

# طلسم عرفان ارسلانی

منجملہ وفات

## داستان امیر حمزہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ سخن اس طرح آغاز ہوا کہ مارا جانا جیست ثانی کا اور خبر ہونا وزیر بد تدبیر کو جو کہ جنگ میں مصروف تھا اس خبر کو سنے اُس کے حواس باختہ ہوئے چالیس افسر اسکے ہمراہ ہیں یہ قصد فرار کر چلا سر داران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اُڑے ہوئے جاتے ہیں تیر مارے کئی ساحر گرے وزیر نکل گیا ایک پہاڑ پر اگر ٹھہرا سر اٹھا کر دیکھا کہ رستم پلین علم شاہ نوجوان جنگ کر کے پلٹے ہیں مگر انتہا کے زخم دار ہیں سردار بعلون میں ہاتھ دیے ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں پس وزیر پرکیر جو کرا علم شاہ کو اٹھا لیکر اس کا طلسم زعفران زار میں لیجا ناہان کے ساحر بڑے زبردست ہیں اور حکم باطاعتی عباد کا اپنے آفاقی فکر میں چلنا۔ بیان قلعہ طلسمی و گنبد فیروزہ و چمنائے زعفران اردو غیرہ وغیرہ کمال خوش سانی سے تحریر ہو چکا

جکو

منشی احمد حسین صاحب قمر مرقوم نے آغاز کیا تھا مگر قضائے مہلت مذی ناتمام رہا تھا چنانچہ حسب الحکم مالک مطبع رئیس عالیوقار ملک التجار کو ہر بحر مروت قدر شناس علم و ہنر جناب منشی پر اگ نرائن صاحب و مامور اقبال بیل ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو نے باعانت مولوی محمد اسماعیل اثر تکمیل کیا اور کمال زیبائش شعر و سخن سے آراستہ و پیراستہ کر کے اختتام کو پہونچایا چنانچہ پہلی

یہ جلد اول

مطبع منشی نو کسٹور موقع لکھنؤ چھپی

۱۹۰۵ء

اعلان حق تالیف اس ترجمہ کا بحق نو کسٹور پریس محدود ہے۔



اطلاہ ۴۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لئے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل بیچ کے تین صفحہ جو سادے ہیں ان میں بعض کتب قصہ جات اردو نثر و نظم درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے تذرا انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
عما	۱۰۔ طلسم ہوشربا۔ جلد دوم۔	عما	کتب قصہ جات نثر
عما	۱۱۔ جلد سوم۔	عما	داستان امیر حمزہ صاحبقران۔ جسکی
عما	۱۲۔ جلد چہارم۔	عما	ترتیب و ترمیم آٹھ دفتروں میں ہے۔ جسکو
عما	۱۳۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔	عما	ابوالفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے
عما	۱۴۔ حصہ دوم۔	عما	شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یہ مہبوط
عما	۱۵۔ جلد ششم۔	عما	داستان تصنیف کی اور امرا و سلاطین کے
عما	۱۶۔ جلد ہفتم۔	عما	درباروں میں داستان گوؤں کے حسن بیان
عما	۱۷۔ بقیہ طلسم ہوشربا جلد اول مصنفہ	عما	سے تا این زبان یادگار زمانہ رہی چونکہ شہر
عما	منشی احمد حسین رقم۔	عما	نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اردو
عما	۱۸۔ الضیاء۔ حصہ دوم۔	عما	میں ہو جائے لہذا مطبع منشی نوکشور میں
عما	۱۹۔ حندی نامہ دفتر ششم۔	عما	دفتر اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا
عما	۲۰۔ توریج نامہ جلد اول دفتر ہفتم داستان	عما	جسکی قیمت درج ذیل ہے۔
عما	امیر حمزہ صاحبقران۔	عما	۱۔ نوشیروان نامہ جلد اول۔
عما	۲۱۔ توریج نامہ جلد دوم۔	عما	۲۔ جلد دوم۔
عما	۲۲۔ لعل نامہ جلد اول دفتر ہفتم۔	عما	۳۔ ہرمن نامہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم۔
عما	۲۳۔ الضیاء۔ جلد دوم۔	عما	۴۔ ہویان نامہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم۔
عما	۲۴۔ دفتر آفتاب شجاعت متعلق جلد دوم لعل نامہ	عما	۵۔ کوچک باختر۔
عما	طلسم فقہ نورافشان۔ جلد اول۔	عما	۶۔ بالاباخر۔
عما	۲۔ جلد دوم۔	عما	۷۔ امیرج نامہ جلد اول۔
عما	۳۔ جلد سوم۔	عما	۸۔ جلد دوم۔
عما	الضیاء۔ کامل جلد یکمشت ہر سہ جلد کے لیے	عما	۹۔ طلسم ہوشربا۔ جلد اول۔



# فہرست مضامین داستانہ طلمس زار جلد اول

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	تیر و کمان ہاتھ میں شکار کی جو یا صحرا میں نظر آنا اور	۲	حمد و لغت و منقبت
	کوہان سے پوچھنا کہ اس نالائق نے کیا خطا کی ہے	۴	دو کلمہ داستان حیرت بیان ابتدا سے طلمس
	جو اسکو گرفتار کیا ہے۔		زار زار و ذکر عجائبات قلعہ طلمس و دیگر حالات
۲۶	خواجہ عمر و کا ملکہ غزالہ خوش چشم کو تخت پر بٹھانا صحرے		متعلقہ داستان ہند۔
	رنگین حصار میں اور بھرتی جاری کر کے ساحر و	۵	ہنگام شب گرد و زیر جمشید ثانی کا اٹھنا بیجا رستم
	کو ملازم رکھنا۔ مہر برق فرنگی عیار کا آکر خواجہ عمر سے ملنا		پلیٹن علمشاہ نو جوان کو طرف طلمس زار زار کے
	طیران جادو کا آنا۔	۱۳	خواجہ عمر و کا گائے کو ملکہ آہو چشم کے بیہوش کرنا اور
۳۲	خواجہ عمر و کا طیران جادو کو قتل کرنا غزالہ کا رستم اور		خود اسکی شکل نیکر ملکہ کو چند اشعار عاشقانہ سنانا
	آہو چشم کو لڑ بھڑ کر رہا کرنا۔ آہو چشم کو تخت پر رستم کو		ملکہ کا بیت پسند کرنا اور فرما کر اے شعلہ رخسار اسوقت
	مرکب پر سوار کر کے لیجنا۔ سیران جادو کا طلب بانگشت		گانے نے دل چپین کر دیا جی چاہتا ہے کہ شے ہی جاؤں
	بجھا دینا اور لشکر لیکر ملیٹ جانا۔	۱۵	ایک طائر کا اڑتے ہوئے آنا اور کاندھے پر ملکہ
۳۴	ملکہ گہرا رے شیرین کلام کا شانہ زادہ جہانگیر فرزند شہ		آہو چشم کے بیٹھنا اور اپنی زبان میں زمزمہ سرائی
	صاحبقران پر عاشق ہونا جو کہ لشکر لے ہوئے اپنے		کرنا یہ سنکے ملکہ آہو چشم کا شعلہ رخسار سے کہنا کہ مراد
	بھائی علمشاہ رستم نو جوان کی ملاقات کو جاتے تھے اور		ولی حاصل ہوئی سداوت نے ایک جلسہ کیا ہے اور
	ملکہ گہرا رے اپنے عیار و مہر مہینہ تیز رو سے اس راز		اس میں مجھ کو طلب فرمایا ہے۔
	کو بیان کرنا۔ عیار کا لشکر جہانگیر میں جانا۔	۱۷	ملکہ آہو چشم کا اس مکان پر گرنا اور چھپ توڑ کر اندر
۵۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زبان کا پوچھنا		مکان کے جانا جہان رستم پلیٹن قید تھے ملکہ کا
	بلغ و لکشا میں۔ اور طائر کا آواز دینا کہ اے سرفراز شاہ		سحر اتار کر رستم کو رہا کرنا۔
	طلمس کشا آگیا ہوشیار ہو جاؤ۔ پردہ بارگاہ کا اٹھنا ایک	۲۱	کوہان سنگبار جادو کا تلوار کھینچے ہوئے خواجہ عمر و کے
	تا جہاد لاج زندین پہنچے ہوئے بارگاہ سے نکالائی گئی		قتل کر نیکی لے بڑھنا خواجہ کا دعا کرنا صحرے سے گرداڑنا
	مصابہ سکی پشت پر تھے طائر نے صاحبقران کو آزار		ایک شہزادی اپنی ملکہ غزالہ خوش چشم کا مرکب پر سوار



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	جانا ہو گا یہ طلسم بھی سامری و جہنم نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے اور بادشاہ طلسم شنکال کو قرار دیا ہے۔		اس تاجدار نے اگر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کیا کہ آپ باغ دلکشا کے جو یاہین امیر کا فرمانا کہ ہاں ضرور جاؤ لگا اس تاجدار نے امیر کو تخت پر سوار کیا مگر طاؤر مگر امیر کے سر پر سایہ انگن رہا اور مثل نقیبوں کے آواز دیتا تھا کہ اے اہل طلسم زعفران زار آگاہ ہو جاؤ کہ طلسم کشا آگیا اور باغ دلکشا میں جاتا ہے۔
۸۷	ذکر بلند خاں صحرانشین دیوانہ سپہر اطلاق تاجدار و بیان اشفاق مردم درد ملکہ یاقوت گہر ویدان معشوق دیوانہ و حال گرم خرس طہنیت و عیاری شہد حرامی عیار اشفاق مردم در کہ یہ ملکہ یاقوت کو پشاورہ باندھ کر لیے جاتا تھا۔ مہتر برق فرنگی عیار اشکر اسلام نے عیاری کر کے ملکہ یاقوت کو چھڑایا۔	۶۹	شنکال کا شہدہ کر کے اور اپنے ہم شبیہ کو قتل کر کے موہنی کو گرفتار کر لینا۔ زمین غرق ہو کر سفید پوش جنی کا لکھا اور کہنا کہ سامنے آپ کے وہ ساحر ہو کر جسکے دوسرے ہیں اسکو قتل کیجیے۔
۹۱	عیاری کر کے برق فرنگی کا اشفاق کو پکڑ کر صندوق میں بند کرنا اور خود اسکی شکل نیکر صاحبقران کے پاس جانا۔ صاحبقران کو جب یہ خبر معلوم ہوئی کہ اشفاق آتا ہے تو چند سرداروں کو حکم دیا کہ استقبال کر کے اشفاق کو لاؤ چنانچہ لندھو استقبال کر کے لینگے برق نے کہا کہ اے داراے ہند ہم برق فرنگی میں نے اشفاق کو قید کر کے صندوق میں بند کیا ہے اب تدبیر یہ ہے کہ آج رات کو لشکر کھار پر شہنشاہ مارنا اور میں اشفاق کو قتل کرونگا۔	۸۱	ملکہ سیماے مہر حال کا یہ بیان کرنا کہ شنکال بن شکل مجھ پر عاشق ہے اور ہمیشہ طالب وصل ہوتا ہے مگر میں نے اب تک اسکو دھوکے میں رکھا ہے آج بھی اس نے یہ خیال کیا تھا اور کہا تھا کہ ان خدا پرستوں کو گرفتار کر لو جب آپ لوگ نکل آئے تو شنکال نے کہا کہ ان سبکو نہ روکا میں نے کہا جب آپ کے سحر سے نڈر کے نو میں کیا روکتی آخر مجھ کو حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار کر لاؤ میں یہ حیلہ کر کے چلی آئی اب میں آپکی شریک ہوں جو حکم ہو بجالاؤں۔
۹۲	لندھو بخوف صاحبقران خود تو سنیں گے مگر علول شیر دل کو حکم دیا کہ تم شہنشاہ مارنا جب لغو ہو۔	۸۲	صاحبقران کا فرمانا کہ میں طلسم زعفران زار میں داخل کرنا چاہتا ہوں۔ سیماے مہر حال کا یہ کہنا کہ اول آپ کوہ بستیوں کی سیر کریں تب آپکو طلسم زعفران زار میں
۹۷	ذکر ابہام خارا شکن پہلوان و عادل شیر دل و فریاد خان سپہر لندھو۔ ہر کاروں کا یہ خبر شنکال کو پہونچانا کہ دوسرا و عمرہ کے اور عیار اشکر سے		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	و شہر عنطا قیہ جہان کا بادشاہ عنطاق کجکلاہ ہے۔		نکال دیے گئے ہیں شنکال نے یہ سسکے آمہوان صحرانور
۱۴۸	طلب کرنا عنطاق کجکلاہ کا علم شاہ کو اور قمری کا کچھر		ساحر کو حکم دیا کہ تو جا کر ان سبکو گرفتار کر لایا چنانچہ
	آئے لے لینا یعنی رموز جادو و برادر عنطاق شاہ کا		وہ انکو گرفتار کر لایا۔ اب شنکال نے کہا کہ صاحبقران
	سحر کر کے قمری کو باز سحر کے ذریعہ سے منگوالینا۔		یابادشاہ کو لاؤ تو معلوم ہوا سنے کہا ابھی جاتا ہوں
۱۵۷	مارا جانا طیفور و صیفور سرداران عنطاق شاہ کا از		اور حمزہ کو لاتا ہوں چنانچہ یہ بارگاہ میں آئے پہلوان
	دست علم شاہ۔		عادی درگہ سالار کو سحر سے بیہوش کر کے اندر
۱۶۲	اجلال تیزہ باز سردار عنطاق شاہ کا لاف و گداز کرنا۔		بارگاہ کے گیا صاحبقران دربار میں بیٹھے تھے۔
۱۶۵	آنا بیشنگ خنجر زن عیار کا نجد مت عنطاق شاہ اور		لندھورو مالک و ہیرام وغیرہ سردار حاضر تھے کہ
	استفسار حال کرنا کہ یہ بلوہ کیسا ہے عنطاق کا کل حال بیان کرنا		صحرانور نے آکر سحر کیا آگ برسنے لگی
۱۷۸	دو کلہ حال تخیر دیوانہ بھانچہ عنطاق شاہ جو کہ ملک		صاحبقران نے اسم اعظم الہی و در زبان کیا آگ بوقوت
	ماہ عنطانی دختر عنطاق شاہ پر عاشق ہے یہ دیوانہ فقید		ہوئی صحرانور نے ہاتھ سے اشارہ کیا ہوا ہے
	مقابلہ عنطاق شاہ سپاہ بھرتی کر رہا ہے۔		سردہلی مگر امیر سرتا شیر نہوئی اگلا چنچہ مارا کہ سر صحرانور کا
۱۸۵	ذکر نخوت خیر صورت داروغہ زندان خانہ جو کہ دس	۹۸	قبیلہ اس سپہ گردان ساحر کا حکم شنکال۔ لندھورو
	ہزار سوار لیے ہوئے گرد زندان خانہ اتر آیا ہوا ہے		مالک کو بارگاہ میں سے لیجانا اور شنکال کے پاس
	جہان شہزادہ علم شاہ قید تھے۔		حاضر کرنا۔ اسکا لندھورو کو حکم دینا کہ تم صاحبقران
	دیوانہ کا آکر زندان توڑ کر شہزادہ علم شاہ کو رہا		کورو کو اور مالک کو پاس جہانگیر کے قید کیا۔
	کرنا اور سرداران عنطاق سے گشت و خون ہونا۔	۱۰۶	حالات کوہ بیستون و ذکر بیستون جادو و کوہ رنگارنگ
۱۹۶	آنا ہیرام شیر خصال کا او زبید و بست کرنا شہر نیاہ		اور آنا نامہ دار حکیم اسقلینوس کا پاس بیستون جادو
	کا کہ کوئی جانے آئے نپائے اور علم شاہ کا کو تو ال		کے۔ و ذکر خواجہ عمر و ملک لالان جو سیکر بھانچہ شنکال
	کے پیادوں کو قتل اور کو تو ال کو مجروح کر کے		و بیان اثرم جادو و حکیم شیطانی و ذکر خداوند بیدین
	نکال جانا اور اس معرکہ میں علم شاہ کا بھی زخمی ہونا۔		و اسلم جادو و جنگ شعلہ خوار و ضیعت شیطان وغیرہ
۲۱۱	دو طرہ عیاری سمک ملیطانی کے ملاحظہ ہوں۔ جہانگیر	۱۲۴	دو کلہ استان جلالت عنوان علم شاہ روحی و ملک آہو چشم



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	بسیب سحر رموز کے اسیر ہونا مع دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔		سک کار رموز جادو کے پاس جانا اور چند جانور مثل تیر و قمری وغیرہ کے بہت خوشنما و خوش رنگ اپنے ہمراہ لیجانا اور عیاری کر کے رموز سے قمری کو سنے جانا۔
۳۳۶	دو کلمہ داستان خواجہ خواجگان دسر زندہ جادوگر	۲۳۰	دو کلمہ داستان بے سنگ عیار عنطاق کجگاہ کا خبر لیکر آنا عنطاق کا آگاہ ہو کر ایک سردار کو برائے اسیری علمشاہ وغیرہ کے روانہ کرنا اسکا جا کر مقابلہ کرنا اور شکست کھا کر بھاگ کر آنا اہل لشکر کا بادشاہ سے حال بیان کرنا خود بادشاہ کا اس حال سے آگاہ ہو کر لشکر لیکر مع اپنے بھائی کے جانا مقابلہ کا ہونا علمشاہ وغیرہ کا بسیب سحر رموز جادو کے اسیر ہونا ان سب کو قید کر کے بادشاہ کا لیکر اپنے شہر میں آنا اور عنطاق کا نام اس سب حال کا بادشاہ ظلم کو تحریر کرنا مع دیگر حالات متعلق داستان ہذا۔
۳۳۶	دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہون جو کہ بمقابلہ اخلاق قزاق اُترا ہوا ہے دیگر حالات متعلق داستان ہذا۔		دو کلمہ داستان شہر عنطا قیہ و عنطاق و علمشاہ و خواجہ سلامت و ملکہ غزالہ و ان ساحرون کے سماعت ہون کہ جو کہ ہمراہ ملکہ برائے ملک علمشاہ چلے تھے مع دیگر حالات متعلقہ۔
۴۸۰	دو کلمہ داستان بادشاہ اسلام دبرق و چالاک کے ملاحظہ فرمائیے مع دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔	۲۴۱	دو کلمہ ان فراریوں کے جو کہ علمشاہ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے تھے انکا عنطاق کجگاہ کو اس حال سے آگاہ کرنا عنطاق کا خبر پاکر لشکر لیکر قلعہ پر چڑھ جانا اور ان بادشاہوں کو نامہ لکھ کر طلب کرنا ہر ملک جو اسکے باج گزار تھے انکا آنا اور جنگ دیکھا کر کرنا علمشاہ سے اور علمشاہ وغیرہ کا
۴۸۶	دو کلمہ داستان شہر عنطا قیہ و عنطاق و علمشاہ و خواجہ سلامت و ملکہ غزالہ و ان ساحرون کے سماعت ہون کہ جو کہ ہمراہ ملکہ برائے ملک علمشاہ چلے تھے مع دیگر حالات متعلقہ۔		
۵۵۱	دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہون۔		
۷۵۳	چند کلمہ داستان بیستون جادو کے ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر بہت ہلاک ہوا اور کتنے کیانہ بدست کیا ہے مع دیگر حالات متعلقہ		
۷۷۲	چند کلمہ حالات مقابلہ اجلاس جادو و زلازل جادو و خیلناش جادو و صاحبقران ملاحظہ ہون۔		
۹۱۵	خاتمۃ الطبع۔		



# طلسم زعفران زار سلیمانی

منجملہ دفاتر

## داستان امیر حمزہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ سخن اس طرح آغاز ہوا ہے کہ مارا جانا جمشید ثانی کا اور خبر ہونا وزیر بدستور کو جو کہ جنگ میں مصروف تھا اس خبر کو سنے اُس کے حواس باختہ ہوئے چالیس افسر اسکے ہمراہ ہیں یہ بقصد فرار اور کر چلا سر داران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اوڑھے ہوئے جاتے ہیں تیر مارے کئی ساحر گرے وزیر نکل گیا ایک پہاڑ پر اُکڑھرا سر اٹھا کر دیکھا کہ رستم پلین علم شاہ نوجوان جنگ کر کے پلٹے ہیں مگر انتہا کے زخم دار ہیں سر دار بغلون میں ہاتھ دیے ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں پس وزیر پر جو کرا عالم شاہ کو اٹھا لیا بس اس کا طلسم زعفران زار میں لیجانا جہان کے ساحر بڑے زبردست ہیں اور بہت لطافتی عیار کا اپنے آقا کی فکر میں چلنا۔ بیان قلعہ طلسمی و گنبد فیروزہ و چہنما سے زعفران اور غیرہ وغیرہ کمال خوش بانی سے تحریر ہو

جسکو

منشی احمد حسین صاحب ثمر و موم نے آغاز کیا تھا مگر قصداً نے مہلت مذی ناتمام رہا تھا چنانچہ حسب الحکم مالک مطبع رئیس عالیو قار ملک التجار کو ہر سچ مروت قدر شناس علم و ہنر جناب منشی پر الگ نرائن صاحب دامت برکاتہم و آلہم و سلم ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو نے باعانت مولوی محمد جمیل اثر نکمیل کیا اور کمال زیریائش شعرو سخن سے آراستہ و پیراستہ کر کے ختام کو پہنچایا چنانچہ پہلی شکل

جلد اول

مطبع منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپی

۱۹۰۵ء





بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد خالق بے نیاز رب کار ساز حاکم اقلیم عالم جسکے خلیفہ روئے زمین ہوئے حضرت آدم مہتمم و مختتم بشر سے محال ہو  
اوسکے نام نامی سے لذت حیات زبان پر آتی ہو اسیکی محبت راہ نجات دکھاتی ہو نرگس شہلا دیدہ انتظار ہو  
کسکے دید کے واسطے بیقرار ہو صاف ظاہر ہو کہ سرود لہو خواہان ہو کہ اگر دوسرا پائون ہو تو تیری جستجو میں رہون  
ہون انسان کی کیا مجال ہو زبان خامہ لال ہو اُسکے اوصاف حمیدہ اور قدرت برگزیدہ کون لکھ سکتا ہو فلم  
دو زبان کو سکتا ہو باغ میں ہر غنچہ و گل اسی کا خواہان ہو کہ حمد رب اکبر مالک بحر و براد اکرون لیکن کیا طاقت  
ہو کہ رنگ قدرت میں دخل دے یا غنچہ سر بستہ زبان کھولے سوسن صدر زبان عاجز و حیران سنبلی پریشان  
لالہ داغ بردل ہر چند کہ نرگس شہلا انتظار کامل کرتی ہو کو بے حمد میں قدم دھرتی ہو بقول شاعر نظم

کسکے بسم اللہ لکھیے وصف ایسے شاہ کا	بسم اللہ بھی جادہ ہو جسکی راہ کا	بیکدہ قرآن ہو مجھ میخوار عالیجاہ کا
ہو مزہ منہ میں کباب مرغ بسم اللہ کا	بگیر نقب باغ عروسان ہماری	قیام آموز سرود جوئے باری
بلندی بخش ہر ہمت بلند دی	پستی انگن ہر خود پسندی	گنہ آمرز رندان قسح خوار
بطاعت گریہ پیران ریا کار	انہیں خلوت شب بندہ داران	رفیق روز در محنت گزاران



اس قدر مختصر حمد الہی میں زبان کھولی مگر قلم دو زبان اقرار عجبت کرتا، لغت احمد مختار لکھنے کا ارادہ ہو اسی کا شوق سب سے زیادہ ہے

### لغت جناب اشرف انبیاء حبیب کبریا

سبحان اللہ کیا مرتبہ پروردگار نے دیا کہ اپنے پاس عرش اعلیٰ پر بلایا کتب ہائے مستند میں مسطور ہے کہ جب کہ حضرت عرش اعلیٰ پر پہنچے تو پاسے مبارک میں نعلین تھی حضرت نے پاسے اقدس سے اناری آوازائی کہ اے حبیب ہمارے نعلین کیوں پائون سے دور کی حضرت نے عرض کی کہ جب حضرت موسیٰ وادی مقدس میں پہنچے تو حکم ہوا تھا کہ نعلین پائون سے اتار دو وہ مقام زمین تھا یہ عرش برین ہو حکم ہوا کہ اے حبیب ہمارے سنو اس ماجرا عجیب و غریب کہ جس نے عرش اعظم کو پیدا کیا ہر وقت متزلزل و متحرک تھا دریافت کیا کہ باعث بیقرا رہی کیا ہو عرش اعظم نے عرض کی کہ اے رحیم و کریم تو نے جس شے کو پیدا کیا اسکو زبور بھی رحمت ہوا اسبوجہ سے بیقرا رہ و مضطر ہوں طلبکار زبور ہوں تو مجھے عرش سے وعدہ کیا کہ اپنے حبیب کو بلانے لگی وہ شب معراج ہوگی نقش نعلین میرے حبیب کی تیرے سر کی تاج ہوگی اس وعدے کو میرے دنا کر مع نعلین قدم رکھ دے عرش پر سبحان اللہ ماشاء اللہ کیا مرتبہ اعلیٰ ہو قریب پردہ حجاب راز و نیاز کے کلام ہوئے ابن عباس سے روایت ہے کہ میں نے حضرت سے پوچھا کہ جب حضور قریب پردہ حجاب پہنچے تو پروردگار نے کس زبان میں کلام کیا حضرت نے سکوت فرما کر ارشاد کیا کہ میرے دمی کی آواز آئی میں نے عرض کی کہ اوپر درگاہ تو کلام کرتا ہے کہ حیدر کرار آواز آئی کہ اے حبیب ہم جانتے ہیں کہ تجھ کو ہمارے دلی سے محبت ہے تجھ کو آج مہمان بلایا مناسب یہ ہے کہ مہمان کو جو چیز دل سے عزیز ہو وہی سامنے آئے زبان علی دلی میں کلام کیا کہ تو مسرور رہو اے اشرف انبیاء زبان خامہ کی کیا طاقت ہے کہ ایک فقرہ لغت میں لکھے غنان تو سن خامہ پھیرتا ہوں کچھ اشعار لغتیہ لکھتا ہوں نظم

قرآن سے اگر بحث کرے روئے محمدؐ	حق ہو طرف چہرہ نیکوئے محمدؐ
ہر صفحہ قرآن ورق روئے محمدؐ	بسم اللہ قرآن بد روئے محمدؐ
یوسف، یونس، شیفہ روئے محمدؐ	موسیٰ بھی ہو وابستہ گیسوئے محمدؐ
بیوشس ہوئے دیکھ کے جس نور کو موسیٰ	وہ طور پہ تھی روشنی روئے محمدؐ
ہر چند گئے چہ رخ چہا رہم پر سیما	پہنچے نہ مگر تاسر زانوئے محمدؐ



پیدا کل شاداب ہوئے واہری تاثیر  
جاری جو ہوا روز ازل لوح پہ خامہ  
کیا کعبہ کی قندیل ہو کیا قبلہ کی محراب  
سب دیکھ کے کہتے تھے ید اللہ کی جرات  
خاک لحد فاطمہ مٹھی مین اکٹھا کر  
کس طرح دبائے سے دہون شیر فلک کے

جس خاک پہ پیکا عرق روئے محمدؐ  
ہر سطر لکھی صورت گیسوئے محمدؐ  
پیر روئے محمدؐ ہر وہ ابروئے محمدؐ  
ہر شیر سی قوت بازوئے محمدؐ  
سو نگلیے جو کوئی آئے ابھی بوئے محمدؐ  
مین بھی ہوں اسیر ایک سنگ کے محمدؐ

ن قلم و زبان کو اس دادی سبزہ زار سے پھیرتا ہوں منقبت حیدر کرار لکھتا ہوں کہ کرار غیر فرار ہو  
وصی بلا فصل احمد مختار ہو

منقبت جناب حیدر کرار وصی بلا فصل احمد مختار

ما شاء اللہ حبیبانی برحق و لیساً اسکا وصی مطلق صاحب اعجاز و کرامات زوج زہراؑ اعلیٰ پر شہید و  
شہر شیر پیشہ رب اکبر فارح صفین و حنین ولی رب مشرقین و الدنیا دار حسن و حسین جناب پغمبر  
آخر الزمان بر اسے جہاد شریف لیکے جناب حیدر کرار سینہ سپر ہوئے جنگ کو فتح کیا کبھی کسی پہلوان  
سے متحہ نہیں پھیرا قاتل عمرو اتتر یہ چند اشعار منقبت مین تحریر کرتا ہوں جسکا و اصف پروردگار ہو  
النسان اسکی مدح و ثناء مین کیون نہ بیکار ہو بقول شاعر نظم

جو ار رحمت حق ہے مقام حیدر کا	چمن ہر وقت دار السلام حیدر کا	یہاں فصاحت گفتار ہو دہان کانت
کہاں کلیم نے پایا کلام حیدر کا	عجب ساقی کو تر ہوں کیون مرگست	بھرا ہر بادہ عرفان سے جام حیدر کا
قریب پردہ قدرت جو لاسکان مین گئے	مستاد ہاں بھی نبی نے کلام حیدر کا	علی کی شکل مین ہر صورت نبی بالکل
جی کی شکل پر نقشہ تمام حیدر کا	نہیں ہر خوف قیامت ذرا جہون کو	اسیر ہوگا دہان اہتمام حیدر کا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ابتداء طہم زعفران زار و ذکر عجائبات  
قلعہ طلسمی و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ تصنیف مہینہ

بیا اوساقی مینوش طرار	لیکن از مومرا مدہوش و مستار	پردہ جام شراب ارغوانم
ز نقوی عاجزم مدہوش باقم	خیال منجوری مدہوش کردہ	کہ جام عشق را ہم نوش کردہ



کل گلزار باغ نوجوانی	شوم خاموشی بر این نوحہ خوانی	کل ہستی ز باغ آرزویم
سقط سکن و باغ آرزویم	نہال قامت و لبوے رعنا	شگفتہ میکند گلہا سے دل را
خیال آرزویم کردہ محبوب	تو محبوبی تو مطلوبی تو مطلوب	فراقت کرد زمینان ضعف طاری
دلہم میکرد شغل آہ و زاری	ز مجوری بر آمد جان بر لب	در خشان میشود بر چرخ کوکب
خیال خال او پیش نظر است	بگو ساقی ترا این ہم خبر هست	بخوانم قصہ دلچسپ و زیب
کہ تا نظر میشود محو ہوتا	چہرہ مرحلہ پیمایان دشت طراری	ورہ نور دان منزل عیاری

اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف تترنم سرایان شیرین مقال بہ چین  
می نگار و ترک کلک خیال بہ خدمت ناظرین والا نشان میں عرض رسان ہوں کہ تازگی اس طلسم کی بنظر غور  
ملاحظہ فرمائیے مصنف کی ابر و بڑھائیے جس وقت کہ جمشید ثانی واصل جنم ہوا ظلم و بدعت کم ہوا و نہیر  
اسکایا تو فوج کو لڑا رہا تھا اور سحر کرتا جاتا تھا کہ کان میں آواز آئی کہ جمشید ثانی مارا گیا و زیر نے جو  
یہ جادہ سنا ہوش اڑ گئے کہتا تھا کیا غضب ہوا کہ خداوند مارے گئے افسردہ سے کہتا تھا کیوں یارو  
کیا ارادہ ہے خداوند نے تو چولہ تبدیل کیا اب لڑائی فتح نہ ہوگی چار دن اور چار راتیں جنگ کرتے  
گزرین میں تو اب نکلا جاتا ہوں اس صلاح میں چالیس افسر یک زبان ہوئے ہر ایک کا یہی قول تھا  
کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ ہی کے ساتھ چلیں گے آپ ہی کے ہمراہ رہیں گے چالیس افسر آگے آگے  
سکے و زیر بلندیہر اڑ کر چلا مگر جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو سرداران صاحبقران نے جو دیکھا کہ ساحر اڑے  
ہوئے جاتے ہیں تیر مارنے لگے کئی ساحر گرے مگر وزیر نکلیا ایک پہاڑ پر اڑ کر ٹھہرا سر اٹھا کر دیکھا کہ اب  
رستم پلٹن علمشاہ نوجوان جنگ کر کے پلٹے ہیں مگر انتہا کے زخم دار ہیں سردار بعلون میں ہاتھ دیے  
ہوئے طرف بارگاہ کے لیے جاتے ہیں وزیر بے پیر موسوم بہنگام شکر و ترپ کر جو گر علمشاہ کو  
اٹھا لیکیا سب ساتھ والوں سے کہا طرف طلسم زعفران زار کے چلو وہاں کے ساحر بڑے زبردست  
ہیں باوہ کبر و نخوت سے مست ہیں سب راضی ہوئے ہنگام قید رستم لیکر چلا مگر سمک یلداقی کہ عیار  
رستم ہو فکر میں اپنے آقا کی چلا مگر ہنگام قید رستم لیے ہوئے سامنے قلعہ طلسمی کے پہونچا دیکھا اس کے  
چمن ہا سے زعفران زار آراستہ ہیں اس کے بعد ایک گنبد فیروزہ بنا ہوا سپر ایک طاؤس منقار کھول  
بیٹھا ہوا آواز میات اور افسوس دے رہا ہو مگر جب منقار کھولتا ہو تو چنگاریاں آگ کی دہن سے



گرتی ہیں آتش بختلہ زن ہو و سنوان بلند ہو عمارتیں متعدد و مگر دھوان استقدر پیچیدہ ہو کہ صورت مکانوں کی نہیں معلوم ہوتی ہو وزیر نے ایک مرضی لکھی کہ مضمون اسکا یہ تھا کہ یا خداوند خود پرست ہمارا خداوند مارا گیا آپ کے دامن پناہ میں آئے ہیں امیر و ارباب کہ زیر سایہ دامن دولت اوقات بسر کریں یہ مرضی تمام نہ ہونے پائی تھی کہ ہو اسے سر و حلی سب کی آنکھیں بند ہو گئیں اب جو آنکھیں کھولیں اپنے کو زیر قہر پایادور و ازسے پر قہر کے ایک چوہدار کھڑا تھا اسنے پوچھا کیا جاسکتے ہو وزیر نے کہا سائے خداوند عجائب نگار کے جالین گے چوہدار اسنے حکم دیا آنکھیں بند کر دو وزیر نے آنکھیں بند کیں بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ قہر طغیان میں بیٹھا ہوں کئی سونا زینیان مہمیں و سر جہینان ہر یکمیں کھڑی ہیں وزیر کو دیکھ کر اسے تسلیم خم ہوئیں مگر جو سب کے آگے نازنین کھڑی تھیں نہایت چست و چالاک و بیباک اسنے بڑھ کر وزیر کا ہاتھ تھام لیا اور کہا کہ او وزیر اعظم خجکو قدرت اسنے تمہارے واسطے پیدا کیا ہو میں مختاری بہت مشتاق تھی باغ پھران میں پیچے و بان جا کر آرام کیجئے وزیر اعظم اس نازنین کے ساتھ ہو کر طرت باغ پھران کے جاتے ہیں کہ ذکر اسکا وقت پر ہو گا مگر رستم پلٹن علمشاہ نوجوان کو جو وزیر قید کر کے لایا تھا ایک مکان میں بند کر دیا علمشاہ پڑے سو رہے تھے مگر مسلسل و ملوک کسی شخص نے آکر چکا یا علمشاہ کی آنکھ جو کھلی دیکھا ایک نازنین جگہ رہی ہو گورے گورے ہاتھ جو علمشاہ کے جسم پر رکھے ہوئے جسم علمشاہ کے استاد ہوئے آنکھ میٹھے پوچھا او حور طلعت او گل بوستان مودت میں تیری صورت زیبا دیکھ کر ایسا بسوت ہوا ہوں کہ بچو دہو رہا ہوں اس نازنین نے ہاتھ رستم کا تھام لیا اپنے ہمراہ لے چلی لاتے لاتے سائے ایک باغ کے پہنچی رستم نے کہا کیوں صاحب یہ باغ کسکا ہو اس نازنین نے کہا یہ باغ قدرت نے میرے واسطے بنوا دیا ہو تشریف لے چلے باغ کی درہوا کھا نیے علمشاہ ساتھ اس مجبور کے جو باغ میں آئے تو دیکھا گلا سے رنگارنگ و شکوہ ہائے بولہوں کھلے ہوئے ہیں تمام میں گلا سے معقول سے آراستہ ہو عند لیباں خوشنوا یہ اشعار گارہے ہیں نظر

التماس شکر میں دل رہ گیا	سر پر کچھ احسان قاتل رہ گیا	رسم آیا ناتوانی پر مری
فج کرتے کرتے قاتل رہ گیا	تخنے اک بوسہ دیا احسان کیا	بات میری رہ گئی دل رہ گیا
صلح کی امید پر کل پھر گئے	سہل ہو کر کار مشکل رہ گیا	تیری جلدی سے نہ برائی مراد
او اجل دیدار قاتل رہ گیا	کاوش صیاد نے فرصت نہ دی	دل میں ارمان صنادل رہ گیا



جلوہ رخسار نے سناکت کیا

اُٹھ ہو کر مست ابل رہ گیا

غیر ممکن ہو کہ آسان ہو سکے

رہ گیا جو امر مشکل رہ گیا

پھر طبیعت اپنی گہرائی نسیم

امتحان فکر کا مل رہ گیا

رستم سیر دیکھتے ہوئے ساتھ اس نازنین کے بارہ دری میں اُسے مست پر آکر بیٹھے کہ ایک طرف

چند نازنینان مرجین و مرجینان تہ نگین دوپٹے بھاری اوڑھے ہوئے زیر جاسکے زربفت کے پنے

زیر پھولون کے زیب جسم ندیان ہوئے اور ایک نازنین مشوقہ طر محراب کے اُس کے خرامان خرامان سامنے رستم کے آکر

انکھ ملائی اور ہنس کر کہا صاحب بڑے بنے وفا ہو یہ کہہ کر خوب ہنسی و در آکر بیٹھ گئی جب رستم اشارہ کرتے

ہیں کہ قریب آکر بیٹھو تو وہ نازنین ہنس کر جواب دیتی ہو کہ خداوند نے میرے بھی نام کا ایک باغ بنایا

و باغ بخیران اُس کا لقب ہو وہاں تشریف لے چلیے تو آپ کو زلیخا کیفیت حاصل ہو میں اس وقت اسی وجہ سے

آئی تھی کہ آپ کو دیکھ لوں نہیں معلوم تقدیر کیا دکھا سکے کیا مقدمہ پیش آئے شکر کرتی ہوں خداوند کا

کہ میں نے آپ کو دیکھ لیا بس اب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہنے ابرودن سے اشارہ کیا رستم نے

یاد دہ تمام لیا جیسے ہی وہ پٹی رستم اُٹھے پکارتے ہوئے اُس کے پیچھے چلے وہ پلٹ پلٹ کر کہتی ہوا

رستم چلے آؤ رستم اُس کے ساتھ چلے آتے ہیں و لولہ جنون کی ترقی ہو دامن صبر چھوٹا شیشہ دل بدعت

عشق سے ٹوٹا ساتھ ساتھ اُس کے چلے آتے ہیں جب باغ سے وہ نکلی جھونکا ہوا اُسے سرد کا چلا رستم

کی آنکھیں بند ہونے لگیں ہر چند اپنے کور و کاگر نرک کے بعد تھوڑی دیر کے آنکھیں کھلیں اپنے کو

اور باغ میں پایا دیکھا وہی نازنین در باغ پر کھڑی ہو مگر انتظار اشتیاق رستم میں خاموش ہو رستم

قریب اس نازنین کے آئے بے اختیار بول اُٹھے کہ اوجہ میں یہ باغ تو لایق رہنے کے نہیں ہو تم

یہاں مجھے کیوں لائیں اس نازنین نے ہنس کر کہا کہ چند ساعت یہاں ٹھہرے ناظر صاحب آتے ہونگے

باغ کو آراستہ کرینگے تب آپ سے اطلاع ہوگی رستم خاموش ہو رہے بعد تھوڑی دیر کے ایک خواجہ سرا

آکر حاضر ہوا اور رستم سے دست بستہ عرض کی کہ خلوت شاہی میں آپ کی طلب ہو رستم اٹھ کر ساتھ ہوئے

مگر وہ نازنین غائب ہو گئی رستم ساتھ ساتھ خواجہ سرا کے باغ سے نکلے سامنے دیکھا دوسرے

باغ کا دروازہ مثل آغوش عاشق کھلا ہو بقول شاعر نظم

اُس گلستان روح افرا کا

نسب ہیں اسی بوستان کے اندر

باغ کا دربان دید و ا

باغبان ازل چمن سپر ا

ہر خیابان میں دوڑتی ہو نسیم

مجھ نظر رہ گل رعنا

جتھے گل ہیں جہان کے اندر



لے کا ندھے پر اپنے بار شمیم نہیں فوارہ یہ اچھلتا ہو سرب جلوہ سرا پانا ز تا کہ انگور پر وہ طرفہ ہمار میکشون کو نوید دیتے ہیں ایک مشتاق سیر باغ بڑے صورت نخل شمع خود سیراب اک طرف کو وہ لطف ریمان پر کین بیل کی فن داؤ دی	اک طرف حوض میں باب و تاب حوض کا حوصلہ نکلتا ہو سنبل اس طرح گرد عارض گل جیسے خمیازہ کش کوئی میخوار سرو آراستہ میں دوش بدوش دیکھ لو ایک پاتون سے ہیں کھڑا داغ لالہ میں لبکہ پیدا ہو سبزہ خط یا رسے بہتر رستم تماشاے باغ دیکھتے ہوئے جاتے تھے کہ ایک طرف سے	دیدہ عاشقان کی طرح پُر آب اک طرف کو منو بر طراز جیسے رحسار یار پر کا کل خوشے جھونکے ہوا سے لیتے ہیں شکل مینائی سبز پردہ پوش نہیں کوئی درخت طالب آب حسن اور عشق سب ہویدا ہو کین گلشن میں نخل داؤ دی
---	--	---

کراہنے کی آواز آئی رستم طرف صدا کے متوجہ ہوئے آکر دیکھا کہ ایک نخل کے ساسے میں ایک پلنگری پر ایک معشوقہ شعلہ جوالہ صاحب حسن و جمال ابرو و ملاں عارض ماہ آسمان کمال سی قد خورشید خدایر کو گھر گمان کہوں تو کیا خطا ہو جسمیں تیر مژگان دلہ دز آٹھ پہر خونریزی پرلیس ہیں رستم جمال دیکھ کر اس میں جبین کا تھرا گئے ہاتھ پاتون میں رعبشہ آیا قلب تھرایا مگر وہ نازنین ضعف نقاہت سے تار بستہ ہو رہی ہو جب آہ کرتی ہو اور ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو تو شاخاے نخل ہلجاتی ہو زمین اسکی آہ سے تھراتی ہو رستم نے قریب آکر دوپٹہ اسکے چہرے سے ہٹایا اور بہ محبت پوچھا کہ کیوں صاحب کیا حال ہو کسوچہ سے قلب پر هجوم غم و ملال ہو اس نازنین نے جو رستم کو دیکھا ایک کاغذ کے سینے پر رکھے ہوئے تھی اس میں نظارہ جمال کے ایک آہ کی اور بے اختیار پکارا کھٹی اور کہنے لگی فرد مرا کشتی و تکبیرے نہ گفتمی عجب سنگین دلی اللہ اکبر چچ مار کر جو روئی تو وہ کاغذ ہاتھ سے گر پڑا رستم نے جو اس کاغذ کو دیکھا تو اپنی تصویر پائی حیران ہو کر سر اسکا اپنے زانو پر رکھ لیا اور پوچھا کیوں صاحب یہ تصویر کیونکر پائی اس نازنین نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا صاحب کیا پوچھتے ہو میں بادشاہ شہستان کی بیٹی ہوں ایک دن اپنے تھرمین تھی کہ مہلدار آئی اُس نے عرض کی کہ ایک تاجر آیا ہے میں نے تاجر کو بلوایا کئی نہرا روڈ کا اسباب خرید کیا پھر ایک صندوقچہ جو کہ بند تھا تاجر نے پیش کیا اور یہ کہا کہ ایک ٹکڑہ مسودہ ایچتا ہوں اسکو یوں ہی خرید لیجئے میرے سامنے کھو لکر نہ دیکھیے میں نے



قیمت پوچھی اسنے کہا لا کھرو پیہ لونگا خیال میں آیا کہ نہیں معلوم اس صندوق میں کیا سودا ہو کہ کھولنے کو منع کرتا ہر خیر وقت پر دیکھینگے تاجر کو روپیہ دیدیا اور یہ سودا اس سے لیا بعد تاجر کے جانے کے اسی باغ میں بیٹھی تھی کہ صندوق چھو یا دیا منگو اگر اسی محل کے نیچے کھولا اس صندوق سے یہ سویر نکلی تصویر کے دیکھتے ہی یہ نقشہ ہوا کہ تار بستہ ہو گئی اٹھنے بیٹھنے سے معذور رہی سب کینزوں نے ساتھ چھوڑا ہماری محبت سے مٹھ موڑا تنہا پڑی رہتی تھی جفا سے فرق سنتی تھی آج فلک مہربان ہوا کہ تمہارا جمال بیتال دیکھا آج روز عید ہو عجب وقت سعید ہے کہکے آواز دی اری گلچہرہ ولالہ رخسار و گلبدن یا مین رستم تن وغیرہ آکر حاضر ہوئے جو اس مہجین نے آواز دی کئی سو خواصین دکہ درگوش سراپا مرصع یوش آکر حاضر ہوئے اس نازنین نے اشارہ کیا کہ بارہ دری کو درست کر داج معان آیا ہر کینزوں نے جا کر بارہ دری کو درست کیا اس نازنین نے نام اپنا غنچہ سر بستہ بتایا رستم کو ساتھ لیکر بارہ دری میں آئی رستم کو مستند پر بٹھا باگائے سے اشارہ کیا وہ سانسے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظر

وطن کا دماغ نکلا کبھی وطن سے ہوا  
وہ پھول ہوں کہ نہ واقف کبھی جن سے ہوا  
مقابلہ جو شہیدوں کے سپرہن سے ہوا  
کبھی فراغ نہ اس چاند کو گھن سے ہوا  
اتنی خنک کہ قاری غم و غم سے ہوا  
کلیجہ خون مرا تیرے اس سخن سے ہوا  
خبر بھی میں نہ کبھی اپنے تن بدن سے ہوا  
خدائی میں وہ تلاطم ترے چلن سے ہوا  
گلون سے ملے میں زخمت چن چن سے ہوا  
حساب پاک مرا عشق بخت سے ہوا

وہ گل ہوں رخ چین چھوٹ کر چن سے ہوا  
گل مراد دل عاشق پر ارمان ہوں  
لباس گل کی اڑین و مجتبان گلستان میں  
تمام عمر نہ چھوٹا دل اُسکے گیسو سے  
چھوڑا بانزع کے عالم نے در و حیران سے  
رہا نہ مجھ میں دم آواز لن ترانی سے  
رہا نہ ہوش سراپا کا جوش و شست میں  
جہان میں دھوم ہوئی ہر طرف قیامت کی  
قص لبسانے جو صیاد کے چلا ٹھک کو  
بڑا محاسبہ دینا تھا ایسے ہر لمحے

رستم خوش بیٹھ میں کہ وہ نازنین اپنے مقام سے اٹھی پکار کر آواز دی ارے گلانی لانا ایک کینز  
نے لا کر جام و گلانی پیش کی اس نازنین نے جام لبریز کیا اور سانسے رستم کے لائی رستم نے ہاتھ  
رکھ دیا نازنین اسنے کہا میں سمجھ کسی نے آپ سے قسم لی ہو میں تو مشتاق جمال ہوں رستم نے کہا ملکہ



مقط غریب کا خیال ہوا اُسے سنکر کہا اوشہر یا حیرت و زرق و برق کی مٹی تو آپ کا مذہب بھی اختیار کیا تھا مجھ کو  
 اعتقاد وحدانیت ہی یہ سنکر رستم نے جام اسکے ہاتھ سے لیا بے اندیشہ انجام پی گئے جام پیتے ہی اُس تارین  
 نے آواز دی کہ اگر حاضر ہو کئی ہزار جادوگر نیاں سامنے آکر موجود ہوئیں اب رستم نے دیکھا کہ وہ نازین  
 ایک مرد سیاہ فام اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے غرے کر رہا ہے کہ منہ فریب جادو رستم کو سب  
 جادوگریوں نے گرفتار کر لیا مسلسل اور کشان کشان لے چلین راہ دور و دور از مٹی رستم بہت  
 بر مزاج ہوئے مگر سحر میں فریب جادو کے بتلاہین زنجیرین ہلاتے ہوئے آتے ہیں سامنے ایک غرلا  
 فریب جادو رستم کو اُس قعر میں لے گیا رستم نے دیکھا ایک بادشاہ پیرتوت پر بیٹھا ہے فریب جادو نے  
 عرض کی اوسماوات جادو یہ جو ان علامت طلسم پر آیا تھا ہم نے اسکو گرفتار کیا ہے سماوات نے  
 حکم دیا کہ اس جوان کو قید کرو بادشاہ طلسم کو عرضی لکھی جائیگی رستم کو توقید خانے میں بھیج دیا کہ حال قید  
 خانہ تحریر کردنگا مگر سماوات جادو فریب جادو سے باتیں کر رہا ہے کہتا ہے یا سماوات اپنی جشن میں  
 واعظ نے بالا اعلان بیان کیا کہ طلسم کے سعاد کا خاتمہ ہوا اب جو کوئی آئے اسکو قتل کیجیے ایسا نہ ہو  
 کہ طلسم کشا آجائے فریب نے کہا میرے دل کو یقین نہیں آتا کسکی مجال ہو کہ طلسم زعفران زارین  
 قدم رکھے قدرت نے وہ انتظام کیا ہے کہ وہ ابھی بھڑاتی ہوئی آتی ہے کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک طاووس  
 نے اگر ایک کاغذ سامنے سماوات کے ڈال دیا اور کہا کئی ہزار جو ان سامنے علامت کے کھڑے ہیں  
 امیدوار ہیں کہ خدمت میں آئیں سماوات نے حکم دیا کہ دریافت کرو کہ وہ کون لوگ ہیں آشیہا کیا  
 باعث ہوتا کوس نے عرض کی کہ وزیر جمشید ثانی ہو امیدوار ہو کر آیا ہے کہ ہکودامن پناہ دیجیے سماوات  
 نے حکم دیا کہ اوطاوس انکو راستہ دو فریب نے کہا میں جادو نہ سمجھا کر لے آؤں سماوات نے حکم دیا  
 کہ او فریب جادو جادو فریب جادو سامنے آیا ہنگام شکر و نے پکار کر آواز دی کہ او فریب جادو  
 انکو راستہ ملے تو سمجھی داخل طلسم ہوں فریب نے طاووس کو اشارہ کیا طاووس گنبد سے اڑا اور نہایت  
 بے آفتاب شوق ہوئی اور صد اپید ہوئی کہ اسی شکر پر چلے آؤ مگر زعفران زار پر نگاہ نہ ڈالو ہنگام نے  
 خوف سے آنکھیں بند کر لیں کئی مقام پر گر ابھی ساتھ والوں نے سنبھالا جب اٹھا نگاہ زعفران زار  
 پر گر گئی سب چٹنے لگے فریب اپنے ساتھ لیکر سامنے سماوات کے آیا سماوات نے حال پوچھا  
 کہ کیا سرکہ گزرا ہنگام شکر و نے سب کیفیت بیان کی کہ قدرت یوں مارے گئے سماوات نے کہا کہ



کیسے خداوند گئے کہ اپنی جان نہ بچا سکے ہمارے قدرت کے سامنے اگر کوئی اور کی موت کا نام لے  
 کہ قدرت اسی وقت اسکو زندگی جاوید عطا کریں کسکی مجال ہو کہ قدرت کو مار سکے قدرت خود ایسی تقدیر  
 کرتے ہیں کہ دنیا میں ہزاروں روز پیدا ہوتے ہیں اور ہزاروں روز انتقال کرتے ہیں مگر قدرت  
 کو سب معلوم ہو جاتا ہے افسر فرماتے ہیں کہ یا خداوند آپ کو سبکی موت زلیست کا حال معلوم ہوتا رہتا  
 ہے تو قدرت فرماتے ہیں کہ ہم ہی نے پیدا کیا ہم ہی نے مٹایا فرشتے ہم کو خبر دیتے ہیں مگر اے فریب جادو یہ  
 ہنگام شہر و کور کھو جلسہ خداوندی میں لے چلین گے فریب جادو نے ایک مکان میں لا کر وزیر کو  
 اتارا شام کے وقت ایک نازنین کھانا لیکر آتی ہے سب کو کھلا کر چلی جاتی ہے مگر ہنگام شہر و کور اُس نازنین  
 کو دیکھ کر عاشق ہوا جب وہ آتی ہے تو یہ ستانا ہے وہ ہنس کر خاموش ہو رہتی ہے اور جواب دیتی ہے کہ اے ہنگام  
 ہم کو تمہارے آنے سے خوف ہے ایسا نہ ہو کہ مسلمان ادھر بھی توجہ کریں تو ہم لوگ عاجز ہونگے کیونکہ تم اپنا  
 گھر برباد کر کے آئے ہو لیکن اب وہ تدبیر کرنا چاہیے کہ مسلمانوں کو بھانگتے راستہ نہ ملے وہ نازنین بھا کر  
 ہنگام شہر و کور کو چلی جاتی ہے مگر صاحبقران زمان جنگ جمشید ثانی فتح کر کے جیب بارگاہ میں آئے ملک  
 آسمان پری کو تو رخصت کیا کل مال طلسمی قریشہ کو دیا قریشہ و آسمان پری بشوکت تمام روانہ ہوئیں پھر  
 صاحبقران نے سب سرداروں کو دیکھا مگر رستم کو نہ پایا پوچھا کیوں یا رستم کچھ ٹکودریافت ہے کہ رستم  
 کہاں گئے سرداروں نے عرض کی ہنگام شہر و کور جو شکست کھا کر پٹا سب اپنے اپنے کام میں تھے اُسے  
 رستم کو اٹھالیا منین معلوم کہاں لے گیا مگر سمک یلداقی لقاب میں گیا ہو پٹ کر منین آیا صاحبقران  
 نے فرمایا خواجہ زادوں کو بلاؤ فرزند ہان بزرگ چہر حاضر ہوے صاحبقران نے فرمایا ملاحظہ فرمائیے  
 کہ رستم کو کون لے گیا کہاں لے گیا خواجہ زادوں نے سوا ہاتھ زمین لپیپ کر قرعہ پھینکا بعد عرصہ کے سر  
 اٹھایا صاحبقران زمان نے پوچھا کہ کیا آپ نے ملاحظہ کیا خواجہ زادوں نے عرض کی ہنگام شہر و کور  
 نامہ وزیر جمشید ثانی اٹھا کر لے گیا اور طلسم زعفران زار میں رستم کا داخلہ ہوا وہاں جا کر قید ہوے  
 جب تک حضور بذات خود کوشش نہ کریں گے تب تک رہائی رستم ناممکن ہے پوچھا قناتح اُس  
 طلسم کا کون ہے خواجہ زادوں نے طرف صاحبقران کے اشارہ کیا کہ حضور قناتح طلسم میں مگر خواجہ عمر و  
 پہلے جا لیں عمر و نے کہا اے آقاے نامدار مجھ کو حکم دیجیے کہ میں خواجہ بزرگ امید کو بھی ساتھ لیکر جاؤں  
 بزرگ امید نے کہا خواجہ تم جانتے ہو کہ جو کچھ ہمارا علم خبر دیتا ہے ہم وہی بیان کر دیتے ہیں آئندہ آپ کو خبری



آج تک تو ہمارے حکم میں فرق نہیں پڑا صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ تم اب روانہ ہو اور تیسری رات رستم کو رو  
 عمر و نے کہا آپ میرے حال سے بخوبی واقف ہیں کہ قرضدار بھوکو گھیر لینگے جانے نہ دینگے کہیں گے قرضہ  
 ادا کرو امیر نے برہم ہو کر فرمایا کہ خواجہ جہان تھے کسی کام کو کہا اور تھے جھگڑا قرضہ کا نکالا اگر منظور ہو  
 تو جاؤ اور اگر نامنظور ہو تو انکار کرو خواجہ نے کہا میرے قرضہ کی ادائیگی کی صورت کیسے میں جانیگو  
 موجود ہوں مگر ایسا نہ ہو کہ صاحب کے آدمی مجھ میں اتنا آپ آگاہ نہیں ہیں مقدمہ قرضہ کا نازک ہوتا ہے  
 چکر کر لیجاتے ہیں مکان میں بند کرتے ہیں پانی چھڑک چھڑک کر مارتے ہیں اسی تکلیف کو ڈرتا ہوں یہ  
 شکر صاحب قرآن بہت جیسے اور دس توڑ سے منگو اگر پیش کیے عمر و نے کہا سرور ان رستم بیٹھے ہیں  
 یہ لوگ کچھ نہ دینگے مرداران رستم نے بھی موافق اپنے جوصلے کے بہت کچھ دیا مگر خواجہ جب پانوں  
 پھیلانے لگے تو چالاک یہ کھراٹھا کہ حضور آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں میں جاؤنگا اول تو تمک  
 گیا ہوں وہ مزدور فکر کریگا یقین ہو کہ رستم کو رہا کر لے غلام بھی جانیگو موجود ہو عمر و نے چالاک کو چھڑکا کہ او  
 بے حیا رعیسوں کا مزاج خراب کرتا ہے یہ وہ مقام نہیں ہو کہ جاؤ اور مطلب حاصل ہو چالاک نے کہا  
 میں آپ کے عقب میں آؤنگا عمر و نے کہا قرآن و متر برق فرنگی کو بلائیے یہ لوگ بھی چلین تہ قرآن  
 سامنے آئے عمر و نے کہا او قرآن بسم اللہ روانہ ہو برق فرنگی نے بانہا سے عیاری ذات پر ارستہ  
 کیے اور کہا استاد میں تو جاتا ہوں عمر و نے کہا اسکو بڑی جلدی ہو بیٹا جاتے ہی تیز ہو جائو گے نہیں  
 آکر رہا کرینگے برق نے کہا خدا کو اختیار ہے یہ کتے برق بھی روانہ ہو گیا بعد برق کے خواجہ بھی روانہ  
 ہوئے منزل منزل جاتے ہیں جب کوئی قریہ ملا پہلے فقیر بنکر بازار تفیلی پھر مسافر بنکر زمیندار کے  
 مکان پر آئے زمیندار نے پوچھا میان کمان جاؤ گے عمر و نے کہا کابل جاؤنگا کئی مہینے گزرے کہ  
 یوں ہی مارا مارا پھرتا ہوں زمیندار نے ڈیوڑھی پر چار پائی بچھا دی اول تو چھینا لاکر دیا کہا اسکو  
 جب تک کھائیے پانی پیچھے پھر میں کھانا تیار کرتا ہوں خواجہ نے وہ چھینا لے لیا زمیندار سے کہا میں  
 تڑکے ہی چلا جاؤنگا میری تلاش نہ کیجیے گا زمیندار نے کہا جسے ملاقات کر کے جانا عمر و نے کہا جو  
 کچھ دینا ہوا بھی دید کیجیے گا انتظار نہ کیجیے میری سادھوٹی ہوگی زمیندار نے کچھ پیسے نکال کر خواجہ کو دیے  
 خواجہ نے کہا آپ کی لیاقت سے بعید ہو کہ آپ کی سرکار سے پیسے لیکر جاؤں زمیندار نے کہا روڈ  
 رکھے ہیں مگر تحصیلدار کا چہرہ اسی کہ گیا ہو کہ کل سرکار میں روپیہ داخل کرنا ہر قسط کا زمانہ ہوا سیکو تو



کیجے خواجہ خاموش ہو رہے کچھ رات گئے زمیندار کھانا لایا خواجہ نے خاصہ خوش کیا زمیندار جا کر  
 اندر سو یا خواجہ اٹھے کندہ مار کر کھٹے پر چڑھے کھٹے سے اترے دیکھا پوٹلہ روڑ کا بندھا ہوا رکھا تو  
 اٹھا کر تدر زنبیل کیا دیکھا زجر زمیندار کی پڑی سو رہی ہو پالتون میں چاندی کے کٹے ہیں خواجہ نے  
 کٹے بھی اتار لیے زمیندار کو بیدار کر کے زنبیل میں رکھ لیا اسی کی شکل ٹکرا رام فرمایا منظور ہو کر مہر کو  
 کھانوں تکفیل دینا صبح کو جو اٹھے باہر آ کر سپاہیوں کو حکم دیا کہ سب اسامیوں کو بلا کر لاؤ اور انکو حکم دو  
 کہ یہاں تین سال تمام کی جیتے آؤ جو کوئی نہ لایا اسکی زمین بھجائیگی یہی حکم آیا تو سپاہی جا کر اسامیوں کو بلا لایا  
 خواجہ نے سب کو حکم مذکور دیا کہ سال کی بیات کی کر و سب نے عرض کی تھا کہ صاحب یہ بات تو آپ نے  
 فرمائی تھی کہ عمر و نے کہا زمینوں کے بیٹے لکھ لو جتنے یہ زمین تمہارے ہاں تھی اسی خوش  
 ہو گئے خواجہ نے سب کو بیٹے لکھ کر وہیں تکفیل لیا چلتے وقت زمیندار کو ڈیوڑھی میں ڈال دیا  
 اور نکھڑا واڑ ہوئے مگر جیتے ہوئے جیتے تھے اور دل میں کہتے ہوئے کہ پہلی منزل تو خوب گئی  
 اب دوسری منزل میں دیکھوں کیا ہو مگر کسی بھاگوان کا سامنا ہو جس سے سے مقابلہ نہ پڑے یہ کہتے چلے  
 چلے یہاں مجمع کو زمیندار جو بیدار ہوا اسامیوں نے بیٹے پیش کیے زمیندار سر جھٹکا تھا اور کہتا تھا  
 کہ یہ بیٹے میں نے نہیں لکھوائے اسامیوں نے کہا ہم تو زمین زچہ ڈینگ روپہ قرض لیکر آدیاں  
 زمین خیال کرتا ہو کہ سارا کانون بیٹ ہو گیا آخر روپہ پٹیا جنگل کو نکلیا مگر خواجہ پھرتے ہوئے سب سے ایک  
 باغ کے پونچے معلوم ہوتا ہے کہ اندر باغ کے کوئی یہ اشعار عاشقانہ یاد آ رہے تھے کہ

نابھی میرے دہن میں بے نقان پیدا ہوا  
 یہ وہ طائر ہے کہ جو بے آشیان پیدا ہوا  
 ہر زبان زخم عاشق بے زبان پیدا ہوا  
 آفتاب داغ دل سے آسمان پیدا ہوا  
 جب ہمارا آئی حسین خون خزاں پیدا ہوا  
 شوق اپنے دل کا آئینہ کج نشان پیدا ہوا  
 آگے جب ہم تو اپنا قدر دان پیدا ہوا  
 دیکھو تو ہر آسمان پر آسمان پیدا ہوا

عاشقوں میں کون مجھسا ناقان پیدا ہوا  
 بے نشان رنگ پریرہ کا نشان پیدا ہوا  
 پردہ پوشی قاتل بے رحم کی مستور تھی  
 خاکساران محبت کو نہیں رفعت پسند  
 دوست کی آمد میں دشمن کا بھی مژدہ ساتھ تھا  
 دیکھتا اسکا بھی شش یا رنا لکھن رہا  
 واسے قسمت اہل دنیا ہوتے ہیں مردہ پسند  
 اندر سے اوج کو پستی بھی ہوتی ہے مژدہ



<p>ایک صورت پر رہے صورت نہ مانند خیال کس بلا کی شام گیسو تھی نظر آئی نہ صاف روز راک آفت ہو سر پر اسکے شاید انوسیم</p>	<p>جب ہوئی ہستی مجھے نفل مکان پیدا ہوا آنکھ جب اکٹھی نگاہوں میں دھوان پیدا ہوا خاک کا پتلا برائے امتحان پیدا ہوا</p>
<p>خواجہ یہ آواز سنکر دیوار باغ پر آئے دیکھا ایک شاہزادی والا قدر چہرہ مثل بدر نہایت حسین چہل مسند پر بیٹھی ہو ہر چند کہ گائے سانسے گارہی ہو مگر مالک صحبت منہ پھیرے بیٹھی ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ اُداس گائے کو اشارہ کیا کہ گاتا موقوف کرو گائے خاموش ہو کر اکٹھی برائے رفع حاجت ایک گوشے میں آئی خواجہ نے دیوار سے اتر کر گائے کو بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا زیور سب اتار لیا اور ایسی شکل بنکر محفل میں آئے کہا ای ملک عالم چند شعر اور سن لیجیے یقین ہو کہ آپ پسند فرمائیں نظم عجب ہو کیا احباب دیکھتے ہو انھیں دیکھو مجھے کیا دیکھتے ہو خبر بھی ہو یہ ہوتا قتل ہو کون یہ کسا تم تماشا دیکھتے ہو ملک نے ان اشعاروں کو سنکر بہت پسند کیا کہا ای شعلہ رخسار قہر تیرے گانے نے دل میں جگہ کی جی چاہتا ہوں تیرا گانا سنے جاؤں مگر دیکھوں انجام کیا ہو خواجہ نے پوچھا ملک عالم کیا مراد ہو میں حضور کا نام نامی بھول گئی ملک نے کہا اہو چشم ای شعلہ رخسار اتفاق کی بات ہو کہ میں دربار میں سداوت جادو کے گئی ایک شخص جری و بہادر حسین و جمیل گرفتار ہو کر آیا مگر اسکے چہرے سے جلالت و جرات آشکار تھی فریب جادو نے بڑے مکر سے گرفتار کیا زنجیریں ہلاتا ہوا آیا جسروز سے اسکو دیکھا ہو دل کا عجب حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو اپنا توبہ حال ہو نظم</p>	<p>خواجہ یہ آواز سنکر دیوار باغ پر آئے دیکھا ایک شاہزادی والا قدر چہرہ مثل بدر نہایت حسین چہل مسند پر بیٹھی ہو ہر چند کہ گائے سانسے گارہی ہو مگر مالک صحبت منہ پھیرے بیٹھی ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے چہرہ اُداس گائے کو اشارہ کیا کہ گاتا موقوف کرو گائے خاموش ہو کر اکٹھی برائے رفع حاجت ایک گوشے میں آئی خواجہ نے دیوار سے اتر کر گائے کو بیہوش کیا اسکو تو کنارے ڈال دیا زیور سب اتار لیا اور ایسی شکل بنکر محفل میں آئے کہا ای ملک عالم چند شعر اور سن لیجیے یقین ہو کہ آپ پسند فرمائیں نظم عجب ہو کیا احباب دیکھتے ہو انھیں دیکھو مجھے کیا دیکھتے ہو خبر بھی ہو یہ ہوتا قتل ہو کون یہ کسا تم تماشا دیکھتے ہو ملک نے ان اشعاروں کو سنکر بہت پسند کیا کہا ای شعلہ رخسار قہر تیرے گانے نے دل میں جگہ کی جی چاہتا ہوں تیرا گانا سنے جاؤں مگر دیکھوں انجام کیا ہو خواجہ نے پوچھا ملک عالم کیا مراد ہو میں حضور کا نام نامی بھول گئی ملک نے کہا اہو چشم ای شعلہ رخسار اتفاق کی بات ہو کہ میں دربار میں سداوت جادو کے گئی ایک شخص جری و بہادر حسین و جمیل گرفتار ہو کر آیا مگر اسکے چہرے سے جلالت و جرات آشکار تھی فریب جادو نے بڑے مکر سے گرفتار کیا زنجیریں ہلاتا ہوا آیا جسروز سے اسکو دیکھا ہو دل کا عجب حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو اپنا توبہ حال ہو نظم</p>
<p>تس قدر خاطر غم دیدہ ہو دشوار پسند سرو تن ویرا و دل جان جگر حاضر بین دیکھ لیتے ہیں تھیں جب ادھر آجاتے ہو رحم کچھ عیب ہو جس سے کہ خفا ہوتے ہو جی کو بھایا ہو کچھ ایسا کہ نہیں کچھ بھاتا کام غلمان سے اسکو نہ غرض حور و ن سے خار سے آبلہ پا کو ہے رغبت ایسی خانہ قید سمجھ کر نہ بسر کی اس میں</p>	<p>جز اجل کچھ نہیں کرتا تیرا بیمار پسند آج عروم نہ رکھ کچھ تو کر ای یار پسند کس طرح ہوتا میں روزن دیوار پسند یہ خوشی ہو جو کہیں دلیبر آزار پسند میل مہرا ہو نہ ہو جلاوہ گلزار پسند کچھ نہیں کرتا تیرا طالب دیدار پسند جس طرح حشرت منصور کو تھی دار پسند ایسے روح کو آیا نہ تن زار پسند</p>



تم نہیں لاکھ کرو دل نہیں سبٹنے کا مرا  
کیسے چین چین ہو کو کیسا ہو مزاج  
دام الفت سے بھر مرگ رہا فی مشکل  
کیا فرے ہم نفس سر دین پاتے ہیں نسیم

جی میں جو آئے آو ہو پھٹے تکرار پسند  
کون سی فکر میں ہو خاطر غیب ار پسند  
کیا کرے غیب نقصا تیرا گنگار پسند  
کس لیے عشق کی ہو گرمی بازار پسند

خواجہ نے یہ سنا کر کہا اے ملکہ عالم پھر کیا ارادہ ہو آہو چشم نے کہا کوئی وجہ وہاں جانیکی نہیں ہو ورنہ  
رہا کرتی خواجہ نے کہا کوئی حیلہ کر کے چلیے آہو چشم نے کہا میرا جانا دشوار ہو سداوت جادو  
ضرور فکر کر لگا یہ باتیں چین کا آسمان سے ایک طائر اڑتا ہوا آیا کاندھے پر آہو چشم کے بیٹھا اپنی  
زبان میں زمزمہ سرائی کرنے لگا ملکہ نے کہا کیوں شعلہ رخسار مراد دلی حاصل ہوئی کماوات نے  
ایک جلسہ کیا ہو آئین طلب فرمایا ہو بس اب میں اسی قیدی کو رہا کر لاؤں گی مگر ایک عورت ہو کہ  
تمام ایالیاں تلمس سیرے ساتھ دشمنی کرینگے خواجہ نے کہا میں بھی آپ کے ساتھ رہوں گی ملکہ نے  
کہا اے شعلہ رخسار حیرانی و پریشانی حاصل ہوگی تکلیف اٹھاؤ گی بہت گھبراؤ گی شعلہ رخسار نے کہا  
اس وقت حضور کو تزدہ ہو کوئی تو کام مجھے بھی ایسا بن پڑے کہ انتشار دفع ہو ملکہ نے کہا کل چلتا ہو  
شعلہ رخسار نے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گی ملکہ نے قبول کیا جب وہ دن گذرا سرشام آہو چشم تخت پر  
سوار ہوئی شعلہ رخسار نقلی کو قریب بٹھالیا تخت اڑتا ہوا چلا یہاں سماوات جادو کے جلسہ  
آراستہ کیا ہو سب جادوگر جمع ہیں کہ آہو چشم بھی اگر پیو پنی شعلہ رخسار نقلی ساتھ ہو آہو چشم نے  
سماوات سے کہا کہ ہماری گائے کا گانا سنو سماوات نے اشارہ کیا خواجہ چچ میں آکر بیٹھے  
اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے

از خم بالیدہ ہو سے داغون پہ جو بن آگیا  
اشک خون آلودہ سے ہو پیرین پیل نرب  
کونسا یہ خاکسار آتا ہو دیکھ اے شمسوار  
دست وحشت نے مسادی آج دونوں کی خلش  
شورش بر خیز عشر نے جگا یا تخت المگر  
ہو گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد فراق

پرورش پایا کیا جو نیر و امن آگیا  
اور ہی رنگینہ یون پر اب تو دامن آگیا  
اک بگولا سا قریب گرد تو سن آگیا  
کچھ گریبان جھبک گیا کچھ پاس رہن آگیا  
میری آنکھوں کو لگا خواب بدین آگیا  
دوست کے بد سے مرے پہلو چین آگیا



آتش و رخ متناہر و ریش کرنے لگی  
بارخ عالم میں بشکل لیل تقدیر ہوں  
آج راحت پائی احسان اجل سے اور نسیم

مثل اٹھارویں تہ و اماں گھنٹن آگیا  
کچھ غم میں رکھتا نہیں گرسوسے گلشن آگیا  
فاتحہ پڑھنے لحد پر یار و بر غم آگیا

خواجہ سندس رنگ سے ان شعاردوں کو گایا کہ سہاوات بہت خوش ہو خواجہ سے غم کی  
ایک کمال میں اور جاتی ہوں سہاوات سے پوچھا وہ کیا کمال ہو خواجہ نے کہا ساتی گری خوب  
کرتی تیرا ہاتھ سے بناؤں پائوں سے ناچوں سر سے شراب پلاؤں سہاوات نے کہا تو بہت  
رشتہ دار ہو خواجہ نے کہا کئی بیٹھانے کی ٹھکانہ مرحمت فرمائیے تو ابھی تماشا دکھاؤں سہاوات نے کئی  
بیٹھانے کی مانگے خواجہ کے پھینک دی خواجہ کئی لیکر سامنے بیٹھانے کے آئے بیٹھانے میں اگر شراب  
کو خراب کیا ہوں سب میں میوہ لائی اور پکار کر آواز دی تو صاحب شراب بھاؤ میں ساتی ہوتا ہوں  
کوئی باقی نہ رہے خود متکا رہو رہے گلابیان وغیرہ اٹھا کر لیگے مگر خواجہ نے سہ گلابیان سے انھوں  
سے آکر تنہا کین جیسا کٹر اسکی رنگ کی شراب آئین بھری اور کشتی لیکر محفل میں آئے سہاوات  
نے کہا او آہو چشم حقیقت میں تمہاری گائے بڑی کامل و اکل پوس لطف سے شراب لائی ہو کہ دیکھ کر  
یہ چاہتا ہو شراب پیئیں خواجہ نے لا کر گلابیان محفل میں رکھیں آہو چشم کے قریب آکر کہا او  
ملکہ عالم میں سب کو بیوش کرتی ہوں آپ آمادہ رہیں رستم کو رہا کیجئے گا آہو چشم نے کہا او  
شعلہ رخسار دیکھئے یہ سب سحر محفل میں جمع ہیں اگر ایک بھی زمین سے آگاہ ہوا تو بڑی آفت  
برپا ہوگی خواجہ نے کہا او ملکہ عالم اگر کسی کو قتل بھی کر دی تو کوئی سر نہ ہلائیگا آہو چشم خوش بیٹھی  
ہو اور سحر تیار کر رہی ہو مگر خواجہ نے اول جام سہاوات کو پلا یا پھر طرف محفل کے رجوع ہوئے  
ہر جا دو گر کو بہ خوشامد پلا یا جسے جام پیا آئے کچھ انعام بھی دیا اور ہر ایک کا یہ قول تھا کہ ایسی  
ساتی گری پہنچے بھی نہیں دیکھی شعلہ رخسار کمال کر رہی ہو مگر خواجہ نے دیکھا کہ پشت پر سہاوات  
کے دستہ محکم یلداقی ایک کمیز کی شکل بنا ہوا خاصوش بیٹھا ہو اور رگس رانی کر رہا ہو بیٹھے بیٹھے  
سراٹھا کر طرف آسمان کے دیکھنے لگا پکار کر آواز دی آئیے آپ سب صاحب شریک صحبت ہو جیے  
مگر خداوند طالع زعفران نرا نہیں آئے کسی کام میں ہونگے یہ کہہ آئیے آئیے کہتا ہوا اٹھا و قدام  
چلا تھا کہ لڑکھڑا کر اگر اسب اہل و بار لینا لینا کہے اٹھے جو اٹھا وہ گر کر بیوش ہوا اٹھوڑے سر سے



میں سب گر کر بیوی ہوئے خواجہ خیر لیکر چلے آہو چشم نے منع بھی کیا کہ خواجہ اسے قتل نہ کر مگر خواجہ نے  
 کچھ جواب نہ دیا لپک کر خیر مارا جیسے ہی خیر پڑا اور دھار خون کی نکلی زمین شق ہوئی ایک جا دو گربان ہان  
 کتا ہوا نکلا عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں او سار ہان نرا دے غضب کرتا ہو کہ حاکم کو یہاں کے قتل کرنا  
 چاہتا ہو نہم ناصر جاو وہ کئے جا ہا کہ خیر کمر سے نکالے سماک پلدا قتی بیٹھا ہوا تھا کہ قبلہ و کعبہ قتل ہوتے  
 ہیں اپنے مقام سے اٹھا پکار کر کہا اے ناصر جاو و اسکا سر کاٹ سے یہ سار ہان نرا دے کیونکر کیا  
 ناصر نے کہا تو بھی قریب آنا مجھ کو تو بھی عیار معلوم ہوتا ہو سماک نے کہا پشت پر دیکھیے کون کھڑا  
 ناصر پٹا سماک نے حلقہ ہاے کند مارے حلقہ گردن میں پڑے سماک نے جھٹکا مارا ناصر  
 چاہتا ہو تڑپ کر نکلون سماک نے خیر مارا کہ ناصر کا سر کاٹ کر خواجہ نے ربائی پائی مگر آہو چشم نے  
 اٹھ کر خواجہ کا ہاتھ مقام لیا کہا اے شہنشاہ اوج عیاری آپ کے فرزند نے بڑا کام کیا اب آپ  
 اس قہر سے نکلیے میں رستم کو لیکر آتی ہوں خواجہ و سماک جست و خیز کر کے نکلے مگر چلتے چلتے خواجہ  
 نے تاج سماوات کا اٹھا لیا اور چند کے لباس بھی اتار لیے مگر سماوات کے بچنے کا بڑا انفسوس  
 ہو کہ کیوں خواجہ یہ ساحر اگر مارا جاتا تو بہت کچھ ملتا تھا جن انتظار میں ہونگے کہ خواجہ عیاری  
 کرنے گئے ہیں کچھ لیکر آئینگے اور جب خالی ہاتھ و گھینٹے تب گھر آئینگے اور کیشنگے خواجہ کچھ لوٹ مار کے  
 سنین ناسے تو کیا جواب دوں گا لیکن آہو چشم بلند ہو کر اس مکان پر گری حیت توڑ کر اندر آئی دیکھا  
 رستم سر زنجیر پر سر خم کیے بیٹھے ہیں آہ آہ کر رہے ہیں کہ یکا یک حیت میں شکاف ہوا اسطر حلی برق چمکی  
 کہ رستم کی آنکھ جھپک گئی نظم

آنکھ مگر جو دیکھا تو ہوا کبا دل پوٹا	غرق دریا سے جواہر میں ہو وہ پائونک
یک بیک کچھ تو گاہ چندی توچا بھیک	چہرے میں ایسی ہو گرمی کہ شب و روز جسے
جلد وہ تھر کہ گھٹنے میں ہو جلی ہر لہر	گھر دبو دینے کو ہو عشاق کے دریا ناک
جس طرح ایک کلمہ نے پشین و بالک	رستم نے جو وہ صورت نہریا دیکھی

پسینہ آگیا قلب تھر آگیا گلچینی گلشن جمال کی کر رہے ہیں کہ آہو چشم نے قریب آکر سحر آتا سا سان سیاہ  
 جو رستم کے جسم سے لپٹے ہوئے تھے وہ چھوٹ کر گرے زنجیر میں جو اصلی باقی رہی تعین انکو رستم نے  
 توڑ کر پھینک دیا بفلون سے خون جاری ہوا آہو چشم نے دوپٹے سے خون پوچھا کتنی تھی اے شہریار  
 آپ نے کیوں جلدی کی رستم نے کہا میں سحر سے ناچار تھا جب سحر اتر گیا تب زنجیر وں کی کیا حقیقت تھی



آہو چشمہ نے کہا میں آپ کو لینے آئی ہوں لہذا یہاں سے نکل چلیے رستم نے کہا اے آہو چشمہ میں چاہتا ہوں  
 کہ اس طلسم کو فتح کروں آہو چشمہ نے کہا یہ کنیز فکر کر لگی مگر لوح اس طلسم کی معدوم ہو میری مادر مہربان کو  
 معلوم ہو وہ یہ کیسے گوارہ ذکر لگی کہ مسلمان طلسم کو توڑے قدرت سے بہت موافقت رکھتی ہیں اور  
 بدو شاہ طلسم موسوم بہ شنگال کج طبعیت بڑا ساحر زہر دست ہو سترہ ہزار ساحر اک اک سامری عہد و  
 جمشید زمان اپنے اپنے سحر پر تار رکھتے ہیں وہ سب شنگال کے رفیق ہیں لہذا اگر انہیں سے کوئی  
 حضور کے شریک ہو گیا تو بعد لوح کا پتہ نیگا رستم نے کہا میں کوئی کوشش اٹھانہ رکھوں گا آہو چشمہ نے  
 رستم کو محنت پر سوار کیا اور اسے اڑی تخت اڑتا ہوا جاتا ہوا گر خواجہ عمر و دھماک پلدا قی جو قصر سے نکلے  
 خواجہ نے کہا بیٹا الگ الگ جاؤ اپنی اپنی ڈھلی اپنا اپنا راگ یہ سنکر دھماک ایک جانب بھاگا یہاں  
 آہو چشمہ رستم کو تخت پر لیے ہوئے جاتی ہو کہ ایک کوہ دکھائی دیا کہ نہایت بلند و مرتفع تھا آہو چشمہ  
 نے کہا نہ کیسے بر سر کوہ چشما اب بھی ہو اگر فرمائیے تو ٹھہر جاؤں قصد تو یہ تھا کہ بیرون طلسم جا کر ٹھہرون  
 مگر سرحد طلسم بہت دور تک ہو یقین ہو کہ کل نکل جائیں رستم نے کہا تخت اُتارو رستم چاہتے ہیں کہ طلسم  
 کے باہر نہ جاؤں اندر طلسم کے آکر نکلیا نا عین نامردی ہو کیا عجب ہو کہ لوح دستیاب ہوا آہو چشمہ نے  
 تخت اُتار ادر چشمے کا پانی پیا ایک پھلی چشمے میں تڑپی اور مثل انسان کے آواز دی کہ اے کوہاں  
 سنگ بار جلد دوڑو کہ آہو چشمہ قیدی کو لیے جاتی ہو پھلی یہ آواز دیکر فرق دریا ہوئی جب پھلی غائب  
 ہو گئی تو رستم نے کہا اے آہو چشمہ یہ کیا شعبہ تھا کہ پھلی کی مابیت سے آگاہ نہ ہوئے کہ یہ کیا شوقی  
 آہو چشمہ نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کوئی ساحر رہتا ہو یہ باتیں یقین کہ پہاڑ تھرا کے  
 شق ہوا ایک ساحر نے سر نکالا سر پر اپنے سل پتھر کی رکھے ہوئے چند سنگریزے ہاتھ میں فوراً  
 چلتے ہی نعرہ کیا کہ نعم کوہاں سنگ بار ہاتھ میں جو سنگریزے تھے وہ پھینک مارے رستم پر پتھر  
 برسے لگے مگر آہو چشمہ نے دو سپرین کاغذ کی بنا کو سر پر رستم کے اڑا دیں جو پتھر گرتا ہو سپرین سیسہ سپر  
 کرتی ہیں کوہاں نے جو دیکھا کہ آہو چشمہ نے میرے سحر کو روک لیا کمر میں ہاتھ ڈالا وہ بیخاک قبر شیک  
 نکالی سانسے آہو چشمہ کے وہ خاک اڑا دی آہو چشمہ بیہوش ہو کر گری رستم کے بھی ہاتھ سے تلواری گری  
 یہ دونوں بیکار پڑے ہیں کوہاں نے جو دیکھا کہ میرے سحر سے یہ بیکار ہوئے تلواری کھینچ کر قریب آہو چشمہ  
 کے آیا کتا تھا کہ کیوں اویگس و زبیدہ گرم و سرد عالم ندیدہ تو نے غضب کیا کہ قیدی کو رہا کر لائی اب



میں بھگو قتل کرتا ہوں کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ او کو ہان خبردار آہو چشم کو قتل نہ کرنا ورنہ قدرت کے خلاف ہوگا کو ہان رگ گیا دیکھا سامنے ایک جادوگر نامہ ہاتھ میں لیے پکار رہا ہوا آتا ہوں کہ خبردار اگر قتل کریگا تو بہت پختا بیگا کو ہان نے پکار کر کہا تیرا کیا نام ہے اور کسے بھگو بھیجا ہے ساحر نے کہا بھگو سماوات نے بھیجا ہے اور حکم دیا تھا کہ آہو چشم کو لاؤ لہذا اس نے کوٹھڑی کے قریب آیا نامہ ہاتھ میں کو ہان کے دیا کو ہان نے جو نامہ ہاتھ میں لیا دھوان زمین سے نکلا کو ہان کو کچھ آواز معلوم ہوئی بھلا کر کہا اور ساربان زادے میرے ساتھ مکر کرتا ہے خواجہ نے چاہا جست کر کے نکلون لیکن کو ہان نے سو کیا کہ خواجہ گرے اور پاتوں زمین نے تمام لیے کو ہان نے تلوار چمکائی کہا اوسا زبان زادے بھگو قتل کریگا خواجہ نے بیقرار ہو کر ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے اور دعا کرنے لگے کہ او خالق بے نیاز و اورب کار ساز بھگو اس آفت سے بچالے اسوقت بہت بیقرار ہوں موت سامنے پھر رہی ہے واسطہ خاصان

خدا کا یا علی مرتضیٰ اگر شکل کشائی کیجے اس عامی کو بچائیے نظم

ایسے جلد آئیے مولا

دستگیری ضرور نہ ہو میری

غم سے بھگو چھڑا لیے مولا

گر پڑا ہوں اٹھا لیے مولا

چاہیے آزمائیے مولا

ہوں محبت میں آپ کی کامل

تیر تک شوق دیدے آئیے

رہنما تم میں راہ گم گروہ

ابن صورت دکھا لیے مولا

راہ بھگو بتائیے مولا

حشر میں بخشو آئیے مولا

اپنے اللہ سے گنہ میرے

بند میں سخت سو رہا ہوں خراب

مثل سلمان مرے بچانے کو

اب اس آفت سے چھڑا لیے مولا

شیر کی طرح آئیے مولا

راہ ایمان بتائیے مولا

ہیں ضلالت میں مردم دنیا

دام غم میں یہ ہوا سیرا سیر

خواجہ دعائیں کر رہے ہیں مگر کو ہان تلوار کھینچے ہوئے ہر مرتبہ

اکے جلدی چھڑا لیے مولا

ادارہ کرتا ہے کہ خواجہ کا سر کاٹ لون اور خواجہ دم دے رہے ہیں کبھی کہتے ہیں روپیہ لے لے

کبھی جو ابرو دینے کو کہتے ہیں مگر کو ہان کچھ نہیں مانتا یہی چاہتا ہے کہ خواجہ کو قتل کروں اور آہو چشم

بہ نگاہ حسرت رستم کو دیکھ رہی ہے دل سے کہتی ہے کہ اگر میں جانتی کہ یہ آفت پڑیگی تو آنکو قید خانے سے

نہ لاتی ایسا حسین و جمیل صاحب شوکت و لیاقت یکہ تاز میدان جرات گل گلزار مودت گوہر دریا

محبت اسپر مصیبت مگر کو ہان کہ آہو چشم پر عاشق ہوا ہے اکثر اشارے سے کہتا ہے کہ اگر بھگو قبول

کرو تو میں البتہ رہا کروں مگر اپنے رقیب کو ضرور قتل کروں گا ہر مرتبہ قریب رستم کے آتا ہے چاہتا ہے



قتل کروں مگر اہو چشم منع کرتی ہو کہ خبر دار اس کے قریب نہ جانا اہو چشم نے جب دیکھا کہ کوہان قتل رہے چشم پر بہت  
 آمادہ ہو بیقرار ہو کر رونے لگے اُسوجو انگھون سے گرے صاف فاجر ہوتا تھا کہ صدف کا منہ کھلا ہو گوہر  
 بدر اشک متصل جاری ہیں چونکہ عاشق جمال ہو چکا ہو رونا اہو چشم کا کوہان کو شاق ہوا قریب اگر کہا  
 اہو شمشاد خوبی داہو سرد باغ محبوبی کیا چاہتی ہو میں تو وعدہ کرتا ہوں کہ رقیب کو قتل کرونگا تیرا ہاتھ نہ اٹھا  
 اگر وصل سے انکار بھی کر مگی تو تمکو قید کرونگا اور ساربان زادے اور چشم کو قتل کرونگا بھلو زندہ  
 رہنا رقیب کا گوارہ نہیں جسوقت سماوات سے لگا تو بہت خوش ہو گا میں سماوات سے درخت  
 کرونگا کہ اپنی بیٹی کی شادی میرے ساتھ کروں مگر عمر کو پہلے قتل کرونگا اس ظالم کے ہاتھ سے وہ وہ  
 ساحر ہر گئے ہیں کہ جنکا دل پر داغ ہو ملکہ دامہ جادو کہ بادشاہ زہر جڈنگا رقیب اسکو کس حسرت سے  
 قتل کیا بی برق جادو اس ظالم کی معشوقہ زہر جڈنگا زمین بادشاہ ہیں خوب چین کر رہی ہیں وہان بھی  
 جا کر آفت برپا کرونگا سلطنت اُسے چھین لوں گا تب میرے دل کو آرام آئیگا ساحر شمش کیسا ساحر  
 جلیل تھا کہ خداوند ساحران کہلاتا تھا اس ظالم نے اسکو کس بدعت سے قتل کیا وہاں سے عکداری اُسکی  
 اکھ گئی فرعون یہ پر بھی جاؤنگا اسکو بھی خالی کرادونگا عمر و نے جو سنا کہ میرے قتل پر زیادہ آمادہ ہو بلکہ  
 رونے لگا اہو کوہان میں چاہتا ہوں کہ چند اشعار عاشقانہ سماعت کرو دیکھو تو کیسا گاتا ہوں یہ مگر  
 خواجہ نے پڑے پڑے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

عشق کا تیرا گریس ہو چلتے کے لیے  
 منفع جب قصد گرا نے کا مرے کرتا ہو  
 اٹھ گئے سیکر وں اس بزم جہاں سے احباب  
 کیا کروں دل کی کسی رنگ سے دشت نگئی  
 جب میں جاتا ہوں وہ کہتے ہیں تم کیا نہ کرو  
 جانو الے نے خبر کی نہ سفر کی اپنے  
 کو بے مہمان میں چلو کہتی ہویت میری  
 دیکھ اکر دن تو تماشا مری دل سوزی کا  
 یار کے شعلہ رخسار کی گرمی جو سنی

مستقد روح بھی ہوتن سے بچنے کے لیے  
 یا علی منہ سے میں کتابوں سننے کے لیے  
 رہ گیا میں کف انوس کے منے کے لیے  
 لاکھ گلشن میں پھر اول کے بستے کے لیے  
 زہر راستے ہو مرے گھر میں بچنے کے لیے  
 مستقد ہم بھی تو تھے ساتھ ہی چلنے کے لیے  
 لوگ رکھتے ہیں کاغذ عاجو بدتے کے لیے  
 اکر دن میں بھی ترے پردانوں میں جھنے کے لیے  
 دل مرا ہو گیا موجود گھٹنے کے لیے



خوش خرامی کو تری دیکھ کے طاقت نہ رہی  
تا کجا رنج و الم فرقت جانان بین ہر بر

کبک و طاؤس ترسے لگے چلنے کے لیے  
کوئی تو مشکل کر دل کے چلنے کے لیے

خواجه نے جو یہ اشعار عبرت انگیز لکھائے کوہان یہ اشعار عبرت انگیز لکھ کر مرچید کہ بہت خوش ہوا مگر  
جھٹلا کر کہا اوسا رہا بان لڑا دے میں خوب جانتا ہوں کہ یہی گانا تیرا ہے اسی حال میں تو سب کو پھینکتا  
جانتا ہوں تو میری فکر کر رہا ہو مگر پھر بھی قابض نہ ہو گا ہمارے خداوند وہ بندہ نواز ہیں کہ تجھ کو خبر دیتے  
تین جو تیرے دل میں ہو وہ خبر تجھ کو معلوم ہو یہ کس کو تلواریں کھینچ کر بڑھا خواجه نے سر تو جھکا دیا مگر آنکھوں سے  
آنسو بہ رہے ہیں دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے رحیم و کریم بڑے ظالم سے سامتا ہوا اسکے ہاتھ سے  
بچا لے اس ظالم کے دست ظلم سے نجات دے۔ مگر کوہان تلوار کھینچے ہوئے بڑھا کہ محو سے گرد ہوئی  
دیکھا ایک شاہزادی مرکب پر سوار تیر و کان ہاتھ میں خنجر کی جویا گھوڑا دوڑاتی پھرتی ہر دو سے  
دیکھا کہ آہو چشم زمین پر پڑی ہو اور وہ کرتی ہو آنکھوں میں سر سے کوہان کے آنکھ میں ملتی سر دیوب  
مارتی ہو کبھی پتھروں سے سر مارتی ہو اس وقتا بدار نے گھوڑا اپنا بڑھایا پھاڑ پھاڑ کر کوہان سے کہا اور  
کوہان سنگ بار اس نالایق سے کیا خطا ہوئی کہ جو تھے اسکو کرتا رکھا کوہان نے کہا اے سنگ  
غزالہ خوش چشم آہو چشم قیدی کو لیے جاتی ہیں اس خطا سے میں نے گرفتار کیا ہے غزالہ نے کہا اے  
کوہان اسکے حال پر رحم کرو اور مناسب ہو تو چھوڑ دو کوہان نے کہا میں اسکو نہ چھوڑ دوں گا میں  
جو اس سے کہتا ہوں اگر یہ قبول کرے تو یہ جو کہے رہے ہیں کروں غزالہ نے کہا اے کوہان کہتے ہیں کوہان  
نے کہا اگر اسکی شادی میرے ساتھ کر دیجیے تو خداست گناہی کروں گا غزالہ نے کہا اے کوہان جسکی آئی  
ایسا کلمہ کہتا ہے یہ کیوں نہ قبول کرے تجھ ایسے ناہنجار کو کیوں نہ قبول کرے جمال رستم دیکھ کر غزالہ کو بھی  
کسبت ہوئی کہا اے نور نظر جسے بڑا غضب کیا کہ گل اہل طہم کو اپنا دشمن بنایا میں کس کس کا دشمن ہو گئی  
اے نور نظر اب تم ہے چوٹیں اے کوہان اب جاؤ انکے قتل سے باز آؤ کوہان نے کہا کیوں نہ غزالہ  
بچی کا پاس کرتی ہو اور طہم کا کچھ خیال نہیں میں خداوند کے سامنے تمہاری شکایت کر دینگا اسوقت  
احوال معلوم ہو گا جب غضب خداوندی میں مبتلا ہوگی غزالہ نے کہا اے کوہان وہ سامنے سے بہت جا  
میں کیوں نہ گوارہ کروں کہ میں قتل ہوا اور میں رختل نہ دوں کیوں نہ سکون نہ پاؤں اسلی وجہ سے میرا نام  
روشن ہوا اور میں اب دربار قہر و ست میں نہ آؤں کیوں نہ سکون نہ پاؤں اسلی وجہ سے میرا نام



اور چند کینزین جو غزالہ کے ساتھ تھیں وہ بھی آگئیں انھوں نے بھی اگر کوہان کو بہت بھایا مگر کوہان  
 نہیں مانا تو اور کچھ طرف رستم کے چلا غزالہ نے بہت منع کیا مگر اُسے نہ مانا اور کہا کیوں او کوہان ہمارا  
 کہتا نہ مانو کے کوہان نے کہا میں قیدی کو ضرور قتل کروں گا غزالہ نے کہا تلوار تو اٹھا پھر مزادیکھ کہ کیا  
 رنگ ہوتا ہے کوہان نے ارادہ کیا کہ رستم کو قتل کر دے غزالہ نے مسکرا کر پشت پر کوہان کی ہاتھ  
 پھیرا اور کہا جا کر کوہ دشت کی سیر کرو کوہان کا تپا اور تلوار نیام میں کر کے ایک جانب بھاگا غزالہ  
 نے بعد جانے کوہان کے خواجہ پر سے سوار ہوا اور کہا کیوں شہنشاہ اوج عیاری آپ اسکے عین  
 میں اسکی ابرو بجائیے گا خواجہ نے کہا یہ ہماری جان کے ساتھ ہے اگر کوئی اسپر ہاتھ ڈالے گا تو ہم  
 ضرور دخل دینگے اور جہاں تک موسی کا اسکو قید سے رہا کرینگے مجھے کیا موقوف ہو کل عیاران ہلاک  
 اسکے واسطے جان لڑائیں گے صاحبقران زمان خود اسکی مدد کرینگے غزالہ نے آہو چشم کو گلے  
 سے لگایا اور کہا اے نور نظر خدا حافظ جب ہماری خواہش ہو تب اسی صحرا میں تلاش کر لینا آہو چشم نے  
 رو کر جواب دیا کہ اے مادر مہربان جو کچھ تقدیر میں ہو میں تو اب اسکے ساتھ ہوں ہر مقام پر مدد کرونگی  
 شنکال سے مقابلہ پڑے گا جو کچھ ہو وہ جھیلونگی جان پر کیلونگی مگر اسکا ساتھ نہ چھوڑونگی مان بیٹیان  
 مگر خوب روئیں پھر آہو چشم نے تورستم کو تخت پر سوار کیا ایک طرف روانہ ہو گئی غزالہ اسی صحرا میں چلی  
 ایک مقام پر بارگاہ استاد کرائی کینزون کو ساتھ لیکر اتر پڑیں کینزون نے کہا بھی کہ مکان کو چلے  
 غزالہ نے کہا اب گھر یہی صحرا ہے شنکال کو ضرور خبر ہوئی ہوگی یقین ہے کہ کوہان بلبلا تا ہوا و رہا بار  
 شاہنشاہ میں جاے اور وہاں جا کر آفت برپا کرے شنکال ضرور میری فکر کریگا اسی مقام پر روئگی  
 یا تو میں اپنی جان دوں گی یا اگر فتح تقدیر میں ہوگی تو فتح و فیروز ی پاؤنگی مگر سامنے شاہ کے نہ جاؤنگی  
 کینزین خاموش ہو رہیں مگر کوہان جب گلوں میں پھرتا ہوا سامنے قعر شنکال کے پہونچا وہ وقت  
 ہوا کہ شنکال تخت پر بیٹھا ہوا تھا نولاکھ فوج گرد قعر کے فروکش ہوا فسران فوج اپنے اپنے جینے میں  
 بیٹھے ہیں کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا شنکال نے کہا ارے دیکھو تو یہ کیا معرکہ ہے کہ ہر کارے دور سے  
 ہوے آئے پہلے ہاتھ اٹھا کر بد عادی قطعہ اوسرت سہرتا خزان ہر چند کہ شکست طبل تاسکھان  
 بد رندہ گرز آتش ہزار رنگارنگ ہر سر تو موکلان نیرندہ شہنشاہ کے دوستوں کو سوزو  
 گدا ہے مسلمانوں کی عمر دراز ہو اے شہنشاہ نبیا معرکہ درپیش ہے کہ آپ کے غلاموں کو پسینہ



کہ کوہان سنگ بار دیوانہ دار وحشی مثال لشکر پر اگر گرا ہو کئی افسر مار سے ہزار دیوان سپاہیوں کو قتل کیا  
 شنگال نے حکم دیا کہ ایک ساحر جنگلی مورائیں شہنشاہ کے لشکر کو ویران کر رہا ہے مگر وزیر چاہتے ہیں  
 بیٹھا ہو برقان ہرٹ بار اُسکا نام ہو عرض کی اور شہنشاہ طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوہان کسی کے  
 حرمین ہو بیہوشی میں یہ حرکتیں کر رہا ہے اگر ہوش میں ہوتا تو ایسی جے ادبی نہ کرتا اگر حکم ہو تو جا کر اسے  
 گرفتار کر لاؤں شنگال نے حکم دیا کہ تعین جاؤ مگر یہ بات مشہور نہ ہو کہ بادشاہ کے وزیر نے کوہان  
 کو گرفتار کیا مابعد دولت کے واسطے بدنامی ہو برقان اٹھا باہر اگر دیکھا کہ کوہان سنگ بار بڑے زور  
 سے لڑ رہا ہے کئی خیمے گرا دیے میں کسی خیمے میں آگ لگا دی کہ میں پانی برسا دیا کہ میں شیر دوڑا دیے  
 برقان نے لکارا کہ ادا کوہان کیا چاہتا ہے کیوں غربا کو قتل کر رہا ہے جو تو کچھ وہ میں بکھلاؤں کوہان  
 ہنس پڑا کہ ادا برادر تم وزیر اعظم ہو تم نہ مدد کرو گے تو کون کرے گا یہ کہہ کر دوڑا ہوا سانسے برقان  
 کے آیا برقان نے دیکھتے ہی کوہان کو ایک طائر چھوڑا اس طائر نے گرد سر کوہان چرخ مارا اس سے  
 شعلہ ہاے آتش چھوڑے اپنی آگ میں آپ جل گیا خاک اس طائر کے سر پر کوہان کی گری کوہان  
 نے کہا ادا وزیر اعظم یہ خاک کیسی گری برقان نے کہا یہ خاک قدم خداوندی ہو شہر پر مل لو بڑا نفع ہوگا  
 یہ سنتے ہی کوہان نے وہ خاک چہرے پر ملی جیسے ہی خاک چہرے پر لپکا ہوش آ گیا دوڑ کر قدموں پر  
 برقان کے گرا کہ ادا وزیر اعظم میں غیب طرکی مصیبت میں ہوں ذرا انصاف کرو میری کچھ خطائیں بی  
 غزالہ نے بیٹی کی محبت میں نبھہر کر کیا کہ میں آکر لشکر پر گرامیری کیا طاقت تھی کہ لشکر خداوند کو قتل کرتا مگر  
 دیوانہ دار وحشی مثال ہوش میں نہ تھا اسوجہ سے یہ معاملہ ہوا برقان کوہان کو ساتھ لیے ہوئے  
 سانسے شنگال کے آیا کہ ادا شہنشاہ انقلاب شروع ہو گئے شنگال نے کہا بیہودہ مت بکہ اس  
 طسم کا وہ انتظام ہو کہ ہوا بھی تھرتھرتی ہوئی آتی ہو ادا کوہان تجھے کیا سر کر گذرا کوہان نے کہا ادا  
 شہنشاہ ساحران میرے پہاڑ پر آہو چشم تیدی کو لیکر آئی ساریاں زادے نے آکر دھوکا دیا مگر آپ جانتے  
 ہیں کہ میں دھوکا نہیں کھا سکتا مجھ کو معلوم ہو گیا کہ یہ عمر و عیار ہو میں نے اُسکو بھی گرفتار کر لیا بعد  
 تھوڑی دیر کے آہو چشم کی مان بی غزالہ اگر پہونچیں مجھ کو سمجھانے لگیں اور فرماتی تھیں کہ اکلوتھوٹھا  
 سزا دے دینے جواب دیا کہ اتنی بڑی خطا فاش کی ہو میں نہیں معاف کر سکتا انھوں نے بالوں  
 میں لگا کر نبھہر کر کیا کہ میرا قلب الٹ گیا حضور کی فوج پر آپڑا میں کہتا رہوں جو چاہے سزا دے



مگر میں اپنے ہوش میں نہ تھا ان سب کا خون میری گردن پر ہوا شنگال نے ہنس کر کہا کیوں صاحبو اتنا  
 اسی کا نام ہو کہ ایک ساحرہ اگر ہماری دشمن ہوگی تو ہمارا کیا کر سکتی ہو کوئی ساحر اگر جاسے اور بجاؤ غزالہ  
 کو گرفتار کر لائے ہم بھی اسکو قتل کر سکتے ہیں دیکھیں تو اسکو کون بچاتا ہے بڑے بڑے سردار ساحر ان ملک  
 بیٹھے ہیں کہ اپنے کو سامری و حبشید جانتے ہیں ایک ساحر موسوم بہ آہمن تاب اپنے مقام سے  
 اٹھا کہا او شہنشاہ میں غزالہ پر بدت سے عاشق ہوں میں جو اسکو گرفتار کر کے لاؤں تو آپ میرے  
 کئے سے اسکی خطامعات کر دیجے گا میں اسکو اپنے گھر میں لائے گا اپنی زوجہ بناؤنگا شنگال نے حکم دیا  
 کہ خبردار جاتے ہی گرفتار کر لینا لاکھ روئے پیسے مگر خیال نہ کرنا جو تھے کہا ہو ہی کر دوں گا تم اسکو زوجہ  
 بنانا آہمن تاب اپنے مقام سے اٹھا چالیس پتلے فولادی اپنے ساتھ لیکر آہمن تاب چلا یہاں ملک  
 غزالہ صحرا میں اتری ہیں اور فرما رہی ہیں نہیں معلوم بیٹی پر کیا گزری اس کی بخت نے بھکوساکن صحرا کیا  
 اسکو خدا ہر آفت سے بچائے ہر وقت اسی کا جلال ہو مگر ملکہ آہو چشم رستم کو ساتھ لیے ہوئے اسی صحرا  
 میں ایک باغ ویران ہوا آہمن تاب اگر ٹھہری ہو رستم سے کہا میرا نبید کے مارے برا حال ہو رستم نے آہو چشم  
 کو زانو پر لٹایا آہو چشم کی آنکھ بند ہو گئی مگر ملکہ غزالہ دربار گاہ پر نکل رہی ہیں کہ صحرا سے گرد آ رہی دیکھا  
 آہمن تاب مع چالیس پتلون فولادی کے آکر پہنچا آتے ہی آواز دی کہ او غزالہ رومال سے اپنے  
 ماتھے باندھ لو شہنشاہ نے یاد فرمایا ہو او غزالہ اگر سرکشی نہ کرو گی تو کیا تعجب ہو کہ خطامعات ہو جائے  
 اور اگر سرکشی کرو گی تو قتل ہو جائیگی غزالہ اپنے مقام سے اٹھی چاہا سو گردن آہمن تاب نے  
 آواز دی او حشام تیر پران جلد آؤ غزالہ کو گرفتار کر لو صحرا سے گانے کی آواز آئی کہ کوئی خوش آواز  
 بعد سوڑو گداز یہ اشار عاشقانہ گارہا پو نظر

ہمہ جو جو کچھ ہوا سب آپ پر کھل جائے گا تیغ زنگ آلودہ خنجر کند باز و نا توان فاتحہ پڑھے کہ رکنے کا نہیں تیر نگاہ منہ پہ لگا کو نہ لہو کا میرے ملکر شرم سے پاکد اس فیض ابر تیغ کر سکتا نہیں کو لقا فاسے اجل سے ہاں لب پر ہو مگر	بندہ پرورد دیکھنا جب دل کسی پر آئے گا بھکو مرنے کے لیے جلاو بھی ترسلے گا انکو اس سے کیا غرض کوئی اگر مر جائے گا دیدہ جو ہر نیام تیغ میں چھپ جائے گا رنگ خون قاتل کے پیر لپٹ کیونکر جائے گا اور بھی کچھ دن ہیں وعدہ ترا نصیر لے گا
--	--



اساتر تک رکھتے نہیں دامن کہاں ہوا نسیم | اشک اگر آنکھ میں کیا کیا ہمیں شرمائے گا

یہ آواز جو کان میں غزالہ کے پہنچی دیکھا ایک جوان مرکب پر سوار اشعار مذکور گاتا ہوا آتا ہوا غزالہ نے  
 ٹکر کی اسکو مٹاؤن مگر وہ جوان گھوڑا بڑھا کر قریب آگیا غزالہ نے ایک دستکڑی کر ایک نازنین مرجین  
 آکر پہنچی اور اس جوان کا ہاتھ تمام لیا کہا صاحب باغ دلکش امین چلکر سیر کر گل و غنچے تیار ہیں برس  
 شہلا کو مختار سے انتظار میں یہ کہہ کر اس جوان کا ہاتھ تھا ما اس نازنین نے منہ پر جوان کے ہاتھ پھیرا  
 جیسے ہی ہاتھ پھیرا وہ جوان گھوڑے سے کودا ساتھ اس نازنین کے طرف صحرائے روانہ ہوا آہن تکیہ  
 بہت جھلایا پتلون کو اشارہ کیا وہ پٹلے دوڑ کر غزالہ کو لپٹ گئے کسی نے منہ پکڑا کسی نے ہاتھ تمام لیا  
 اس طرح لپٹ کر غزالہ کو سامنے آہن تاب کے لائے آہن تاب نے غزالہ کو سپرد کیا اور تیلوٹے  
 اشارہ کیا کہ سب افسروں کو گرفتار کر پتلون نے تھوڑے ہی عرصے میں سب افسروں کو گرفتار  
 کر لیا فوج والوں نے چاہا کہ آہن تاب پر جا پڑیں لیکن آہن تاب نے ایسا سوچا کہ سب بیٹھے  
 کے بیٹھے رہ گئے اگر لڑتے ہیں تو زمین ہلاتی ہو اس ناچاری میں سب بیٹھے ہیں مگر آہن تاب قصد  
 کر رہا ہے کہ قیدی کو لیکر روانہ ہوں غزالہ کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دعائیں مانگ رہی ہیں  
 کہ اے رحیم و کریم و اوستیع و علیم اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے اس آفت سے نجات دے نظم

خداوند شہر را روز گردان | چو روز اندر جہان فیروز گردان | شبے دارم یہ چون بخت امید  
 درین شب رو سپیدم کن چو خورشید | توئی یاری دہ فریاد ہر کس | بفریاد من فریاد خواہ رس  
 دینے بیاز رحم اپنا شریک کر یہ قرار ہو کر جو غزالہ نے دعا کی صحرائے گرد آری ایک حادوگر جو جوان  
 نامہ ہاتھ میں پکارتا ہوا آتا ہے کہ آہن تاب خبردار غزالہ کو قتل نہ کرنا شہنشاہ کا حکم ہے کہ غزالہ  
 ہمارے ظلم کی رونق ہو شاہنشاہ اسے پہلو میں جگہ دینگے یہ کہنے غزالہ سے آنکھ ملائی اور ظاہر  
 کیا کہ او غزالہ میں ہوں عمر و عیار مختاری رہائی کو آیا ہوں غزالہ نے اشارہ کیا کہ اگر آہن تاب قتل ہو  
 تب یہ سب خواجه نے کہا او غزالہ تا سب کا خاتم ہو کہ تھے ایسا سوچ نہ کیا کہ ان پتلون سے بہتین  
 غزالہ نے کہا خواجه یہ پتلا سہی ظلمی ہیں جیتا کہ آہن تاب نہ مٹیکا جیتا کہ یہ زور و زور پر ہنگامے  
 خواجه نے غزالہ سے باتیں کر کے آہن تاب سے کہا اے آہن تاب تھے کیا کار نمایان کیا ہو کہ اس  
 باغیہ کو گرفتار کر لیا ہو مگر دیکھو پہاڑ پر آگ جل رہی ہو معلوم ہوتا ہے کوئی ساحر آتا ہے آہن تاب



اسطرت پلٹا خواجہ نے خیر اسکی کو کھر پر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک مرتے ہی آہن تاب کے وہ سب پتے  
جلنے لگے کچھ جگے کچھ بھاگے خواجہ نے غزالہ کو رہا کیا غزالہ نے کہا اوشمنشاہ اوج عیاری آپ نے بڑا  
احسان کیا مگر نسا د شروع ہوا اسکا خیال رکھیے گا دوپٹے بھاگ گئے ہیں وہ شاہ کو خبر کر نیگے حقیقت میں  
وہ پتے بھاگے ہوئے جاتے تھے ایک صحرا میں پہونچے تھے کہ آسمان سے شعلہ گرا دونوں جلنے  
لگے اسی حال میں لباس اپنا نوچتے ہوئے سامنے شنکال کے پہونچے شنکال نے جو دیکھا کہ تیل  
فولادی جل رہے ہیں سامنے حوصل بنا ہوا تھا اشارہ کیا کہ یہ آب غسل سامری ہو اس میں پھانڈ پڑو دونوں  
پتے اس چشمے میں کود پڑے لباس جو پہنے ہوئے تھے وہ تو جگلیا جسم سالم رہا شنکال نے پوچھا  
اے کیا ہوا پتلون نے سب کیفیت بیان کی کہ آہن تاب نے جاتے ہی غزالہ کو پکڑ لیا مگر ایک  
جادو کرنے آکر سر میدان آہن تاب کو مارا سہلوگ جلنے لگے جب بھائی ہمارے جلے تب  
سہلوگ بھاگے راہ میں تھے کہ آسمان سے شعلہ آتش گرا سہلوگ جلنے لگے یہ نہ جانتے تھے  
کہ آب غسل سامری سے صحت ہوگی ورنہ سب کو بھگاللاتے شنکال نے کہا اوطیران جادو اب  
تم جادو طیران جادو اپنے مقام سے اٹھا کہا اوشمنشاہ مجھ کو خبر ملی ہو کہ بی آہو چشمہ درگم بھی اسی  
صحرا میں ہیں لیکن مقام معلوم نہیں ہو یقین ہو کہ جب جاؤں تو معلوم ہو جاوے یہاں خواجہ ساتھ  
غزالہ کے اترے ہوئے ہیں غزالہ کو تخت پر بٹھایا اور فرمایا یہ صحرا سے رنگین حصار ہے تمہیں ہم  
اس مقام پر قائم کرتے ہیں تم لشکر لیکر اترو ہم ساحر کو نہ آنے دینگے دل و جان سے کوشش کرینگے  
غزالہ نے عرض کی اگر آپ عنایت فرمائیں گے تو میں براے مقابلہ شنکال موجود ہوں خواجہ نے  
حکم دیا کہ بھرتی جاری کرو غزالہ تخت پر بیٹھی بھرتی جاری ہو ساحر ملازم ہو رہے ہیں متر برق فرنگی کہ  
جنگل میں پھر رہا تھا اسنے خبر سنی کہ صحرا سے رنگین حصار میں استاد بھرتی کر رہے ہیں حیران تھا کہ  
استاد سے کیونکر ملاقات کروں اس سوچ میں بیٹھا تھا کہ سامنے سے دیکھا ایک مہاجن آگے  
آگے دس مزدور پشت پر ہر ایک مزدور پر ایک توڑالدا ہوا برق نے جو روپے دیکھے رنگ  
رنگ دروغن عیاری کا نکالا ایک برہمن کی شکل بنا لوٹیا اور ڈول ایک طرف رکھ لیا کونا دھونی  
کا بچھا کر اسپر ستو گوندھنے لگا اور وہی ستو کے پنڈے بنا بنا کر انگوٹھوں سے ہاتھ کے نگل رہا ہو  
مہاجن نے قریب آکر ڈنڈوت کی برہمن نے کہا بچہ بھلا ہو مہاجن نے کہا کیوں ہمارا راج دیوتا کیا



تھک نہیں ہو رہیں نے کہا ہمارا ج تک کہاں میسر ہو اپنا پیٹ پھر رجبہ میں مہاجن کو بڑا رحم آیا کہا  
 برہنہ دیوتا ہم تک نہ رکھ دینگے مزدورون سے کہا توڑے رکھ دو پانی پی لو تب آگے بڑھنا مزدورون  
 نے توڑے رکھ دیے برہنہ نے ڈول بھر اپنے مہاجن کو پلا یا پھر مزدورون کو پلا یا سب پیتے ہی پانی  
 کے بیہوش ہوئے برق فرنگی نے وہ دسون توڑے ایک درہ کوہ میں گاڑ دیے اور آپ دہانے  
 ساحر کی شکل بن کر نکلا اس مقام پر آیا جہاں لوگ بھرتی ہو رہے تھے خواجہ نے پکار کر کہا جو ملازم ہوگا  
 اسکو ہزار روپیہ کی ضمانت دینا پڑیگی ایک ساحر تڑپ کر نکلا کہا او شہنشاہ اوج عیاری میں باہر کارہنہ  
 والا ہوں بیان کوئی عناصر نہیں ہو نقدی روپیہ فرمائیے تو جمع کر دوں خواجہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہا او  
 مکار میں نے تجھکو بچانا نقدی روپیہ کہاں سے آیا جلد بتا برق نے کہا استاد ایک مہاجن جاتا تھا  
 میں نے آپ کا نام لیکر اسکو بیہوش کیا دس توڑے اس سے لیے ہیں وہ درہ کوہ میں چھپا دیے ہیں  
 خیال میں آیا کہ استاد کو آگاہ کروں استاد کو روپیہ کی ضرورت رہتی ہو خواجہ نے گلے سے لگا لیا فرمایا  
 او قرند میں تجھی کو اپنا نائب کرونگا تو اس لایق ہو کہ تجھکو زنبیل ملے برق فرنگی نے وہ دسون توڑے  
 جو کہ مہاجن سے لیے تھے وہ لا کر خواجہ کو دیے خواجہ نے وہ توڑے نذر زنبیل کیے برق کو  
 لیکر لشکر میں آئے کہا او ملکہ غزالہ یہ مہتر برق فرنگی عیار ہو اسکا خیال رکھیے گایہ کسی ساحر کو نہ آئید گایہ  
 ملکہ غزالہ نے برق فرنگی کو کرسی معقول دی برق فرنگی بیٹھا کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ طیران جانا  
 آتا ہو غزالہ نے تھرا کر کہا کہ یہ وہ ساحر ہو کہ جسکے نام سے ہوش سب کے اڑتے ہیں ایسا سو کرتا ہو کہ اگر  
 لاکھ ساحر سامنے ہوں تو دم بھر میں تغیر ہو جائیں سب کو دیوانہ بنائیں یہ سنکر برق فرنگی روانہ ہوا  
 یہاں طیران دربار گاہ پر اپنے بیٹھا تھا کہ سامنے سے ایک عورت نہایت حسین و جمیل دیوانہ زادہ  
 یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی باناز و انداز آتی ہو نظم

اشک اٹوے تہ دامن سے ٹپک کر پکا	تقریر یا سے محل آئے شنوار باہر	استقد ر جوش محبت سے گلو نے کھینچا
گھٹتے گھٹتے محل آیا دم خنجر باہر	جذب مشتاق شہادت کو نظر کر غلام	اد گل آیا ہو کمر سے ترے خنجر باہر
خاک پیوند لحد کے لیے لائی ہو صبا	کار سازی کے سب اسباب ہیں باہر	مہ ملاحظت دل کا تو تپا وقت شگاف
محل آئے مرے پہلو سے کچھ اٹکر باہر	گر نہیں ضبط کا یا را ہو تو ہاں بسم اللہ	چھوڑ پہلو کو نکل جا دل مضطر باہر
خوف آوارہ مزاجی ہمیں آتا ہو نسیم	حفل شک انکھ سے رہنے لگے اکثر باہر	طیران نے جو اس عورت کو دیکھا



اشارے سے بکلا یا وہ سہانے آکر بیٹھ گئی بال کھول دیے کھینے لگی اسقدر کھیلی کہ طیران نے حیران ہو کر کہا  
معلوم ہوتا ہے کہ اسکے سر پر کوئی آسیب ہو اسی نے اسکو آوارہ کیا ہو ملازمون نے کہا کسی ملاسیا سے کو  
ڈھونڈھیں گے طیران کہتا ہے اگر اسکا علاج ہو اور یہ ہوش میں آجاسے تو میں اسکو صحبت میں رکھوں گا  
اور خانقون محل قرار دینگا یہ سب باتیں کر رہے تھے کہ طرن سے گائون کے دیکھا کہ ایک شخص ہاریش  
سفید جامہ پہنے ہوئے کتاب بغل میں بکتا ہوا آتا ہے کہ کیون او نالایق میں نے تجھکو کیونکر جلا دیا میں  
پہلے ہی سمجھاتا تھا کہ اسکو چھوڑ دے مگر تو نے نہ مانا ایک فیتلے میں آخر جگلیا طیران نے کہا دیکھو وہ سننے  
عامل آتے ہیں کسیکو جلا کر آئے ہیں کہتے ہوئے آتے ہیں لوگوں نے مولوی صاحب کھڑکیا راہ  
مولوی آئے اس عورت نے بھی مولوی کو دیکھ کر کٹھ زمین میں چھپانے لگی مولوی صاحب نے کہا کیون  
اونالایق تو نے اس غریب کو ستایا ہو بس اب ہٹ جاو نہ جلا دینگا طیران نے پوچھا کیون مولوی صاحب  
یہ کون ہو مولوی صاحب نے کہا یہ لاہور کا اگھوری ہو ایک اور شخص پر یہ آتا تھا میں نے اسکو تسخیر  
کر کے دفن کیا تھا کسی نے وہ مقام کھول دیا ہو گا اسکی عادت ہو کہ عورتوں کو بہت ستاتا ہی طیران  
نے کہا مولوی صاحب جو یہ عورت صحت پائے تو جو مانگے گا میں وہ دینگا مجھے اس عورت پر بڑی  
توجہ ہو اسکا بیقرار ہونا اور جنگل میں پھرنا بھر شاق ہو مولوی صاحب نے کہتے ہیں چلے ابھی اسکو  
جلا دینگا طیران مولوی صاحب کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا اس عورت کو بھی کھنچ کھا چکر لائے  
چاہتی ہو کہ مولوی صاحب کی صورت نہ دیکھوں جب انکھ ملائی تو تب مولوی صاحب فرماتے ہیں کیون او  
نالایق اسکے سر سے نہ اترے گا بارگاہ میں آکر پھول منگوائے عطر منگوا یا کما کچھ سونا رکھیے طیران نے  
چند اشرفیان رکھیں مولوی صاحب نے کہا اسکے تول لکھے ہیں سوا سیر سے کم وزن نہ ہو طیران نے  
سوا سیر سونا منگوا یا مولوی صاحب نے کتاب میں سے ایک فیتلہ لکھا اور کہا اسکو روشن کیجیے  
مگر آپ بے نگاہ غور اسکو ملاحظہ فرمائیے گا طیران نے وہ فیتلہ ہاتھ میں لیا ایک چراغ میں رکھ کر روشن  
کیا پانچ چھ آدمی صاحبون میں بھی طیران کے ساتھ تھے جیسے ہی فیتلہ روشن ہوا اسقدر دھواں  
ہوا کہ تمام بارگاہ دھوئیں سے بھر گئی بارگاہ دھوئیں سے بھرتے ہی طیران و ساتھ والے سب بیہوش  
ہوئے وہ عورت خنجر گھسیٹ کر اٹھلی خواجہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہ اوجھیا اسکو قتل نہ کرنا پشتارہ باز دھک کر لیا  
سانے غزالہ کے پہونچا شاید یہ اطاعت اسلام کرے پیشانی اسکی روشن معلوم ہوتی ہو برق فرنگی نے



اپنے نام کا غرہ کیا نفس برق	منہم برق رفتار جنبہ گزار	کہ استاد بین خواجہ نامہ دار
ترپنے مین مین برق رفتار ہون	کے کون مکار و غدار ہون	کرون سیکڑون کوس کی راہ ط
ارسطو سے ذی علم شاگرد ہو	بزر قدم غرب ہو شرق ہو	چھلا وہ ہون مین نام بھی برق ہو

خواجہ نے وہ سونا وغیرہ اٹھا لیا اور روانہ ہو گئے مگر برق نے پشتارہ طیران کا باندرہ لیا اور سراچہ چاک کر کے چلا ملائے پر گھمسان آلتشبار تھا اُسے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا ہے سو چاکر اگر پکارو نگاہ تو بہ بھاگ جائیگا سحر کر کے اُرتا ہوا چلا صحرا میں آکر برق ایک نخل کے سایہ میں ٹھہرا تھا کہ گھمسان نے سحر کیا کہ برق فرنگی ڈکھڑا کر آواز آئی کہ منہم گھمسان جادو برق نے دیکھا کہ درخت سے ایک جادوگر اُترا اُسے جو طیران کو پشتارے میں بندھا دیکھا گھبرا گیا کہا او نامہ دار تو نے انکو کیونکر پایا برق نے کہا مجھے فرمایا تھا کہ ٹھیکو بارگاہ مسلمانان میں لے چلنا میں غزالہ و آہو چشم کو گرفتار کرونگا موافق وعدے کے لیے جاتا ہوں گھمسان نے کہا تو نے بیوش کیون کیا برق نے کہا جیسا وعدہ تھا وہ کیا بارگاہ مسلمانان میں لیجا کر ہوشیار کرونگا یہ غزالہ کو گرفتار کر لین گے میں تو انکا نوکر ہوں گھمسان حیران ہو کہ ہر ایک بات کا جواب دیتا ہے شاید ایسا ہی ہو کہ پہلو سے آواز آئی کہ اس مکار کو زندہ نہ چھوڑنا یہ بلا سے روزگار ہے اگر یہ قتل ہوگا تو عمر و کو بڑا صدمہ ہوگا انکا شاگرد درشید ہو عمرو کو اُسپر بڑا مار ہو گھمسان نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر نحیف و ضعیف روتا ہوا آتا ہے گھمسان نے کہا کیون بھائی تمہاری اسنے کیا خطا کی ہے جادوگر نے کہا یہ چور ہے وہ سامنے جنگل میں جو چھپر یا پڑی ہو اُسہیں اسباب رکھا تھا یہ چور الیگیا میں کئی دن سے اسکو ڈھونڈتا تھا آج میں نے اسکو دیکھا کہ تمہارے ہاتھ سے گرفتار ہوا اب اسکو زندہ نہ چھوڑنا اسکی ذات سے ساحرون کو بہت آزار پہونچیں گے طیران جادو کے گرفتار ہونے کی خبر سنکر دوڑا آیا یہ مارا جاے تو فساد دفع ہو آپ کا نام نامی کیا ہے گھمسان نے کہا کہ میں طلایہ دار لشکر طیران کا ہوں میں نے دور سے دیکھا کہ یہ پشتارہ بدوش جاتا ہے میں سحر کو کے آیا اس ساحر نے برق کو ایک لات ماری اور کہا کہ بتا میرا اسباب کہاں ہے برق نے کہا سامنے جو غار ہے اُسہیں اسباب رکھا ہے جا کر اٹھا لیجئے برق سب کو ساتھ لیکر چلا مگر وہ ساحر و مہدم برق کو مارتا ہے اور کہتا ہے خبردار دھوکا نہ کرنا اگر ایک چیز بھی کم ہوگی تو تیری جان لونگا زندہ نہ چھوڑونگا ایک گھر سے میں اوپر کوٹے تھے اور نیچے آسکے روپیہ تھا وہ بھی لو اٹھا لیگیا برق نے کہا وہ سب موجود ہے ابھی اُسہیں تقسیم نہیں ہوا قریب



اس غار کے لایا غار کو دیکھ کر کہا وہ دیکھیے جس نے اسباب رکھا ہو گھمسان جھکا کہ میں دیکھوں کہ کیا کتا ہو اس  
بڑے نے پشت سے حلقہ ہاسے کندہ مارے اور اپنے نام کا نمبرہ کیا نمبرہ خواجہ مسرور

مرے مکر سے کا پتا ہو جہان	ترا شندہ ریشش کفار ہون
مرا تیز رفتار ہو گرتدم	مباٹھو کرین کھاسے ہر ہر قدم
نہ پائے مری گرد پا پوشش کو	دوندہ جہانگر و طرار ہون

جہانگیر عالم کا عیار ہون  
برق سے کہا ابے بھاگ برق تو پستارہ لیکر ایک جانب بھاگا  
خواجہ ایک طرف گئے لیکن شنگال دربار میں بیٹھا تھا جس صاحب نے روپیہ لیا تھا اس نے اگر  
فریاد کی کہ دس ہزار روپیہ میرے فلان جنگل میں لٹ گئے آپ حاکم ہیں دلوا دیجیے شنگال نے کتاب  
دیکھی ہنس کر کہا برق فرنگی عیار اسکو دم دیکر روپیہ لیکر بار و راہ میں ہوشیاری سے چلا کر عیار جا بجا  
پھرتے ہیں جیسا موقع ہوا وہی عیاری کرتے ہیں گھمسان راہ میں مارا گیا اور برق فرنگی طیران کو  
لے گیا اسکے فوج والوں کو نامہ لکھو کہ تم لوگ لشکر کشی کر کے جاؤ شاید تمہارے خوف سے اسکو نہ قتل کریں  
بی غزالہ کو ایسی سزا دینا کہ غم بھر یاد کریں مابدولت کے مقابلے میں اتنی ہو لی ہیں وہ لشکر کشی کریں  
کہ بھاگتے راستہ نہ ملے نہیں معلوم بی غزالہ کیا بھی ہیں نامہ شنگال کا ایک طاؤر لیکر چلا طیران کا بھائی  
سیران جاؤ و بارگاہ میں بیٹھا ہوا افسوس کر رہا ہو کہ بھائی صاحب کو کون چور لیکر اٹلائے والوں نے  
خبر دی کہ گھمسان پیچھے عیار کے گئے تھے پلٹ کر نہیں آئے ایک ساحر نے کہا کہ انکا لاشہ تو جنگل میں  
پڑا ہے سنکر سیران بہت پریشان ہوا کہ طاؤر نے اگر نامہ دیا شنگال کی طرف سے لکھا تھا کہ سیران  
تم اپنے بھائی کی رہائی کو جاؤ اور اسکو رہا کر دو فوج کو بھی حکم دیدو کہ وہ لوگ بھی جائیں اگر راہ میں کوئی  
روکے تو مقابلہ کرو ورنہ بڑا کر طیران کو لاؤ سیران یہ نامہ دیکھتے ہی غرق زمین ہوا زمین کا مٹا ہوا چلا بیان  
برق فرنگی پستارہ طیران کا سیے ہوئے دربار میں آیا غزالہ نے حکم دیا کہ طیران کو باندھ دو طیران کو  
ستون سے باندھنا زبان میں سوزن دی برق نے طیران کو ہوشیار کیا طیران کی جو آنکھ کھلی اپنے کو  
در بار غزالہ میں پایا حیران تھا کہ میں یہاں کیونکر آیا برق نے پکار کر کہا اے طیران میں تجھکو گرفتار کر لایا  
اب سامنے غزالہ کے موجود ہولات و منات پر لعنت کرو پیدا کرنے والے کے مطیع ہو طیران نے  
غصے سے طرف برق کے دیکھا غزالہ نے کہا اے برق اسکو قتل کرو یہ سیاہ روز مانیکا اسکو اپنے سر پر



بڑا گھنڈ ہوا سار اگھنڈ نکلیا بیگا برق نے نیچہ کھینچا کہا اے طیران ایک ہاتھ مارتا ہوں کہ سر تھکے اور جھانکے گا  
اب بھی جتنی کہ اطاعت اسلام کرو طیران نے انکار کیا غزالہ نے کہا اے برق اسے جلدی قتل کرو برق  
نیچہ کھینچ کر چلا کہ ہاتھ ماروں کہ زمین شق ہوئی نعرہ ہوا کہ نعم سیران جاو طیران کی کمر بن نیچہ دیکھ لے  
غزالہ نے چاہا پیچھا کروں ساحروں نے روک لیا کہ ملکہ اسکے لقاب میں نہ جائیے ساحر نہ بردست ہو  
ایسا نہ ہو کہ راہ میں کوئی افتاد پڑے مگر غزالہ نے نہ مانا پر پرواز پیدا کر کے چلین کئی سو صاحب اسکے  
ساتھ اٹھے راہ میں جا کر غزالہ نے نعرہ کیا کہ اد سیران کہاں جاتا ہو ٹھہر جا میں آپہونچی یہ شکر سیران  
زمین پر آیا اور سوزن طیران کی زبان سے نکالی اب تو طیران چک کر بحر کرنے لگا جیسر بحر کیا وہ بہت  
ہو گیا طرف غزالہ کے چلا غزالہ آگ بر سار ہی ہو مگر طیران نہیں مانتا کہ صحر سے گرد آڑی کل لشکر طیران کا  
آکر پہونچا اور غزالہ کو گھیر لیا غزالہ نے جو اپنے کو اس آفت میں مبتلا دیکھا گھبرا گئی کہ دوسری طرف سے  
گرد آڑی لشکر غزالہ بھی آکر پہونچا دونوں لشکر آپس میں مل گئے صحر ہو رہے ہیں ساحر گر رہے ہیں کوئی  
قتل ہوا کوئی مارا گیا کوئی بھاگ گیا مگر طیران جو بلند ہوا نگاہ اسکی طرف باغ ویران کے گئی دیکھا رستم  
بیٹھے ہیں اور آہو چشم زانوں پر سو رہی ہو حیران ہو گیا کہ یہ بیان کہاں تڑپ کر گرد و نون کو اٹھا لایا  
غزالہ نے دور سے دیکھا کہ مٹی گرفتار ہو گئی اور رستم بھی پھینے چک کر لڑنے لگی یہی چاہتی ہو  
کہ رستم دآہو چشم کو رہا کروں مگر طیران بلا سے روزگار ہو وہ صحر کر رہا ہو کہ آگ پانی برس رہا ہو جعفر  
غزالہ جاتی ہیں شعلہ ہائے آتش دیکھ کر ہٹ جاتی ہیں جو سردار انکا قریب آگ کے پہونچا اسکو آگ نے  
کنج لیا اور جلا کر خاک کیا کہی سو ملازم غزالہ کے جلے تب غزالہ نے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے ہاتھ  
اٹھائے اور پکار اٹھی کہ اے رحیم و کریم رحم اپنا شریک کر اے خالق بے نیاز و اے رب کار ساز بچا لے نظم

یا لطیف و خیر یا حافظ	یا سمیع بصیر یا حافظ	یا قوی یا سلام یا قدوس	یا ولی یا قدیر یا حافظ
یا ملک یا سلام یا باری	یا علی یا کبیر یا حافظ	یا خفی یا لطیف یا شاہد	یا رضی یا نصیر یا حافظ
یا قریب و حبیب یا واحد	یا مجید و منیر یا حافظ	یا بدیع و سریع یا دافع	یا مہولند نظیر یا حافظ
یا جمیل و جلیل یا حافظ	یا مبین و مجیر یا حافظ	پھر سے روز عیش و کھلاؤ	رخسین ہوا سیر یا حافظ

غزالہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا آسمان پر نعرہ ہوا کہ نعم شفق کال بن شعلہ دیکھا  
تحت اڑتا ہوا آتا ہوا تاج سر پر آواز دی کہ اے طیران فوراً میرے پاس آؤ تو میں وہ صحر کروں کہ سب جانیں



کوئی زندہ نہ بچے طیران چادو بلند ہوا قریب تخت آیا سیران دیکھ رہا ہو کہ بھائی صاحب قریب تخت تاجدار  
 سوچنے تاجدار نے ہاتھ بڑھایا ہاتھ پکڑ کر طیران کا اوپر کھینچ لیا دیکھ کر کہا اے طیران سانسے آگ جل رہی ہو  
 جیسے ہی طیران اُدھر پلٹا خواجہ نے خنجر کو کھ پر مارا کہ شکم چاک قصبہ پاک طیران کے مرتے ہی آگ سب بج گئی  
 سیران حیران ہوا مگر کتنا تھا کہ شہنشاہ سے شکایت کرونگا کہ آپ نے طیران کو کیوں مارا مگر غزالہ نے  
 جھک کر کہا کہ آگ بسنے لگی ہے ساحر جاکر خاک ہوے تاثیر سحر طیران موقوف ہوئی غزالہ نے لڑکھڑکھ کر رستم  
 و آہو چشم کو رہا کیا آہو چشم کو تخت پر سوار کر لیا رستم مرکب پر آہو چشم نے بھی سحر کیا کہ پانی برسنا ہزاروں ساحر  
 غرق دریا سے لعنت ہوے سیران نے چار سو کر لیل باز گشت بجوایا اور لشکر لیکر پلٹا ساحرون سے کہا  
 میں دربار شہنشاہ میں جاتا ہوں شہنشاہ سے جا کر شکایت کرونگا کہ آپ نے طیران کو کیوں مار ڈالا  
 میں آپ سے دعویدار ہوں سانسے خداوند کے فریاد کرونگا اور سبب کیا ہوئے کیا خطا کی تھی میں نے  
 آنکھوں سے دیکھا کہ آپ نے طیران کو بلایا اور تخت ہی پر قتل کیا یا شاید کوئی شعبدہ ہو یہ سوچ کر لشکر اسی  
 مقام پر آتا رہا اور آپ دربار میں شکال کے آیا پایہ تخت کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا کہا اے  
 شہنشاہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں امیدوار ہوں کہ جواب با صواب ملے میں بموجب آپ کے حکم کے  
 دربار غزالہ میں گیا اور طیران کو لے نکلا راہ میں آکر غزالہ نے گیرا لشکر بھی پہنچ گیا اور نکال لشکر بھی آیا  
 طیران نے وہ آگ روشن کی کہ ہزار ہا ملازمان غزالہ جل رہے تھے عین دقت پر حضور پہنچے بھوکھمنڈ  
 ہوا تھا کہ شہنشاہ آگے غزالہ کو گرفتار کرینگے مگر آپ نے طیران کو قتل کیا پس اسکی کیا خطا تھی شکال  
 نے ہنس کر کہا میں نے اپنے مقام سے جنبش بھی نہیں کی میں طیران کو کیوں قتل کرتا سیران نے کہا اب  
 عذر نہ کیجیے میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو کہ آپ نے طیران کو قتل کیا ہو شکال نے جھٹل کر جواب دیا  
 اسکو سامنے سے ہٹا دو بیوہ بکے جاتا ہو سب سردار موجود ہیں جسوقت سے ہم دربار میں آئے ہمنے  
 دربار سے جنبش نہیں کی اور یہی کہہ جاتا ہو کہ آپ نے طیران کو قتل کیا ہو لوگوں نے سیران کو ہٹایا  
 سیران روتا ہوا باہر نکلا لوگوں نے سیران سے پوچھا کیوں بھائی کیوں روتے ہو سیران نے کہا ہم  
 بڑی بدعت ہوئی شہنشاہ نے ہمارے بھائی کو مار ڈالا سبب پوچھا تو خفا ہوتے ہیں اب ہم جا کر غزالہ سے  
 طعن گے وہ قدر شناس ہو جب لو مقابلہ شاہ میں اتری ہو اسی کے ساتھ جان بازی کرینگے اگر اعلیٰ محبت میں  
 مارے گئے تو جنازہ دھوم سے اٹھیکر سب اہل اسلام ساتھ ہونگے یہ کہتا ہوا چلا خدنگاروں نے



اگر شنگال سے خبر کی کہ سیران جادو و رنجیدہ ہو کر گیا ہو کتا ہو جا کر غزالہ کا شریک ہو گا شنگال نے یہ  
 سکر آفت جادو کو حکم دیا کہ جاؤ جا کر سیران کو پکڑ لاؤ آفت جادو و چلا بیس ہزار جادو گر ساتھ لے لیے  
 اگر بیان سیران جادو واسطے لشکرین آیا افسردن کو جمع کیا اُسے سب حال کہا اور کہا یا رومیہ یہ ارادہ ہو  
 کہ جا کر غزالہ کی اطاعت کروں اور سامری و حبشید پر لعنت ہو اب میں شہنشاہ کی بربادی کی فکر کرو گا سب نے  
 کہا بسم اللہ چلیے ہم بھی شریک ہیں سیران گینڈے پر سوار ہوا لشکر کو ساتھ لیکر چلا مگر ساتھ والوں سے کتا ہو  
 کر یار و ایک بات افسوس کی ہو کہ ملکہ غزالہ کیا خوش ہو گئی کہ کوئی کام کر کے نہیں آئے کچھ قدر نہ ہو گئی بڑا  
 افسوس کرتا ہوں کہ کیا منہ لیکر ملوں یہ سوچتا ہوا جاتا تھا کہ آواز صیب کان میں آئی کہ اے سیران کہاں  
 جاتا ہو نیم فرستادہ شہنشاہ آفت خیر سیران نے جو آفت کو آتے ہوئے دیکھا فوج کو اشارہ کیا اہل  
 اہل فوج آمادہ ہو گئے مگر آفت اگر گراھر ہونے لگے سیران بھی جم جگر کر رہا ہوا مت سے جو دیکھا کہ  
 سیران بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہوا اسکا گرفتار ہونا دشوار ہو گیا کچھ پکارا کہ اے سیران ٹھہر جا  
 بھیسے تو مقابلہ کر شہنشاہ تجھے بہت خفا ہیں تو نے غضب کیا کہ شہنشاہ پر تہمت رکھی وہ قسمیں کھاتے ہیں کہ  
 میں نہیں گیا میں نے ظہران کو نہیں مارا مگر تم اپنی ہی کسے جاتے ہو آخر شہنشاہ آرزو ہوئے میں وعدہ  
 کرتا ہوں کہ تیری خطا معاف کر دوں گا پھر وہی وعدہ ملیگا اپنے بھائیوں میں ورج فرمائیں گے سیران نے  
 پکار کر کہا کہ آفت جادو کیا بکتا ہو میں اُسکے ساتھ بیٹھنا نہیں چاہتا ہوں یہی خواہش ہو خوب دل کو  
 کاہش ہو کہ دربار غزالہ میں پہنچوں اور شہنشاہ سے لڑوں آفت نے ایک دو تھڑ مارا کہ آگ پر سے  
 اگلی مگر سیران نے آگ کو بچھایا دو چار سحر آفت نے کیے مگر سیران نے دفع کر دیے آخر آفت سحر کوتا  
 ہوا قریب آیا سیران نے ایک دستک دی اور پکارا کہ اے دل نواز اس سرکش کو لینا مگر اسے ایک  
 تازہ نہیں مہجبین پیدا ہوئی اور یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی تازہ و کرشمہ دکھاتی ہوئی شک کر آئی لطمہ

اشارہ ہو سکے رہ جاتا ہو ہم پر مہربانی کا  
 مزا محفل میں تیری لٹ گیا سیر کی کہانی کا  
 نہ جائیگا نگاہوں سے تعلق پاسبانی کا  
 لہو ہلکا ہوا ایسا مزا دیتا ہو پانی کا  
 نسیم اتک و ہی عالم ہو اشکو کی روانی کا

جیسا بڑھنے نہیں دیتی ارادہ نو جوانی کا  
 نہیں سنتا اُسے اب دل لگا کر کوئی غربت سے  
 خیال وعدہ ہوا و مرگ انگبین بند کیا ہو گئی  
 نگاہوں میں سبک ہون اُسکی پی جائے کیونکہ ظالم  
 خیال وعدہ اُنکا گوتلی بخش ہو لیکن



وہ نازنین قریب آفت کے آئی آفت نے جو جمال بے مثال دیکھا ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور سیران کو  
 زور سے رہا ہو چاہتا ہو کہ اسکو آفت میں پھنساؤں مگر اس نازنین نے پشت پر آفت کی ہاتھ پھیرا اور کہا  
 کہ صاحب ہمارا سیران کے چلو آفت جا دو ہاتھ باندھ کر سامنے سیران کے آیا سیران نے ہاتھ تمام لیا  
 کل لشکر پر بھی تاخیر ہوئی سب ساتھ ہوئے مگر سیران جب قریب لشکر غزالہ پہونچا غزالہ نے خبر سنی کہ سیران  
 آتا ہے آہو چشم سے کہا کہ جا کر استقبال کر کے لاؤ آہو چشم نے اکبر استقبال کیا سیران نہال ہو گیا کتنا خفا ہو گیا  
 صاحبان خلق و مروت ہیں کہ ملکہ غزالہ نے اپنی بیٹی کو برا سے استقبال بھیجا بڑی قدر شناس فلک اساس ملکہ  
 آہو چشم بہ خلق و مروت اگر سیران سے یلین کہا اسی سیران جا دو تکلیف فرمایا کیا باعث ہو اسی سیران نے  
 کہا ہکو ثابت ہوا کہ شنگال ہم سمون کاٹھن ہیں گری جنگ میں اگر طیران کو مارا اور جب ہننے شکایت کی  
 تو جواب صاف دیا کہ ہننے نہیں مارا اور نہ ہم اپنے مقام سے ہلے میں دل سے آپ لوگوں کا مطیع ہوا میں  
 جانتا ہوں کہ بادشاہ سے لڑنا دشوار ہے کیونکہ ہزار ہا جا دو گر جسکے دربار میں بیٹھتا ہے روز اس طرح اگر ایک  
 ایک کو بھیجا کرے اور آپ ہی غالب آئے تو سالہا سال کی اسکو فرصت ہو بھپہ فوج بھی تھی آفت خیر پر  
 خوب مغلوب ہوئی مگر میں نے اسکو گرفتار کیا ہے وہ دیکھے سامنے دیوانہ وار آتا ہے ورنہ اسکو لاتی ہے مگر  
 آہو چشم نے ہنس کر کہا اسی سیران انشاء اللہ تم دیکھ لینا کہ یہ تمام صحرا فوجوں سے بھر جائیگا اور شاہ کو مشکل پڑیگی  
 اللہ مالک ہے خدا خواجہ عمر و کو سلامت رکھے انھوں نے اپنا ایک شاگرد میان چھوڑا ہے وہی بڑھکسا حروٹ  
 کی خبر لیتا ہے اب مشہور ہوا ہے کہ سامان جا دو گھان مروارید پوش اسکی زوجہ و دونوں ساحر پر دہ ظلمات  
 سے آتے ہیں برابر کوہ و خان کے اکرا تر سے ہیں آپس میں اسی طرح دیر تک باتیں سیران کو جو خیال  
 تھا کہ میری کون قدر کریگا وہ دل سے اسکے نگلیا آہو چشم نے سیران کو ساتھ لیا اور لیکر دربار میں آئیں  
 دربار میں محمودی رستم و گل زرین پر بیٹھے ہیں آہو چشم اگر تخت پر بیٹھیں سب سردار اپنے اپنے مقام پر  
 بیٹھے ہیں میان برق فرنگی ایک کرسی پر بیٹھے ہیں مگر استاد کی شکایت کر رہے ہیں فرماتے ہیں بڑے افسوس  
 کی بات ہے کہ عیاری تو ہم کریں اور مال استاد لے لیتے ہیں اگر کچھ کہو تو خفا ہوتے ہیں اور وہ تو لیتے ہیں  
 جو قیمتی ہو براہ میں ساحر کو مارا تاج اسکا لے لیا میں نے ہر چند فریاد کی مگر استاد کب دیتے ہیں تو پکارتا  
 ہوں کہ تاج دیتے جائیے وہ جواب دیتے ہیں ابے کپڑے بھی اسکے اتار لے یہ ذکر تھا کہ آفت اندر بارگاہ  
 کے آیا ملکہ غزالہ کو سلام کیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا کہ جو حکم دیکھے وہ بجا لاؤں غزالہ نے کہا اسی سیران یہ عین شہ



اسکی بات کا کیا اعتبار کریں سیران نے سحر اُتار آفت جادو و گدگد پیوش ہوا وہ نازنین بھی چلی گئی لیکن آفت جادو و قدموں پر گرا غزالہ سے کہ رہا ہو کہ او ملکہ عالم میں دل سے تالبدار بیوں حقیقت میں شنکال بڑا ظالم ہو کیسکی لیاقت کا پاس نہیں دیکھیے انجام کیا ہو ملکہ غزالہ نے کہا آفت تو بخوبی آگاہ ہوگا کہ کتاب سامری تیرے پاس ہو ابکی مرتبہ جلسہ میں واعظ نے بالا اعلان کیا کہ عظمیٰ خاتمہ ہو گئی اب طلسم کشا کی آمد ہو ہی محاسبے رنگین حصار میں اسقدر سحر ہوگا اور اسقدر ساحر لڑینگے کہ خون کے دریا بہ جائیں گے واعظ نے یہی کہا تھا کہ گھر ہی سے آگ لگے گی وہ تو ہو کر بیٹی کی وجہ سے میں بھی بگڑی اور لشکر کو لیکر اُتری ہوں اگر خدا نے فضل کیا تو لڑتے بھڑتے تار باغ سامری پہنچیں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے آکر عرض کی کہ ساتھ والے آفت کے جو کچھ بھاگ کر گئے تھے انھوں نے جا کر شنکال سے کہا شنکال نے ملکہ گہرا راکو روانہ کیا یہ ستر ہزار ساحر و ن سے وہ آپہنچی کل اسی مقام پر بارگاہین استاد ہو گئی اب جانتی ہیں کہ جیسی وہ ساحر ہو آتے ہی قیامت برپا کر گئی آئندہ جیسا کچھ ہو آفت نے کہا اگر بھلا حکم ہو تو جا کر بی گہرا راکو ابرو لون میں مدت سے اپنر عاشق ہوں شاید بھیر رحم کریں اکثر جو میں نے عرض کیا تو کچھ جواب نہیں دیا مسکرا کر خاک ہو رہتی ہیں ملکہ غزالہ نے طرف رستم کے دیکھا اور کہا کہ کیا ارشاد ہوتا ہو آفت کو واسطے روکنے بی ملکہ گہرا راکو کے روانہ کروں یا آنے دون رستم نے جواب دیا کہ ملکہ عالم مقدمہ ساحران میں کیا کہوں اگر کوئی پہلوان ہوتا تو میں خود جاتا اور جا کر اسکو روکتا ساحر کو میں روک نہیں سکتا جو مناسب وقت ہو وہ کیجیے مگر آفت کے جانے میں ایک خرابی ہو کہ ابھی یہ آئے ہیں کچھ آرام نہیں اٹھایا آئندہ جیسا مناسب وقت ہو مگر میں واسطے شکار کے جاؤنگا لیکن حال دربار صاحبقران عرض کرتا ہوں کہ خواجہ زادوں نے صاف صاف بیان کیا کہ صاحبقران زمان کو اس طلسم پر جانا چاہیے یہی اس طلسم کے فتاح ہیں امیر با توقیر نے فرمایا کہ خواجہ زادوں کو خلعت دو اور رخصت کر دو اور اہل مقبل سوار سے چلنے کی تیاری کرو مگر افسوس ہو کہ کچھ حال رستم معلوم ہوا خواجہ بیٹے بیٹے کھانڈ شہر یا رستم نے رہائی پائی ہو عشق انکی مقابلہ شنکال میں اُتری ہو برابر مقابلہ ہو رہے ہیں میں میان رفتی کو چھوڑ آیا ہوں صاحبقران نے یہ حال سُنکر مقبل کو حکم دیا کہ جلد تیاری کر و جمع کو روانہ ہو جائیں مقبل نے اپنے بارہ ہزار تیر انداز تیار کیے اور بہرام بھی اپنی فوج کو لیکر آگئے مگر صاحبقران چھائے آئے ہی یا شقر میں سوار ہوئے بہرام کو حکم دیا کہ تم بادشاہ کے ساتھ ہو جو ہم رخصت ہوتے ہیں لندہ سورسے آکر رکاب تھامو



اور عرض کی کہ غلام کو ضرور ساتھ لیجیے مقام تاسف ہو کہ حضور جالمین اور یہ غلام ہمراہ رکاب سعادت انتساب نہ ہو صاحبقران نے ناچار ہو کر قبول کیا کہ دوسری طرف سے اگر مالک نے رکاب تمام لی اور عرض کی کہ آقا سے نامدار تاسف کا مقام ہو کہ ہندی پتی خور تو ساتھ ہو اور جو انسان صفت شکن نیزہ باز زمین زمین امیر نے فرمایا اور مالک بادشاہ چچاہ نے بڑی تکلیف اٹھائی ہو طلمس نوخیز کے فتح کرنے میں کیا کیا جستجو کی ہو اب میں چاہتا ہوں کہ وہ چند سے آرام پائیں آپ لوگ خدمت شاہ بین زمین کہ انکو آرام ملے غنیمت خاطر کھلے صاحبقران سرداروں سے یہ باتیں کر رہے ہیں مگر شاہزادہ جہانگیر خاموش کھڑا ہے یہ سب باتیں سن رہا ہے چچا یک نے عرض کی کہ آقا سے نامدار آپ نے خبر سنی کہ رستم لشکر لیے ہوئے مقابلہ شکال میں اترے ہیں دو مورخین ساتھ میں غزالہ خوش چشم انکے لشکر کی بادشاہ ہو اور اہو چشم دختر غزالہ شاہزادے پر عاشق ہو اسی وجہ سے مان نے ساتھ دیا ہو کہ آپ قبل میں چلیے چکر رستم سے بیٹے رستم کو خوشی ہوگی کہ بھائی ہمارا ہماری مدد کو آگیا رستم آپ سے بڑی محبت کرتے ہیں بہت ہی خوش ہونگے اور یہ عرض کرتا ہوں کہ غلام بھی چکر نام کرے خواجہ عمر واس طلمس کی بڑی تفریق کرتے تھے اور کہتے تھے کہ جو ساحر مقابلے میں آیا خزانہ ضرور لایا ہمارے قتلہ و کعبہ خزانے کے جو یا ہیں جس جا دو گر کو مارا خزانہ اسکا لوٹ لیا جہانگیر نے جب دیکھا کہ چچا یک سمجھا رہا ہو مالک و لندھو رکھ صاحبقران نے ہمراہ لیا ہو نو جہین انکی تیار ہو رہی ہیں اسی وجہ سے صاحبقران کے روانہ ہونے میں دیر ہو مگر شاہزادہ جہانگیر نورادوانہ ہوئے اور چچا یک صبار قتار کو ساتھ لیا اور چند سردار بھی ساتھ ہوئے بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں کئی سوا فسران فوج گھوڑے پر سوار ہو کر سامنے آئے جہانگیر نے گھوڑا بڑھا یا صاحبقران زمان نے فرمایا اور فرزند کمان جاتے ہو جہانگیر نے پلٹ کر جواب دیا کہ میں بھائی صاحب کی زیارت کو جاتا ہوں صاحبقران خاموش ہو رہے اور فرمایا کہ عیار نے انکو آمادہ کیا چاہتے ہیں کہ میرا بھی نام ہو کہ حقیقت میں جہانگیر کا عیار چچا یک صبار قتار بلائے روزگار ہو یقین ہو کہ جا کر کچھ کام کریگا بعد تھوڑی دیر کے لشکر مالک و لندھو تیار ہو کر آئے صاحبقران ان دونوں جوانوں کو ساتھ لیکر طرف طلمس زعفران زار کے چلے مگر شاہزادہ جہانگیر گھوڑے کو اڑا رہے ہوئے جاتے ہیں چچا یک رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے مرکب طراز سے بھرتا ہوا جاتا ہو مگر گہرا آواز سے شیریں کلام ایک پہاڑ پر آکر ٹھہری ہو لشکر زیر کوہ اترتا ہو کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا آگے آگے شتر سوار ہاتھام کرتے ہوئے آتے ہیں یہ نازنین



دیکھتے تھے ناگاہ دیکھا کہ فوجیں نمایاں ہوئیں ایک جوان رشک آفتاب و ماہتاب حسن میں لاجواب زلفین خلیلی  
 و خال سبز و رنگ ہنسی چہرے پر اثر استہ اور ایک عیار طرار و بلا تیار کاب پر ہاتھ رکھے ہوئے جست و خیز کرتا ہوا  
 ساتھ ہی کل لشکر پشت پر مسعود و گوہی سپہ سالار لشکر انتظام فوج کرتا ہوا اسی مقام پر اگر لشکر ٹھہرا لیکن  
 گہرا آرا سے شیریں کلام کی جو نگاہ جمال و جمال شاہزادہ جہانگیر پر پڑی پسینہ آگیا کیجے پر ہاتھ رکھ لیا کینز سے  
 کہا دریافت تو کر کہ یہ لشکر کہاں جاستے ہیں کینز نے جا کر دریافت کیا اگر کہا داری شاہزادہ جہانگیر  
 تھام ہو فرزند رشید صاحبقران اپنے بھائی علم شاہ رستم نو جوان کی ملاقات کو جاتے ہیں گہرا آرا نے کینز  
 سے حکم دیا کہ جب لشکر کا اترے تو ہم کو خبر کرنا اٹھ کر بارگاہ میں آتی سوچ رہی ہو کہ گہرا آرا یہ کیا ستم ہوا کہ یہ منزل میر  
 واسطے آفت ہو گئی اب دل قرار نہیں پکڑتا کیونکہ جا کر ملوں اور صحبت میں ہوں جو ان کی بیٹیوں حکایت شکایت  
 کے دفتر کھلیں شاید اس ظالم کو میرے حال پر رحم آئے اور محبت سے تو اللہ غنیتر آرزو کھلے تنہا لیکن  
 بیٹھی اس طرح دل سے باتیں کر رہی ہو کہ پردہ بارگاہ کا اٹھ عیار اسکا مصیبتیں و حاضر ہوا قدموں کو بوسہ  
 دیا کہا حضور آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی مہینوں سے آپ سفر میں ہیں آج سفر تمام ہوا سامنے لشکر مسلمان  
 آگیا اب بہتر یہ ہو کہ انکو تباہ کیجیے اور مٹا دیے گہرا آرا نے داندھا سے مراد اریدہ سے نکالے سپاہ نے  
 عیار کے رکھ دیے مصیبت نے پوچھا کیوں خداوند نہت یہ موتی بھگو مہمت ہوئے ہیں گہرا آرا نے کہا اے  
 مصیبت عجب طرح کا سر کر گزرا ہو کہ شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر فرزند صاحبقران و اسٹہ کوہ میں آکر اتر رہی  
 ہیں نے جس وقت سے دیکھا ہو قلب پھر گئی رہا ہو چاہتی ہوں کہ یہ مردار بد نور اپنے صرف میں لاؤ اور مجھے  
 شاہزادہ جہانگیر سے ملاقات کرو عیار نے کہا میں ابھی جاتا ہوں اگر حکم ہو تو چورالذون خدمت میں  
 پہنچاؤں گہرا آرا نے کہا انکو تکلیف ہوگی میں تکلیف دینا نہیں چاہتی عیار اسی وقت تظہورہ وغیرہ  
 لگا کر کوہ سے اتر چو نکر دن بہت کم باقی تھا مٹتا ہوا لشکر جہانگیر میں آیا چاہا ایک صبار رفتار لشکر کا  
 نظارہ کرتا پھر تاہو دو کا ندر وں کو آباد کر رہا ہو تو والی چو تر سے پر اسی کا انتظام ہو پیا دے گر و کھرے  
 میں حکم کے مشتاق ہیں کہ کو تو ال صاحب حکم دین تو مصروف کار و بار ہوں چاہا ایک خاموش بیٹھا ہو  
 گرد شاگرد اپنے اپنے کمال بیان کر رہے ہیں کہ سامنے سے آواز آئی کہ یا مادی یا مرشد چاہا ایک نے  
 دیکھا کہ ایک شخص پیر ضعیف شجر فی لباس پہنے ہوئے ہو حق کرتا ہوا آتا ہو چاہا ایک نے شاگردوں سے  
 کہا کہ اس فقیر کو تو بلاؤ شاگردوں نے آواز دی کہ شاہ صاحب ذرا یہاں آئیے مصیبت شاگردوں کے



ساتھ سامنے چاہک کے آیا چاہک نے کہا شاہ صاحب آپ کا نام نامی کیا ہو مہمیر نے سر جھکا لیا مہمیر کے جواب دیا کہ مجھ کو درویش بتیو کہتے ہیں چاہک نے باتیں کرتے کرتے کہا شاہ صاحب دیکھیے آپ کے بھائی صاحب اُتے ہیں مہمیر بیٹا چاہک نے حلقہ ہائے کند مارے سمجھ گیا تھا کہ یہ کوئی مکار ہو مہمیر کو گرفتار کر لیا ستون سے باندھ کر ہوشیار کیا کوڑا لیکر کھڑا ہوا کہا اوسکار کیلئے آیا تھا مہمیر نے چاہک کو اپنے قریب بلایا اور کان میں کہا میں فرشتہ ہوں مشوقِ خوب و ہون ملکہ گہرا آرا نے مجھ کو بھیجا ہو سامنے اپنے آقا کے بھکر لے چلیے چاہک نے مہمیر کو روکا کیا مگر مہمیر بہ نگاہ حسرت چاہک کو دیکھ رہا ہو جی میں کہتا ہوں کیا بلا کا عیار ہو کہ مجھ کو چھان گیا چاہک مہمیر کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہِ شانہ زادہ جہانگیر میں آیا جہانگیر نے جو چاہک کو دیکھا فرمایا اویار و قواد کیونکر انیکا اتفاق ہوا چاہک نے مہمیر کو سامنے کیا کہا اویار و شہر یار ملکہ گہرا آرا آپ لوگوں کے روکنے کو آئی تھیں مگر آپ کو دیکھ کر عاشق ہو میں آپ کی خیر و عافیت کو بھیجا ہوں اور حال مزاج دریافت فرمایا ہو جہانگیر نے کہا ہماری جانب سے اُنکا مزاج پوچھنا اور کہنا کہ یہ خانہ بے تکلف ہو جب چلیے تشریف لائیے شام کو تھلیہ بوتھا ہو رونق افروز ہو چھا چاہک تم بھی ساتھ جاؤ اور اپنی زبان پیغام دنا کہ آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی لہذا تشریف لائیے ہم بھی آپ کے مشتاق ہیں چاہک صبارِ وقتار ساتھ مہمیر کے چلا راہ میں باتیں کرتا ہوا مہمیر نے کہا اویار و متروالا گہرا ایک تدبیر ہو اگر بن پڑے تو فوراً فتح ہو جاوے اور طلسم بے مشقت قبضہ میں آجائے شذکال کا دستور ہو کہ بعد سال بھر کے جشنِ پیدائش سامری کرتا ہو یہ سنکر چاہک نے کہا کیونکر ستے اس بزم میں رسائی ہو مہمیر نے کہا کسی طور سے اس محفل میں پہنچکر ہم آپ قبضہ کریں اگر اس محفل میں عیار ہی بن پڑی تو بادشاہِ طلسم قبضہ میں آجائیکا اگر بادشاہِ طلسم پر قبضہ ہوا تو پھر طلسم کا کون انتظام کریگا اسی طرح کی صلاحیتیں کرتے ہوئے قریب باغِ گہرا آرا کے پہنچے مہمیر نے آگے بڑھکر ملکہ سے اطلاع کی ملکہ نے حکم دیا کہ بلا لو عیار سے اُنکے کیا پر وہ ہو جو اُنکا راز دان ہو وہ ہمارا بھی راز دان ہو گا چاہک اندر آیا باغ کو دیکھا کہ سارا باغ سرسبز و شاداب نہرین لاجواب سامنے ملکہ گہرا آرا کے آیا گہرا آرا نے چاہک کو قریب بٹھایا پوچھا اویار و مترو چاہک مزاج کیسا ہو چاہک نے عرض کی دعائے ترقی حسن و جمال میں مصروف رہتا ہوں ملکہ نے کہا اویار و مترو چاہک ہم چاہتے ہیں کہ شانہ زادہ جہانگیر سے ملاقات ہو چاہک نے کہا بہت خوب میں شانہ زادے کو لاؤنگا وہ بھی آپ کا نام سنکر مشتاق ہیں کہ ملاقات کریں چند ساعت چاہک بیٹھا ملکہ سے رخصت ہو کر خدمتِ جہانگیر میں آیا کہا



او شہر یار آپ صاحب اقبال ہیں وہ ساحر وہ آپ پر عاشق ہوئی ہو کہ جسکی وجہ سے بڑی بہبودی ہوگی تشریف  
 لے چلیے شانہ زادے نے کہا شام کو چلین گئے جہانگیر انتظار میں ہیں کہ دن گزرے تو جا کر معشوقی سے  
 ملاقات کریں مگر شہنشاہ تخت پر بیٹھا ہوا سامنے میز پر ایک گلدستہ رکھا ہوا تھیں سب رنگ کے پھول ہیں  
 اور کچھ غنچے بھی ہیں شہنشاہ نے دیکھا کہ غنچے ٹپکنے لگے اور ایک پھول مڑھتا ہوا شہنشاہ نے اس پھول  
 کو اٹھا کر سونگھا اور جھلا کر کہا کہ بڑا غضب ہوا کہ گہر آرا فرزند صاحب قرآن سے ملگئی اب ملاقات کی تیاریاں  
 ہو رہی ہیں ان مسلمانوں کا حسن عابد کش و زائد فریب ہو گہر آرا نے جمال جہانگیر دیکھ لیا ہوا اب بیتاب  
 ہو رہی ہو کوئی ساحر ایسا جاسے کہ گہر آرا و جہانگیر کو گرفتار کر لائے کسی زترین پر ملکہ یا قوت لب  
 بہن گہر آرا کی بیٹی تھی جھلا کر اٹھی کتنی ہوئی کہ او شہنشاہ میں جا کر گہر آرا کو لاتی ہوں لیکن ایسے وقت پر  
 جاؤں کہ جہانگیر بھی وہیں ہوں شہنشاہ نے کہا اویا قوت لب آج شب کو عاشق و معشوق ایک  
 جگہ ہونگے اس جلسے میں پہنچو یا قوت لب نے کہا میں وقت ہی پر جاؤنگی مگر لشکر میرا عقب میں آوے  
 جب میں آنکو گرفتار کر چکوں تو لشکر پہنچ جاوے مگر یہاں شام کو کہ رات پر وہ پوش عاشقان ہو قبول  
 شاعر و شب آمد ساز کا رشتہ بازان و شب آمد راز دار عشق بازان جہانگیر مسخ ہو کر سوار ہوے  
 مگر چاہیک نے کہا او شہر یار اس وقت دل دھڑکتا ہوا ایسا نہ ہو کہ جب آپ باغ میں جائیں تو کوئی افتادہ پڑے  
 جہانگیر نے کہا مکان میں معشوق کے کون ہو گا ہم دن بھر منتظر رہے شکر ہو کہ شام ہوئی معشوق سے  
 ملاقات کر آئیں آنکو بھی انتظار ہو گا چاہیک خاموش ہو رہا جہانگیر گھوڑے پر سوار ہوے چاہیک کو  
 ساتھ لیکر چلے یہاں گہر آرا دریاغ پر کھڑی ہو انتظار آمد جہانگیر کر رہی ہو کہ سامنے سے دیکھا کہ شانہ زادہ  
 جہانگیر گھوڑے پر سوار چاہیک ہمراہ آتے ہیں گہر آرا ایتر ہو کر باہر نکل آئی کہ چاہیک نے جہانگیر  
 سے کہا کہ او شہر یار وہ دیکھیے سامنے دروازے پر باغ کے گہر آرا کھڑی ہیں جہانگیر نے جو آنکھ اٹھا کر  
 دیکھا کہ ایک معشوق شعلہ رخسار سر و قد خورشید خدا مستجابان و دونوں رخسار ابرو سے حذر کھینچی ہوئی تلو  
 بقول شاعر نظم جبین مطلع صبح ایجا حسن و بہ بویں دست بازو سے جلا و حسن و بہ اجل کا مکان گوشہ چشم میں  
 قیامت نہان گوشہ چشم میں جہانگیر گھوڑے سے کود پڑے گہر آرا نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا باغ میں  
 لیکر چلین مگر چاہیک نے ایک کنیز کو اشارے سے الگ بلایا اور اسکو بیوش کیا اسکی صورت ہنک  
 محفل میں آیا شانہ زادہ جہانگیر و گہر آرا آ کر سند پر بیٹھے چاہیک بصورت کنیز سامنے آیا دست بستہ



او ملکہ عالم اگر حکم ہو تو سامنے شانہ را دے کے کچھ گاؤں ملکہ نے کہا بھی او غنچہ وہن تھک تو گانے کا شوق نہ تھا  
عزم کی داری آج تو ارادہ کرتی ہوں اگر لایق سماعت ہو تو الغام ملے اور اگر لایق ملاحظہ نہ ہو تو کینز ٹھنل  
سے نکال دیجیے گا یہ کمر بایان کہیں چا سیدھا سیدھا ٹھیک بجا کر یہ اشعار عاشقانہ یہ آواز بلند شروع کیے

کب خوش آتی ہو اسے ایدوست گلشن کی بہار  
دل ٹھکانے ہو تو دیکھیں چلکے گلشن کی بہار  
برق تابان کی چمک دیتی ہو دامن کی بہار  
اور بڑھ جائیگی ظالم تیرے دامن کی بہار  
دیکھ اگر او شکر میرے مدفن کی بہار  
دیکھتی ہو بیسی اب میرے مدفن کی بہار  
کم نہیں ہو جلوہ گلزار سے تن کی بہار  
دیکھنے آئے ہیں ہم بھی تیرے جو بن کی بہار  
کم گریبان سے نہیں ہو طوق گردن کی بہار  
گرد ہو جاتی ہو اکثر شمع روشن کی بہار  
دیکھتے ہیں ہر بحر ہم اپنے گلشن کی بہار

جسے دیکھی ہو ترے رخسار روشن کی بہار  
فرقت جانان مجھ و رنج و بیتابی کے جوش  
جلوہ رخسار تابان کا جو ہر جانب بے عکس  
کیون خفا ہوتا ہو چھینٹوں سے لہو کے بار بار  
سبزہ نو خیز سے لطف گلستان ہو میان  
گر نہیں کوئی نہ ہو باقی ہو کس کو احتیاج  
کیون نہ صدقے جا بے ایدل مجھ و داغ کے  
ہاں اٹھا اب پردہ رخسار روشن او پری  
شل پیرا ہن ہوئی ہو زیور وحشت کی قدر  
سوز فرقت سے پھرک اٹھتی ہو جب سینے میں لگ  
داغ بحر پار سینے پر ضحیت ہو نسیم

جو اشعار گا کر سامنے چاہک ملکہ کے بیٹھا ہو ملکہ شانہ را دے سے ہاتھیں کر رہی ہیں کہ آسمان پر برق چکی  
ملکہ یاقوت لب آسمان سے اتڑی گھر آرا نے جو بڑی بہن کو دیکھا اپنے مقام سے اٹھی جھاک کر سلام  
کیا یاقوت لب نے بہن کو گلے سے لگایا اور کان میں کہا کیون بہن یہ کیا حرکت کی کہ شاہ کے دشمن  
کو ہلا کر بیٹھا یا ہو تم کو واسطے آئی تھیں اور کیا کرنے لگیں گھر آرا نے بہن کے سامنے ہاتھ بانٹے اور کہا  
ہمیشہ صاحبہ میری کیا مجال ہو کہ خلات حکم شاہ کروں لیکن میں نے خود انکو بلوایا ہے میرے بلائے سے  
آئے ہیں بعد تھوڑی دیر کے چلے جائیں گے میں جو کر کے انکو روکو نگلی نہ جائید نگلی بنی غزالہ کی بھی فکر میں  
مہر و ہون خبر سن چکی ہوں کہ سیران و آفت جادو شریک غزالہ ہوئے جو خوف لشکر نے آتے ہیں  
کچھ انکو خوف نہیں کہ شاہ کیا کرے یا قوت لب نے کہا دیکھو ہمیشہ یہ حرکتیں اچھی نہیں ہیں تمام ہائی  
طلسم تمہارے دشمن ہو جائیں گے اور بادشاہ نے جو کچھ کہا تمہارے آکر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا



شاہ سے واقف ہو کہ آٹھ پہر ملک کے حال دریافت کرتے رہتے ہیں وہ جو گلدستہ سانسے رکھا ہو بہا نری  
 بنا گئے ہیں سب حالات ظاہر ہوتے ہیں جیسے جیسے بہت نفعت آیا اور پکار کر کہنا کہ کوئی ساعر ہوا ہے گرفتاری  
 گہرا کر اجماع نے بہن ٹھیس نہ ہو سکا کہ تمہارے عیش میں فتور کروں مگر اب میرا کہنا مان لو خدمت شاہ  
 میں چل کر حاضر ہوا اور جہانگیر کو نیتی چلو یقین ہو کہ شاہ تم سے بہت خوش ہونگے اور تم کو ملک زیادہ دینگے  
 جہاں تک شاہ کی عمارت کی ہو وہاں تک تمہارا نام ہو گا گہرا کر اسنے ہاتھ باندھ کر کہا ہمیشہ صاحبہ بہ مناسب  
 نہیں ہے کہ اپنے گھر میں جو مہمان آیا ہو اس پر دست اندازی کریں اب اس وقت تو چلی جائیے تھوڑے عرصے  
 میں یہ بھی چلے جاؤ شیکے پھر نہ بلاؤنگی نہ اونکی صحبت میں جاؤنگی یا قوت لب نے کہا بہن مجھے فقرہ  
 دیتی ہو لیکن میں اخیر کی بات تم سے کہتی ہوں کہ تمہاری عزت افزائی اسی میں ہو کہ جہانگیر کو گرفتار کرو  
 شاہ بہت خوش ہونگے اگر اسکے خلاف کرو گی تو میں تم کو گرفتار کرونگی گہرا کر اسنے کہا ہمیشہ میں تو  
 تم سے مقابلہ نہیں چاہتی بھلو گرفتار کر کے لے چلو مگر مہمان پر میرے دست انداز نہ ہو یا قوت لب نے  
 بگڑ کر کہا یہ مہمان شاہ کا دشمن ہے آخر تکرار بڑھی یا قوت لب نے ہاتھ بڑھا کر جہانگیر پر جو کیا جہانگیر نے  
 قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا یا قوت لب نے جو کیا کہ تلوار ہاتھ سے چھوٹ گئی گہرا کر کو بہت ناگوار ہوا  
 کہا ہمیشہ صاحبہ ہوش میں آؤ مہمان کو نہ ستاؤ یا قوت لب نے کہا میں تو اسکی مشکین باندھ کر بھاؤنگی  
 اب تمہارا کہنا نہ مانؤنگی گہرا کر اسنے چاہا تڑپوں اور تڑپ کر بلند ہوں اور برق بنکر اسپر کروں اور  
 وہ ٹکڑے کروں یا قوت لب نے مسکرا کر کہا دیکھو ہمیشہ بے ادبی نہ کرنا اس طرح پر یا قوت لب نے  
 کہا کہ گہرا کر خاموش ہو گئی اور زبان بند ہوئی سحر فراموش دریا سے حیرت کا جوش زبان منہ سے  
 نکال دی یا قوت لب نے زبان میں سوزن دی اور گہرا کر کو گرفتار کر لیا جہانگیر پر اشارہ کافی  
 تھا دونوں کو گرفتار کیا گرفتار کر کے مستند پر بیٹھی کینڑوں سے کہا دو قفس آہنی لاؤ دو قفس آئے  
 دونوں کو ان قفسوں میں بند کیا اور ہوشیار کیا کہا کیوں ہمیشہ تمہنے میرا سحر دیکھا اب جاتی ہوں لشکر  
 جہانگیر پر جا کر سحر کرونگی سب کو سحر میں مبتلا کروں کہ کسی کا قدم نہ اٹھ سکے سب گھٹ گھٹ کر جانیں دین  
 یہ ککر اکھی اور لشکر جہانگیر پر آکر سحر کیا کہ سارا لشکر دھوئیں میں مبتلا ہو گیا سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے  
 ہیں مگر اٹھ نہیں سکتے دیکھتے ہیں کہ چار طرف دیواریں دھوئیں کی چھا گئیں یہ سحر کر کے یا قوت لب پر  
 اتنی اور جیسے ہی سند پر آکر بیٹھی چاہیک نے بڑھ کر عرض کی کہ امیدوار ہوں میرا گانا سنے میں نے



رات و منات کو خواب میں دیکھا وہ تھکوا دو گھنٹی دیکھے ایک سال گانے کا دوسرا سانی گری کا عنایت فرمایا  
اور حکم دیا ہو اور یہ بھی فرمایا تھا کہ یا قوت لب کی طاقت کرنا میں حضور کی تالیدار ہوں یا قوت لب  
نے پوچھا تیرا نام کیا ہے چاہا کہ سنے کہا تھا کہ غنیمت و ہر کہتے ہیں یہ کہے سانسے بھی اور یہ شعاعا شقارہ  
تحرک متحرک کر گنا شروع کیے نظم

<p>دل دھونڈو عاشقوں کا میں جو کانی ست بعد فنا بھی چھٹ نہ سکا آسمتانی دوست کتے تھے ایک دل سو ہو میمان دوست لب آشنا کسی سے نہیں فرمایا دوست رہتے ہیں آہ و نالہ مرے پاسبان دوست راستی نہ ہو سکا دل نامہ زبان دوست رکھتی ہو اور طرح کا جیسکا زبان دوست بان آجکل بہار ہے ہر گستان دوست یو اور رنگ پر چین کیس زبان دوست دیکھا کرے بصورت آئینہ شان دوست غنیہ نظر پڑا تو میں سمجھا زبان دوست پا یا عدم میں بھی نہ نشان میان دوست</p>	<p>کعب نہیں ہو زار غافل نشان دوست گر خاک بھی ہوا تو ہوا کوسے یار کی جھگڑا مٹا عزاب گیا مٹھی ملی نکلے نہ خود سے بات بچہ ذکر یا نہ کے کیا تاب مدنی جو لگا سے نکلا کھین جہاں لیکے بھی خوشی نہ ہوئی میرے یار کی ہوتی ہو مشق سے ادنی کا لیب کے ساتھ میں داغ سینہ صورت آتش رہک رہت مانند گل وہاں جراحت شگفتہ ہیں دل صاف ہو تو راز حقیقت کھلے تمام دیکھی جو برگ گل تو ہوں کیا ہوا گمان دھوکے دیے نزاکت جانتاں نے انہیم</p>
--	---

اس رنگ سے بیان چاہا کہ نے نال گانی کر یا قوت لب بہت خوش ہوئی کہا اور غنیمت میں قدرت  
نے تھکوا کال دیا چاہا کہ نے من کی اب سانی گری بہ غلط فرمایا یا قوت لب نے کہا اور غنیمت میں  
تھکوا کل کینہ دن کا انسر کر دہلی ایسی حسد مست کرو چاہا کہ نے کہا آپ راضی رہیں چاہا کہ نے کہا  
گنی بیٹھانے کی تھکوا رحمت ہو یا قوت لب نے ہکا کر کہا اور سے کئی بیٹھانے کی اسکے پاس ہے ایک کینہ  
نے بڑھ کر کئی پیش کی یا قوت لب نے کہا اور غنیمت وہاں یہ کئی بیٹھانے کی موجود ہے چاہا کہ صہار وقار  
کئی لیکر بیٹھانے میں آیا پکار کر آواز دی اور شراب کے پینے والوں چلو آج ہم سانی ہو گئے کوئی باقی  
نہ رہے سب کینہ میں دوڑیں گلا بیان اٹھا کر لے جانے لگیں گر چاہا کہ نے چہرہ گلا بیان ہو ارغوانی ہے



بھر میں جس رنگ کی شراب اسی رنگ کی گلابی کشتی کا نرستے پر رکھ کر نفل میں آیا یا قوت لب نے کہا دیکھو صاحبو  
 کرامت اسکو کہتے ہیں کہ قدرت نے جو کمال رحمت کیا ہو کس سلیقے سے شراب لائی ہو کہ دل خواہش کرتا ہو کہ شراب  
 پینے مگر چاہا پاک نے سامنے کھڑے ہو کر گت ناچی سب اہل نفل تعریف کرنے لگے چاہا پاک نے جھک کر جام اپنا  
 کیا ٹھوکرین لگاتا ہوا سلسلے یا قوت لب کے آیا شراب پیش کی یا قوت لب نے مسکرا کر جام لیا جیسے  
 جام ہاتھ میں آیا ہنس کر کہا کیوں غنچہ دہن شراب میں بیوشی ملا کر لائی ہو چاہا پاک گھبرا پانا شراب چرخ  
 مار کر اڑ گئی اور جام بھی ٹوٹا یہ انجام ہوا چاہا پاک نے کہا حضور کو ناحق گمان ہو میں شراب سا وہ لائی ہوں  
 و شبیہ درخت پر جانور بیٹھا ہو کیا کہ رہا ہو یا قوت لب پٹی چاہا پاک نے خیر مارا یا قوت لب نے اپنے کو  
 چاہا چاہا پاک سمجھ گیا کہ قتل ہونا اسکا دشوار ہو کر بھاگا جیتک یا قوت لب اٹھے چاہا پاک دیوار کو  
 نرا گیا یا قوت لب نے کینزون پر غصہ کیا کہا کیوں صاحبو عید تم میں کیونکر آیا کینزون نے کہا کہ ہم نہیں جانتے  
 کہ یہ عید کیونکر آیا یا قوت لب نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ تم لوگ چاہتی تھیں کہ بھگو عید اگر قتل  
 کر لے میں نے وہ سحر کیا ہو کہ سب چیزیں بھگو ملتی رہتی ہیں مگر یا قوت لب نے کینزون کو ایک مقام پر  
 بٹھا دیا اور سحر کیا کہ اٹھ دیکھیں سب کو اسی حال میں چھوڑ کر جہاں گئے گمراہ کو لے گئی دربار شاہ میں لائی  
 شاہ نے حکم دیا کہ ان نفسوں کو لشکاد و ایک کمرے میں دو نوں نفس دھکا دیے مگر بادشاہ نے کہا  
 یا قوت لب ایک کام اور کرو کہ رستم و بی آہو چشم و غزالہ کو گرفتار کر لاؤ لشکر مختار سے واسطے قریب  
 کوہ و خانہ ستر نیز اسوار و پیدل اس مقام پر فروکش ہیں یہی حکم دیدیا ہو کہ حکم میں ملکہ یا قوت لب  
 کے رہنا و دونوں کو قید کر کے یا قوت لب کوہ و خانہ پر آئی لشکر کو ساتھ لیا طرف لشکر رستم کے چلی  
 قتل سے کار رستم برق فرنگی کہ جنگل میں پھر رہا تھا دیکھا لشکر ساحرہ جاتا ہو سمجھا کہ یہ سب فکر میں رستم کی  
 جلتے ہو گئے ایک ساحر کو بیوش کیا اسکو تو کنا رسہ ڈال دیا اسی ساحر کی شکل بنکر لشکر میں آیا کہ ہر  
 جانب پھرتے پھرتے سامنے بارگاہ یا قوت لب کے آیا ساحرون سے پوچھ رہا ہو کہ برآمد ہونے  
 میں شہنشاہ کے کہا دیر ہو ساحر عرض کر رہے ہیں کہ ملکہ عالم برآمد ہوا چاہتی ہیں کہ اندر سے چیز جہشیں  
 کلین انھوں نے آستے ہی برق کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا اوی مترو الا گھر تشریف لے چلیے آپ کو ہماری مالک  
 نے بلایا ہو برق نے بہت خوب کھرا تھا چھرا چھرا کینز نے کہا نفعا اس سے کہا سامنے دیکھو ملکہ کھڑی  
 ہوئی کیا فرماتی ہیں جیسے ہی وہ پٹی برق نے خیر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک اس ساحرہ کے مرنے سے



اندھیرا ہوا برق اس اندھیرے میں نکل بھاگا ایک غار میں جا کر چھپا مرنے کی جو اس کینز کے آواز بلند ہوئی ملک  
یا قوت لب نے سنی باہر نکل آئی دیکھا لاشہ کینز کا پڑا ہوا اور کینزوں سے پوچھا کہ اسکو کسے قتل کیا سب نے  
کہ حضور آج عجب معرکہ ہو جب ہم سب نے آکر برق کو گھیرا وہ اس کینز کو مار کر نکل گیا یا قوت لب مسکرائی  
دیکھا ایک طاؤر درخت پر آکر بیٹھا ہو منتظر کھول کر رہتا ہوا یا قوت لب نے کہا اوطاؤر سامری کیا کہتا ہو کین  
رک جاتا ہوا طاؤر نے منتظر کھول کر نہیں معلوم اپنی زبان میں کیا کہا کہ یا قوت لب سامری اور ساحرون سے  
کہا کہ اس غار کو تو گھیر لو گھوڑا بھڑایا اس میں چھپا ہوا ساحرون نے غار کو گھیرا برق نے جو اندر سے دیکھا  
کہ غار گھر گیا خنجر پکڑ کے ایک جانب نقب کھودنے لگا مہرہ دور جا کر توڑا برق تو نقب توڑ کر نکل گیا مگر  
جب یا قوت لب غار میں اتری تو کسی کو نہ پایا مہرہ نقب کا دیکھا جھلکتی ہوئی نکلی کہا نو صاحبو وہ مکار  
نکل گیا پریشان پریشان اپنی بارگاہ میں آئی کہا جا کر وہ آفت برپا کروں کہ بی غزالہ کو بھی معلوم ہو کہ  
سلطنت کرنے کا یہ انتظام ہو اسب کو قید کر دنگی اسی دن یا قوت لب نے کوچ کیا مقابلہ لشکر رستم  
میں پہونچی غزالہ کو جو معلوم ہوا کہ یا قوت لب مقابلے میں آگئی لشکر کو اگر راستہ کیا کہ یا قوت لب نے  
طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے خبر غزالہ کو پہونچائی غزالہ نے بھی طبل جنگی بجوایا دو نون لشکر میں تیاریاں  
ہونے لگیں رات بھر تیاری رہی یا قوت لب نے رات بھر سحر تیار کیے ہیں صبح کو غزالہ سوار ہوئیں ملک  
آہو چشم کو تخت پر بٹھالیا رستم کب پر غزالہ سب کے آگے بڑھی ہوئی اوسرے یا قوت لب میدان  
میں آئی آتے ہی ایک دستک دی کہ لگا ابر آسمان پر آیا میند برسنے لگا غزالہ نے ایک تیر مارا کہ ابر کو  
توڑ کر نکل گیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا کئی حریا قوت لب نے کیے مگر غزالہ نے دفع کیے یا قوت لب  
نے پکار کر آواز دی کہ اے غزالہ کیا مجھے واقف نہیں ہو میں وہ سحر کروں کہ دیوانی ہو جاؤ غزالہ نے  
کہا کہ کوئی کمال اٹھانہ رکھنا لیکن یا قوت لب نے جھولی پر ہاتھ ڈالا بیٹھ مرغ نکالا اسکو ترشٹا طرف  
آسمان کے پھینکا ایک گنبد آہن آسمان سے چرخ مارتا ہوا زمین پر آیا دروازہ گنبد کا کھلا تھا ملک  
غزالہ گنبد میں گئیں رنگ چہرے کا اٹھا ہوا تھا ہاتھ پاؤں میں ریشہ دیوانہ وار وحشی مثال گنبد میں  
جا کر بیٹھیں یا قوت لب نے پکار کر آواز دی بی آہو چشم اب تمہاری مشتاق ہوں مگر سیران جادو  
نے بڑھکر گنبد پر گولہ مارا جیسے ہی گولہ پٹا آسمان سے ایک دھواں نکلا سیران جادو نے ایک آدکا  
نفرہ کیا اور پکارنے لگا



پھر غفلت ہو آمد فضل ہمار کا کیا پہلو سے مزاج ہو پہلو ہی یار کا رحم اچکا تھا شرم نے سمجھا دیا کچھ اور احسان نہ لیتے راحت خواب مزاج کا ای چرخ بس تہیہ تکلیف اب نہ کر ای دل رہے ضرور لحاظ انتشار کا جب دیکھیے کمی کے سوار اتنی نہیں شرمندہ ہو گناہ بھی کیا ایک بار کا پابوس آسمان سے شرم ہو تپن فیض وعدہ بہت دراز ہو روز شمار کا	بگڑا مزاج میرے دل بقرار کا بوسے قریب سے جو لیا کے لیے بگڑا نصیب پھر کسی امید وار کا یہ وہ خاش نہیں کہ طبیعت کو چین ہو احسان اٹھا چکے ہیں بہت روزگار کا جب دیکھیے قرا نہیں ایک شکل پر بل لے لیا مزاج نے کچھ زلف یار کا اتے نہیں وہ ہاکیان حال غیر ہو پھر وصل بلند ہو اپنے غبار کا وحشت دین بھی نہ ترک ثبت ہوئی سیم	آرام کی ہوس مل جیتا باسین کیوں برہم معاملہ ہو مرے اعتبار کا مگر جاتے جگائیگی برغیر حشر کی کھٹکانہ جائیگا مسترد ابد ار کا وصلت کی راحتو ستے شب نیم نہ بھون میرا سا اتو حال ہو روزگار کا دم بھر کے دیکھنے کی تمنا ہمیں نہیں اقبال اوج پر ہو شب انتظار کا ہو جا بے پریش حال ابھی تو خوب ہنہ آبلون نے چوم لیا نوک خار کا
--	--	---

مثل دیوانوں کے وہ بھی اوس گنبد میں داخل ہوا آفت جادو نے چاہا کہ اس گنبد کو گرا دو ان پس  
جیسے ہی گولہ مارا آفت پر بھی وہی آفت پڑی کہ مثل دیوانوں کے یہ بھی اوس گنبد میں گیا یا قوت لب  
نے آواز دی اور رستم تنہا رہی رستی دیکھنا چاہتی ہوں رستم نے مرکب بڑھایا اہو چشم و وڑکر قدمو ست  
پٹ گئی کتنی تھی او شہر یا رہا آپ اس مکارہ کے مقابلے میں کہاں جاتے ہیں رستم نے کہا وہ میرا نام  
لیکر پکارتی ہو اہو چشم و رستم آپس میں کلام کر رہے ہیں کہ گنبد میں ایک روزن پیدا ہوا کئی سو پنجے  
سنہری اوس میں سے نکلے ایک پنجے نے رستم کو اٹھا لیا اہو چشم نے سحر کرنا شروع کیا کئی پنجے اہو چشم  
کو پٹ گئے ایک پنجہ منہ پر تھا کہ سحر نہ کر سکے دوسرا پنجہ ہاتھوں میں لپٹا ایک پنجہ کمر میں پڑا اہو چشم و رستم  
کو بھی اوس گنبد میں لے گئے اب یا قوت لب نے لشکر پر سحر کیا لشکر والے بے دست و پا کہ افسرانے  
قتید ہوئے و عا میں مانگ رہے ہیں کہ اور بے نیاز او خالق کار ساز اس مشکل کو آسان کر کہ  
ظالمہ نے بہت عاجز کیا ہے اسکی بدعت سے نجات دے کیا تیری صفت بیان کروں نظر

تو گوئی ہر انگس کہ در پنج و تاب دین عاجزی چون خواہم ترا علمہ سے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے صاحبقران زمان پشت عشق پر سوار خواجہ عمر و	دعاے کند من کنم مستجاب پقرار ہو کر جو سب نے دعا کی صراست گرد آرمی سب نے دیکھا	چو عاجز رہا مندرہ و انہم ترا
--	--	------------------------------



رکاب تھاے ہوئے پشت پر تمام لشکر صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ رستم ایک گنبدین مقید  
ہیں اور دو شاہزادیاں اور دو سردار اسی گنبدین گرفتار بیٹھے ہیں صاحبقران نے وہیں سے  
گھوڑا بڑھایا اور غرہ کیا کہ شاید ای کا فران بچیا وای نابکاران پر دغا خسرہ صاحبقران زمان  
امیر سرب فیض ر و زکار  
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء  
بسم خدا بستہ شیر چار  
بن کا فران از جان پاک کرد  
یکے تیغ صمصام و مقام نام  
سر سر نشان جلد و رخاک کرد

غرہ کر کے صاحبقران اپنے غروئے کما ای شہر یا ر اسم اعظم الہی پڑھیے ساحرہ سحر کر رہی ہو امیر  
نے بڑھ کر اسم اعظم جو بہ آواز بلند پڑھا ملا زمان آہو چشم کسحر سے یا قوت لب کے پر اگندہ ہو رہے  
تھے کوئی خاموش کھڑا تھا کسی کا ارادہ تھا کہ جان بچاؤن سامنے سے حریت کے بھاگ جاؤن مگر  
آواز صاحبقران جو کان میں پہنچی قلب میں قوت اگئی جگر رڑنے لگے مگر یا قوت لب نے دیکھا  
کہ اس شخص پر سحر تاثیر نہیں کرتا حیران تھی کہ کیا تدبیر کروں یا قوت لب ساحرہ بہت ہوشیار ہو جھولی سے  
ماش کے دانے نکالے صاحبقران پر پھینکے مگر صاحبقران اسم اعظم الہی پڑھ رہے ہیں وہ دانے  
ماش کے گرد صاحبقران گرنے لگے مگر کچھ تاثیر نہ ہوئی یا قوت لب نے خنجر کمر سے نکال کر پھینک دیا صدمہ خنجر  
برنے لگے مگر صاحبقران پر تاثیر نہ ہوئی اور کئی سو جوانوں کے سر اڑ گئے یا قوت لب ناچار ہو کر  
ایک گوشے میں آئی جھولی سے ایک چراغ دان نکالا ایک کٹوری برنجی نکال کر چار بتیان اس  
کٹوری میں رکھیں روغن اوسمین ڈال کر چومک کو روشن کیا سامنے اوسکے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوئی  
پکار کر آواز دی اور روشن رہے یہ کیا سبب ہو کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا ایک شعلہ بھر کا آوازی  
ہو ای یا قوت لب صاحبقران صاحب اسم اعظم ہیں اور پھر سحر تاثیر نہیں کرے گا ہم اوسکے قریب نہیں جاسکتے  
مگر جاتے ہیں تو بدن میں آگ لگتی ہو پہلو میں یا قوت لب کے سرخیل جادو دانے ایک ساحر  
کھڑا تھا کہ دس ہزار ساحر دن کا افسر ہو یا قوت لب نے کما ای سرخیل میں سحر کرتی ہوں کہ گنبد آہنی  
ہمسین کئی قیدی ہیں یہ بلند ہو گا تم اسکے ساتھ جاؤ دربار شاہ میں انکو پہنچاؤ میں بھی لڑ بھڑ کر کل آؤ گی  
سرخیل بکرباندھ کر آمادہ ہوا مگر یا قوت لب وہ چراغ روشن اٹھا کر پیچھے بیٹھی اور وہ چراغ اذان گنبد  
پر کھینچ مارا وہ گنبد تقریباً زمین کا پی مع طبقہ زمین کا اور وہ گنبد بلند ہوا چرخ مارتا ہوا چلا صاحبقران  
نے جو دیکھا کہ گنبد چرخ مارتا ہوا جاتا ہو کئی پتھر پھینکے مگر گنبد نہڑ کا صاحبقران دو دستی تلوار کھینچے اور رڑتے



ہوئے چلے مگر میٹھے کی قید دیکھ کر بہت پریشان ہوئے کوئی زور نہ چلا سرخیل جادو گنبد کی پشت پر  
 گنبد اڑاے ہوئے جاتا ہوا صاحبقران لڑتے بھڑتے صفوں کو توڑ کر سامنے یا قوت لب کے پیچھے  
 یا قوت لب نے خاک اورانی صاحبقران نے دیکھا اندھیرا ہو گیا مگر امیر نے جو اسم اعظم پڑھا وہ غبار  
 ہٹا صاحبقران روشنی دیکھ کر طرفت یا قوت لب کے برے یا قوت لب نے ایک دستک دی  
 اور پکار کر کہا کہ اے کوہان بہر سوار اے کر حمزہ کو مار یہ صحرائے گرد اڑی ایک زنگی نعیم و شہیم گنبد پر  
 سوار گر نہ یا تھو میں پکارتا ہوں کہ اے ملکہ عالم میں حاضر ہوں جس سے کہیے اس سے مقابلہ کروں یہ  
 سکر یا قوت لب نے اشارہ کیا کہ حمزہ کو ٹوکنے والے وہ زنگی سیاہ رو گنبد سے کو بڑھا کر سامنے  
 صاحبقران کے آیا اور امیر پر گزرا امیر نے اسم اعظم پڑھا کر گزرتے ہی زنگی نے چاہا کہ  
 لپٹ پڑوں صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا اور زنگی کو ایک تانچہ مارا کہ سر زنگی کا اڑ گیا زنگی کا مرنے  
 کہ یا قوت لب بہت گھبراہٹ ہو کر اپنے گھر کو گئے مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے قریب یا قوت لب  
 پہنچے جب یا قوت لب نے دیکھا کہ صاحبقران قریب آگئے تو اس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے  
 تلوار کو تلوار پر روکا اٹھو سے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا تلوار چپک کر گری یا قوت لب کے  
 دو ٹکڑے ہوئے سرستے ہی یا قوت لب کے سب ساحر بھاگے صاحبقران بے فتح و فیروزی پٹے  
 مگر وہ گنبد اڑتا ہوا جاتا تھا جب دربار میں شاہ کے پوچھا اور سرخیل نے عرض کی کہ او شہنشاہ  
 یہ قیدی حاضر ہیں شکال اپنے مقام سے اٹھا کہ قیدیوں کو گنبد سے نکالوں کہ وہ گنبد بھٹ گیا  
 غزالہ نے نکلتے ہی سحر کرنا شروع کیے جب سحر کرتی ہو اندھیرا ہو جاتا ہوا چاہتی ہو اندھیرے میں کجاوے  
 مگر شکال روک رہا ہوا ہوا چشم نے چاہا کہ ستم کو لے بھاگوں بڑھ کر کہ میں پیچہ دیا چاہا کہ ایک بلند ہون  
 شکال نے قریب آکر سحر کیا کہ اے چشم و غزالہ کے پانوں زمین نے تمام لیے بلند نہ ہو سکیں اتنے  
 شکال نے سحر پیٹ کر کہا کہ یا ر و غضب ہوا خرقے سے معنوم ہوتا ہوا کہ یا قوت لب قتل ہوئی  
 مگر ان قیدیوں کو لے کر غزالہ طلسم گوہر بار میں قید کر دو وقت پر بھا جا بیگا اگر حکم خداوند ہوا تو  
 انکو قتل کرونگا اگر قید کا حکم ہوگا تو سبعا و قرار و دنیا اس میں دیر یہ لوگ قتل ہونگے ساحر و سحر  
 شکال نے حکم دیا کہ دونوں جادو گریوں کی زبان میں سوزن دو جادو گروں نے جا کر اول  
 غزالہ کی زبان میں سوزن دی پھر آہو چشم کو بھی اس طرح مقید کیا کہ ستم کو ہٹ کر بیان بیڑیان پشائیں



سیران و آفت بھی خاموش کھڑے ہن ادنیٰ بھی زبانون میں سوزن دیکھی جب رستم بھی مسلسل ہو چکا  
تو ششکال نے آواز دی کہ رستم زندان خانہ کو بلاؤ اسی وقت ساحر گئے بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ ایک  
شاہزادی حسین و جمیل تخت پر سوار آکر پہونچی ششکال نے کہا او ملکہ دلکش! ان قیدیوں کو لیجاؤ اپنے  
قید خانے میں لیجا کر قید کرو گوارا نکو وہ تکلیف پہونچے کہ اپنی زندگی سے ہزار ہوں جب جو حکم پہونچا  
وہ بجالانا مگر خبردار اپنہ رحم نہ کرنا غزالہ کی ذات سے بڑے مددے اٹھائے ہن اگر یہ عذر کرے اور  
پھر خداوند کو سجدہ کرے تو ہم سے اطلاع کرنا جیسا مناسب جاہن گے ویسا کریں گے دلکش! نے ان  
پانچون قیدیوں کو تخت پر سوار کیا اور لیکر روانہ ہو گئی مگر صاحبقران زمان بعد قتل یا قوت لب  
جنگ کو فتح کر کے جب دربار میں آئے تو فرمایا کہ خواجہ اگر ہو سکے تو فکر رستم و جہانگیر میں جاؤ و عہد  
نے کہا آپ آگاہ ہن کہ قرضدار آجکل فکر میں رہتے ہن اس مینے میں سو دیکھی انکو نہیں پہونچا مجھے  
خوف ہوا ایسا نہ ہو کہ میں نکلون اور وہ مجھکو پکڑ لیجا ہن امیر نے فرمایا میں خود طرف طہم کے جاتا ہوں  
میں جا کر علامت دیکھوں کہ کیا رنگ ہو عرو نے کہا جب آپ علامت دیکھیں گے تو میں بھی اس سے  
آگاہ ہوں ہن بھی تدبیر کرونگا صاحبقران سوار ہوئے سامنے قلعہ طلسمی کے آئے دیکھا چنٹا  
زعفران زار سامنے آ رہا ہن جو ادھر سے گذرتا ہوا ہنستا ہوا جاتا ہوا جیتک سامنے رہتا ہوا ہن  
جاتا ہوا جب سامنے سے گذر جاتا ہوا اور چن نگاہوں سے مخفی ہوتے ہن تب ہنستا موقوف  
ہوتا ہوا اور سر قلعہ پر گنبد ہوا و سپر ایک طاؤس چھین مار رہا ہوا جب منقار کھولتا ہوا شعلہ ہائے آتش  
نکلتے ہن خندق میں آگ جوش مار رہی ہوا در قلعے پر کچھ طاؤس آ رہے ہن کہ سر پر طاؤس کے  
آکر چرخ مارتے ہن اور سایہ نکلن ہوتے ہن صاحبقران نے ایک گنگار کو طلب کیا اور  
حکم دیا کہ قلعے کے پاس جا اور قلعے کو چھو کر چلا آتھو کہ رہائی ہوگی وہ گنگار چلا جب سامنے  
زعفران زار کے پہونچا تو قلعہ مار کر بننے لگا جب قلعہ مار کر وہ گنگار ہنستا تو ایک طاؤس نے  
قلعے سے اُس کے سر پر اوس گنگار کے سایہ ڈالا پھاٹک قلعہ کا کھلا ایک عورت حسین و جمیل اندر سے  
نکلی دو کرسیاں لاکر بیچا گئی تھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا کہ اندر سے قلعے کے ایک شاہزادی بکمال عزت  
بھاری لباس پہنے ہوئے آکر کرسی پر بیٹھی وہ جوان بہش رہا تھا آواز دی کہ او گنگار نہج تک تو آ  
وہ جوان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ نازنین مجھکو بلاتی ہو خوش ہو گیا سامنے اُس نازنین کے آیا



اوس نازنین نے ہاتھ تھام لیا کرسی پر بٹھایا کینز سے کھا گلابی شراب کی ملاؤ کنیز جا کر گلابی شراب کی اور جام بلورین لائی اپنے ہاتھ سے لبریز کیا جام آفتاب ہر پنجہ خورشید مثال پر رکھ کر ہاتھ سے لیا اوس جوان نے ہاتھ لٹکات جام اٹھا کر پی لیا جام پیتے ہی چہرہ سرخ ہوا دست درازی کرنے لگا وہ نازنین منع کرنے لگی کہ اویسیا کب میں پرانی تابعدار ہوں بھگو ہاتھ نہ لگانا مگر اوس جوان نے نہ مانا گلے میں ہاتھ ڈال دیا وہ نازنین ہر چند ٹالتی ہو مگر یہ سنسکر لپٹا جاتا ہو کہ اندر سے قلعے کے آواز آئی کہ اویسیا کب اوسفاک سیری معشوقہ سے بٹے ادنی کر رہا ہو اور کیوں اویسیو بریدہ تو نے بھی کچھ خوف نہ کیا دیکھا ایک جوان تیغ برہنہ کھینچے ہوئے قلعے سے نکلا اور آتے ہی اس جوان کو لٹکارا کہ اویسیا اب بھی خوف نہیں کرتا اوس گنگار نے چاہا کہ اپنے مقام سے اٹھوں مگر وہ جوان آپڑا کہ اس گنگار کو ہاتھ مارا ایسی جلدی آیا کہ وہ جوان اٹھ نہ سکا مار کر اس جوان کو طرف اس نازنین کے متوجہ ہوا کہ کیوں اویسیو بریدہ تو نے اسکو کیوں بلایا میں تجھ کو قتل کرونگا اس نازنین نے سر جھکا دیا اس بیدار نے ہاتھ تلوار کا مارا کہ اس نازنین کے بھی دو ٹکڑے ہوئے مار کر اس نازنین کو اس جوان نے پکار کر آواز دی اویسیو دور و نزدیک اپنی جان سے بیزار ہو وہ قریب قلعے کے آئے خبردار خبردار یہاں انیکا ارادہ نہ کرنا در نہ یہی حال ہوگا صاحبقران نے چاہا جا پڑون مگر غرو نے دامن پکڑ لیا کہ آقاے نامدار شب کو دعا کیجیے جیسا حکم ہو ویسا بجالائیے صاحبقران نے قبول کیا شب کو ایک خیمہ سفید استاد کرایا فرش وغیرہ بچھوا کر سجادہ بچھوایا دو رکعت نماز حاجت کی پڑھ کر دست دعا بلند کیے کہ اویکریم ورحیم وایسمیع وعلیم اس عجائب میں کیونکر داخل کروں اویسیا نیاز اپنے بندے کی رہبری کر روتے روتے صاحبقران بیہوش ہو گئے دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی و اسنے کہ آواز کان میں آئی ہوشیار ہو صاحبقران اسی خواب میں اٹھ بیٹھے کہ ایک تخت آسمان سے اتر آیا ایک پیر روشن نصیر اس تخت پر سوار تھے فرمایا صاحبقران کیوں امتشاور ہوا میرے عرض کی چاہتا ہوں کہ طہم میں داخل ہوں حضرت نے فرمایا کہ صبح کو جو بیدار ہونا تو طرف دست چپ کے جو صحرائے خارستان ہو وہاں جا کر ایک محل کے سامنے میں بیٹھو اور یہ اسم در زبان کرو ایک ظاہر پیدا ہوگا اور باغ دلکش میں بیجا بیگا جا کر باغ کی سیر کرو اس ظاہر کا بھی حال کھلیگا لیکن مناسب یہ ہو کہ یہ پرچہ لکھو دیتے ہیں اسکو بچاے مکتوب کے پاس رکھنا جو ضرورت ہوگی وہی حکم نکلے گا صاحبقران نے وہ پرچہ لیا



چاہا کچھ اور پوچھیں کہ آنکھ کھل گئی خواجہ عمر و حاضر تھے امیر نے فرمایا اب میں جا کر صحرائے خارستان  
میں اسم پڑھتا ہوں طاہر آئیگا بھکو طرف باغ و لکشا کے لیجا لیگا یہی حکم ہوا ہو یہ فرما کر بیرون عبادت خانہ  
آئے لندھو سے کہا اے دارا اے ہند تم لشکر سے ہوشیار رہنا میں صحرائے خارستان میں جا کر اسم  
پڑھتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ جو حال ہو گا وہ تمکو ثابت ہو گا میں نہایت ہی پریشان ہوں کہستم اور  
جہانگیر کا قید ہونا بھیر نہایت ہی شاق ہوا انشاء اللہ تعالیٰ جا کر انکی رہائی کی تدبیر کرتا ہوں لندھو  
نے عرض کی غلام انتظام کو حاضر ہو لیکن مقام افسوس ہو کہ یا قوت لب قتل ہوئی مگر سرخیل جادو  
قیدیوں کو لیجا چکا تھا اسی وجہ سے قتل کرنا یا قوت لب کا مفید نہ ہوا امیر نے لندھو کو بخوبی  
سمجھا کر لشکر صحرائے چھوڑا خود صاحبقران صحرائے خارستان میں آئے بیٹھ کر اسم بتایا ہوا بزرگ کا شروع  
کیا سومرتیہ پڑھ چکے تھے کہ آسمان پر سناتا ہوا دیکھا ایک طاہر سفید رنگ منقارہ کلان چمکین مارتا ہوا  
آگاہ زمین پر آگے آگے صاحبقران نے جست کی پشت پر اس طاہر کی سوار ہوئے طاہر امیر کو  
لیکر بلند ہوا مگر خواجہ عمر و عقب میں صاحبقران کے چلے خواجہ نے تھوڑی دیر میں دیکھا کہ وہ  
طاہر آنکھوں سے غائب ہو گیا خواجہ بہت گھبرائے جی میں کہتے ہیں کہ افسوس ہو کہ آقا کے تارار  
سے چھوٹا اس سوچ میں تھے کہ سامنے سے دیکھا گرد آڑی ایک ساحرہ نحیف و ضعیف پشت پر آہولی  
سوار نصف جسم ساحرہ کا بالائے آہول اور نصف جسم زمین میں لٹکنا ہوا عمر و نے دور سے جو اس  
ساحرہ کو دیکھا گھبرائے ایک غار میں چھپ گئے وہ ساحرہ اسی غار پر آئی اور پکار کر آواز دی کہ او  
عمر و نکل آرسی میں بہتر ہو ورنہ آفت برپا کرونگی خواجہ نے دیکھا کہ ساحرہ کے آواز دیتے ہی  
بدن میں ریشہ پڑ گیا زمین چلنے لگی خواجہ گھبرا کر نکل آئے سامنے آکر سلام کیا ساحرہ نے کہا کیوں  
اونگوڑے تو ہماری فکر میں آیا تھا میں نے بھکو گرفتار کیا اب کیا تو زندہ بچے گا عمر و نے ہاتھ باندھ کر  
کہا کہ میں تو تالبدار ہوں جہاں فرمائیے وہاں چلون میں تو خواہش رکھتا تھا کہ آپ سے ملاقات  
کروں انتہا کا قرضدار ہوں یہ بھی یقین ہو کہ یہ مسلمان نہ ادا کریں گے اگر کسی ساحرہ کے ساتھ چندے  
رہونگا تو قرض سے ادا ہو جائیگا اس ساحرہ نے کچھ فریاد نہ سنی ایک چھڑی پشت پر عمر و کے  
مار دی کہ خواجہ زمین پر گرے ایک آہولی کی شکل بن کر تیار ہوئے آگے آگے وہ ساحرہ جاتی ہو پیچھے  
اوسکے خواجہ کی شکل آہو چلا گین بھرتے ہوئے جاتے ہیں ایک مقام پر ایک باغ ویران تھا



اُس ساحرہ نے اشارہ کیا کہ اس باغ میں جا کر ٹھہر دجیسا حکم ہو گا ویسا کیا جائیگا خواجہ آہو بنے ہوئے  
 اُس باغ میں داخل ہوئے دیکھا باغ ویران و درخت تمام بے برگ و بار پتے تلک کسی درخت میں  
 نہیں خواجہ ناچار اُسی باغ میں پھر سے لگے جب کہی دن خواجہ کو گذرے ایک دن سارے باغ  
 میں پھر سے ایک دیوار میں کھڑکی لگی ہوئی تھی اسطرح باغ سرسبز و شاداب پھل جو درختوں میں خواجہ  
 نے لگے ہوئے دیکھے بھوک سے بیقرار تھے اُس باغ میں گئے کچھ پھل وغیرہ گلے شربے کھائے  
 کسب قدر تسکین ہوئی کہ کان میں گانے کی آواز آئی کہ کوئی خوش آواز لہجہ سوز و گداز یہ اشعار گایا نظم

آباد غم و درد سے ویران ہو اُسکا	ٹوٹا ہوا جو دل ہو وہ کاشانہ ہو اُسکا	جس دل میں کہ ہر شوق وہ بیمار ہو اُسکا
جس انگہ میں ہو کیفیت وہ بیتا ہو اُسکا	جب دیکھیے کتابی وہی ذکر سناؤ	معلوم ہوا شوق بھی دیوانہ ہو اُسکا
بیہوش اگر زمین ہوں تو یا ہوشیاری	جو خلق ہو اس دہریہ دیوانہ ہو اُسکا	دن رات ہو یہ مسکن انوار تصور
سینہ جسے کہتے ہیں پر خیاں ہو اُسکا	جو بن کی صفائی سے پستلی بیگانہ	پڑتی ہو جدھر انگہ پر خیاں ہو اُسکا
ای دل ہوس وصل سے مشتاق میں غم	جان ادل دیدار میں بیعہ ہو اُسکا	جو سینہ روشن ہو وہ ہو مثل لغت
جو دل صفت شمع ہو پروانہ ہو اُسکا	کہتے ہیں جسے حسن وہ ہوشعہ جانتا	کہتے ہیں جسے عشق وہ پروانہ ہو اُسکا
جب فصل گل آئی ہو صدا دینی شوق	ترنجیر کا غل نالہ مستانہ ہو اُسکا	دیکھا تو سفر روح سے ہوتا ہو اُسکا
کہتے ہیں جسے موت وہ پروانہ ہو اُسکا	جو ہر سے فزون دیدار عاشق کہیں	دامن میں ہو معشوق کے جو دانہ ہو اُسکا
گر گوش حقیقت شنوئی تو سمجھ لے	جو شہر ہو اس دہریہ فسانہ ہو اُسکا	کچھ رتبہ عاشق سے بھلی جان ہو خبردار
سامان کہی نہ درست شایانہ ہو اُسکا	منہ عاشق صادق کے نہ چڑھاؤ نظر	ہر حال میں جو حال ہو زندانہ ہو اُسکا
آگاہ نہیں قند منہ سے ایدل	دشمن ہوں زن و مرد وہ یارانہ ہو اُسکا	کیا پوچھتے ہو حال نسیم جگر افکار

دیکھا جسے خوش وضع وہ دیوانہ ہو اُسکا خواجہ اس گانے کو سنکر سامنے بارہ دری کے آئے دیکھا ایک  
 نازنین و لغزب مسند پر بیٹھی ہوئی گاتان سن رہی ہو خواجہ کو پہلو ملا سانسے اُس نازنین کے آکر ناپ چنے  
 لگے گائے نے کہا ملکہ عالم یہ آہو سکھایا ہوا ہو دیکھیے سم پر پائون مارے تا ہو اُس نازنین نے چمکرا آہو  
 گو دین آکر بیٹھ گیا ملکہ نے محبت سے جسم پر ہاتھ پھیرا اور گائے سے اشارہ کیا گائے گانے لگی آہو  
 ناچ رہا ہو اُس نازنین نے آہو کو گو دین بٹھایا اور سر پر ہاتھ پھیرا دیکھا ایک کیل فولادی سرین  
 اُس آہو کے ہو اُس نازنین نے وہ کیل نکال لی آہو نے زمین پر غلطک ماری بشکل اصلی ہو گیا



اس نازنین سے کہا اس تو کون تروے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا ای ملک عالم میں قوم کا گویا ہون  
 سامنے جو جنگل دی وہاں گار ہاتھا کہ ساحرہ اہو پر سوار آئی اسے نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں اہو بن گیا آج  
 تین دن سے بے آب و دانہ ہوں شکر ہے کہ آپ تک پہنچا اور اگانا تو میرا سینہ کمر عمر و نے یہ چند  
 اشارے سامنے اس نازنین کے کاظم

پھر اس کے پھندے میں جا کر میں کہ جس کے چھینک میں جا چکے تھے	وہی مصیبت اٹھا رہی تھی کہ جو مصیبت اٹھا چکے تھے
کہو جو بیجا بجا ہی بھگو سنا ہی جو ناسزا ہی بھگو	کہ انکار و تا پڑا ہی بھگو جو بد تو تک لے لایکے تھے
جو انکی توتھی سو انکی خور جو گفتگو تھی سو گنت کوہی	پھر اپنے شے کی آرزو ہو جو ہر طرح سے ٹھیکے تھے
عد و کاین ہوں عد و مقرر برابر آکے ہوے برابر	بھلا بد لٹا نہ رنگ کیونکر وہ رنگ اپنا جا چکے تھے
کسی سے کوئی نہ دل لگائے نسیم کیا کیفیت بتائے	وہی اب اٹھو بہانے آئے اہو جو میرا بہا چکے تھے

وہ نازنین گانا سن کر بہت خوش ہوئی پوچھا تیرا نام کیا ہو عمر و نے کہا تان دراز خان وہ نازنین ہنس  
 رہی ہو اور خواجہ باتین بنا رہے ہیں وہ نازنین خوش ہو رہی ہو کہ ایک کثیر دھڑی ہوئی آئی اور  
 عرض کی کہ ای ملک افتانہ آپ کی نانی جان آتی ہیں ملک کھڑی ہو گئیں خواجہ نے دیکھا وہی جادو گرنی  
 آکر پہنچی عمر و کو دیکھ کر بہت بگڑی کہا ای افتانہ اس ظالم کے مکر سے بچنا مگر مجھے خوف ہے کہ مختار سے  
 ساتھ مکر نہ کرے افتانہ نے کہا میرے ساتھ کیا مکر کریگا کیون نانی امان یہ شخص کون ہو اہو ان جادو  
 نے کہانی بی یہ عمر و عیا رہا اسنے ان ساحر وں کو مارا کہ جنگے نام سے ہم لوگوں کی ابر و تھی بھگو خوت  
 آتا ہے کہ ایسا نہ ہو ملک و دھوکا دے افتانہ نے کہا آج تو اسکو چھوڑ جائیے کل بجائیے گا اہو ان  
 ناچار چلی گئی مگر افتانہ نے کہا کیون خواجہ ختنے سنا کہ نانی امان کیا کتنی تھیں عمر و نے کہا میری جان بچائیے  
 میں آپ کے ساتھ فریب نہ کرونگا افتانہ نے کہا میں تمکو بھائی کتنی ہوں عمر و نے بھی کہا خواجہ  
 نے خوب خوب عزیمت سامنے افتانہ کے گالین گاتے گاتے باغ میں ٹھلنے لگی ایک طرف کھڑکی  
 تھی عمر و نے سر ڈال کر دیکھا کہ دریا جوش مار رہا ہے عمر و اندر چلا آیا اور سوچا کہ یہاں سے نکاسی  
 دشوار ہو سامنے افتانہ کے آیا کہا ہیشہ لشکر والے انتظار کرتے ہوئے لہذا میں کہہ کر باہر جان  
 کر و باغ کے دریا ہو افتانہ نے کہا بھتیجا میں تمکو نکال سکتی ہوں مگر خوف یہ ہے کہ اہو ان جادو و نساو  
 برپا کر لگی عمر و نے کہا میں سمجھ لوں گا افتانہ نے انگلی اٹھا کر دی اور کہا اسکو دریا میں پھینک دیکھ اور



برائے اس پارت تر جائے آپ کو پانی دستا بیگا خواجہ نے انگوٹھی لی اور کھڑکی سے سر نکال کر انگوٹھی  
 دریا میں پھینکی انگوٹھی پھینکتے ہی دریا میں راستہ پیدا ہوا خواجہ طو کرتے ہوئے چلے نعت راستہ طو کیا  
 تھا کہ آواز آئی او ساربان زارہ سے تو یہاں تک کیونکر آیا عرو نے دیکھا وہی ضعیفہ امیر سوار پانی پر  
 دوڑی ہوئی آتی ہو خواجہ عرو نے ایک بہت کی کہ کنا سے پر پہونچے گلیم اوڑھ لی آہوان چارو  
 حیران ہوئی کہ ساربان زارہ کہاں غائب ہو گیا چار جانب خواجہ عرو کو اٹھونڈھا جب نہ پایا تو طرف  
 لشکر کے چلی وار اسے ہند لشکر کو لیے ہوئے اترے ہیں صاحبقران کے انتظار میں ہیں کہ آسمان پر  
 لگا ہوا اس قدر پانی برساکہ گرد و دریا ہو گیا دریا سے دھواں نکل رہا ہو ہر ایک نکل نکل رہا ہو تمام لشکر  
 بیہوش و مدہوش لندھو رہی بارگاہ میں بیہوش پڑے ہیں مالک اپنے مقام پر بیہوش ہیں یہ سارا  
 کر کے آہوان چارو تو نکل گئی مگر خواجہ پھرتے پھرتے جو آئے دیکھا لشکر دریا میں ڈوب حیران ہو گئے  
 چار جانب پھرے کہ لشکر میں جاؤں مگر راستہ نہ ملتا چار ہو کر پھر باغ میں فتانہ کے آئے فتانہ  
 نے پوچھا کیوں بہتا کیوں پلٹ آئے عرو نے سب کیفیت بیان کی کہ لشکر ہمارا ابتلا سے آفت ہو  
 کر و دریا جوش مار رہا ہو فتانہ نے کہا تمکو بیرون باغ دیکھ کر نانی امان اس قدر حیدالین کہ آپ کے  
 لشکر پر جا کر نہ کیا میں آپ کو لے چلوں گی مگر خواجہ خوف کرتی ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ تم کچھ فتور کر دعو نے  
 کہا تمکو میں کہا ہوتا تھا اسے ساتھ لے کر کرنا لیکن مجھ کو مکان آہوان چارو کا پتہ دو کہ میں جا کر اسکی فکر  
 کروں فتانہ نے کہا خواجہ نہ گھبراؤ ایک کینز کی شکل بن کر تیار ہو میں تمکو تخت پر بٹھا کر سے چلوں  
 جس مقام پر آہوان سو رہی ہو وہاں پہونچاؤں خواجہ رنگ و روغن عیاری کا نکال کر ایک کینز  
 کی شکل بن کر سامنے آئے فتانہ نے تخت سحر تیار کیا خواجہ کو اسی پر بٹھا لیا بعد تھوڑی دیر کے ایک  
 قلعہ دکھائی دیا جس میں صد ہا برج بنے ہیں اور ہر برج میں گینڈے اور ارادہ دران آتش نشان  
 و شیران صحران مثل رہے ہیں مگر فتانہ دیکھتی ہوئی داخل سرحد قلعہ ہوئی ایک طرف سے آواز  
 آئی کہ آتا ہوا فتانہ نے اپنا تمام بتا یا وہ نگہبان خاموش ہوا تخت آگے بڑھا ایک قصر عالی  
 سامنے بنا تھا فتانہ تخت کو لیا اس مکان میں آئی دیکھا سامنے چھپر کھٹ پر آہوان چارو پڑی  
 سو رہی ہو خواجہ سامنے آہوان کے آئے دیکھا کہ سو رہی ہو بغور دیکھ رہے ہیں فتانہ ایک  
 کونے میں کھڑی ہوئی دعائیں مانگ رہی ہو کہ عرو کا مطلب ہو جائے ایسا نہ ہو کہ جاگ پڑے



مگر خواجہ جب قریب چھپر کھٹ پہنچے تو نیا معاملہ دیکھا کہ آہوان کا بستر تر ہو اس قدر لپیٹہ آیا ہو کہ زمین تر ہو گئی ہو مگر خواجہ نے خیال کر کے دیکھا کہ غافل سو رہی ہو خواجہ نے کچھ عیاری نکالا چاہا کہ بیوشی آہوان کو دونوں آہوان نے آنکھ کھول کر ہاتھ پکڑ لیا کہا کیوں اس ساربان زادے تو مجھے مارنے آیا تھا عرو  
ند مون پر گر پڑا کہا میں تو غلام ہوں آہوان نے ہاتھوں کو عرو کے بوسہ دیا کہا او شہنشاہ اوج  
عیاری تکر فتنانہ لیکر آئی ہو خواجہ نے کہا بیشک ملکہ فتنانہ میری معین و مددگار ہیں فتنانہ نے جو سنا  
کہ خواجہ سے باتیں ہو رہی ہیں تا چاہے ہو کر سامنے آئی آہوان نے فتنانہ کو قریب بلا کر گلے سے  
لگا لیا کہا اے نور نظر تیری وجہ سے میں نے یہ فخر پایا کہ شریک اسلام ہوئی میں جو سب پر بحر کر کے آئی  
اور آکر سوئی عالم خواب میں ایک بزرگ آئے اور مجھے مسلمان کیا اور یہ پتہ دیا کہ عرو و حیرے ہی  
مگر فتنانہ کرنے کو آتا ہو اسکا ساتھ دے دیکھ جو سامنے وہ مکان آتش ہو برائے کافران بنا ہو اور  
وہ باغ بہشت عنبر سرشت برائے مسلمانان ہو اسید وجہ سے میرے ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑ گیا اور  
اپنے ساتھ والوں کو دیکھا کہ آگ میں جل رہے ہیں اور ہر اہلیان حمزہ کو اسی باغ میں دیکھا کہ چین  
کر رہے ہیں طاؤر مرد و زن سرائی ہیں پھل عمدہ سب نخل بار دار بہار و بانکی کنیز بچوں کو رعنائے  
عزیز اسی حال میں تھی کہ اون بزرگ نے فرمایا کہ عرو و تجھ کو بیوش کیا جاتا ہو میں نے اسکو پکڑ لیا مگر  
آگ کی اور تمھاری دونوں کی تابعدار ہوں خواجہ نے آہوان کو گلے سے لگایا آہوان نے  
بہت شکریہ ادا کیا اور کتنی تھی خواجہ مجھے ہمیشہ سے اسلام پر توجہ تھی اب وقت آیا تو آپ کی شریک  
ہوئی چلیے عرو اتاروں یہ کہہ کر خواجہ کو تخت پر سوار کیا فتنانہ بھی تخت پر سوار ہو وہ وقت ہو کہ لشکر لندھو  
بلک رہا ہو اور سب سردار دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اے کریم کار ساز وای رب بے نیاز ہمسکو  
اس آفت سے نجات دے ساحرہ کے سحر سے بچالے قطعہ  
بر حال من خستہ و دریش نگر | ہر چند نیم لایق بخشایش تو  
شاہانہ کرم بر من درویش نگر  
بر من منکر بر کرم خویش نگر

کہ آسمان پر سناٹا ہوا اور خواجہ عرو کی آواز آئی سب نے دیکھا کہ خواجہ کے پہلو میں ایک ساحرہ  
بیٹھی ہو اور دھوئیں کو بر طرف کر رہی ہو ایک تڑا قاقا ہوا ابر لختہ لختہ ہو گیا ابر کے پھٹنے ہی جو سردار  
کہ بیوش ہو گئے تھے وہ نام خدا لیکر اٹھ بیٹھے وہ تخت زمین پر آیا لندھو نے جو فتنانہ کو دیکھا بیقرار  
ہو گئے جمال فتنانہ عابد کش و زاہد فریب ہو فتنانہ نے کہا اے ہند جو سردار تمھارے مقابلے



مین آئینگان اسکو بڑھکر روکون گی لندھور وقتانہ و آہوان و خواجہ بارگاہ لندھورین آئے قتانہ  
 و آہوان لندھور سے کمر رخصت ہوئیں کہ شنگال نوح کے تار باندرہ دیگا لندا ہوشیار رہیے گائیکر  
 لندھور نے کہا میری ہوشیاری دم سے خواجہ کے ہو خواجہ نے کہا میں تو فکر میں آقا سے تاملاری کی  
 جاتا ہوں جا کر دیکھوں کہ آپر کیا گزری خواجہ لندھور سے رخصت ہو کر تلاش میں صاحبقران کی  
 چلے کہ انکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زمان کا پہونچنا باغ و گلشامین  
 باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ تصنیف مصنف

پلاسہ قبا جام صبا سے جوش کیا دل نے مجھ کو بہت بقیہ راز ترے حسن نے سا قبا جان لی کہ بلبیل جو دیکھے تو ہو بیقرار تری زلفت ہو یا کہ شہما سے تار کہ ہونٹوں پہ عاشق کے ارجان ہو جو بلبیل کا نالہ چین میں سنا کہ دلیر ہو ہر وقت رنج و ملال	کہ جو رند مشرب کو بیہوش ہوش پلا جام الفت بعد شد و مد خبر عاشقوں کو مصیبت کی دی قدش سر و گلزار باغ مراد اسی رات میں ہو قمر بقیہ راز سنالی مرادم خزان دیدہ است تو سر جا کے گلشن میں اپنا دھنا قمر حال صاحبقران کر رقم	ترے لطف کا ہون میں امید وال کرے طبع روشن قمر کی مدد رخ خوب ہو یا گل نو بہار ہو لالہ چین میں چسپاں مراد نقطہ تیرے ملنے کا ارمان ہو دلہم بہر تو خاص رہنمیدہ است مجھے یاد آتا ہو لطف وصال کہ سامان کوشش ہوا ہو بہم
---	--	--

چہرہ سیاحان بہارستان عجائب و طوطیان شکرستان غرائب اس داستان حیرت بیان کو  
 تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف گہر سخاں دریا سے معانی پہ چین آورد متاع نکتہ دانی پہ مگر صاحبقران  
 زمان پشت پر طائر کی سوار جاتے ہیں کہ دور سے دیکھا ایک کوہ سانسے حایل راہ ہو صاحبقران  
 پریشان ہوئے فرمایا ای طائر یہ پہاڑ سدا راہ ہو کیونکر گزر ہو گا طائر نے مثل انسان کے جواب دیا  
 کہ آپ مالک اسم اعظم ہیں اور شب کو ادس بزرگ نے ایک پرچہ کاغذ دیا تھا امیر نے فرمایا وہ  
 کاغذ سجادے پر رہ گیا طائر نے کہا آپ نے بہت غلات کیا مگر اب پٹنا ناعلم ہو اسم اعظم در زبان  
 کیے صاحبقران اسم پڑھتے ہوئے سامنے کوہ کے آئے دیکھا ایک مرد پیر کتاب ہاتھ میں درہنہ



ہوتے ہی امیر کو دیکھ کر اٹھا اور پکار کر آواز دی کہ او شہر یار اسطرح راستہ نہیں ہو صاحبقران نے  
 فرمایا ہم اسطرح جائیں گے اس نصیحت نے کتاب دے ماری ایک کاغذ اس میں کا اڑتا ہوا سامنے  
 امیر کے آیا اس میں تحریر تھا کہ یہ کتاب از نگہبان طلسم ہو اپنے کو بچانا اور دیکھ کر در سے کے اس پار جانے  
 طائر نے کہا او شہر یار بڑھے اسکے کتنے پر نہ رکھے صاحبقران نے اپنے کو بڑھایا طائر تڑپ کر  
 نکلا اس پار آکر دیکھا کہ ایک بارگاہ استاد ہو اور ایک لشکر آتا ہوا اس طائر نے مثل انسان  
 کے آواز دی کہ او سر فر از شاہ طلسم کشا گیا ہو شیار ہو جاؤ پردہ بارگاہ کا اٹھا ایک تاجدار تاج  
 زرین پہنے ہوئے بارگاہ سے نکلا کئی سو مصاحب اس کی پشت پر سٹے طائر نے صاحبقران کو اتارا  
 اس تاجدار نے آکر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کی کہ آپ باغ و لکشا کے جو یاہن امیر نے  
 فرمایا عزور جاؤ نکلا اس تاجدار نے امیر کو تخت پر سوار کیا مگر وہ طائر سفید رنگ سر پر امیر کے  
 سایہ نگین ہو مثل نقیبوں کے آواز دیتا تھا کہ او اہل طلسم زعفران زار آگاہ ہو جاؤ کہ طلسم کشا  
 گیا اور باغ و لکشا میں جاتا ہے کہ اسے گرد آری اور ایک تاجدار ساتھ ہزار فوج اسکے  
 وہ تاجدار بھی پشت پر صاحبقران کی آگیا اسطرح کئی تاجدار فردا فردا آئے سات تاجدار جمع ہوئے  
 جب سات تاجدار آچکے تب اس طائر نے آواز دینا موقوف کیا اور زمین پر گر اٹھا ملک مار کر بستی  
 انسان بن گیا امیر کے قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی او شہر یار میرا نام سفید پوش جہی ہو اور پایا  
 تخت پر ہاتھ رکھ دیا امیر اسی عظم و شان سے ساتھ ان تاجداروں کے چلے تھوڑا راستہ کیا تھا  
 کہ سامنے سے بوسے خوش و مانع بین آئی امیر نے دیکھا دروازہ ایک باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا  
 ہوا وہ سب تاجداروں نے ملکر امیر کو تخت سے اتارا اندر باغ کے نیکر داخل ہوئے وہ سب  
 تاجدار بھی ساتھ آئے امیر نے باغ میں آکر دیکھا کہ باغ بہشت آئین گما سے رنگارنگ و شگوفہ  
 بو قلمون نہرین پر از آب شفاف حباب لب جو مثل چشم معشوق خوشنودہ اسکا خراجہ ہزار ہا طائر  
 زرمہ سرانی کر رہے ہیں کہ اندر سے بارہ درمی کے چھما کے کی آواز آئی امیر نے دیکھا ایک  
 نازنین و بلوغت میں موکلی سو کنیزین پشت پر ایک تخت کو کاندھے پر لیے ہوئے آکر امیر کو سلام کیا  
 وہ تاجدار خود قبل سے صحرائین آتا ہوا تھا کہ جسکا سر فر از شاہ نام ہو امیر نے دیکھا کہ اس نازنین  
 کو دیکھ کر وہ تاجدار بقرار ہو کر یہ اشعار پڑھنے لگا



و دشمن تر سے ہزاروں ہیں بھلو جسے نہیں  
منظور جو حسین ہو وہ پیش نظر نہیں  
اسیدرات کشتے کی اب عمر جسے نہیں  
کسین ہو تیز تیز ستھاری نظر نہیں  
یا رب یہ اہل دید کو فرحت ہو کیلے  
فروا کا وعدہ یہ کسے سمجھائے جلتے ہو  
دیکھا بھی ہو کیا جو بھسا تو جانو قدر  
وقف شب وصال کا بس کچھ نہ پوچھیے  
سچ ہمارے واسطے بت بنگیا ہو تو  
برنام ہو رہے ہو رقیبوں کے واسطے  
کاٹی شب وصال تو دید کیے دم مجھے  
بھلو بلائے جاتے ہو کس وقت اؤن میں  
انداز تجھ میں حور کے ہیں ڈھب پر کیے ہیں

و ہر مہر سے لہو میں تو ہاتھ اپنا بھر نہیں  
آنکھوں تار سے ڈھونڈ رہے ہیں قمر نہیں  
ہر مکر چاندنی شب غم کی سحر نہیں  
ان نیچوں کا زخم کوئی کارگر نہیں  
کچھ عاشقوں کا چاک گریبان سحر نہیں  
بھٹیکا کیا وہ جسکو امید سحر نہیں  
بیدید ہو و فاس کے تعین کچھ نظر نہیں  
برقی شرر نشان نہیں عمر شرر نہیں  
یہ آنکھیں دیکھنے کی ہیں ظالم نظر نہیں  
اپنی خبر تو ہو جو ہمارے غم نہیں  
طرہ سنو کہ ہوتی ہو وقت سحر نہیں  
تم حور ہو بہشت میں شام و صبح نہیں  
یہ بات آدمی کے لیے اوقس نہیں

صاحبقران نے کہا اوسے سرفراز شاہ باعث گریہ کیا ہو سرفراز شاہ نے عرض کی کہ یہ مسیحین ہوسوم  
یہ گلہ خنساں اسی باغ میں رہتی ہو میں مدت سے اسپر مہر تا ہوں اسے وعدہ کیا تھا کہ جب طلسم کشا  
آئیں تو وہی عقد پڑھیں گے مجھے اس وقت وعدہ اُسکا یاد آگیا لہذا حضور میں عرض کرتا ہوں کہ  
میرا عقد پڑھ دیجیے صاحبقران نے اس نازنین سے پوچھا وہ رونے لگی اور کہتی تھی حضور اکہ  
بہنیں میں یہ بڑا سکار ہو مجھے جان کا خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ عقد کر کے میرے ساتھ بیوفائی کرے  
مگر میں حکیم جالینوس ثانی کو بلاتی ہوں جیسا وہ فرمائیں گے بھلاؤنگی یہ کہلے سانسے سے چلی گئی  
بعد تھوڑی دیر کے چند خادم آئے سلام کر کے امیر کو اسی مقام پر لے گئے اور عرض کی کہ حکیم  
صاحب آتے ہیں سفید پوش جنی نے عرض کی کہ غلام تو رخصت ہوتا ہو سفید پوش جنی تو چلا گیا  
مگر امیر نے دیکھا سانسے سے ہوا دار پر ایک مرد پیر سوار کئی سو خادم پشت پر وہ حکیم آکر اُترا  
صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے فرمایا اوجالینوس ثانی سرفراز شاہ کا عجیب حال ہو



گلر خسار پر جان دیتا ہر حکیم نے عرض کی کہ حضور کے آنے پر یہ مقدمہ موقوف تھا بسم اللہ میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ تقریب عقد ہو جائے یہ کیکے حکیم نے شربت نبات تیار کیا اور جام بریز کر کے سامنے امیر کے پیش کیا کہا اسکو نوش فرمائیے آپ فیضان عرب سے ہیں آپ سے بہتر کون عقد پر جیگا امیر نے جام لے لیا یہ تو سمجھ چکے کہ یہ سب مسلمان ہیں ورنہ تقریب عقد پر کیوں راضی ہوتے امیر نے جام نوش فرمایا جام پیتے ہی سرفراز شاہ نے آواز دی کہ بویار و مبارک ہو کہ طلسم کشا نے جام نوش فرمایا اس نازنین کو دیکھا کہ ایک ساحرہ غدارہ کی شکل بکر سامنے آئی امیر نے چایا اسم اعظم پڑھو اسم اعظم فراموش تھا اس ساحرہ نے قریب آکر کہا کیوں یا صاحبقران آپ کو اسم اعظم پر بہت ناز تھا اب تو فراموش ہوا اب زندان خانہ طائران آپ کا مقام ہوگا کہ جہان النسان کا گذر نہیں اس ساحرہ نے امیر کو مسلسل و مطلق کیا اور نفس میں بند کیا اور لیکر چلی صاحبقران افسوس کر رہے ہیں کہ میں نے کیوں شربت پیایا یہ نہ جانتا تھا کہ یہ سب مکار ہیں اب دیکھیے کیونکر رہائی ہو وہ ساحرہ موسوم بجنس جاو و نفس صاحبقران کا لیے ہوئے ایک مکان میں آئی کہ صد با نفس طائر و جان وہاں لٹکے تھے اس ساحرہ نے اسی مکان میں نفس امیر کا لٹکا دیا کہا انھیں طائر و جان نہ ہو وہ طائر سب پھر کفن لگے چاہتے تھے کہ نفس توڑ کر نکلیا میں مگر وہ نفس ایسے نہ تھے کہ طائر توڑ سکتے ترب ترب کے رہ گئے مگر صاحبقران اس قصر انسان میں بیٹھے ہیں ہر چیز اسم اعظم یاد کرتے ہیں لیکن اسم اعظم نہیں یاد آتا ہوں بھر اسی حال میں گذرا رات اندھیری چراغ کا نام و لٹکان نہیں صاحبقران کو وہ رات بہت شاق ہو ترب رہے ہیں اور دعائیں مانگ رہے ہیں کہ او کریم و او کریم و او کریم و او کریم اس شب تیرہ و تار کو روشن کر اندھیرے کو دفع کر اس اندھیرے میں گھبراتا ہوں او کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر ایسا نہ ہو کہ اندھیرے میں دم پٹرک کر نکل جائے صاحبقران نے ان معروف دعائے کہ چمت اس مکان کی شوق ہوئی امیر نے دیکھا کہ سفید پوش جنی پسینے پسینے کا پیتا ہوا تھا بیان ہوا امیر نے فرمایا او یار و فوار تم ایسا غائب ہوئے جکو آگاہ نہ کر گئے کہ یہ سب مکار ہیں اس حکیم کو دیکھ کر مجھ کو یقین آگیا کہ یہ سب اہل اسلام ہیں شربت آنکا دیا ہوا پانی گیا اسکا یہ انجام ہوا کہ اسم اعظم فراموش ہوا تب اس ساحرہ نے گرفتار کیا جسکا گلر خسار نام تھا وہ جنس جادو و شہری اسی نے لا کر بیان پہونچایا بارہ پہرے اب و داند گذرے ہیں اسی وجہ سے بہت بیقرار ہوں



سفید پوش نے کلبچی کے کباب اپنے پاس سے نکالے اور امیر کو اپنے ہاتھ سے کھلانے اور عرض کی کہ مج کو ایک طائر آئیگا کہ اسکے سینے پر اسم لکھا ہوگا اس اسم کو پڑھیے گا میں بھی وقت پر آؤنگا آپ کو نکال لے چلوں گا یہاں سے آگے بڑھ کر آپ کے غلام کا باغ ہو جب انھیں تشریف لے چلیے گا تو فرحت تازہ دسور بے اغرازہ حاصل ہوگا سفید پوش جہی صاحبقران کو یہ سمجھا کر چلا گیا تڑپ تڑپ کے امیر نے دو رات کاٹی کہ سفید ہ سحری ظاہر ہوا امیر نے قفس میں بیٹھے بیٹھے دیکھا کہ ایک طائر قفس توڑ کر نکلا سر پر امیر کے لہرانے لگا امیر نے دیکھا کہ سینے پر اسکے اسم یا جلیلی لکھا ہوا امیر نے اس ام کو یاد کیا سات آٹھ مرتبہ پڑھا تھا کہ قفس توڑا حمزہ صاحبقران رہا ہوے بس اب طائر پھر کئے گئے اور مثل انسان کے آواز دیتے تھے کہ مقام انسوس ہو طلسم کشا تشریف لائیں اور ہم رہائی نہ پائیں امیر نے قفسوں کو توڑا اور ان طائروں کو نکالا وہ زمین پر گر کے انسان بنے چالیس جوان رہا ہوا امیر نے انتظار کیا کہ سفید پوش جہی نے آنے کو کہا تھا پکار کر آواز دی کہ او سفید پوش جہی کہاں ہو پہلو سے اسی مکان کے سفید پوش سامنے آیا امیر کو اپنے کانوں سے پر سوار کیا اور وہ چالیسوں جوان بھی ساتھ ہوئے سفید پوش امیر کو ایک باغ میں لیکر آیا اور کہا آپ یہاں باغ میں تشریف رکھیے جو کوئی آئیگا وہ آپ کے ہاتھ سے شکست پائیگا امیر آکر مسند پر بیٹھے اور وہ چالیسوں جوان بھی حاضر خدمت ہیں مگر گھبراہے ہیں کبھی در باغ پر جاتے ہیں کبھی اندر آتے ہیں بعد تھوڑی دیر کے ایک جوان نے عرض کی کہ ایک پہلوان دروازے پر حاضر ہو کتا ہو امیر سے مقابلہ کرونگا صاحبقران اُسے باہر آکر دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر کئی سو سوار ہیں لکار رہا ہو کہ او طلسم کشا میرے مقابلے میں نہیں آتا ہو امیر نے نفرہ کیا کہ او مکار میں میں تیرے مقابلے کو آتا ہوں آگاہ ہو کہ منہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران نفرہ صاحبقران

امیر سرب سفیر روزگار	بحکم خدا بستہ شمشیر چار	یکے تیغ صمصام و قلمقام نام
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحج	بن کا فرمان از جہان پاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد

اُس پہلوان نے سواروں کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو مار لو وہ سب سوار لینا کہکروٹوں امیر نے ایک سوار کو مار کر مر کب لیا اور سوار ہو کر مقابلے میں اُس پہلوان کے آئے اسنے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا ہاتھ تیغ و قلمقام کا مار دیا کہ اس پہلوان کا سر خنجر



رحمتی ہوئے ہی وہ پہلوان بھاگا امیر نے پیچھا کیا وہ پہلوان بھاگ کر جنگل میں غائب ہوا امیر نے چاہا  
 پلٹون راستہ نہیں ملتا عرضہ دراز تک جنگل میں پھرے مگر راستہ نہ پایا آخر ماہ پار ہوئے ایک نکل کے  
 سارے میں ٹھہرے کہ سامنے سے سفید پوش جنی آیا عرض کی او شہر بار اپنے باغ سے کیوں قدم باہر  
 کرکھا میں نے تو عرض کیا تھا کہ باغ ہی میں رہے گا اب اس باغ میں جانا دشوار ہے سامنے میرا قصر ہے وہاں  
 تشریف لے چلے مگر اس قصر میں ہزاروں آفتیں ہیں آپ کو بہت ہوشیار رہنا ہوگا صاحبقران نے  
 فرمایا میں سب آفتوں کو جھیلونگا سفید پوش نے کہا آپ نے بڑی غلطی کی کہ مکتوب بھول آئے امیر نے  
 فرمایا وہ حافظہ حقیقی و مالک تحقیقی نگہبان ہو ہر مقام پر رحم کریگا سفید پوش جنی امیر کو ساتھ لیے ہوئے  
 ایک قصر میں آیا کہ قصر عالی نہایت آراستہ و پیراستہ ایک طرف مسند بھی تھی اسپر لاکر صاحبقران کو بٹھایا اور  
 کہا کہ غلام رخصت ہوتا ہے بہت ہوشیاری سے بسر کیجیے گا ایسا نہ ہو کہ کسی آفت میں پھنس جائے امیر نے  
 فرمایا سفید پوش اسم اعظم اتنا کہ فراموش تو یہ اسم اعظم کیونکر یاد آئیگا سفید پوش نے کہا یہ راز بھر  
 ظاہر نہیں ہو میں اسکا دفعیہ نہیں جانتا مگر یہ سنا تھا کہ جب آہو بہت رنگ آئے اور اسکو شکار کیجیے گا  
 اور کباب نوش فرمائیے تب اسم اعظم یاد آئے یہ کہہ کر سفید پوش جنی چلا گیا مگر صاحبقران اکیلے بیٹھے  
 ہیں دروازہ قہر کا کھلا ہے کہ دیکھا ایک آہو بہت رنگ بھاگا ہوا آتا ہے اور پیچھے پر تیر پڑا ہوا پلٹ پلٹ کر  
 دیکھتا ہوا آتا ہے جب امیر کے سامنے پہونچا تب امیر نے کان کیانی کا ندھے سے اُتاری اور تالک کر  
 تیر مارا کہ آہو گرا امیر نے قہر سے نکل کر قربانی پہونچایا اسی مقام پر بیٹھ گئے کباب آہو کے لگائے چاہا  
 کباب منہ میں ڈالون کہ صحرائے گرد اُڑی وہی پہلوان گینڈے پر سوار سامنے امیر کے آیا اور پکار کر  
 کہا کہ کیوں طلسم کشا تھے کچھ خوف نہ کیا اور آہو کو مار لیا یہ خیال نہ کیا کہ تیر کسکا لگا ہوا ہے بڑی خطائی  
 امیر نے آواز دی کہ اب تو جو کچھ ہوا سو ہوا جو تجھے ہو سکے تصور نہ کر مگر اس پہلوان نے ہاتھ تلوار کا مارا  
 امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر وار کیا سر پہلوان کا زخمی ہوا یہ کہہ کر بھاگا کہ  
 میرے پیچھے آئے تو احوال معلوم ہو امیر اس پہلوان کے پیچھے چلے تھوڑی دور راستہ طر کے  
 اس پہلوان نے آواز دی کہ انجس جادو جلد آؤ کہ طلسم کشا میرا پیچھا نہیں چھوڑتا پہلو سے دیکھا کہ  
 ایک ساحر گھوڑے پر سوار گھوڑے کو دوڑائے ہوئے آتی ہے اور پکار کر آواز دی کہ اے ساحر  
 میرا جلد آؤ اور طلسم کشا کو گھیر لو کہی ہزار ساحر گنوار وضع بر جیمان ہاتھ میں لیے ہوئے آتے ہی

صاحبقران



صاحبقران کو گھیر لیا امیر کباب نہ کھاسکے ساحرون سے لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہو اور وہ ساحر  
 سحر بھی کر رہی ہو لیکن صاحبقران اپنے کو بچار رہے ہیں لڑتے بھڑتے سامنے ساحرہ کے پھوپھے  
 اوس ساحرہ نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے چاہا روک کر ہاتھ مارو نہ مگر اس ساحرہ نے اپنے کو  
 پشت مرکب سے گرا دیا پر پرواز پیدا کر کے چاہا اڑ کر نکلیا دن امیر نے تیر مارا کہ سینے کو توڑ کے  
 اس ساحرہ کے پشت سے گزر گیا لاشہ اسکا زمین پر گرا امیر نے جو اوس ساحرہ کو مارا وہ پہلوان  
 بھی جھگیا وہ ساحرہ بھی جھنے لگے کہ سفید پوش حنی سلمے آیا عرض کی کباب آہوے بہت رنگ نوش  
 جان فرمائیے امیر نے آکر شکم اس ہو کا چاک کیا انہیں سے ایک صندوق تھی اس صندوق کو کھولا ایک طائر  
 نکلا اڑ گیا امیر کو اسم اعظم یاد آیا لیکن زبان لکنت کرتی تھی امیر نے کباب نوش فرمایا تب اسم اعظم  
 یاد ہوا سفید پوش حنی صاحبقران کو ساتھ لیے ہوئے پھر اسی قصر میں آیا آپ رخصت ہو گیا کہ پہلو سے  
 آواز آئی میں بھی آؤں امیر نے فرمایا آؤ پہلو سے قصر کے ایک تارنیں چار دہ سالہ نہایت حسین  
 و جمیل سامنے آئی آتے ہی جمال امیر دیکھ کر مبہوت ہو گئی عرض کرتی تھی اے شہر یار میرا نام موہنی ہو  
 آپ کی گرفتاری کو آئی تھی مگر دام زلف میں پھنس گئی امیدوار ہوں کہ میرے باغ میں چلیے وہاں  
 آرام سے بیٹھے صاحبقران ساتھ ساتھ اس تارنیں کے روانہ ہوئے اس قصر سے نکلا سلمے  
 ایک باغ تھا وہ تارنیں صاحبقران کو لیے ہوئے اسی باغ میں آئی امیر اگر ایک سند پر  
 بیٹھے موہنی پہلو میں بیٹھی آواز دی ارے کینزین کہاں گئیں مہمان نے مجھے سرفراز کیا ہو میں  
 مطیع اسلام ہوئی کہ چند کینزین نہایت آراستہ کچ باغ سے نکلیں اور سامنے صاحبقران کے  
 بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

گل نہ ہونگے ایک دن پامالیاں ہو جائیں گی  
 میرے سودیکی حرک بالیاں ہو جائیں گی  
 مصری کی ڈلیاں تمھاری گالیاں ہو جائیں گی  
 میرے اشکوں سے زمین میں نالیاں ہو جائیں گی  
 جال دیوار ضم کی جالسیاں ہو جائیں گی  
 ایک دن روئیکا گالا گالسیاں ہو جائیں گی

جال سے کوڑا گلوں کی ڈالیاں ہو جائیں گی  
 تنکے چنوائے گا اکدن زیور گوش منم  
 سخت بھی جھکو کہو گے اختلاطاً تم اگر  
 انکی ورزش یاد جب آئیگی یہ روونگائیں  
 طاوول روزن دیوار میں ہوگا اسیر  
 مجھے کتا ہو کہ جھکو تو مگر رکھ دوں گا میں



موتیوں کی صاف ساری بابیان ہو جائیں گی  
چٹکیان اور نور بھکوتا سب ان ہو جائیں گی

کان تک پہنچا اگر عکس درودندان یار  
یہ مثل مشورہ دیوانہ را ہو سب سے است

صاحبقران خوش بیٹھے ہیں معشوق پہلو میں کینزین خدمت کر رہی ہیں کہ ایک آنندھی سیاہ چلی اس نازنین  
نے کہا اور شہر یار ہوشیار ہو جائیے کیل جادو آتی ہو کہ وہ آنندھی دفع ہو گئی ایک ساحرہ سید نام  
بر انجام سر جھاڑ منٹھ پھاڑ آسمان پر ظاہر ہوئی پکار کر اور دی کہ کیون بی موسیٰ تھے دشمن شہنشاہ کو  
پہلو میں جگر دی شاہ بہت خفا ہو گئے موسیٰ نے ہنس کر کہا خالا امان یہ صاحب اسم اعظم ہیں اور  
سب کتابوں میں لکھا ہے کہ فتاح طلم زعفران زرار امیر با تو قیر ہیں اب جو تھے ہو سکے تصور نہ کرو  
اس ساحرہ نے آگ برسانی امیر نے اسم اعظم پڑھا آگ بر سنا موقوف ہوئی تب اس ساحرہ  
نے تلواریں بر سائیں مگر ان تلواروں نے بھی امیر پر تاثیر نہ کی اس ساحرہ نے بال اپنے نوچکر  
پھینکے کہ ماراں سیاہ بنے لگے اس قدر سانپ بر سے کہ تمام صحرا ماراں سیاہ سے چلو ہو گیا کہ قدم  
رکنے کی جگہ نہ تھی مگر امیر نے جو اسم اعظم پڑھا ماراں سیاہ جلنے لگے جب سب ماراں سیاہ جل گئے تب  
کیل جادو نے پر پرواز پیدا کیے اور چاہا اگر کر نکلیاؤں امیر نے ایک تیر مارا کہ توڑ کر پشت کو  
پار گزرا ساحرہ گری اور جگر خاک ہوئی موسیٰ نے کہا آپ نے بڑی مکارہ کو مارا اب آپ کے  
ہاتھ فتح ہو میں آپ کو محفل شنگال میں لے چلوں گی اگر آپ نے بادشاہ کو مار لیا تو طلم فتح ہو جائیگا  
امیر فرما رہے ہیں کہ جہاں لے چلوں گی میں وہاں چلوں گا میں خود چاہتا ہوں کہ اپنے کو دربار شنگال  
میں پہنچاؤں اور تخت پر چڑھ کر اسکو ماروں کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ طلم کشا آگیا اگر اسکی قضا ہی  
نہیں ہو تو میں ناچار ہوں مگر موسیٰ نے کینزون کو بلایا ایک کینز موسوم بہ لالہ قام سے کہا کہ دربار  
شاہی میں جادو دربار میں دریافت کرو کہ کیا سامان ہو رہا ہے اگر شاہ بھکویو چھین تو کہنا کہ باغ  
ہمیشہ بہار میں ہیں حاضر ہونگے لالہ قام روانہ ہوئی دربار میں شنگال کے آئی وہ وقت ہو  
کہ شنگال تخت پر بیٹھا ہوا ہے کئی ہزار صاحب وزرا اور خراج گزار حاضر دربار میں شنگال کہہ رہا  
ہے کہ اسکا کنان طلم زعفران زرار تھے سنا کہ طلم کشا طلم میں آتا ہے لیکن وہ وقت برپا کروں کہ وہ بھی  
چاہے کہ اس طلم سے نکلیاؤں مگر میں غافل نہیں ہوں موسیٰ گئی ہو آنکھ ملتے ہی صاحبقران کو تیر  
اگر لگی لیکن میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ طلم کشا کو گرفتار کر کے لاتا موسیٰ وہ ساحرہ ہو کہ اس کے



سحر سے کوئی بچ نہیں سکتا ہو ایسا سحر کرتی ہو کہ اندھیرا ہو جاتا ہو اسی اندھیرے میں آنکھیں چمکا کر تسخیر کرتی ہو  
 ر آسمان سے نثار سے کی آواز آئی شنگال نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ قام و موصول گئے  
 میں پڑا ہوا و موصول بجا بجا کر نعرے کر رہا ہو کہ خلق خدا کی ملک بادشاہ کا کل شب کو جلسہ ولادت سامری  
 ہو گا دربار میں شنگال کے حاضر ہوں سعادت دارین حاصل کریں شنگال نے میرنشی کو بلایا  
 اور حکم دیا کہ نامے خراج گزاروں کو روانہ کرو کہ کل شب کو سب آئیں جشن میں سب شریک ہوں  
 یہ کہلے کتاب اٹھائی بہنکر کہا ادا اہل دربار ایک نئی بات کتاب میں لکھی ہو کہ کل کے جلسے میں  
 طلسم کشا ضرور ہو گا لیکن ساحرون نے عرض کی کہ اوشنشاہ ساحران طلسم کشا کی کیا مجال ہو کہ اس  
 جلسے میں قدم رکھے اگر یہاں آوے تو جلا کر خاک کر دین شنگال نے کہا یا رویہ وہ کتاب ہو  
 کہ خداوند سامری نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہو اسکے احکام میں غلطی نہیں ہوتی جو جو لکھ گئے ہیں  
 وہی ہو رہا ہو مگر ایک بات کا مجھے تردد ہو کہ سامری صاف صاف لکھتے ہیں کہ عمر طلسم تمام ہوئی  
 سب ساحر قتل ہونگے مسلمانوں کی عمارتیں ہو گی مجھے تردد ہوتا ہو کہ یہ فقرہ سراسر غلط ہو سامری  
 کے ہاتھ میں قلم تھا جو مزاج میں آیا وہ لکھ دیا یہ وہ مقام ہو کہ سامری و جمشید یہاں رہے اور  
 بڑا آرام پایا آخر طلسم زعفران زرار بنایا اور آپ ہی لکھتے ہیں کہ فلان سند میں عمر اسکی تمام ہو گی  
 مگر آج تک کوئی نہیں جانتا کہ لوح طلسم کہاں ہو میں بادشاہ طلسم ہوں آج تک نہیں آگاہ ہوا کہ لوح  
 طلسم کہاں رکھی ہو کیون صاحبو جب لوح کا پتہ نہ ہو گا تو طلسم کشا کیا کریگا صد ہا جوان شاہزادے  
 ساحران خدا ارشاد بان عالی وقار پہلوانان زور آرمہ طلسم کشا کو آئے آخر قید ہوئے اسی طلسم  
 میں تڑپ تڑپ کے مرے خیر اب کل جشن تو ہو اگر طلسم کشا آئیگا تو کیا پہلوگون کے ہاتھ سے  
 بچکر جائیگا جلا کر خاک سیاہ کر دینگے وہ وہ ساحر در بندوں پر ہیں کہ اگر لاکھ ساحر لشکر کشی کرے  
 آئیں تو یہاں کے عجائب سے ملت نہ پائیں کینز جو آئی تھی کسے یہ سب حال سنا اور بارگاہ  
 شنگال سے نکلی طرف باغ موہنی کے چلی یہاں موہنی انتظار کر رہی تھی کہ لالہ فام اگر ہو پنی  
 عرض کی کہ اے ملکہ عالم دھندھور اپٹ گیا کل جشن ہو گا موہنی نے کہا اوشہر باراب دریافت ہو گیا  
 میں کل آپ کو لیاؤنگی صاحبقران نے فرمایا اگر سفید پوش جنی آجاتا تو خواجہ عمر کو بلواتا اگر  
 وہ ہوتا تو کیا تعجب تھا کہ شنگال کو بیوش بھی کر لیتا یہاں تو یہ ذکر ہو مگر خواجہ عمر پھرتے پھرتے



قریب اس بانہ کے پونے روشنی جو اس کی دیکھی دیوار پر چڑھے دیکھا کہ صاحبقران زمان پلوین  
ایک حسین کے بیٹے بن اور موسیٰ کی وزیر زادی خوش نگاہ ایک طرف بیٹھی ہو خواجہ نے بغور  
دیکھا سراپا کو اس کے پسند لیا کہ نہایت حسین و جمیل کلام معقول کر رہی ہو عمر و کا ذکر آیا تو خوش نگاہ نے کہا حضور  
اس مکار کا ذکر دیکھیے ساحر اس کے نام سے نھر اتے ہیں ایسا نہ ہو کہ وہ آپ کے ساتھ ہو اور محفل میں  
کچھ فتور کرے ششکال ساحر جہانزیرہ ہو ایسا نہ ہو کہ پہچان جائے تو باعث خرابی ہو یہاں تو یہ ذکر  
ہو رہا ہے مگر خواجہ اچھی طرح دیکھ کر دیوار سے اترے کلیم عیاری اور رعدی قریب خوش نگاہ کے  
اس نے لالین سامنے خوش نگاہ کے رکھی تھی وہ اٹھالی اور گل کر کے نذر زنبیل کر لی خوش نگاہ نے  
بیقرار ہو کر کہا ای شریار اسم اعظم پڑھیے دیکھیے یہ لالین کیونکر غائب ہو گئی معلوم ہوتا ہے کوئی بھوت  
پلید آیا امیر نے ہنسر فرمایا اس کے نام میں تاثیر ہو جان تین مرتبہ نام لیا تو وہ آجانا ہو خواجہ وہ لالین  
لیکر ایک نخل پر جا بیٹھے خوش نگاہ نے سراٹھا کر دیکھا کہ ای شریار ملاحظہ فرمائیے وہ درخت پر  
کیون بیٹھا ہو امیر نے سراٹھا کر فرمایا بھائی صاحب اسے خوش نگاہ نے کہا آپ آسیب کو کہتے ہیں  
یہ تو جہانلش ہو یا بن مانس یا مر جیا جن ہو یا شہیاد یو عمر و نے ہنسر کہا میں تو خاصہ بھلا مانس ہوں  
امیر نے فرمایا زیادہ باتیں نہ بناؤ اب نخل سے اتر آؤ خواجہ نخل سے اترے امیر نے گلے سے  
لگا لیا خواجہ خوش نگاہ کو بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں کہ عجب سے حسین ہو بقول شاعر

وہ ٹھاٹھ وہ نور کا سراپا	ایسا نہیں حور کا سراپا	وہ صبح حسین تھی صبح جنت
ہر چین تھی سو جہاں لطف	انکھیں استاد سامری تھیں	نشین شباب کی بھری تھیں
وہاں جو آئین سرمہ کا تھا	بیمار کے ہاتھ میں مصافحا	یعنی کے قریب کب تھے ابرو
شہباز نے واسیے تھے بازو	خوش نگاہ نے کہا میری جانب کیوں گھور گھور کے دیکھتا ہو	

عمر و نے کہا کیا میں برا لگتا ہوں خوش نگاہ نے کہا خاموش رہو مجھے مسخرے پن کی باتیں نہ کرو خواجہ  
سامنے آکر بیٹھے امیر نے فرمایا ای خوش نگاہ یہ ہمارا عیار ہے ہاں خواجہ کچھ گاؤ خواجہ جانتے ہیں  
کہ صورت تو بہت معقول ہو مگر سیرت اپنی دکھاؤں یہ سوچ کر سامنے آ بیٹھے اور یہ اشعار گانے لگے

الطاف جو وہ آپ کے پاؤں نہیں جاتے	تکلیف تو کیا نازا کٹھائے نہیں جاتے
اللہ رے بیدار دسردن عاشق	دوا شک بھی آنکھوں نے ہلے نہیں جلتے



جو ہمپہ گذرتی ہو کہین جلد گذر جائے	ہر روز کے صدے تو اٹھائے نہیں جاتے
دشنام تختارے لب شیرین سے نہیں کیا	وہ تلخ نواسے ہیں کہ کھائے نہیں جاتے
موسینے میں یہ نخل ذرا سوچ تو ساتی	پانی کے بھی دو گھونٹ پلائے نہیں جاتے
کوئی نہ پھر اقا فدا ملک عدم سے	کیا پانوں گرے ہیں کہ اٹھائے نہیں جاتے

خوش نگاہ نے جو گانا غم و کاسنا کچھ توجہ ہوئی خواجہ رات بھر گانے میں مصروف رہے مگر خوش نگاہ  
 و سبدم کتنی ہو کہ یا صاحبقران اسکو منع کیجئے کہ یہ بچہ آواز سے پھینکتا ہو صاحبقران فرماتے ہیں کہ  
 اے خوش نگاہ انکا یہی دستور ہو کہ جیسر عاشق ہوتے ہیں اسکو ذلیل کرتے ہیں اسے بچنا چاہیے  
 رات بھر اسی ہنگامے میں گذری چار پہر رات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا موسیٰ نے پھر کینز کو  
 بھیجا کہ آج دن بھر اسی دربار میں رہنا جو ساحر آئے اسکا نام دریافت کر کے آنا وہی کینز  
 لالہ قام روانہ ہوئی دربار شنگال میں آئی دیکھا ساحر چلے آتے ہیں فرش بچہ رہا ہو شنگال اہتمام  
 کرتا پھر تاہو جو ساحر آیا اسکے لیے بارگاہ استاد کرائی لشکر کے اترنے کا مقام بتایا بڑے بڑے  
 تاجدار و بڑے بڑے ساحران ہزار محفل میں جمع ہوئے شنگال کہ رہا ہو یار و ایک خیال رہے  
 آج کے جلسے کی فال سامری تحریر فرما گئے ہیں کہ آج طلسم کشا ضرور آئیگا اسکا خیال رکھنا سب نے کہا  
 حضور کیا مجال ہو کہ آپ کی صحبت میں طلسم کشا قدم رکھے ابھی تو بالکل بیکار ہو کوئی تحفہ اس طلسم سے  
 نہیں ملا شنگال نے کہا وہ خود صاحب اسم اعظم ہیں سحر تاثیر نہیں کرتا کہ لالہ قام نے دیکھا کہ صحرا سے  
 گرد اڑی اور دتائے کی آواز آئی مکار حیلہ ساز نامے ایک عیار حسرت و چالاک عیاری میں بیباک  
 لباس عیاری پہنے ہوئے چار سو پیک بچے اسکی پشت پر آکر پہونچا شنگال کو سلام کیا شنگال نے  
 پوچھا اے مکار کیسے رہے مکار نے عرض کی کہ اے شہنشاہ ساحران میں نے خبر سنی ہو کہ آپ کے دربار  
 میں آج طلسم کشا آئے کوہو تو دیکھو کہ اس دربار میں کیونکر آتا ہو میں گرد عمارت طلاہ و دنگا آتے ہی  
 گرفتار کروں وہ زک وہ دن کہ عمر بھر یاد کریں یہ کہرا اپنے عیار و ن کو ساتھ لیا اور گرد قصر پیر نے لگا  
 کینز نے جو یہ انتظام دیکھا دربار سے نکلی آتے ہی موسیٰ سے اطلاع کی کہ حضور بڑا انتظام ہو مکار حیلہ ساز  
 طیار آیا ہو گرد مکان پھر رہا ہو موسیٰ نے کہا یا صاحبقران یہ وہ عیار ہو کہ ہوا جو چلتی ہو تو شک  
 کرتا ہو یقین ہو کہ آپ کو پہچان لے بڑا نگاہ باز ہو صاحبقران نے فرمایا اے ملک بڑی غلطی مجھے ہوئی کہ



مکتوب سجادے پر بھول آیا اگر مکتوب ہوتا تو حال کھلتا تا مگر میں ضرور چلوں گا موہنی نے کہا اے شہر یار اگر حال کھلا تو شکاسی دشوار ہوگی ہر چند کہ میرے چند عزیز بھی صحبت شاہ میں ہیں لیکن وہ لوگ کیونکر میرا ساتھ دینگے بلکہ کیا مجب ہو یہی جستجو کریں کہ موہنی کو گرفتار کر لو خواجہ نے کہا اب تو شام کو چلیں گے میں جا کر وہاں کا رنگ دیکھوں اس عیار کا امتحان ہوں یہ کہہ کر خواجہ اپنے مقام سے اٹھ موہنی نے بہت منع کیا مگر امیر نے فرمایا اسکو جانے دو یہ جا کر کوئی رنگ جائیگا لیکن خواجہ عمر و قنطورے وغیرہ لگا کر ایک ساحر کی شکل بنکر تیار ہوئے طرف دربار شہنشاہ کے چلے یہاں مکار حیلہ ساز گردہ قصر پھر رہا ہے جو تاجدار آتا ہے اس سے ملاقات کرتا ہے کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے کہ سامنے سے دیکھا ایک ساحر آتا ہے شاگردوں سے کہا اس ساحر کا خیال رکھو جب میں اس سے باتیں کروں تب چہار جانب سے آکر گھیر لیں خواجہ نے اشاروں کو مکار کے سمجھا اور پکار کر کہا منتر صاحب میں آپ کی ملاقات کو آیا ہوں کچھ عرض کروں گا مکار نے کہا ایسے جو کیے وہ بجالاؤں جب خواجہ قریب مکار کے آئے اور باتیں کرنے لگے تو شاگرد گردہ کھڑے ہوئے عمر و نے کہا یارو راستہ چھوڑ کر کھڑے ہو شاگرد الگ ہٹے مکار نے باتیں کرتے کرتے کہا میان ساحر صاحب کیا مراد ہے عمر و نے کہا وہ دیکھیے بادشاہ آتے ہیں جیسے ہی مکار پلٹا عمر و نے ہول مار کر کلاہ لی اور اپنے نام کا نعرہ لگایا

عمر و ہوں میں عیار صاحب قرآن	مرے مکر سے کا پتا ہے جہان	تراشندہ ریش کفار ہوں
زمانیکا مکار و عندار ہوں	مرا تیز رفتار ہو گرفتارم	صبا ٹھوکرین کھاسے ہر ہر قدم
اڑاؤں صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پائے مری گرد پا پوشش کو	دوندہ جہانگرد طرار ہوں

جہانگیر عالم کا عیار ہوں اور حست کر کے بھاگے مکار نے غل چا کر کہا یارو یہ جانے نہ پایا وے شاگرد اسکا منتر قرآن کہ بڑا حست و چالاک ہے اور شاگرد تو بیچا کر کے ٹھہر گئے مگر قرآن نے نقاب نہ چھوڑا جب خواجہ جنگل میں پہنچے اور پلٹ کر دیکھا کہ قرآن چلا آتا ہے نیچے کھینچ کر ٹھہر گئے اور پکار کر کہا کیوں او ذلیل بھکو کیا سمجھا ہے کہ بیچھے چلا آتا ہے قرآن نے آکر نیچے مارا خواجہ نے نیچے کو نیچے پر روکا اور ہنس کر کہا تو تمھارے استاد بھی آتے ہیں قرآن پلٹا عمر و نے حلقہ ہائے کندہ مارے کہ قرآن گرا عمر و نے جناب مار کر بیہوش کیا کچھ سوچنے لگے سوچ کر یہ تعبیر کی کہ قرآن کو درخت سے باندھ دیا اور قرآن کی شکل بنکر پلٹے یہاں مکار حیلہ ساز شاگردوں سے کہہ رہا ہے کہ جئے



تھے کہا تھا کہ اسکو گھیر لینا شاگردوں نے کہا استاد اُسے ایسا فقرہ دیا کہ ہلوگ ہٹ گئے کہ دیکھا حوران  
 سامنے سے آتا ہو مگر بدن پر چھٹین خون کی پڑی ہوئی ہیں سامنے مکار کے آیا مکار نے پوچھا کہ او  
 حوران کیا گزری حوران نے کہا میں نے جا کر اسکو جنگل میں گھیرا میرے اُسکے تلوار چلی میں نے کئی  
 زخم کھائے مگر آخر میں ہاتھ تلوار کا مارا کہ دابنا پیر اُسکا کٹ گیا لنگڑا ہوا بھاگتا میں نے دور تک  
 پیچھا کیا مگر اُس تک نہ پہونچا سوچا کہ اُسکے جا کر گر پڑے گا سوچ سے پلٹ آیا مگر اُسے بیکار کر آیا اب  
 اس لایق نہیں رہا کہ عیاری کرے اگر آئیگا تو ابکی مرتبہ سر اڑا دوں گا مکار نے بہت تعریفیں کیں اور  
 کہا او حوران یہ بڑا کام کیا خواجہ ساتھ مکار کے باقیں کر رہے ہیں وہاں جنگل میں حوران کی جو آنکھ  
 کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا غل مچانے لگا گھسیارون نے اکر حوران کو کھولا یہاں خواجہ فکر میں ہیں  
 کہ مکار کو گرفتار کروں کہ ایک شاگرد نے بڑھکر کہا کہ استاد دیکھیے دوسرا حوران آتا ہو خواجہ نے  
 کہا میں تو چھپا جاتا ہوں یہ وہی ساربان زادہ ہو کہ میری شکل پر آتا ہو جب اُسے تب گرفتار کر کے خوب  
 مار دیا کئے خواجہ ایک نخل کی اڑ میں چھپ گئے مگر حوران جیسے ہی قریب آیا سب عیاری لپٹ گئے  
 کسی نے پٹے پڑے کسی نے لات ماری ہر چند حوران غل مچاتا ہو مگر کوئی نہیں مانتا آخر اُسے پکار کر کہا  
 استاد والا ترا د آپ نے بھیر کیا گمان کیا ہو مکار نے کہا او ساربان زادے تو نے غصہ کیا کہ ہم  
 میں چلا آیا اُسکا بدلتھکھو ملا حوران نے رات کے پتے دیے تب سب ٹھہرے مگر عمرو نے پردے  
 سے نکل کر ایک لات ماری اور کہا او بے حیا تو نے بھکھو نہیں جاتا تھا کہ میں یہاں موجود ہوں تیرا خوب  
 علاج ہوا حوران نے پکار کر کہا استاد آپ نہیں سمجھے کہ میں حیران ہوں مجھکو اسکو دونوں کو قتل کر دیا  
 کہ آپ کا تو مطلب ہو عمرو نے کہا بہت اچھا یہی ٹھیک کہتا ہو مکار حیران ہو کہ دونوں اپنے کو حوران  
 کہتے ہیں میں کیا تدبیر کروں آخر سوچ کر کہا کہ گرم پانی لاؤ عمرو نے قریب اکر کہا استاد صاحب میں آپ کو  
 بکھا دیتا ہوں ذرا سر جھکائیے مکار نے سر جھکایا عمرو نے پھر دھول ماری اور کھانا لیکر بھاگے  
 ہر چند مکار چلایا کہ لینا اسکو جانے نہ پائے مگر کسی شاگرد نے پیچھا نہ کیا خواجہ عمرو نکل گئے شام قریب  
 حق خدمت میں صاحبقران کی پہونچے تمام کیفیت بیان کی اور کہا مکار بڑا تیز عیاری ہو انتظام کر رہا  
 ہو موہنی نے کہا بسم اللہ سوار ہو جیسے یکن صورت اپنی بدل لیجے خواجہ اپنے آقا کی صورت بدلیجے  
 میری کنیز کی شکل بنا دیجے امیر نے کہا میں تو یہ گوارہ نہ کروں گا عمرو نے کہا کیوں کوئی خواجہ سر نہیں ہو



ملکہ نے کہا سامنے میان فیروز موجود ہیں عمرو نے امیر کو لشکر فیروز بنایا اور آپ کینز کی شکل بنکر تیار ہوئے موہنی بھی تخت پر بیٹھی اور خوش نگاہ کو بھی برابر بیٹھا لیا تخت اڑتا ہوا چلا یہاں مکار بڑی ہوشیار سے انتظام کر رہا ہے جو سردار آیا اس سے ملاقات کی سراپا دیکھ کر رخصت کرتا ہے مکار کھڑا ہوا ہے کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا موہنی تخت پر سوار پہلو میں میان فیروز ایک طرف خوش نگاہ و چند کینزین گرد بیٹھی ہیں موہنی آمادہ ہو کہ اگر مکار صاحبقران کو پہچان لے تو لیکر نکلیاؤں امیر بھی اسم اعظم پڑھتے ہوئے قبضے پر ہاتھ رکھے ہوئے اس خیال میں کہ ذرا کوئی مان کہے تو میں مصروف جنگ ہوں کہ تخت آسمان سے اتر مکار نے موہنی کو دیکھا کہا اے ملکہ عالم آج کیا سبب ہے کہ خواجہ سرا کو بھی ساتھ لائی ہو یہ لشکر موہنی نے کہا آج جشن ولادت سامری تھا میان بھی مشتاق ہوئے میں انکو بھی لیتی آئی اور یہ بھی خیال تھا کہ ایسا نہ ہو عمرو عیار میرے باغ میں آئے اور انکی صورت بنائے مکار خاموش ہو رہا بلکہ آگے بڑھیں عمرو کتا ہوا آتا ہے کہ اے شہر یار بڑا خدا نے فضل کیا کہ مکار کے سامنے سے نکلے مجھ کو یقین تھا کہ مجھ کو ضرور پہچان لیگا لیکن اوسکو گمان بھی نہ ہوا انشاء اللہ اب دربار میں ششکال کے کیفیت ظاہر ہوگی یہ باتیں کرتے ہوئے خواجہ ایک جنگل میں آئے شاخ قتل توڑ کر ہاتھ میں لے لی مگر حیران تھے کہ دربار میں ششکال کے دیکھے کیا ہو امیر کو ساتھ لیے ہوئے دربار میں ششکال کے آئے دیکھا ششکال تخت پر بیٹھا ہے کئی ہزار ساحر دربار میں جمع ہیں اپنے اپنے کمال دکھا رہے ہیں کوئی ایسے دنگل پر بیٹھا ہے کہ جسکا چہرہ مثل شیر کے ہے شیر ٹٹھ پھیلائے بیٹھا ہے کوئی ایسے دنگل پر بیٹھا ہے کہ جسکا چہرہ مثل ماریہ کے ہے ماریہ کچھ پھیلائے بیٹھا ہے اپنے اپنے عجائب دکھا رہے ہیں موہنی نے بڑھکر سلام کیا ششکال نے پوچھا یہ خواجہ سرا کون ہے کہ حکم سلام نہیں کیا موہنی نے کہا حضور یہ نئے ملازم ہوئے ہیں مرتبہ نہیں پہچانتے ششکال نے اشارہ کیا کہ رنگ و روغن چہرے کا صاحبقران کے اڑ گیا ششکال نے پکار کر کہا اے انکو گرفتار کر لو موہنی نے بڑا غضب کیا کہ طلسم کشا کو لے آئی اب یہ زمرہ نہ جانے پائے سب ساحر اپنے مقام سے اٹھے سو کرنے لگے مگر امیر جو اسم اعظم پڑھتے ہیں کسی کا سحر تاثیر نہیں کرتا صاحبقران نے تلوار کھینچی اور غرہ کیا غرہ صاحبقران زمان

امیر عروب ضیغم روزگار	حکم خدا بستہ شمشیر چار	یکے تیغ مصاصم و تمقام نام
یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء	بن کافران از جهان پاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد



اسم اعظم بھی بہ آواز بلند پڑھ رہے ہیں تلوار چل رہی ہے جس ساحر نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر ہاتھ مار دیا اس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے کئی سو ساحر ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے لیکن شنگال کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے جب سحر کرتا ہے زمین ہل جاتی ہے مگر صاحبقران پر تاثیر نہیں ہوتی عین گرمی جنگ میں شنگال تخت سے کودا اور سلسلے صاحبقران کے آیا ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار روک کر ہاتھ مار دیا کہ شنگال کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی شنگال کے انڈھیرا ہو گیا صاحبقران کو معلوم ہوا کہ اس قدر اندھیرا ہے کہ اپنا ہاتھ اپنے کو سوجھ نہیں پڑتا بعد کھوڑی دیر کے امیر نے اسم اعظم پڑھا تب روشنی ہوئی دیکھا کہ وہ بارگاہ نہیں ہے ایک صحرا ہے اس میں کھڑا ہوں اور ہزار ہا ساحر امیر کو گھیرے ہوئے ہیں مگر موہنی نہیں ہے صاحبقران حیران ہوئے کہ موہنی کہاں گئی کہ سامنے سے دیکھا غروڑا ہوا آیا کہا اس شہر یا موہنی گرفتار ہو گئی شنگال نے یہ شعیہ کیا تھا کہ اپنے کو قتل کر دے اس کے موہنی کو گرفتار کر لیا آپ کو دربار سے نکال لایا اسکے سحر کی تاثیر تھی لیکن امیر لڑ رہے ہیں کہ زمین شق ہوئی اور سفید پوش جنی زمین سے نکلا پکار کر عرض کی کہ سامنے دیکھیے وہ ساحر جس کے دوسرے ہیں اس کو قتل کیجیے تو یہ لڑائی فتح ہو امیر لڑتے ہوئے بڑھے دیکھا ایک ساحر کہ جس کے مقام سر پر دوسرے ہیں کھڑا ہوا سحر کر رہا ہے امیر نے لکارا کہ ادمکار کہاں تک شعیہ دیکھا ایگادوسر جادو نے بڑھ کر دار کیا امیر نے تلوار اوسکی روکی اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا کہ اس ساحر نے بھاگنے کا راستہ نہ پایا تلوار جو پڑی دوسر جادو کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا دوسر جادو کا کہ ایک ہنگامہ ہوا کہ سب ساحر جلنے لگے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من دوسر جادو بود امیر دوسر جادو کو مار کر ایک گوشے میں کھڑے ہوئے یہی خیال ہے کہ ایسا نہ ہو کوئی فساد پڑے کھڑے ہو کر اسم اعظم پڑھنے لگے کہ عمر و قریب آیا کہ اس شہر یا رجب اتفاق ہوا کہ شنگال نے آپ پر سحر کر کے یہ فقرہ کیا کہ موہنی جو کھڑی ہوئی لڑ رہی تھی مکار کو اشارہ کر دیا کہ اس کو گرفتار کر لو عیار نے پشت سے آکر حلقہ ہائے کند مارے ملکہ گرین شنگال نے خود اپنے ہاتھ سے زبان میں سوزن ویلے نفس آہنی میں بند کر کے دیا کہ جان مسلمان قید بین وہیں اسکی بھی قید لیجاؤ اور پھر بقرہ و غضب پکارا اٹھا کہ کیوں موہنی یہ تو نے کیا کیا کہ طلسم کشا کو لیکر ہمارے دربار میں آئی ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکا کے بیٹھی رہی آنکھوں میں آنسو بھرے بیٹھی تھی آخر شنگال نے



حکم دیا کہ اسکو سامنے سے لیجاؤ کینزین قفس لیکر چلیں مگر وہ کر یہ اشعار بیاختہ پڑھتی تھی نظم

نہ جانیگی تری وحشت کی راہ گان فریاد	یقین ہو کہ ہوز بے سیر آسمان فریاد
فلک تو کیا ہو لب عرش تک نہ جانیگی	میں تا تو ان ہوں نہیں میری ناتوان فریاد
شب فراق بڑے لطف سے گزرتی ہو	انیس نالہ فغان دوست مہربان فریاد
بہت دنوں میں بہن آج نیند آئی ہو	نہ کر مزار پر رو رو کے نوحہ خوان فریاد
یہ ضعف ہو کہ ہم اک آہ کو ترستے ہیں	اسیر سینہ ہو کیا آئے تار بان فریاد
کمال قاعدہ دان ستم ہو برسوں سے	اٹھا چکی ہو بہت صحبت نہان فریاد
اثر بھرا ہوا درد نسراق کا بھہرین	کریں گے بعد فنا میرے استخوان فریاد
بہت دنوں میں دل آزار بیان یہ سیکھ گئی	ابھی نہیں ہو تمھاری مزاج دان فریاد
دھت عرش نہ کر سی نہ لامکان دکھسا	نہ جانیگی ابھی میری کہاں کہاں فریاد
کبھی تو جذب محبت اثر دکھانے لگی	کبھی تو لائیگی آنکھو کشان کشان فریاد
خیال کا کل شب رنگ سے یہ حال ہوا	مے دہن سے نکھر ہوئی دھواں فریاد
یہی ہو ای فلک پیر صورت انصاف	سے وہ نذر مطرب کروں میں بیان فریاد

مگر کینزون نے ایسا کچھ خیال نہ کیا قفس کو لیکر قید خانے میں آئیں علم شاہ نوجوان جو قید خانے میں تھے ایک طرف قفس میں غزالہ دد سری طرف آہو چشم بھی قفس میں سرنگون بیٹھی تھیں کینزون نے قفس موہنی لا کر لٹکا دیا کہ ستم نے پوچھا کیوں اڑ موہنی تجھے کیا خطا ہوئی ہو موہنی نے رد کر کہا حضور جرم عشق میں گرفتار ہوئی کہ ظلم کشا کو لیکر دربار شنگال میں گئی صاحبقران پر تو زور انکا نہ چلا میں گرفتار ہو گئی آپ کو صاحبقران سے بہت مشابہ پاتی ہوں غزالہ نے کہا یہ اُنکے فرزند ہیں اسی جرم میں گرفتار ہوئے ہیں نہیں معلوم صاحبقران کس طرف کو گئے موہنی نے کہا ادھر کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا لیکن آپ کی رہائی کی فکر میں کوشش کر رہے ہیں رستم خاموش ہو رہے مگر موہنی بہت بیقرار ہو دمدم دعائیں مانگتی ہو کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر اس قید سے نجات دے میرا تو عجیب حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہوا ہل بین یہ کیفیت ہو نظم

افزائشونہ تھا قلق دل تمام رات	کائی ہو ہمنے بار بار مشکل تمام رات
-------------------------------	------------------------------------



ہر لحظہ دل میں شوق شہادت کے جوش تھے	ہم کو رہا تصور قاتل تمام رات
مخطوط تھا وہ دیکھ کے اپنا فروغ حسن	آئینہ ماہ کا تھا مفتابلی تمام رات
فرست نہ پائی ریزش گریہ سے ایک دم	جاری رہا ہوا بدول تمام رات
کیا پوچھتے ہو عاشق مضطر کی سرگزشت	بتا بیان یقین صورت بھل تمام رات
فرست نہیں تصور جہان سے ایک دم	رہتا ہوا سلسلے مہ کامل تمام رات
دامن میں اُسے کیا شک شکستے ہیں اسی	لشقی ہو خوب دولت حاصل تمام رات

مگر صاحبقران اسی صحرا میں حیران و پریشان کمرے میں آج اسی جنگل میں رہیں گے خواجہ سے  
فرمایا ایک بار گاہ استاد کرو ہم تم چلکر بیٹھیں آج رات کو عیش اور حبش رہے صبح کو نبرد میں مصروف  
ہونگے خواجہ نے امیر سے کہا اس دشت پر خار میں بارگاہ کہاں سے لاؤں لیکن اگر فرطیہ  
تو کرایہ کی لاؤں یہ کہرا میر سے رقعہ لکھوایا اور جنگل میں آکر بارگاہ دانیالی استاد کی کل سامان  
زنبیل سے نکال کر رکھا صاحبقران کو لا کر مسند پر بٹھایا امیر خواجہ سے باتیں کرنے لگے فرماتے  
ہیں کہ کیوں خواجہ رستم کی رہائی کی کیا تدبیر کریں عمرو نے کہا اے شہریار مقام افسوس ہو کہ دربار  
شکال میں پہونچے تھے وہاں جا کر یہ فتور ہوا شکال نے آپ کو پہچان لیا بیٹھے بھی نہ پائے  
لیکن گرفتاری ملک موہنی کی بہت شاق ہوئی دیکھیے یہ لوگ کیوں نہ رہا ہوں عمرو نے کہا اگر حکم ہو تو میں  
جاؤں اور تدبیر رہائی کروں امیر نے فرمایا آج کی شب تو تامل ہو کل فکر کیجا دگی اگر خدا نے چاہا تو جا کر  
رہا کرونگا یہ فرما کر صاحبقران نے خواجہ سے کہا کیوں خواجہ رہائی رستم کی کیا تدبیر چکیگی عمرو نے  
کہا میں جاتا ہوں رہائی کی تدبیر کرونگا یہ کہرا رات بھر صاحبقران نے عیش کیا صبح کو خواجہ امیر سے  
خصت ہوئے وہاں بعد جانے صاحبقران کے سرداروں نے شکال سے پوچھا کیوں اے  
شاہ طلسم کشا کو کیا کیا شکال نے کہا جب میں بحر سے عاجز ہوا اور خیال کیا کہ طلسم کشا پر ہم تاثیر نہیں  
کرتا تب میں نے اپنے کو غائب کیا میرا ہم شبیہ حاضر ہوا اور اسکو میں نے قتل کرایا اس کے قتل سے  
یہ تاثیر ہوئی ہمدات جنگل میں پہونچا اور دوسر جادو کو حکم دیا کہ جنگل میں جا کر ابھی گھیر لے احقر  
دوسر جادو بھی اس کے ہاتھ سے مارا گیا سحر اُن پر تاثیر نہیں کرتا بعد مارے جانے دوسر جادو کے  
اسی جنگل میں قیام کیا کہ عیار اٹھا کہا اے شاہ مجھ کو حکم ہو کہ جا کر جنگل سے عمرو کو لاؤں یہ کہرا مکار چلا



جب جنگل میں پہونچا چہار جانب دیکھتا ہوا جاتا تھا خواجہ نے جو دور سے دیکھا کہ مکار جنگل میں کھڑا ہو  
گوشتے میں آکر جیسے ہی کمندین جس پوش کین مکار اسی مقام پر آیا جب بچ حلقہ ہائے کمند کے پہونچا  
تو خواجہ نے شیر کی آواز دی مکار رر کا خواجہ نے جھٹکا مارا مکار گرا خواجہ نے حباب مار دیا مکار  
بیہوش ہوا خواجہ نے مکار کو گرفتار کیا اور ایک درہ کوہ میں ڈال دیا اسیکی شکل بنکر روانہ ہوئے  
دربار میں شنکال کے پونچے شنکال نے پوچھا ای مکار کیا کیا خواجہ نے کہا راہ میں مقابلہ  
پڑا میں نے اونکا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا سامنے سے بھاگا مگر ای شہنشاہ اسقدر نہیں بھاگا میں نے  
ہر چند جستجو کی لیکن وہ نکلیا آج دنیا معرکہ گذرا میں پلٹا ہوا آتا تھا کہ ایک شخص کو دیکھا کہ پالتون تو زمین  
پر اور سر آسمان پر میں ڈرا اسنے پکار کر کہا ای مکار کیوں ڈرتا ہو فرشتہ خداوند قدرت ہوں میرا  
نام حکم ہوا ہو کہ مکار کو دو کمال عطا کرو اول تو گاتا ایسا بے مثل ہو جو سنے وہ راضی ہو جاوے  
دوسرا کمال یہ ہو کہ ساقی گری تھکو عطا ہوئی جو کام عمر و کرتا ہو وہ تھکو مرحمت ہوئے تو ای شاہ میرا  
امتان کیجیے شنکال نے ہنسر کہا کہ ای مکار کمال اپنا سناؤ خواجہ نے سامنے بیٹھ کر یہ اشعار  
عاشقانہ شروع کیے نظم

بلا ہو کون جانبر ہو سکے آفت کا سامان ہو	نقاط افنی رہن تری زلفونکی افشان ہو
گلو سے تا کمر گھٹ بڑھ ہو میری سیر گریہ کی	کبھی طوق گریبان ہو کبھی زنجیر دامان ہو
خیال یار کے بیٹھے ہیں چو کیدار انگھوئیں	کمان سے نیند لے مر دم دیدہ نگہبان ہو
دورنگی سے نہیں جاتے لغاضائی تمنا کے	کبھی بوسون کی حسرت ہو کبھی صلت کا ارمان ہو
ارادے تھک گئے رخصت طلب ہو طاقت صبی	کمانک طو کرین ہم منزلوں طول بیابان ہو
ہزاروں کوس سے دل کو سی کہ کیکلے لائیں	اٹھا جلدی قدم وہ دیکھ آگے کو بجانان ہو
نظر پڑتی ہو جس مہ پر وہیں اک شعلہ روشن ہو	تماشا دیکھ لے عاشق ترا سر و چراغان ہو
پڑی زنجیر پیرون طوق لپٹا آگے گردن میں	جنون میرا سیر آر زو سامان زندان ہو
وہی رخصت ہو دیوان کی تیرے بعد مردن بھی	ہوا کے ساتھ گردون پر غبار تن لیشان ہو

خواجہ اس طرح یہ اشعار گائے کہ شنکال بہت خوش ہوا تعریفیں کرنے لگا کہتا تھا کہ ای مکار  
حقیقت میں یہ کمال تھکو قدرت نے دیا عمر و نے کہا کبھی میں نے کی مرحمت فرمائیے شنکال نے



کئی مہینے کی سانس پھینک دی خواجہ کبھی لیکر سنجاسنے میں اُسے شراب کو خراب کیا پکار کر آؤ زدی کہ یارو  
 میں ساقی ہوتا ہوں کوئی باقی نہ رہے خواجہ کے خد مٹکار دوڑے گلابیان اٹھا کر لیگئے خواجہ نے  
 پچاس گلابیان دے اور غوانی سے معمور کہیں وہ گلابیان لیکر دربار میں اُسے سب نے کہا کہ اوشہنشاہ  
 دیکھیے کس تکلف سے شراب لایا ہوں کہ خود بخود جی چاہتا ہو کہ شراب پیچھے خواجہ نے سانسے کھڑے ہو کر  
 گت ناچی کر سب تعریفیں کرنے لگے شنگال بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہو دنیرون سے کہتا ہو کہ یارو تم  
 مکار کی چالاکی دیکھتے ہو سب کہتے ہیں حضور کمال کر رہا ہو عمرو نے جام شراب بھر لیا اور سانسے  
 شنگال کے سر پر رکھ کر آیا سر جھکا کر کہا ایسے شاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے یہ کہہ کر سر جھکایا  
 شنگال نے جام ہاتھ میں لیا شراب چرخ مارنے لگی مثل شعلے کے اڑ گئی اور جام بھی ٹوٹا شنگال  
 نے کہا ارے تو کون ہو خواجہ نے قصہ کیا کہ بھاگ کر نکلاؤں مگر خیال کیا کہ پاتوں زمین میں جم گئے  
 خواجہ ناچار ہوئے شنگال نے سحر کیا کہ رنگ روغن عیاری چہرے سے خواجہ کے اڑ گیا  
 شنگال نے حکم دیا کہ اسکو گرفتار کرو کیون او ظالم تو نے مکار کے ساتھ کیا کیا جب نو دربار میں  
 آیا تھا جب ہی میں سمجھ گیا تھا کہ یہ مکار نہیں ہو عمرو نے کہا اوشاہ میں جو حمزہ کا نوکر ہوں تین روپیہ  
 ہمیشہ ملتا ہو آسمین بسر نہیں ہوتی چاہتا تھا کہ کسی شاہ کی ملازمت کروں تو میں اسواسطے حاضر ہوتا تھا  
 کہ کمال اپنا پسند کر اؤں حضور نے دیکھا کہ کس طور سے شراب پلائی کوئی اسطر حکا ہو کہ مثل میرے  
 ساقی گری کرے شنگال نے کہا کہ اوشاہ عمر و تیرے دل کی مجھے خبر مل رہی ہو میں مکار کو بلاتا ہوں  
 یہ ککے آؤ زدی کہ اوشاہ جادو مکار کو اٹھا لاؤ بعد تھوڑی دیر کے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام  
 بد انجام مکار کو پہنچے میں دباے ہوئے دربار میں لیکر آیا شنگال نے کہا اسکو ہوشیار کرو اس  
 ساحر نے مکار کے منہ پر ہاتھ پھیرا مکار ہوشیار ہوا عمرو کو دیکھ کر اٹھا کہ عمرو کو قتل کروں شنگال  
 نے کہا کہ اوشاہ یہ کیا کرتا ہو ہمارے طلسم کا یہ آئین نہیں ہو کہ قیدی کو فوراً قتل کریں جب حکم خداوندی ہوگا  
 تب اسکو قتل کریں گے مگر تم کیونکر گرفتار ہوئے تھے مکار نے سب کیفیت بیان کی شنگال نے حکم دیا  
 کہ اوشاہ جادو جہان سب قیدی قید ہیں اسکو بھی لجاؤ غائب جادو عمرو کو کشان کشان لے چلا  
 راہ میں عمرو نے بڑے بڑے فقرے دیے لیکن غائب نے کچھ نہ قبول کیا اور یہ بھی کہا کہ خواجہ  
 میں بے اختیار ہوں میری یہ خیال نہیں ہو کہ نکور ہا کروں لیکن شاہ کو اختیار ہو مجھ کو صرف اسکا حکم ہو



کہ عمرو کو لیا کر قید خانے میں قید کرو میں آپ کو قید خانے میں لیے چلتا ہوں غائب جادو عمرو کو لیے ہوئے قید خانے میں آیا رستم وغیرہ نے جو خواجہ کو دیکھا بیتاب ہو گئے فرماتے تھے لو غائب ہوا کہ خواجہ عمرو بھی قید ہو گئے غائب جادو تو نفس لٹکا کر چلا گیا رستم نے خواجہ سے کہا کیوں عم نامدار آپ کی گرفتاری کا کیا باعث ہوا عمرو نے بیان کیا کہ میں نے مکار حیلہ ساز کو گرفتار کیا تھا اسی کی شکل بن کر گیا شنگال نے پہچان لیا میں رنگ اپنا جما چکا تھا عین وقت پر شنگال نے عرض کیا میں گرفتار ہو گیا مگر یہ جو بھکو لیکر آیا تھا غائب جادو ناسے یہ بڑا سخت جو راہ میں میں نے کیا کیا فقرے دیے مگر اسے نہ مانا یہی کہے گیا کہ میں رہا نہیں کر سکتا انشاء اللہ تعالیٰ رہا ہو جاؤ گا لیکن تم سب کی رہائی بہت دشوار ہے شنگال ہر وقت خیال رکھتا ہو دیکھیے انجام کیا ہوا دن بھر ان باتوں میں گذرا شام کو دور وازرہ قید خانے کا کھلا عمرو نے دیکھا ایک تازمین خوان کھانے کا سر پر رکھے ہوئے قید خانے میں آئی سب کو کھانا کھلایا مگر جہانگیر نے کہا میں نہ کھاؤنگا بھکو اس کھانے میں گمان ہو جب رزاق مطلق ہو پچائیکا تب ہم کھانا کھالیں گے ہر چند کہ رستم نے بھی کہا کہ بھائی صاحب ضد نہ کر نہایت بے اختیار ہیں مگر جہانگیر نے کہا بھائی صاحب آپ دخل نہ دیجیے میں جب ہی کھانا کھاؤنگا جب رزاق مطلق رحم اپنا شریک کریگا وہ تازمین یہ کہہ گئی کہ او قیدی کیوں غمزے کرتا ہو یہاں کون تیری بات کو پوچھیکا یہ تصدیق ہو ملکہ سلما سے صہر جمال کا کہ قیدیوں کی خبر لیتی ہیں اور کھانا بھجاتی ہیں شاکا تو حکم ہو کہ قیدیوں کو بے آب و دانہ رکھو جہانگیر نے کہا ہم صدقہ نہیں کھاتے جا کر اپنے مالک سے کہہ دینا وہ کینر پٹی اور بکتی ہوئی چلی گئی یہاں ملکہ سلما سے صہر جمال کہ شنگال اسپر عاشق ہے یہ اپنے بائع میں رہتی ہے دسترخوان بچھا ہوا بھی کھانے پر ہاتھ نہیں ڈالا کہ وہ کینر بکتی ہوئی آئی ملکہ نے پوچھا کیوں کینر خیر تو ہو کینر نے کہا واری اصل کیفیت یہ ہے کہ چھوٹا بیٹا جو حمزہ کا ہے جسکا جہانگیر نام ہے بڑا ضدی ہو میں نے ہر چند کہا کہ کھانا کھا لیجیے یہی جواب دیا کہ ہم کھانا نہ کھالیں گے تب میں نے کہا کہ یہ صدقہ ملکہ سلما سے صہر جمال کا کہ تم سب کو کھانا ملتا ہے اس پر وہ جوان بہت بگڑا کتا تھا کہ جب ہمارا رزاق مطلق دیگا تب کھالیں گے سلما سے صہر جمال نے کہا او شعلہ رخسار اس زبان درازی کو تیری آگ لگے بننے کب حکم دیا تھا کہ صدقے کا نام لینا وہ فرزند ان صاحبقران ہیں ایسی لفظیں کپ سن سکتے ہیں اخوان کھون نے اپنے اوپر جبر کیا اور کھانا نہ کھایا یہ کہہ کر سلما سے صہر جمال نے



کما ہم بھی کھانا نہ کھا بیٹھے۔ زعفران اولٹ دیا ہر چند کہ کینڑون نے کہا مگر گھاسنے کھانا نہ کھایا پلنگ پر جا کر  
بیٹ رہی پڑی تڑپ رہی اور یہ اشعار زبان پر ہیں

یہاں تک طول تھا اور ہم نفس کل بھر کی شب میں بھرا ہوں کچھ کل جائے نہ منہ سے ضبط مطلب میں مرے آنسو کے قطرے ہیں جسے شبنم سمجھتے ہو یہاں تک راہ دیکھی زلف شب پر نور پیری ہو لیے انکار ساتی نے ہزاروں خون گردن پر بندی پر ہوا قبیل محبت خاکساروں کا لب و رخسار و کا کل چشم و ابرو سب کے بوسے دو بسا ہو نور کا و ریاترے چاہ زرخندان سے یہاں تک جذب و کھلایا مری بیتابی دل نے	دعا میں جاگ کر سو سو رہیں آغوش مطلب میں کہ ہو جاتی ہو ریزش پیشتر حجام لبالب میں ٹپکنا ہو زلال اشک چھن کر دامن شب میں کہیں آؤ کہ جھک آئیں ہیں نیندیں چشم کو کب میں نگاہیں ڈوب کر رہ رہ گئیں جام لبالب میں نثار آہ خواہید ہوے پہلوے کو کب میں کہ ہوتے ہیں بہت سے لطف مجھون مرکب میں بندی حسن نے پائی سطح پایا ہو غیب میں کہ تاثیر خود آئیں چرخ سے آغوش مطلب میں
--	---

کئی کینڑین آئیں اور انھوں نے حال پوچھا مگر سلیمان نے کچھ نہیں بتایا وزیر زادی  
گلرخسار جو آئی تو دیکھا کہ ملکہ رو رہی ہیں گلرخسار نے قدموں کو بوسہ دیا تلوون سے انگلیں بلین  
کہا کہ کیوں واری کیا صدمہ ہو کہ آپ نے کھانا بھی نہیں نوش کیا اور اس قدر بیقرار ہیں کہ انگلیں سرخ  
ہو رہی ہیں ملکہ نے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا اور گلرخسار کیا پوچھتی ہو آج شعلہ رخسار نے بلب صدمہ  
دیا کھانا کھلانے قیدیوں کو جاتی ہو آج کتنی تھی کہ چھوٹا بیٹا حمزہ کا جری صفت شکن بہادر تیغ زن حسین  
و جلیل اُسے کھانا نہ کھایا اور یہی کہے گیا کہ ہمارا رزاق مطلق جب کھلائیگا تب کھائیں گے اس لفظ نے  
بھکھو بیقرار کیا ہو اور شعلہ رخسار نے کیوں یہ کہا کہ ملکہ کا صدقہ نہ ملتا ہو ایسا جلیل کیوں گوارہ کرتا  
کہ ایسے لفظ پر کھانا کھاتا بھکھو یہی انتشار ہو کہ قید خانے میں کیسا گھبراتا ہو گا دن بھر قید خانے میں  
گذرا ہو گا بھوکے پیاسے رہے یہ پہاڑ سی رات اسپر کیوں نہ کرے گی اگر ہو سکے تو اسکو قید خانہ  
سے لے آؤ میں اپنے ساتھ کھانا کھلاؤں گلرخسار نے کہا واری یہ کتنی بڑی بات ہو ابھی جا کے  
لائی ہوں کئی قید خانے کی آپ کے پاس ہے بھکھو دیکھیے میں انکو نکال لاؤنگی سلیمان نے کہا اور  
گلرخسار یہ خیال رہے کہ اور دن کو یہ خبر نہ ہو جب وہ لوگ صبح کو دیکھنے کے ایک قیدی غائب



ہو گیا خاموش ہو رہیں گے اُنکے ظاہر ہونے سے یہ خوف ہو کہ شاید آپس میں ذکر کر میں کہ جہانگیر  
کو سلیمان نے بلوالیا اور شاہ کو خیر ہو گئی تو وہ آفت برپا کر یگا میرا دشمن ہو رہا ہو کئی سال سے یہی کہتا ہو  
کہ میرا وصل اختیار کرو اور میں مثال رہی ہوں اپنے کو بچاتی ہوں بہت برہم ہو گا گلرخسار نے کہا  
اس طرح لاؤں کہ کسی کو خبر نہ ہو یہ کسکرو دونوں پاتوں زمین میں مارے غرق زمین ہو کر چلی پاس خانزادہ  
جہانگیر کے آکر سر نکالا جہانگیر نے کہا تو کون گلرخسار نے سحر کیا کہ جہانگیر بیوش ہوے گلرخسار  
نے جہانگیر کو اٹھالیا اسی طرح زمین کو کاٹی ہوئی باغ میں لیکر آئی لیکن جہانگیر بیوش ہیں سانسے ملکہ  
کے لا کر جہانگیر کو لٹا دیا ملکہ نے کہا ہوشیار کر دگلرخسار نے سحر آتا جہانگیر ہوشیار ہوے سانسے  
دیکھا ایک آفت جان نہایت حسین و جمیل ابرو و بلال عارض ماہ آسمان کمال بقول شاعر نظم

ہوش گم ہو گئے نگہ کے ساتھ	صبر نے ہاتھ کھینچا آہ کے ساتھ	پاتوں کا پنے اٹھا جگر میں درد
ہو گیا رنگ رخ کا فوراً زرد	ہوش آیا تو قلب تھا سوزان	جسم مردے کی شکل تھا بے جان

جہانگیر کو پسینہ آ گیا قلب تھرا گیا اٹھ بیٹھے سلیمان نے مسکرا کر کہا کیوں صاحب مزاج کا کیا حال ہو  
جہانگیر نے کہا قلب پر بجوم غم و ملال ہو کیا پوچھتی ہو تمہارے شعلہ رخسار نے دل کو جلا دیا دیکھو  
پسینے پسینے ہو رہا ہوں سلیمان نے سینے پر ہاتھ رکھ دیا جہانگیر اٹھے سلیمان نے کینزوں کو اشارہ کیا  
ساقیان سیمین ساق و مطربان خوش آواز آ کر حاضر ہوے ایک سہ جہین خوش آواز کرشمہ ساز سانسے  
پیشکر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

پابند زلیست تھا نہ اسیر مزار تھا	تھا جوش اشتیاق قدیم ہوس یا رہ تھا
کیا پوچھتے ہوا بتو اسیر نفس ہوں میں	دو دن کی بات ہو کہ شریک بہار تھا
کیوں جانتا تھا حسن پریشانیان مری	ای روز گار میں بھی مگر زلفت یا رہ تھا
دونوں سے شرمسار رہا اضطراب میں	پاس کفن نیچے نہ لحاظ مزار رہ تھا
وہ بھی مٹا خیال سیاہی زلفت سے	کچھ دم کو عکس مہ جو رہا اے مزار تھا
اس جسم پر ذلیل کیا تو نے ای ہوس	وہ استخوان کے واسطے شوق مزار تھا
کھٹکا کیا ہوں خاک کو بھی خاک ہو کے آہ	میں سینہ مزار کا اپنے عبا رہ تھا
برسون رہا زبان صنیعہ و کبیر پر	میرا فسانہ بھی ستم روزگار تھا



مست بھی کی مگر نہ کسی نے مری سستی	مانند قول یارین بے اعتبار تھا
اور روزگار بھیسے دورنگی تھی کیا ضرور	مین حسرت حشران نہ اسید بہار تھا
اپو بھی نہ بھیسے یار نے کچھ میری سرگوشٹ	مین روز باز پرس بھی ننگ شہار تھا
ثابت ہوا کشاکش دنیا سے یہ ہمیں	تھے چند رنج نام فقط روزگار تھا
آئے حد میں بالمش مستند سے اسیم	انجام عیش دہریہ کچھ مزار تھا

جہانگیر خوش بیٹھے بین ملکہ نے دسترخوان بچھوایا صبح ہوتے ہی دونوں نے کھانا کھایا یہاں قید خانے میں جو روشنی ہوئی اور صبح بخودار ہوئی مستم نے خیال کیا کہ زنجیر کی آواز کان میں نہیں آتی گھر آکر اسے فرمایا کہ شاہزادہ جہانگیر کا آج فرار کیا ہو گا اگر اس نے آنکھوں میں آنسو بر کر کہا کہ رات سے شاہزادہ غائب ہو کوئی آنکھ لے گیا یہ ذکر تھا کہ غائب جادو آیا اسے جو جہانگیر کو نہ دیکھا طرف قیدیوں کے متوجہ ہوا کہتا تھا کیوں صاحبو جہانگیر کہاں گئے اور تو کوئی نہ بولا مگر مستم نے جواب دیا کہ ہم قید ہیں دوسرے کا حال کیا جانیں غائب جادو نے چار جانب دیکھا وہاں کی خاک اٹھائی اور سامنے شکل کے آیا کہا اے شاہ عجب معرکہ ہوا کہ قید خانے سے جہانگیر غائب ہو گیا شکل کے کہتا وہاں کی خاک اٹھا لاؤ غائب جادو نے کہا میں خاک لیتا آیا ہوں شکل کے خاک ہاتھ میں لی اور پکار کر کہا کہ تو کسکا سحر ہو جہانگیر کو کون لگیا خاک سے آواز آئی کہ اے بادشاہ طلمس زعفران زرارہ یہ سحر تو ملکہ سلما کا ہے وزیر زادی انکی اگر جہانگیر کو لگئی اب اسی کے باغ میں ہیں شکل کے نے جو نام سلما کا سنا چپ ہو گیا اور حیران تھا کہ اگر اسپر جبر کروں تو مجھے پتہ نہ ہوگی اگر نہ دخل دون تو انتظام طلمس میں فرق آتا ہو مگر سلما نے بڑی دلیری کی یہ سوچ کر حکم دیا کہ کل میدان خونی کی تیاری ہو باقی قیدیوں کو قتل کرونگا اسی وقت دھندلے ہوئے راجا پھر تاہو کہ خلق خدا کی حکم شہنشاہ شکل کے کا بیرون قلعہ صحرے نیرنگ میں مسلمان قتل ہونگے اہل طلمس کو مناسب ہو کہ اگر تماشہ دیکھیں جا بجا اشتہار بھی چسپان ہو گئے مگر ہر کارے لشکر صاحبقران کے جو براے خبر حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے صاحبقران دربار میں تشریف رکھتے تھے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے حاضر ہوئے بعد دعاؤں کے عرض کی کہ اے شہر یار شکل کے نے حکم دیا ہے آج صحرے نیرنگ میں تیاری ہو رہی



دشمنوں کو آپ کے فرزندوں کے قتل کا ارادہ ہو سلما ایک مہجین ہو کہ وہ چڑا کر جہانگیر کو لیکنی ہو  
اسی وجہ سے شنکال نے یہ سامان کیا ہو کتا ہو جو قیدی آئیگا اب اسکو قید نہ کرونگا قتل کرونگا امیر  
نے ہر کارون کو حکم دیا کہ وہ مہدم کی خبر چکو پہنچانا ایسا نہ ہو کہ اپتر کوئی افتا دہر جائے اور برق فرنگی کو  
بلا کر حکم دیا کہ متر صاحب جہانگیر کی جا کر خبر لاؤ برق ترپ کر چلا پھر تا پھر اتا قریب باغ سلما پہونچا کہ  
گانے کی آواز کان میں آئی کہ کوئی خوش آوازیہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

باتین نکالنے لگے خورشید و ماہ مین	جنتا نہیں ہو کوئی ہمارے نگاہ مین
مشتاق قتل کے ابھی کتے ہیں راہ مین	کتے سک رہے ہیں پڑے قتل گاہ مین
ظالم خدا کے واسطے کیون چھیڑتا ہو تو	ہٹنے لگیں گے ارض و سما ایک آہ مین
کوٹھے پہ جلوہ گر تھیں ایمان دیکھ کر	پھرتی ہو کوہ طور کی بجلی نگاہ مین
قاتل نگاہ بد سے بچائے خدا کتنے	دریا لہو کا بہنے لگا قتل گاہ مین
گھر میرے آ کے خوش تو مجھے ایک دن کرو	کیا لطف ہو ہوئی جو ملاقات راہ مین
مشکل نہیں ہو چاہ ہزاروں سے بن پڑے	ہو لطف ای صغیر تو اسکی پناہ مین

برق فرنگی پشت بام پر آیا کند مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا کہ جہانگیر والا تبریر پہلو مین ایک مہجین  
کے بیٹھے ہیں خواہیں مصروف کار گزاری ہیں برق فرنگی دیوار سے اترا اور بصورت اصلی سامنے  
جہانگیر کے آیا جھک کر سلام کیا جہانگیر نے پوچھا متر صاحب کیونکر انیکا اتفاق ہوا برق نے  
کہا بھکو صاحبقران نے بھیجا ہو اور فرمایا ہو کہ جا کر شاہزاد سے کی حفاظت کرنا آپ کی خبر شنکال  
کو پہونچ گئی ہو لیکن بسبب جوش محبت ملکہ سلما سے مہر جمال کے تمپر لشکر کشی نہیں کی اسکو ہی خیال  
ہو کہ سلما ازردہ ہوگی ایسا نہ ہو کہ معشوق کو رنج پہونچے سلما نے کہا وہ بیجا جھوٹا ہو اپنے گھر  
مین عشق بگھارا کرتا ہو بے موت مڑتا ہو ای برق فرنگی نے بھی خبر سنی ہو کہ کل رستم وغیرہ کو بھی قتل  
کر چکا اگر خدا نے چاہا تو ان سب کو رہا کرینگے یا اپنی جان دینگے برق نے کہا صاحبقران زمان  
نے بھی ہر کارون کو حکم دیا ہو کہ بھکو د مہدم خبر پہونچے صاحبقران وقت پر ضرور جائیں گے  
ایسی تلوار چلیگی کہ شنکال بھی یاد کرینگا یہ فرما کر صاحبقران خاموش ہو رہے یہاں میدان خونی  
کی تیاری ہوئی شنکال سوار ہوا حکم دیا کہ قیدیوں کو لاؤ ملازم دوڑے قیدیوں کو قید خانہ سے



لگا کر ابر پر سوار کیا طرف میدان خونی کے لئے چلے شنگال کی پشت پر ہزاروں ساحر قرعہ و نارنج  
یہ سارے تھے ہیں شنگال چلا آتا ہو کہ دیکھا ایک طرف سے باغ سلما کے ابر سیاہ اٹھا شنگال دیکھتے  
لگا ابر آکر پھٹا دیکھا سلما کے مہر جمال تخت پر سوار اسباب سحر آگے رکھا ہوا آکر پہنچے شنگال سلما  
کو دیکھ کر نہال ہو گیا پوچھا کیوں ملکہ عالم تنھاری تو بڑی خطا مشہور ہو سلما نے کہا اسکا حال آج  
آپ پر کھلے گا میں سرکار کی خیر خواہ ہوں مجھے کبھی خطا نہ ہوگی اور جو خطا آپ نے سنی ہو اسکا حال  
معلوم ہوگا شنگال چونکہ سلما پر عاشق ہو خوش ہو گیا کہ ملکہ عذر کرتی ہیں معشوق کا عذر کر کے کہنا  
دل پر شنگال کے تاثیر کر گیا خاموش ہو گیا سلما بھی ایک طرف ٹھہری اور ابر آکر پہنچے رستم  
زنجیریں ہلاتے ہوئے اور ابر پر بیٹھے ہیں شانہزادیاں سرنگون آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے  
چار جانب دیکھ رہی ہیں تھوڑے عرصے میں جمع کامل ہو گیا مگر رستم زنجیریں ہلاتے ہوئے قریب  
دار پہنچے جلا دیا موجود ہیں شنگال نے اشارہ کیا اول رستم کے پانچوں ہاتھ سے اور دایہ میں  
لگا دیا اب سب شانہزادیاں داروں میں لٹکائی گئیں شنگال تیر و کان لیکر کھڑا ہوا بارہ ہزار  
تیر انداز پشت پر کھڑے ہیں امیدوار ہیں کہ شنگال تیر مارے تو ہم بھی سب تیر اندازی کریں  
قیدیوں کو غریب کر دین اسوقت رستم بقرار ہو کر دعائیں مانگنے لگے کہ اے خالق لیل و نہار رحم کر

تو کوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب	و عاے کند من کنم مستجاب	چو بحر را سوزد و آسمان ترا
ورین عاجزی چون نخواست ترا	ہر کس بکسے ناز و نارا تو بے	من پیش کہ نام کہ مرا نیست کسی

بقرار ہو کر رستم نے دعا کی شنگال نے قصد کیا ہو کہ تیر ماروں کہ صراست کروا کر ہی سب نے دیکھا  
شانہزادہ جہانگیر والا تیر پیر گھوڑے پر سوار گھوڑا اڑاے ہوئے آتے ہیں جہانگیر کے آگے ہی  
ایک داتا ہوا کہ اندھیرا ہو گیا جہانگیر نے آکر نفرہ کیا اور تلوار کھینچی لڑتے ہوئے قریب دار پہنچے  
اور زنجیر رستم کاٹی رستم نے چھوٹے ہی غزالہ کو رہا کیا غزالہ رہا ہوتے ہی قریب اپنی بیٹی کے آئی  
آکر آہو چشم کو رہا کیا آہو چشم نے رہا ہوتے ہی گہرا کر رہا کیا یہ سب شانہزادیاں لرزے لگیں  
مگر خواجہ نے جو دیکھا کہ نفس ٹوٹا اور خواجہ گرے اُٹھے اُٹھے کلیم اور مدلی اور حقہ ہائے  
آتش بازی مارنا شروع کیے شنگال نے جو دیکھا یہ داتا کیا ہوا سحر کرنے لگا شنگال کے  
سحر سے جو جہان کھڑا تھا وہیں رہ گیا شانہزادیاں بیکار ہوئیں شنگال نے حکم دیا کہ ان سب کے سر کوٹ لیں



ساحر بڑھے اور نقد کیا کہ ان سب کو قتل کر دین کہ ایک ہوا چلی کہ سب ساحرون کے سر اڑ گئے شکل  
نے حیران ہو کر کہا سب شانہ اریان گرفتار ہو گیلین یہ سحر کئے کیا طرفت سلما کے متوجہ ہوا دیکھا کہ  
سلما سحر کر رہی ہو کہا کیوں سلما تم دشمنوں کو بچا رہی ہو سلما نے جواب دیا کہ میں تو تدبیر کر رہی ہوں  
کہ دشمنوں کو گرفتار کروں آپ نہیں معلوم کیا کہتے ہیں آپ ملاحظہ کیجیے میرے سحر سے یہ سب گرفتار  
ہوئے یہ کہہ کر پھر ہاتھ ہلا دیا کہ غزالہ وغیرہ رہا ہو میں شکل نے کہا کیوں ای ملک سلما یہ کئے سحر کیا  
یہ لوگ رہا ہو گئے سلما نے کہا آپ ہی ملاحظہ فرمائیے میں خود حیران ہوں کہ سحر کو کون الٹا کر دیتا  
ہو ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ آپ نے جو سحر کیا سحر آپ کا الٹا ہو گیا پھر نہ طعن کیجیے شکل نے پھر سحر کیا  
یا تو سب شانہ اریان لڑ رہی تھیں یا لڑتے لڑتے اسباب سحر ہاتھ سے پھینک دیا اور خاموش ہو کر  
کھڑی ہو میں شکل نے پھر اشارہ کیا کہ ان سب کو قتل کر دو ساحر بڑھے کہ انکو قتل کر دین کہ سحر  
گرد اڑی سب نے دیکھا کہ صاحبقران آگے بڑھے ہوئے آتے ہیں اتنے ہی غرہ کیا غرہ صاحبقران

ایک تیغ صمصام و مقام نام	بگم خدا بستہ شمشیر چار	امیر عرب ضیفم روزگار
سر سرکشان جملہ در خاک کرد	بن کا فرمان از جہان پاک کرد	ایک تیغ عقرب یکے ذوالحجام

پشت پر جلد سردارین امیر نے آکر اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھا کہ شانہ اریان رہا ہو میں سحر کرنے  
لیکین ان شانہ اریان نے جو جگر سحر کیا فوج شکل میں ہلڑ ہو گیا مگر غزالہ نے چند سنگریزے  
طرف صحر کے پھینکے کہ ایک آواز ساتھ خوش آدازی کے آئی ملازمان شکل نے دیکھا کہ  
آگے آگے ایک نازنین ماہ رخسار یہ اختار عاشقانہ گاتی ہوئی بانازد کرشمہ آتی ہو

کس منہ سے کہتے ہو کہ ترا وقت مل گیا	چچہ آپ کا مزاج نہ تھا جو بدل گیا
خالق کو تھی پسند جو گشتگی مری	پتہ ہزار بار بسا اور بدل گیا
اب جاے خون دہان جراحت میں پیپ	کیا انقلاب ہو کہ ہو تک بدل گیا
مانند طفل اشک ہوں ابتر سرشت میں	پیدا ہی ہوتے آنکھ سے باہر نکل گیا
انجام عمر سے بڑھی کیا کیا خمیدگی	دن کم رہا تو سایہ دیوار زل گیا
اندری بکسی کہ نہ نوبت ہو آجکل	ارمان تلک بھی دل سے ہمارے نکل گیا
بچتی سنائی یا رنے آئے بلال عید	منے کو جھک گئے جو قریب بمل گیا



ہاں التفات نہ یار سے بیمار جان بہ لب	اچھا تو کیا ہوا ہو مگر کچھ سنبھل گیا
بوسون سے غیر کے لب شیریں جو بین تلخ	مگر ٹی وہ چاشنی وہ قوام مسل گیا
ملکن نہیں کر راست کبھی کج مزاج ہو	اس چرخ پیر کا نہ جو انون سے بل گیا
پھر کہو یا کچھ اس بہت وعدہ خلاف نے	پھر کچھ دنون مرہق محبت سنبھل گیا
تھا خوف اس قدر چمن روزگار سے	جب کوئی گل ہنسنا تو مرا جی دہل گیا
صیاد ساتھ ہو چمن کائنات میں	قسمت کو کیا کرینگے اگر دل بہل گیا
موت کے بعد ربط سخن پھر بڑھائیں	مضون کی تازگی سے ذرا دل بہل گیا

ساتھ والون نے شنگال کے جو یہ اشعار نے بیقرار ہو کر سر ٹکرا نے لگے کوئی کنوینین میں جا کر  
 اگر کسی نے گریبان اپنا چاک کیا مگر غزالہ نے بڑھکر صاحبقران سے عرض کی کہ ہماری رہائی  
 کو نصبت جانیے سلیمان نے آج کار نمایان کیا کہ سر میدان سلنے شنگال کے سحر کیا ہم سب کو  
 رہا کیا اب بہت سہ پہر ہو کہ ٹھہر کر نکل چلے صاحبقران نے ان سب کو بیچ میں لیا اور لڑتے  
 ہوئے چلے شنگال نے ہر چند کوشش کی مگر صاحبقران نہ رُکے اپنے مقام پر آئے غزالہ نے  
 عرض کی اب حضور طلسم میں جانیکی فکر کریں ہم لوگ آپ کے بعد ٹھہر لیں گے جو گذرے گی وہ  
 جمیلین گے صاحبقران نے فرمایا او غزالہ بھکو بڑا تردد ہو ملک سلیمان صہر جمال کا کسب ہمراہ  
 ہمارے آئے مگر سلیمان نے کیوں ہمارے ساتھ نہ دیا یہ ذکر تھا کہ ابر گلنار آسمان پر آیا بعد کی گرج  
 برق کی چمک میٹھ برستا ہوا برقیں ٹوٹ کر زمین پر گر نے لگیں سب سردار دیکھ رہے ہیں کہ وہ ابر  
 پھٹا غزالہ نے دیکھا کہ ملک سلیمان صہر جمال تخت یا قوت پر سوار تاج جو اہر سر پر لباس پہنکے  
 دربر آکر پہونچی امیر کو سلام کیا امیر نے پوچھا کیوں سلیمان تم ہمارے ساتھ نہ آئیں اب کیونکر آنا ہوا  
 سلیمان نے عرض کی او شہ یار باعث یہ ہو کہ شنگال بن شنگل پھر عاشق ہو اور ہمیشہ طاہر و صل ہوتا ہو  
 مگر میں نے اتناک اسکو دھوکے پر رکھا آج بھی اسی خیال میں رہا کہ ان لوگوں کو گرفتار کر لو  
 جب آپ لوگ نکل آئے تو شنگال نے کہا ان سب کو نہ روکا میں نے کہا جب آپ کے سحر سے  
 دُش کے تو میں کیا روکتی آخر بھکو حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار کر لاؤ میں یہ حیلہ کر کے چلی آئی اب میں  
 آپ کی شریک ہوں اب حضور کیا چاہتے ہیں جو حکم ہو وہ بجالاؤن صاحبقران نے فرمایا کہ میں



چاہتا ہوں کہ طلسم زعفران زار میں داخل کروں اور اس طلسم کو فسخ کروں سلیمان نے کہا اول آپ کوہ بے ستون کی پیر کرین تب آپ کو طلسم زعفران زار میں جانا ہوگا یہ بھی طلسم سامری جو بیشد نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہوا اور بادشاہ طلسم شنگال کو قرار دیا ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ وہ بیستون کا راستہ کس طرف ہے ایسا نہ ہو کہ بعد میرے جانے کے شنگال فوج پر بلوہ کرے اور یہ سردار پریشان ہوں مگر رستم نے آہو چشم سے کہا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے اگر کو تو ہم تم نکل چلین قبلہ و کعبہ کے ساتھ رہنے کا موقع نہیں ہے اس کے ساتھ اگر رہیں گے تو کوئی کام ذکر سکین گے چاہتے ہیں کہ اگر ہم فتاح طلسم نہیں ہیں تو چند در بند تو فسخ کرین آہو چشم نے کہا نکل چلیے اور صاحبقران نے قصد کیا ہے کہ کل صبح کو طرہ کوہ بیستون کے جائیں گے سلیمان نے سب راستے سمجھا دیے اور کہا بیستون جادو کہ مالک کوہ بیستون ہے بڑی بڑی اُمیتیں برپا کر یگا صاحبقران نے حکم دیا کہ کل صبح کو ہم جائیں گے اور کوہ بیستون کی خبر لائیں گے یہ فرما کر دربار آراستہ کیا مگر رستم آہو چشم کو ساتھ لیکر اول شب کو استر بالا کبود پر سوار ہوئے طرف صحرائے نخل گئے مگر جہانگیر جو اپنی بارگاہ میں آئے سلیمان بھی آئیں کہا اے شہریار آپ کا کیا ارادہ ہے جہانگیر نے کہا میں یہ چاہتا ہوں کہ اس طلسم میں عظم و شان پیدا کروں سلیمان نے کہا چلیے نکل چلیے میں آپ کے ساتھ ہوں جس مقام پر پہونچے گا صورتیں بتاؤنگی آپ کو طلسم زعفران زار میں پہونچاؤنگی جہانگیر بعد رستم کے جائیکے بارگاہ سے نکلے سلیمان بھی ساتھ تھی جب کنارے سے لشکر کے نکلے دھڑو کے کی شیر کے آواز آئی سلیمان نے دیکھا کہ ایک شیر جنگل سے جست کرتا ہوا آتا ہے سلیمان نے کہا لیجئے شہریار غضب ہوا کہ یہ شیر میری فکر میں آتا ہے سلیمان نے چاہا کہ تڑپ کو نکل جاؤں مگر اس شیر نے جمعیت کر سلیمان کو اپنے منہ میں دبایا جہانگیر نے بھی چند کوششیں کیں کہ میں اس شیر کو مار لوں مگر وہ شیر ٹکلیا اور جنگل میں جا کر آواز دی کہ منہ شہنشاہ شنگال اب سلیمان کو لیے جاتا ہوں تمہاری بھی تدبیر ہو جائیگی دوسری طرف سے ایک ریچھ آیا اس نے جہانگیر کو اٹھالیا اور لیگیا چاہا کہ صبار رفتار یہ مہر کہ دیکر ہاڑی روتا ہوا پلٹا صبح کو خدمت صاحبقران میں آیا عرض کی کہ اے شہریار سلیمان کو آکر شنگال لے گیا اور جہانگیر کو بھی اٹھائے گیا اور رستم و آہو چشم ایک طرف نکل گئے صاحبقران یہ سنکر بہت رنجیدہ ہوئے فرمایا ان نوجوانوں نے بہت تنگ کیا ہے نہیں معلوم کہاں نکل گئے گرفتاری سلیمان جہانگیر



اور زیادہ شاق ہوئی ہو دیکھیے اپنی کیا گزرے لیکن میں تو طرف کوہ بیستون کے منور جاؤنگا کہ دریا  
کرون کہ طلسم میں داخل ہوا ہل طلسم کو بھی معاوم ہو کہ طلسم کشا آگیا جو پڑگی وہ جھیلین گے طلسم کشائی میں  
جان پڑھیلین گے یقین ہو کہ ان قیدیوں کا بھی پتہ ملے سمجھے انکا گرفتار ہوتا بہت شاق ہوا اور انکی  
مفازت سے میرے دل پر نہایت صدمہ و رنج رہا جب تک انکا سر نہ نکلیا یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم  
جا کر تلاش جہانگیر کرو اور میں طرف کوہ بیستون کے جاتا ہوں غم و غم نے کہا کہ میرا ساتھ رہنا حضور  
کے ہمراہ ضرور ہو ایسا نہ ہو کہ راہ میں کوئی افتاد پڑے امیر نے فرمایا کہ ہمارا پروردگار مالک ہو جو  
افتاد پڑگی وہ سامان سے مشکل کو آسان کرے انسان کی کوشش بیکار ہو وہی معین و مددگار ہو  
ہر شخص کا مالک پروردگار ہو تا چار ہو کر خواجہ تلاش میں جہانگیر کی چلے مگر صاحبقران زمان یکدو  
تنا بموجب فضائش سلا ایک جانب چلے مگر اول ذکر شکل قریر کرتا ہوں کہ جب صاحبقران  
میدان جنگ سے نکل گئے اور سلما یہ کھڑی چلی کہ میں سب کو گرفتار کیے لاتی ہوں بعد جانے سلما کے  
شکال نے تیرہ بخت جادو کو حکم دیا کہ جا کر دریافت کرو کہ سلما کو کیوں عرصہ ہوا دیکھو کیا  
کر رہی ہو تیرہ بخت نے آکر خبر دی کہ ملکہ سلا جا کر شریک صاحبقران ہو میں شکال بھلا کر اٹھا  
کہ مجھے کیا کہ گئی تھی اور کیا کیا میں اسکو چین نہ لینے دو نگا صحران میں آکر شیر کی شکل بنا اور ایک ہاتھ  
بلادیا کہ صحران سے ریچھ پیدا ہوا دونوں کو گرفتار کر کے شکال لایا کہ کیوں سلما تم کیوں دشمن  
ہو میں اب میں تمہارا عذر نہ قبول کرونگا یہ کہلے حکم دیا کہ ان دونوں کو زندان طلسمی میں لجاؤ  
مگر نگہبانوں سے کہدینا کہ جب سلما خواہش کرے کہ ہم شاہ سے ملاقات کرینگے تو اسکو ہمارے  
پاس لے آنا جب تکلیف اٹھائیگی تب سمجھ جائیگی یقین ہو کہ راہ پر آجاوے نگہبان قیدیوں کو لیکر  
روانہ ہو گئے بعد جانے سلما جہانگیر کے شکال تخت سے اٹھا ایک گوشے میں آکر یہ اشعار بہت  
بیقراری میں عاشقانہ پڑھ پڑھ کر رونے لگا نظم

پھوڑیے اس سر کو جس سے کوہ غم اٹھتے نہیں  
ہاتھ اٹھتے ہیں ترے در سے قدم اٹھتے نہیں  
لاکھ چوڑا کیسو پرچ و خم اٹھتے نہیں  
کوچہ محبوب میں لاکھوں نے ہم اٹھتے نہیں

کاشیے راہ طلب میں جو قدم اٹھتے نہیں  
مر کے اٹھنے کی دعا یوں تو ہم اٹھتے نہیں  
ایک دو جھکے اگر ہوں دل اٹھائے عشق میں  
او گر انباری کرو را احسان تیرے بعد مرگ



<p>آرزو ہو بھی ہو رہا میں بکر سنگ و ر          بیٹھ کر پہلو میں میرے چکیان بودل میں تم          جنگو راہ شوق میں اول تھکا دیتی ہو یاں          دور ہو غفلت تو دیکھیں تیرا جلوہ چشم دل          مٹ نہیں سکتی مٹائیں لاکھ اپنی سر نوشت          طرفہ دکھلاتے ہیں سیر اسکی گلی میں دونوں پاؤں          حشر بر پا کر دیا ٹھکرا کے اسے میری قبر          اشک بکر کب نہیں کرتے نظر سے اوجہ لال</p>	<p>بیٹھ کر جس محبت کی چو کھٹ پر ہم اٹھتے نہیں          ایسے حد سے ایسے رنج ایسے ستم اٹھتے نہیں          بیٹھ جاتے ہیں جہان پھر لیکے دم اٹھتے نہیں          پردہ دروازہ و سیر و حرم اٹھتے نہیں          حرف اس کے صورت نقش قدم اٹھتے نہیں          سو تو جاتے ہیں ہم لیکن قدم اٹھتے نہیں          دیکھنے یہ سیر باران عدم اٹھتے نہیں          دور ہو کر کب کسی غفل سے ہم اٹھتے نہیں</p>
--	--

وزر اس نے آکر سمجھایا کہ او شہنشاہ اب تو معشوقہ قبضے میں ہو کیون اس قدر بقرار ہوتے ہوش نکال نے  
 کہا کہ افسوس یہ ہو کہ معشوقہ ہماری دوسرے کے قبضے میں ہو جہاں گیر پر جان دیتی ہو اب کیونکر  
 یقین کروں کہ پھر وہ مجھ کو ملیگی میں نے جو خیال کیا دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ محبت میں جہاں گیر کی بیابان  
 و بقرار ہو اب اسکا مجھے متوجہ ہونا دشوار ہو یہی خیال دل کے ٹکڑے کرتا ہی ایسی خیال سے  
 بقراری زیادہ ہو گئی سال گزرے کہ میں نے اس ظالم سے سوال وصل کیا اسے فقرہ دیکھ  
 نال دیا اگر میں یہ جانتا کہ یہ میرے قبضے سے نکلائیگی تو ایسا سوچ کر ہاں کہ مثل میرے دیوانی ہو جاتی  
 اب ناگن ہو اب وہ اور بیچ میں مبتلا ہو گئی اب اسکا مجھ پر خیال کرنا دشوار ہو کدو کاوش بیکار ہو  
 مگر کیا کروں کہ صبر نہیں ہو سکتا دم بدم دل ہی خواہش کرتا ہو کہ اسکو پہلو میں بٹھاؤں ناز معشوقانہ  
 اٹھاؤں مست نکال تو اس خیال میں ہو مگر دونوں قیدی جا کر زندان فلسفہ میں قید ہوئے کہ اس  
 زندان کا بھی ذکر لکھو لگا مگر صاحبقران زمان یکد و تنہا مچھراے خارتان میں جاتے ہیں خاربیان  
 اکثر دامن میں ابلتے ہیں مگر صاحبقران زمان کا مٹون سے بچتے ہوئے صحر کو طو کر رہے ہیں  
 کہ ایک طرف سے زنجیر کی جھلکار کان میں آئی دیکھا کہ ایک دیوانہ ڈولیدہ مو ایک درخت کے  
 سائے میں بیٹھا ہو سانسے اکھاڑ اکھاڑ رہا ہو وہ دیوانے آسمین لڑ رہے ہیں یہ دیوانہ جو سانسے بیٹھا ہو  
 ظاہر معلوم ہوتا ہو کہ رشتے والوں کو تعلیم کر رہا ہو دم بدم بتاتا جاتا ہو کہ سنھل کر لڑو ہاتھ پر مٹھاؤ یا توں  
 اکھاڑو امیر نے جو دور سے دیکھا کہ دیوانہ تعلیم کر رہا ہو قریب آکر ٹپے ہوئے دیوانے نے کہا اور اب



تو کیون کھڑا صاحبقران نے فرمایا ہم بھی کشتی لڑی تھے دیوانہ اٹھا کما نبھے مقابلہ کیجیے امیر نورالکھار  
 میں پھانڈ پڑے دیوانے سے لڑنے لگے ہر چند کہ دیوانہ بڑا پر زور ہو مگر صاحبقران نے عاجز کر دیا  
 ہر مرتبہ دیوانہ کتا ہوا آقا سے سرخ اب نہ لڑو گا امیدوار ہوں کہ پلٹ جائیے ایسا نہ ہو کہ جھکو غصہ آجائے  
 اور آپ کو کوئی صدمہ پہونچے امیر نے فرمایا کوئی بات اٹھا نہ رکھو دیوانہ چمک چمک کر لڑ رہا ہے ایک  
 مقام پر امیر کو بے دوڑا صاحبقران دم کے بھر دے پر قدم کے شمار پر چھ سات قدم سب کر بیٹھے  
 آئے ہتھ مارا کہ با بیان گھٹنے امیر کا آشنا بہ زمین ہوا مگر تڑپ کر لنگر مارا کہ پشت پانک عرق ہوے دیوانہ اوپر  
 پھیا یا کمر میں ہاتھ ڈال کے ایسا زور کیا کہ اگر پہاڑ پر زور کرتا تو اٹھیر لیتا مگر صاحبقران کے لنگر میں  
 جنبش بھی نہیں پائی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا کہا اب تمہارے زور کا مشتاق ہوں صاحبقران اپنے  
 مقام سے اٹھے دیوانے کو بے دوڑے سترہ قدم تک ریل کر لائے وہاں لگا کر ہتھ مارا کہ دونوں  
 کھٹنے دیوانے کے آشنا بہ زمین ہوئے امیر نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کہ دیوانے کو اٹھا لیا  
 اور زمین پر دے مارا کو کر چپاتی پر سوار ہوئے خنجر کمر سے نکالا گردن پر جو خنجر رکھا وہ دیوانہ روکنے  
 لگا کہا ای شہر یار میں مسلمان ہوتا ہوں آپ کی مین بصدق دل اطاعت کرونگا یہی خواہش ہو کہ  
 آپ کی غلامی کروں امیر نے دیوانے کو چھوڑ دیا دیوانہ اٹھتے ہی قدموں پر گر اکلمہ پڑھ کر بصدق دل  
 مسلمان ہوا امیر نے فرمایا تیرا نام کیا ہو دیوانے نے کہا جھکو بلند خان صحرائشیں کہتے ہیں میں  
 بچپن ہی سے دیوانہ پیدا ہوا باپ میرا اخلاق تاجدار ہو کر اسی صحرائیں رہتا ہے اکثر جھکو دیکھنے  
 آتے ہیں دیوانہ جات کر چلے جاتے ہیں اگر حضور فرمائیں تو میں باپ کو بھی بلا لاؤں اسکو بھی قدموں پر  
 سرکار کے گراؤں تب آپ کا مدعا سے دلی حال ہو دے صاحبقران نے فرمایا جاؤ اخلاق تاجدار  
 کو بلا کر لاؤ دیوانہ یہ شکر بجا گا اسوقت پہونچا کہ دیکھا باپ اسکا تخت پر بیٹھا تھا بیٹے کو دیکھ کر خوش ہو گیا  
 پوچھا ای فرزند آج کیا سر کر ہو کہ تم خود آئے ہو دیوانے نے کہا میں پاس سے آقا سے سرخ کے آقا  
 ہوں اٹھوں نے جھکو زور کیا میں اٹھا تا بدار ہوا آپ بھی چلیے اخلاق تاجدار خوشی خوشی ساتھ  
 ہوا دیوانہ باپ کو ساتھ لیے ہوئے خدمت صاحبقران میں آیا امیر نے فرمایا ای دیوانہ بلند خان  
 تمہارے باپ سے مل چکے اب ہم رخصت ہوتے ہیں دیوانہ قدموں سے لپٹ کر روکنے لگا امیر نے  
 فرمایا روکنے کا کیا باعث ہو دیوانے نے کہا آقا سے نامدار سامنے کوہ بلور ہوا شفاق مردم در



نامے پہلوان کے اپنے زمانے کا رستم ہو پیشہ قزاقی کرتا ہو مین اُسکی دختر پر عاشق ہوں کہ نام نامی اُسکا  
 یا قوت گہر دندان ہو یہی آپ کے غلام کے واسطے خرابی کا سامان ہو میرے باپ نے پیغام دیا  
 تو اُسے جواب دیا کہ دیوانے کے ساتھ شادی نہ کرو نگاہ مین ناچار ہوا لشکر کشی کر کے گیا اُسکے ہاتھ سے  
 زخمی ہوا آپ میرے آقا ہیں اور اپنی مصیبت کس سے کہوں آپ اس مشکل کو آسان کیجئے امیر نے  
 فرمایا کہ مین مزدور چلو نگا دیوانے نے ایک چنچ ماری کہ کئی ہزار دیوانے حاضر ہوئے اُن سب کو لیکر  
 صاحبقران چلے بعد قطع منازل و طواریح سلسلے کو ہ بلور کے پہونچے اشفاق کو خبر ہوئی کہ دیوانے  
 لے کر اپنا مددگار بنا کر لایا ہو اشفاق نے اُسی وقت بارہ ہزار جوانوں کو ساتھ لیا اور قلعے سے  
 نکلا وہ وقت ہو کہ بیٹی اشفاق کی اپنے قہر بلند مین بیٹھی ہو کہ ایک کینز نے آکر خبر دی کہ آپ کے والد  
 لشکر کشی کر کے گئے ہیں سنا ہو کہ دیوانہ بلند خان صحرانشین آتا ہو اور یہ بھی مین نے سنا ہو کہ امیر کو  
 اپنے ساتھ لایا ہو انھیں سے زیر ہوا ہو اُسے سوال کیا ہو کہ معشوقہ دلوادیکھے وہ ساتھ آئے ہیں  
 یہ سنکر یا قوت گہر دندان طرف صحران کے دیکھنے لگی کہ دیکھا صحران سے گرد آڑی آگے آگے سب کے  
 صاحبقران ایک وہ دیوانہ نوجوان سبزہ رنگ میباک و چست و چالاک شہر اُطوق گلے مین  
 پہنے ہوئے لباس چاک چاک زرخیز مین کمر مین بندھی ہوئی و ہزار دیوانے چو بدستین کا ندر صون پر  
 جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں ملک نے جو دیوانے کو دیکھا بیتاب ہو گئیں فرماتی تھیں صاحبو  
 نام تو دیوانہ ہو مگر ہوشیار و ن سے بہتر ہو دیکھو کس شوکت سے آتا ہو یہ کہہ کر چکے چکے یہ اشعار عارفانہ  
 بقرار ہو کر پڑھنے لگی لفظ

جان عاشق کئے لے لی کوئی رسوا ہو گیا	تہنہ مارا نام بیچاری قہنا کا ہو گیا
اسکار و ناکیا کہ سو مکر طے کیجا ہو گیا	ہاں ستم ہو گا اگر خون بہتا ہو گیا
کب یہاں ٹھہرا اگر ابھی گیا وہ بے وفا	دل ہمارا بحر مین قاصد تمھارا ہو گیا
جان نثاری کا ہمارے جبل ساز بکا ترے	عاشقون مین شہرہ معشوق تو نہیں چرچا ہو گیا
گر پڑا یوں تھا مگر دل کو مین اُنکے سامنے	وہ بھی یہ کہتے ہوئے دورے سے کیا ہو گیا
آہی جاتا ہو لبون تک ضبط کیونکر سے کریں	شکوہ دل پر بھی کیا اپنا کیجا ہو گیا
ہاں وہ کہنا کسی کا تم ہو دیوانے جلال	ہوش مین بھی تھے تو یاد آتے ہی سودا ہو گیا



ملکہ بہت بیقرار ہیں دیوانے نے بارگاہ استاد کرائی صاحبقران داخل بارگاہ ہوئے ایک طرف دیوانہ  
 اتر آئے ساتھ والوں کے غلغلے دیوانے پھین و بیقرار ہو رہے ہیں کوئی چوبدرست اٹھا کر کتا ہو کہ ہمارے  
 آقا کا دشمن کمان ہو دوسرا کتا ہو میدان میں سمجھ لینگے بعضے نارج رہے ہیں بعضے زنجیریں ہمارے  
 ہیں مگر اشفاق نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے تیار رہاں ہونے لگیں امیر نے بھی دیوانے سے کہا  
 کہ تم بھی طبل جنگی بجاؤ دیوانہ باہر نکلا چوبدرستوں کو درختوں پر دیدے مارتا ہو سب دیوانے دوڑ کر  
 پوچھاؤ افسر یہ کیا معرکہ ہو دیوانے نے کہا کہ آقا سے سرخ نے طبل جنگی بجنے کا حکم دیا ہو لہذا طبل  
 کر رہا ہوں یہی طبل جنگی بجنے کی صورت ہو صاحبقران نے بارگاہ سے نکل کر منع کیا کہ او دیوانے  
 یہ کیا کر رہا ہو دیوانے نے جھلا کر کہا واہ آقا سے سرخ آپ ہی حکم دیتے ہو اور پھر منع بھی کرتے ہو  
 ایک چوبدرست مار دوں گا یہ کسکر چھٹا چوبدرست لگائی صاحبقران نے چوبدرست تھام لی اور چھینکر  
 پھینک دی دیوانہ لیٹ پڑا امیر نے ایک دو تھاپے مارے اور ہاتھ تھام لیا دیوانے نے ہر چند  
 زور کیا مگر ہاتھ نہ چھوٹے ناچار ہو کر رونے لگا کہا آقا سے سرخ معاف فرمائیے اب طبل جنگی  
 دجاؤں گا صاحبقران نے نقارہ نوازوں کو حکم دیا تب طبل جنگی بجا دیوانہ حیران حیران دیکھا کیا  
 سر جھکا کر کتا تھا کہ آقا سے سرخ بڑے نامصفت ہیں پہلے ہی کہا ہوتا کہ نقارہ بجاؤ میں وہی بجا دیتا  
 خبر جو انکی خوشی اب تو ہم انکے ساتھ ہیں جسد غافل پاؤں گا مار ڈالوں گا مگر ملکہ یا قوت گہر دندان تفر  
 سے یہ سب معرکہ دیکھ رہی کینزوں سے کہتی ہو کہ دیکھو صاحبو کیا آقا صاحبان ہیں حقیقت میں یہ بڑا دیوانہ  
 ہو جو بات کرتا ہو اس سے دیوانہ نہیں پیدا ہو مگر آقا سے نامدار کیا معربانی فرماتے ہیں مجھ بد نصیب کے  
 واسطے کشت و خون ہو گا والد کو کون بھائے کہ قساوند کیجیے کا ہے کو سین گے اب تو لشکر کشی کر کے  
 وہ انکے مگر میں چاہتی ہوں کہ کشت و خون نہ ہو بارہ بجے تک کینزوں سے باتیں کیا کی جبکہ زلف  
 لیل سے شب کمر سے گزری کینزوں کو ملکہ نے ہٹایا کمند نکال کر پھینکی اور قمر سے اترتی ٹھلتی ہوئی  
 قریب دیوانے کے پہنچی ہاتھ جسم پر رکھ کر جگایا دیوانے نے آنکھیں کھول کر جو معشوق کو دیکھا  
 کو دے لگا یا قوت نے کہا او دیوانے میں تیرے لیے نکل آئی اب نکل چل میں تیرے ساتھ  
 ہوں ایسا نہ ہو کہ جمع کو آفت برپا ہو دیوانہ خوشی خوشی بیٹھ گیا کہا میرے کاندھے پر سوار ہو جاؤ  
 یا قوت نے کہا میں تیرے ساتھ ساتھ چلوں گی دیوانہ دیا قوت گہر دندان ایک طرف چلی یہ تو



دو نوں طرف صحرے کے جاتے ہیں کہ انکا ذکر تحریر کرونگا لیکن صبح کو قصر میں آئین ملکہ کو نہ پایا بقیہ قرار ہوا  
 سارے محل میں تلاش کیا جب کہیں نہ پایا تو آپس میں صلاح کی کہ چلکر انکے باپ سے اطلاع کرویں  
 اشتقاق لباس پہن رہا ہو بجیار جسم پر لگا رہا ہو کہ کینز بھی آکر پہنچتی آتے ہی اطلاع کی کہ حضور آپ کی  
 صاحبزادی کا پتہ نہیں ایک کندہ پشت محل پر پڑی ہو معلوم ہوتا ہو کہ اسی کندے سے اتر گئیں یہ سنکر اشتقاق  
 بہت جھلا پادشہ پانچ سواروں سے کہا کہ تم آگے بڑھو اگر ملجاے تو روکنا اور قتل کر ڈالنا میں بھی  
 آتا ہوں گھر مخرم خرس طینت کروں میں سواروں کا افسر ہو پندرہ سوار ساتھ لیکر چلا یہاں یا قوت  
 دیوانہ کوں دو کوں نکلا ایک نخل کے سارے میں ٹھہرے ہیں یا قوت کتنی ہو کہ نخل چلو آگے بڑھو  
 ایسا نہ ہو کہ کوئی تعاقب میں آتا ہو تو باعث خرابی ہو دیوانہ لپٹا جاتا ہو اور کہتا ہو کہ ای فرزک میں  
 تیرے لیے بقیہ قرار تھا آج آرزو پوری ہوئی جو کوئی تعاقب میں آدیکامیر سے ہاتھ سے مارا جائیگا  
 یا قوت ہر چند کہ رہی ہو مگر دیوانہ نہیں بڑھتا مسخرہ پن کر رہا ہو یا قوت عاجز ہو رہی ہو جی میں کتنی ہو  
 عجب وحشی کا ساتھ ہوا دیکھیے اسکے ساتھ کیونکر گزرے اور کیا انجام کرے اسکے ساتھ زنگی ڈوا  
 ہو جائیگی مگر تقدیر میں ہماری اسی کے ساتھ پھوٹی ہو بسر کرنا ہو گا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ صحرے سے  
 گرد آڑی گھر مخرم خرس طینت جو چلا تھا پندرہ سوار اسکے ساتھ تھے دور سے یا قوت کو دیکھا  
 سواروں سے اشارہ کیا کہ ان دونوں کو گھیر لو سوار چلے گھر مخرم نے گینڈا بڑھایا دیوانہ یہ کہنے  
 بڑھا کہ اوخر دمنڈے آتو ایک ہی وار میں پر اٹھا کر دوں گا گھر مخرم تلوار کھینچ کر بڑھا دیوانہ نے  
 چو بدست اٹھائی گھر مخرم چاہتا تھا کہ قریب پہنچوں تو وار کروں مگر دیوانے نے بڑھ کر چو بدست  
 لگائی اول گینڈے کا سر پٹا گھر مخرم کو دپڑا دیوانے نے دوسرا ہاتھ مارا کہ گھر مخرم کا خاتمہ ہوا  
 بڑیاں وغیرہ ٹوٹ گئیں سواروں نے جو دیکھا کہ افسر مارا گیا سب بھاگے یا قوت نے کہا  
 اب خبر ملگئی بھاگ چلو کسی پہاڑ میں چلکر چھپو دیوانے نے کہا میں نہ چھپونگا آقا سے سرخ کو خلات  
 گزریگا بلکہ اب لشکر میں چلو تمکو اپنی بارگاہ میں رکھونگا یا قوت نے کہا اس میں خرابی ہوگی دیوانے  
 نے کہا وہاں آقا موجود ہیں وہ مدد کریں گے ہر چند یا قوت نے کہا مگر دیوانے نے نہ مانا کہا پلٹ  
 چلو مگر اشتقاق مردم در غصے میں بیٹھا ہوا ہو کہ رہا ہو کہ بڑی بدنامی کی بات ہو کہ بیٹی ملگئی اور میں  
 کوشش نہ کروں کہ وہ سوار آکر پہنچے کہا حضور گھر مخرم مارا گیا ہم لوگ خون سے دیوانے کے



بھاگ آئے وہ دیوانہ بڑا زبردست ہو اشتقاق سوار ہوا فوج کو ساتھ لیکر چلا تھوڑی دور گیا تھا کہ دیکھا دیوانہ آتا ہے اور پیچھے پیچھے یا قوت گھروندان ہی لٹکا کر آواز دی کہ آدگیو بڑیدہ تو دیوانے کے ساتھ جنگل میں پھر رہی ہے دیوانہ چوبدرست ہلاتا ہوا بڑھا اور لٹکا کر آواز دی کہ آد فرومنڈے تو کہاں آیا ہوا اشتقاق نے پٹ کر فوج کو اشارہ کیا چار طرف سے فوج نے دیوانے کو گھیر لیا مگر دیوانہ جسے چوبدرست مار دیتا ہے اسے پراٹھا کر دیتا ہے بڑی جانبازی سے لڑ رہا ہے لیکن صاحبقران زمان بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ ہر کار سے نے خبر دی کہ دیوانے کے ساتھ معشوقہ اسکی بھاگی تھی دیوانہ راہ میں گھر گیا اشتقاق نے بھاگ کر گھیرا ہوا صاحبقران یہ سنکر اپنے مقام سے اُسٹھے پشت مرکب پر سوار ہوئے اور طرفت صحران کے چلے اسوقت پہونچے کہ دیوانہ گرفتار ہو چکا ہے اہل فوج چاہتے تھے کہ یا قوت کو بھی گرفتار کر لیں مگر یا قوت بقرار ہو ہو کر دعائیں مانگ رہی ہے کہ اے کریم درجیم و اے صبح و علیم اس آفت سے نجات دے کے مجھ سے ظلمہ کو بچا لے کہ تیرا عا یا قوت کا بدرجہ اجابت پہونچا سامنے سے گرد آڑی دیکھا کہ امیر یا قوت گھوڑا سر پٹ اڑاے ہوئے آتے ہیں اور وہیں سے نعرہ کیا کہ اوا اشتقاق خبردار صورت پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ آفت برپا کر دنگا یا قوت نے جو امیر کو آتے ہوئے دیکھا فوراً سوار ہو کر اشارہ کیا وہ تیرا مارنے لگے مگر دیوانہ کہ بندھا ہوا ہے نہ بچرین بلائے لگا امیر لڑتے ہوئے اول قریب یا قوت آئے یا قوت نے رکاب تمام لی امیر تلواریں مارتے ہوئے قریب دیوانے کے پہونچے اور آکر زنجیریں کاٹیں نگہبان چھوڑ کر بھاگ گئے امیر نے دیوانے کو روک لیا اب جو دیوانہ چھوٹا اور صاحبقران کو لڑتے ہوئے دیکھا ایک درخت اگھیر لیا نہ مین پر اسکو مارا شاخیں اسکی ٹوٹ گئیں ڈنڈو کا ہاتھ مین لیکر ہلاتا ہوا چلا جسپر ہاتھ مار دیا اسکو پوند خاک کیا مگر اشتقاق نے جب دیکھا کہ دیوانے نے خوب جنگ کی سب سوار بھاگتے پھرتے ہیں اشتقاق جو مقابلہ صاحبقران مین آیا ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے وار روک کر ہاتھ مارا کہ سر اشتقاق کا زخمی ہوا مگر امیر نے ہاتھ روک لیا اور فرمایا کہ اوا اشتقاق اب جاؤ جا کر اپنا علاج کرو جب صحت پانا پھر مقابلہ کرنا اشتقاق کو غیبت ہوانا چاہر ہو کر پٹا صاحبقران دیوانے و یا قوت کو ساتھ لیکر لشکر مین آئے دیوانہ معشوقہ کے ساتھ ہو کبھی بلالین لیتا ہے کبھی گرد پھرتا ہے امیر نے فرمایا



دیوانے نکاح تو کرے پھر وصل ہوگا ابھی تو مجاز نہیں ہو کہ اسکو ہاتھ لگائے گناہ ہوتا ہو دیوانے نے  
 کہا ایسا کرے سرخ آپ ہی نکاح پڑھ دیکھے صاحبقران بارگاہ میں دیوانے کی آکر بیٹھے ایجاب  
 قبول کر کے عقد پڑھا اور فرمایا اب ہوشیار رہنا کہ اشفاق یوس ہو کر گیا ہو مگر اشفاق جو دریا  
 میں گیا اترانے پوچھا او شمشاء پہلو اتان کیا ہوا اشفاق نے سب کیفیت بیان کی عیار اسکا  
 شب گرد غرامی اپنے مقام سے اٹھا عرض کی یا شمشاء اگر حکم ہو تو ملک یا قوت کو گرفتار کرنا تو  
 اشفاق نے کہا او شب گرد اگر یہ کام تو نے کیا تو میں بہت خوش ہوں گا شب گرد یہ سنکر اٹھا  
 باہر آیا اور طرف لشکر صاحبقران کے چلا ایک ضعیف کی شکل بکر لشکر میں پہونچا دیکھا وہی دیوانہ  
 لشکر میں شنگین لگا رہا ہوا اور چو بدست ہلاتا ہوا ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ آج تو میں نے نر زک  
 سے بڑے نر سے اترائے دیوانے کو رہے ہیں کہ آقا بھکو بھی شریک کیجیے دیوانہ کہتا ہوں مقدم  
 معشوق میں نہ کہو میں نہ قبول کروں گا مگر شب گرد یہ سب باتیں سنا کیا پشت بارگاہ پر آیا ایک  
 گوشے سے لفتب دینے لگا لفتب کھودتے کھودتے گوشہ بارگاہ میں پہونچا نہ میں سے نکلا دیکھا  
 کہ یا قوت سو رہی ہوا اسنے قریب آکر یا قوت کو بیوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا بھاگا ہوا  
 جاتا ہوا تھنا سے کار متر برق فرنگی جنگل میں پھر رہا تھا کہ سامنے سے دیکھا ایک عیار پشتارہ ہوا  
 آتا ہوا سوچا کہ لشکر سے صاحبقران کے آتا ہو کیا عجب ہو کہ کسی پر دست انداز ہوا ہو یہ سوچ کر ایک  
 گوشے میں چھپا کمندین خس پوش کر دین شب گرد پھر تا ہوا کمندون کے قریب آیا برق نے  
 شیر کی آواز دی شب گرد درکار برق نے جھکا مارا شب گرد گر ابرق نے ٹھکر حباب مار کر اسکو  
 بیوش کیا پشتارہ کھو لکر جو دیکھا ملک یا قوت گم دندان کو پایا برق نے یا قوت کو ہوشیار کیا  
 یا قوت نے اپنے کو بھرا میں پایا برق سے پوچھا کہ متر صاحب میں یہاں جنگل میں کیونکر آئی  
 برق نے کہا یہ عیار تھکولے جاتا تھا میں نے اسکو گرفتار کر کے بیوش کیا اب تم تو لشکر میں جاؤ  
 میں اسکی شکل پر جا کر عیاری کروں شاید کوئی مطلب نکلے کہ سامنے سے زنجیرون کی آواز آئی  
 دیکھا دیوانہ کیچہ پکڑے ہوئے آتا ہوا معشوق کو دیکھ کر کودنے لگا کہتا تھا کیون او نر زک تو یہاں  
 کیونکر آئی یا قوت نے سب حال بیان کیا کہ بھکو عیار لیے جاتا تھا برق نے رہا کیا طرف لشکر  
 کفار کے گیا ہوا دیوانہ معشوقہ کو ساتھ لیکر پٹا مگر متر برق فرنگی لشکر شب گرد بارگاہ میں اشفاق



کے آیا اشفاق نے پوچھا کہ کیوں منتر صاحب کیا کیا برقی نے کہا میں پتہ لگا آیا ہوں کل لے آؤنگا  
اشفاق نے کہا کیا پتہ لگا آئے ہو برقی نے کہا اسکے رہنے کا مقام دریافت کر لیا کل جا کر لاؤنگا  
مگر اب علحدہ چلیے میں کچھ راز کی باتیں کہوں گا اشفاق اپنے مقام سے اٹھا تنہا نیچے میں برقی فرنگی  
اشفاق کو لیکر آیا برقی نے باتیں کرتے کرتے اشفاق کو بیہوش کیا اور اشفاق کو ایک صندوق  
میں بند کیا اور آپ اُسکی شکل بکریا ہر کیا تخت پر آکر بیٹھا کہا میں جاتا ہوں جا کر حمزہ کو گرفتار کر لاؤں  
یہ کمر برقی اٹھا رفیقوں نے کہا کہاں جائیے گا ایسا نہ ہو کسی آفت میں مبتلا ہو جائیں آپ بخوبی واقف  
ہیں کہ صاحبقران بہادر بے نظیر ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ اپنے غالب نہ آئیں برقی نے کہا میں سمجھ لوں گا  
تم لوگ لشکر سے خبردار ہو میں ابھی آتا ہوں یہ کمر سب کو بخوبی سمجھایا اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلا  
راہ کو ڈر کے لشکر صاحبقران میں پہنچا صاحبقران نے خبر سنی کہ اشفاق آتا ہے صاحبقران نے  
نے فرمایا کہ استقبال کر کے لاؤ چند سردار گئے اشفاق اندر آیا برقی کو منظور ہے کہ صاحبقران  
کو بھٹا کر پلٹ جاؤں لندھوڑ کو جو آتے ہوئے دیکھا صاحب سلامت کر کے کہا اے دار اسے ہند  
منم برقی فرنگی میں نے اشفاق کو پکڑ لیا صندوق میں بند کر آیا ہوں آج رات کو لشکر کفار کو شہنوں  
مارتا اور میں اشفاق کو قتل کروں گا لندھوڑ نے کہا اے برقی میں نہیں کہہ سکتا کہ صاحبقران یہ  
قبول نہ فرمائیں گے اے برقی فرنگی تم بخوبی مزاج سے آگاہ ہو کہ تاروی سے حریت کو مارنا نہیں  
چاہتے لہذا اب تم یہیں ٹھہرو برقی نے کہا اے دار اسے ہند خیال تو کرو کہ اُسے عیار کو بھیجا تھا  
کہ یا قوت کو گرفتار کر کے لے گیا اگر میں نہ پہنچتا تو اُسکو دربار میں لے جاتا اشفاق سفلہ  
مزاج ہے نہیں معلوم کیا کرتا میں نے اُسکو گرفتار کیا ہے اُسکی شکل پر جا کر اشفاق کو لیا اب وہ  
میرے قبضے میں ہے جیسا فرمائیے ویسا کروں لندھوڑ نے کہا میں صاحبقران سے تو کہہ دوں گا  
مگر ایک سردار کو بطور شہنوں روانہ کروں گا وہ آکر شہنوں مارے تم اپنا کام کر لینا ایسا نہ ہو کہ  
خائن ہو جاؤ برقی فرنگی نے کہا میں ہوشیار رہوں گا یہ کہے برقی پٹھا اپنی بارگاہ میں آیا تاج سر پہ  
رکھے تخت پر بیٹھا سرداروں نے پوچھا حضور برائے گرفتاری صاحبقران گئے تھے کیا انجام ہوا  
برقی نے کہا اب رات کو مال روشن ہو جائیگا اسوقت موقع نہ تھا یہ کمر خاموش ہو رہا لندھوڑ  
نے اگر عادل شیر دل کو حکم دیا کہ شب کو لشکر اشفاق پر شہنوں مارا اٹھا راز گزہ ہوتے ہی لشکر بھاگ گیا



عادل نے دو پہر رات گئے لشکر تیار کیا اور لشکر اشفاق پر غرہ کر کے گراخیمین آگ لگا دی اور بازار میں لوٹ لیں مگر برق جو اٹھا اسنے اشفاق کا سر کاٹا اور نکل کر بھاگا اہل نوح نے جو دیکھا کہ انسر ہمارا بھاگ گیا سب بھاگنے لگے عادل شیردل پٹ آیا مگر جمع کو فراری ایک صحرا میں جا کر ٹھہرے اشفاق کا بھائی اخلاق کرگدن سوار جو جنگل میں آیا بھائی کا لاشہ دیکھ کر بیقرار ہو گیا کہتا تھا یار ویرے بھائی کو کئے قتل کیا ہر کارون نے خبر دی کہ متر برق فرنگی نے فقرہ دیکر اشفاق کو قتل کیا اخلاق نے کہا جرات سے تو صاحبقران کی بعید ہو اگر امیر کو آگاہ کیا جائے تو کیا عجب ہو کہ برق کو سزا دیں وہ کسی پر شجون نہیں مارتے اور کسی کو دھوکے سے قتل کرنا نہیں چاہتے اخلاق نے لاشہ اشفاق کا ایک چار پائی پر رکھا اور روٹا پیٹتا سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی کہ اوشہ یار میں آپ سے شکایت کرتا ہوں آپ کا تو قانون ہو کہ آپ کسی کو دھوکے سے قتل کرنا نہیں چاہتے بس اشفاق کو برق فرنگی نے کس حال سے قتل کیا اور آپ نے شجون مارا امیر نے فرمایا میں اپنی بارگاہ سے نکلا بھی نہیں آخر سواروں نے بیان کیا کہ ہمارا ہیماں لندھو عادل شیردل نے آپ کے نام سے شجون مارا تھا امیر نے فرمایا تم جا کر آرام کرو کہ اشفاق مارا جا چکا ہم برق سے پوچھیں گے اخلاق لاشہ اشفاق کا لیکر اپنے مقام پر آیا ہیماں امیر نے متر برق فرنگی کو بلایا اور پوچھا کیوں اے برق تم نے اشفاق کو کیوں قتل کیا برق نے کہا اُسے مکر سرکار کے ساتھ کیا میں نے اُسکو گرفتار کیا اُسکی شکل نیکر اشفاق کو قتل کیا امیر نے فرمایا ہمارا حکم نہیں ہو کہ کسی پہلوان یا شاہ کو دھوکے سے قتل کرو تم نے خلافت ضابطہ کیا برق ہاتھ باٹھ کر کھڑا ہوا کہ معاف فرمائیے امیر نے فرمایا کہ میرے قریب آؤ جیسے ہی برق قریب آیا صاحبقران نے ہاتھ تمام کر ایک جھٹکا مارا کہ برق منہ کے بھل گرا برق کی اپنے ہاتھ سے مشکین بازو میں اور مستقبل سے فرمایا اس متغنی کو پاس اخلاق کے لیجاؤ اور کہنا کہ معاوضے میں اپنے بھائی کے خون کے اُسکو قتل کرو مستقبل برق کو لیکر چلا برق فریاد کرتا کہ اے سرداران تاجی و اے پہلوانان اے امی بھکو بچا لو اخلاق قتل کر گیا سب سردار افسوس کر رہے ہیں مگر بخوت صاحبقران کوئی نہیں بول سکتا جب مستقبل برق کو لیکر باہر نکلا اور چالاک بن عمرو نے دیکھا دل بیقرار ہو گیا کہ اے چالاک عجب ہوا اگر اخلاق نے برق کو قتل کر ڈالا تو بڑی خرابی ہوگی پڑھیا رہا رہا ہو



کیسی عیاریان کین مگر صاحبقران نہیں چاہتے کہ کافر کی بھی ہنسک ہو یہ سوچتا ہوا چلا برق نے بہت  
 نل چایا مگر لشکر میں کسی نے دخل نہ دیا مقبل برق کو لیے ہوئے لشکر اخلاق میں آیا اخلاق بیٹھا ہوا  
 تھا کہ مقبل نے برق کو لا کر حوالے کیا اخلاق نے حکم دیا کہ میدان خونی کی تیاری کرو میں ابھی اسے  
 قتل کرونگا کیونکہ برق یہ وہ تمہیں یاد نہ تھا صاحبقران بڑے عادل و منصف ہیں ایسے عیار کو  
 یوں حوالے کر دیا برق نے کہا اے اخلاق میں تو ایک حقیر ہوں ہمارے استاد خواجہ نے اسے  
 بن الوس کی جب ناک کاٹی ہو تب صاحبقران نے عمرو کا پاس نہ کیا اور گرفتار کر کے حوالے کر دیا  
 مجھے جس طرح چاہو قتل کرو جو میں نے خطا کی ہو اسکا یہی بدلہ ہو کہ میں بھی قتل ہو جاؤں مگر اے اخلاق  
 مجھے تم جانتے ہو کہ میں جھوٹے نہیں بولتا میں نے اشفاق کو قتل نہیں کیا ایک درہ کوہ میں چھپا  
 دیا ہو اگر مجھ کو حکم دو تو انگوٹے اڈوں ورنہ اسی مقام پر کوئی شیر یا بھیڑ یا کھا جائیگا اخلاق نے کہا  
 اگر تم بھاگ جاؤ تو میں تم کو کیونکر پاؤں برق نے کہا کیا میں نے چوری کی ہو جو میں بھاگوں گا آقا نے  
 گرفتار کیا تم کو ویدیا جو انھیں سے خطا معاف کر اؤنگا پھر لشکر اسلام میں جاؤنگا تم سے بھی رحم رہا  
 اخلاق نے کہا اگر اشفاق کو زندہ لاؤ اور لو کہنا تمہارا سچ نکلتے تو جو مانگو گے وہ دوںگا برق نے  
 کہا میں ابھی لایا اخلاق نے کہا اے برق فرنگی اتنا خیال رکھو اگر بھاگ جاؤ گے تو میں امیر سے  
 جا کر فریاد کروں گا وہ تم کو لشکر میں نہ رہنے دینگے برق نے کہا یہ تو میں خوب جانتا ہوں کہ صاحبقران  
 میرا رہنا قبول نہ فرمائینگے مگر خدا استاد کو سلامت رکھے وہ خطا معاف کرائینگے یہ ککے برق تڑپتا ہوا  
 چلا جنگل میں جا کر دیکھا کہ ایک گنوار آتا ہو جھپٹ کر اُس کو حباب مارا بیہوش کر کے ایک گوشے میں  
 لایا نخل سے بانڈھ کر اُس کو ہوشیار کیا مگر صورت اُسکی اشفاق کی بنا دی جب وہ ہوشیار ہوا تو  
 صورت اپنی عجیب و غریب بنا کر کہ دوسر بہت سی آنکھیں دو ہاتھ کاندھے پر اور کالی کالی صورت  
 بنا کر سامنے گنوار کے آیا اُس گنوار نے جو یہ صورت دیکھی کا پنے لگا پسینہ پسینہ ہو گیا برق نے کہا  
 اے شخص تو نے مجھ کو پہچانا اسنے گھٹکیا کر کہا گوسیان میں تو آپ کو نہیں پہچانتا برق نے کہا تم ملک الموت  
 قدرت خداوند کا حکم ہوا تھا کہ اُسکی روح قبض کرو مجھ کو تیرے حال پر رحم آیا میں نے تم کو بصورت  
 اشفاق مردم و رہنمایا میں تم کو لیے چلتا ہوں تحت نشین ہونا مگر خبردار جو کوئی پوچھے کیا نام ہو  
 تو اشفاق مردم و رہنما ہمیشہ سلطنت کیا کرنا اگر کسی سے مقابلہ پڑے تو بھاگ کر اپنی جان بچاتا



ایسا نہ ہو کہ جان پر سبے بخوبی جھکا کر برق اس گنوار کو سنے چلا راہ میں سہنس سہنس کے باتین کرتا ہوا  
 کہتا ہوا کہ اے اشفاق ختمے بڑی تکلیف اٹھائی اشفاق نقل جواب دیتا ہے کہ آپ کی عنایت شرط ہے  
 برق فرنگی باتین کرتا ہوا سامنے اخلاق کے لایا اخلاق نے جو بھائی کو دیکھا اٹھ کر لیٹ گیا مگر  
 دیکھتا ہے کہ بھائی کا قد چھوٹا تھا بڑا کیون ہو گیا رنگت بھی خلافت معلوم ہوتی ہو برق نے جو دیکھا کہ  
 اخلاق حیران حیران دیکھ رہا ہو بڑھ کر کہا اے شہنشاہ آپ کو یہ حیرت ہوگی کہ قدر انکا کیون بڑا ہو  
 چونکہ انکا پیمانہ عمر بزرگ ہو چکا تھا اور سر رشتہ حیات منقطع ہوا تھا سامری نے اپنا ہاتھ پھیرا انکا قد بھی  
 بڑھ گیا اور عمر بھی بڑھی اب یہ کئی سو برس چین گئے مگر میں امیدوار ہوں کہ بھکو نوکر رکھ لیجیے یہ سنکر  
 اخلاق نے کہا اے مہتر برق فرنگی تمہارا گھر ہو بیٹھو رہو برق رہنے لگا اشفاق نقل تحت پر بیٹھا  
 امر او زرا انتظام کر رہے ہیں اخلاق لشکر کا منتظم ہو مگر ہر کاروں نے یہ خبر صاحبقران کو پہونچائی  
 کہ برق نے جا کر یہ فتور کیا ہے کہ اب اخلاق کا مستبر ہو صاحبقران نے فرمایا وہ بڑا مکار و غدار ہو اسنے  
 اپنا رنگ جمایا کہ چالاک اپنے مقام سے اٹھا ہاتھ باندھ کر سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی  
 اے شہریار برق فرنگی نے خوب رنگ جمایا ہے آپ اپنی جلالت کر چکے کہ برق ایسے عیار کو باندھ کر  
 گرا بنے اپنا رنگ جمایا اب اگر مناسب ہو تو خطا اسکی معاف کیجیے صاحبقران غصے میں بیٹھے تھے  
 فرمایا کہ چالاک کو نکال دو مقبل نے جب چالاک کو نکالا تب کل اہل دربار تھرا گئے اور ہر ایک کا  
 قول تھا کہ اب چالاک کا نام دشوار ہو لوگوں نے کہا خواجہ عمرو اکرم صغائی کر ایٹھے لندھور کے  
 منہ سے نکلا کہ آقا سے نامدار عمرو کے فرزند کو نکلو اسے دیتے ہیں خواجہ اکرم شکایت کرینگے اگر  
 مناسب ہو تو چالاک کو بلوایجیے صاحبقران نے فرمایا دارا سے ہند تکو غیرت نہیں آتی کہ اسوقت  
 میں شہنوں مارا لندھور نے کہا آقا سے نامدار میں تو نہیں گیا مگر البتہ عادل شیر دل نے جا کے  
 میرے نام کا لغزہ کر دیا یہ مشہور ہوا کہ جانشین صاحبقران نے شہنوں مارا ہر چند کہ برق نے مجھے  
 کہا تھا مگر میں نے قبول نہیں کیا صاحبقران نے فرمایا کہ عادل شیر دل کے کہو کہ ہمارے لشکر سے  
 نکلا ہے اور شہنوں میں جو ساتھ گئے تھے وہ بھی عادل کے ساتھ جا لیں لندھور نے شرما کر سر  
 جھکا لیا مقبل نے بڑھ کر عادل شیر دل سے کہا کہ اب تم اٹھ جاؤ دربار میں تمہاری جگہ نہیں ہو  
 عادل شیر دل شرما کر اٹھا باہر آکر پانچ ہزار جوانوں کو ساتھ لیا اور ایک صحرا میں جا کر اتر اس



بیابان میں ایک پہلوان رہتا تھا کہ ابھام خار شکن اُسکا نام ہوا اُسے جو خبر سنی کہ ایک جوان سیر  
محراب میں آکر آراہ چالیس ہزار جو انون کو ساتھ لیکر عادل کے مقابلے میں آیا دارا اب کلبرگی عیار لندھو  
کر عادل کے ساتھ آیا اور افسوس کر رہا ہو کہ او عادل تھے وہ خطا ہوئی ہو کہ صاحبقران معاف کرینگے  
مگر خواجہ بیزو عافیت پٹ کر آئیں انکو مزاج میں صاحبقران کے بہت دخل ہو کیا عجب ہو کہ وہ یہ  
کیفیت تمام شکر فیض کرا دیں مگر صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا کہ ایک بندہ خدا کو بیوجہ قتل کیا شاید  
سلمان ہوتا چالاک اور برق بھی پاس عادل کے آئے ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی ابھام خار شکن  
چالیس ہزار فوج سے آیا ہو عادل نے کہا کیا پرواہ ہو فوج کے زیادہ ہونے سے کیا ہوتا ہو  
میدان میں جب مقابلہ پڑ گیا تو بھ لونگا برق نے کہا او عادل اگر حکم دو تو اُسکی مشکین باندھ کر  
لاؤن عادل نے کہا برق ایک مرتبہ تھار اکنا ماننے سے مغلوب بارگاہ صاحبقران ہوا  
اب میدان میں بھ لونگایہ ذکر تھا کہ ابھام نے طبل جنگی بجوایا ہر کارون سنے آکر عادل کو خبر دی  
کہ ابھام نے طبل جنگی بجوایا ہو عادل نے بھی نقارہ رزی بجوایا تیار یان ہونے لگیں چار پہرات

گزر کر وہ وقت آیا کہ ستارہ سحری آسمان پر نمودار ہوا نظم

اڑا آشیانے سے طاؤس نور	وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ	یکایک ہوا دان سحر کا ظہور
سہ کی علامت سچید اہوا	نشان آگے آگے خط صبح کا	بہت گرم خود اور روشن نگاہ
کہ پہلے کیا نہ انج شب کو شکار	وہ دون لشکر میدان میں آئے ابھام میدان میں نکلا عادل	کیا دبدبہ خلق پر آشکار

شیر دل مقابلے میں پہونچا بعد رو بد دل آپس میں نیزہ چلا عادل نے نیزہ ابھام کا نکالا ابھام  
نے تلوار کھینچی عادل سپر کو سر کی پناہ کر کے آگے بڑھا منظور یہ تھا کہ تلوار چھین کر لپٹ پڑون مگر  
گینڈے نے سکندری کھائی سپر ہاتھ سے ہلی عادل زخمی ہوئے چالاک وغیرہ آکر عادل کو ہٹا  
لے گئے ابھام گینڈے کو مہیر کرنے لگا چونکہ لشکر اسلام قریب تھا دارا اب نے جا کر لندھو  
کو خبر سنائی کہ عادل زخمی ہوا ابھام بلبلار ہاؤ لندھو نے کہا میں کیا کروں میں اُنکی مدد کو نہیں  
جاسکتا مگر فرماؤ خان یکفر بیٹا لندھو کا اپنے مقام سے یہ کھراٹھا کہ ہمتو جا کر اپنے بھائی کی مدد  
کرینگے اگر صاحبقران بارگاہ میں نہ آنے دینگے ہم بھی اسی مقام پر رہیں گے یہ کھراٹھا اور  
کو گدن مست پر سوار ہو کے چو بدست گران سنگ کا ندسہ پر زکھر طرف صرا کے روانہ ہوئے



اس وقت پہونچے کہ ابہام پکار رہا ہو کہ افرقہ خدا پرستان و اوزر برستان کوئی میرے مقابلے میں  
 نہیں آتا کہ آواز آئی ادھیامین تیرے مقابلے میں آتا ہوں کیونکہ اس قدر زیادہ ہلکا تھا ہی ساتھ والوں  
 نے عادل کے دیکھا کہ فرہاد خان گینڈے کو اڑا سے ہوئے آتا ہی اور مقابلہ ابہام میں پہونچے  
 ابہام نے ہاتھ تلوار کا مارا فرہاد خان نے چو بدست پر روکا روک کر وار کیا چو بدست جو پڑی ابہام  
 نے سپر آگے کی مگر چو بدست جو پڑی ابہام کا ہاتھ کا پنا سپر سپر آئی سرگردن میں گردن سینے میں اور  
 سینہ شکم میں ایک تھالہ خون کا معلوم ہوتا تھا فرہاد خان مار کر ابہام کو فوج پر جا پڑا ملا زمان  
 عادل بھی پہونچے مار کر سب کو بگا دیا سب کو شکست دیکر فرہاد خان نے مال و اسباب لو لیا اور  
 بفتح و فیروزی پٹے آکر عادل سے ملاقات کی کہا بھائی صاحب آپ نے کیونکہ تکلیف فرمائی ایسا  
 نہ ہو کہ صاحبقران کے خلاف ہو فرہاد نے کہا ہم ملازم قدیم ہیں جو چاہیں ہکو منرا دین مگر افسوس  
 یہ تھا کہ بھائی کا لشکر تباہ ہوتا ہی کیونکہ نہ آتے اگر اس خطا پر صاحبقران ہکو نکال دینگے تو ہکو قبول ہو  
 کیا جب ہو کہ والد نامدار پر بھی خنکی ہو یہ کھر فرہاد خان پٹے پھان ہر کارے نے صاحبقران کو پرچہ  
 دیا کہ فرہاد خان نے جا کر ابہام خارا شکن کو مارا اور عادل شیردل کی مدد کی اب لشکر میں  
 آتے ہیں صاحبقران نے فرمایا اذ مقبل جا کر فرہاد خان کو روک دو کہ ہمارے لشکر میں نہ آئیں مقبل  
 نے کنارے پر لشکر کے جا کر فرہاد خان کو روکا فرہاد خان نے کہا اذ مقبل انصاف کرو کہ بھائی قتل  
 ہوتا تھا میں کیونکہ مدد کو نہ جاتا تھا ہکو صاحبقران کے سامنے لے چلو میں عذر کروں گا مقبل نے کہا یہ  
 حکم نہیں ہو یہی ارشاد فرمایا ہو کہ فرہاد خان کو جا کر روکو خنکی مدد کو گئے تھے انھیں کے پاس رہو  
 فرہاد خان ناچار پلٹا بارگاہ عادل میں آیا عادل نے پوچھا کیا ہوا فرہاد خان نے کہا میں بھی شل  
 ہتھارے نکالا گیا اب ہتھارے ساتھ ہیں جو کہ وہ بھالائیں عادل نے کہا بھائی یہ تمہارا گھر ہی میری  
 آنکھوں پر رہو میں خدمت گزار رہی کروں گا بلکہ ہتھارے آئے سے تسکین ہوئی کوئی افسر کلان نہ تھا  
 اب مجھے تسکین و دھارس ہوئی کہ آپ سرپرست ہیں عرض مراد یہ ہو کہ فرہاد خان و عادل اسی  
 مقام پر رہتے یہ خبر ہر کاروں نے شنکال کو پہونچائی کہ دوسرا حمزہ کے اور دو عیار نکال دیے  
 گئے صاحبقران کے لشکر میں انتشار ہو شنکال ہر طرف و زیروں کے پٹا وزیر کامل کہ دست رہت  
 پر بیٹھا ہو اسنے سرٹھیکار یا شنکال نے کہا اؤ آہوان صحرانور و یہاں سے جاؤ اور دونوں سردار



جو بارگاہ سے حمزہ کی نکالے گئے ہیں انکو گرفتار کر لادھرا نور و اٹھا کما بین ابھی لایا صحن بارگاہ میں  
 آکر سحر کیا کہ بازوون پر پیدا ہوئے اڑتا ہوا چلا یہاں وہ وقت ہو کہ عادل و فرہاد خان کریمین  
 پر بیٹھے ہیں کمیدان رسالدار حاضر دربار ہیں ذکر ہو رہا ہو کہ دیکھیے ہم لوگوں کی صفائی کیونکر ہو یقین  
 ہو خواجہ آکر اس مقدمے کو صاف کریں انکو مزاج میں صاحبقران کے دخل ہو ایسے وقت کہیں گے  
 کہ صاحبقران قبول فرمائیں کہ آسمان پر برقی چمکی اور صحرانور و بارگاہ میں آیا اڑتا ہوا سانسے پہونچا  
 اور دونوں جوانوں کو اٹھا لیا اور منہ سے دھواں چھوڑا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا سب سردار  
 اگڑانے لگے اور صحرانور و لیکر چلا گیا اور سانسے شنکال کے لایا بڑا ناز کرتا تھا کتنا تھا کہ بارگاہ میں  
 گھس گیا دونوں کو اٹھا لایا کوئی معترض نہ ہوا مشہور ہو کہ مسلمان ساحر کو مار ڈالتے ہیں مگر میرے  
 نقابے میں کوئی نہ اٹھا شنکال نے کہا اے صحرانور و صاحبقران یا بادشاہ کو لاؤ تو البتہ معلوم ہو  
 صحرانور و نے کہا ابھی جاتا ہوں اور حمزہ کو لاتا ہوں یہ کس صحرانور و چلا ایسا جوش میں تھا کہ لشکر  
 میں ٹہلتا ہوا اور بارگاہ پر پہونچا پہلوان عادی جو بیٹھے تھے انھوں نے آواز دی کون آتا ہے یہ دربار  
 صاحبقران ہے صحرانور و نے نفرہ کیا کہ نعم آہواں صحرانور و اور درگہ سالار چپکا بیٹھا رہ زبان نہ بلانا  
 ورنہ دیوانہ بنا دوں گا عادی خاموش ہو گئے صحرانور و اندر پہونچا دیکھا صاحبقران و گل شکست  
 پر بیٹھے ہیں اور گرد سرداران نامی مثل لندھور و مالک و بہرام و غیرہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھے  
 ہیں صحرانور و نے صاحبقران پر سحر کیا کہ آگ برسنے لگی صاحبقران نے اسم اعظم اتی و در زبان کیا  
 سب آگ موقوف ہو گئی صحرانور و نے ہاتھ سے اشارہ کیا ہوا ٹھنڈی چلی مگر امیر پر تاثیر نہ ہوئی صحرانور و  
 بھا کہ میں نے سحر کیا اب ہاتھ پائوں بیکار ہو گئے ہونگے بڑھا کہ صاحبقران کو اٹھاؤں جیسے ہی  
 اسنے قریب آکر ہاتھ بڑھایا امیر نے کلائی تھام کر ایک تمانچہ مارا کہ صحرانور و کا اڑ گیا مگر یہاں  
 فرہاد خان و عادل دربار میں شنکال کے بیٹھے تھے سحر میں صحرانور و کے مبتلا تھے جب یہاں صحرانور و  
 مارا گیا ان دونوں کے اوپر سے سحر اتر گیا دونوں جوان نفرہ کر کے اٹھے کئی ساحرون کو چیر کر پھینک دیا  
 انکے مرنے کا اندھیرا ہوا اس اندھیرے میں دونوں جوان لڑتے ہوئے باہر نکلے باہر ساحرون نے  
 گھیرا اور سحر کر کے گرفتار کر لیا کشان کشان سانسے شنکال کے لائے شنکال نے کہا بڑا غضب ہوا  
 میرا وزیر مارا گیا میں منع کرتا تھا کہ حمزہ کو لینے نہ جا مگر وہ ان دونوں کو لا کر ایسا مغرور ہوا کہ آخر کو



مارا گیا اور چالاک جادو ایجا کر انکو اس مقام پر قید کر دیا جہاں سلا سے صحر جہاں نگیر قید ہیں اور  
 مکدر بیٹھے ہیں کہ فرہاد خان اور عادل شیردل آکر پہنچے اور اسی قید خانے میں آکر قید ہوئے  
 جہاں نگیر نے پوچھا اور فرزند لندھو رو اور عادل شیردل تم کیونکر قید ہوئے دونوں نے بیان کیا  
 کہ صاحبقران مجھے ناخوش ہوئے برق نے یہ سارا افساد برپا کیا اور ایک ساحر ہمارے دربار  
 سے جھوٹے آیتیں سنائیں کہ وزیر شنگال جھوٹے آیتاں گزروں دربار میں صاحبقران کے جا کر مارا گیا تب ہم لوگ  
 رہا ہو گئے تھے اور دربار شنگال سے نکل گئے تھے مگر باہر جا کر قید ہوئے ساحرون نے سحر کیا  
 ہمارے ہاتھ پائوں بیکار ہوئے مگر خدا کا شکر کہ تھے ہیں کہ قبلہ و کعبہ سے جدا ہو کر جنگل میں رہتے  
 ہیں کیا کیا جفا میں تھے ہیں اس حال سے یہ رنگ ہمارے واسطے بہتر ہے کہ ہم قید میں رہے آقا  
 رہا کرینگے صفائی بھی ہو جائیگی یہ لوگ تو قید خانے میں ہیں کہ ذکر انکا تحریر ہوگا مگر صاحبقران زمان  
 نے اول مکتوب منگایا کہ جو خواب میں مرحمت ہوا تھا اسکو جو دیکھا تو یہ مضمون نکلا کہ اول کو بیستون  
 کی سیر کیجیے اسکی فتح کے بعد قلعہ طلسمی بلیکا تب اس میں داخل ہوگا صاحبقران یہ حکم دیکھ کر طرف کوہ  
 بیستون کے چلے بیستون جادو اپنے دربار میں بیٹھا تھا کہ ایک زارغ نے آکر کانوں کانوں  
 کی بیستون نے کہا کہ بڑا غضب ہوا کہ طلسم کشا اسطرت آتا ہے کوئی ہم میں ایسا ہے کہ جا کر صاحبقران  
 کو روکے اور اسطرت نہ آنے دے یہ سکتے ہی قبیلہ اس سپر گردان اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ  
 جا کر اول لشکر حمزہ کو تباہ کروں اسکے بعد حمزہ کو روکوں قبیلہ اس نے اول ایک آہو بنا کر چھوڑ دیا  
 اور کہا جا کر حمزہ کو بھٹکانا اور آپ طرف لشکر کے چلا یہاں لشکر صاحبقران اسی صحرا میں فروکش ہے  
 کہ قبیلہ اس نے آکر ایک گولہ مارا تمام لشکر میں دھواں چھا گیا اور بخوف بارگاہ میں آیا لندھو را در  
 مالک کو اکٹھا لیا اور لیکر چلا دونوں کو پہنچے میں دیا سے ہوئے ٹھلٹھا ہوا جاتا ہے اور چار جانب  
 دیکھتا ہوا لیکن لشکر اسلام پر دھواں چھا یا ہوا ہے سب لشکر بیکار ہوئے مگر قبیلہ اس مالک و لندھو را  
 کو لیے ہوئے دربار شنگال میں آیا کہ یہ دونوں سردار موجود ہیں انکو حمزہ سے لڑوائیے شنگال  
 نے لندھو را پر سحر کیا کہ لندھو را قدموں پر شنگال کے گرے اور کہا اور شہنشاہ  
 جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں شنگال نے پانچ ہزار ساحر ساتھ لیے اور کہا جا کر صاحبقران کو روکو  
 لندھو را روکنے کو امیر کے چلے اور مالک جا کر پاس جہاں نگیر کے قید ہوئے قبیلہ اس پھرا ہوا



آتا تھا کہ کان میں آواز آئی کہ کوئی خوش آواز بعد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو لکھتے

نہ آنکھ دیکھ سکے جب وہ بے نقاب ہوا	تیر نگہ شوق خود حباب ہوا
نخل جو پیکے میں اک ساغر شراب ہوا	سید عرق سے بھرے کچر یہ آب آب ہوا
وہ آئے کیا شب وعدہ قیامت آپہونچی	ستارہ بخت کا چمکا تو آفتاب ہوا
لگی زہیر جدائی میں دل کو پھر جاتے	نگاہ یار کی ٹھہری مرا شباب ہوا
سنبھالتے دل بیتاب کو فراق میں کیا	اثر نہ آہ میں ٹھہرا وہ اضطراب ہوا
لبوں پہ جان جو آکر ٹھہر گئی دم نزع	کسی کلبو سون کا ارمان سد باب ہوا
نگاہ کتنی ہو اداسکی کہ اٹھے محفل سے	جو دل کو بار بار ہوا کیا وہ باریاب ہوا
ہماری آنکھوں میں اینکی آرزو ہی رہی	تمام عمر نہ بیدار بخت خواب ہوا
وہ مست ہوں کہ مرے ہوش کے تجسّس من	بہت سا پیر خرابات بھی خراب ہوا
اگر بہشت ہو یا رب مقام آسائش	تو کو سے یار میں ٹھہریہ کیون عذاب ہوا
میں کیلے آرزو وصل آپ پچھتاؤ	مرا سوال ہو گویا قرا جو اب ہوا
نکالی آکے جوانی نے بھی نہ دل کی انگ	بھلا ہوا کہ نہ شرمندہ شباب ہوا
دلا سے دیکھے کسی نے ستم کیا ہمپر	تسلیم سے جلال اور اضطراب ہوا

قیلاس نے جو یہ صدا کے دلفریب سُنی پلٹ کر دیکھا کہ ایک طفل کرتہ چکن کا پہنے ہوئے مشروح کا  
پاجامہ دیوانہ وار آتا ہے قیلاس نے پکارا کہ میان صاحبزادے کہاں جاتے ہو لڑکے نے  
کہا اس وقت میں بات نہیں کر سکتا کہ میرا وقت حصول مطلب ہو بھٹی پر شراب کی جاؤنگا وہاں  
کاؤنگا ہر ٹھہری پر وہ لوگ ایک پیسہ دیتے ہیں چارچھ آنے جمع ہو جاتے ہیں جا کر مادر مہربان  
کو دیتا ہوں وہی وجہ معاش ہو باپ ہمارے تان رس خان کوٹھے سے گر پڑے اُنکا کولا  
اُتر گیا اب گھر کی بسر ہماری ذات سے ہومان نے ہماری پتہ دیا ہو کہ بھٹی پر جایا کر قیلاس نے  
کہا تمھارا نام کیا ہو کہا کہ بھکوتان توڑ خان کہتے ہیں قیلاس نے کہا ہم ٹکورو پنے دینگے ہمارے  
ساتھ چلو یہ کھر روپیہ کھر سے نکالا اور لڑکے کے سامنے پھینک دیا لڑکے نے روپیہ دیکھ کر سچ  
پھیر لیا کہا حضور بھکوتان بھلائیے ہم یہ چینی کا روپیہ نہ کینگے بھکوپیسے سے کام ہو آپ تو یہ میں



دھوکا کرتے ہیں نہیں معلوم مکان پر جا کر کیا آفت برپا ہو قیلاس سمجھ گیا کہ یہ لڑکا بیوقوف ہو کر روپہ  
 نہیں لیتا اور پیسے کا طالب ہو ہنس کر کہا میان صاحبزادے اس روپی کے بہت سے پیسے ملیں گے  
 لڑکے نے کہا بھکو باتوں میں نہ بھلائیے قیلاس بڑھا کہ ہاتھ لڑکے کا تمام لون وہ لڑکا سامنے  
 سے بھاگا جھکلی میں جا کر غائب ہو گیا قیلاس کو بڑا افسوس ہو کہ اس طفل کا گانا دُسناسی سوچ  
 میں ایک جھیل پر آیا اور وہاں ٹھہرا صحران کی کیفیت دیکھ رہا ہو مگر صاحبقران زمان جو طرت کوہ  
 میستون کے چلے تھے ایک مقام پر آ کر ٹھہرے سامنے دیکھا ایک قہر سیاہ دروازے پر  
 اُسکے کئی سوزنگی بیٹھے ہیں صاحبقران کو جو آتے ہوئے دیکھا آپس میں اشارے کرنے لگے  
 کہ طلسم کشا آگیا اسکو مار لو کئی سوزنگی لینا لینا کہ دوڑے صاحبقران زمان نے نعرہ کیا کہ باشد  
 ای کا فران بیا واری تا بکاران پر دعا کیا تم لوگوں کو چھوڑتا ہوں نعرہ صاحبقران زمان

ایک تیغ صمصام و مقام نام	بکرمند البتہ شمشیر چار	امیر عرب ضیغم روزگار
سر سرکشان جلد در خاک کرد	بن کا فران از جہان پاک کرد	ایک تیغ عقرب یکے فوالحیام

تو ارکھینچ کر جا پڑے جس رنگی پر ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر لاش غائب ہو جاتی ہو جب  
 امیر نے دو چار زنجیوں کو مارا اور خود زخمی ہوئے مگر شیرازہ لڑ رہے ہیں وہ رنگی دور سے تیر مارتے  
 ہیں نیزے مار کر بھائے ہیں مینال میں گذر اک مکتوب کو دیکھیں مکتوب کو دیکھا اُس میں نوشتہ پایا  
 کہ یہ مقام زندان حوالی طلسم ہو اکثر بندگان خدا یہاں قید ہیں اگر چاہتے ہو کہ یہ قیدی رہا ہوں  
 تو خیال کر کے دیکھو کہ سر قہر پر ایک طائر بیٹھا ہو اور آواز افسوس دے رہا ہو اسی کے سرے  
 یہ رنگی لڑ رہے ہیں تیر سے اس طائر کو مارو جب زبان کھولے اس طرح تیر مارو کہ تیر جا کر وہاں  
 میں پڑے اور اگر تیر نے خطا کی تو وہ تیر پٹ کر تمھارے سینے پر پڑیگا اور توڑ کر پشت کو پار  
 گذریگا صاحبقران نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک طائر ہفت رنگ سر قہر پر بیٹھا ہو آواز افسوس  
 دے رہا ہو جب اُسے منہ کھولا تو امیر نے تیر مارا حلق میں اُسکے پڑا کہ توڑ کر گدی کو پار گذرا  
 اس طائر نے ایک چنچ ماری کہ زمین ہل گئی اور زمین پر گر اچلتے لگا سب رنگی بھی جھلک خاک ہوئے  
 آواز آئی کشتی مرا نام سن زار غ جادو بود نگہبان زندان حوالی طلسم امیر زار غ جادو کو مار کر  
 قریب دروازہ سے کے آئے دروازہ خود بخود کھل گیا امیر اندر داخل ہوئے دیکھا کئی سچون



سلسل و ملوق بیٹھے ہیں مگر آپس میں کہہ رہے ہیں کہ آج خوشی کا دن ہے کہ جو سانپ جھکو گھیرے ہوئے  
تھے وہ سب بدن سے چھوٹے ایک نے کہا میں نے خواب دیکھا تھا کہ طلسم کشا تشریف لائیں گے  
تو ہم لوگ رہائی پائیں گے شاید آج وہی دن ہو امیر کو دیکھو وہ سب شاہزادے سلام کرنے لگے  
امیر نے کلمہ پڑھا کر سب کو رہا کر رہا ہوتے ہی ان جوانوں نے کہا کہ سامنے جو کوٹھے بند ہیں انہیں  
مال ہو اور بارگاہ میں ہیں امیر نے بارگاہ نکلوائی اور وہ بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران بارگاہ میں  
داخل ہوئے اور پانچ سو سوار صاحبقران کے ساتھ ہیں ہمیشہ و فرحت اسی مقام پر اتر پڑے امیر  
اُترے ہوئے ہیں وہ سب شاہزادے گرد بیٹھے ہیں باتیں ہو رہی ہیں کہ صحرا سے گودار میں دیکھا  
امیر نے کہ لندھور بن سعدان ایک مست ہاتھی پر سوار پشت پر پانچ ہزار ساوہر کاروں نے  
لندھور کو خبر دی کہ سامنے صاحبقران اُترے ہوئے ہیں لندھور بھی اسی مقام پر اتر پڑے  
اور صاحبقران سے کہلا بھیجا کہ میں حکم شنشاہ طلسم آیا ہوں بہتر اسی میں ہو کہ میرے ساتھ چلیے  
سوار نے آکر صاحبقران سے کہا امیر کو یہ سُکر حیرت ہوئی مگر جواب میں فرمایا کہ دنیا کہ ادھندی  
جو تجھے ہو سکے قصور نہ کرنا میں سب طرح موجود ہوں لندھور نے یہ جواب سُکر طبل جنگی بجا دیا  
امیر کو خبر ہوئی امیر نے بھی طبل جنگی بجا دیا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہرات

تیاری میں گزری وہ وقت آیا کہ  
منا دل لہن دلکش برکشیدند  
بقشہ جہد ہنر بوئے خوشبخت

حرفوں نزارغ شب پرواز برداشت  
لغات غنچہ از رودر کشیدند  
لندھور سوار ہو پانچ ہزار جوان ہمراہ لیکر میدان میں آیا

ادھر سے صاحبقران تشریف لائے اور وہی سو جوان ساتھ ہیں صاحبقران ایک مرکب  
عربی پر سوار ہو کر میدان میں آئے لندھور نے ہاتھی بڑھایا امیر سمجھے کہ اسکے بیٹھے اور بھانجے  
کو جو نکال دیا وہ اسیکا بد لہنے آیا مگر خیال کر کے دیکھا کہ لندھور کا چہرہ سرخ ہو رہا ہے گزر کا کدو  
پر رکھے ہوئے میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ یا صاحبقران میرے مقابلے میں آئیے  
صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا مرکب عربی طرارہ بھر کے میدان میں آیا لندھور سے جیسے ہی  
صاحبقران کو دیکھا نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا صاحبقران بڑے زور و  
شور میں لڑ رہے ہیں نیزہ لندھور کا نکالا لندھور نے غصے میں آکر گرز و دستی اٹھایا پکار کر



آواز دی کہ یا صاحبقران اسکا نام گرز خردی و مردی ہو اسکا وار و کیے امیر نے گرز سام بن زریں  
 اٹھا کر چہرے کی پناہ کیا مگر لندھو ر نے بقوت تمام گرز مارا اس زور سے گرز پڑا کہ گھوڑے کی  
 امیر کے کمر ٹوٹ گئی امیر گھوڑے سے گرے چونکہ صدمہ پہونچا آنکھ بند ہو گئی لندھو ر ہاتھی سے  
 کود پڑا اسی حال میں صاحبقران کو گرفتار کیا ہر چند شاہزادوں نے غل مچایا مگر لندھو ر نے زمانہ  
 خیال بھی نہ کیا کہ کون پکار رہا ہو کسکو منع کرتا ہو امیر کو گرفتار کر کے اسے پر ڈال لیا اور لیکر روانہ  
 ہوا شاہزادوں نے جو دیکھا کہ ہمارے آقا کو لیے جاتا ہے تلوار بن کھینچ کر جا پڑے لندھو ر نے تھوٹے  
 ہی عرصے میں چند کو قتل کیا وہ بچا رہے بھاگے لندھو ر صاحبقران کو لیے ہوئے دربار شنگال  
 میں آیا اور موضوع کی ادب شاہ میں امیر کو گرفتار کر لایا میں سب کو جواب دہ شنگال نے وزرا سے  
 صلاح کی لندھو ر تو ایک دنگل پر آکر بیٹھا ہوا جھوم رہا ہو اور کہتا ہو ادب شاہ میں سب کو جواب  
 دہ شنگال جو مجھ سے مقابلہ کریگا ایک ضرب گرز میں پیوند خاک کر دوں گا میری ضرب خالی نہیں جانی شنگال  
 نے سر سے امیر کو مسلسل و مطوق کیا اور امیر کو ہوشیار کر دیا امیر کی جو آنکھ کھلی دربار شنگال دیکھ کر  
 زنجیر بن بلائے لگے مگر اسم اعظم نہیں یاد آتا پکار کر آواز دی کیون لندھو ر تو نے نامردی سے  
 بھگو گرفتار کیا نہ پچھتاؤ نے بھگو کئی مرتبہ بھگو نہ یہ کر چکا ہوں انشا اللہ پھر سزا پاؤ گے لندھو ر نے  
 کچھ جواب نہ دیا مسوت بیٹھا ہو مگر شنگال نے جلاؤ کو اشارہ کیا کہ جلد سر کاٹ لے جلاؤ قریب آیا  
 کوٹنے کا خط گردن پر دیا صاحبقران نے جو یہ رنگ دیکھا اپنے مالک سے دعائیں مانگنے لگے  
 کہ اے کویم و رحیم و اے سبح و عظیم رحم اپنا شریک کر اس آفت سے نجات دے نظم

ایک شد ذات تو در دیرہ حرم مسجود ما	مطلب و مقصود ما و شاہد و مشہود ما
شکل دل مستی بہ پہلو سے دل و جانم نہان	مثل جان پوشیدہ و نذر وجود و بود ما
سوز غم و ایریم از چشم جان و دل نہان	ہست اندر سینہ مخفی آتش و بید و ما
رہبری کن و بہری اے رہنما سے گمراہان	نمائید دور زین جا منزل مقصود و ما
سرنگون در سجدہ و گزہ و بخواند ادا تو	نفس شیطان و شریر و کافر و مرد و ما
حمد حق گویم سندی و در نہ بان پارسی	ہست گر چہ کشور ہندوستان مولود ما

امیر تو دعائیں مانگ رہے ہیں اور قیلا اس جادو دنگل پر بیٹھا سیر دیکھ رہا ہو مگر برق و چالاکنے



جو یہ خبر سنی کہ صاحبقران کو گرفتار کر کے لندھوور لیگیا چالاک نے کہا ایہ برق تمہاری قیلاں کے جاؤ میں دربار میں جاتا ہوں برق نے کہا بسم اللہ چالاک طرف دربار کے بھاگا ایک ساحر کی شکل بنکر دربار میں پہونچا جلاؤ کو بٹایا جلاؤ نے پوچھا تو کون ہو کہا میں حمزہ سے بہت جلا ہوں میرے کئی عزیز انہوں نے مارے ہیں آج اوسکے خون کا بدلہ لوں گا ہر چند کہ صاحبقران غصے میں بیٹھے ہیں مگر جلاؤ نقلی خنجر بکت آتا ہے آج دربار میں شنکال کے بہت جماؤ ہو پہلوان و ساحر جمع ہیں اور یہ خبر جو سنی کہ طلسم کشا کو گرفتار کر لیا سب تماشا دیکھنے کو آئے ہیں ہر ایک کا قول ہے کہ اوشاہ آپ اقبالند ہیں کہ طلسم کشا قتل ہوتا ہے کبھی آج تک ایسا نہیں ہوا کہ طلسم کشا قتل ہو جس طلسم پر یہ لوگ گئے اس طلسم کو ان لوگوں نے فتح کر لیا مگر آپ کے اقبال نے کیا زور کیا ہے کہ جانشین حمزہ آپکا مطیع ہو اور نہ کسی بھال تھی کہ انکو گرفتار کر کے لاتا لیکن برق فرنگی رنگ و روغن عیاری نکال کر ایک نازنین کی شکل بنا اور سانسے قیلاں کے آیا قیلاں نے جو صورت زیبا دیکھی بیقرار ہو کر پکارا کہ اے محبوبین کہاں سے آتی ہو وہ نازنین قریب آکر رونے لگی کہا اے شخص میرا حال تو جانتا ہے میں آفت میں مبتلا ہوں میرے شوہر نے بھکومار کر نکال دیا میں چاہتی ہوں کہ میرے شوہر کو سزا ملے قیلاں نے کہا تیرا شوہر کہاں ہے اس نازنین نے کہا کہ گھر میں بیٹھا ہے بھکومار لکڑہٹ خوش ہے اب وہ چاہتا ہے کہ یہ گھر میں نہ آئے تو آپ میرے ساتھ چلیے اوسکو سزا دیجیے اور بھکومار میں بٹھا کر چلے آئیے قیلاں سوچا کہ اسکو گھر میں بٹھا کر اسکے شوہر پر سحر کر دنگا وہ پکار ہو گا تب یہ راضی ہوگی یہ سوچ کر اسکے ساتھ چلا برق لگاے ہوئے لیے جاتا ہے ایک مقام پر گھبرا کر کہا اے قیلاں وہ سانسے دیکھو جلاؤ آتا ہے سونٹا ہاتھ زین ہے آج یہی چاہتا ہے کہ بھکومار ڈالے قیلاں پلٹا اور کہا کہ کدھر آتا ہے جیسے ہی وہ پلٹا برق نے حلقہ ہائے کمند گلے میں ڈال دیے اور بھکومار گرتے گرتے خنجر مار دیا کہ شکم چاک چاک ہوا یہاں قیلاں راگیو ہاں امیر کی قید ٹوٹ کر گری اور اسم اعظم یاد آگیا صاحبقران اُسٹے اور نعرہ کیا کہ ہاشید اے کافران چیداؤ ناکارہ ان پر دغا کھانتک مگر

کرو گے نعرہ صاحبقران

یکے تیغ و مصمام و مقام نام

سرکشان جلد در خاک کرد

امیر عسرب منیغم روزگار

یکے تیغ مقرب یکے زوالجام

شنکال نے کل پہلوانوں کو اشارہ کیا امیر لڑنے گئے اور

بحکم خدا بستہ شمشیر چار

بن کا فران از جہان پاک کرد

شنکال نے کل پہلوانوں کو اشارہ کیا امیر لڑنے گئے اور



اسم اعظم الہی پڑھ رہے ہیں سرشکال کا تاثیر نہیں کرتا چار طرف سے پہلوانوں نے جو صاحبقران پر حملے کیے صاحبقران زخمی ہوئے ایک نے پشت پر سے ہاتھ مارا کہ امیر لڑکھڑا کر گرے شکال نے جو دیکھا کہ امیر گرے اپنے مقام سے چلا سینے پر صاحبقران کے چڑھ بیٹھا اور چاہا کہ صاحبقران کا سر کاٹ لیں لندھور نے جو دیکھا کہ صاحبقران قتل ہوتے ہیں اپنے مقام سے اٹھا اور شکال کو ایک لات ماری اور رٹنے لگا کہتا تھا آقا سے نامدار اٹھیے صاحبقران کو آواز دیتا ہوں کہ آقا نامدار کفار نے بلوہ کیا امیر اسم اعظم پڑھتے ہوئے اٹھے لندھور لڑ رہا ہے اور صاحبقران اسم پڑھ رہے ہیں مگر صاحبقران لڑکھڑاتے ہوئے اٹھے شکال نے جھلا کر کہا کہ لندھور بھی بگڑ گیا ان سب کو گرفتار کر لو اور فرہاد خان اور عادل شیردل کو لا دو جادو گر گئے اور فرہاد خان اور عادل کو کھینچتے ہوئے لائے امیر نے اسم اعظم پڑھا کہ سحر ساحرون کا باطل ہوا لندھور نے بڑھ کر فرہاد خان اور عادل کو بھی رہا کیا لندھور نے دیکھا کہ صاحبقران گر پڑینگے دوڑ کر گود میں اٹھایا اور رٹتا ہوا چلا فرہاد خان اور عادل سے کہا اؤ فرزند ان یہ وقت جان بازی ہے آقا بیہوش ہوئے جاتے ہیں مگر برقی بھی مار کر قبلاں کو اس وقت پہونچا کہ لندھور صاحبقران کو کانڈھے پر سوار کیے ہوئے باہر نکلتے ہیں ایک طرف فرہاد خان ایک طرف عادل شیردل جنگ کر رہے ہیں مگر ساحرون نے گھبراہٹ میں سحر کرتے ہیں تو لندھور و فرہاد خان و عادل رشتے رشتے ٹک جاتے ہیں ساحر چاہتے ہیں کہ گرفتار کر لیں کہ آسمان پر برقی چلی ملکہ غزالہ رفتانہ آہواں جادو آکے پہونچیں دیکھا صاحبقران بیہوش و مدہوش ہیں لندھور صاحبقران کو کانڈھے پر لا دے ہو گیا فرہاد خان و عادل و برقی فرنگی و چالاک بن عمرو بھی جنگ کر رہے ہیں غزالہ نے آتے ہی سحر کیا کہ ان سب پر سے سحر اترتا اور سحر کرتی ہوئی زمین پر آئین نگر آہواں و رفتانہ نے اس طرح کا سحر کیا کہ ان لوگوں کے گرد و حواں بلند ہوا جو کوئی ساحر آیا اور دھواں او سکی آنکھ میں لگا نابینا ہو گیا ٹوٹتا پھرتا ہو مگر غزالہ نے اس طرح کے سحر کیے کہ شکال افسوس کر رہا ہو کہ یارو یہ جادو گر نیاں اراکین سلطنت شریک مسلمانان ہو گئیں بڑے غضب کی بات ہو دیکھو کیا کیا سحر کر رہی ہیں مگر انکو ٹک جانے دو روکنے سے انکے سحر قتل ہوتے ہیں آئینہ سمجھ لو نگا مگر لندھور صاحبقران کو کانڈھے سے نہیں اُتارتا رٹتا بھرتا ہوا جاتا ہو اور رفتانہ و غیرہ سحر کر رہی ہیں جب سحر



کرتی ہیں دس مہینے کے سراز جاتے ہیں اندھیرا ہو جاتا ہے اسی اندھیرے میں یہ جادوگر نیاں بڑھتی ہیں  
 اس طرح سے لڑنے کے صاحبزادے کو نے نکلیں اور لشکر شکال پٹ گیا پھپھانہ کر کے سمجھے کہ یہ  
 جادوگر نیاں بلا سے روزگار ہیں سب کو متاؤنگی اس خوف سے ساحر کے جب صحران لیکر امیر  
 کو لندھو رہو پونچا تو صاحبزادے کو ہوش آیا دیکھا چالاک دبرق دندھو رہو فرہاد و عادل  
 یہ سب انتہا کے زخمی ہیں جادوگر نیوں نے عرض بھی کی کہ حضور یہ لوگ مہضوب حضور ہیں صاحبزادے  
 نے فرمایا اگر یہ لوگ اس وقت نہ ہوتے تو میں زندہ نہ بچتا لندھو رہو نے عین وقت پر مدد کی اور  
 لندھو رہو قدموں سے لپٹ گیا عرض کی اوقات سے تا دہرا اور مولا سے قدر شناس میری  
 جان و مال آپ پر نثار ہو فرہاد و خان بھی قدموں پر گرا عادل شیردل نے بھی مہضوب تقصیر چاہی  
 چالاک بن عمرو دبرق فرنگی بھی قدموں پر گرے امیر نے سب کی خطا معاف کی اور فرمایا کہ  
 آپ لوگ لشکر میں جائیں میں طرف کوہ میستون کے جاتا ہوں لندھو رہو فرہاد و خان و عادل  
 شیردل دبرق فرنگی و چالاک بن عمرو کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیکھا کہ سب لوگ پروردگار کا  
 شکر کر رہے ہیں لندھو رہو نے پوچھا کیوں یار و کیا معرکہ تھا سب نے کہا پکا یک آسمان پر ابر  
 آیا اسقدر دھواں بلند ہوا کہ ہم سب جلے جاتے تھے ہزاروں بیہوش ہوئے ہزاروں ہوش میں  
 تھے ابھی تھوڑی دیر ہوئی کہ دھاڑا ہوا دھواں و میزہ بر طرف ہو گیا لندھو رہو نے کہا برفی نے  
 بڑا کام کیا کہ قیلاں کو مارا میں بھی اسکے سر میں تھا میں نے بھی جب رہائی پائی ورنہ آفت نہ ملتا  
 قتل ہو جاتے آج بڑی جنگ ہوئی جادوگر نیوں نے خوب وقت پر پہونچ کر سحر کیا اگر یہ لوگ نہ  
 پہونچتے تو ہم لوگ نہ نکل سکتے جادوگر نیاں ایک طرف آکر ٹھہرے لندھو رہو داخل بارگاہ ہوئے مگر  
 صاحبزادے نے ان کو چلے صحران کو چلے کرتے ہوئے جاتے ہیں ایک بندی پر چڑھ کر دیکھا کہ سامنے  
 کوہ میستون معلوم ہوتا ہے اور مکتوب نے بھی خبر دی مگر میستون جادو و تحت پر بیٹھا ہے کئی موسا ح  
 جمع ہیں کہ ایک طاہر سامنے آیا اور سامنے میستون کے آکر اشک حسرت انگھون سے گرا دیئے  
 میستون نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یار و غضب ہوا کہ طلمس کشتا قریب آگیا قیلاں جادو نے بڑا  
 انتظام کیا تھا مگر عیاروں نے گھیر کر اوسکو مارا اور طلمس کشتا اب کوہ رنگارنگ تک آگیا یار و  
 ترمین کوئی ایسا ہو کہ جا کر طلمس کشتا کو روکے کہ چوہدار نے بڑھ کر عرض کی کہ دروازے پر ایک



نامہ دار حاضر ہو بیستون نے کہا دریافت کرو کہ نامہ دار کہاں سے آیا ہو چوہدری نے دریافت کر کے عرض کی کہ حکیم اسقلی نوس نے نامہ بھیجا ہو بیستون نے حکم دیا بلا نامہ دار اندر آیا اور بیستون کو نامہ دیا بیستون نے پڑھ کر سنا و قوم تھا کہ او شہنشاہ بے ستون کہ آپ بخوبی انکاہ بین کہ میرے نام حکم تھا کہ جب طلسم کشا اس نے تو اسکو جا کر روکنا سنا کہ وہ بیستون کے جو پہاڑ ہو اس پر طلسم کشا بیٹھا ہو اگر حکم ہو تو جا کر روکوں ایسا وارہ کروں کہ عمر بھر طرف کوہ بیستون کے متوجہ نہ ہو بیستون نے خوش ہو کر پیشانی پر دستخط کیے کہ حکیم صاحب تم لوگ نگہبان طلسم ہو جا کر روکو جو بن پڑے وہ کمال صرف کرو نامہ دار کو عرضی واپس دی اور کہا یہ عرضی ہاتھ میں حکیم صاحب کے دینا وہ نامہ دار پلٹا حکیم صاحب کو لا کر وہ نامہ دیا حکیم صاحب نے وہ حکم دیکھ کر حکم دیا کہ لشکر تیار ہو دے اور غلان قفس میں جبر طائر عتقا قید ہو اسکو رہا کر دو ملازمون نے قفس کھولا وہ طائر اڑتا ہوا چلا اور آنکھوں سے غائب ہو گیا حکیم صاحب تخت پر سوار بارہ چودہ ہزار جوانان سفید پوش ہر او لیے نوبت و نقارہ بجتا ہوا علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے جبین تعریف پروردگار و قوم آمد فوج کی دعوم اس عظم و شان سے حکیم صاحب چلے اور ایک کتاب بغل میں دبائے ہوئے بین و مہدم اسکو دیکھ کر فرماتے ہیں یار دکنے سنا جسوقت کے ہم مشتاق تھے وہ وقت آگیا سب کہتے ہیں ہم تو آپ کے تابعدار ہیں جو حضور ہدایت کرینگے وہ بجالائیں گے یہ صلاح کرتے ہوئے حکیم صاحب جاتے ہیں مگر فرماتے ہیں کہ یقین ہو بیستون جادو بہت بڑی کوشش کریگا حقیقت میں سحرین طاق شہرہ آفاق ہو جو اس سے ہو سکیگا وہ کیا اٹھار کھے کا بیان صاحبقران کوہ رنگارنگ پر بیٹھے تھے کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک شخص حکیم جنغ تخت پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار جوانوں کی فوج علمائے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے وہ تخت قریب پہاڑ آکر اتر حکیم صاحب تخت سے اترے بالائے کوہ آکر صاحبقران کو سلام کیا اور عرض کی کہ تشریف لے چلیے اور تخت پر سوار ہو جیسے سب آپ کے مشتاق ہیں مکتوب دیکھ لیجیے امیر نے مکتوب کو ملاحظہ کیا اس میں نوشتہ پایا کہ انھیں کی ذات سے پتہ لوح کا نیگا صاحبقران حکیم کے ساتھ ہوئے اور کوہ سے اتر کر تخت پر سوار ہوئے امیر جیسے ہی تخت پر سوار ہوئے نوبت و نقارہ بجنے لگا ایک طرف سے سناٹا ہوا ایک طائر غلان



سر پر امیر کے سایہ نکلن ہوا اور مثل النمان کے آواز دینے لگا کہ اے ابا ہالی طلمس آگاہ ہو کہ طلمس کشا آگیا  
 مناسب یہ ہو کہ اسکی اطاعت کرو جو اسکی اطاعت نہ کرے گا وہ مارا جائیگا حکیم کہتا ہوا کہ یا دوست ہو کہ یہ  
 طائر کیا کہتا ہو تم لوگ آگاہ ہو گئے کہ اس طائر کا اسرار طلمسی نام ہو کیا آواز دیتا ہے سب نے کہا کہ بیشک  
 یہ طلمس کشا ہیں کہ طائر اسرار کہ آواز دے رہا ہو کہ یہی طلمس کشا ہیں حکیم صاحب نے اس طائر کو اشارہ کیا  
 وہ طائر سر پر حکیم کے آیا اور آواز دی کہ اے مستقلی نوس تم نے بہت خوب کیا کہ اطاعت طلمس کشا کی  
 بڑے مرتبے پاؤ گے یہ کہنے وہ طائر غائب ہوا حکیم صاحب صاحبقران کو یہ ہوئے ایک قہر میں  
 آئے کہ وہ قہر موسوم تھا ساتھ نام و لقب ہشت پیل کے اسٹین لاکر صاحبقران کو بٹھایا اور حکیم صاحب  
 سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے اور عرض کی غلام حضور کو برائے سعادت لایا ہو اور یہ بھی چاہتا ہوں  
 کہ یہاں کے عجائب و غرائب آپ ملاحظہ کر لیں بادشاہ طلمس سابق یہاں سے بلند آواز کہ کا فزون میں  
 قید ہو اسکو بھی ملاحظہ فرمائیے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر سنا ہوا امیر نے دیکھا کہ ایک تاجدار ملول و  
 غمناک تخت پر بیٹھا ہو مگر نہ بھرون میں بندھا ہوا ماراں سیاہ ہاتھ پاؤں میں لپٹے ہوئے وہ ساحر اس  
 شاہ پر بدعت کرتے ہیں وہ شاہ پکارتا ہو کہ اے طلمس کشا مجھے رہائی دیجیے میں آپ کا مشتاق ہوں امیر  
 اپنے مقام سے اٹھے کہ وہ تخت آنکھوں سے غائب ہو گیا حکیم صاحب نے کہا اے شریار یہ مقدر ہے  
 طلمسی ہیں کیون آپ برہم ہوتے ہیں آپ کو یہ شعبہ بیستون نے دکھایا ہو مگر یہ بادشاہ سابق طلمس  
 ہو ضرور یہ رہا ہو گا اسروز مشکل پر آفت ایسی یہ بادشاہ ساحر زبردست ہو آپ کو یہ شعبہ دکھایا مگر  
 اس سے واقف نہ تھا کہ طلمس کشا آگاہ ہو کر آیا ہو ربانی کی تدبیر کریگا جب یہ رہا ہو جائے گا تب آپ کے  
 ساتھ ہر مقام پر رہیگا اور ہدایت کریگا ایسی جستجو سے لوح بلیگی صاحبقران نے فرمایا میں سمجھ گیا اگر وہ  
 لوگ نہ بھاگ جاتے تو میں ابھی رہا کر لیتا حکیم نے کہا یہ تو شعبہ تھا یہ اصلی نہ تھا آپ کو دکھانے لائے  
 تھے صاحبقران نے فرمایا حکیم صاحب یہ کہاں قید ہیں کہ میں انکی رہائی کی تدبیر کروں حکیم نے کہا  
 وہ راستہ بند ہو جب کوہ بیستون فتح کیجیے گا تب راستہ کھلیگا اول حضور سے مقابلہ کریگا بیستون سے  
 اور جب تک بیستون جادو و تسخیر ہو گا تب تک راستہ نہ ملیگا صاحبقران تو مستقلی نوس حکیم سے  
 باتیں کر رہے ہیں مگر خواجہ عمر و کہ تدبیر رہائی جہانگیر میں نکلے تھے قریب قہر کے پہنچے چند کینزین  
 دربار پر کھڑی ہیں ایک کو اشارے سے بلایا پہلے اوس سے پوچھا اس بارغ میں کون رہتا ہو



سنے کہا لالان حور پیکر اس بارغ میں رہتی ہیں خواجہ سے پوچھا انکو شنکال سے کیا تعلق ہو  
 کینز نے کہا یہ شنکال کی بھانجی ہیں اکثر انکے دربار میں جاتی ہیں یہ سوچکر خواجہ نے اس کینز کو پیش  
 کیا اسکی شکل بکر چلے مگر سناتا گیا کہ خواجہ کیا حاکمت کی ہو کہ کینز کا نام زور یافت کیا تھوڑی دور چل  
 تھے کہ ایک کینز نے پکارا بوا سوسن کہاں گئیں تھیں خواجہ نے کچھ جواب نہیں دیا اس کینز نے  
 قریب آکر کاغذ پر ہاتھ رکھا کہا کیوں خدبات کا جواب نہیں دیتی تب خواجہ سمجھے کہ میرا نام سوسن  
 ہو اندر تشریف لائے دیکھا سند پر لالان حور پیکر بیٹھی ہو گریب کینز میں خواجہ نے ہاتھ باندھکر  
 عرض کی کہ ملکہ عالم آج میں نے خواب دیکھا ہے کہ خداوند سامری خواب میں آئے فرمایا کہ میں نے تجھے  
 کمال گانے کا دیادرا سماعت تو فرمائیے لالان نے کہا میں بہت مشتاق ہوں خواجہ سے اسنے

دعویٰ ہو مگر کسی اداسے	طالب نہیں دل کے دلبر سے	بیٹھکر یہ اشعار عاشقانہ گانے گنگنم
دم بھر کے لیے بیو تک آجاسے	پیغام طلب ہیں جا بجا سے	خوابان تر سے درو کا ہر ہر دل
لیتا ہے یہ مشورہ حسد اسے	دل دون کہ زودن کسی صنم کو	کچھ کہتا ہے جان بے وفا سے
آننے سے بھی ہو چشم پوشی	پہچان گیا تری صدا سے	موسیٰ سے بجا تھی سن ترانی
کیا کام تھیں مری دعا سے	کیوں کان لگاے سن رہے ہو	شر ملتے ہو صورت آشنا سے
دیکھو نہ عدد کو وہ دکھاتا	مٹا کرے نقش مدعا سے	ایجاد ہوا رہ و دست میں
کیا کیا شب غم دیے دلا سے	دنیا ہو جلال اور دل ہو	ہم کشتہ ہو سے میں جس اداسے

اس رنگ سے خواجہ نے یہ اشعار گائے کہ لالان بقرار ہو گئی موتیوں کا مالا لگے سے اتارا  
 کہا سوسن قریب آؤ میں یہ مالا لگوا پھنداؤں خواجہ جیسے ہی قریب آئے اُسے مالا پھنایا موتی چٹکے  
 اور بوٹ گئے اور رنگ و روغن عیاری کا خواجہ کے چہرے سے اُڑ گیا بصورت اصلی ہو  
 لالان نے خواجہ کو گرفتار کیا اور کیتھ کو پکارا کہ او سہیل اس ساربان زادے نے بہت پریشان  
 کیا ہے سکو خدمت شہنشاہ میں رہا تو سہیل خواجہ کو لیکر چلے پیچھے میں دیا لیا اُڑتی ہوئی جاتی ہوئی  
 وقت ہو کہ صاحبقران حکیم سے باتیں کرتے ہوئے اُٹھکر ٹہلنے لگے حکیم باتیں بیان کر رہے  
 ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا صاحبقران نے دیکھا کہ ایک جادوگر نے خواجہ عمرو کو پیچھے میں دبا  
 ہوئے ہے جاتی ہو امیر بقرار ہو گئے اور کہاں کیا فی کاغذ سے اتاری تیرہ کمان میں



ہیوست کر کے سنبیل کو تاکا اور تاک کر تیر مارا کہ سنبیل کے سینے پر پڑا اور توڑ کر پشت کو پار گذرالاشہ  
 سنبیل کا ایک طرف گر اگر خواجہ نے پکار کر آواز دی کہ آقا سے نامدار غلام کو بچا لیے اگر گرونگالو  
 ہاتھ پانوں ٹوٹ جائیں گے امیر نے عمرو کو ہاتھوں پر روکا مگر عمرو متوج ہوا سے بیہوش ہو گئے  
 تھے امیر نے لا کر خواجہ کو ہوشیار کیا عمرو نے جو دربار دیکھا قدموں سے پٹ گیا پوچھا کہ آقا  
 یہ کون صاحب ہیں امیر نے فرمایا یہ حکیم اسقلی نوس ہیں کوہ رنگارنگ سے بھکولائے ہیں  
 بادشاہ سابق طہم کی قید دیکھی تھی چاہا تھا رہا کر دے وہ نکل گیا دم بھر میں نگاہوں سے متنی ہوا  
 عمرو نے کہا جناب حکیم صاحب آپ نے کون کون کتابیں پڑھی ہیں حکیم صاحب نے کہا جن کتابوں  
 کی حکیم کو ضرورت پڑتی ہو وہ رسالے میں نے پڑھے ہیں خواجہ نے چند باتیں حکیم سے کیں کہ حکیم  
 بہت خوش ہوئے کہا خواجہ حقیقت میں تم بڑے ذی کمال ہو عمرو نے کہا ایک رسالہ میرے  
 پاس ہے کہ جس میں مزاج انسان کی شناخت و تشخیص حکمت ہو سکتی ہو وہ میں دون اُسکو ملاحظہ  
 فرمائیے حکیم نے کہا خواجہ میں ایسی کتاب کا بہت مشتاق ہوں عمرو نے کہا تشخیص امراض اور  
 شناخت مزاج وغیرہ سب چیزیں موجود ہیں حکیم صاحب مشتاق ہوئے عمرو نے زنبیل سے کتاب  
 نکالی اور حکیم صاحب کے سامنے پیش کی حکیم صاحب نے اُسکو دیکھا شروع کیا زبان پر اُٹھنے لگا  
 ہیں اور ورق اُٹھتے ہیں بیس پچیس ورق اُٹھے تھے کہ حکیم صاحب کا دل گھبرا یا کہا خواجہ ان  
 اوراق میں کیا لگا ہے کہ اسکی اُٹھنے پر لگی تو زبان لکنت کرنے لگی دل گھبراتا ہو عمرو نے  
 کہا اور ملاحظہ کیجیے آگے بڑھ کر سب مطلب کھلیگا حکیم صاحب پھر پڑھنے لگے ورق اُٹھتے جاتے  
 ہیں مگر ہاتھ میں ریشہ پسینے پسینے ہو رہے ہیں پچاس ساتھ ورق اُٹھے تھے کہ کتاب ہاتھ سے  
 چھوٹی اور رزکھڑا کر گرے جیسے ہی بیہوش ہوئے عمرو نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو

کزان استاد عیار ان عالم	سراپا دانش و عقل مجسم	یہ باغ دین نہ بکرتش آب یاری
جہان سرسنگ در خنجر گذاری	بہر کشور بلاے جان کفار	عمرو آن شاہ عیار ان عیار

خنجر کھینچ کر عمرو چلا تھا کہ امیر نے ہاتھ تمام لیا فرمایا ہاں خواجہ کیا کرتے ہو یہ دوست صادق  
 دیار موافق ہو عمرو رگ گیا صاحبقران نے حکیم کو ہوشیار کیا جب حکیم کی آنکھ کھلی کہا کیوں خواجہ  
 کیا منظور تھا کہ بھکو بیہوش کیا عمرو نے کہا یہی خیال تھا کہ شاید مکر ہو اور اسی صورت سے ممکن ہو کہ مکر



بیوش کرین حکیم صاحب نے بہت عذر کیا اور کہا خواجہ پہلو میں میرے قہر کے ایک حکیم رہتا ہے کہ نہایت  
سکار و جہل ساز ہو بھی سے علم پڑھا اب بھی سے مقابلہ کرتا ہوا اور کہتا ہے کہ میں نے آپ سے نہیں پڑھا اور میں  
آپ کا شاگرد نہیں ہوں بلکہ یہ بھی خیال ہے کہ جب آقا سے نامدار طرف بیستون کے جائین کے تودہ  
عز و رفور کر لیا عرو نے کہا کل میں ضرور جاؤنگا حکیم نے یہ بھی بتا دیا کہ صبح کا وقت اس کے مطب کا ہر مہین  
جی ہوتے ہیں مہین دیکھ کر اپنے پاس سے دوادیتا، حقیقت میں دو اسکی تاثیر دار ہے جسکو دوادی کہتے  
صحت عارضہ سے پانی خواجہ نے کہا کل انشاء اللہ تعالیٰ انکو نیچے مگر حکیم نے شب کو سامان دعوت  
کیا بڑی دھوم سے شب کو امیر و خواجہ نے کھانا کھایا مگر حکیم نے خواجہ سے کہا اے شہنشاہ ادج  
عیاری میں چاہتا ہوں کہ کچھ آپ کا گانا سنوں خواجہ عرو نے سامنے بیٹھ کر اشعار گائے نظم

دو گھونٹ بھی گئے سے نہ اترے شراب کے  
سب حرف دھو دیے ورق آفتاب کے  
دریا میں سرنگون ہیں کٹورے جاب کے  
دیکھو تو جو صلی دل خانہ خراب کے  
دریا میں جوش پر مری چشم پُر آب کے  
برلے ہوئے ہیں ڈھنگ ابھی سے جناب کے  
نفی خوش آتے ہیں کسی چنگ و رباب کے  
کچھ اور کہ رہے ہیں ارادے شباب کے  
تختے کھلے ہوئے ہیں برابر گلاب کے

زاہد نے خاک لطف اٹھانے شباب کے  
ملو خان گریہ میرا یہاں تک ہوا بلند  
کی سیکشی ہو بحر میں کس بحر حسن نے  
ایسے جفا شعار سے اظہار آرزو  
صحن زمین دیا رنگ دونوں غرق میں  
بس ہو چکی امید وفا آپ سے ہمیں  
ناون کے زرمون سے کسی دم نہیں فراغ  
زاہد نہ بک کہ اپنی طبیعت بدل گئی  
سینہ بجوم داغ سے گلزار ہو نسیم

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو حکیم ترفین کر رہا ہے کہ خواجہ حقیقت میں گانا تمھارا سحر ہو دل ہی غربت  
کرتا ہے کہ گانا تمھارا نے جائین خواجہ عرض کرتے ہیں کہ جناب حکیم صاحب جس قدر چاہیے گانا سنئے  
میں ہر وقت حاضر ہوں صاحبقران بھی مسند پر بیٹھے ہوئے خواجہ کی ترفین کر رہے ہیں خواجہ  
نے کہا میں رفع حاجت کر آؤں امیر نے کہا بسم اللہ خواجہ جیسے ہی اُٹھے اور جیسے ہی محفل سے  
نکلے آسمان پر برق چکی ایک ساحر تڑپ کر گرا اور خواجہ کو اٹھا لیا خواجہ نے ہر چند غل بچایا  
کہ آقا مجھے بچائیے صاحبقران نے جستجو کی اپنے مقام سے اُٹھے مگر وہ ساحر کھلیا صاحبقران



زبایا کیدن حکیم صاحب یہ ساحر کون ہو جو کہ عمرو کو لے گیا اسقلی نوس نے کہا کہ اسی حکیم کی یہ شرارت ہو  
 شیاطین کا رگزار اسکا نام ہو صد با ساحر اسکے نوکر ہیں اسکو یہ معلوم ہوا ہوگا کہ صاحبقران و خواجہ  
 حکیم صاحب کے بیان معان آئے ہیں اسی وجہ سے کسی ساحر کو حکم دیا ہوگا وہ عمرو کو آکر اٹھا لیگیا امیر نے  
 زبایا کہ عمرو اُسے سمجھ لیگا رہا ہو کر آئیگا مگر اصل میں یہ سحر کہ گنڈرا کہ شیاطین بسبب اختلاف مذہب حکیم  
 اسقلی نوس کا دشمن ہو اپنے مقام پر بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے اسکو خبر دی کہ آج تو حکیم صاحب کے  
 بیان بڑا جلسہ ہو شیاطین نے حکم دیا کہ دسدم کی خبر نمجھ کو دینا میں چاہتا ہوں کہ عمرو کو گرفتار کر کے  
 قتل کر ڈالوں پہر رات گئے اسکو خبر ملی کہ خواجہ گارے بیہ بین ہنگامہ حیش و نشاڈ گرم ہو شیاطین  
 نے اثرم جادو کو حکم دیا کہ عمرو کو اٹھا لا اثرم آیا اور خواجہ کو اٹھا لیا اور سوچا کہ پہلے جا کہ پہاڑ  
 پر ٹھہرون اور عمرو سے کچھ مال ہون یہ سوچ کر ایک پہاڑ پر لایا اور عمرو کو بوشیار کیا اور کہا او عمرو  
 میں سنتا ہوں کہ تو نے مال بہت جمع کیا ہو لہذا مناسب یہ ہو کہ مجھ کو بھی کچھ دے میں تیری سفارش کروں گا  
 خواجہ نے کہا آپ کا نام نامی کیا ہو مجھ کو کہاں لیے جاتے ہو اثرم نے کہا کہ شیاطین کا رگزار جو  
 حکیم صاحب ہیں حکیم اسقلی نوس کے استاد انھوں نے مجھ کو حکم دیا تھا کہ عمرو کو اٹھا لاؤ میں تمکو یہ  
 کہتا ہوں مگر میں تمھاری سفارش کروں گا اور میرا نام اثرم جادو ہو خواجہ نے کہا مال تو میرے  
 پاس بہت ہو مگر دور رکھا ہو تم اٹھا لو کوئی منع نہ کریگا اثرم نے کہا جہان رکھا ہو گا میں اٹھاؤں گا عمرو  
 نے زنبیل کھولی اثرم نے دیکھا کہ روڈ کا انبار ہو جا بجا اسباب بھی رکھا ہو دریا موج مار رہا ہو ایک طرف  
 ہزاروں جادو گر لنگوٹیاں ہانڈے ہوئے ٹوکری سر پر ایک گرہ کی ڈلی ہاتھ میں مکھیاں بھٹک رہی ہیں  
 جادو گر نے گھبرا کر سر نکال لیا کہا خواجہ حقیقت میں مال تو جیسا ب رکھا ہو لیکن ہزاروں جادو گر ٹوکریاں  
 ڈھور رہے ہیں عمرو نے کہا قبر سامری بن رہی ہو اسپر یہ سب مٹی ڈالتے ہیں تم کچھ گھبراؤ نہیں اچھی طرح  
 دیکھ کے ایک تاج اٹھاؤ تمکو فراغت ہو جائیگی اثرم نے سر ڈالا اور ہاتھ بڑھایا کہ تاج اٹھاؤں  
 گھسانے ہاتھ پکڑ کر کینچ لیا اور کہا او چوٹے دن دھاڑے چوری کرتا ہو جیسے ہی زنبیل میں گرا  
 سو بھول گیا مزدور دن نے آکر گھیرا ایک کہتا ہو کپڑے اتارنا چار اثرم نے کپڑے اتارے  
 ان لوگوں نے ایک لنگوٹی باندھ دی اور ٹوکری سر پر رکھوائی میان اثرم بھی ٹوکری ڈھونے  
 لگے لوگوں سے پوچھتا ہو کہ یہاں کا قیدی کیونکر رہائی پاتا ہو وہ مزدور کہتے ہیں کہ یہ مقام زنبیل



خواجہ عمرو بن قنبر کا قیدی تاقید حیات نجات نہیں پاتا، مرنے کے بعد پانچ سو پیسے سرکار سے ملتا  
ہیں کہ اسکا دفن و کفن کرو ہم لوگ وہ پیسے لے لیتے ہیں اور مردے کو پھینک دیتے ہیں جنگل میں  
جا نوران درند اسکو کھا جاتے ہیں اترم بہت رو دیا کرتا تھا میں کیا جانتا تھا کہ اس آفت میں پھنسا  
ورنہ عمرو کو لینے نہ آتا مگر خواجہ نے بعد گرفتاری اترم رنگ و روغن عیاری کا ٹکالا اور اترم کی  
شکل بنکر دربار شیاطین میں آئے شیاطین نے پوچھا کیوں عمرو کو نہ لائے خواجہ نے کہا حضور  
وہاں بڑے انتظام ہیں اور صاحبقران مالک اسم اعظم الہی ہیں انکے سامنے ساحر نہیں جاسکتا  
مگر میں پتہ لگا آیا ہوں جب عمرو وہاں سے اٹھیکاتب گرفتار کر لاؤنگا مگر ملاحظہ فرمائیے کہ بھکوبجار  
چڑھا آتا ہو شیاطین نے کہا بخار کی مجال ہو کہ میرے نوکر کو بخار آئے سامنے جو ڈبیان رکھی ہیں  
ایک ڈبیہ سے دوانکالی اور ایک کاغذ میں پیٹ کر دی اور کہا کہ اسکو پانی میں گھول کر پی لو خواجہ  
نے پانی میں اسکو گھولا قریب آکر کہا حکیم صاحب ذرا آپ تو چکھیے مجھکو ڈر معلوم ہوتا ہو کہ ایسا ہو  
اسکو پی کر مر جاؤن شیاطین نے کہا یہ دو معقول ہو بدگمانی نہ کرو عمرو نے کہا جب تک حضور پیش  
میں نہ پیوگا شیاطین نے ایک گونٹ پیاجیسے ہی دو اخلق سے اتر می گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا کہا  
اترم کچھ عجب بات ہو کہ سرگردش کرنے لگا پسینہ چلا آتا ہو ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہو دل گھبرا رہا ہو  
خواجہ نے کہا اٹھ کر ٹہلیے معلوم ہوتا ہو دو اگر ہو ٹہلنے سے فرحت ہوگی شیاطین گھبرا کر اٹھ اٹھا  
نے تانچہ مارا لڑکھڑا کر گرا خواجہ نے نفرہ کیا نفرہ خواجہ عمرو

مرے مکر سے کانپتا ہو جہاں	تراشندہ ریش کفار ہوں	عمرو ہوں میں عیار صاحبقران
مرا تیز رفتار ہو کر ہمت دم	صبا ٹھوکرین کھاسے ہر ہر قدم	زمانے کا مکار و غدار ہوں
نہ پاؤں سے مری گرد پا پوکشش کو	دوندہ جہانگرد طر آ رہوں	اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو
نفرہ کر کے پشتارہ شیاطین کا بانڈھا اور سارے بھاگے جمع کو حکیم اسقلی نوس سامنے امیر کے		جہانگیر عالم کا عیار ہوں

بیٹھے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ عمرو کو عرصہ ہوا پلٹ کر نہیں آیا نہیں معلوم کیا گزری اسقلی نوس  
کتے ہیں او شہر یا رتدیر کیجیے ایسا نہ ہو کہ وہ خواجہ کو مار ڈالے امیر نے فرمایا اسکو کوئی قتل  
نہیں کر سکتا وہ آتا ہو گا یہ ذکر تھا کہ زنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا خواجہ عمرو پشتارہ بدوش آکر  
پہونچے اور شیاطین کا پشتارہ سامنے ڈال دیا اسقلی نوس نے کہا خواجہ اسکی زبان میں



سوزن مذی یہ بڑا ساحر ہے علم نیرغ و شعبہ ہ سے بخوبی ماہر ہے اگر ہوشیار ہوگا تو نکل جائیگا خواجہ عمر و نے زبان میں شیاطین کی سوزن دی اور ستون سے باندھ کر ہوشیار کیا شیاطین کی جو آنکھ کھلی اپنے کو گرفتار پایا سر ٹپکنے لگا حکیم صاحب نے اٹھ کر کہا کیوں چھپا بڑا غرور کرتا تھا میں کہتا تھا کہ جس روز طہم کشتا تشریف لائیں گے اُس روز تیرا علاج ہو جائیگا تو کہا کرتا تھا کہ طہم کشتا یہاں نہیں آسکتا تو نے قدرت خدا کو دیکھا اب یا تو اطاعت کر یا تجھ کو ابھی قتل کرونگا شیاطین نے کہا کہ او اسقلی نوس اگر صاحبقران مجھے فرمائیں تو میں اسلام اختیار کروں مگر تمہارے کہنے سے جواب سخت دونگا میں اسلام نہ اختیار کرونگا صاحبقران نے فرمایا او شیاطین تو کسکا مستعد ہو شیاطین نے کہا یہاں سے تین کوس پر ایک کوہ ہے اُسپر ایک گنبد بنا ہوا اُس گنبد میں روشنی پیدا ہوتی ہے اور آواز آتی ہے کہ منہ خداوند کوہ نشین جو دل میں جکے ہوتا ہے وہی آواز آتی ہے اگر تجھ کو اُسکا حال معلوم ہو تو میں ضرور خدا سے آسمان کو سجدہ کروں صاحبقران نے حکم دیا کہ شیاطین کو لیجا کر قید کر و جب ہم خبر لائیں گے تب ہم اس سے سوال اسلام کرینگے عمرو نے کہا کہ خواجہ یہ مذہب کو تشفع دیتا ہے جا کر دریافت تو کرو کہ اُس گنبد میں کون رہتا ہے کوئی شعبہ ہ باز ہوگا اور شیاطین کہتا تھا کہ کئی کوس تک اُسکی خدائی کا ہنگامہ ہو دیہات و قریہ والے آتے ہیں اور مراد اپنی اپنی پاتے ہیں روپیہ خوب چرٹھاتے ہیں عمرو نے کہا کیا عجب ہے کہ اُسے روپیہ جمع کیا ہو آج ہی خبر لاؤنگا یہ کھر خواجہ روانہ ہوئے صبح کو سلسلے کوہ کے پہونچے دیکھا ہزاروں آدمی زیر کوہ جمع ہیں اور گنبد سے برقیں گر رہی ہیں اور میلے میں سب طرح کے لوگ جمع ہیں چرٹھاوا چرٹھو رہا ہے ہزار ہا طالب علم حاضر ہیں سامنے گنبد کے ناچکر یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں

کہتے ہیں احباب میرے بھکو کیا کیا دیکھ کر  
دل دیا اُس بیروت کو بے لاکیا دیکھ کر  
مکو رحم آتا نہیں کچھ حال سیرا دیکھ کر  
او بہت کافر تری زلف چلیپا دیکھ کر  
دقت بیہوشی صنم تاشیر صبا دیکھ کر  
وہ بھی کچھ گھبراے میرا جوش سودا دیکھ کر

میں جو بیخود ہوں کسی کا روئے زیبا دیکھ کر  
سب یہی کہتے تھے وہ پیرحم ہو بیدار ہو  
دوست روتے ہیں عزیز و اقربا بیہوش ہیں  
کیا کہوں کیسی بلا آئی ہو میری جان پر  
تیری آنکھوں کی بھلا وہ مستیان یا دانگین  
ساتھ ہی تھا قافلہ طفلان ایذا دوست کا



مین نے اک دریا بہایا انگہ سے بے تیرے گل	اور لہرائی مجھے بھی موج دریا دیکھ کر
وہ ابھی آئے نہیں دم لے خدا کیوا سٹے	او اجل گہرا گیا تیرا تقاضا دیکھ کر
کیسے یہ بیدار وہین یارب کہ بے رحم کے	لوگ ہستے ہیں کسیکا نبض کوشیدادیکھ کر
شب جو تھی ہم وہ ہم جوش حسد سے یہ فلک	تہ لایا عاشق و معشوق یکجہا دیکھ کر
دوستوں نے رو دیا جب شکل دیکھی انہیں	کیا کہوں کیا حال تھا وہ حال تیرا دیکھ کر

کہ گنبد سے آواز آئی سنم خداوند گنبد نشین آج معلوم ہوتا ہے کہ کوئی مسلمان جلسے میں آیا ہے وہ جو  
 لوگ کھڑے تھے ہر طرف عمرو کے دیکھنے لگے اور وہ سب دوڑے کہ عمرو کو گرفتار کر لین خواجہ عمر  
 بھاگے اور ایک غار میں چھپے دن بھر مید رہا شام کو خواجہ غار سے نکلے سر اٹھا کر دیکھا کہ گنبد میں  
 سناٹا پڑا ہے سمجھے کہ کوئی شعبہ بانہ ہو رات کو یہاں سے چلا جاتا ہے رات بھر اسی مقام پر بسر کی چار  
 گھنٹی رات رہے خواجہ اٹھے اور یمنین گاڑ کر پہاڑ پر چڑھے پہاڑ پر آکر گنبد میں پہنچے دیکھا گنبد میں  
 مال بہت جمع ہو ایک طرف سٹھائی رکھی ہو خواجہ نے سب مال اٹھا کر نذر زنبیل کیا جس سوراخ سے  
 اُسے تھے اسی سوراخ میں گنبد صفا کو لگا دیا جیسے ہی جمع ہوئی عمرو نے دیکھا کہ سانسے سے برقی چکی  
 ایک طفل نہایت خوبصورت چمکتا ہوا آتا ہے جیسے ہی پاس روزن کے آیا اور سوراخ میں  
 قدم رکھا گنبد میں پانوں میں الجھین عمرو نے جال مارا اور اس طفل کو گرفتار کیا اب جو دیکھا  
 تو ایک طفل سیدہ قام چوٹیاں سر پر جال میں تڑپ رہا ہو عمرو نے کہا اسے تو کون ہے اُسے کہا  
 اسلم شیطان بچہ عمرو نے کہا اب میں نے تجھ کو گرفتار کیا تیری شکل بکری کو لوٹ لوں گا اسلم  
 شیطان بچہ خاموش ہو رہا عمرو نے اُسکو جال میں لپیٹا اور نذر زنبیل کر دیا اور اسی طرح  
 روزن میں بیٹھے اور شعلہ ہائے آتش پھینکنے لگے حاضرین کو آواز دی کہ یارو آج خداوند  
 کے یہاں شادی ہو جو جس سے ہو سکے وہ لائے نفع یہ ہوگا کہ مال دونامو جائیگا یہ سنکر لوگ  
 دوڑے کوئی اپنی زوجہ کا زیور اتار لایا کسی نے محلے سے مانگ لیا تھوڑے عرصے میں بہت  
 مال جمع ہوا عمرو نے کہا گنبد کے سامنے رکھ کر ہٹ جاؤ اور آنکھیں بند کر لو پھر جو آنکھیں کھولو  
 تو مال دوناپاؤ گے سب نے خوشی خوشی مال اپنا رکھ دیا خواجہ گنبد سے اترے مگر کلیم ادریس  
 ہوئے سب مال اٹھا کر نذر زنبیل کر لیا اور جست کر کے نکل گئے بعد جانے عمرو کے رہنے



آنکھیں کھولیں دیکھا مال نہ اردو روئے پیٹے سب اپنے اپنے گھر گئے ہر گھر میں یہی ذکر تھا کہ قدرت نے آج نوٹ لیا مگر خواجہ عمرو نے اگر ایک مہر امین اسلم کو نکالا اسلم نے کہا خواجہ میں تمکو بہت سامان دے گا اگر تمکو رہا کر دو مال کا نام سنکر خواجہ نے اُسے جال سے نکالا جیسے ہی اسلم جال سے نکلا غائب ہو گیا اور ایک آواز آئی کہ خواجہ میں رہا ہو گیا اب تمکو نہ پاؤ گے عمرو نے کہا ادھیسیا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا یہ کہہ کر ایک جانب چلے جو مکان راہ میں ملتا ہے اس میں تلاش کرتے ہیں مگر اسلم کا پتہ نہیں ملتا تین دن برابر ڈھونڈتے ڈھونڈتے خواجہ ایک باغ میں پہونچے دروازے پر بلخ کے شکار کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو دل کو بر مار رہا ہو

حرفون کے ٹے جوڑ بڑھا حسن رقم کا	ہر لفظ کے پیوند میں بخیہ ہو قسم کا
عاشق کو نہیں دولت دنیا کی تمنا	جو داغ ہو سینے میں بنو نہ ہو درم کا
آنکھوں کو سکھا دیجیے بیداری کامل	احسان اٹھالیں گے نہ ہم خواب عدم کا
سین کے بھلا خاک جھپک جائیگی آنکھیں	آجائیگا جو نکا جو کوئی خواب عدم کا
آنکھوں کے تقاطر سے خبردار ہو دامن	کچھ اور ارادہ ہو مرے ابر کرم کا
ہم خوب سمجھتے ہیں یہ ایجا و تمھارے	ضبط لب خاموش اشارہ ہو قسم کا
رہتے ہیں نیشم اس رخ گلگوں کے نظارے	جلوہ ہو مری آنکھ میں گلزار ارم کا

خواجہ پشت باغ سے کندہ مار کر دیوار پر چڑھے دیکھا وہی لڑکا سیہ قام چٹیا سر پر مسند پر بیٹھا ہے گرد چند کینز بن کھڑی ہیں اور ایک کینز بیٹھی گارہی ہو خواجہ ایک گوشے میں چھپے گاؤں واسطے رفع حاجت کے اٹھی گوشے میں آکر بیٹھی خواجہ نے گاؤں کو بیہوش کیا اور رنگ دروغن عیاری کا ٹکا کڑا سکی شکل بنکر سامنے اسلم کے آ بیٹھے اور اشعار خوب خوب گائے کہا یا خداوند آج میں چاہتی ہوں کہ تمکو ایک کمال دکھاؤں کہ سرے شراب پلاؤں آپ بہت خوش ہونگے اور آپ کو معلوم ہوگا کہ میری گاؤں مقبول بارگاہ سامری و جمشید ہوئی اسلم نے حکم دیا کہ کیا چاہتی ہو خواجہ نے کہا کہ کئی میخانے کی تمکو دیجیے تو میں شراب لاؤں قدرت بہت خوش ہونگے اسلم کو بالکل خیال نہیں کہ عمرو کہاں ہو جھٹ سے کئی میخانے کی دیدی خواجہ عمرو میخانے میں آئے شراب کو خراب کیا کہ سب میں بیہوشی طائی مگر وہ قاتل بیہوشی طائی ہو کہ اگر دریا میں ڈال دیکھے تو پھلیاں نکل آئیں خواجہ



گئی سو گلا بیان اگر استہ کر کے لائے اول گت ناچی پھر جام کو سر پر رکھا اسلم شیطان بچہ بہت خوش ہو  
 عمرو نے قریب آکر سر جکایا اسلم کو جام دیا اسلم نے جو شراب ہاتھ میں لی شراب سرخ ہو گئی اور چرخ  
 مارنے لگی اسلم نے کہا تو کون ہو خواجہ نے خجرا مارا بدن پر اسلم کے پڑا مگر تاثیر نہ کی خواجہ بہت  
 کر کے بھاگے اسلم نے کہا لینا جانے نہ پاسے کینزین و وٹرین خواجہ نے پٹ کر دیکھا کہ کالی کالی  
 صورت کے لڑکے میرے پیچھے آتے ہیں خواجہ بہت کر کے نکل گئے اسلم نے پکار کر کہا کہ او  
 ساربان زادے کہاں جا بیگا اب تیری فکر کرونگا خواجہ نے کہا او بیجا بھکو کب پاسکتا ہو اسلم  
 سمجھ گیا کہ یہ موطاع ہو روڑ کے لارچ میں پھنسے گا کینزون سے کہا میں جاتا ہوں اور عمرو کو ابھی  
 گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ سنکے اسلم روانہ ہوا مگر خواجہ جو باغ سے بھاگے کئی کوس نکل گئے  
 دیکھا سامنے ایک تکیہ ہو شام کا وقت ہو ایک پھر پا پڑی ہو اسکین چراغ جل رہا ہو اور آواز  
 آتی ہو صاف معلوم ہوتا ہو کہ کوئی روپیہ گن رہا ہو خواجہ نے پہلو سے دیکھا کہ ایک ضیفہ عمر  
 چہرے پر پڑی ہوئی روپیہ گن رہی ہو خواجہ کے خیال میں آیا کہ اس جنگل میں یہ ضیفہ بڑی مالدار  
 رنگ و روغن عیاری کا نکالا ایک طفل حسین کی شکل بنکر سامنے آئے بڑھیا کو سلام کیا اور کہا  
 نانی امان تسلیم عرض ہو بڑھیا نے کہا بیٹا جیتے رہو یہاں تم کیونکر آئے تم تو کئی دن سے غائب تھے  
 اب خواجہ گھبرا ئے کہ کیا جواب دوں مگر سوچ کر کہا نانی امان میں بھاگ گیا تھا مگر اسی جنگل میں  
 چھپا تھا ایک مقام پر مار سیاہ نکلا اُسکو مارا نیو لے نے نکل کر چاہا کہ بھکو کاٹے میں نے اُسکو بھی  
 مار لیا مٹھ میں نیو لے کے ایک پھول تھا وہ میں نے لے لیا جس وقت سے وہ پھول میرے  
 ہاتھ میں آیا زمین کے سب خزانے معلوم ہوتے ہیں ہر مقام پر یہی ثابت ہوتا ہو کہ روپیہ دن  
 کسی مقام پر مال گڑا ہو ایک پتی میں نے اُس پھول کی کھالی تھی ایک پتی نانی امان تم بھی کھا لو  
 نے مٹھ کھول دیا کھلا دیا پھر جو ان ہو جاؤں اور تمھاری پرورش کروں بڑھیا نے پتی جو کھائی  
 گھبرا کر اٹھی بیہوش ہو کر گری خواجہ نے اور بیہوشی اُسکے دماغ میں اتار دی کہ پہر دو پہر ہوشیار  
 نہ ہو جو روپیہ سامنے رکھا تھا وہ تو اٹھا کر نذر زنبیل کیا دوسری طرف دیکھا اور روپیہ ڈبیر  
 اٹھا کے زنبیل میں رکھتے جاتے ہیں مگر روپیہ کم نہیں ہوتا دوسری میں کہتے ہیں خواجہ حقیقت میں  
 اس بڑھیا نے خوب روپیہ جمع کیا ہو یہ سب ہماری تقدیر کا تھا آخر روپیہ اٹھاتے اٹھاتے تھک گئے



اور روپیہ کم نہیں ہوتا کہ پہلو سے آواز آئی کہ اوساربان زادے یہ کنکر تیرے کیوں اٹھا تا؟ عمرو نے دیکھا پہلو سے اس چھپر کے اسلم چلا آتا ہے اُسے ہی چاہا عمرو کا ہاتھ تمام لون خواجہ بھاگے اسلم نے جو جست کی کاندھے پر خواجہ کے سوار ہو گیا اور عمرو کو گرفتار کر کے بڑھایا جو جگایا عمرو نے دیکھا وہ بڑبیا نہیں ہو ایک طفل دو از وہ سالہ چٹیا سر پر اڑتی ہوئی اُسے اٹھ کر کہا یا خداوند اس ساربان زادے نے بھکو بڑی تکلیف دی کیچہ جل رہا ہے تمام ہڈیاں سلگ رہی ہیں اسلم نے کہا دریا سے محیط شیطانی میں جا کر مناد سب تکلیف وقع ہو جائیگی لیکن عمرو کو بھی لیجاؤ دریا سے محیط شیطانی میں آواز دینا کہ ای مننگ شعلہ خوار اس قیدی کو رکھو قدرت نے قیدی بھیجا ہے چند مچلیاں پیدا ہو گئی وہ عمرو کو لپٹ جائیگی لیجا کر قید کرینگی وہ لڑکا عمرو کو لیکر چلا خواجہ نے راہ میں کہا آپ کا نام کیا ہو لڑکے نے کہا ضعیف شیطان میرا نام ہے قدرت نے حکم دیا تھا کہ روپیہ لیکر یہاں بیٹھو وہ جانتے تھے کہ عمرو کو بڑی طمع ہو روپے کے لالچ میں پھنسیگا وہی ہوا کہ روپیہ دیکھ کر مختاری رال ٹپک پڑی آخر گرفتار ہوئے دریا سے محیط وہ مقام ہو کہ جو وہاں گیا پھر قید سے نہ چھوٹا وہیں تڑپ تڑپ کر مرا خواجہ نے کہا سانسے پھر دین پانی پانی لون تو پھر تمہارے ساتھ چلون ضعیف شیطان نے کہا کہ خواجہ کچھ میرے ساتھ کرنا عمرو نے کہا تمہارے ساتھ کرنا کرونگا اوسے عمرو کو کنارے چٹے کے بٹھا دیا خواجہ پانی پیتے پیتے چٹے میں پھانڈ پڑے ضعیف شیطان نے پکار کر کہا کہ ای مننگ پتہ نشین عمرو کو گرفتار کر لے عمرو نے دیکھا کہ ایک مننگ پیدا ہوا اُسے عمرو کو پکڑ لیا چند مچلیاں لڑکا عمرو کے لپٹ گئیں کشان کشان عمرو کو ایک مکان میں لیجا کر بند کر دیا عمرو اکیلے مکان میں گھبرا رہا ہو نکل نہیں سکتا جب رات زیادہ آئی تو معلوم ہوا کہ کہیں گانا ہو رہا ہے اور کوئی بڑے لطف سے یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہے

آئینہ خورشید میں بھی تو نظر آیا  
شیر وں کے نستان میں آہو نظر آیا  
اعجاز سے بڑھ کر ہمیں جاو و نظر آیا  
تاجندہ چراغ شب گیسو نظر آیا  
ظلمات میں اڑتا ہوا جگنو نظر آیا  
بہرون سے جڑایا رکھنا جگنو نظر آیا

جلوہ رخ پر نور کا ہر سو نظر آیا  
زیر صفت مرگان وہ نہیں چشم نسون گر  
آنکھوں نے خیال لب جان بخش بھلا یا  
پر تو جو پڑا کال کا خال سر موہین  
چمکا سر گیسو میں جو افشان کا ذرہ  
دانتوں کا پڑا عکس جو زیور پہ گلے کے



اب میری گلی میں جو کبھی تو نظر آیا	کتے ہیں کتھوار سے کاٹو نکالیں کو چین
بکرا ہوا عارض پہ جو گیسو نظر آیا	دھوکا ہوا خورشید پہ ظلمات کا بھکو
پردے میں جو اُس حور کا بازو نظر آیا	فانوس میں میں شمع سر طور کو سمجھا
گردن میں جو اُس حور کی جگنو نظر آیا	دم و کھدھکی میں حسرت دیدار میں اٹھا
عمدہ زدم فکر جو پہلو نظر آیا	باز آیا میں مضمون سے بتیابی دل کے
جس وقت بلال خیم ابرو نظر آیا	حاصل ہوئی اور نور خوشی عید کی دل کو

خواجہ نے پٹ کر دیکھا کہ اسی مکان میں فرش بچھا ہوا ہے اسلم مسند پر بیٹھا ہو شراب پی رہا ہے عمرو نے  
 چکار کر کہا یا خداوند میں آپ کو سجدہ کرتا ہوں ٹھیکو اپنے پاس بلائیے اسلم نے اشارہ کیا خواجہ  
 اسلم اُٹھتے ہی کلیم اوڑھ لی اسلم پکار رہا ہو کہ او عمر و کہاں گیا خواجہ نہیں بولتے خاموش ایک  
 گوشے میں کھڑے ہیں جب عمرو نے آواز زندی اسلم تخت پر سوار ہوا اور ساتھ والوں سے کہا  
 محل چلو خواجہ نے جو دیکھا تخت سے پٹ گئے تخت لیند ہوا اُڑتا ہوا چلا خواجہ پایہ تخت میں  
 ہوئے ہیں تخت جاتے جاتے جب دریا کی سرحد سے گزر گیا تب خواجہ نے پایہ تخت کو چھوڑا  
 مگر کلیم اوڑھے ہوئے ہیں پیچھے تخت کے چلے جاتے تھے اسلم کا تخت قریب ایک باغ کے  
 پہونچا اسلم وہاں اُترا خواجہ بھی اسی باغ میں آئے ہزار ہا شیطان بچے اُس باغ میں تھے  
 اسلم جو آیا ہزاروں لڑکے دوڑتے ہوئے آئے شہ سے دھوان چھوڑتے ہوئے ایک ایک  
 صوب کے پیچھے رہ گیا تھا خواجہ نے اسکو بیہوش کیا اور ایسی شکل بنکر سامنے اسلم کے آئے کہا  
 یا خداوند آپ تھو دریا سے کیوں چلے آئے اسلم نے کہا وہ ساربان زادہ چھوٹ گیا اسوجہ سے  
 میں چلا آیا کہ ایسا نہ ہو کچھ مکاری کرے بس خواجہ عمرو نے باتیں کرتے کرتے کہا یا خداوند  
 دیکھیے وہ پہاڑ اور گنبد چلا آتا ہے آپ نے کیا تقدیر مقول کی ہے اسلم ادھر بیٹھا کستا تھا یہ نئی بات ہے  
 کہ کوہ بھی چلا آیا میں نے تقدیر بر جنت کی میری تقدیر میں یہ طاقت ہو کہ پہاڑ بھی چلا آیا جیسے ہی اسلم  
 بیٹھا خواجہ نے حلقہ ہاسے کشد آصف با صفا مار کر حباب مار دیا کہ اسلم بیہوش ہوا خواجہ نے کند آصف  
 میں اسلم کو باندھ لیا اور جال میں لپیٹ کر زنبیل میں داخل کر دیا زنبیل میں جو اسلم گیا جب پہاڑ  
 دیکھا چند مزدوروں نے آکر اسلم کو خوب ٹھیک کیا کوئی دھول مارتا ہے کوئی ڈھیلا مار کر بھاگتا ہے



اسلم بھاگتا ہوا قریب دریا کے پہونچا دیکھا ایک کشتی آئی اسپر سے چند شاہزادیاں اتریں ملائے  
پیار کر کہا کہ میان صا جزا دے اگر سوار ہو نو دریا کی سیر کرو اسلم کشتی پر سوار ہوا اور چند شاہزادیاں بھی  
اس کشتی پر سوار ہیں اسلم ان شاہزادیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا جب کشتی بیچ دریا میں پہونچی تو  
دیکھا کہ ایک کیتڑنے کشتی میں سوراخ کر دیا کشتی چرخ مار کر ڈوبی اسلم نے جو دیکھا کہ کشتی ڈوب رہی ہو  
تو پھانڈ پڑا دریا میں غوطے کھانے لگا ملاح نے ہاتھ تھام لیا کہا صا جزا دے تم کیون کو دپڑے  
معلوم ہوتا ہی تازہ وارد ہوا اسلم نے سب حال اپنا بیان کیا کہ میں خدائی کرتا تھا مگر عمر و نے مجھ کو  
قید کیا اب یہاں سے کیونکر رہائی پاؤں ملاح نے یہ سنا کہ اسلم کا چھوڑ دیا اور کہا اگر تو عمر و  
کا گناہ بگا رہو تو کوئی تجھ کو امان نہیں دے سکتا تو یکساں باقی ہو تو دعویٰ خدائی کرتا تھا اسلم غوطے  
کھاتا ہوا چلا کئی کوس بہتا ہوا گیا ایک مقام پر دیکھا کہ ایک ماہی گیر جال پھینک رہا ہو اسلم جال  
میں پھنسا ماہی گیر نے کھینچ لیا سمجھا کہ کوئی ماہی کھان پھنسی ہو جب جال قریب آیا تو ماہی گیر نے اسلم کو  
دیکھا اسلم قدموں پر گر پڑا اور کہا اے ماہی گیر تو نے بڑا احسان کیا مجھ کو اپنے مکان پر لے چل میں  
تیری خدمت کرونگا ماہی گیر اسلم کو ساتھ لیکر اپنے مکان پر آیا زوجہ سے کہا ابو صاحب پروردگار  
نے ایک اولاد عطا فرمائی اسکو رکھو زوجہ ماہی گیر نے اسلم کا ہاتھ تھام لیا اور مکان میں اپنے  
لائی فرش پر اسکو بٹھایا اسلم نے کہا اے مادر مہربان مجھ کو شراب کی عادت ہو زوجہ ماہی گیر نے  
دو بوتلیں نکال کر سامنے اسلم کے رکھیں اسلم اٹھا کر پی گیا عورت نے کہا ارے تو کون ہو کہ دو بوتلیں  
بلا تکلف پی گیا اسلم نے سب حال اپنا بیان کیا اس عورت نے جو سنا کہ یہ خدائی کرتا تھا ایک  
دو تھڑ مارا اور کہا اونا لایق تو ہمارے پیر مرشد کا گناہ بگا رہو مجھ کو کون جگہ دیکھا جا دو رہو اسلم  
نٹھ کے بھل گرا بیہوش ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھ کھلی دیکھا ایک جھگل میں کھڑا ہوں اور  
ایک گنوار بڑے قد کا جوان لٹھ لیے کھڑا ہو اسلم نے ہاتھ باندھ کر کہا میں نے تیری کیا خطا کی  
ہو جو مجھ کو ٹھمارنے کا ارادہ کر رہا ہو اس جوان نے کہا اوبے جیا تو نے غضب کیا کہ پیدا کرنے  
والے سے ہماری کی اب تیرا بدلہ ہو جائیگا جا دو رہو جھگل سے نکل جا ہمارے جھگل میں تو نہیں  
رہ سکتا ہو ورنہ تیرے ہاتھ پاتوں توڑ ڈالونگا یہ کہہ کر ایک لٹھ مارا اور وہ لٹھ سر پر پڑا چرخ کھا کر  
گرا بیہوش ہو گیا نہیں معلوم کتنی دیر تک بیہوش رہا جب آنکھ کھلی تو دیکھا کہ سامنے ایک قعر کے



کھڑا ہوں اور اس قدر میں کئی سو جو ان تنگدستان بیڑیان پہنچے ہوئے کھڑے ہیں اور اسلیم کو بلا رہے ہیں اسلیم بھی اس مکان میں گیا چند سپاہی اسکو دیکھ کر دوڑ پڑے اور تنگدستان بیڑیان اسلیم کو پہنائیں اسلیم بھی انھیں قیدیوں میں شریک ہو کر بیٹھا مگر وہ قیدی اسکو ستا رہے ہیں کوئی دھول مار رہا ہے کوئی پتھر مار دیتا ہے اسلیم حیران ہو کر جھکے پاس جا کر بیٹھا ہے وہ دھولیں مارتا ہے جس طرف گیا مصیبت میں پھنسا ایک گوشے میں بیٹھ کر رونے لگا جی میں کہتا ہوں کہ اے اسلیم کا شکوہ میں عمر و کو نہ قید کرتا تو اس مصیبت میں نہ پھنستا رو رہا تھا کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اے فرزند کیوں رو رہا ہے دیکھا کہ ایک ضعیف سیادہ کا ہوا انجام ملتی ہوئی آتی ہے مگر منہ سے بوسے بد آتی ہے کہ سب قیدیوں نے منہ پھیر لیا مگر اسلیم نے پکار کر کہا کہ اے مادر مہربان آؤ وہ ضعیف اسکے قریب آئی اگر بیٹھ گئی اور مسکرا مسکرا کر باتیں کرنے لگی لیکن اسلیم بھی بہ محبت باتیں کر رہا ہے مگر سب قیدیوں نے اس ضعیفہ کی طرف سے منہ پھیر لیا ہے وہ ضعیفہ اسلیم سے کہنے لگی کہ یہ زنبیل عمر و کی ہے اور یہ عجائبات سارے معجزات کے ہیں میں بھی اس زنبیل میں قید ہوں اور تم بھی قید ہو یہاں وصال و وصل کا کیا ذکر جب تک عمر و نہ جھکو نکالے اور نہ رہا کر رہا ہوں اس مقام سے غافل ہو گیا کہ قیدی بدو ن اس کے حکم کے رہا نہیں ہو سکتا ہے میں بھی عرصہ و زمانہ سے قید ہوں مگر آزاد ہوں مزدوری کرتی ہوں زنبیل کے باہر نہیں جاسکتی ہوں اس پر یہ دوسری مصیبت آتی ہے اور یہ کہ تو زنبیل میں بھی قید ہو اور یہاں کے زندان کا بھی قیدی ہو اسکا سبب یہ ہے کہ تو نے دعویٰ خدائی کیا تھا اور شرک خواجہ کے مذہب کے موافق کیا پس یہ سزا لگی جھکو ملی ہو غیر تو یہاں رہ میں روز آیا کرونگی فرصت کے وقت تیرا دل خوش کر جا یا کرونگی اسلیم نے جواب دیا کہ اے مادر مہربان جو کچھ اب تو گزریگی اسکی برداشت کرینگے یہ کہہ کر اسلیم نے اسکے منہ کے چوے لیے اور گلے سے لگایا اور کہا کہ ایسا نہ کیجیے گا کہ نہ تشریف لائیے اور جھکو اپنے فراق میں تڑپا لے میں آپ کے فراق میں ہلاک ہو جاؤں گا اس لکاتانے جواب دیا کہ تم اطمینان رکھو میں ضرور آؤنگی تمہارے پاس آنے سے تو جھکو لطف زندگی ملتا ہے میں بہت بیقرار تھی کیونکہ جب سے زنبیل میں خواجہ نے داخل کیا تھا اسدن سے میں اس کام کے لیے ترس گئی تھی کوئی پوچھتا بھی نہ تھا میں خود خواہش کرتی تھی مگر کوئی رنج بھی نہ کرتا تھا آج تو میری مراد ملی حاصل ہوئی موت کے بعد میں اپنی خواہش کو پہنچی اگر میں نہ آؤنگی تو جھکو میری خواہش لائیگی یہ کہہ کر وہ قید اسلیم کو اسی زندان



چھوڑ کر چلی گئی اسلم خاموش ہو رہا اور سب قیدی منہ پھرے ہوئے اُن دونوں کی باتیں سننا کیے جب  
 وہ قحبہ چلی گئی اسلم سر جھکا کر ایک گوشے میں جا کر بیٹھ رہا اب راوی بیان کرتا ہے کہ اسلم تو خواجہ عمر کی  
 زنبیل میں قید ہو اور اسطور سے بسر کرتا ہے کہ وہ ہی قید آتی ہو اور اس سے ہر روز منہ کالا کر کے  
 چلی جاتی ہو اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اسکو تو قید رکھا جاتا ہے اب یہاں کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب  
 خواجہ نے اسلم کو عیاری کر کے نذر زنبیل کیا بعد اُن سب بچے ہائے شیطان کو بھی بیہوش کر کے  
 بعض کو اٹکین سے قتل کیا اور بعض کو نذر زنبیل کیا جو کہ اُس باغ میں تھے اور سب مال و اسباب  
 و بانکا لیکر نذر زنبیل کر کے اس خیال سے چلے کہ خدمت صاحبقران میں پہنچ کر اس حال سے  
 صاحبقران کو آگاہ کروں تاکہ حکیم شیاطین سے صاحبقران بیان فرمائیں وہ منہ کے دین اسلام قبول  
 کرے خواجہ اُس باغ سے نکلا حکیم استقلینوس کے مکان کی طرف چلے اُنکا ذکر آئندہ کیا جائیگا  
 انورہ میں رکھا جاتا ہے وہاں صاحبقران پاس حکیم استقلینوس کے تشریف فرما ہیں حکیم صاحب  
 غلطی و ارات میں مصروف ہیں صاحبقران کا یہ قصد ہے کہ خواجہ کوہ کی خبر لیکر آئیں کہ وہاں اُس  
 گنبد میں کون شعبہ گر ہے تو پھر میں شیاطین کو مسلمان کر کے طرف کوہ بیستون کے بہ صلاح  
 حکیم صاحب روانہ ہوں اور کوہ بیستون کو فتح کر کے بادشاہ سابق کو رہا کروں اور طرف طلمس  
 کے روانہ ہوں صاحبقران کو خواجہ کے انتظار و اذعان خیالات میں مصروف رکھا جاتا ہے اب حال  
 بیستون جادو کا ملاحظہ ہو کہ جب اسکو یہ خبر ملی تھی کہ طلمس کشا کوہ رنگارنگ پر آگیا ہے تو اسنے  
 اپنے اہل و دربار سے کہا تھا کہ کوئی جا کر طلمس کشا کو گرفتار کر لائے افسوس ہے کہ قبلا اس جادو  
 ناتھ سے عیاروں کے مارا گیا ورنہ وہ ضرور اسیر کر لاتا کسی نے جواب نہ دیا اتنے میں چوہدری نے آکر  
 کہا تھا کہ ایک نامہ دار آیا ہے اسنے طلب کیا تھا جب وہ نامہ دار آیا تھا اور اسنے نامہ لیکر پڑھا تھا  
 تو معلوم ہوا تھا کہ حکیم استقلینوس کا نامہ ہے انھوں نے لکھا ہے کہ اگر حکم ہو تو میں جا کر طلمس کشا کو روکوں  
 جسے جواب لکھا تھا کہ جا کر روکو تو حکیم صاحب آکر صاحبقران کو اپنے مکان پر لے گئے تھے  
 جیسا کہ تحریر ہوا ہے و منشی احمد حسین قمر مرحوم نے لکھا ہے صاحبقران تو اُدھر گئے تھے یہاں بیستون  
 اس خیال سے بے فکر بیٹھا تھا کہ حکیم صاحب تو گئے ہیں وہ طلمس کشا کو گرفتار کر لیں کیا ضرورت ہے  
 کہ اور کسی کو روانہ کروں اسکو اسی خیال میں کوہ بیستون پر مبتلا رکھا جاتا ہے اور یہ اپنے مقام پر



اسکا ذکر آئندہ ہوگا لشکر صاحبقران کو لندھور لیے ہوئے بمقابلہ اخلاق فروکش بین ملک غزالہ  
 و ملک گوہر آرا و سیران جادو و آفت جادو مع اپنے لشکر کے شریک اسلام ہیں آمد صاحبقران  
 کا انتظار کر رہے ہیں چالاک و غیرہ عیار بھی یہاں ہیں جہانگیر و سلما سے معرجال قید شکنکال میں  
 بین شکنکال بعد جنگ و پیکار و کھانے صاحبقران و عادل شیردل : فرما د خان و غزالہ وغیرہ  
 کے اپنے دار الخلافت میں بیٹھا ہوا یہ فکر کر رہا ہے کہ کیا تدبیر کروں کہ یہ بلا دفع ہو اور طلسم کشا گرفتار  
 ہو جائے اور طلسم نفع ہو اسکو دم بدم کی خبر میں مل رہی ہیں اسکو اسی فکر میں رکھا جاتا ہے اور لشکر  
 اسلام کو بمقابلہ اخلاق چھوڑا جاتا ہے اور سموات جادو کو اسکے ملک میں چھوڑا جاتا ہے اور  
 وزیر جمشید ثانی کو سموات کا لہان رکھا جاتا ہے بادشاہ کو طلسم نوخیز میں مقیم رکھا جاتا ہے کہ بعد فتح طلسم  
 کے صاحبقران تو مع لندھور و مالک و مقبل و بہرام و خواجہ و چالاک و برق و غیرہ کے  
 برائے فتح طلسم زعفران زرار کے تشریف لے گئے یہاں بادشاہ و کل سردار و کل لشکر مقیم ہے  
 اور بادشاہ کو یہ انتظار ہے کہ صاحبقران طلسم فتح کر کے تشریف لائیں تو جس طرف فرمائیں اس  
 سمت کو کوچ کیا جائے یہاں طلسم نوخیز میں سب مقیم ہیں انکو مقیم رکھا جاتا ہے اب حال رستم  
 پلین و سلین کشندہ قویل ہندی و دویل ہندی و کی تان فرنگی و ملک آہو چشم کا تحریر ہوتا ہے منشی  
 احمد حسین صاحب قمر نے صفحہ ۷ میں علمشاہ کے حال کو اس مقام پر ترک کیا ہے کہ جب سلما سے  
 معرجال نے جہانگیر پر عاشق ہو کر اپنی وزیر زادی کے ذریعے سے قید خانہ سے چھڑوا شکایا  
 تھا اور علمشاہ وغیرہ بھی اس قید خانے میں قید تھے جب شکنکال بادشاہ طلسم کو اس حال کی  
 خبر ہوئی کہ کوئی جہانگیر کو قید خانے سے لے گیا بہت غصہ آیا برہم ہو کر حکم دیا تھا کہ میدان خونی  
 بیرون شہر تیار ہو ہم کل سب قیدیوں کو قتل کرینگے ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے جسکو تماشا دیکھنا  
 ہو وہ آکر قتل کا تماشا دیکھے وہاں میدان خونی کی تیاری ہونے لگی اور ہر کارون نے جا کر امیر کو  
 آگاہ کیا کہ جہانگیر قید خانے سے غائب ہو گئے اسپر شکنکال کو بہت غصہ آیا اسنے حکم دیا ہے  
 کہ کل ہم سب اسیر دن کو قتل کرینگے لہذا کل سب قتل ہونگے یہ خبر صاحبقران نے سنی فرمایا کہ  
 جا کر عین وقت پر سب کو رہا کرینگے اور ہر کارے مقرر فرما سے تھے کہ ہکو و مبدم کی خبر  
 اور جہانگیر باغ سلما سے معرجال میں بیٹھے ہوئے تھے پہلو میں ملک کے کبرق فرنگی نے جا کر



اس حال سے جہانگیر کو آگاہ کیا تھا ملک نے کہا تھا کہ کل میں ان سب کی کمک کرونگی چنانچہ جب وہ وقت آیا اور سب تماشاخی بیرون شہر اکو جمع ہوئے تھے اور شکل بھی مع اپنے اراکین دولت و لشکر کے آیا تھا اور میدان خوبی طیار ہو چکا تھا اور قیدی بلوا کر زبردوار بٹھائے گئے تھے اس وقت ملک سلما سے مہر جمال آکر پہونچی تھی اور ایک طرف کھڑی ہوئی تھی جب شکل نے سحر کیا کہ قیدی بتلائے سحر ہوں ملک نے رد سحر کیا اسی طور سے کچھ عرصہ گزرا تھا کہ صاحبقران آپڑے اور لڑنے لگے خوب مقابلہ ہوا صاحبقران و مہر جمال نے سب کورہا کیا اور لشکر شکل کو شکست دی امیر علیشاہ و ملک غزالہ و ملک آہو چشم وغیرہ کو لیکر اپنے مقام پر آئے تھے بعد تھوڑی دیر کے ملک سلما سے مہر جمال جہانگیر کو ہمراہ لیکر لشکر اسلام میں آئی تھیں اور شریک صاحبقران ہوئی تھیں یہاں سے اسے ہونے لگی تھی کہ اب کیا کرنا چاہیے سلما سے مہر جمال نے کہا تھا کہ آپ کو طرفت کوہ بیستون کے جانا چاہیے کوہ کو فتح فرمائیے اُسکے بعد داخل قلعہ طلسمی ہو جیے طلسم کو فتح فرمائیے یہ کہہ کر سب راہوں سے آگاہ کیا تھا اور صاحبقران سے سلما سے مہر جمال یہ کہہ رہی تھیں ادھر رستم پلہن دیکھن نے آہو چشم سے کہا تھا کہ بابا جان کے ساتھ رہنے میں کوئی فائدہ نہیں ہے لہذا میری یہ رسم ہے کہ لشکر سے نکل چلو چلکر الگ کسی مقام پر قیام کریں اور ترقی شان و شوکت کی کوشش کریں گو فارح اس طلسم کا میں نہیں ہوں مگر شاید ایک دو مرحلہ ہی ہمارے ہاتھ سے فتح ہو جائیں آہو چشم نے عرض کیا تھا کہ جو آپ کی رائے ہو پس اسوقت اول شب علمشاہ رومی استر مالا کبود فرنگی پر سوار ہو کر آہو چشم کو ہمراہ لیکر ایک طرف کو روانہ ہوئے تھے اُنکے جانے کے بعد باہم جہانگیر سلما سے مہر جمال میں رائے ہوئی یہ دونوں بھی بارگاہ سے نکل کر ایک سمت کو چلے گئے تھے کہ شکل شیر بنکر ملک اور جہانگیر کو اسیر کر کے لے گیا تھا اور لیما کر قید کیا تھا اور صاحبقران قوت مع موافق نہالیش ملک سلما سے مہر جمال کے طرفت کوہ بیستون کے روانہ ہوئے خواجہ کوہ پر آئے خبر جہانگیر کے روانہ کیا تھا اب ناظرین کی خدمت میں گزارش ہے کہ علمشاہ رومی کی داستان بلبل ہزار داستان طوطی گلشن فصاحت و بلاغت یعنی منشی احمد حسین صاحب قمر نے صفحہ ۷۷ میں ترک کی تھی اب یہ حقیر داستان علمشاہ رومی سے شروع کرتا ہوں ناظرین کی خدمت میں عرض ہے کہ منشی احمد حسین صاحب قمر نے یہ طلسم شروع کیا تھا اور ایک سٹو یا رہ صفحہ ۷۸ تک لکھا کہ انہوں نے



اس جہان فانی سے طرہ عالم جاودانی کے رحلت کی آگے لکھنے کی فرصت نہ ملی دل کی ہوس دل ہی میں رہ گئی یکسو بارہ صفحہ تک لکھنے کی نوبت آئی تھی انکے انتقال کرنے سے تحریر اس طلسم کی موقوف رہی اور یہ طلسم ناتمام رہا مگر یہ ذخیرہ دفتر میں رہا اب جو میں خدمت جناب مستطاب علی صاحب غریب پرورش شریف نواز جناب بابو پراگ نرائن صاحب بہادر مدظلہ العالی کی حاضر ہوا انھوں نے مجھے فرمایا کہ تو اس طلسم کو تمام کر میں نے عرض کیا کہ کس طلسم کو فرمایا طلسم زعفران زار سلیمانی کو کہ جسکو منشی احمد حسین صاحب قمر نے شروع کیا تھا انکو اجل سے مہلت نہ ملی کہ وہ تمام کرتے اب تو تمام کر میں نے یہ شکر سر جھکا لیا ابھی کچھ جواب نہ دیا تھا کہ بھارے افسر اعلیٰ اور ہم سب کے سر پرست غریب نواز جناب منشی امر اولعل صاحب نے میری طرف سے فرمایا کہ بھلا حضور یہ آپ کے حکم کو نالین گے ضرور آپ کے فرمانے کو بجالائیں گے اور میرے لیے سعی فرمائی اور میری سفارش بابو صاحب سے کی خداوند کریم جناب بابو صاحب دینر جناب منشی صاحب کو ہم سب کے سر پر سلامت دبا کر امت رکھے کہ یہ صاحبان موصوف ہم شریفیوں پر رحم فرماتے ہیں اور پرورش کا ہمہ وقت خیال رکھتے ہیں کہ کسی طور سے ان سب کی پرورش ہو جب اسطور سے جناب بابو صاحب نے فرمایا اور جناب منشی صاحب نے میری سفارش بابو صاحب سے فرمائی میں نے ان دونوں صاحبوں کی فرمانے سے اور اس خیال سے کہ الامر قوت الادب قبول کیا اور غریب خانہ پر اگر اس طلسم کو تحریر کرنا شروع کیا خداوند کریم جھکوا اس بار عظیم سے سبکدوش کرے آمین یا رب العالمین

دو کلمہ داستان جلالت عنوان علم شاہ رومی و ملکہ ابو چشم کو ملاحظہ فرمائی غزل بجائے ساقی بہ

گلگون نے کپڑے پھاڑے ہیں قبا پر کیا کیا	خنا پس پس گئی ہو دست دپاے یار پر کیا کیا
کیے ہیں شکر کے سجدے جفاے یار پر کیا کیا	رہا ہو دل مرا راضی رفاے یار پر کیا کیا
رہا مجمع ہمیشہ عاشقان بے تحمل کا	اڑے مفلس در دولت سراے یار پر کیا کیا
کیا ہو اک جہان دیو اندا سکی جامہ زیبی نے	گریبان چاک ہوتے ہیں قبا پر کیا کیا
قباے تنگ پر رکھے کلام کج جو دیکھا ہو	بھاری جان نکلی پروا سے یار پر کیا کیا
انھار نے بھی نہ آنکھ او پر شبے صل اس پر بد کو	چڑھا ہو جن مری ضد سے حیاے یار پر کیا کیا



نہیں آئیکا میرے بعد شانہ کا خیال آتش

پڑ گئے چچ گیسوے رساے یار پر کیا کیا

بیت نگارندہ معنی و لغریب ملہ عروس سخن را چنین داد زریب ملہ چہرہ طو کنندگان راہ معنی و  
سیاحان دشت نکتہ دانی و صحرا نور دان میدان فصاحت و سیر کنندگان گلشن بلاغت اس داستان  
جلالت عنوان کو صفحہ قرطاس پر نوک قلم منبر سرشت سے اسطور سے رقم کرتے ہیں کہ ناظرین کو یاد ہوگا  
کہ علم شاہ رومی کی داستان منشی احمد حسین صاحب قمر مرحوم نے صفحہ ۱۰۰ میں اس مقام پر ترک کی تھی  
کہ وہ باہم صلاح کر کے مع آہو چشم کے اول شب مرکب پر سوار ہو کر لشکر سے نکل کر روانہ ہوئے تھے  
ایک سمت کو اور آہو چشم بالائے ہوا سے اُرتی ہوئی جاتی تھی یہاں تک کہ کئی کوس لشکر سے  
شاہزادہ و ملکہ نکل آئے راہ میں قریب نصف شب کے گزری جب لیلائے شب تا کمر پہنچی اتفاق  
سے شاہزادہ اس شب ماہ میں بعد قطع منازل و طو مراحل کے ایک جنگل میں پہنچا کہ وہ صحرا ہست  
شاہد اب و پر بہار تھا ایک چشمہ آب صاف و شفاف کا جاری تھا اسکے کنارے ایک چوڑا تھا  
جب شاہزادہ وہاں پہنچا خیال کیا کہ اب تو کئی کوس نکل آئے ہیں اور رات بھی قریب نصف کے  
گزر گئی ہو اب کوئی براے تلاش نہ آئیگا یہ باقی رات اسی مقام پر بسر کر دو وقت صبح طرف منزل مقصود  
کے روانہ ہو گئے یہ خیال کر کے قریب چوڑا مرکب پر سے اترے مرکب کو چھوڑ دیا خود زین پوش  
بھا کر لیٹے ملکہ بھی بالائے ہوا سے زمین پر آئی سامنے علم شاہ کے بیٹھ گئی باہم باتیں ہونے  
لگیں یہاں تک کہ رات باتوں میں بسر ہو گئی ستارہ سحری آسمان پر چکا سلطان شب مع افواج  
ستارگان کے طرف مغرب کے روانہ ہوا آمد آمد شاہ خادری کی افق مشرق سے شروع ہوئی نور  
سحری پھیل گیا علم شاہ نے دیکھا کہ زمانہ شب کا بر طرف ہوا خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی جھوسکے  
نسیم بہاری کے چلنے لگے اور دونوں کو بے اختیار کرنے لگے و طائران صحرائی شاخہاے حیات  
پر بیٹھ کر اپنے اشیائے نون سے نکل کر تعریف و توصیف خالق ارض و سما کی بزبان بے زبانی کرنے  
لگے اشجار صحرا و جد میں آکر جمونے لگے زمین کو چومنے لگے کوئی سر بسجود تھا یہ معلوم ہوتا تھا  
کہ زبادان عبادت گزار رکوع و سجود میں مصروف ہیں جھونکے نسیم سحری کے چل رہے تھے  
غیر ذل کو شگفتہ کر رہے تھے علم شاہ نوجوان کی نگاہ جھپٹری دیکھا کہ جا بجا سرو کے درختوں پر  
فاختہ قلندر مشرب میٹھی ہوئی صدائے کو کو کر رہی ہو کہیں صدائے تیمونج کا شور کہیں نالہ حق



کی و صوم علی العموم صدائے مرغ محری و حندہ کباب دری سے صحران زمرہ بوم تھا نمونہ فیض حیرت ازدم  
 تھا عجب خوشگوار وادی مینا کار تھا جواشجار تھا میوہ دار تھا سانسے باغبان قدرت کے نگونساں تھا  
 گلشن پستی و بلندی سے بہوار تھا گلہاے رنگارنگ و شگوفہاے رنگ برنگ و میوہاے گوناگون  
 سے صحران بہار تھا کوسون تک سبزہ زمردگون آب پاشی شبنم سے نرم تھا جوشہر تھا سجدہ خالق مین خم تھا شعر  
 گل جو تھا اس دشت مین بے خار تھا ہلد سبزہ رشک زمرد سبزہ رخسار تھا ہلد و یگر زجرم کوہ تامیدان فرخ  
 کشید و خط گل طغرا بطرا ہدیہ جو عالم علم شاہ نوجوان نے اس صحران مینو سواد کا مایا خط فرمایا و جد طاری  
 ہوا بقیہ را ہو کر حمد خالق زمین و زمان کرنے لگے باغبان قضا و قدر کی وحدانیت کا دم بھرنے لگے  
 عالم و جہ مین اکر یہ شعر زبان پر جاری ہوا شعر ہر گیا ہے کہ از زمین روید و وحدہ و لا شریک لہ گوید  
 یہ جلد زبان پر لائے برگ درختان سبزہ و نظر ہو شیار ہر درختے قدرت معرفت کردگار یہ شعر اس دشت  
 پر بہار کو دیکھ کر پڑھا شعر اگر فردوس بر روی زمین است ہمہ زمین است ہمین است ہمین است ہمین  
 این سبزہ و این صحران بوسے زخون دارد ہلد و یوانگی دستی ام و ز شگون دارد ہلد یہ شعر پڑھ کر اٹھے کنارے  
 چشمے کے آئے وضو کیا فریضہ محری کو بعد خضوع و خشوع ادا کیا جب نماز کیسے فراغت پائی صحران کی سیر کرنے لگے  
 ملک آہو چشم بھی سیر دشت مین مصوت ہوئی علم شاہ رومی نے جو وہ صحرانے رشک باغ شہاد دیکھا  
 اور گلہاے رنگارنگ و میوہاے گوناگون و شگوفہاے بو قلمون پر نگاہ پڑی نور خیال آیا کہ کیا  
 اسکی قدرت کا ملکہ کہ اسنے اپنی قدرت سے ایسے ایسے دشت پر بہار پیدا کیے مین وہ بڑا خالق  
 مطلق اور رزاق برحق ہو جسنے صنعت اپنی خدائی کی دکھائی اور اپنے بند و نگو اپنی قدرت کا ملکہ  
 سے عقل عطا فرمائی ایک مشت خاک کو یہ مرتبہ بخشا کہ اشرف مخلوقات کیا کما شک اسکی مہایتوں کا  
 شکریہ ادا کیا جائے اور مستحیال تو کرو کہ تم اسکے بندے گناہگار کو یہ قوت و طاقت مرحمت فرمائی  
 کہ ہزاروں پہلو انسان زبردست کو تمھارے ہاتھ سے زیر کرایا اگر وہ یہ طاقت و قوت نہ مرحمت  
 فرماتا تو تمھاری یہ بھی مجال تھی کہ تم غالب آتے اور تم یہ کیا حرکت تھے سرزد ہوئی جو اجتناب کسی سے  
 تمھارے خاندان مین نہ ہوئی تھی اور تم یہ تھے کیا کیا کہ عورت کو لشکر سے اپنے ہمراہ لیکر نکلے بڑی  
 نامردی کی بات ہو کہ عورت ہمراہ ہو جو کوئی ہم چشم یا غیر دیکھے کا یہی خیال کریگا کہ علم شاہ عورت کے  
 بھروسے پر مقابلہ کرتے ہیں اسی طور سے انھوں نے یہ شوکت اور نام آوری حاصل کی ہو کہ ساحر ہو



اپنے ساتھ رکھتے ہیں جہاں مقابلہ پڑا ساحرہ نے سحر کیا پس جو حریف تھا وہ بسبب سحر کے کم زور ہوا  
انھوں نے زیر کر لیا کتنی بڑی بدنامی کی بات ہو اور کس قدر سبکی ہو دو سر سے یہ امر ہو کہ تمھارے مذہب  
اور مشرب میں ساحرہ کے ساتھ عقد بھی جائز نہیں ہو جب تک وہ سحر سے توبہ نہ کرے ایسی حالت میں  
یہ کیا حرکت تھنے کی کہ ملکہ آہو چشم کو لشکر سے ہمراہ لیکر نکلے اور قصد یہ ہو کہ ملک گیری کرو اور شوکت  
بہم کرو اور اگر خداوند کریم ملک کو سے تو طلسم فتح کرو اور عورت ہمراہ بڑی نادانی اور نامردی ہو  
آہو چشم کے ہمراہ ہونے سے یہ ہوگا کہ ہر ایک بدنام کرے گا اور گمان فاسد کریگا اس امر سے کیا حاصل  
کے جس کے بدنامی کے سوا دوسری بات حاصل نہ ہو اور علم شاہ ہتیر ہوگا کہ ملکہ کو بھگا کر لشکر کو روانہ  
کرو اور تم بھی تنہا کسی طرف کو ذات خدا شریک کر کے راہی ہو گواہ علم شاہ آہو چشم نے تمھارے  
ساتھ بہت مصیبت اٹھائی ہو تمھارے سبب سے وہ اپنے یگانوں سے چھوٹی بدنام ہوئی تمھارے  
ساتھ قید رہی مگر مجبوری ہو کہ کیونکر ہمراہ رکھوں کیونکہ بدنامی کا خوف ہو جس خداوند کریم نے اپنے  
نفل و کرم سے تمکو یہاں تک پہنچا یا قید سے نجات دی وہ ہی تمھارے مطلب کو بر لائے گا عورت  
اہمراہ ہونا بالکل خلاف ہو یہ باتیں دل سے کر کے ملکہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے ملکہ آہو چشم  
تسے اس وقت ایک بات کنا چاہتا ہوں اگر تم سنو اور اسکا جواب باصواب دو اور جو میں کہوں  
اسکو قبول کرو ملکہ نے جواب دیا کہ ارشاد فرمائیے میں حاضر ہوں اگر آپ فرمائیں کہ تم اپنا سر کاٹ کر  
میرے قدم پر ڈال دو تو میں عذر نہ کرونگی فوراً آپ کے حکم کو بجالاؤنگی علم شاہ نے ملکہ کی طرف  
دیکھ کر فرمایا کہ اے ملکہ یہ بتاؤ کہ تم ہماری عزت و ابرو کی خواستگار ہو یا ذلت کی ملکہ نے کہا کہ اے شہر پار  
یہ کینز آپ کی عزت و ابرو کی ترقی کی خواستگار ہو اور یہی ہر وقت فکر ہو کہ کوئی صورت ایسی ہم ہو  
کہ آپ کی شان و شوکت زیادہ ہو اور اس طلسم میں آپ کا نام ہو اور آپ کے اسم مبارک کا شہرہ  
ہو اور ڈنکا بجے اور آپ کے نام نامی کو سنے لوگ خوف کریں بھلا یہ بھی اس کینز کی تاب و طاقت  
ہو کہ خدا انھو استہ حضور کی ذلت کی خواستگار ہوں میری توبہ خواہش ہو کہ جہاں پر شہر پار کا پسینہ  
گرے وہاں میں اپنا خون گراؤں یہ کیا آپ کو کینز کی طرف سے خیال پیدا ہوا اور کونسی ایسی  
بات لونڈی سے سرزد ہوئی جو حضور نے اس قسم کا سوال کیا علم شاہ نے فرمایا کہ اے ملکہ خدا انھو  
تسے کوئی خطا نہیں ہوئی مگر مجھ کو اس وقت ایک امر کا خیال پیدا ہوا اس امر کی بابت میں تم سے



کنا چاہتا ہوں ذرا بگوش ہوش سنو وہ امر یہ ہو کہ او ملک واقعی تھے میرے ساتھ بڑی بڑی تکلیفیں  
اور بڑے بڑے مصائب اٹھائے مصیبتیں جھیلیں اپنوں سے بیگانی ہوئیں ہزاروں دشمن ہوئے  
میرے ساتھ قید رہیں اسکی مصیبت اٹھائی مگر اسوقت میں وہ بات تھے کتنا ہوں جو کہ مروت  
کے خلاف ہو کیونکہ جسے اسقدر مصیبتیں گوارا کیں ہوں اپنے نزدیک اس سے ایسی بات کتنا  
خلاف مروت و محبت ہو مگر عالم مجبور ہی ہو کیا کیا جاسے بدون کے رہا نہیں جاتا ہو وہ امر یہ ہو کہ  
ملکہ نکو بیچو بی معلوم ہو کہ میں جو لشکر سے نکلا ہوں تو مروت اس غرض سے نکلا ہوں کہ چلکر ایک دو محلہ  
فتح کروں اور ملکوں کو تسخیر کروں اگر بن پڑے تو لوح طلسمی کو تلاش کر کے طلسم کو فتح کروں اور اپنی  
شوکت بڑھاؤں کیونکہ اس امر سے تو میں آگاہ ہو گیا کہ تمھاری والدہ صاحبہ ملکہ غزالہ خوش چشم نے  
بے مروتی کو کام فرمایا گو وہ حالات لوح سے آگاہ نہیں مگر انھوں نے لوح کی کوشش نہ کی بلکہ اس  
اس امر سے چشم پوشی فرمائی اور تھے بھی کچھ کدو کوشش نہ کی اگر تم کوشش کرتیں تو ضرور تھا کہ ملکہ غزالہ  
لوح کے حالات سے آگاہ فرماتیں اور مجھ کو لوح لا کر دیتیں میں اس کے ذریعے سے طلسم کو فتح کرتا  
مگر انھوں نے کچھ خیال نہ فرمایا مروت بے مروتی کو کام فرمایا خیر اپنی تقدیر اور مقدر اس امر کی شکایت  
کرنا بیکار ہو اب میں اسی خیال سے نکلا ہوں کہ کوشش کر کے لوح کو دستیاب کروں اور طلسم کو  
فتح کروں اور اس اثنا میں جو وہ ایک ملک اور فتح ہو جائیں وہاں اپنی شوکت دکھاؤں اور وہ  
شان و شوکت بہم کروں کہ جو میرے ہم چشم اور ہم پلہ ہیں وہ حسد کریں او ملکہ مجھے بڑی نادانی ہوئی  
کہ میں لشکر سے تو یہ خیال کر کے نکلا مگر تم کو ہمراہ لے لیا یہ بات نہایت نامردی کی ہو کہ ملک گیری تو  
کرنے نکلے عورت ہمراہ ہو جو کوئی دیکھے گا خواہ اپنا ہو خواہ بیگادہ مثل ہلال عبید کے انگشت نما کریگا  
اور ہر ایک کی زبان پر یہی کلمہ جاری ہو گا کہ علم شاہ بڑا نامرد ہو عورت کے بھروسے پر ملک گیری  
کرتا ہو او ملکہ اجٹک میرے خاندان میں کسی نے ایسی حرکت نہیں کی کہ ملک گیری کو نکلا ہو عورت  
ہمراہ لی ہو او ملکہ جس خداوند کریم نے مجھ کو یہاں تک پہنچایا اور ہر آفت سے بچایا قید سے رہا کیا ہی  
میری ہر مقام پر ملک کریگا اور اسنے ہمیشہ ملک و مدد کی او ملکہ مجھ کو سوائے اسکے دوسرے کی ملک  
درکار نہیں ہو ہمیشہ اسی کی ذات پر بھروسہ کر کے ملک گیری کی کسی کی مدد کا خواستگار نہیں ہوا  
سوائے خداوند کریم کے انصاف کا تو ضرور خواستگار ہوا مجھ پر کیا منحرف ہو میرے خاندان میں کوئی



سوائے امداد خدا کے دوسرے کی امداد کا خواہاں نہ ہوا اور ملک بڑے بڑے سر کے پڑے مگر انگو یکہ و  
 تنہا سر کیا اور ملک یہ امر مجھے بالکل خلاف طریقہ خاندان کے ہوا کہ ملک ہمراہ لیکر چلا ہوں ملک مختاری  
 ہر اسی میں میری بڑی بدنامی ہو گئی میرا دل خود اس امر کو گوارا نہیں کرتا ہوں کہ ملک اپنے سے جدا کروں  
 کیونکہ تنے میرے ساتھ بہت مصیبتیں اٹھائیں مگر یہود ہوں ساتھ رکھنے میں بھی تو خرابی ہو اس وقت  
 کی بے مروتی بہتر ہو اس بدنامی سے لہذا میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ تم لشکر کو چلی جاؤ اور وہاں  
 جا کر بہ راحت و آرام قیام کرو انشاء اللہ جب تم شان و شوکت بفضل خداوند کریم پیدا کر کے اور  
 ملکوں کو فتح کر کے آئینے تو تھے ملین گے تم ہمارے آتے تک لشکر میں اپنی مان کے پاس  
 رہو بیکار کی تکلیف اٹھانے سے کیا حاصل اور ہم لوگوں کا تو یہی طریقہ ہو کہ یکہ و تنہا چل جاتے  
 ہیں خداوند کریم اپنے فضل و کرم سے سب سامان ہمیا کر دیتا ہو میرے ہمراہ مختار اور ہنہا کسی طور سے  
 چھانین ہو ملک ہمارے سر کی قسم تم کچھ رنج و صدمہ نہ کرو میں بہت آؤنگا اور اگر یہ خیال ہو کہ لشکر سے  
 نکل آئی ہوں اب میں کس شے سے لشکر میں جاؤں تو اور کسی مقام پر قیام کرو جب میں طلمس کو  
 فتح کر کے اور ملکوں کو خواہ فتح کر کے واپس آؤنگا تو تم مجھے آکر ملنا اور ملک مختار سے ہمراہ ہونے  
 میں میری بڑی بدنامی ہو اول تو یہی حرکت خلاف ہوئی اور یہ بھی بدنامی کیا کہ ہو کہ علم شاہ عورت  
 کو ہمراہ لیکر نکل گئے اس پر یہ طرہ ہو کہ عورت ہر مقام پر ساتھ ہو میں اس بدنامی کو گوارہ نہ کروں گا تم  
 اسکا خیال کرو کہ یہ کیلے کہ صر جائیں گے خدا مالک ہو جسے قید سے رہا کیا وہی ہر مقام پر ملک  
 کریگا پس تم طرہ لشکر کے چلی جاؤ تو بہتر ہو ورنہ جہاں مختار اسی چاہے جب میں آؤنگا تو پہلے  
 تمے ملاقات کروں گا ملک تلاش کر کے ملوں گا بلکہ تم خود خیال رکھنا جب میرے آنے کی خبر سنتا میرے  
 پاس چلی آنا میں تم سے بہت خوش ہوں تنے میرے ساتھ بڑی تکلیف اٹھائی بدنام ہو میں اپنے پاس  
 کو اپنا دشمن کیا قید اٹھائی اگر ملک میری خوشی منظور ہو تو جو میں نے کہا ہو اسکو منظور کرو یہ علم شاہ  
 نے ملک آہو چشم سے کہا اس تقریر کا سنتا تھا کہ ملک کے حواس جاتے رہتے چہرے کا رنگ زرد  
 ہو گیا یا تو وہ عارض جوش گل تر کے تھے یا یکبار زرد ہو کر مثل گل پژمرده کے کھلا گئے سکھ پر  
 ہوا بیان اڑنے لگیں دل بقرار ہو گیا مثل تصویر کے ساکت ہو کر رہ گئی تو بڑی دیر تک شاہزادہ  
 کی طرف بصر نہ دیکھا کی دل کا یہ حال تھا کہ سینے میں بیقرار تھا ہاتھوں اچھل رہا تھا ایک مرتبہ دیکھتے



دیکھتے آہ سرد دل پر درد سے بھر کر رونے لگی آنکھوں میں آنسو بڑبڑانے جب یہ خیال کیا کہ شاہزادہ سے  
جدا ہوگی تو اسکے فراق میں تڑپوٹنگی یہ روئے زبیا و شکل رعنا نظر آئیگی جب تو میری زندگی کیونکر ہوگی  
تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگی یہ شاہزادے نے کیسی بات کہی اور فلک تفرقہ انداز نے یہ کیا سنا یا کاش میں  
نہ ہوتی کہ ایسی بات نہ سنتی وہ کوئی بہت گھڑی تھی کہ میں پیدا ہوئی تھی مجھسا تو بد نصیب کوئی بھی نہ ہوگا  
وہ کون سی ساعت تھی جو میرا دل اس شہر یار پر آیا تھا اس گھڑی کو آگ بھی نہ لگی کاش میں مر جاتی  
کہ یہ صدمے نہ اٹھاتی اور دل اب کیا کروں کیا نہ کروں میرا سنا بد نصیب کوئی نہ ہوگا شعر نہ ہوگا مجھسا  
بھی محروم وصل یار کوئی نہ کہ خواب بھی کبھی دیکھا نہ ان خیالوں کا یہ بیٹھے بٹھائے کیا ہوا اب میری  
زندگی کیونکر ہوگی اس شہر یار سے جدا ہو کر ایسے ایسے خیال جو ملک نے کیے دل قابو میں نہ رہا  
میں نے دعا مانگا کہ گریبان چاک کر کے جنگل کو نکلا مثل مجنون کے کوہ و صحرا کی سیر کر راوی  
کتاب و حشت دل نے جوش کیا رنگ و رو متغیر ہو گیا دل مثل ماہی بے آب تڑپنے لگا ظلم

دل سے کرنے لگا تپیدن ناز	رنگ چہرے سے کر گیا پرواز	ہاتھ جانے لگا گریبان تک
چاک کی پھیلے پائون و اماں تک	دل پر قابو نہ رہا بقرار ہو کر ایک آہ کی اور دل کو دونوں ہاتھوں	

سے پکڑ کر کہا او شہر یار یہ کیا آپ نے فرمایا کہ میرا دل مثل ماہی بے آب کے بقرار ہو گیا یہ کیسی تفرقہ  
فراق آمیز آپ نے اس کینز سے کی کہ جسکے سنتے ہی دل پر قابو نہ رہا وحشت دل نے جوش کیا  
یہ کمر ملک نے کہا او شہر یار آپ کو تو یہ امر لازم نہ تھا کہ اپنی کینز سے اس قسم کی تقریر کرتے کہ جس  
بوجے فراق آتی یہ کہنے کو تو کہا مگر اس قدر ضبط نہ ہوا فوراً ملک کی آنکھ سے آنسو نکل آئے جسکو  
نے نظم کیا ہو شعر و فضل اشک آئے نظر پر ایک اسطر ایک اسطر ہر گھر گئے دونوں محل  
ایک اسطر ایک اسطر ہر ملک نے آنسو پونچھ کر اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ او شہر یار فرامیری  
دل کی حالت کو ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر اس تقریر درد آمیز کو شکر بقرار ہو او شہر یار ایسا تو تھا  
آپ سے تو مجھکو اس قسم کی امید نہ تھی کہ آپ ایسی بیوفائی فرمائیے گا میری تو آپ کی الفت و محبت  
میں یہ حالت ہو کہ میں آپ کی ایک پل کی جدائی ہزار برس کے برابر خیال کرتی ہوں یہ میں کیا  
گوارہ کرونگی کہ آپ سے جدا ہوں بھلا خیال تو فرمائیے کہ آپ سے جدا ہو کر میں زندہ بھی رہا  
قسم ہو مجھکو آپ کے سر عزیز کی ادھر آپ میری آنکھوں سے جدا ہوئے ادھر میرا دم محل جا گیا



گھڑی بھر بھی آپ کے فراق کو میں گوارا نہیں کر سکتی ہوں میری زندگی اب صرف آپ کے دم سے  
 بچھلے اس بیوفائی کی امید نہ تھی مگر سچ کسی نے کہا ہر شعر و فا کا لاکھ طرح سے کرے قرار کوئی ہر  
 کسی کی نہ الفت کا اعتبار کوئی ہر دیگر لوگ کہتے ہیں چاہ مشکل ہو سب غلط ہو نہا مشکل ہو ہر  
 شہر یا خیال تو فرمائیے کہ میں نے آپ کی الفت و محبت میں سب کو چھوڑا تمام عالم کو اپنا دشمن  
 بنایا پر وہ تنگ و ناموس کا خیال نہ کیا رشتہ حیا کو الفت و محبت میں توڑا اپنوں سے بیگانہ ہوئی  
 ہر ایک کی نگاہ میں حقیر ہوئی سب دشمن ہو گئے مگر میں نے کچھ پرواہ نہ کی آپ کی محبت سے منہ  
 نہ موڑا میں کیونکر اس سے کنارہ کرتی کیا حضرت دل پر اختیار تھا یہ جو کچھ ہوا اس دل خانہ خوب  
 کے سبب سے ہوا اسی کے ہاتھوں میں تباہ ہوئی اگر میں جانتی کہ الفت و محبت میں یہ مزے  
 ہوتے ہیں اور عاشق معشوق کے ہاتھوں روتے ہیں تو کبھی نہ اس کو پیسے میں قدم رکھتی اگر  
 میں جانتی کہ یہ دکھ اٹھانا پڑیگے تو کاشیکو آپ سے الفت کرتی اپنا دل آپ کے دام عشق میں  
 کیوں پھنساتی مگر میں کیا کروں یہ امر میں نے اپنے اختیار سے نہیں کیا بلکہ عالم ناچاری سے  
 دل نے مجبور کر دیا اگر یہ معلوم ہوتا تو اس کجمنت کو منع کرتی کہ یہ کیا کرتا ہو آگے پچھتاؤں گا مگر کیا کروں  
 تابو نہ تھا او شہر یا میرے حال پر رحم فرمائیے مجھ جگر سوختہ خانہ آوارہ کو اپنے سے جدا نفریائے  
 در زمین تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگی مثل اس بیل زاہد کے کہ جو دید گل سے مایوس ہو کر قفس میں  
 سر کو ٹکرا کر اپنی جان دیتی ہے یہ مرغ روح اس قفس صمیم میں اسقدر بیقرار ہو گا کہ نکل جائیگا او  
 شہر یا رعالیو قار ایسے کلمے نہ فرمائیے خیال تو فرمائیے کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہو اس شخص سے کہ جو کہ  
 روئے زہا کا مشتاق ہو اور جسکی زندگی صرف دید رخ پر منحصر ہو وہ کیونکر گوارہ کرے کہ جس  
 رخ کی دید باعث حیات ہو اور وہ آنکھوں سے پوشیدہ ہو جائے آپ انصاف فرمائیے  
 کہ میں آپ سے جدا ہو کر کیونکر زندہ رہ سکتی ہوں کچھ تو دل میں انصاف کیجیے اسقدر میرے  
 اوپر ظلم نہ فرمائیے او شہر یا میں آپ کی جدائی کی حالت میں تڑپ تڑپ کر مر جاؤنگی مجھ کو اپنے  
 سے جدا نہ فرمائیے یہ کسکر ملک آہ سرد بھر کر رونے لگی اور کہنے لگی کہ اگر میں جانتی کہ اس الفت کا  
 یہ انجام ہو گا تو پہلے ہی میں اپنے کو ہلاک کرتی بموجب مثل جو ایسا میں جانتی کہ پیت کیسے دکھ ہو  
 مگر عند صدور اپنی پستی کہ بہت نہ کیجیے کو یہ کہہ کر اور دل بیقرار کو تمام کر کہا اندر اسے خدا او شہر یا



اس خیال کو اپنے دل سے دور فرمائیے بھکو اپنے ہمراہ لیتے چلیے میں آپ سے ایک پل جدائی ہوگی  
 واقعی عاشق لاکھ جان دے معشوق کے کچھ بھادین نہیں ہوتا سچ لوگوں نے کہا ہے وہ بے پروا ہوتا  
 ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے شرابہ دہی کیسے کی ان چاہت کے سنگ پہ وہ بیک کی من بھادین نہیں اور  
 جل جل مرے پیشک پہ وہی میری حالت ہو کہ میں تو مرقی ہوں آپ کو کچھ پرواہ نہیں ہوا میرے  
 اللہ میں کیا کروں عجب بے وفائے سامنا پڑا ہوا میری تو یہ مثل ہو گا کہوں کا سے کہوں اور کوؤں  
 پتا سے نہ گونگے کا سنا ہوا سمجھ سمجھ پتا سے نہ ہوا شاہزادے میرے اوپر رحم فرمائیے میں آپ کی  
 عاشق شیدا ہوں آپ کے شمشاد قد کی قمری ہوں روئے گل کی بلبل زار ہوں اس تقریر سے  
 بیقرار ہوں اگر بھی آپ کو منظور ہو کہ میں ہلاک ہوں تو میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ اپنی کمر  
 سے خنجر ابدار نکالیے اور میرا سرقن سے جدا فرمائیے اور اسی مقام پر اپنے ہاتھ سے دفن  
 فرمائیے تاکہ عاشقوں میں میرا نام ہو گو آرزوے وصل نہ برائی تو یہی آرزو پوری ہو کہ آپ  
 بھکو اپنے ہاتھ سے دفن کریں اور شہریار اس رنے سے تو یہ بہتر ہو گا کہ آپ کے فراق میں  
 تڑپ تڑپ کر مرون اور میرے نفس جسم سے نکل کر روح مثل طائر آشیان گم کردہ کے آپ کی تلاش  
 میں آوارہ پھرے آپ جو اپنے ہاتھ سے قتل کرینگے روح میری آپ کے ہمراہ ہوگی میری یہ  
 خوشی ہو کہ اگر میں نہ ہمراہ چلی روح میری آپ کے ہمراہ رہے اب آپ شوق سے بھکو قتل نہ کریں  
 میں تو آپ سے جدا ہونا کسی طور سے گوارا نہ کر دینگی میری یہی آرزو پوری فرمائیے کہ اپنے ہاتھ سے  
 قتل فرما کر دفن فرمائیے یہ کہہ کر ملکہ نے یہ شعر پڑھا شعر تمہیں لحد میں آتا رہتے ہیں پڑھو تلقین پہ  
 کہی تو صحبت راز و نیاز ہو جائے نہ بھکو یہ حسرت تھی کہ میں آپ سے لیٹ کر سوؤں لذت  
 وصل سے کامیاب ہوں خیر اگر وہ نہیں تو یہی سہی یہی آرزو پوری ہو کہ معشوق نے اپنے  
 ہاتھ سے قتل تو کیا اور اپنے ہاتھ سے دفن کیا جو کچھ ہو عاشق کو ہر ادا معشوق کی بدل بھاتی  
 ہو میں اسی قتل کرنے اور دفن کرنے کو وصل خیال کر لوں گی لے اب دیر نہ فرمائیے شوق سے  
 میرا سر جدا فرمائیے یہ کہہ کر اور فلک کی طرٹ دیکھ کر آنکھوں سے اشک ٹپکا کر آہ کھینچ کر کہا کہ کیوں  
 او فلک بھکو میرے ساتھ ایسا ہی سلوک کرنا تھا میں نے تیرا کیا بگاڑا ہو جو تو نے میرے  
 ساتھ یہ ظلم کیا اور تم پر ستم کیسے نہ معلوم یہ تیری کیا حرکت ہو اور کیسا بھکو عاشق و معشوق سے



حسد ہو کہ عاشق معشوق کو ایک مقام پر نہیں دیکھ سکتا ہو تبھکو یہ فکر رہتی ہو کہ عاشق و معشوق میں فراق کرے  
تو سنگ دل تفرقہ ڈالنے کی فکر میں رہتا ہو یہ آسمان کی طرف خطاب کر کے کہا اور آہ بھر کر شاہزادے  
سے کہا کہ اے شہر یار کیا عرض کروں کہ جو اس وقت میرے دل کی حالت ہو اگر آپ کو باور نہ ہو تو میرا  
سینہ چاک کر کے ملاحظہ فرمائیے کہ مثل ماہی بے آب کے تڑپ رہا ہو اگر بس ہوتا تو میں چاک  
کر کے دکھا دیتی بس یہی بہتر ہو اس امر سے کہ بھکو چھوڑ کر جائیں اور میں آپ کے فراق میں تاب  
نہ لا سکو گی یہ بہتر ہو گا کہ آپ بھکو اپنے ہاتھ سے قتل کریں اور دفن فرما کر شوق سے جدِ صریح چاک  
تشریف لے جائیں میں مانع نہیں ہوں میں مفارقت میں تڑپ تڑپ کے مرنے سے اس وقت  
کے مرنے کو اچھا جانتی ہوں کیونکہ آپ کے ہاتھ سے مٹی تو گستر ہوگی کفن تو ملیگا میں بجائے  
وصل کے اسی امر کو وصل خیال کرونگی اوس پٹ پٹ کے سونے کو یہی خیال کرونگی کہ معشوق  
نے اپنے ہاتھ سے مٹی تو دی گویا یہی میرے لیے وصل ہو اور میں اسی کو لذت وصل تصور  
تصور کرونگی میری روح تو خوش ہوگی کہ معشوق نے اپنے ہاتھ سے دفن و کفن کیا اے شاہزادے  
اب اس سوختہ جگر کا سرتن سے جلد جدا فرمائیے یہ کہہ کر رونے لگی آنکھوں سے اشکوں کے  
قطرے نپکنے لگے جھڑی بندھ گئی صدق چشم سے گوہر ابدار نکلتے لگے آہ سرد لب پر تھی دونوں  
ہاتھ جوڑے ہوئے شاہزادے کی منت کر رہی تھی کہ یا تو مجھے اپنے سے جدا فرمائیے اگر یہی  
منظور ہو کہ میں اسکو ہمراہ نہ لے جاؤں تو بھکو قتل فرمائیے ہر مرتبہ فلک کی طرف دیکھ کر اسکی شکایت  
کرتی تھی کبھی زمانہ کا گلہ کرتی تھی کبھی بیوفائی کی شکایت کرتی تھی اسقدر ملکہ روئی کہ ہچکی بندھ گئی  
وہ پھول سے عارض آئسوون سے تر ہو گئے یہ جو عالم شاہزادے نے دیکھا کہ ملکہ نے  
اپنی حالت تباہ کی ہچکی لگ گئی اسقدر روئی اور رقت کا جوش ہو قریب ہو کہ کلیجہ منہ کو آجائے  
دل سے کہا کہ کیا تدبیر کروں اگر ہمراہ رکھتا ہوں تو تمام میں بدنامی ہوتی ہو اگر جدا کرتا ہوں  
تو یہ ہلاک ہو جائیگی کچھ بن نہیں پڑتا ہو کس اُفت میں مبتلا ہوا ہوں میری نادانی ہوئی کہ اسکو  
ہمراہ لیکر شکر سے چلے کاش اس سے نہ کہتے بدوون اسکی اطلاع کے چلے آتے تو بہتر تھا یہ نہ  
علوم تھا کہ یہ انجام ہو گا علم شاہ تو ادھر یہ دل سے باتیں کر رہے ہیں ادھر آہو چشم رو رہی ہو جب  
اسنے دیکھا کہ شاہزادہ خاموش بیٹھا ہو کچھ میری بات کا جواب نہیں دیتا ہو تاب نہ رہی بقرار ہو کر



اے کھنکھار شاہزادے کے قدموں پر گر پڑی اور رو کر کہنے لگی کہ اے میرے سر پرست میں تمہارے نشان  
ہوں از براے خدا اپنی اس کنیز اسیر دام عشق کو جہانہ کرو میں مثل کیترون کے خدمت کرونگی  
مرمت مجھ کو حسرت دیدہ یہ دل چاہتا ہے کہ اس روئے زیبا کو دیکھے جاؤں اور ان عارض غبار  
کی بلائیں لیے جاؤں میری ہلاکت کے درپڑ نہ ہو یہ جو ملک نے کہا شاہزادے کو اُسکے حال پر  
ترس آیا اور اپنا اسکو عاشق صادق و شفیق پایا مہر اُسکا اپنے سینے سے لگایا اپنے دامن سے  
اُسکو پاک کیے اور فرمایا کہ اے ملک اسقدر بیکرا نہ ہو اپنی حالت تباہ نہ کرو سمجھو تو کہ میرا منشا کیا ہے  
اے ملک میرا منشا یہ نہیں ہے کہ تم مجھ سے ہمیشہ جدا رہو جب میں طلسم کو فتح کر کے مع سپاہ و لشکر  
کے آؤں گا تو تمکو اپنے سے جدا نہ کروں گا اسوقت میں تمہارے ہمراہ ہونے سے میری خرابی  
اور بدنامی ہو اور راحت قلب ناتوان تم اسقدر کیوں بیکرا رہتی ہو رو رو کر اپنی حالت کھوتی  
ہو بہت عرصہ نہ ہو گا خدا پر نظر رکھو وہ مسبب الاسباب ہے کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرے گا  
کہ میں بہت جلد واپس آؤں گا انشاء اللہ تعالیٰ مع خدم و حشم کے آؤں گا تمہاری بیکرا ر یون سے  
میرے حواس جاتے رہے اے ملک دل کو سنبھالو یہ امر ضرور ہے کہ تم میری عاشق صادق ہو  
خداوند کریم کسی کو اس بلا سے عشق میں گرفتار نہ کرے یہ عجب بد بلا ہے اسکا بیمار اچھا نہیں ہوتا  
ہے سوائے وصل یار کے کسی کو اسیر قابو نہیں ملتا ہے یہ وہ مرض ہے کہ جہان اکسین مبتلا ہوا پھر  
رہا ہوتا مشکل ہے خدا تیرا رحم کرے اے ملک میں تو اس قابل بھی نہیں ہوں کہ کوئی مجھ کو محبت کرے  
ایک بد شکل انسان جاہل سپاہی بے مروت بلکہ تم میری محبت سے ہاتھ اٹھاؤ اپنے دل کو قابو  
میں لاؤ گو یہ امر ضرور ہے کہ جب حضرت عشق کی کشور دل پر چڑھائی ہو جاتی ہو اور وہ اپنے قبضے  
میں کر لیتے ہیں تو پھر اُنکا دفع ہونا مشکل ہوتا ہے مگر ہر ایک کو لازم ہے کہ صبر کرے اور دل پر رحم  
کرے اسطور سے بیکرا اور بے طاقت نہ ہو کچھ تو صبر کو کام میں لاؤ اور دیکھو کہ پر وہ غیب سے  
کیا ظاہر ہوتا ہے اُسکے فضل و کرم پر نگاہ رکھو اور صبر کر کے مجھ کو بدنامی سے بچاؤ اے ملک قطع ہوں  
وہ ہاتھ جو تمہاراٹھائے جائیں اس قصد سے کہ تمکو قتل کیا جائے اور کور ہوں وہ آنکھیں  
جو تمکو بنگاہ کج دیکھیں یہ تم کیا کہتی ہو کہ مجھ کو اپنے ہاتھ سے قتل کرو اور دفن کرو آج تک کسی  
مشتوق نے اپنے عاشق کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا ہے جو میں قتل کروں یہ کیونکر میں گوارا کروں



تم ایسی حور جمال پری تمثال کو قتل کروں ایسا دل کہاں سے لاؤں میرے نزدیک تو کوئی ایسا سخت  
 دل نہ ہوگا کہ جو اپنے اوپر مرے اُسکو اپنے ہاتھ سے قتل کرے اور ملکہ تم اس قدر مہربانی کرو کہ میرے  
 آنے تک لشکر میں جا کر قیام کرو میں بہت جلد آتا ہوں اس طور سے جو علم شاہ نے کہا ملکہ نے علم شاہ  
 کو اپنے حال پر مہربان پایا آہ بھر کر کہا کہ او شہر یار میں کیا کروں دل پر قابو نہیں ہو جب یہ خیال  
 کرتی ہوں کہ آپ سے جدائی ہوگی بقرار ہو جاتی ہوں از براہ خدا یہ نہ فرمائیے مجھے مہر ہوگا  
 اس بارے میں کچھ نہ فرمائیے میں کیا کروں ایک شب کی جدائی گوارا نہیں کر سکتی ہوں جو میرے  
 دل کا حال ہو وہ خدا پر بخوبی روشن ہو شاہزادے نے فرمایا کہ ملکہ میں بھی تو ناچار ہوں تمہیں بتاؤ  
 کہ میں کیا کروں مجھ کو کچھ بن نہیں پڑتا ہو اگر یہ خیال کرتا ہوں کہ تمکو ہمراہ لے چلوں تو بدنامی و طعنہ  
 ہم چشم کا خیال ہو اگر نہیں لیے جاتا ہوں تو تمھاری ہلاکت کا خوف ہو میں عجب طرح کی کشمکش میں ہوں  
 میری تو وہ مثل ہو اگر گویم تو مشکل و گرنہ گویم تو مشکل بموجب تول آتش شہر غم صیاد و فکر باغبان ہو  
 دو ملک میں ہمارا اشیان ہو ۴۰ ملکہ میری تو عقل ضبط ہو گئی ہو تم ہی کوئی تدبیر بتاؤ کہ میں کیا کروں جب  
 علم شاہ نے اس طور سے کہا ملکہ نے آنسو آنکھ سے ٹپکا کر یہ جواب دیا کہ او شہر یار کیا بیان کروں  
 میرے ذہن ناقص میں ایک بات آئی ہو اگر آپ قبول فرمائیے اس میں کئی فائدے ہیں اول تو یہ  
 فائدہ ہو کہ میری جان بھی بچتی ہو اور میں آپ سے جدا بھی نہیں ہوتی ہوں ہر وقت آپ کے ہمراہ  
 رہتی ہوں دوسرے آپ پر کوئی بدنامی بھی نہیں ہوگی تیسرے آپ کو راحت بھی ملیگی یہ سنکر  
 شاہزادے نے فرمایا جلد بیان کرو ملکہ نے کہا او شہر یار میں اپنے کو قمری بناتی ہوں کیونکہ میں  
 آپ کے شمشاد قد کی شیفۃ ہوں مجھ کو یہی لازم ہو کہ اپنے کو حامہ النسائی سے صورت حیوانی میں  
 لاؤں میں سر سے قمری بنتی ہوں آپ کے ہمراہ ہوں گی جہاں آپ کو شام ہوگی اپنے کو حیوان  
 سے انسان بناؤنگی آپ کے لیے کل سامان راحت موجود کر دوں گی پانوں دبا یا کر دوں گی کسی  
 یہ ظاہر نہ ہوگا کہ میں آپ کے ہمراہ ہوں سب یہی خیال کرینگے کہ قمری ہو اسی میں میری جانبہ ہو  
 ہو آپ کا کوئی نقصان نہیں ہو بلکہ آپ کی راحت کا سامان ہو ہر منزل پر آپ کو راحت بھی ہوگی  
 او شہر یار اسکی یہ تدبیر ہو کہ میں سر سے ایک چھری بناتی ہوں جب آپ اُسکو مجھ سے چھو ادیکھیں  
 میں انسان سے حیوان ہو جاؤنگی اور جب دوسری طرف سے اُسکو میری جسم سے لگائیے گا



میں جامہ انسانی میں آجاتی ہوں بلکہ یہ امر بھی ہوگا کہ تنہائی میں آپ سے کلام بھی ہوگی آپ کی منزل راہ خوب  
 کئے گی شاہزادے نے یہ شکر فرمایا کہ اے ملکہ تہنہ تدبیر تو خوب بتائی مگر ایک شرط ہے کہ تم کسی مقام پر نہ کرنا  
 کسی قسم کی بلا میں مبتلا ہوں تم کبھی سحر نہ کرنا میرا خدا میری مدد کرے گا اگر یہ امر منظور ہو تو کیا مضائقہ ہوگا  
 میں قبول نہ کرتا اگر کوئی اور ہوتا لاکھ اپنے کو ہلاک کرتا مگر تمہارا ایسا ہی پاس ہے اور تہنہ میری ایسی  
 خدمت کی ہے اور ایسی ایسی مصیبتیں اٹھانی ہیں کہ جس سبب سے میں اس امر کو گوارا کرتا ہوں کیونکہ تم  
 اپنی حالت بہتر کرتی ہو اور ہلاک ہوئی جاتی ہو اگر دوسرا اس مقام پر ہوتا تو کبھی نہ قبول کرتا خیر  
 اگر یہ شرط ہے تو بسم اللہ کرو میں نے قبول کیا یہ جو شاہزادے نے فرمایا بلکہ خوش ہو گئی اٹھ کر گرد  
 پھر نے لگی بلا گردان ہوئی اور دوڑی ہوئی ایک درخت گل سرخ لگا ہوا تھا اسکے قریب آئی  
 اور اسکی ایک شاخ کاٹ کر لائی اسکو ایک طرف صاف کیا یعنی ایک پہلو سے پوست اتار ڈالا  
 اور ایک سمت کو پوست رہنے دیا اسکے بعد چٹے سے پانی لیکر زمین کو لپیٹا چوکا دیا چٹے میں  
 غسل کیا اس چوکے میں آکر بیٹھی جھولی سے بخورات نکالے اگیاری روشنی کی وہ شاخ سنانے  
 رکھی بخورات جلانا شروع کیا اور اسم سحر پڑھ کر اس شاخ پر دم کرنا شروع کیا شاہزادہ بیٹھا ہوا  
 دیکھ رہا ہوا اور دل میں کہتا ہے کہ کیا کروں وہ تو اپنے کو ہلاک کیے والی ہے گویا تو ہر اوجہ جانے کو  
 نہیں چاہتا ہے مگر مجبور ہوں اب تو جو کچھ ہوا اسنے انسانیت سے اس امر کو گوارا کیا کیا کمون میں  
 ایسا نہ جانتا تھا کہ یہ ایسی میری عاشق ہے میرے عشق میں انسان سے حیوان ہونا گوارا کر گئی خیر  
 اسکی خوشی ہو لازم ہے جو ایسا اپنا دوست ہوا اسکو ناراض کرنا خلاف مروت ہے شاہزادہ یہ باتیں سننے  
 دل سے کر رہا تھا اُدھر آجھو چشم نے سحر سے اس شاخ کو درست کیا جب درست ہو گئی اسکو  
 لیکر چوکے سے باہر آئی سب اسباب سحر اٹھا کر جھولی میں رکھا شاہزادے کے پاس آئی ہاتھ  
 جوڑ کر کہا کہ اے شہر یا ربم اللہ اب آپ شوق سے مجھکو انسان سے حیوان بنائیے جو آپ نے  
 فرمایا کہ میرے اوپر کیسی ہی بلا نازل ہو اور میں کیسی ہی آفت میں مبتلا ہوں تو مدد نہ کرنا اے شہر یا رب  
 جب تک کہ میں جامہ انسانی میں نہ آؤنگی اسوقت تک سحر نہیں کر سکتی ہوں کیونکہ طریقہ یہ ہے کہ جب  
 ساحر کا یا پلٹ ہوتا ہے تو وہ اس حالت میں کہ جس حالت میں ہوتا ہے سحر نہیں کر سکتا ہے جب تک اپنے  
 جامہ اصلی میں نہ آئے پس میرا انسان ہونا حیوان سے آپ کے اوپر منحصر ہے جب تک آپ انسان



نہ بنائیں اسوقت تک میں انسان نہ ہونگی پس جب تک میں اپنے جامہ اصلی میں نہ آؤنگی اسوقت تک  
 آپ کی کمک کیونکر کرونگی اور سر کیونکر کرونگی اب میں آپ کے قابو میں ہوں شاہزادے نے فرمایا  
 کہ او ملک میں ناچار ہوں میرا جی نہیں چاہتا ہوں مگر تمہارے کہنے سے مجبور ہوں صرت یہ خیال ہو کہ تم  
 ہلاک نہ ہو جاؤ ملک نے کہا کہ آپ نے یہ قبول کر کے بھٹکے زندہ فرمالیا ورنہ میں ضرور ہلاک ہوتی  
 یہ ککر شاہزادے کو وہ شاخ ساختہ سحر دی اور کہا کہ جس طرح اس کے پوست ہو جب آپ اس طرح سے  
 میرے جسم پر لگائیے گا میں قمری ہو جاؤنگی اور جدھر پوست نہیں ہو جب اوسے لگائیے گا  
 میں اپنے جامہ اصلی میں آ جاؤنگی اے شہریار جب آپ منزل پر پہنچے گا بس تنہائی میں بھٹکے انسان  
 بنائیے گا میں خدمت کرونگی رات بھر آپ کا دل بہلاؤنگی پاؤنگی سامان راحت ہر مقام  
 پر موجود کر دیا کرونگی بھٹکے اپنے سامنے بٹھا کر شاخ میرے جسم سے لگا دیکھیے گا اسوقت تماشہ  
 ملاحظہ فرمائیے گا علم شاہ نے فرمایا جو تمہاری خوشی یہ ککر علم شاہ نے اس شاخ کو کہ جدھر پوست  
 تھا اہو چشم کے جسم سے لگائی شاخ کا لگنا تھا کہ ملک ایک مرتبہ زمین پر گری اور لوٹ مار کر اب جو  
 اکٹھی علم شاہ نے دیکھا کہ بجائے ملک کے ایک قمری نہایت خوش رنگ اور بہت خوبصورت  
 سامنے بیٹھی ہوئی ہو علم شاہ نے جو قمری کو دیکھا اور خوبصورت پایا ہاتھ بڑھا کر پکڑ لیا اب جو  
 بنظر غور دیکھا تو ہر بال و پر کو خوشنما پایا عجیب خوش وضع قمری تھی طوق جو گلے میں تھا کیا حسن و تیا  
 تھا اس رنگ و قماش کی قمری آج تک نہ دیکھی تھی کیا مراد تیا تھا وہ طوق جو گلے میں تھا شاہزادہ  
 اس قمری کو دیکھ کر تعریف کرنے لگا اور رہنکر کہنے لگا کہ اب ہم بھی ایسے ہو گئے کہ انسان سے  
 حیوان بناتے ہیں واقعی کیا خوشنما طوق ہو یہ ککر قمری کو پیار کرنے لگا اس قمری نے جو اپنے  
 حال پر شاہزادے کو مہربان پایا نہ زبان فصیح یوں گویا ہوئی کہ اے شہریار میں آپ کے  
 شمشاد قد کی عاشق تھی اس سبب سے یہ وضع پسند آئی آپ ہر مرتبہ جو میرے طوق کی تعریف  
 فرماتے ہیں یہ طوق نہیں ہو بلکہ آپ کے عشق کا اثر ہو میں نے آپ کے دام عشق میں اسیر  
 ہو کر یہ طوق پہنا ہوا آپ کی شیفتہ و فریفتہ ہوں یہ طوق منت ہو مجھ کو جب شعر اسیری عشق کو منظور  
 تھی میری ترکیب میں یہ پنا یا طوق منت کے بہانے میری گردن میں یہ آپ کی محبت و الفت کی  
 منت کا طوق ہو وہ قمری جو اس خوش بیانی سے گویا ہوئی شاہزادہ بہت خوش ہوا اس قمری کو



خوش ہو کر ہاتھ پر بٹھالیا اپنے ہاتھ سے مرکب کو آراستہ کیا سوار ہو کر اس محراب سے ایک سمت کو  
 توکلت علی اللہ روانہ ہوئے یہ شعر و زبان تھا اور چلے جاتے تھے شعر کوئی حرم کو کوئی تکرار  
 کو جانے ہو کہ کوئی تلاش معیشت میں جان کھپائے ہو نہ میں تجھے پوچھوں ہوں اور دل کدھر کو  
 جائے ہو نہ تو بھر کے آنکھ میں آنسو یہ کہہ سنا ہے ہو نہ علی الصباح جو مردم بکار و بار و روتہ ہلا  
 کشان محبت کہو سے یار و روتہ یہ پڑھتے جاتے تھے قمری ہاتھ پر بیٹھی ہوئی تھی جہان پر ہی جاتا  
 تھا قمری سے بکلام ہوتے تھے وہ بھی بکلام ہوتی تھی یہ خوش ہو کر اسکو پیار کرتے تھے  
 وہ قمری انکی مولس تنہائی تھی مرکب اڑاتے چلے جاتے تھے جہان پر شام ہوئی مقام مقول  
 دیکھ کر قیام کیا اس قمری کو انسان اسی طریقے سے بنایا اسنے کل سامان راحت مہیا کر دیا رات ہر  
 باہم صحبت پاکیزہ اندر ہی حکایت گل و بلبل بیان ہوئی کبھی لشکر کا ذکر ہوا کبھی شاہزادے نے  
 اپنے سر کو نکا ذکر کیا جب صبح ہونے لگی شاہزادے نے آہو چشم کو قمری بنا کر ہاتھ پر بٹھالیا کب  
 پر سوار ہو کر روانہ ہوئے اسی طور سے ہر ماحل و قطع منازل کرتے چلے جاتے تھے رات کو  
 باہم صحبت ہوتی تھی اسی طور سے تین شہاد روز گذرے دن بھر رہا ہر دی میں بسر کی شب کو  
 براحت و آرام بسر کرتے تھے یہاں تک کہ جو تھے دن جو نماز صبح پڑھ کر شاہزادہ مرکب پر سوار  
 ہو کر ایک سمت کو مرکب اڑا کر جو چلا وہ صبح کا سماں سنا نہا نا وقت و ظہران رنگارنگ کا شاخاے  
 و رخت پر بیٹھے ہوئے زبان بربانی بعد خوش الحانی حمد آئی میں معرود ہونا گھما سے رنگارنگ  
 و شکوہ ہاے بونظرون کا شگفتہ ہو کر ملک دینا گھما سے خود رو کا کھٹنا نسیم سحر کے جمو کو کا چلنا  
 دل کو باغ باغ کیے دینا تھا وہ آفتاب عالم تاب کا افق مشرق سے برآمد ہونا وہ ہلکی ہلکی  
 کا درختوں پر ظاہر ہونا عجب سماں دکھاتا تھا وہ آفتاب کا طلوع ہونا کیا اچھا معلوم ہوتا تھا پس  
 ہوتا تھا کہ گل سرخ کھلا ہوا، حبیبیہ کہ شاعر کہتا ہے شعر تھا چرخ اختری یہ رنگ آفتاب کا کھٹنا  
 جیسے پھول چین میں گلاب کا یہ سماں علم شاہ نے صحران کا دیکھا ہوا ہے سرد کے مجھ کو نے  
 دل کو شگفتہ کیا و جد میں آکر حمد آئی زبان پر لائے اسکی صنعت کی تعریف کرنے لگے قمری یہی  
 خوش بیان ہوا تھا پر بیٹھی ہوئی لغزہ حق سرہ بلند کر رہی ہو کہ جسکی صد سے صحران گونجا ہوا ہے علم شاہ  
 نے و جد میں آکر بند تبا کھول دیے اسی عالم میں ایک طرف کو چلے جاتے تھے تھوڑی دور



راہ چلے تھے کہ ایک طرف سے لوگوں کے بولنے کی صدا آئی اب جو دیکھا تو ایک بہت پرہیزگار  
 صحراؤ کو سوچ سہڑ لگا ہوا ہر گھما سے خود رو کھلے ہوئے ہیں لالہ کے جو درخت صحرا میں لگے  
 ہوئے ہیں دور سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شفق پھولی ہوئی ہو یا صحرا میں آگ لگی ہوئی ہو اس صحرا کو  
 دیکھ کر شاہزادے نے اب جو بغور دیکھا یہ نظر آیا کہ بہت سے خمیے و بارگاہیں برپا ہیں حسن و خوبی  
 سے آراستہ ہیں لشکر آترا ہوا ہے قرینے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بادشاہ جلیل اس صحرا میں اگر  
 نزدیک ہو رہا ہو سوار و پیدل پھر رہے ہیں انھیں کے بولنے کی یہ صدا ہے جو کان میں آتی تھی  
 شاہزادے نے دل میں خیال کیا کہ چل کر اس لشکر میں دریافت کرو کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اس کا  
 اسرار کون ہے اور کیا نام رکھتا ہے اور مذہب کیا ہے یہ خیال دل میں کر کے مرکب اس طرف کو اٹھا کر  
 چلے جب قریب لشکر پہنچے اہل لشکر نے دیکھا کہ ایک جوان مرکب پر سوار نہایت حسین و خوبصورت  
 چہرہ مثل آفتاب تابان کے روشن لباس پر تکلف زیب تن مرکب پر پیکی تہران مسلح و مکمل خود  
 سر پر کچھ فقیری سے شوق قمری کا ذوق ایک ہاتھ پر بیٹی ہوئی نہایت خوش و خوبصورت مرکب کو  
 اڑاے ہوئے اور کو چلا آتا ہے یہ دیکھ کر انھیں سے چند آدمی یہ خیال کر کے دل میں اور باہم یہ  
 صلاح کر کے کہ یہ ساحر اور کو آتا ہے اور کار بنے والا نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ وضع اور ترکیب لباس  
 سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی اور اقلیم کا باشندہ ہے مگر کوئی جلیل القدر ہے اور یہ ہمارے لشکر کا قصد  
 کرتا ہے اسکی خبر بادشاہ کو کریں اگر وہ اجازت دیں تو لشکر میں آئے دین و رنڈ و کین یہ مشورہ  
 کر کے وہ لوگ بارگاہ میں آئے یہاں بادشاہ بارگاہ میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا اگر وہ پیش آکر کہیں  
 دولت امیران سلطنت بعد شوکت و نگارون اور کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے کہ وہ لوگ سامنے  
 بادشاہ کے آئے مگر آگاہ پر سے مجرا کیا بے ہودیت سے زمین ادب کو بوسہ دیا اور دعا و ثنا سے  
 بادشاہی بجا لاکر یوں گویا ہوئے کہ جہان پناہ کی عمر دراز ہو ہم لوگ حد لشکر پر کھڑے ہوئے تھے  
 کہ سب نے دیکھا مشرق کی طرف سے ایک مسافر مرکب پر سوار ہے مگر طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی  
 مرد جلیل القدر ہے کیونکہ لباس پر تکلف پہنے ہوئے ہے ہتھیار مرصع کار لگاے ہوئے مرکب خوشنما  
 پر سوار ہر حد از خوبصورت چہرہ مثل ماہ کامل کے روشن چہرے سے رعب و داب پیدا ہے آثار  
 شجاعت و بہادری رخ سے ہویدا ہے مگر کچھ درویشی سے ذوق ہے کیونکہ ایک قمری بہت خوبصورت



ہاتھ پر بیٹھی ہوئی ہر مرتبہ اسکو پیار کرتا ہوتا ہمارے لشکر کی طرف چلا آتا ہے جسے جو اسکا رخ ادھر کو دیکھا ہے خیال کیا کہ آپ کو اس حال سے آگاہ کریں اگر آپ اجازت دیں تو اس مسافر کو لشکر میں آنے دین ورنہ منع کریں پس ہم ادھر کو چلے آئے اب جیسا حکم ہو ہم بجائیں اُنکی یقیناً سُنکے بادشاہ نے فرمایا کہ اگر مسافر ادھر کو آتا ہے اور اس وضع اور طریقے کا ہے اور شریف معلوم ہوتا ہے تو آنے دو کیونکہ خداوند نے ہمکو رعایا پر ورعد ل گستر بنایا ہے ہمکو اس واسطے خلق فرمایا ہے کہ ہم بیکسوں و غریبوں کی کمک کریں وقت ہر میں جو مفلس ہوں اُنکے ساتھ سلوک کریں جو راہ بھول گیا ہو اسکو راہ بتائیں بلکہ زاد راہ دیکر اسکی دستگیری کریں نہ معلوم کون ہے شاید راہ تو نہیں بھول گیا ہو اسکو شوق سے آنے دو بلکہ ہمارے پاس لے آؤ اگر ہم اسکو مرد بہادر اور شریف دیکھیں گے اور وہ بھی منظور کریگا تو اپنا ملازم کر لیں گے اگر وہ افسری اور سرداری کے لائق ہوگا تو افسری و سرداری دوں گا جاؤ اس مسافر کو میرے پاس لے آؤ وہ لوگ یہ کلام بادشاہ سے سُنکے بارگاہ کے باہر آئے اور اسطرف کو چلے ادھر سے یہ حد لشکر پر آکر پہنچے ادھر علمشاہ قریب لشکر آگئے اور قصد کیا کہ لشکر میں داخل ہوں دریافت کروں کہ یہ کسکا لشکر ہے پھر خیال کیا کہ تمکو کیا ضرورت ہے کہ اپنی راہ کھوٹی کرو اور لشکر میں جاؤ ہوگا کسیکا لشکر اپنی راہ لوں سوچکر ادھر سے قصد کیا کہ آگے کو بڑھوں چونکہ قریب پہنچ چکے تھے اب جو قصد آگے جانے کا کیا اور اُن لوگوں نے دیکھا کہ یا تو وہ مسافر ادھر آتا تھا اور قصد لشکر میں آئیگا اسکا تھا یا خود بخود قریب لشکر پہنچکر اور طرف کو روانہ ہوا لشکر میں نہ آیا یہ دیکھکر وہ لوگ پکارے کہ اے میان مسافر کدھر کو جاتے ہو لشکر میں آؤ تمہارے ادھر آئیگی ہمارے بادشاہ کو خبر ہوئی اُنہوں نے سُنکے فرمایا کہ اُن مسافر کو ہمارے پاس لے آؤ اے مسافر بادشاہ ہمارا پُرا رحم دل اور شریف پرور ہے اگر تمہاری قسمت نے یاوری کی اور تمہیں بھی خواہش کی تو ملازم کر لے گا اور مرتبہ اعلیٰ دیگا بہت عزت کریگا بادشاہ بہت مسافر نواز ہے اگر نوکری کی خواہش نہ ہوگی تو مال و زر اسقدر دیگا کہ تم بالامال ہو جاؤ گے ادھر آؤ تمکو بادشاہ نے یاد فرمایا ہے یہ جو اُن لوگوں نے پکار کر کہا شاہزادے نے سُنایا تو اور طرف جائیگا قصد کیا تھا یا پلٹ پڑے قمری نے شاہزادہ کو پلٹتے ہوئے دیکھا بھرت شاہزادے کے چہرے پر نگاہ کی مگر شاہزادے نے نہ دیکھا کیونکہ



کیونکہ یہ تو ادھر کو متوجہ تھے پس مرکب اڑا کر ان لوگوں کے قریب آئے اور فرمایا کہ کیوں  
بھگو پکارا تھا کیا ضرورت ہے میں مسافر ہوں میری راہ کھوٹی ہوتی ہے بیان کرو اور یہ لشکر کسکا  
ہے اور یہاں کیوں اُترا ہے اور بادشاہ کا تمھارے کیا نام ہے اور یہاں کس ضرورت سے  
آیا ہے اور بھگو کیوں تم نے پکارا ہے ان لوگوں نے وہی تقریر بیان کی اور کہا کہ ہمارے بادشاہ  
کا نام عنطاق کج کلاہ ہے شہر عنطاقیہ کا بادشاہ ہے پانچ لاکھ سپاہ زیر حکم ہے بڑے بڑے افسر بارگاہ  
میں دنگون پر بیٹھے ہیں اور ہزاروں پہلوان نہر دست لشکر میں ہیں ہمارا بادشاہ مع اپنے  
برادرانہ و رجا دو کے اور چند افسروں و سرداروں و پہلوانوں اور کچھ سپاہ کے برائے  
صید و شکار تشریف لایا ہے یہ اُسے کالشکر فروکش ہے اور بارگاہ و خیمے وغیرہ برپا ہیں سب لشکر  
اُترا ہوا ہے کل سے شکار کا بند و بست ہو گا صید افگنی ہوگی کیونکہ گنوار لوگ بکوسے کے  
لیے گئے ہیں کل صبح سے بادشاہ مصروف شکار ہو گا آج اس سبب سے یہاں فروکش ہو  
ہو کہ تھکے ہوئے آئے ہیں کسل راہ دفع ہو جائے گو شہر یہاں سے قریب ہے مگر اُس پر کسل  
ہو گیا ہے اس وقت بادشاہ بارگاہ میں تشریف فرما ہے اور سب سردار و افسر حاضر ہیں کہ آپ کے  
ادھر آئیگی انکو خبر ہوئی فرمایا کہ وہ مسافر جو ادھر کو آتا ہے اُسکو میرے پاس لے آؤ اگر وہ  
شخص مسافر مرد شجاع و بہادر و شریف ہے اور وہ بھی قبول کریگا تو ملازم کروں گا مرتبہ اعلیٰ دوں گا  
اگر وہ نہ قبول کریگا تو کچھ دیکر رخصت کروں گا کیونکہ میں مسافر نہ ہوں اور رعایہ پرور  
ہوں و غریب دوست ہوں اور اسی لیے خداوند نے مجھ کو خلق فرمایا ہے اے مسافر تیری خوش قسمتی  
اور خوش تقدیری تھی جو تو ادھر آ گیا اور بادشاہ تک تیری خبر ہو گئی اور انھوں نے یاد  
فرمایا اے مسافر بڑے بڑے ذی مرتبہ اور اراکین دولت و شان ہر ادے اس امر کی خواہش  
کرتے ہیں کہ بادشاہ کی خدمت میں نیاز حاصل ہو اُنکی یہ امید پوری نہیں ہوتی ہے خبر تک نہیں  
ہوتی ہے جو مثل تمھارے خوش تقدیر ہوتا ہے اُسکی خبر ہو جاتی ہے لے اب چلو دیر نہ کرو یہ تو تباہ  
کہ کوھر سے آنا ہوا اور کیا نام ہے اور کوھر جاتے ہو اور کیا ضرورت ہے معلوم ہوا کہ آپ کو  
قمری سے بہت شوق و ذوق ہے کہ یہ قمری ساتھ ہے مگر کیا خوبصورت قمری ہے مجھے آج تک ایسی  
قمری نہیں دیکھی تھی کچھ اپنی حالت اور اس قمری کی کیفیت سے آگاہ کرو کہ یہ قمری کہاں سے



ہاتھ آئی شاہزادے نے فرمایا کہ میں اپنا حال بتے کیا بیان کروں جبکہ بادشاہ نے یہ فرمایا کہ  
 تمہارے روبرو بیان کرونگا اپنی بھی حالت اور قمری کی بھی کیفیت ان لوگوں نے جو ابدیہ کہ جو  
 آپ کی مرضی تشریف لے چلے علم شاہ یہ اُسے اُسکے اُسکے ہمراہ طرف بارگاہ کے چلے اُدھر  
 لوگوں نے بادشاہ کو خبر کی کہ وہ مسافر مع قمری کے آپ کے دربار میں بموجب آپ کے  
 طلب کے آتا ہے حضور کیا گزارش کریں کہ کیا خوبصورت قمری ہے کہ جسکو دیکھ کر یہی جی چاہتا  
 ہے کہ اس مسافر سے چھین لین بادشاہ نے جواب دیا کہ اگر آتا ہے تو آنے دو اور ایک نکل  
 مرصع کا رطلب کر کے اپنے تخت کے روبرو بچھوایا اُدھر علم شاہ قریب بارگاہ آکر پہنچے  
 مرکب پر سے اترے راوی بیان کرتا ہے کہ باوجودیکہ کوئی آپ کے حال سے آگاہ نہ تھا  
 نہ کسی قسم کا ترک و چشم و سامان شوکت ہمراہ تھا کہ ہر ایک وہ سامان شوکت و چشم دیکھ کر سلا  
 کرتا مگر رعب و داب و جاہ و جلال و اقبال یہ تھا کہ جدھر سے گزرتے تھے ان لوگوں کے  
 مع اہل لشکر و دوکاندار و غیرہ کے خود بخود ہاتھ براے سلام کے اٹھ جاتے تھے رعب و داب  
 دیکھ کر یہ سب کو جواب سلام دیتے ہوئے قریب بارگاہ کے آئے تھے درگہ سالار نے جو  
 دیکھا کچھ ایسا رعب و داب چھایا کہ فوراً دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا جھک کر سلام کیا کہ بسم اللہ تشریف  
 لے چلے اور ایک اپنے خادم سے کہا کہ آپ کے مرکب کی باگ لے لو تاکہ آپ بادشاہ کے  
 پاس تشریف لے جائیں یہ جو درگہ سالار نے اپنے ملازم سے کہا اُسے بڑھ کر باگ مرکب  
 کی لی یہ باگ مرکب کی اُسکے ہاتھ میں لیکر مع قمری کے داخل بارگاہ ہوئے علم شاہ نے  
 بارگاہ کو خوب آراستہ پایا خادم و خدمتکار و غلامان زرتین کمزرتین ترکش ہر مقام پر کھڑے  
 ہوئے تھے بیرون بارگاہ افسروں و سرداروں و پہلوانوں کی سواریاں کھڑی تھیں  
 یہ جلو خانوں کو کھڑے کر کے صحن بارگاہ میں تشریف لائے تو دیکھا کہ دربار آراستہ ایک  
 جوان تاج شاہی سر پہن رکھے ہوئے تخت پر بیٹھا ہے عقب پشت وزیر باندہ سیر بال ہا  
 کی مچھیل سے مگس رانی کر رہا ہے سب اراکین ددلت و مشیران سلطنت و امیران اہست  
 و سرداران با شوکت و پہلوانان زبردست و نگلوان و کرسیوں پر ٹھکن ہیں یہ تو اُس دربار  
 کو دیکھتے ہوئے بلا خوف و خطر اُڑتے ہوئے اُدھر کو چلے جو جو پہلوان زبردست اُس مقام



تھے انہیں پرانی نگاہ پڑتی تھی ادھر بادشاہ و سب اہل دربار نے دیکھا کہ ایک جوان کہ چہرہ  
 جکاشل آفتاب کے درخشان ہی مثل ماہ تابان کے لباس زرنکار پہنے ہوئے خود سر پر کمرے  
 ہوئے اسلحہ مرصع کا رنگاے ہوئے ایک قمری ہاتھ پر بیچی ہوئی قوی تن قوی من زلفین دوش  
 پر پڑی ہوئیں تنچہ کمرے لگا ہوا گمان کیانی دوش پر ترکش ہزار تیرون کا لگاے ہوئے  
 گردہ سپر کا پشت پر اکڑتا ہوا ادھر کو چلا آتا ہوا رخ سے آثار شجاعت و جوانمردی و تنوری  
 آشکار ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کسی ملک کا بادشاہ یا جلیل القدر افسر ہے ایسا رعب و داب پیدا  
 تھا کہ جیسے ہی یہ ایوان میں پہنچے اور وہ سب دیکھ رہے تھے کچھ ایسا رعب طاری ہوا  
 کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ برائے استقبال کھڑا ہو گیا ہر ایک نے سلام بہت ادب سے کیا بادشاہ  
 کی یہ کیفیت ہوئی کہ بسبب ان کے رعب و جلالت کے اپنے تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا تعظیماً  
 اور پہلے بادشاہ کا ہاتھ برائے سلام اٹھا علم شاہ نے سب کو جواب سلام دیا بادشاہ  
 سے بہت خندہ پیشانی کے ساتھ صاحب سلامت کی اور ایک بار نہایت ہی تن کر تمام  
 بارگاہ کو بغور دیکھا اور ہر ایک پر نظر ڈالی ادھر بادشاہ و ہر ایک اہل دربار نے اپنے  
 دل میں خیال کیا کہ ضرور یہ کسی ملک کا بادشاہ ہے اور جلیل القدر و صاحب شوکت ہے  
 کیونکہ چہرے سے پیدا ہر کسی سبب سے آوارہ ہو کر اپنے ملک سے نکلا ہو اسکے آنے  
 سے دربار کا اور رنگ ہو گیا کیا رعب ہے کیا دبیر ہے دیکھو کس نگاہ سے دیکھ رہا ہے تو بعد  
 دربار سے بھی بخوبی آگاہ ہے ادھر اہل دربار تو یہ باتیں اپنے دل میں کر رہے ہیں ادھر بادشاہ  
 نے علم شاہ کو اشارہ کیا وہ سلام کر کے کرسی خواہ و نگل مرصع کا رپر جو کہ رو برو تخت کے بچھا ہوا  
 تھا بیٹھ گئے جب یہ بیٹھ چکے اس وقت بادشاہ نے شاہزادے کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اے  
 جوان مسافر آپ کا کس طرف سے تشریف لانا ہوا اور کدھر تشریف لے جائیگا اور کیا اسم  
 مبارک ہے اور آپ کس خاندان سے ہیں مجھ کو تو آپ کسی خاندان بزرگ سے معلوم ہوتے  
 ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یا تو آپ کسی ملک کے خود فرمانروا تھے کسی سبب سے غربت  
 اختیار کی یا کسی ملک کے شاہزادے ہیں کسی کی سودا کی محبت و الفت میں یہ صعوبت  
 و کربت گوارا کی یا کوئی سردار بزرگ و افسر ہیں اور کسی سبب سے خواہ کسین مقابلہ پڑا ہو



مرکب نکال لایا ہو یا اسی قسم کا کوئی سبب اور واقع ہوا ہو کہ آپ لشکر سے جدا ہو کر ادھر کو  
 نکل آئے سو اسے ان امروں کے کوئی دوسرا امر نہیں ہو راوی کہتا ہے کہ جب سے اہل دربار  
 و بادشاہ نے قمری کو دیکھا ہے اور علم شاہ کو ہر ایک کی نگاہ اسی طرف لڑھی ہوئی ہے جس ان  
 اہل دربار باہم علم شاہ کی تعریف کرتے ہیں وہاں قمری کی بھی تعریف کرتے ہیں باہم کہتے  
 ہیں کہ دیکھو کیا خوبصورت قمری ہے ہر عضو اس قمری کا کیسا معقول ہے طوق گلے میں کیا  
 خوشنما ہے ہنسنے نو ہزار دن جانور دیکھے اور لاکھوں قمریان نگاہ سے گزرین مگر ایسی  
 خوبصورت قمری نہیں دیکھی نہ معلوم یہ اس جوان مسافر کے ہاتھ کمان سے آگئی اصل  
 امر یہ ہے کہ جیسا یہ جوان ہے ویسی قمری بھی ہے دوسرے نے جو ابدیہ کہ بھائی احسن و جمال  
 وہ تو ہے کہ ہر ایک اسکا فریفتہ ہوتا ہے انسان پر کوئی منحصر نہیں ہے کہ وہ ہی حسن و جمال کو  
 پسند کرے بلکہ حیوان بھی پسند کرتے ہیں چونکہ یہ جوان بہت خوبصورت ہے اور یہ قمری  
 گو حیوان ہے مگر اسکو پسند آئی اسکی مطیع ہو گئی دیکھو کیسی پلی ہوئی ہے کہ نہ تو یہ اسکو پکٹ  
 ہے نہ قفس میں بند کیے ہو صرف کلائی پر بٹھائے ہوئے ہے مگر وہ نہیں اسکے پاس سے  
 جاتی ہے وہ جو میان آیا ہے اور بیٹھا ہے تو کس بے خونی سے بیان بھی نہیں ہوئی ہے گو ہم سب  
 غیر ہیں مگر اسکو اصلاً خوف نہیں ہے کہ کوئی ایسا نہ ہو اسیر کر لے اپنے مالک کی طرف  
 دیکھ رہی ہے ہنسنے آجنگ حیوان کو اسقدر محبت کرتے ہوئے اپنے پلنے والے  
 سے نہیں دیکھا کہ جیسی اس قمری کو ہو گویا عاشق و معشوق ہیں یہ جوان بھی معلوم ہوتا  
 ہے کہ اسکو بہت دوست رکھتا ہے اسی سبب سے تو ہر مقام پر اپنے ساتھ رکھتا ہے جدا نہیں  
 کرتا ہے ایک بولا کہ اگر یہ قمری مجھ کو مل جاتی تو میں کیا خوش ہوتا مگر کیوں یہ جوان دینے لگا  
 اگر یہ ہزار و دہزار روپیہ طلب کرے تو میں اسکے معاوضہ میں اسکو دون دوسرے  
 نے کہا کہ تم بھی کسقدر نادان ہو بھلا کوئی بھی لینے پالے ہوئے جانور کسی کو دیر تیا  
 ہے اور جانور بھی وہ جانور جو کہ نایاب ہو بھلا تم سے تو کوئی اس چیز کو طلب کرے جو کہ تمہاری  
 پسند ہو اور تم دیتو دیکھی نہ دو گے اسی طور سے خیال کرو ایسے امرہ خیال کرنا اور کسی  
 سوال کرنا بیکار ہے اہل دربار تو یہ تقریر کر رہے ہیں علم شاہ سن رہے ہیں مگر جواب نہیں



دیتے ہیں اور بادشاہ نے جو قمری کو دیکھا تھا بہت پسند کیا تھا اور اسے بہت تعریف کی تھی جس کے  
 بعد علم شاہ سے وہ تقریر کی تھی جو کہ مذکور ہوئی ابھی علم شاہ نے جواب نہ دیا تھا کہ بادشاہ کو تاب  
 نہ رہی صبر نہ ہو سکا ایک مرتبہ کہا کہ اے مسافر میں ایک بات اور دریافت کرتا ہوں اس کا بھی  
 جواب مجھ کو دینا وہ بات یہ ہے کہ واقعی کیا خوب قمری تمہارے پاس ہے ایسی خوب صورت قمری میں  
 نہیں دیکھی میری زبان اس لائق نہیں ہے کہ اس کی تعریف کر سکوں زبان قاصر ہو اس کی تعریف میں  
 یہ ملک کمان سے ملی ذرا اسکے بھی حال سے آگاہ کرو کہ یہ طاؤر خوشنما و خوش بقا کیونکر تمہارے  
 پاس آیا اور کتنے کیونکر اس کو اسیر کیا کس قدر تھے بلا ہوا ہو راوی بیان کرتا ہے کہ غنطاق کچھ گلاہ  
 کو وہ قمری بہت پسند آئی تھی نہایت درجہ اس کو رغبت تھی اس کی طرف اسی سبب سے اس کی  
 تعریف کی تھی اور اس خیال سے تعریف کی تھی کہ جب میں اس کی تعریف کروں گا تو یہ مسافر خیال  
 کرے کہ بادشاہ تعریف کرتے ہیں کیا اصل ہے ایک مشت پر کی والی ملک تعریف کرتا ہے دیدہ  
 گو کوئی بات نہیں ہے اگر یہ دیدہ گاہ تو میں اسکے صلے میں اس کو بہت کچھ دوں گا مگر علم شاہ نے  
 یہ بھی نہ خیال کیا کہ بادشاہ کتنا کیا ہے خاموش بیٹھے تقریر بادشاہ کی سنا کیے اہل دربار نے یہ تقریر  
 بادشاہ کی سنی اور علم شاہ کی کم توجہی کو دیکھ کر باہم کلام کیا کہ یہ مسافر مجب مغرور اور کم وقت  
 شخص ہے کہ بادشاہ نے قمری کی تعریف کی اس نے کچھ توجہ نہ کی ایک مشت پر کی کیا اصل ہے بادشاہ  
 سے عرض کرتا کہ حاضر ہوتے بڑے والی ملک سے اس نے یہ مشت پر عزیز کیے دیا کہ  
 کہا کہ بھائی اپنے شوق کی چیز ہے نہیں دینے کو جی چاہتا ہے کسی کا تا بعد از نہیں ہو اکھنوں نے  
 جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر بادشاہوں کی خوشی ہر ایک کو لازم ہوتی ہے اگر بادشاہ اشاء  
 کریں تو ہم اس سے زبردستی لے لیں یہ کیا کریگا اکیلا ہے جواب دیا ان لوگوں نے کہ یہ تو  
 ہر ظلم ہو گا اور تو یہ باتیں ہو رہی ہیں مگر علم شاہ سب کی تقریر سن رہے ہیں کچھ جواب  
 نہیں دیتے ہیں جب بادشاہ اپنی تقریر ختم کر چکا اس وقت علم شاہ نے بادشاہ کی طرف دیکھ کر  
 فرمایا کہ اے جہان پناہ میں اپنا حال کثیر الاختلال بیان کروں عالم غیبی میں جوانی کی کیا کیفیت بیان  
 کروں ایک آوارہ مصیبت کا مارا سرگردان و پریشان مسافر ہوں خانہ سے دور بگاتوں  
 سے فراق دوست آشناؤں سے جدا وطن سے آوارہ پڑا پھر تا ہوں ابتوں سے



کو وہ صحران اپنا مسکن ہو جہاں جگہ ملگئی رات بسر کر لی دن بھر دشت و در کی خاک چھانتا ہوں ہاں  
 کبھی اپنا بھی زمانہ تھا مگر اب تو عرصہ ہوا کہ یہی حالت ہو رہا ہے نہ ماسے کی خوبی ہو میں کیا بیان کروں کہ  
 کہاں سے آتا ہوں اگر کوئی مقام مقرر ہو تو بیان کروں نہ یہ عرض کر سکتا ہوں کہ کدھر جاؤں مگر  
 کدھر مقدر لیجا لیگا اودھر کو جاؤں گا ہم آوارگان دشت غربت کا کوئی مقام نہیں ہو جہاں جی چاہا  
 پڑ رہے ہیں جہاں شام ہو گئی وہی مقام جاسے قیام ہو گیا جو کہ خانہ بدوش ہو وہ اپنے مقام کا کیا  
 نشان دے اور میں گناہ کیا نام بتاؤں کیونکہ میں اب اس قابل نہیں ہوں کہ اپنے نام سے  
 آگاہ کروں پس میرا نام یہ ہے کہ خاتما آوارہ خانہ بدوش عزیز و آشنا سے بیگانہ خدنگ مصیبت  
 و الم کا نشانہ میں نام ہو اور میں نشان ہوں ہاں اگر اپنا بھی زمانہ ہوتا تو نام و نشان ظاہر کرتے  
 یہ نبوت ہم پہنچی ہو کہ لوگ ترس کھا کر بولتے ہیں کیا زمانے کی گردش ہو ایک وہ وقت  
 تھا کہ لوگ مجھے طلب حاجت کرتے تھے اور ہم انکی حاجت روائی کی کوشش کرتے تھے  
 یا اب یہ وقت ہو کہ ہم دوسروں کے پاس اپنی حاجت لے جاتے ہیں کیا بیان کروں بموجب  
 مصرعہ خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا اور سنا افسانہ تھا اب وہ زمانہ گزر گیا اب ان باتوں کا یاد کرنا  
 اور لوگوں کے روبرو بیان کرنا عبث ہو لوگ اپنے دل میں انکو سنکر خیال کریں گے کہ شخص ہی  
 کس قدر شکنجہ خور ہو حالت تو یہ ہو مگر وہ حال بیان کرتا ہو کہ جو کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا ہو گا  
 یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم کسی خاندان عالی سے ہو یا تو کسی ملک کے بادشاہ ہو یا شاہزادہ ہو  
 یا افسر اعلیٰ ہو یہ سب آپ کا خیال ہو اور صرف قدر وانی ہو ورنہ میں کہاں اور بادشاہت اور  
 افسری کہاں میں ایک ادنیٰ شخص ہوں یہ بڑے لوگوں کا کام ہو ہاں کچھ کسی زمانے میں تھا  
 اسکا ذکر بیکار ہو بقول درد ریاچی سینے بھی کبھی جاہم و سب و دیکھا تھا اب جو کچھ کہ نہیں ہو رہا  
 دیکھا تھا اب ان باتوں کو اب جو یاد کرتے ای درد کچھ خواب سا تھا وہ جو کبھی دیکھا تھا اب  
 میری حالت بیان کرنے کے قابل نہیں ہو وہ زمانہ گزر گیا وہ بات گزر گئی ہم تو ہمیشہ سے

ایسے ہی تھے نظم

نہ بلبل چین نہ گل نو دمیدہ ہوں

میں موسم بہار میں شاخ بریدہ ہوں

آہ و نالہ مجھے نہ آئے چلو کہتے

پھر اہوں کاروان مسافر پریدہ ہوں

میں کیا کمون کہ کون ہوں و البقا ہوں

جو کچھ کہ ہوں سو ہوں غفلت پریدہ ہوں

ای بادشاہ اس ملک ناہنجار و گرد و غبار و آسمان تفرقہ نماز ہوں



زمانہ ساز کے ہاتھوں کا برہا دیکھا ہوا ہوں اپنے عزیزوں اور یگانوں سے بچا نہ ہوں  
 تھکا ہوا حال بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہے کیا عالم شباب کا حال زمانہ پیری میں بیان کیا جاوے  
 بقول شاعر شہر جب کہ ہم گل تھے تو گلے تھے ہزاروں کے گلے ہر جانب سے ہم خار ہوئے ہیں  
 اکیلے ہی بھلے ہوئے تو میرا حال ہے اور اس قمری کا جو واقعہ دریافت فرمایا اسکا واقعہ یہ ہے کہ یہی تو  
 میری سولہ تہائی ہے اور ہمد مصیبت مسافرت و باعث رفع صعوبت ہے اگر یہ قمری نہ ہوتی تو نہ  
 معلوم اب تک میرا کیا حال ہوتا نہ معلوم کدھر کو نکل جاتا کن کن جنگلوں و صحراؤں کی ٹھوکرین کھاتا  
 میری یہ حالت ہوتی کہ جانور ترس کھانے لگے اگر یہ انیس تہائی نہ ہوتی تو بین اب تک دیوانہ  
 ہو جاتا اسے بڑی مدد کی کیا بیان کروں کہ یہ کیونکر ہاتھ آئی اسکا واقعہ عجیب و غریب ہے وہ  
 یہ کہ جب سماعت فرمائیے گا تو تعجب فرمائیے گا میں اپنے مقام سے بوقت صبح چل نکلا منزل  
 طرکرتا چلا جاتا تھا کہ قریب دو پہر ایک جنگل میں پہونچا پیاس کی شدت تھی اور اشتہا بھی غالب  
 تھی اس صحرا میں پہونچکر جو تلاش کیا کہ کوئی چشمہ یا چاہ ملجائے تو اسکے کنارے بیٹھ کر کھانا بھی  
 کھا لین پانی سے بھی سیراب ہوں اسی چاہ میں ہر طرف نظر دوڑا رہا تھا کہ ایک چاہ دکھائی  
 دیا اسکی جگت پختہ بنی ہوئی تھی اسکے کنارے ایک درخت لگا ہوا تھا اسکا سایہ تھا میں اسکو  
 دیکھتے ہی مثل تیر کے اس چاہ پر پہونچا میں نے مرکب کو چھوڑ دیا اور چاہ کی جگت پر آیا کرب  
 سبزہ دیکھ کر چہرے لگا نگاہ جو میری اٹھی تو میں نے دیکھا کہ اس درخت کی شاخ پر ایک قمری  
 بیٹھی ہوئی ہے اور میری طرف دیکھ رہی ہے میں نے بھی اسکو دیکھا اور دیکھ کر میں نے اپنا  
 سر جھکا لیا اور پانی کو چاہ سے بھرا ہاتھ منہ دھویا مرکب کو پانی پلایا اسکے بعد زمین پوش  
 بچھا کر جو نان و نمک ہمراہ تھا اسکو کھانے لگا کہ یکا یک یہ قمری درخت پر سے اڑ کر میرے  
 سامنے آکر بیٹھی میں نے چند چھوٹے چھوٹے ٹکڑے روٹی کے کر کے اسکے ڈال دیے  
 یہ چلنے لگی میں اپنے کھانے میں مصروف ہوا کہ پھر میں نے دیکھا کہ وہ قمری میری طرف دیکھ  
 رہی ہے اور وہ ٹکڑے ہو گئے ہیں میں نے دوبارہ اور روٹی توڑ کر اسکے قریب ڈالی  
 یہ آکر کھانے لگی قصہ مختصر کہ چوتھی مرتبہ میں نے اسقدر قریب ڈالی کہ جب یہ کھانے میں مشغول  
 ہوئی تو میں نے اسکو پکڑ لیا کیونکہ یہ مجھکو خوشنما و پیاری معلوم ہوتی تھی میں نے اسکو پکڑ کے



خوب پیار کیا چکارا پکڑنے سے نہ بھڑکی نہ ترپنی اب میں کھانا بھول گیا اسی کو فکر سے توڑ توڑ کر اپنے ہاتھ پر کھلانے لگا یہ ایسی ہلی ہوئی تھی کہ جیسے میری پالو تھی میرے ہاتھ پر کھانے لگی پہلے تو مجھ کو گنہگار تھا کہ صحرانی قمری جو جب اسے اس طور سے میرے ہاتھ پر کھایا تو معلوم ہوا کہ کسی کی پالو ہو کسی سے اپنے مالک کے پاس سے چلی آئی ہو اور اپنے مالک سے جدا ہو گئی ہو مجھ کو دیکھا چونکہ یہاں سبھل ہو انسان کا نام نہیں ہو یہ رہنے والی انسانوں میں کی ہو مجھ کو دیکھ کر اتر آئی میں نے جو پکڑیا تو اسی سبب سے نہیں ترپنی کہ پالو ہو اور بادشاہ میں نے اس کو اپنے زانو پر بٹھالیا اسکے سر و پشت پر ہاتھ پھیرنے لگا یہ خاموش بیٹھی رہی اسنے حرکت تک نہ کی میں نے ہاتھ اٹھالیا اسپر بھی بیٹھی رہی اڑی نہیں میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ چلو اچھا ہوا کہ پالو قمری ہاتھ آئی یہ جو پاس رہی تو بوقت تنہائی اسی سے کلام کرینگے اپنا درد اسکے روبرو بیان کرینگے گو کہ یہ بے زبان ہو جواب کیا دیگی مگر مصیبت کو سن تو لیگی یہ خیال کر کے میں نے زانو پر بٹھالیا اور کھانا کھانے لگا جب کھانے سے فراغت پائی ہاتھ منہ دھویا پانی پیا مگر یہ اسی طور سے بخون زانو پر بیٹھی رہی جب کھانے وغیرہ سے فراغت ہوئی تو اس درخت کے تنہ سے لگ کر بیٹھ گیا قمری کو پیار کرنے لگا ہوا سر و چل رہی تھی اسی عالم میں خیال اپنی غربت اور پریشانی کا آیا اور خیال کیا کہ اب تم ایسے ہو گئے ہو کہ تمہارا نوران صحرانی جو کہ بے زبان ہیں ترس کھاتے ہیں یہ باتیں دل سے کر رہا تھا کہ ہوا سے سرد کے جھوٹے چلے اس سبب سے راحت جو ملی غنودگی طاری ہوئی سو گیا بعد تھوڑی دیر کے آنکھ کھلی تو اس قمری کو اپنے پاس بازو پر بیٹھا ہوا پایا اب تو اور زیادہ جرات ہوئی اور خیال کیا کہ خداوند نے اپنی قدرت سے ایک ہمدم پیدا کر دیا گو بے زبان ہو تو ہو مگر عالم تنہائی تو نہیں ہو اسکی قدرت کے کارخانہ خیال کر کے خاموش ہو رہا مرکب پر زمین پوش کس کے سوار ہوا اور ایک طرف کو روانہ ہوا اسدن سے یہ قمری میرے پاس ہو جب میں زیادہ پریشان اور کلفت زدہ ہوتا ہوں تو اس سے کہتا ہوں کہ تم بھی باتیں کرو تو یہ قمری حق سرکائی صدا لگاتی ہو کہ وہ سب کلفت اسکی خوشامان صدا اسکے ہر طرف ہو جاتی ہو میں اسکو اپنے سے ایک پل جدا کرنا نہیں چاہتا ہوں کیونکہ یہ میری بڑی رفیق اور شفیق ہو اور اس طور سے ہاتھ آئی ہو کہ جس طور سے میں نے بیان کیا



راوی کہتا ہے کہ علم شاہ کا یہ منشاء تھا کہ کسی تدبیر سے یہاں قیام کروں اور اس ملک کو اسلام آباد  
 کروں اور ان لوگوں کو مسلمان کروں کیونکہ سن چکے تھے کہ یہ لوگ کافر ہیں اور کوئی مرتد  
 کچھ شیطان ہی اُسے اپنے کو خداوند عجائب نگاہ مشہور کیا تو یہ اُسکو سجدہ کرتے ہیں جب یہ یہاں  
 آکر پہنچے تھے تو انھوں نے یہ قصد کر لیا تھا کہ اگر یہ بادشاہ مجھ سے کہیگا کہ تم تو قری میری کرو  
 تو میں کر لوں گا یہاں دو چار دن قیام کر کے یہاں کی سب حالت دریافت کر کے اُسکے  
 بعد انکے مسلمان کرنے کی تدبیر کروں گا یکا یک اپنے کو ظاہر کرتا قرین قیاس نہیں ہوا سی  
 سبب سے جھوٹ بولے تھے اور قمری کی حالت کو بھی دوسرے طور سے بیان کیا تھا اہل  
 حال سے نہیں آگاہ کیا تھا کہ ایسا نہ ہو یہ لوگ کوئی فساد برپا کریں بموجب اس عبارت کے  
 اور قول سعدی کے دروغ مصلحت آمیز بہ اثر راستی فتنہ انگیز علم شاہ نے وہ تقریر مذکور صدر  
 بیان کر کے بادشاہ سے کہا کہ یہ واقعہ میرا ہی جو کہ میں نے عرض کیا اور یہ سانحہ قمری کا ہی جو کہ گزارش  
 ہوا بادشاہ وکل اہل دربار یہ واقعہ سُنکے نہایت تعجب ہوئے اور کہنے لگے کہ خداوند عجائب نگار کی بڑی  
 قدرت ہے اگر ایسے نہ ہوتے تو خدائی کیوں کرتے جو ان کو انسان پر فریفتہ کر دیا وہ جو چاہیں  
 وہ کریں خداوند چہن کسی کو اُنکے کاموں میں کیا مداخلت اُدھر بادشاہ نے اپنے وزیروں  
 سے کہا کہ آپ لوگوں نے سنا کہ مسافر نے کیا حال بیان کیا مقام حیرت ہی عقل کام نہیں  
 کرتی ہوا انھوں نے عرض کیا کہ خداوند عجائب نگار کی قدرت سے کچھ بعید نہیں ہوا بادشاہ  
 نے جواب دیا کہ تم لوگ درست کہتے ہو یہ کہ علم شاہ سے کہا کہ اسی مسافر میری ایک اور  
 خواہش ہے وہ یہ ہو کہ اس قمری سے تم کو وہ یہ کلام کرے ہم بھی تو ذرا سنیں علم شاہ نے فرمایا  
 کہ بہت خوب یہ کہ قمری کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے ہندو مولس تنہائی کچھ کلام کرو علم شاہ  
 کا فرمان تھا کہ اس قمری نے اپنے حق سرہ کے لگانا شروع کیجے اس خوش آوازی اور سوز و گداز  
 سے لگنے کے سب اہل دربار دنگ ہو گئے حیران حیران ہو کر مثل آئینہ دیوار پر پشت ہو کر  
 رہ گئے ہر ایک ششدر تھا ہر ایک پر سکتہ کا عالم تھا صد اُسے قمری سُنکے یہ ہر ایک کا ہی چاہتا  
 تھا کہ گریبان چاک کر کے صراحت کو کھل چلیے جیگہوں کی ہوا کھلیے وہ دربار نہ معلوم ہوتا تھا  
 کہ خود شاہ معلوم ہوتا تھا ایک منہ سے کا عالم تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ سب گلی تقویریں ہیں



کسی صنّاع چابک دست نے یہ گلی دربار بنایا تو تھوڑے عرصے تک یہی عالم رہا جب اس قمری نے آواز لگانا موقوف کی بعد تھوڑے عرصے کے وہ حالت برطرف ہوئی اب تو ہر درود یا سے صد اے تحسین و آفرین آرہی ہے ہر ایک یہ کہ رہا تھا کہ یہ قمری نہیں ہے کوئی فرشتہ قدرت ہے اس جالے میں اس مسافر کے پاس حکم خداوند آیا ہے یہ مسافر کوئی بہت بڑا مقبول بندہ ہے خداوند کا اس پر خداوند کی بڑی مہربانی ہے اور رعنا بیت ہے کہ ایسے طاثر کو فریفتہ کیا ضرور کوئی نہ کوئی اس جوان سے خدمت معقول اور عبادت ہوئی ہے جو کہ جسکا صلہ یہ ملا ہو اہل دربار اور صریحاً ہم باتیں کر رہے تھے اور علم شاہ نے اپنی تقریر تمام کی عنطابق کج کلاہ نے شکے اور اس حال سے آگاہ ہو کے علم شاہ سے کہا کہ اے مسافر میری دو خواہشیں ہیں اگر آپ قبول کریں تو آپ کی بڑی مہربانی ہو علم شاہ نے فرمایا کہ اگر لائق قبول کرنے کے ہوگی تو میں ضرور قبول کرونگا عذر نہ کرونگا عنطابق نے کہا کہ ایک میری خواہش یہ ہے کہ آپ میری ملازمت کریں میں آپ کو اپنے لشکر کا افسر کرونگا مرتبہ اعلیٰ دونگا بارگاہ میں اپنی میں آپ کو جالے معقول دونگا کیونکہ خداوند عجائب دگار نے ہم لوگوں کو اسی واسطے خلق فرمایا ہے کہ ان لوگوں کی کمک کریں کہ جو کہ بکیں و مظلوم ہوں اور جو کہ غریب ہوں پس میں نے جو آپ کے اسنے کی خبر سنی تو آپ کو طلب کیا کہ میں آپ کی ایسے وقت میں کمک کروں اور آپ کو مرتبہ اعلیٰ دو دن دوسری خواہش یہ ہے کہ یہ جو قمری آپ کے پاس ہے مجھ کو مرحمت فرمائیے کہ اسکو اپنے پاس رکھوں کیونکہ مجھ کو بہت پسند آتی ہے ایسا جانور کبھی میں نے نہیں دیکھا گو لا کھون قمریان کہیں مگر ایسی قمری کوئی نگاہ سے نہیں گذری نہ ایسی خوش گلو جس نے تمام دربار کی یہ حالت کی کہ سکتہ کی نوبت ہو گئی ایسی صدا گئی کہ دل کو کھینچتی تھی اسکے حوض میں جو آپ طلب کر گئے ہیں آپ کو بخوشی دونگا علم شاہ نے یہ سنے جواب میں فرمایا کہ اے بادشاہ آپ کے پہلے سوال کا یہ جواب ہے کہ میں ایک مرد سودائی خفقاتی مزاج ہوں مجھ کو آبادی وغیرہ پسند نہیں آتی ہے صحبت بھائی بھائی ہے جبہ وقت اختلاف قلب رہتا ہے مزاج میں سودے کی کثرت ہے کسی کی صحبت بھائی نہیں ہے پس میں مجبور ہوں ملازمت نہیں کر سکتا ہوں مجھ کو معاف فرمائیے آپ کی مہربانی سے میری بسر اوقات کے موافق میرے پاس ہے اور بابت قمری کے جو آپ نے فرمایا اسکا جواب



یہ کہ یہ ایک مشیت پر بین کوئی انکی اصل نہیں ہو آپ پر سے تصدیق بین مگر عرض کر چکا ہوں کہ میں پہلی  
ایک مشیت کی جدائی گوارہ نہیں کر سکتا ہوں یہ میری روح و جان ہی بھلا یہ ہو سکتا ہے کہ جسم سے روح جدا  
ہو جائے اور انسان زندہ رہے بقول کسے ایک روح دو قالب ہیں پس میں اس قمری کو  
منین دے سکتا ہوں سعادت فرمایا جاؤن عنطاق کج کلاہ سنے جواب دیا کہ میں نے دو امر کھے  
ہیں نوکری کے بارے میں آپ کو اختیار ہے چاہے کیجیے چاہے نہ کیجیے مگر یہ قمری بھکو و محنت  
فرمائیے لاکھ دو لاکھ روپیہ مجھے لے لیجیے اور جدھر چاہے تشریف لے جائیے اور قمری  
کو پرورش فرمائیے گا میری بھی خوشی ہو جائیگی علمشاہ نے جواب دیا کہ یہ غیر ممکن ہے یہ قمری تو  
نہ دو لاکھ اور نہ ملازمت کرونگا لاکھ دو لاکھ روپیہ کی کوئی اصل اس قمری کے مقابلے میں  
نہیں ہے دوسرے آپ کی عنایت و مہربانی سے استقدر تو میرے کیے سے بھی ہو سکتا ہے  
اس قمری پر سے لاکھوں روپیہ نثار ہے یہ جو فرمایا کہ اور مال لینا تو یہ امر کیا اپنے اختیار میں ہے  
مقدر سے ملگنی اسکو میں آپ کو دیکر اپنی راحت میں فرق لاؤن عنطاق کج کلاہ خاموش ہو رہا  
مگر بہت بڑا صدمہ ہوا اسکے بھائی رموز جادو سنے جو دیکھا کہ بھائی کا سیلان قمری کی جانب ہے  
اور مسافر سے طلب بھی کی اُس نے انکار کیا برا معلوم ہوا اسوقت دربار سے اٹھا اور باہر اگر  
اپنے خیمے میں آیا اور چوکا دیا ماش کا آٹا نکالا اسکا ایک باز بنایا اسپر سحر کیا سحر کرنا تھا کہ وہ  
باز ایک مرتبہ تڑپ کر اڑا اسنے سحر کر کے اس باز سے کہا کہ بارگاہ میں بادشاہ کی ایک  
جوان بیٹھا ہے اسکے پاس ایک قمری ہے اسکو بادشاہ نے پسند کیا ہے اسکو اسکے پاس سے  
لے آوہ باز اڑ کر چلا ادھر سے باز جاتا ہے یہ سحر کو زور دیر ہا ہوا ہاں علمشاہ بارگاہ میں بیٹھے  
ہوئے تھے بادشاہ سے باتیں کر رہے تھے اہل دربار یہ باتیں کر رہے تھے کہ یہ شخص  
بڑا مغرور ہے کہ بادشاہ نے خود اپنی زبان سے قمری کو طلب کیا اور اسنے انکار کیا ایک  
مشیت پر غزیر کیے بادشاہ دو لاکھ روپیہ دینے پر راضی تھا دو لاکھ روپیہ لیتا اس سے تجارت  
کرتا یہ کیا حرکت کی کہ والی ملک سے ایک مشیت پر کے لیے انکار کیا اگر وہ حکم دیدے تو  
ابھی ہم ہاتھ مڑو کر چھین لیں اسکو خوت بھی نہ ہوا کہ ہم اکیلے ہیں اور بادشاہ سے انکار کرتے  
ہیں ایسا نہ ہو بادشاہ کو غصہ آجائے اور زبردستی لے لیوے علمشاہ ان لوگوں کی تفر



نقریسن رست تھے کچھ جواب نہیں دیتے تھے بادشاہ سے باتیں کر رہے تھے بادشاہ ہر  
 کر رہا تھا علم شاہ انکار کر رہے تھے کہ بکا ایک ایک برق چمکی سب نے دیکھا کہ ایک باز پیدا  
 ہوا اور کندے جوڑ کو طرف قمری کے چلا اس باز کا عکس جو علم شاہ پر پڑا ہاتھ پانوں کی حس  
 حرکت جاتی رہی وہ باز اس قمری پر گرا اور پنجے میں دبا کر لے چلا علم شاہ نے قصد کیا کہ باز  
 کو پکڑوں مگر اہل نہ سکے یہ دیکھ کر رہ گئے وہ باز قمری کو لیکر اڑ گیا یہ منہ دیکھ کر رہ گئے جب تک  
 وہ باز بارگاہ میں رہا علم شاہ نے لاکھ لاکھ اٹھنے کا قصد کیا مگر نہ اٹھ سکے جب وہ باز قمری کو  
 پنجے میں دبا کر لے گیا تب انکے ہاتھ پانوں میں حرکت پیدا ہوئی یہ گھبرا کر اٹھے اور طرف صحن  
 کے چلے کہ اگر باز اڑتا ہوا جاتا ہو تو تیر مار کر اسکو گرا دوں صحن بارگاہ میں آکر دیکھا تو  
 نہ پایا بیرون بارگاہ آئے وہاں بھی نہ پایا لاکھ لاکھ نگاہ دوڑا کر آسمان کی طرف دیکھا لیکن پتہ  
 نہ پایا بہت بڑا افسوس ہوا کف افسوس ملتے ہوئے اور دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے  
 کہ میں کیوں یہاں آیا کیا ضرورت تھی مفت میں قمری کو کھویا عنطاق کج کلاہ سنے بڑی دعا  
 کی بائے بڑا غضب ہوا جلد عنطاق پر دباؤ ڈال کر قمری کو لین معلوم ہوتا ہو کہ قمری اسکو پسند  
 آتی تھی اسنے مجھے طلب بھی کی تھی میں نے انکار کیا تھا کوئی ساحر اسنے پاس ہوا اسنے اس  
 ساحر سے کہراٹھوا منگا یا عجب نہیں ہو کہ اسکا بھائی رموز جادو دے یہ اٹھی کی کارروائی ہو  
 جب اسپر دباؤ ڈالو گے تو شاید ملجائے یہ تو اوص کو چلے وہاں اہل دربار حیران ہیں کہ یہ کیا  
 واقعہ ہو باز آیا اور قمری کو لے گیا یہ باز کیسا تنہا اہل دربار حیران ہیں اور خود عنطاق شاہ  
 بھی حیران تھا یہ لوگ تو حیران بیٹھے ہوئے تھے وہاں باز نے قمری کو لیا کر رموز جادو  
 کے پاس ڈال دیا رموز نے اس قمری کو ایک نفس میں بند کیا اور ایک رقعہ بھائی کو تحریر کیا  
 کہ میں نے قمری کو سحر سے منگا لیا ہوں باز سحر بھجواٹھوا لیا اگر وہ مسافر کوئی امر کے تو بڑا ڈانٹے  
 کیونکہ جسکی چیز جاتی ہو اسکا جو جی چاہتا ہو وہ کہتا ہو کیونکہ آپ کو پسند تھی آپ نے اس سے  
 طلب کی اسنے انکار کیا ٹھیکہ ہوا میں اسنے خیمے میں آیا اور سحر کر کے منگا لیا وہ قمری  
 موجود ہو جب وہ مسافر چلا جائیگا تو حاضر کر دنگا یہ لکھ کر بھائی کے پاس ایک خادم کے ہاتھ  
 روانہ کیا وہ خادم نامہ لیکر آیا اور علم شاہ اندر بارگاہ سے اسنے گرجاں تھی کہ چہ و سحر



تھا اور دھڑکتے ہوئے تھے منہ میں کھٹ تھانہایت غیض طاری تھا یہ عالم تھا کہ کانپ رہے تھے  
 دنگل پر تو بیٹھ گئے اہل دربار و بادشاہ نے جو علمشاہ کی یہ حالت دیکھی سب خاموش بیٹھ  
 ہوئے دیکھ رہے تھے یہ علمشاہ نے بیٹھ کر عسحاق کج کلاہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ ابو بادشاہ  
 تمھاری بارگاہ میں آکر میری قمری کو باز آکھا لیگیا پس اسی میں خیریت ہو کہ میری قمری کو منگادیکھیے  
 زمین بارگاہ میں آتا نہ قمری میرے پاس سے جاتی یہ کون سی حرکت ہو کہ اپنے گھر میں بلا کر کسی کو  
 تکلیف دینا یہی صمان نوازی و مسافر نوازی ہی یہی امر بادشاہوں کو لازم ہو کہ کسی کی چیز زبردستی  
 چھین لین واد کیا خوب میں اپنی بارگاہ میں آکر خوش ہوا یہ نو دیدہ و دانستہ ظلم ہو کوئی ایسا بھی  
 ظلم کرتا ہو لے بس مذاق ہو چکا قمری منگادیکھیے جب یہ علمشاہ نے فرمایا اہل دربار نے ایک  
 بلند منقہ لگایا اور کہنے لگے کہ دراصل یہ مسافر دیوانہ ہو لو اور سنو باز ایک جانور میرے درجہ  
 قمری کو آکر لے گیا اسنے کھا بھی لیا ہو گا یہ بادشاہ سے کہتے ہیں کہ قمری منگادیکھیے مذاق ہو چکا  
 اس حماقت کا بھی کوئی ٹھکانا ہو واد رہے احمق کوئی باز بادشاہ کا تابعدار ہو کہ وہ منگادین  
 نہ معلوم کدھر لیکر گیا یہ امر علمشاہ کو از حد ناگوار ہوا انکا ہنسنا اور بات ہم یہ تقریر کرتا اور سننا  
 کہ یہ سب مجھ کو احمق بناتے ہیں اور غصہ آیا کیونکہ یہ تو آتش مزاج شعلہ خوہن انکا بھلا ان باتوں  
 کی کب سننے کی تاب ہو ان لوگوں کو تو کچھ جواب نہ دیا مگر بادشاہ سے کہا کہ آپ نے میری  
 بات کا کچھ جواب نہ دیا جواب دیجیے کہ آپ کو کیا منظور ہو بادشاہ نے مسکرا کر کہا کہ اے مسافر  
 یہ کون سی بھلا عقل کی بات ہو کہ ایک جھگلی باز آکر تمھاری قمری کو لیگیا نہ معلوم کدھر لیگیا ہو میں  
 تمھارے منگادون اگر کوئی آدمی لے جاتا تو تم خیال کرتے کہ میری سازش سے لے گیا  
 جانور سے میں کیونکر منگانا تم سچ کہتے ہو کہ میرا مزاج سوداوی ہو اسوقت معلوم ہوتا ہو تھا  
 سودا نے زور کیا ہو اسی سبب سے یہ تقریر کرتے ہو یہ بھی کوئی بات ہو اور واقعی تمکو صدمہ  
 ہو گا کیونکہ تمھاری تو پالوتھی جبکہ تمکو صدمہ ہو جانے دو اور پال لینا اگر تم کو تو لاکھ دو لاکھ روپے  
 منگادون یہ تقریر علمشاہ کو بادشاہ کی نہایت ناگوار گزری ایک مرتبہ بگڑ کر فرمایا کہ کیونکہ تم  
 باتیں بولتے ہو تمھاری سازش سے میری قمری گئی ہو تمھنے مجھے طلب کی تھی میں نے دینے سے  
 انکار کیا تھا تمھنے اپنے بھائی سے کہا چونکہ وہ ساحر ہو اسنے باز سحر بھیج کر اس سے قمری کو اکٹھا لیا



وہ باز جنگلی نہ تھا باز سحر تھا اگر یا جاتا تو ناگین چیر کر پھینک دیتا اسی میں خیریت ہو کہ قمری کو منگا دو ورنہ  
خون سے بارگاہ الال کرد ونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ ونگا ایک قمری کے عوض میں اتنون کی  
جان لو ننگا کیا سہل ہو قمری کا میرے پاس سے لے لینا دن و رات سے ڈانکا ڈالتے ہو میں کپڑے  
بھی تو عمدہ پہنے ہوں ہتھیار بھی تو عمدہ لگائے ہوں مرکب بھی تو نایاب ہو یہ بھی چھین لو اس کے  
لینے سے تو نفع ہو قمری کے لینے سے کیا نفع ہو اسے لے لو کیا اسی لیے بولا یا تھا یہ جو علم شاہ  
نے کہا اہل دربار اور بہت زور سے پہنچے اور باہم چشمک کرنے لگے کہ تقریر سنتے ہو کہ یہ  
مسا فر کیا کیا کہتا ہو کہ باز سحر قمری کو لے گیا تمہارے بھائی نے سحر سے منگالی میری قمری منگا دو  
نہیں بارگاہ خون سے لال کرد ونگا واقعی اسکو خلل و مانع ہو یہ یہ کہہ دیتا ہو کہ ہزاروں کو  
قتل کر گئے بڑے بہادر ہیں نہ معلوم اپنے دل میں کیا تصور کرتے ہیں اگر بادشاہ حکم دین  
تو ابھی منہ کھل کر رکھ دین ایک مشیت پر کے لیے بادشاہ ہوں سے ایسی تقریر کرتا ہو یہ بھی  
علم شاہ نے سنا بادشاہ نے علم شاہ کی اس تقریر کا یہ جواب دیا کہ او مسافر تم کیا دیوانے  
ہو گئے ہو کچھ خلل و مانع ہو گیا ہو بھلا میں کہاں اور باز کہاں یہ صرف تمہارا خیال ہو کہ سحر کے  
باز سے منگالیا اگر مجھکو زبردستی لینا ہوتا تو تم اکیلے تھے میں دو ایک اپنے سرداروں سے  
کہتا وہ تم سے چھین لیتے تمہاری عقل کو کیا ہو گیا مرد جہانزیدہ ہو کر کیسی باتیں کرتے ہو ذرا  
زبان کو سنبھا لکرات کرو خیال تو کرو کہ ایک مشیت پر کے لیے کہ جسکی کچھ بھی اصل نہیں ہو  
تم کیا کلمات زبان سے نکالتے ہو کیا تم نے کبھی کسی کا دربار نہیں دیکھا کیا بادشاہ ہوں کی  
صحبت میں نہیں بیٹھے ہو شریفانہ تقریر کرو اس تقریر پہنچا کو جانے دو یہ دربار شاہی ہو اور  
میں بادشاہ ہوں میرا کچھ تو خوف لحاظ کرو مجھکو ہر طرح کا اختیار ہو یہ کوئی ایسی ویسی صحبت  
نہیں ہو دربار شاہی میں بہتری ہو کہ اپنی زبان روکو اور اگر ایسا ہی غصہ ہو تو اسوقت  
یہاں سے چلے جاؤ میں نے تمہارا بہت پاس کیا صرف اس خیال سے کہ تم میری بارگاہ  
میں آئے ہو میرے طلب کیے ہو اسے ہو اور مسافر ہو ورنہ اس سخت کلامی کی سزا دیتا ہوں  
بڑوں کی تو یہ طاقت ہے نہیں کہ میرے روبرو کلام کر سکیں نہ یہ کہ یہ کہیں کہ بارگاہ لولال کو  
بھلا تم اکیلے کیا لال کرو گے لاکھ دو لاکھ تو آکر لال کریں اور یہاں سے زندہ نکل جائیں پس



اب کچھ نہ کہنا اگر تمکو بیچنا ہو تو خاموش بیٹھے رہو ورنہ چلے جاؤ زیادہ تقریر نہ کرو یہ جو عطاق نے کہا  
اب انکو کب تاب ہو آگ ہو گئے تمام جسم کے بال کھڑے ہو گئے ایک مرتبہ تیور بد لکر جواب دیا  
کہ اب تو ہم بدون قمری کو بیٹھے ہوئے یہاں سے نہ جائیں گے اور دیوانے و سٹری تم لوگ ہو  
مین اکیلا اس بار گاہ کو لال کر دوں گا کیا خوب ایک تو چوری دوسرے منہ زوری دیکھو نہ تو  
کون قمری نہیں دیتا ہوتے یہاں بیٹھے ہیں مین کسی مین یہ دم نہیں پاتا ہوں کہ قمری کو نہ دے  
معنی اس امر کے یہ ہیں کہ قمری کو سامنے لا کر رکھ دو اور پھر لے جاؤ تو مین جانوں یہ کیا حالت  
نفقت مین لے گئے وہ لیجانے والا حرافزادہ میرے سامنے تو آئے وہ مین خود اس امر کا  
پاس کرتا ہوں کہ تمھاری بارگاہ مین آبا ہوں ورنہ مین اس قدر تامل بھی کرتا اب تک کب کا دو  
ایک کو قتل بھی کر چکا ہوتا اگر قمری نہ آتی مین تو کسی کو ایسا نہیں پاتا ہوں کہ مجھ کو سزا دے  
بہتری اسی مین ہو کہ قمری منکا دو زیادہ دنا دو کو طول نہ دو تمھارے اہل دربار باہم کہہ رہے  
تھے کہ بادشاہ کو قمری نہیں دی انھوں نے طلب بھی کی تھی حکم دین تو ہم ہاتھ مروڑ کر چھین  
ہیں مین سب سن رہا تھا وہ تمھارا بھائی دربار سے چلا گیا اسکے جانے کے بعد یہ واقعہ  
ہوا کہ باز آ کر قمری کو لے گیا یہ اسکا کام تھا لے زیادہ تقریر نہ کر قمری منکا دو آئندہ تمکو اختیار ہو ابھی  
کہ مجھ کو غصہ نہیں آیا مین کمشت و خوشامد تھے کہ رہا ہوں اگر غصہ آ جائیگا تو بہت بڑی خرابی  
ہوگی یہاں سر بوٹے نظر آئیں گے آئندہ تمکو اختیار ہو عطاق شاہ نے جو یہ تقریر سنی اور اہل دربار  
نے اہل دربار کو بہت گراں گدڑی ہر ایک اپنی تلوار کے قینے کو دیکھنے لگا اور جھومنے  
لگا اور یہ خیال کرنے لگا کہ اگر بادشاہ حکم دین تو مارے تلواروں کے اسکے ٹکڑے کر دیں  
یہ بڑا بے ادب اور گستاخ ہو اور سب سنبھل کر بیٹھے اور علم شاہ نے کہا کہ یہ جو قینے کہا کہ یہ دربار  
بادشاہ ہو اور کوئی صحبت نہیں ہو ایسے ایسے بہت سے دربار بنا دیے ہیں اور یہ جو کہا کہ  
شریفانہ تقریر کرو سنے بہت سے پاجیوں کو شریف بنا دیا ہو معلوم ہوتا ہو کہ تمکو آج تک کسی  
شریف سے صحبت کا اتفاق نہیں ہوا ہو سوا کے کمظرف لوگوں کے اور مین تو زبان کو افسوس  
تک نہ رو کوں گا جس وقت تک قمری نہ آئیگی بادشاہ نے جواب دیا کہ تو بڑا گستاخ معلوم ہوتا  
ہو راوی کہتا ہو کہ اب عطاق کو بھی یہ تقریر سنکے غصہ آ گیا تھا جب ایسی تقریر کی ورنہ خاموش



بیٹھاسن رہا تھا غنطاق نے کہا کہ ثابت ہوا کہ تو ادب سے بے بہرہ ہو بادشاہوں سے ایسی  
 یہودہ تقریر کرتا ہو تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو ہمارے روبرو ایسی تقریر کرے بڑا پاچی معلوم  
 ہوتا ہے جہاں تک ہم ملتے ہیں وہاں تک سر چڑھا چلا آتا ہے یہ شرط کہ اہل دربار سے کہدوں کہ  
 وہ کان پکڑ کر بارگاہ کے باہر نکال دیں اور جب تو ہم انکار کرتے تھے کہ ہم قمری کے حال سے  
 نہیں آگاہ ہیں چھوٹا کوئی خوف نہ تھا کہ اس سبب سے انکار کرتے تھے دراصل آگاہ نہیں  
 ہیں اب جب تجھ کو یقین نہیں آتا ہو تو سن لے کہ ہاں قمری ہنسنے زبردستی بذریعہ سر کے چھین لی  
 دیکھیں تو ہمارا کیا کرتا ہے اور اب تو بدون قمری لیے یہاں سے نہ جاتا اور ہم بھی نہ دینگے  
 تجھ کو بھی دیکھنا ہے کہ کیونکر اکیلا بارگاہ کو لال کرتا ہے اور کیونکر پاچی کو شریف بناتا ہے یہ کہنا تھا کہ  
 یہ معلوم ہوا کہ نووہ بار و دین آگ لگا دی علم شاہ کی تو یہ حالت ہوئی اس تقریر کو سنے کے ایک  
 درو غلیظ تھا کہ کاخ و ماخ کو توڑ کر نکلیا آتش غیض و غضب کا نون سینے میں مشعل ہوئی اور  
 ایک مرتبہ ڈانٹ کر جواب دیا کہ او غنطاق پاچی تو اور تیرا باپ ادب سے ادب و گستاخ تو  
 اور تیرے تمام بزرگ بس اب یہودہ تقریر مجھ سے نہ کرنا اور ذرا میں بھی تو دیکھوں کہ وہ  
 کون سے اہل دربار ہیں جو کہ میرے کان پکڑ کر بارگاہ سے نکال دینگے ذرا میں ان لوگوں کا  
 منہ تو دیکھوں اور یہ جو تو نے کہا کہ ہم کہتے ہیں کہ قمری ہنسنے نہیں لی ہم قمری سے آگاہ نہیں  
 ہیں مگر تم یقین کرتے ہو جب نہیں لی تھی اب لی دیکھیں کیا کر سکتے ہو اسکا جواب یہ ہو کہ ہوشیار  
 کر کے قمری کو لے جاتے تو میں جانتا اور اس لیجانے والے کو مرد خیال کرتا اس دھوکے  
 میں نہ رہنا کہ میں اکیلا ہوں اور تم بہت ہو میری نگاہ میں یہ لوگ سماتے بھی نہیں ہیں او  
 غنطاق قرم ساق اب جو کچھ سخت کیسا یاد رکھ کہ گوتی سے زبان تیری کھینچ لوں گا اور ایک ایسا  
 طنز ماروں گا کہ سرگو کھاتا پھر یگا عجب بدتمیز اور تو پاچی ہو بہادر و ن سے ایسے کلام کرتا ہو معلوم  
 ہوا کہ تجھ کو سواے ردیل کے کسی شریف سے صحبت کا اتفاق نہیں پڑا ہے تو مغرور کس امر پر  
 اگر ان اہل دربار پر مغرور ہو تو کسی سے کہہ کہ وہ مجھ کو یہاں سے نکال دے دیکھ تو سہی او  
 لفظ حوام کس قدر سر زمین پر لوٹے نظر آتے ہیں یہ جو علم شاہ نے فرمایا اہل دربار کا تو یہ  
 حال ہو کہ ہر ایک فرط غصے سے کانپنے لگا اور باہم کہنے لگے کہ بڑی سخت کلامی کر رہا ہو ہم بادشاہ



خون سے خاموش بیٹھے ہیں ورنہ اسکو سزا دیتے اسکی اجل سر پر بول رہی ہو غنطاق کج کلاہ نے جو  
یہ سنا اور دیکھا کہ مسافر بگڑ گیا اور گالیان دے رہا ہو نہایت درجہ عینف آیا اور پکار کر کہا کہ معلوم ہوا  
کہ تیری اجل تجھکو یہاں پہنچ لائی ہو شرط کہ اپنے اہل و عیال کو حکم دون کہ وہ تجھکو اس سخت کلامی کی  
سزا دیں اور تیری زبان ستان نیزہ سے کھینچ لیں علمشاہ نے فرمایا کہ او ولد الزنا راستہ کسکا دیکھتا ہے  
اگر تو ایک مان اور ایک باپ کا ہو تو حکم دے اور تماشہ دیکھ کہ مین یکہ و تنہا کیا کرتا ہوں یہ جو  
علمشاہ نے کہا غنطاق کو اب تاب نہ رہی اُسے پلٹ کر دست چپ کی طرف دیکھا اُسکے دربار  
میں اُسوقت چپ و راست کی طرف بہت سے سردار بیٹھے ہوئے تھے سب اپنے کو رستم وقت  
واسفند یا خیال کرتے تھے دست چپ کی طرف اُسکے ایک پہلوان زبردست بیٹھا ہوا تھا کہ  
جسکا نام طیفور آدم خوار تھا غنطاق نے طیفور سے کہا کہ اے طیفور لینا اس بے ادب کو اور  
اسکو اسکی سخت کلامی و گستاخی کی سزا دینا بہت بڑا بے ادب ہو ایک مشت پر کے لیے یہ سخت  
کلامی کرتا ہے یہ حکم دینا تھا کہ طیفور بل کر کے اپنے ذنگل پر سے اٹھا اور طرف علمشاہ کے یہ کتا  
ہوا چلا کہ او مسافر رہ جا مین آتا ہوں اور تجھکو سزا دیتا ہوں تیری بوٹیان کاٹ کر کھا جاؤ گامیہ  
سامنے بادشاہ کی خدمت میں یہ بے ادبی بس زبان اپنی بند کر یہ کہہ کر اور جست کر کے چلا علمشاہ  
نے فرمایا کہ ذرا سنبھل کر آنا اور ہوشیار ہو کر آنا اُسے کہا کہ مین ہوشیار ہوں اور آتے ہی اُسے  
قصہ کیا کہ اس جوان کو کرسی پر سے اٹھا کر باہر بارگاہ کے لیجا کر ہلاک کروں راوی بیان کرتا ہے  
کہ علمشاہ بے خوف کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں کچھ خوف نہیں ہو جیسے ہی اُسے اس قصہ سے ہاتھ  
علمشاہ کی طرف دراز کیا شاہزادے نے جب دیکھا کہ ہاتھ قریب آیا اُسکا ہاتھ جھپ سے  
پکڑ لیا اور جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بھل اتنی طرف آیا انھوں نے بائیں ہاتھ سے ایک تمانچہ جو مارا  
ایک تڑاتے کی صدا پیدا ہوئی تمام بارگاہ گونج گئی معاذ اللہ یہ تمانچہ علمشاہ کے ہاتھ کا ملک تھا  
تھا بھر پور جو پڑا سر چنبر گردن سے اڑ گیا دور جا کر گرا انھوں نے کاسے سر چھوڑ دیا دھڑ زمین پر  
گرا اور تڑپنے لگا اُسکے خون سے فرش رنگین ہو گیا یہ قوت و طاقت اہل و عیال و بادشاہ نے جو  
دیکھی سب کے ہوش جاتے رہے ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ بڑی طاقت قوت رکھتا ہے  
بلا کا آدمی ہو کہ جسے ایک تمانچے میں طیفور ایسے پہلوان کا کام تمام کیا راوی کہتا ہے کہ بادشاہ کا



تو یہ حال ہوا کہ دنگ ہو کر رہ گیا مگر اہل دربار قبل سے بگڑے ہوئے تھے سب خون کے گھونٹ  
پنی رہے تھے علم شاہ کی تقریر سے بدھن ہو رہے تھے مگر بخوف بادشاہ کے کوئی نہ بولتا تھا تنہا  
سپر سنبھالے ہوئے بیٹھے تھے کہ ضرور بادشاہ حکم دیگا کیونکہ تکرار کو طول ہو گیا ہے جسکی طرف  
بادشاہ نے اشارہ کیا وہ جا پڑ گیا وہ ہی ہوا کہ جیسے طیفور کی طرف اشارہ کیا تھا اور کہا تھا وہ جا  
پڑا تھا مگر کام آیا اسکا مرنا تھا کہ اسکے بھائی صیفور آدم خوار کی نگاہ میں بھائی کا خون لیکھ کر مانتیہ تیار  
ہو گیا ایک مرتبہ اپنے دنگل پر سے یہ ککرا کٹھا کہ او مسافر اب کب میں تجھ کو زندہ چھوڑتا ہوں تو نے  
غضب کیا کہ میرے بھائی کو سرور دربار قتل کیا یہ ککرا اور لپک کر آیا اور آتے ہی تلوار نیام سے  
لیکر سر علم شاہ پر تلوار کا وار کیا سب دیکھ رہے ہیں کہ وہ مسافر اسی طور سے کرسی پر بیٹھا ہوا  
بھی ہر اس نہیں مگر چہرہ فرط غیض سے لال ہو یہ تو سب دیکھ رہے ہیں اوھر اُسے جو تلوار کا وار  
کیا یہ بیٹھے رہے مگر تلوار کی طرف انکی نگاہ تھی جیسے ہی تلوار قریب سر آئی اُلٹا ہاتھ مارا کہ تلوار  
پٹ پڑی ہاتھ بڑھا کر کلائی اُسکی پکڑ لی اور ہاتھ مروڑ کر تلوار چھین لی اور اب جو جھٹکا دیا اور پکڑ  
کھینچا کہ وہ قریب آیا ایک گھونٹہ یہ ککرا مارا کہ او حرام زادے کیا کرتا تھا اب کہ جو تجھ کو کتنا گھونٹ  
مارنا تھا کہ سر اسکا مثل تربز کے شق ہو گیا اور تمام مقررہ پر اگندہ ہو گیا اُسے جھک کر کہا اور گرا  
گرتے ہی اُسکی روح دار اسفل کو راہی ہوئی یہ واقعہ دیکھ کر غنطاق نے ہل دربار کہا لینا سب اہل  
دربار تلواریں علم کر کے اپنے اپنے مقام سے اُٹھے اور طرف علم شاہ کے چلے علم شاہ نے  
جو یہ واقعہ دیکھا یہ بھی کرسی پر سے اُٹھ کھڑے ہوئے اور تیغ کپیتان فرنگی کو نیام مقام سے  
کھینچ لیا وہ لوگ چاروں طرف سے بلوہ کر کے آئے اور وار کرنے لگے یہ ہمہ تن جسم بیٹھے  
ہوئے ہیں جسے وار کیا اسکے وار کو خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا دو پر کالے کبے سرداروں کو  
تلوار سے قتل کیا اب تو ہلڑ ہو گیا کہ دربار میں تلوار چلنے لگی اُس مسافر سے اور اہل دربار سے  
خوب جنگ ہوئی اُسکی قمری کو باز لیگیا اُسے بادشاہ سے طلب کیا بادشاہ نے انکار کیا کہ میں قہر  
نہیں ہوں باہم سخت کلامی کی نوبت آئی بادشاہ نے طیفور کو حکم دیا کہ اسکو باہر نکال دو وہ  
باہر نکالنے کو چلا اُس مسافر نے طیفور کو بھی قتل کیا اور اُسکے بھائی صیفور کو بھی مارا اور  
کئی سرداروں کو قتل کیا تلوار چل رہی ہے جو غل و شور ہوا جسقدر لشکر تھا اُس میں اسوقت



کہ بندی ہونے لگی بیرون بارگاہ تو لشکر تیار ہو رہا ہو اور آکر گرد بارگاہ جمع ہو رہا ہو اور جو سردار  
بیرون بارگاہ تھے وہ مسلح و مکمل ہو ہو کر اندر بارگاہ کے آئے یہاں آکر دیکھا کہ ایوان بارگاہ میں  
تلوار چل رہی ہو مثل نگینہ انگشتی کے سب نے اس جوان مسافر کو گھیر لیا ہو مگر اسکے تیور پر ذرا  
بھی بل نہیں بے خوف ہر ایک کے وار کو رد کرتا ہو اور جسیر اپنا وار کرتا ہو اسکا کام تمام ہو جاتا  
ہو تمام فرش بارگاہ خون سے رنگین ہو رہا ہو کئی لاشیں پڑے لوٹ رہے ہیں بادشاہ تخت پر  
کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو اور کہہ رہا ہو کہ مار لو یہ جانے نہ پائے سردار جھپٹ جھپٹ کر جاتے ہیں  
اور تیل ماش ہوتے ہیں یہ جو سرداروں نے دیکھا کہ ایک تن تنہا نے تمسک ڈال دیا ہو بڑا بہادر  
معلوم ہوتا ہو یہ لوگ بھی تلواریں علم کر کے چلے اور علم شاہ نے خیال کیا کہ ای علم شاہ تمام  
سب کو کھانا تک قتل کر دے گے بہتر تو یہ ہو گا کہ بادشاہ پر چاڑھو اسکو قتل کر و تاکہ قصہ فیصل ہو جائے  
یہ خیال کر کے عنطاق کی طرف رخ کیا اور فرمایا کہ کیا دور کھڑا ہوا لوگوں کو تیل ماش کر رہا ہو  
اگر دمیدان بہادر ہو تو آکر مقابلہ کر میرے تیرے فیصلہ ہو جائے نہیں میں خود آتا ہوں  
یہ کیکر قصد کیا اسنے جو دیکھا کہ یہ مسافر مثل شیر خان کے ہو اور میری طرف آتا ہو جب اسنے اسقدر  
سرداروں کو قتل کیا وہ ایسے ویسے نہ تھے جو یوں مارے جاتے تو میری کیا اصل ہو میں اس سے  
نہیں لڑ سکتا ہوں یہ تصور کر کے اور تخت پر سے کود کر صحن کی طرف بھاگا اور اہل دربار سے  
پکار کر کہا کہ لینا اسکو میری طرف نہ آنے دینا یہ اسکا کھانا تھا کہ سب اہل دربار طرف علم شاہ کے  
تلواریں لیکر چلے اور درمیان عنطاق اور علم شاہ کے حائل ہو گئے سب نے قصد کیا کہ علم شاہ  
کو قتل کریں یہ شیر بھی اپنی نعرہ کر کے حملہ دیا اور جب علم شاہ نے دیکھا کہ میں نے جو عنطاق کی  
طرف رخ کیا وہ مجھ کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر تخت پر سے کود کر بھاگا اور اہل دربار کو کھانا  
کیا کہ لینا جانے نہ دینا اس کے کہنے سے سب میری طرف چلے اور میرے اس کے درمیان میں سب  
حائل ہو گئے ای علم شاہ جس طور سے ہو عنطاق کو قتل کر داس کے پاس پہنچو ادھر عنطاق جو  
ایوان سے صحن کی طرف بھاگا تو صحن میں آکر ان سرداروں کے درمیان میں کھڑا ہوا جو کہ  
یہ خبر سنے بیرون بارگاہ سے اندر آئے تھے ادھر بیرون بارگاہ جسقدر لشکر عنطاق شاہ  
کے ہمراہ تھا سب مسلح و مکمل ہو کر گرد بارگاہ آگیا تھا ایک تلاطم مچا ہوا تھا کہ اس مسافر کو جانے پڑتا



اسنے بڑا غضب کیا کہ بادشاہ پر تلوار کھینچی اور ہمارے مالک سے سخت کلامی کی اور کئی سرداروں کو قتل کیا بڑا خون ہو بیرون بارگاہ تو یہ ہڈی ہڈی اندرون بارگاہ ان سرداروں سے کہ رہا ہو جو کہ اسے پاس کھڑے ہیں کہ او سرداروں مابعد دولت نے آج تک ایسا نہ بردست جو ان نہیں دیکھا اگرچہ یہ جانتا کہ یہ نسا دہوگا تو کبھی اسکو نہ بلاتا نہ معلوم اسکی قمری کو کون لیگیا کوئی بڑا دشمن تھا اور یہ سال ضرور دیوانہ ہو اور عقل سے خارج ہو بھلا خیال تو کرو کہ ایک باز صحرائی آکر قمری کو پنجے میں دبا کر لیگیا یہ مسافر کتا ہو کہ تھے قمری کو غائب کیا میں قمری تھے تو کتا تھا را جھانی ساحر ہو یہ باز صحرائی قمری کو لیگیا میں نے لاکھ لاکھ سمجھا یا مگر اسنے نہ مانا نوبت تکرار کی آئی میں نے طیفور کو حکم دیا کہ اسکو سزا دودہ اسکے ہاتھ سے مارا گیا اسکا بھائی مقابل ہوا وہ بھی مارا گیا اور کئی سرداروں کو قتل کیا اب میری طرف چلا تھا میں اسکا ارادہ سمجھ کر یہاں چلا آیا دیکھے خداوند عجائب کیا تقدیر فرماتے ہیں ان سرداروں نے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں ہم غلام ضرور اسکو قتل کریں گے یہ اکیلا ہو ہم ہزاروں میں کمانتک جواب دیکھا بادشاہ نے کہا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہو یہاں بادشاہ و سرداروں میں یہ تقریر ہو رہی تھی مگر سب اسی طرف نگران تھے اور حیران تھے کہ کیا جو امر ہو ادھر علمشاہ نے جو عنطاق کو صحن بارگاہ میں دیکھا اور سرداروں کو درمیان میں حاصل پایا ایک بار یہ نعرہ کر کے شیرانہ حمل کیا اور نعرہ کر کے جا پڑے درہم و برہم کرنے لگے نعرہ علمشاہ

علمشاہ رومی شہ نسیل زور	کہ بر تخت مرزوق انگندہ شور
ارشاد اولاد امیر عرب	دیکر کیست علمشاہ چورستم لقب

منم رستم پلین و پلین و کشندہ کپیتان قرنگی و قویل ہندی و دویل ہندی منم گل گلزار صاحبقران منم پسر زلزلات سلیمان ثانی منم فرزند جگر بند حمزہ صاحبقران منم علمشاہ نو جوان یہ نعرہ کہ اب جو تیغہ کپیتان کا وار کیا ایک ہی وار میں پانچ سرداروں کو قتل کیا اور راستہ پیدا کیا تیغہ خون آلود دیکر یہ فرماتے ہوئے اور قتل کرتے ہوئے طرف عنطاق کے چلے کر عنطاق تو میرے ہاتھ سے بچکر کمان جائیگا اور کافر خاص میں بھٹکوا مان کب دیتا ہوں بدون دین اسلام قبول کر اے اور اپنی قمری لیے ہوئے رادی کتا ہو کہ جب علمشاہ نے نعرہ کر کے حمل کیا اور اپنے نام کو ظاہر کیا اب سب کو معلوم ہوا کہ یہ جوان خدا پرست ہے اور فرزند حمزہ عرب ہے یہ بڑا



زبردست ہوا سٹیکہ و تنہا جا کر فرنگستان کو فتح کیا کپیتان کو قتل کیا اسکے واقعے اور کارنامے سننے  
 اخبار و نون میں سنے ہیں یہ وہ جوانمرد ہو کہ جسے وقیل و قوئل ایسے پہلوانوں کو مع فیل کے اٹھا کر  
 خندق قضا و قدر میں ڈال دیا تھا اس سے کون لڑ سکتا ہو بڑا غضب ہوا کہ یہ خدا پرست یہاں  
 آگیا اب اسکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہی کیونکہ یہ دشمن خداوند ہوا ان اسکو سب مار لو عنطاق نے  
 پکار کر کہا کہ اب یہ خدا پرست جانے نہ پائے پھر فرض ہوا کہ اسکو قتل کروں اگر یہ زندہ رہ گیا  
 تو قیامت برپا کر گیا اخبار و نون سے ثابت ہوتا ہو کہ یہ لوگ جہان گئے اس سرزمین کو تباہ  
 کیا مگر اسکی قضایا یہاں لائی تھی اب لازم ہو کہ یہ زندہ نہ پئے یہ عنطاق کا کہنا تھا کہ پھر سب سرداروں  
 نے حملہ کیا چاروں طرف سے گھیر لیا مگر علمشاہ کی یہ حالت ہو کہ ہمہ تن چشم بنے ہو  
 رہے ہیں جسے وار کیا اسکے وار کو خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے تھے  
 اسی طور سے قتل کرتے ہوئے ایوان کے باہر آئے اب جو عنطاق کج کلاہ نے  
 دیکھا کہ علمشاہ نے کئی سرداروں کو قتل کیا اور ایوان سے نکل آیا اور اب سرداروں کو  
 سے اسطور سے بھاگتے ہیں جیسے گوسفند گرگ کو دیکھ کر بھاگتے تھے اور جدھر یہ جوان فرخ  
 کرتا ہر سردار اسطور سے ہٹ جاتے ہیں جیسے کانٹا پھٹ جاتی ہو تینہ خون آلود ہاتھ میں  
 لیے سری طرف آتا ہو بتویہ گھبرا یا اور پریشان ہوا سرداروں سے کہنے لگا کہ دیکھتے ہو کہ  
 یہ خدا پرست سب کو قتل کرتا ہوا میری طرف آتا ہو کوئی روکتا نہیں ہو ایک تن تنہا سے سب  
 بھاگے جاتے ہیں ایک جوان نے کس قدر سردار مارے ہیں اور تم اتنے ہو اور اسکا کچھ  
 نہیں کر سکتے ہو یہ جو عنطاق نے کہا سرداروں نے جواب دیا کہ حضور یہ اب بچ کر جائے گا  
 کہاں ہم لوگوں کو کمان تک قتل کر گیا کبھی تو تھکیگا عنطاق نے جواب دیا کہ میں یہ دیکھتا ہوں  
 کہ وہ تم سب کو قتل کر کے میرے قریب آگیا اور مجھکو بھی قتل کر گیا دیکھو اسنے ادھر کا رخ کیا  
 ہو جو عنطاق نے کہا ایک بہت زبردست سردار قریب عنطاق کے کھڑا ہوا تھا بلکہ وہ  
 ہو لشکر کا سپہ سالار تھا اسنے بادشاہ کو جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیے میں جا کر اسکو  
 ابھی قتل کیے لیتا ہوں پھر ثابت ہو گیا کہ یہ جوان انہیں سے کسی کے ہاتھ سے نہ قتل  
 ہو گا نہ اسیر ہو گا اور تیغے کو تولتا ہوا طرف علمشاہ کے چلا علمشاہ خود ادھر کو آئے تھے



اس سردار نے کہ جسکا نام اجلال بنیزہ باز تھا پکار کر ان سرداروں سے کہا جو کہ روبرو  
 کے تلوارین علم کیے ہوئے شانہ زادے پر دار کر رہے تھے کہ تم سب روبرو سے اس  
 کے ہٹ جاؤ میں اس خدا پرست کو مارے لیتا ہوں آنے دو میری موجودگی میں یہ بادشاہ  
 کا کچھ نہیں بنا سکتا ہو اسکی کیا مجال جو یہ بادشاہ کو بنگاہ کج دیکھ سکے میں اسوقت نہ تھا اور نہ  
 اسقدر کشت و خون نہ ہوتا میں پہلے ہی اسکو سزا پہونچا تا جب اسنے بادشاہ سے سخت کلام  
 شروع کی تھی اسوقت اسکو قتل کرنا یہ جو اجلال نے پکار کر کہا ان سرداروں کو یہ امر  
 ہوا وہ تو عاجز تھے سامنے سے علمشاہ کے ہٹ گئے علمشاہ اسیطور سے چلے آتے تھے  
 ادھر سے یہ بڑھا جب مقابلہ ہوا تو اجلال نے ڈانٹ کر کہا او خدا پرست ٹھہر جا کہ صراحتاً  
 بس اگے قدم نہ بڑھانا ورنہ سزا پائیگا کیا تو میرے حال سے اور نام سے آگاہ نہیں  
 وہ بہادر ہوں کہ ایک ضرب مشت سے فیل مست کو ہلاک کرتا ہوں اکثر شیران صحرائی  
 کی ٹانگین چیر کر پھینک دی ہیں یکہ دھنا ہزاروں سے لڑتا ہوں بدون ایک ہزار کے میں تلوار  
 بنام سے نہیں نکالتا ہوں ہاں جب ایک ہزار جمع ہو کر میرے اوپر حملہ کرتے ہیں اسوقت  
 میں بھی حملہ کرتا ہوں میرے خوف سے ہیرام گورور ستم و اسفندیار و زال و سام گوشہ  
 قبر میں جا کر پوشیدہ ہوئے ہیں اگر وہ لوگ ہوتے تو میری غلامی کا اقرار کرتے میں تو  
 برسوں انکو فنون جنگ تعلیم کرتا میرے نام سے پیر فلک کو تپ لرزہ آتی ہو میرا تیغ  
 کوہ گران کو اسطور سے قلم کرتا ہو جیسے کار دے سے کسی ترخیر کو تراشو میرا نیزہ دل کوہ میں  
 گھر کرتا میرے قدم کی دھمک سے زمین کو زلزلہ ہوتا ہو میرے لنگر کو گا و زمین نہیں اٹھاتی  
 ہی میں وہ ثابت قدم ہوں اگر میرے اوپر پہاڑ بھی پھٹ کر گرے تو اپنے مقام سے نہ  
 ہٹوں میرا گرز جگر زمین کو شق کرتا ہو تنے سنا ہو گا کہ یہ جو شاعر نے شعر کہا ہو میرے ہی  
 حسب حال کہا ہو اور میری شان میں کہا ہو شعر کوہ ٹل جائے مرا پائون اگر نہ یمن گڑے ہو  
 حال رستم کا گھلے گر سامنا مجھ سے پڑے ہو مگر افسوس اس امر کا ہو کہ جسے کسی ایسے مقام پر  
 سامنا نہ ہوا کہ جہان پر ہزاروں کا لشکر ہوتا اور ہتھماری ہمارا ہی بھی ہوتے تو لطف مقابلہ  
 تھا مجھکو تو تم لوگوں سے مقابلے کی آرزو تھی اور یہی خواہش تھی کہ کسی طور سے خدا پرست



مقابلہ ہو تمھاری جرات و مبارزی کی جو جو شہرت سنتا تھا وہ وہ خوش ہوتا تھا مگر مجبور اسی امر سے تھا کہ بادشاہ کا حکم نہیں تھا بلکہ کئی مرتبہ عرض کیا کہ خدا پرستوں پر لشکر کشی فرمائیے لیکن انھوں نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہے جب وہ ادھر آئین گئے تو اُن سے مقابلہ کیا جائیگا میرے دل میں حمزہ عرب سے مقابلے کی خواہش ہے خیر وہ تو نہیں آئے تم ہی سہی تم بھی تو اُن کے فرزند ہو تمھاری بھی بہت شہرت ہے خیر میں تو اتنے اس وقت مقابلہ نہ کرتا کیونکہ تم اکیلے ہو جب تک تمھارے ہمراہی اور حمزہ مع لشکر کے نہ ہوتا اور اسی سبب سے اس وقت تک خاموش کھڑا دیکھا گیا مگر اب تمھارے ظلم و ستم کی بہت زیادتی ہو اور حد نہیں ہو لہذا انھیں کو لازم ہوا کہ گھوڑا دوں میں اب قدم آگے نہ بڑھاتا پہلے مجھ سے مقابلہ کر لو پھر اور کسی امر کا قصد کرنا یہ جو اجلال نے کہا شاہزادے نے برہم ہو کر فرمایا کہ کیا یہ وہ بکتا ہے تیری بھی یہ لیاقت ہے تیرے خوں سے اسفندیار و سام پوشیدہ ہوئے تو کیا انکو فن جنگ کی تعلیم کرتا پہلے تو اپنی توجہ جان میرے ہاتھ سے بچائے کیا تو نے نہیں دیکھا کہ میں نے کتنوں کو تیرے ہونہیوں میں سے قتل کیا دیکھ یہ اُن سب کی لاشیں پڑی ہیں خیریت اسی میں ہے کہ وہاں سے ہاتھ باندھ کر میرے روبرو حاضر ہوا اور میری اطاعت کر اور دین اسلام قبول کر ورنہ اپنے کردار کی سزا پائیگا اور میں کیا ہوں ایک خداوند کریم کا بندہ ہوں میری کیا شہرت ہوگی میں کیا جانوں کہ بہادری کسے کہتے ہیں تو کیا شیران صحرائی کو ہلاک کر یگا تیرے نام سے کیا کسی کو تپ لرزہ آئیگی تو کیا ثابت قدمی دکھائیگا جیسا تیرا بادشاہ جگوڑا ہے ویسا ہی تو بھی ہوگا اور یہ جو تو نے کہا کہ میرے دل میں آرزو تھی کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کروں اور حمزہ صاحبقران سے لڑوں تو تو اُن لوگوں سے کیا مقابلہ کر یگا اُن کے غلاموں کے مقابلے میں بھی تو تو سربرہن ہو سکتا ہے حمزہ صاحبقران سے کیا لڑیگا وہ وہ بہادر اور جوانمرد ہیں کہ جنھوں نے قاتلین جاکر دیو عفریت و سمندوں نہر دست کو قتل کیا اور زلازل قاتل لقب پایا جسکے نام کے سوتے سے بہادر و ن کو تپ آتی ہے اندام میں دھبہ ہوتا ہے مریخ فلک و بہرام چرخ کا پتا ہے جسکے نعرے کی صدا سے شیران دشت کو سون بھاگتے ہیں اُن سے تو مقابلے کی خواہش رہتا ہے میں ایک ادنیٰ انکا غلام ہوں تو پہلے مجھے رڈ اور



بھگوان قتل کر لے تو میں جانوں اور کا فر خاص مجھ ایسے اس لشکر میں لاکھوں میں بلکہ کروڑوں میں  
مجھ ایسے نوادے کے غلاموں کے غلام میں بس اب یہود و نہ بکنا اب کی مرتبہ جو اسکا نام لیگا تو  
پس پشت سے تیری زبان کھینچ لوں گا اگر کچھ تو جو اندری رکھتا ہو اور بہادری کا دعویٰ کرتا ہو  
تو وار کر اور ناہنجار تو اس وقت سے کہ ان تھا جب اسقدر تیرے ساتھی مارے گئے اب  
مقابلے کو نکلا ہو پہلے ہی کیوں نہ مقابلہ کیا اسی سے ثابت ہوتا ہو کہ تو بڑا بہادر ہو کہ مارے  
خون کے پوشیدہ ہو گیا تھا نہ معلوم کیا سبب ہوا جو مقابلے کو آیا ہو بھگو خود جنگ رہا ہو  
کہ مجھ ایسے نامرد سے کیا مقابلہ کروں مجھ پر کیا موقوف ہو جسقدر یہاں پر ہیں سب نامرد ہیں  
لے وار کر اور اپنی ہر جنگ دکھایہ کہتا تھا کہ ایک مرتبہ اُسے تلوار نیام سے لی چونکہ انور  
بارگاہ کے یہ معرکہ تھا وہاں کیونکر تیز و غیرہ چلتا اُسے تیغ نیام سے لیا یہ معلوم ہوا کہ درہ  
کوہ سے اتر کر نکل آیا نیام کا شہ جو وارہ گیا یہ ثابت ہوتا تھا کہ غار اثر درہ ہوا دھرا اُس  
شقی نے تیغ علم کر کے اور یہ کہہ کر کہ او خدا پرست و پسر حمزہ خبردار ہو جا میں وارہ کرتا ہوں  
یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا علم شاہ نے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں وارہ کر یہ کہنا تھا کہ اجال  
نے سر پر تینے کا وار کیا اس طرح حواس شاہراہ کے رے کہ سپر تک کو بھی چیرے کی  
پناہ نہ کیا اسی طور سے کھڑے رہے مگر نگاہ تلوار سے لڑی رہی جیسے تلوار قریب سر  
آئی تھکی جو دی تلوار پٹ پڑی پنجہ ملی وارہ کر کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا نامرد کے  
قبضے پر قبضہ کیا اُسے قصہ کیا کہ تلوار کو چھوڑا لون اب کب چھوٹتی ہو کہ میں شیر کے پنجے  
سے شکار بھی رہا ہوتا ہو وہ زور کرتا رہا انھوں نے ہاتھ مروڑ کر تلوار چھین لی یہ معرکہ  
دیکھ کر سب دنگ ہو گئے ہر ایک کہنے لگا کہ اس خدا پرست نے تین سو من کا تیغ اجال  
کے ہاتھ سے یوں چھین لیا کہ جیسے کوئی طفل خورد سال کے ہاتھ سے چھری چھین لیتا ہو  
جیسا ان لوگوں کو سنتے تھے اُس سے زیادہ پایا حواس تو دیکھو کہ اسقدر تو دشمن میں  
انہیں یوں بلا خون و خطر لڑ رہے ہیں سپر تک کو نہ اٹھایا اور تلوار چھین لی عسقاط کے  
تو حواس جاتے رہے دل میں کہتا ہو کہ کیا غضب کیا تو نے کہ اس جوان کو بارگاہ میں  
طلب کیا اپنی راہ راہ جاتا تھا جانے دیا ہوتا اور عسقاط تو یہ خیال کر رہا ہوا اسکا ایک



ہر کو نام اسکا بے شنگ خنجر زن ہر دو سو اسکے شاگردین یہ اسوقت بارگاہ میں ہفتا جنگل کی سیر  
 کر رہے تھے کہ بے شنگ خنجر زن کے کان میں شور و غل کی صدا پہنچی کہ لشکر میں کچھ غوغا ہو رہا ہے یہ  
 وہاں سے شور و غل سنے مرت اس خیال سے کہ چکر دیکھو کہ یہ کیا غوغا ہے لشکر میں آیا بیان آکر تمام  
 لشکر کو مسلح و مکمل گرد بارگاہ کے صف بستہ پایا لوگوں سے جو دریافت کیا کہ یہ کیا معرکہ ہوا انھوں نے  
 سب ابتدا سے حال بیان کیا بے شنگ خنجر زن بارگاہ میں آیا دیکھا کہ بادشاہ خنجر لیے بارگاہ میں  
 کھڑا ہوا اور گرد و سرور میں اور کچھ سردار ایک طرف کھڑے ہوئے ہیں اور دوس بارہ ایوان  
 بارگاہ میں مثل طیفور وغیرہ کے پڑے ہوئے ہیں اور ایک جوان آفتاب شمال تینہ کھنٹ  
 کھڑا ہوا اور اوجہ جلال اسکے مقابلے میں ہو گیا سب سرداروں و بادشاہ کا یہ حال ہر گز مثل سید  
 کا نہ رہا ہے میں بے شنگ خنجر زن نے سامنے بادشاہ کے آکر بادشاہ کو سلام کیا اور عرض  
 کیا کہ یہ کیا معرکہ ہو گیا ارشاد تو فرمائیے عنطاقی کج کلام نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں یہ میری  
 طاقت ہر اے بے شنگ میں بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کاروں نے آکر بیان کیا کہ ایک مسافر  
 کسی دن سے ادھر آتا ہے کیا جوان ہو اور ایک قمری بھی اسکے پاس تھی میں نے مرت اس خیال  
 سے اپنے پاس طلب کیا کہ اگر اس لایق ہو کہ لشکر میں نوکر رکھوں اور وہ بھی نوکری کرے تو  
 ملازم کروں یا کچھ زاد راہ دیکر رخصت کروں کیونکہ میں بادشاہ ہوں اور بادشاہوں کو زیبا  
 ہو کہ ہر ایک کی خبر گیری کریں پس میں نے ان ہر کاروں کے ذریعے سے طلب کیا یہ جوان میری  
 بارگاہ میں آیا میں نے جو صورت دیکھی بہت لایق پایا غرت سے بیٹھا یا ہم کلام ہوا اُس نے بہت  
 مضاحت سے کلام کیا ایک قمری اسکے پاس تھی وہ بہت خوبصورت تھی میری پسند آئی میں نے  
 اس سے طلب کی اسنے انکار کیا میرے اسکے باتین ہو رہی تھیں کہ یکایک ایک باز آیا اندر  
 بارگاہ کے اور اس قمری کو لے گیا اسکے ہاتھ پر سے یہ جوان اسکے عقب میں گیا پر نہ تھا قمری  
 کو لیکر آگیا یہ بیرون بارگاہ تک گیا مگر وہ باز ہاتھ نہ آیا یہ جوان جو کہ اب معلوم ہوا کہ خدا پرست  
 ہے اور پیر حمزہ عرب پرچہ بارگاہ میں آیا اور مجھ سے قمری طلب کی میں نے انکار کیا بظاہر تو  
 یہ ہوشیار اور لایق معلوم ہوتا تھا مگر مجب احمق نکلا میرے انکار کرنے سے برہم ہو گیا کلام  
 سخت کرنے لگا بھگو بھی غصہ آیا تو بت تکرار پہنچی یہ بھگو نہ معلوم تھا کہ یہ خدا پرست ہے ورنہ میں



نہ طلب کرتا اس سے آگاہ تھا کہ اسکی قمری کو باز لیا گیا اس پر یہ منساو برپا ہو گا پس جب مجھ کو قمری  
 میں نے سرداروں سے کہا کہ اسکو بارگاہ سے نکال دو سردار اٹھے اُسے اُنکو قتل کیا دیکھو وہ لاشیں  
 پڑی ہوئی ہیں اب اجلال سے مقابلہ ہو یہ میری طریت چلا تھا میں تخت پر سے کود کر بھاگ کر میان  
 آکر کھڑا ہوا اب جو اپنے لغو کیا اور اپنا نام ظاہر کیا تو معلوم ہوا کہ یہ مسلمان ہوا اور فرزند حمزہ دوسرے  
 بچہ فرض ہوا کہ اسکو قتل کروں اور بے شنگ یہ جوان دیوانہ معلوم ہوتا ہے کتا ہے کہ قمری منساو پر  
 باز سر ہتھ بچو کہ قمری کو لیکھا در نہ میں سکو قتل کرونگا کوئی بھی اس حماقت کی اہل ہو ایک مشت پر  
 لیے یہ منساو اور اتھون کی جانیں گئی ہیں دیکھیے انجام ایسا کیا ہوتا ہے بے شنگ نے عرض کی  
 کہ آپ پریشان نہ ہوں میں ابھی اسے میاری کے ذریعے سے اسیر کیے لیتا ہوں اسکی اہل کیا  
 یہ ککر باہر بارگاہ کے آیا اور اپنے شاگردوں سے سب حال کہا اور کہا کہ چلو کمندین لیکر چلیں  
 اور کمندین مار کر اسیر کر لیں سوائے اس تدبیر کے دوسری کوئی تدبیر نہیں ہو یہ یوں نہ اسیر ہوگا  
 بلکہ سب کو قتل کر کے محل جائیگا اسوقت سے بڑھکر کوئی وقت نہ ہوگا کہ وہ اجلال سے لڑے  
 ہم تم سب عقب سے چکر کمندین ماریں اور پکڑیں سب نے کہا کہ اکتلو اسے تو خوب ہو یہ شنگ  
 کہ چلو پس بے شنگ اپنے سب شاگردوں کو لیکر عقب بارگاہ آیا اور سراچہ چاک کر کے اندر بارگاہ  
 کے آیا ہر ایک کے ہاتھ میں کمندین تھیں ادھر علم شاہ اجلال سے لڑ رہے تھے پس پشت کی خبر بتی  
 ادھر سے بے شنگ مکار چلا راوی بیان کرتا ہے کہ وہ خادم جو کہ رموز جادو و برادر عنطاق کا  
 نام لیکر عنطاق کے پاس اپنے مالک کے ہاتھ سے چلا تھا جس نامے میں قمری کے غائب  
 ہونے کا حال تھا اور رموز نے لکھا تھا کہ اگر در جوان کچھ سخت بے ست کے تو برداشت فرما  
 کیونکہ اسکی قمری میں نے باز سر کو بچھڑکھا لیا ہوا اسکے یہ وہ نامہ خادم لیکر چلا تھا قریب بارگاہ  
 آیا یہاں یہ واقعہ نظر آیا کہ لشکر گرد بارگاہ صف بستہ کھڑا ہوا ایک غل پچ رہا ہے کہ وہ مسافر مسلمان  
 نکلا اور فرزند حمزہ ہوا اُسے قمری آفت برپا کر رکھی ہو تمام بارگاہ کو تہ و بالا کر دیا کوئی  
 سردار اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں بادشاہ پریشان ہیں وہ اگر باہر زفرہ آئیگا تو ہم سب لکر سکو  
 قتل کیسے یہ جو اس ملازم نے بنا مال دریافت کیا سب نے حال بیان کیا جب یہ حال سن کر  
 یا تو بادشاہ کے پاس آیا تھا نامہ لیکر یا اٹھا واپس چلا اپنے مالک کے پاس اس خیال سے کہ



اس حال سے آگاہ کر دیں وہاں رموز جہاد و اپنے عجیبے میں بیٹھا ہوا اپنے خادم کا انتظار کر رہا تھا  
 سامنے قفس قمری کا رکھا ہوا تھا قمری اٹھین پھر رک رہی تھی مثل ابرو بہار کے اُسکی آنکھوں سے آنسو  
 جاری تھے مگر ناچار تھی کیا کر سکتی تھی صیاد کے بس میں تھی صیاد بھی بے رحم تھا کہ رموز کے بھی کان  
 میں کچھ شور و غل کی صدا آئی اب اس نے سر اٹھا کر ادراکان لگا کر سنا کہ یہ صدا کہہ رہی ہے اسکو  
 معلوم ہوا کہ یہ صدا غل و شور کی اشکریں ہیں اس نے خیال کیا کہ میرا ملازم نامہ لیکر گیا ہے جب وہ آئے گا  
 تو حال معلوم ہو جائیگا یہ تصور کر کے قمری کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ ای قمری نو اسیر قفس کچھ کلام  
 کر اور چپکار نے لگا قمری اُسی طور سے خاموش بیٹھی ہوئی ہوا شک پر رہے ہیں جب قمری نے  
 کچھ جواب نہ دیا تو رموز نے کہا کہ مالک سے خوب کلام کرتی تھی اب یہ اپنے دل سے بھلا دے  
 کہ تو پھر اس کے پاس جائیگی یہ امر اب غیر ممکن ہے اب تو کہاں اور وہ کہاں اسپر بھی قمری نے کچھ  
 جواب نہ دیا رموز قمری سے باتیں کر رہا تھا کہ وہ خادم آکر پہونچا حال اُسکا یہ تھا کہ بدحواس تھا  
 منہ پر ہوا بیان اُڑ رہی تھیں رنگ فق تھا سانس پھولی ہوئی تھی ہانپ رہا تھا آتے ہی سامنے  
 رموز کے کھڑا ہو گیا رموز نے جو اُسکو اس حال سے دیکھا بھی حیران ہوا کہ یہ کیا اسکی حالت ہے  
 گھبرا کر پوچھا کہ یہ کیا حال بنایا ہے کچھ حال تو بیان کر بھائی صاحب کو نامہ دے آیا آنکھوں نے کیا  
 جواب دیا یہ شور و غل کیسا ہے تب اُس نے عرض کیا کہ حضور میں اندر بارگاہ کے جانے ہی نہ پایا  
 وہاں تو بڑا غضب ہوا وہ مسافر مرد مسلمان سپر حمزہ نکلا قمری کے لیے اُسے آفت برپا کر رکھی ہے اندر  
 بارگاہ کے ایک ظالم مجاہد ہے کئی سرداروں کو اُس نے قتل کیا ہے تمام لشکر گزدار گاہ کے مسلح  
 و مکمل کھڑا ہوا ہے میں نامہ کسکو دیتا ذرا چلیے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جو ان سب کو قتل کر کے کھپا  
 آپ نے ایک قمری اسکی لیکر غدر چھوڑ دیا ہے جو اُس نے بیان کیا رموز کے حواس جاتے رہے  
 یا تو بیٹھا ہوا تھا یا ہائیں کھراٹھ کھڑا ہوا قفس کو تو اٹھا کر سقف خیمے میں لٹکا دیا اور اپنے  
 ملازمون سے کہا کہ بہت ہوشیار رہنا کسی کو اندر آنے نہ دینا میں بارگاہ میں ہواؤں کیونکہ  
 کہ وہاں کیا معرکہ ہے یہ کھراؤرو وہاں سب کو چھوڑ کر پر پرواز پیدا کر کے چلا رادی بیان کرتا  
 ہے کہ اسکا خیمہ تو اس لشکر میں تھا مگر دور تھا یہ ادھر سے چلا اب ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ  
 جب شاہزادے نے تم کو اراجلال کے ہاتھ سے چھین لی اب تو اراجلال بہت خفیف ہوا اور



خیال کیا کہ اس جوان نے ان سب کے روبرو میرے ہاتھ سے تلوار لے لی اور میں اسکا پلچ  
 نہ کر سکا بڑی غیرت کی بات یہ تصور دل میں کر کے شاہزادے سے لیٹ پڑا اب باجم کشتی  
 ہونے لگی داؤن پیچ ہونے لگے سب دیکھ رہے ہیں کہ جو بندوہ باندھتا ہے یہ جوان کھول دیتا  
 ہے کوئی پر بھر کشتی ہوتی تھی کہ اب اجلال کا دم چڑھنے لگا سانس پھول گئی اور مہرے شنگ دیو  
 بھی قریب آکر پس پشت کھڑا ہو گیا مع اپنے شاگردوں کے کشتی کا تماشا دیکھنے لگا یہ اسنے خیال  
 کیا کہ اگر اجلال نے اسے زیر کر لیا تو خیر ورنہ جب یہ اجلال کو زیر کرے گا اور قصد اسکے ہلاک  
 کرنے کا کرے گا اسوقت کمندین مار کر اسیر کر لیں گے کیونکہ یہ تو غافل ہو گا عیار تو یہ اپنے دل  
 میں سوچ رہا ہے اور اجلال نے دونوں بازو شاہزادے کے مقام کراپ جو زور کیا لیکر چلا  
 کوئی تین قدم یہ پیچھے ہٹے تھے کہ خیال آگیا ای علم شاہ کدھر جاتے ہو پس اس مقام پر  
 لنگر قایم کیا اب جو اجلال زور کرتا ہے تو ذرا بھی حرکت نہیں پاتا ہے اس کوہ وقار کے لنگر  
 کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی یہاں تک کہ تھک گیا کینیون اور انگلیوں سے خون جاری ہوا  
 آخر عاجز ہو کر مہٹ گیا علم شاہ نے فرمایا کہ تو زور کر چکا اپنے دل کی حسرت نکال چکا یہ نہ کہنا  
 کہ میں نے زور نہیں کیا اگر ابھی اور کچھ آرزو باقی ہو تو نکال لے تاکہ کوئی حسرت باقی نہ رہے  
 اسنے جواب دیا کہ میں اپنے امکان بھر زور کر چکا اب تو اپنا زور کر علم شاہ نے فرمایا کہ اس  
 امر کا خیال رہے کہ تو کہ چکا ہے کہ اگر پہاڑ بھی پھٹ کر گرے تو میں اپنے مقام سے نہ ہٹوں اب  
 میں زور کرتا ہوں ہوشیار ہو جا اسنے جواب دیا کہ ہوشیار ہوں یہ منکے شاہزادے نے  
 اسکے دونوں بازو پکڑے اور سر سینے میں اڑا کر اب جو لیکر چلے تو وہ اسطور سے چلا کر جیسے  
 ہوا کے زور سے پتہ اڑتا ہوا جاتا ہے کوئی دس بارہ قدم پر لا کر اب جو ہکا مارا دون گھٹنے  
 آشنا زمین ہوئے اسنے قصد کیا کہ تڑپ کر لنگر قایم کروں حریف زبردست ہے بھلا کب لنگر قایم  
 کرنے دیتا ہے اسنے تو لنگر کے قایم کرنے کا قصد کیا تھا انھوں نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اور جگر  
 سے لغزہ اللہ اکبر کہنے پر اب جو زور کیا پہلے ہی زور میں اس کوہ پیکر کو سر سے بلند کر لیا اور گرد  
 سر چرخ دینا شروع کیا یہ واقعہ دیکھ کر سب کے حواس جاتے رہے سب ششدر ہو کر رہ گئے  
 اسکے دو بھائی تھے ایک کا نام کوہان کوہ سرد در سے کا نام سوہان فیل پیکر تھا انھوں نے



جم یہ واقعہ دیکھا کہ بھائی کو اس مرد خدا پرست نے سر سے بلند کیا اور اب اسکا یہ قصد ہے کہ زمین پر  
 مارے کہ تمام استخوان ریزہ ریزہ ہو جائیں انکو تاب نہ رہی باہم یہ صلاح کر کے چلے کہ چلو بھائی  
 کو اس کے ہاتھ سے بچائیں اور ہم تم ملکر اسکو قتل کریں یہ مشورہ کر کے اور دونوں برہنہ تلواریں  
 علم کر کے علم شاہ کی طرف چلے اور عیار نے قصد کیا تھا کہ کندین مار کر اس جوان کو پکڑ لیں  
 ان دونوں نے اپنی بہادری اور جوانمردی کے غرہ میں اسکو منع کیا اشارے سے اس خیال  
 سے کہ لوگ یہ طعن کریں گے کہ اس قدر سردار تھے اور ایک جوان کو اسیر نہ کر سکے عیار کے ذریعہ  
 سے گرفتار کیا انکے منع کرنے سے عیار تھم رہا اور علم شاہ نے جو ان دونوں کو اپنی طرف  
 آتے ہوئے دیکھا یا تو چرخ دے رہے تھے یا اجلال کو زمین پر پھینکا اور چست کر کے  
 اس کے سینے پر سوار ہوئے زانو سے دبا کر کہا کہ حالاد رشتا ختن پروردگار عالم چہ میگوئی  
 اسے جو ابد یا کہ میں اپنا دین آباؤی نہ ترک کروں گا اور سخت و سست کتنے لگا اب انکو کب تاب  
 ہو گا اس کے سینے پر سے اٹھے اس کے ایک پائون کو دونوں پائون سے اپنے دبا یا  
 اور ایک کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اب جو جھکا دیا مثل کر پاس کہنے کے چیر ڈالا دونوں  
 بھائی اس کے یہ کہتے ہوئے چلے تھے کہ خبر دار بے ادبی نہ کرنا ہم آتے ہیں انھوں نے  
 ایک دوسری چیر کر پھینک دیا اسی عرصے میں ایک دہنی طرف تلوار لیکر آگیا دوسرا بائیں طرف  
 اور بھائی کی یہ حالت دیکھ کر دونوں کی آنکھوں میں خون اتر آیا تمام دنیا سیاہ ہو گئی  
 کچھ دکھائی نہ دیتا تھا جسے شاہزادہ اسکو چیر کر سیدھا ہوا تھا اور اٹھنے کا قصد کیا تھا کہ  
 ایک نے دست راست کی طرف سے دوسرے نے دست چپ کی طرف سے وار کیا  
 شاہزادہ تلوار دن کی چاک کو دیکھ کر جھپکا تھا کہ دونوں کے وار سر پر پڑے دونوں کی  
 تلواریں سر میں ورائیں زخم چو پارہ ہوا مگر کیا حواس تھے تلواریں کھا کر اب جو سنبھلے  
 داستانہ جو مارا دونوں تلواریں سر سے نکل گئیں مگر چادر خون کی مٹھ پر آئی فوراً اسکو  
 رومال سے پاک کیا اور زخم سر کو خوب مضبوط پکڑ کر فرمایا کہ امداد مروں میرے ہاتھ سے  
 جاتے کہاں ہو ان دونوں نے قصد کیا تھا کہ پھر وار کریں جب یہ شاہزادہ نے کہا  
 یہ دونوں کانپ گئے ہاتھ رک گئے شاہزادہ نے پٹ کر سوہان فیل پکڑ لیا



دار کیا اسنے سپر کو سر کی پناہ کیا تیغہ قبہ سر پر اگر چیکا سپر کو کاٹ کر خود پر آیا خود دو بلیغہ کو تراشتا ہوا  
 کاسے سر میں ور آیا تا دو ابرو پھونچا تھا آنکھوں نے قصد کیا تھا جھکا دون کہ اسکا کام تمام ہو  
 ادمر سے کوہان سے فرصت پا کر اپنا پھر وار کیا یہ تلوار پھر سر پر پڑی اسکے مرتبہ زخم کاری لگا  
 ادمر زخم کو جو حرکت ہوئی اور ہاتھ کو جو تکان ہوئی وہ زخم بھی ہاتھ سے چھوٹ گیا ادمر تو  
 آنکھوں نے داستانہ مارا تیغہ تو اسکا یعنی کوہان کا سر سے نکلا اسکا جو ہاتھ نہڑ کا اسنے بھی ہٹا  
 مارا یعنی سوہان نے تلوار انکی بھی اسکے سر سے نکلی چادر خون کی جاری ہوئی اسپر غشی طاری  
 ہوئی وہ تو گرا ادمر یہ بھی قریب تھا گرین کہ خیال آگیا خون سر سے بہ رہا ہی فوراً رومال کو  
 پکھاڑ کر سر کو دبا کر خوب مضبوط کسکر باندھا اور تلوار کو لیکر طرف کوہان کے چلے وہ دوسرا  
 وار کر کے ہٹ گیا تھا اس خیال سے کہ یہ تین زخم کھا چکے تھے یہ زخم کاری لگا ہوا اب فوراً  
 گر پڑنے کے میں سر کاٹ لوں گا وہ تو یہ سوچ رہا تھا اور یہ اپنے کو سنبھال کر اسکی طرف چلے  
 جاتے تھے خبردار خبردار کہہ کر تلوار کا وار کیا اسکا شانہ نشانہ ہوا تکان جو پہونچی وہ رومال  
 کی تھی زخم گھل گیا ہوا جو لگی زخم میں خون جاری ہوا چادر خون کی سر پر آئی یہ رومال سے  
 خون کو پونچھ رہے ہیں اس خیال سے کہ خون کو پاک کر لوں تو پھر اسپر وار کروں یہ بے  
 حال دیکھ کر کل لوگوں کے حواس جاتے رہے ہر ایک خیال کرنے لگا کہ اسکا اسپر موبہا  
 دشوار ہو مجروح ہوے پر جب یہ حال ہو کہ اسنے ان دونوں کو بھی مجروح کیا اپنا عوص لیا  
 حالت غفلت میں چوٹ کھائی ایسے بہادر کہیں پیدا ہوتے ہیں کون لڑ سکتا ہو سردار تو  
 یہ خیال کر رہے ہیں عنطاق دیکھ چکا تھا کہ عیار کندین لیے ہوئے کھڑے ہیں کوہان  
 وغیرہ کے کتنے سے رگ گئے ہیں ورنہ اسپر کر چکے ہوتے عنطاق نے بے شک سے  
 پکار کر کہا کہ تم اپنا کام کر دے شنگ مع شاگردوں کے کندون کے حلقے درست کر کے  
 چلا ادمر شانہ راوے نے اتنی مہلت جو پانی خون کو پاک کر کے پھر سر کو رومال سے کسکر  
 باندھا اور تلوار لیکر کوہان پر چلے کوہان کو کچھ نہ بن پڑا بھاگ کھڑا ہوا اور اگر ان سردار  
 میں مل گیا یہ اسی طور سے تلوار لیے ہوئے ان سرداروں پر چلے راوی بیان کرتا ہو کہ  
 یہ رعب و داب تھا باوجودیکہ مجروح ہو چکے تھے مگر کسی کا اب یہ ہوا و نہیں پڑتا تھا کہ کہیں



یہ تو اُدھر کو جاتے ہیں جو اجل رسیدہ سامنے آیا اُسکو ہاتھ مارا وہ گرایہ چلے ہی گئے کہ روضہ جا  
بالاے ہوا اگر پہونچا میں بیان کر چکا ہوں یہ خبر یا کر چلا تھا یہاں جو آیا تو اسنے بلندی پر سے  
دیکھا کہ بادشاہ اور سب سردار تو ایک طرف کھڑے ہیں اور وہ ہی جو ان زخم کھائے ہوئے  
تواریے ہوئے اُنکی طرف جاتا ہے اور ایک سمت اجلال کی لاش پڑی ہے اور ایک طرف  
سویاں پڑا ہوا ہے اور دس بارہ لاشیں طیفور و سیفور و غیرہ کی پڑی ہیں جو ان مسافر  
تواریے ہوئے بادشاہ اور سرداروں کی طرف جاتا ہے وہ سب خاموش کھڑے ہیں  
اُسکو یہ دیکھ کر تاب نہ رہی اسنے اسی مقام پر سے سحر کر کے ماش کے دانے جو حلقہ شاہ پر ہوا  
انکے پائوں زمین نے پکڑ لیے یہ تھے کہ اسنے سحر کیا کہ ہاتھ سے تھوڑا گر پڑی اب جو اسنے سحر  
کیا اپنی غشی طاری ہوئی ایک تو خون کے نکلنے سے ضعف ہو چکا تھا دوسرے سحر کے  
سبب سے اور زیادہ غشی کی حالت ہوئی جھوٹے لگے کہ عقب سے بے شک نے اگر  
سحر شاگردوں کے حلقہ مارے کہ یہ اکیس الجھڑ میں پڑ کر پڑے اٹکا کر نا تھا کہ  
سب سردار لینا لینا کھڑے دڑ پڑے اور اسیر کر لیا انروے بلوئے کے اٹکا اسیر ہونا  
تھا کہ اسوقت غل مچ گیا کہ وہ جو ان اسیر ہو گیا سب نے ملکر پکڑ لیا یہ خبر جو باہر اہل لشکر کو  
معلوم ہوئی سب اسوقت اپنے مقام پر چلے آئے کہ کھولڈالی ادھر شاہزادہ کو سب نے  
ملکر پکڑ لیا اور ہاتھوں ہاتھ ایوان میں لائے یہ بسبب سحر کے بیہوش تھے اُنکو خبر نہ تھی کہ  
پھر کیا گزر رہی ہے جب یہ گرفتار ہو گئے تب عنطاق شاہ ایوان میں آیا تخت پر بیٹھا حکم  
دیا کہ لاشوں کو اٹھا کر بیرون بارگاہ لے جاؤ اور جو کہ بدروح ہیں اُنکو شفا خانہ میں پہونچاؤ  
جو مارے گئے ہیں اُنکے ورثا کو ہم اُنکی جان کے عوض میں بہت کچھ دیئے ذرا ہم اس  
جو ان کے مقدمے سے فراغت پالیں یہ حکم دینا تھا کہ اسوقت وہ لاشیں بیرون بارگاہ  
لائی گئیں اُنکے ورثا موجود تھے اُنکے حوالے کی گئیں وہ اُن لاشوں کو لیکر شہر عنطاق  
میں آئے اہل شہر نے جو دریافت کیا کہ یہ کیونکر مارے گئے اُنھوں نے سب حال بیان  
کیا اور کہا کہ اس خدا پرست کو بادشاہ نے اسیر کر لیا ایک مشیت پر پر یہ نساہ ہوا مگر خوب  
ہوا کہ ظاہر تو ہوا کہ یہ خدا پرست ہے اور اسیر بھی ہو گیا نہ معلوم رہ جاتا تو کیا آفت برپا کرتا ہی



بھائیوں یہ جوان جو کہ اسیر ہوا یہ سپر حمزہ جو کہ صاحبقران کہلاتا ہے جسکے واقعات کی کتابیں  
اور دفتر منشی تصدق حسین نے لکھ کر ہم سب کو آگاہ کیا ہے اور جسکی جو انمردی اور جرات کی شہرت  
ہو بہت بڑا خدا پرست ہو وہ اسیر ہوا یہ بادشاہ کا اقبال تھا ورنہ یہ کسی کی قدرت تھی کہ  
ان لوگوں کو اسیر یا قتل کر کے ایتویان شہر میں بھی ہر طرف یہی چرچا ہو رہا ہو وہ جو کوہان  
و سوہان بروج ہوئے تھے اُنکو بھی لوگ لیکر شہر میں آئے اور شفا خانے میں داخل کیا  
اُسکا علاج ہونے لگا یہاں جب سب لاشیں اٹھ گئیں اور فرش وغیرہ بھی بدل لیا دوسرا تو کیا  
گیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے ہر ایک علمشاہ کی جو انمردی و بہادری کی  
تعریف کر رہا تھا اور کہتا تھا کہ اگر بے شنگ یہ تدبیر نہ کرتا تو اسکا اسیر ہونا مشکل تھا ایتو  
بے شنگ کی تعریف ہو رہی تھی بادشاہ نے بہت بڑا بھاری خلعت دیا تھا سامنے تخت  
کے فرش پر علمشاہ بیوش پڑے ہوئے تھے ابھی کچھ حکم عنطاق نے ندیا تھا کہ اُسکا بھائی  
رموز جادو آکر پہونچا بھائی کو سلام کیا اور برابر تخت کے اپنے مقام پر آکر بیٹھا کہ عنطاق  
نے اسکی طرف منہ کر کے کہا کہ اے بھائی تم کہاں تھے یہاں تو بڑا معرکہ پڑا بندرہ سولہ سردار  
میرے مارے گئے میرا سپہ سالار کام آیا بڑا صدمہ ہو وہ جوان مسافر جسکے پاس قمری تھی  
خدا پرست نکلا یہ سب واقعہ اُسکے ہاتھ سے ہوا بے شنگ نے تدبیر سے اسیر کیا ورنہ  
اُسکا اسیر ہونا مشکل تھا یہاں ایک مشیت پر کے لیے میرے سردار وں کی جان گئی  
اور میرا سپہ سالار مارا گیا نہ معلوم وہ باز کہاں سے آیا تھا جو قمری کو لیکر یہ سارا فساد  
اُس باز کا تھا اور اُسی کا جھگڑا کیا ہوا ہے کھرکل واقعہ اول سے آخر تک عنطاق نے  
بھائی سے بیان کیا اور کہا کہ دیکھو یہ سامنے وہ جوان گرفتار کیا ہوا پڑا ہے یہ مسکر رموز جادو  
مسکرایا اور کہنے لگا کہ بھائی صاحب وہ جوان سچ کہتا تھا کہ باز سحر میری قمری کو لیکر جب  
آپ نے اُس سے قمری کو طلب کیا اور اُس نے انکار کیا میں نے دیکھا کہ آپ کی رغبت ہو اور  
یہ جوان قمری دیتا نہیں ہو میں یہاں سے اپنے مقام پر گیا اور ایک باز سحر کا تیار کیا اُسکو  
روانہ کیا وہ آکر قمری کو لے گیا قمری میرے پاس قفس میں بند ہو میں نے اُنکو رقعہ لکھا  
تھا تاکہ آپ آگاہ ہوں اور اُسکو کچھ دیکر رخصت کر میں یہاں یہ فساد برپا ہوا امیر اخادم



اونے جو یہ واقعہ دیکھا وہ معرقہ کے واپس گیا اور مجھے جا کر سب حال بیان کیا میں وہاں سے  
 ہر کر کے اڑا اور یہاں اسوقت آکر پہونچا جبکہ وہ تلوار لیے ہوئے حالت زخمداری میں انکی  
 حالت چلا تھا میں نے جو یہ دیکھا ہر کیا کہ اسکے پانٹوں زمین ہٹنے پکڑ لیے طاقت کم ہو گئی تلوار  
 ہاتھ سے چھوٹ پڑی میرے سر میں مبتلا ہوا فشتی طاری ہوئی جھوٹے لگا کہ بے شک نے  
 کندین مار کر اسیر کر لیا یہ واقعہ گذرا جو میں نے بیان کیا وہ قمری موجود ہی خیر سردار مار گئے  
 قمری تو ہاتھ آئی عنطاق نے جواب دیا کہ اب معلوم ہوا کہ یہ سب کارستانی آپکی تھی آپ نے  
 یہ نساد برپا کرایا اگر ایسا ہی تھا تو جب قمری تمہارے پاس پہونچ گئی تھی تو چلے آئے  
 اور اسکو بھی ہر کر کے اسیر کر لیتے جیسے اب آکر اسیر کیا یہ کشت و خون کیون ہوتا رموز  
 نے جواب دیا کہ مجھکو اس حال کی خبر نہ تھی کہ یہ جوان قمری کے لیے اسقدر نساد برپا کر گیا  
 نیز انہ گذشت گذشت عنطاق نے بے شک سے کہا کہ اس جوان کو ہوشیار کر دو  
 رموز نے جواب دیا کہ بھائی صاحب یہ بے شک کے ہوشیار کرنے سے ہوشیار نہ ہوگا  
 جب تک کہ میں اسپر سے اپنا سحر نہ دفع کرونگا عنطاق نے کہا کہ پھر سحر اتار لو رموز نے جواب دیا  
 کہ آہنگروں کو طلب فرمائیے اور اسکو مسلسل و مطوق فرمائیے مگر قید گران ہو ایسا نہ ہو  
 کہ یہ توڑ ڈالے عنطاق نے جواب دیا کہ اگر مسلسل و مطوق نہ ہوگا تو کیا کریں گا کیونکہ اتنا  
 آئین اسقدر طاقت بھی نہ ہوگی کہ اٹھ سکے رموز نے کہا کہ یہ خیال نہ فرمائیے گا یہ ہوشیار  
 ہوتے ہی نساد برپا کر گیا یہ لوگ بڑی آفت کے بنے ہوئے ہیں خداوند نے ان میں  
 کوٹ کوٹ کر قوت بھر دی ہے یہ جو رموز نے کہا عنطاق نے حکم دیا کہ آہنگروں کو حاضر  
 کرو اسیوقت بموجب حکم عنطاق کے آہنگر حاضر ہوئے اشار کیا کہ اس جوان کو قید  
 سخت و سلاسل میں اسیر کرو آہنگروں نے اسیوقت چار سو میں کی قید جسم علمشاہ برائے  
 کی عنطاق نے اپنے بھائی اور اہل دربار سے دریافت کیا کہ اب مجھکو کیا کرنا چاہیے  
 اسکو قتل کروں یا اسیر کروں جب یہ اچھا ہو جائے تو اسکو سمجھا کر شاہ پرست کروں اور  
 اپنا ملازم کروں کیونکہ ایسے بہادر ملن نہیں ہوتے ہیں سب نے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ  
 ہمارے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ اسکو قتل فرمائیے کیونکہ یہ خدا پرست ہے اور دشمن خداوند کا



اسیر رکھا بیکار ہو ایسے کہ یہ جو آپکا خیال ہو کہ جب یہ اچھا ہو جائے تو اسکو عجاوب پرست  
 کروں اور اپنا ملازم یہ حال ہو یہ وہ لوگ ہیں کہ اگر انکے سر پر آئے بھی چل جائیں گے تو یہ  
 دین اسلام کو بزرگ کرینگے بس کیا ضرورت ہو کہ اسیر رکھا جائے دوسرے اسیر رکھے  
 جائے میں رونقصان ہیں لعل تو یہ کہ جب یہ خبر اہل اسلام کو پہونچگی تو سب کے سب  
 اس طرف آئیں گے بڑے سے بڑے پرینگے سپاہی تو لڑینگے کیونکہ جبکہ سپر حمزہ ہو سب اسے  
 لیے اپنی جان دینگے خیال تو فرمائیے کہ ایک خدا پرست نے تو یہ آفت برپا کر دی کہ کوئی  
 قتل کر سکا نہ اسیر پھر اس قدر کثرت سے جب آئیں گے تو کون مقابلہ کرے گا سوائے قتل  
 ہونے کے دوسری تدبیر بن پڑی دوسرا نقصان یہ ہو کہ جب یہ خبر عیاران اسلام کو پہونچی  
 تو سب عیار اور کواٹینگے اور عیار یان کرینگے ان سب میں بہت بڑا عیار و مکار عمرو  
 ہو اگر وہ آگیا تو تمام شہر کو بھی ٹوٹ لیگا اور رہا بھی کر لیا گیا صلاح یہ ہو کہ قتل فرمائیے  
 قید نہ رکھیے آئندہ جو اسے حضور کی عطا کیے جو اب دیا کہ تم سب کی رائے بہت  
 ٹھیک ہو اسیر رکھنے میں علاوہ ان اعتقادنا ہی کے اور بھی بہت سے نقصان ہیں کیا  
 ضرور ہو کہ ہم اپنے ملک میں خدا پرست کو اسیر رکھیں میں نے پہلے ہی تجویز کر لیا تھا مرن  
 تم سب کی رائے و کار بھی اگر تم لوگ یہ رائے دیتے کہ اسیر رکھیے تو میں انھیں دلیلان  
 سے ثابت کرتا کہ قتل کرنا بہتر ہو مگر قبل اسکے کہ میں اپنی رائے ظاہر کروں تم سب نے میری  
 رائے کے موافق رائے دی میں بہت خوش ہوا اگر تم لوگ یہ بیان کرتے کہ جو کوئی اور  
 آئیگا آپ کے برادر رموز جادو و سحر سے اسیر کر لیں گے تو اسکا یہ جواب تھا کہ حمزہ جو ان سے  
 عطا حقران ہو وہ ہا کسلا اسم باطل ہو بس سحر بھی بیکار ہو اس خدا پرست کا قتل ہی ہونا بہتر  
 ہے کہ رموز سے کیا کہ اب سحر اتار لو کیونکہ قید سخت میں مبتلا ہو چکا ہو رموز نے سحر اتار سحر کا  
 اتارنا تھا کہ علم شاہ کو ہوش آگیا آنکھ کھلی تو دیکھا کہ عتفاق تخت پر بیٹھا ہوا ہوا سب سردار  
 حاضر و بار ہیں اسکا بھائی رموز بھی برابر اسکے تخت کے ونگل پر بیٹھا ہوا اپنے کو طوق د  
 ربخیر میں اسیر پایا خیال کیا کہ تم تو ان سب سے بڑے ہو تم عتفاق تختارے خوف سے  
 تخت پر سے کود کر بھاگا تھا تم نے کئی سرداروں کو قتل کیا تھا مگر تمھارے ساتھ مکر کیا گیا تھا



نفقت میں پتھر دار کیے گئے اسکے سبب سے تم مجروح ہوئے تھے مگر تھے اُنکو بھی مجروح کیا تھا اور  
 تاؤر بیکر عطا کی طرف چلے تھے کہ راہ میں تھکاوٹ اُس نے لکھا تھا شاید اُن لوگوں نے غافل  
 پاکر اسیر کر لیا خیر جو مرضی خداوند کریم کی وہ ہی حافظ ہو اگر قصداً ہو تو کیا چارہ یہ خیال کر کے اور بل  
 کر کے اُنھے کو خون پہ جانے کے سبب سے ضعف تھا مگر اس بل سے اُنھے کو سب کو یقین ہوا  
 کہ قید کو توڑ ڈالاجب سنبھل کر بیٹھے تو پکار کر کہا کہ سلام میرا اُس شخص پر جو خدا کو واحد جانتا ہو اور  
 لغت کرتا ہو اور سب خداوندان باطل پر یہ جو علم شاہ نے کہا سب اہل دربار میں ایک  
 شور ہوا کہ یہ جو ان بڑا زبان آور و گستاخ، قید بھی ہو اور مجروح بھی ہو مگر اپنی حرکت سے باز  
 نہیں آتا ہو قبول کسے رستی جگہ لگی مگر اسکا بل نہ گیا علم شاہ نے یہ جو ابریاؤ کا فرمان پر خدا کو تابکاران  
 بے جا کیسی رستی جلنا اور کیسا بل تم نہیں جانتے کہ ہم لوگ موت سے خوف نہیں کرتے ہیں بلکہ موت  
 کو حیات ابدی خیال کرتے ہیں تم سب نے میرے ساتھ مکروہ دعا کی اول تو بھکو حالت غفلت  
 میں جبکہ میں اجلال کو قتل کر کے اٹھا تھا مجروح کیا دوسرے یہ قریب کیا کہ بھکو غافل یا کرا سیر  
 کر لیا جو انمزدی و بہادری کے یہ معنی ہیں کہ یکہ و تنہا لڑ کے اسیر یا قتل کرتے تو میں جانتا خیر اب تو  
 تمہارے بس میں ہوں اگر میری قضا آئی ہو تو میں راضی ہوں اسکی رضا پر اور اگر میری قضا میں  
 ہو تو بھکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہو تمہاری کیا اصل ہو میرا خدا خود حافظ و نگہبان ہو اگر میں زندہ  
 رہا اور رہا ہو گیا تو دیکھ لینا اسکا عوض کیسا لیتا ہوں بدون اس ملک کو اسلام آباد کیے  
 ہوے اور اپنی قمری لیے ہوے یہاں سے نہ جاؤ گناہ کل اہل شہر کو تہ تیغ کرو گناہ بیکر عطا  
 نے اب دیا کہ خدا پرست خاموش رہ کیا بیسودہ بکتا ہو اب اپنے دل سے اس خیال کو دور کر کہ  
 تو زندہ بچے گا اور رہا ہو گا میں تجھ کو قتل کروں گا اس حال سے کہ مرغان ہوا اور ماہیان دریا تیرے  
 حال پر رحم کھائیں گے اور بھکو رحم نہ آئیگا تو نے میرے کیلئے پر وہ داغ دیے ہیں اور میرے اُن  
 سرواڑوں کو قتل کیا ہو کہ جنکا مثل و نظیر نہ تھا میرے سامنے تو نے خدا سے نایدیدہ کا نام لیا  
 ہمارے مذہب میں خدا پرست کا قتل کرنا ثواب ہو اگر ایک خدا پرست کو قتل کیا تو گویا خدمت خدا کو  
 بجا لائے پس ہم ایسے ثواب کو کب چھوڑتے ہیں مزدوریہ ثواب لیس گے اور یہ جو تو نے کہا کہ  
 بھکو مکروہ دعا سے اسیر کیا اسکا جواب یہ ہو کہ سپاہی کے چھتیس فن ہیں جس فن سے چاہا اسیر کر لیا



بان اب تیری جان ان صورتوں سے بچتی نظر آتی ہو کہ اول تو میری اطاعت کر دوسرے دین  
 اسلام ترک کر خداوند عجایب نگار کو سجدہ کر اور تیری کے خیال سے دست بردار ہو تیری بھکاو  
 اگر تو ان صورتوں کو قبول کر لگا تو میں تجھ کو رہا کر دوں گا تیرا علاج کروں گا بعد اچھے ہونے کے  
 تجھ کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں گا اور تیرا بڑا مرتبہ کروں گا علم شاہ نے برہم ہو کر فرمایا کہ او کا فرخام  
 نطفہ حرام کیا بیوہ بکنا ہو کیا کروں ناچار ہوں ورنہ اس گفتگو کی سزا دیتا گو مجروح ہوں اور بکتر  
 میرے جسم سے خون نکل چکا ہو مگر اس حالت میں بھی تم سب کے لیے کافی ہوں تو میرا کیا بڑا مرتبہ کر لگا  
 لاکھ لاکھ لعنت ہو تیرے خدا پر وہ بھی کوئی بچہ شیطان ولد الحرام ہو گا اب ایسے کلمے زبان پر لانا  
 میں ایسے نامردوں کی اطاعت نہیں کرتا ہوں جو ایک تن تنہا کے خوف سے تخت پر سے کود کر  
 بھاگے اور سرداروں میں جا کر پوشیدہ ہو رہے تیری کامیابیاں اگر میں زندہ ہوں تو تیری تیرے  
 باپ سے لوں گا تیری کیا اصل ہو میں پہلے ہی کہ چکا ہوں اگر میری موت آئی ہو تو کوئی خوف نہیں  
 بموجب شعر سر نسیم ز شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من یا نصیب موت سے کیا خوف ہم وہ  
 لوگ نہیں ہیں کہ موت کے خوف سے دین اسلام کو ترک کرین اور کافر کی اطاعت کرین ہم  
 اس راہ میں مرنے کو ثواب جانتے ہیں اور زندگی سے اس موت کو بہتہ خیال کرتے ہیں  
 اگر قضا نہیں ہو تو تو کیا ہو اگر تمام دنیا ایک ہو کر میرے مار ڈالنے کا قصد کر لگی تو میرا ایک  
 موسے تن بھی نہ کم ہو گا بقول شاعر شعر اگر تیغ عالم چنبد ز جاے نہ برور گے تا نہ خواند خدا  
 تو شوق سے اپنے دل کی حسرت نکال لے میرے قتل کا حکم دے کیون عرصہ کرتا ہو مجھے اور  
 کسی امر کی امید نہ رکھ یہ جو فرمایا عطا ق نے کہا معلوم ہو گیا کہ تیری قضا ہو خیر اس وقت تو نہیں  
 کل تجھ کو قتل کروں گا سب اہل شہر و اہل لشکر کو جمع کروں گا ان کے سامنے قتل کروں گا کہ دوسروں کو  
 عبرت ہو پھر کوئی ایسی حرکت نہ کرے کہ ایک مشیت پر کسی بے بادشاہ سے تکرار کرے دوسرا  
 سب کو معلوم ہو کہ یہ مرد خدا پرست ہو اور پسر حمزہ ہو سب تیرے حال سے آگاہ ہوں اور تاکہ  
 خدا پرستوں کو خیال ہو کہ جو ادھر کو جائیگا مارا جائیگا علم شاہ نے فرمایا کہ تجھ کو قتل کا اختیار  
 ہے چاہے آج قتل کر جاے کل یہ تو یہ فرما کر خاموش ہو رہے عطا ق نے دار و درخت زندان کو  
 خطاب کیا اور حکم دیا کہ اس قیدی کو لیجاؤ اور قید کر دو مگر بڑی حفاظت کرنا پھرہ چو کی زبردست



مقرر کرنا کیونکہ اسکے ہوا خواہ بہت ہیں وہ سب آئینے اسکو کھانا پانی کچھ نہ دیا اور وغیرہ حکم سنکے سلام  
 بجا لایا اور سر از بنجر کا پکڑ کر کئے لگا کہ اوقیدی صل علمشاہ نے خیال فرمایا کہ کیا ضرورت ہو ان لوگوں کو  
 پریشان کروانظر بخدا رکھو دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو اسکے ساتھ چلے جاؤ یہ تصور فرما کر  
 گئے وہ انکو لیکر بیرون بارگاہ آیا اور عطا قی نے حکم دیا کہ تمام دیہات و قصبات و شہر و صحرائیں  
 مشترک کیا جائے کہ جسکو قتل کا نشانہ دیکھنا ہو وہ کل صبح کو یہاں آئے ہم اس مسافر کو قتل کریں گے  
 کہ جسے ایک مشت پر کے لیے گستاخی کی اور ہمارے کئی سرداروں کو قتل کیا اور اب جو درخت  
 کیا تو وہ مسلمان نکلا بس اسکا قتل پیر اور بھی واجب و لازم ہوا بس سب اکر شریک ہوں اور  
 یہ بھی دیکھ لیں کہ جو ایسی گستاخی کریگا اسکو بہ سزا دی جائیگی پس بموجب حکم عطا قی ہر مقام پر دست  
 پاسب کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا ہر مقام پر چرچا ہونے لگا کہ کل چلک ضرور تماشہ دیکھیں گے  
 ہر ایک اپنا بند و بست کرنے لگا اور بعد حکم دینے کے عطا قی نے دربار پر خاست کیا سب  
 سردار اپنے اپنے خیمے میں آئے رموز اپنے خیمے میں آیا دیکھا کہ قفس قمری کا لٹکا ہوا ہے مگر قمری  
 سر جھکائے بیٹھی ہو گنگا جہنی کلعیان رکھی ہیں اسجین دان پانی بھرا ہوا ہے دیکھا کہ قمری نے دایہ پانی  
 کو نہ کھایا سب سابق دستور رکھا ہوا ہے قفس سامنے رکھ لیا باتیں کرنے لگا مگر خاموش قمری  
 بیٹھی ہو یہ تو یہاں اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا ہے عطا قی اپنے خیمہ خاص میں ہو اس انتظار میں  
 کہ یہ دن درات تمام ہو تو بوقت سحر اس خدا پرست پستہ حمزہ کو قتل کر دے اور سب لوگ  
 کل کا انتظار کر رہے ہیں انکو تو انتظار میں رکھا جاتا ہے علمشاہ کا حال خراب ہوتا ہے کہ دار و در  
 زندان علمشاہ کو لیکر داخل شہر ہوا اور لا کر خاص زندان خانہ شاہی میں قید کیا اور دس ہزار  
 سوار جرأت براسے پاس ہائی مقرر کیے اور خود بھی اسی مقام پر قیام کیا اور سوار و پیادوں کا  
 ایک انسر بہت زبردست مخزن شیر صورت وہ در زندان پر دنگل اپنا بچھا کر بیٹھا اور سب  
 سوار و پیادے گرد زندان اترے پرے چوکی کا سند و بست ایسا ہوا کہ پرندے کا بھی دہان  
 گزد تھا بقول کسے پتھر کا بندہ سر کا ذرا بھی اہمٹ ہوئی سب نے تلواریں اٹھالیں اور  
 حیران ہو کر دیکھنے لگے کہ کون آتا ہے علمشاہ زندان خانے میں زانو پر سر رکھے قمری کی یاد میں  
 روتا ہے بین دل سے فرماتے ہیں کہ اس صحرائیں اکر کس بلا میں مبتلا ہوا اگر کھلے معلوم ہوتا کہ



یہ آفت نازل ہوگی تو میں بھی ادھر نہ آ جاؤں خیال مجھ کو تھا کہ عورت کے ہمراہ ہونے میں بڑی خرابی  
 ہو اسی سبب سے میں نے ملک سے کہا تھا کہ تم چلی جاؤ ملک نے نہ مانا اپنے کو بھی بلا میں مبتلا کیا اور مجھ کو  
 بھی قمری حالت انسانی سے جاسم حیوانی میں آئی میری جدائی نہ گوارائی مگر اُس پر بھی جدائی نفیب  
 ہوئی نہ معلوم اس حریق آتش فراق پر کیا گزری اور کیا حال ہو اور وہ کہاں ہو وہ باز کہاں  
 لگی کیا کون ایسا دشمن تھا کہ جو باز بکر لگی اس اپنی حرکت سے باز نہ آیا بڑا دعا باز تھا اب مجھے  
 اس سے ملاقات بھی نفیب ہوتی ہو یا نہیں یہ جو خیال کیا اور کچھ دل گھبرا یا ہے اختیار خیال  
 ملک میں یہ شعر عاشقاد پڑھنے لگے نظم

نہیں ہوس وقت جلوش مستی قد خیرہ و کچھ حیا کر	بتوں کا بندہ رہ گیا کینک خدا خدا کر خدا خدا کر
یکمسی نیند آگئی الہی مسافر ان رہ و عدم کو	کچھ ایسے سوئے کہ پھر نہ چونکے تھکے ہم انکو چکا چکا
کہان سلیمان کہان سکندر کہان ہو جم اور کہان ہو	یس کے سب خاک کے تھے تپتے بگاڑ ڈالے بنانا کر
ہر منہ پر پیدا دیو نے زردی اگرچہ نیند اب چٹ گئی ہو	نصوڑا سکے میں سور ہو تم بغل کے تکیے لگے لگا کر

چند شعر و زبان ہیں اور کچھ غزل کے شعر پڑھ رہے ہیں ملک کی خیالی تقویر آنکھوں کے سامنے  
 پھر رہی ہو مگر مجبور فید میں بیٹھے ہوئے ہیں کبھی شکوہ فلک ناہنجار کا کرتے ہیں کبھی شاکہ زمانہ  
 خدا کے ہوتے ہیں یہ تو اس حال میں مبتلا ہیں انکو اسی حال میں مبتلا رکھا جاتا ہوا آئندہ انکا حال  
 تحریر ہوگا اب کچھ دوسرا حال تحریر ہوتا ہوا نظر میں آسکو ملاحظہ فرمائیں اب دو کلمہ حال تجر دیوانہ کے  
 ملاحظہ فرمائیے رادی بیان کرتا ہوا کہ غلطاق کی ایک بہن ہو اُسکی شادی ہو گئی ہو اُسکا ایک بڑا  
 بہت حسین و خوب صورت و حسن و جمال میں کوئی اُسکا ہم پلہ نہیں ہو مگر دیوانہ ہو گیا تھا اسوجہ سے  
 اُسکا نام تجر دیوانہ رکھا بڑا زبردست و بہادر ہو اُسکے مثل کوئی اس جو اب بھر میں نہیں ہو سب اد کے  
 با تھ سے زک اٹھا چکے وہ اپنے مان و باپ سے جدا ہو کر ایک مھو امین اگر قیام پذیر ہوا وہ  
 مھو ا قریب شہر غلطاقیہ کے ہو اُسنے اس مھو کو اپنے رہنے کے لایق درست کیا ہوا ایک چھوٹا سا  
 قلعہ بنایا ہوا اُسکو ارستہ کیا ہو پندرہ سولہ ہزار دیوانے اُسکے طاقت ہیں یہ ان سبکا افسر ہوا نے  
 ان سب کو زیر کیا ہو وہ اسکی طاقت کرتے ہیں اسکا سن سولہ سترہ برس کا ہو جب سے اسنے  
 یہاں آکر قلعہ بنایا ہو تب سے مہون کے پاس آیا کرتا تھا بلکہ دربار میں بھی حاضر رہتا تھا غلطاق



بھی اس سے بہت محبت کرتا تھا یوں تو گا ہے گا ہے آتا تھا مگر بسبب قریب رہنے کے ہر وقت  
 آتا تھا بکثرت آئیے سبب عطاق اسکو بہت عزیز رکھتا تھا چنانچہ اب کچھ دنوں سے وہ مامون سے  
 اپنے خفا ہو گیا تھا آنا جانا بھی ترک کر دیا تھا بہت بہت عطاق نے طلب کیا اُسے انکار کیا خود  
 عطاق لینے کو گیا اسپر بھی نہ آیا اسکو کچھ مامون کی پروا نہیں ہو وہ ایسا بہادر اور جوی ہو کہ وہ  
 عطاق کے لشکر و سرداروں کی حقیقت نہیں جانتا ہر سب اس سے خوف کرتے ہیں ایک تو  
 وہ بہادر ہو دوسرے دیوانہ ہو راوی بیان کرتا ہو کہ مامون سے خفا ہونے کا سبب یہ ہو کہ  
 عطاق کچھ کلاہ کی ایک دختر ہو کہ وہ اپنا حسن و جمال میں مثل و نظیر نہیں رکھتی ہو اگر اسکو ماہ  
 آسمان حسن و جمال کیسے تو زیبا ہو یا بلقیس ثانی یا زہرہ فلک کیسے تو زیبا ہو عارض مثل گل تر  
 کے لب مثل برگ گل سرخ کے صراحی دار گردن مثل بدر کامل کے روشن زلفین دل عاشق کی  
 اسپر کرنے والی ابرو و خمدار دندان گوہر آبدار سینے پر جوہن کا ابھار سینہ تختہ بلور کے مانند بازو  
 ساعد رشک وہ ساعد حور ویری ٹانگیں قمر من کے ستون حنا کے کف پا سے مانتا ہر خندہ  
 ہوتا تھا ہر ایک انگلی شمع کی لوقہ فخر بہت حسین تھی اسکا نام ملکہ ماہ عطاقی تھا واقعی ام  
 بلسم ہر بینی اسپر یہ دیوانہ ہو عطاق شاہ کا بھانجہ عاشق ہوا وہ حور بھی اسپر مائل ہوئی باہم راند  
 نیاز کی باتیں ہونے لگیں یہ گھر میں بھی آتا جاتا تھا اس سے کوئی پردہ نہ تھا خوب باہم ملکر بیٹھے  
 تھے ایک دن خود دیوانے نے اپنے مامون عطاق سے اس امر کی خواہش کی کہ اپنی دختر کی  
 شادی میرے ہمارے کر دیجیے مجھ کو اپنی غلامی میں قبول فرمائیے عطاق چونکہ دیوانے سے اگت  
 دلی رکھتا تھا انکار نہ کیا کہا کہ کل جواب دوں گا دیوانہ خاموش ہو رہا وہاں سے اپنے مقام چلا  
 جب عطاق دربار برخواست کر کے محل میں گیا زوجہ سے اس امر میں مشورہ کیا اُسے انکار کیا  
 بادشاہ نے سبب انکار دریافت کیا اُسے جواب دیا کہ وہ دیوانہ ہو گیا تھا راجھا بھانجہ ہو تو ہو مگر دیوانہ  
 ہو میری لڑکی آفت میں مبتلا ہو جائیگی دیوانہ کے ساتھ کیونکر بسر کیگی ہر وقت کی کوفت ہوگی اس  
 نہ ہو کہ کوفت میں مر جائے سو اسے اسکے کوئی اور لڑکی بھی نہیں اور نہ کوئی لڑکا ہو کہ جس کے  
 سبب سے غم غلط ہو گا دیدہ و دانستہ ایسا امر کرنا زیبا نہیں ہو کوئی دیکھ بھال کر جیتی نکلی نہیں کہتا  
 بادشاہ کو اسکا کنا پسند آیا وقت شب وزیر دن امیر دن مشیر دن کو طلب کیا اُسے اس امر کا مشورہ



اور دیوار کا پیام کہ ستایا اور اپنا ملک سے کہتا یعنی اپنی زوجہ سے اور اسکا انکار کرنا اپنا سبب درپشت  
 کرنا اسکا سبب بیان کرنا سبب بیان کیا اور کہا کہ تمھاری کیا رائے ہو ہر ایک نے ملک کی رائے کی  
 تصدیق کی اور بادشاہ سے کہا کہ دیوانے کو جو ایدیر بھیجے دوسرے دن جب دیوانہ آیا اور اپنے  
 مامون سے اپنے سوال کا جواب طلب کیا تو بادشاہ نے صاف انکار کیا اور کہا کہ یہ امر ممکن  
 ہو چونکہ یہ تو اسکی الفت میں مبتلا تھا اور اسپر مرتا تھا جان دیتا تھا اور وہ اسپر یہ شکر خاموش  
 ہو رہا برابر اُسے گیا جب پھر زیادہ آتش فراق نے ستایا تو پھر اسنے مامون سے سوال کیا  
 عنطاق نے پھر انکار کیا اسی طور سے کئی مرتبہ ہوا مگر ادھر سے انکار ہوا یہ امر اسکو بہت ناگوار  
 ہوا یہ اپنے قلعے میں رہا اس خیال سے کہ لشکر جمع کر لوں تو مامون سے مقابلہ کروں اور جنگ  
 پیکار کر کے اپنی معشوقہ کو مامون سے لون گو ممکن ہو کہ میں اکیلا تمام لشکر و سرداروں پر کافی  
 ہوں مگر فساد کا ہونا بھی ضرور ہو اسدن سے مامون کے پاس نہ گیا بلکہ فوج کی بھرتی بھی شروع  
 کر دی تھی یہ صرف اس امر کا منتظر تھا کہ میرے پاس ایک لاکھ سپاہ ہو جائے اور میں اپنی کل سپاہ  
 کو تو اعدا جنگ سے آگاہ کروں تو پھر مامون پر لشکر کشی کروں خواہ اسکو قتل کر کے خواہ اسکو  
 اپنی معشوقہ پر فتنہ کروں اور اسکے وصل سے کامیاب ہوں بدون اسکے معشوقہ ہاتھ نہ آسکی  
 یہ خیال کر کے اسنے فوج کی بھرتی شروع کر دی اسکے مامون نے اسکو طلب کیا اور جو دینے آیا نہ گیا  
 عنطاق خاموش ہو کر بیٹھ رہا کسی قسم کا خوف اسے نہ تھا صرف وہ ایک خیال سے ایک تو یہ  
 کہ بھانجہ ہو دوسرے یہ کہ دیوانہ ہو کیا کر سکتا ہو تیسرے یہ کہ کچھ مال و دولت نہیں رکھتا ہو کہ لشکر  
 و سپاہ نوکر رکھ کے مقابلہ کرے یہ سب امور ان کی سبب سے عنطاق اسکی طرف سے بے خوف  
 تھا دیوانہ بھرتی سپاہ کی کر رہا تھا کہ یہ بیٹھا ہوا تھا اسوقت ملک کی تصویر اسکے سامنے رکھی ہوئی  
 تھی اسکو مخاطب کر کے باتیں کر رہا تھا اور اپن سرد بھر رہا تھا کبھی شر پڑتا تھا کبھی روتا تھا  
 کہ کیوں اؤ فلک تو یہ باہم تفرقہ ڈالے رہیگا ہم عاشق و معشوق کو ایک مقام پر نہ بیٹھنے دے گا  
 کبھی کہتا تھا کہ اؤ ملک وہ دن کبھی آئیگا کہ میں اور تم دو دونوں ایک جا ہو کر بیٹھیں اور میں تمھارے  
 شربت وصل سے سیراب ہوں کبھی اس تصویر کے بیقرار ہو کر بوسے لیتا اسکا یہ رنگ تھا  
 سامنے محراب سبزہ زار تھا ہر رنگ کے درخت لگے ہوئے تھے سبزہ زار و سبزہ زار تھا ہر رنگ کے



بیٹھا ہوا ان حرکتوں میں مصروف تھا کہ جو کہ میں نے تحریر کی ہیں کہ یکایک اسکے کان میں دھندل  
 کی صدا آئی کہ اسنے سر اٹھا کر طرف صحرائے دیکھا دیکھا کہ ایک شخص گئے میں دھول ڈالے ہوئے  
 کچھ پکار کر کھتا ہوا اور دھول پر چوب لگاتا ہوا یہ جو اسنے دیکھا حیران کیا کہ دریافت کرنا چاہیے کہ یہ  
 کیسا دھندل ہو رہا ہو چوٹا ہوا اسنے آواز دی کہ کوئی حاضر ہو راوی بیان کرتا ہو کہ اسکا حکم ہو کہ ہمارے  
 پاس بدون ہمارے طلب کیے کوئی نہ آئے پس سب ملازم و غیر ملازم جہان پر بیٹھتا ہوا اس کمرے  
 کی بارہ دری کے باہر منتظر اسکی آواز کے بٹھے رہے ہیں جہان پکارا حاضر حاضر کمرہ در پر سے  
 جو حکم دیا اسکو فوراً لائے پس اسی طریقے کے موافق لوگ کھڑے ہیں جیسے دیوانہ نے  
 کہا کہ کوئی حاضر ہو چند خدمتگار و غلام حاضر حاضر کمرہ اندر آئے سلام کیا اور عرض کیا کہ کیا حکم ہو  
 دیوانہ نے فرمایا کہ دیکھو وہ سب اسنے دھندل ہو رہا دھندل ہو رہا چلا جاتا ہوا اسکو بلا لاؤ  
 میں دریافت کرونگا کہ کیسا دھندل ہو رہا ہے انھوں نے عرض کیا بہت خوب یہ کمرہ برآمدہ پر  
 آئے انھوں نے قصد کیا تھا کہ آواز دین کہ وہ خود قریب آیا اور اسنے آواز لگا کر دھول پر  
 چوب لگائی جب وہ چوب لگا چکا اسوقت اسنے اسکو آواز دی کہ ذرا بیان جی یہاں آؤ ہمارے  
 آقا محکم طلب فرماتے ہیں کچھ دریافت کرینگے ہر رنی و اعلیٰ اس حال سے آگاہ ہو کہ اس قلعے  
 میں بادشاہ کا بھانجہ رہتا ہوا اور سب اسکے ملازموں کو پہچانتے ہیں جیسے اسنے پکارا وہ  
 دھندل ہو رہا بلا عذر زیر قلعہ آیا دیوانہ کو جھاک کر سلام کیا دعا دی دیوانہ نے دریافت  
 کیا کہ یہ کیسا دھندل ہو رہا پٹیتے ہو کس امر کی اہل شہر کو خبر دیتے ہو وہ کون ایسا تھا جو امر واقع ہوا  
 ہو تب دھندل ہو رہا اسنے عرض کیا کہ بادشاہ کا حکم ہو کل ایک خدا پرست کو قتل فرمائینگے وہ کسی  
 طرف سے ادھر آگیا تھا اسنے کئی سرداروں کو قتل کیا خیر خود بھی اسیر ہوا اب وہ کل قتل ہوگا  
 اسکے قتل کی خبر دیتا پھر تاہوں تاکہ جسکو تماشا دیکھنا ہو وہ فلان مقام پر کل صبح کو آئے اور قتل  
 خدا پرست کا تماشا دیکھے دیوانہ نے کہا کہ اُس سے خطا کیا سرزد ہوئی جو قتل کیا جاتا ہوا اور اسکا  
 نام کیا ہو تب اسنے جواب دیا کہ بہت بڑی خطا تو یہ ہو کہ خدا پرست ہو دوسرے اسنے ایک  
 مشت پر کے لیے بادشاہ کو بہت سخت و سخت کہا کہ جس سے نوبت کشت و خون کی پہنچا  
 یہ کمرہ اسنے کل حال قمری کا اور اسکو باز کے لیجانے کا اور یا ہم نکرار ہونے کا بیان کیا اور



عزم کیا کہ اس جوان کا نام علی شاہ رومی ہو اور سپہر رشید حمزہ صاحب قرآن ہو یہ مسئلے دیوانے لے  
 اسکو رخصت کیا اور اپنے ملازموں سے کہا کہ جمع کو ہم بھی براے سیر قتل خدا پرست جہانین گے  
 سواری طیارہ رہے وہ ملازم بہت خوب کمر باہر چلے آئے یہاں اسکو پھر فقور ملک کا بندھا  
 اسی عالم میں خیال آیا کہ اویختہ یہ لوگ یعنی خدا پرست سنا جاتا ہو کہ بڑے بہادر اور دلاور ہوتے  
 ہیں ایسے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو انھوں نے لاکھوں ملک غارت کر ڈالے ہزاروں طلسم  
 فتح کیے دوسرے ہر ایک کی مشکل و آفت میں مدد کرتے ہیں جو جتنے کہا کہ یہ کام ہمارا کر دیجیے  
 اس میں کوشش کر کے پورا کیا سنا گیا ہو کہ ہزاروں عاشقوں کو معشوقوں سے ملا یا ہزاروں  
 کی مراد پوری کی خصوصاً جو ان پر احسان کرتا ہو اسکے اجر اے کار میں بہت کوشش کرتے ہیں اور  
 تجھ پر خدا پرست تیری قسمت سے یہاں آیا ہو تو اسکو کسی تدبیر سے رہا کر کے یہاں لا اور اس  
 اپنا درود بیان کر یقین ہو کہ وہ عنطاق کو شکست دیکر تیری معشوقہ کو لا دیگا بدون اسکے  
 کوشش کیے تو اپنے مطلب سے کامیاب نہ ہوگا اس امر کو زمانہ درکار ہو کہ فوج جمع ہو  
 اور وہ دنوں جنگ سے باہر ہو لے اسوقت لشکر کشی کی جائے اسکو ایک مدت چاہیے  
 نہ معلوم میں جیتک فراق معشوق میں زندہ بچوں یا نہ بچوں اور اسوقت بہت جلد تو اپنے  
 کام سے بہرہ مند ہوتا ہو یا اس خدا پرست کا اقرار کر لیتا ہو پھر چاہیے دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے  
 یہ میری معشوقہ کو ضرور مجھے لا دیگا کیونکہ سنا گیا ہو کہ یہ لوگ اپنے قول کے پابند بہت ہیں  
 جس امر کا اقرار کرتے ہیں پھر بدون اسکو پورا کیے ہوئے نہیں چھوڑتے پس تو وہ تدبیر کر کہ  
 اس خدا پرست کو کسی تدبیر سے رہا کر کے قید سے نکل کر آنت کر دیگا رہا ایک امر وہ اس بات کو فرما  
 کیگا کہ دین اسلام قبول کر پھر تیرا کیا نقصان ہو اگر کوئی یہ کہے کہ ہم تیری معشوقہ دلائے  
 دیتے ہیں تو ہمکو سجدہ کر تو میں اسکو ضرور سجدہ کروں نہ یہ کہ وہ تو ایک مذہب اسلام رکھتا ہو  
 جسکو کروں نے اختیار کیا ہو اور سب مذہبوں پر یہ مذہب افضل ہو اور برحق ہو اور مذہب  
 تباہ و برباد ہوتے گئے مگر اسکو ترقی ہوتی گئی یہ دین برحق و سچا ہو اگر وہ اس امر کو کہیں گے  
 تو میں قبول کر دوں گا یہ باتیں دل سے کر کے فکر کرنے لگا کہ کس تدبیر سے رہا کروں فکر کرتے  
 کرتے خیال میں آیا کہ کچھ لشکر لیکر اور کسی خدا پرست سردار زبردست کے نام کا لغزہ کر کے



زندہ اٹھانے پر جا کر گر اور پاس بانوں کو قفل کر کے اس جوان خدا پرست کو رہا کر کے لا اس سے  
 اپنا در و دل بیان کروں یہ سوچ کر خیال کرنے لگا کہ اب کس بہادر خدا پرست کا لغزہ کردن کہ  
 جو کہ نامبر آدودہ اور ذی مرتبہ صاحب لیاقت ہو خیال کر کے اٹھا اور الماری سے کتابیں اور  
 پرچہ اخبار نکالے اس خیال سے کہ ان کتابوں میں جو کہ اہل اسلام کی بہادری اور جوانمردی  
 سے مملو ہیں کسی بہادر زبردست کا نام دیکھ لوں جیسے کتاب کھولی پہلے ہی نگاہ اسکی ملک  
 قاسم کے نام پر پڑی اب جو دیکھا تو اس بہادر کے واقعات جو نگاہ سے گزرے بہت پسند  
 کیا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ جوان جو کہ یہاں اسیر ہوا یہ اسکا باپ ہی یعنی ملک قاسم اس جوان  
 کا فرزند ہو پس ملک قاسم ہی کے نام کا لغزہ کرو دیوانے نے لغزہ یاد کر لیا اور یہ بھی دیکھ لیا  
 کہ یہ جوان ملک قاسم ہمیشہ سرخپوش رہتا ہے جس جب دیکھ چکا اپنے سرداروں کو طلب کیا  
 وہ حاضر ہوئے اسنے کہا کہ تم لوگ یہ تدبیر کرو کہ دس ہزار سواروں کو حکم دو کہ وہ لباس سُرخ  
 سے آراستہ ہو کر اور منہ پر نقاب ڈال کر دس بجے رات کو زیر قلعہ آکر کھڑے ہوں میں اُونکا  
 اُنکو اپنے ہمراہ لیکر ایک کام کو جاؤنگا اور تم لوگ بھی مسلح و مکمل ہو کر آنا ان سب نے عرض کی  
 بہت بہتر اسبوقت دس ہزار سوار انتخاب کر کے اُنکو لباس سُرخ و نقاب سے آراستہ کیا  
 اور خود بھی آراستہ ہوئے اور قریب پہر رات گئے زیر قلعہ آکر کھڑے ہوئے اور دیوانے  
 کا انتظار کرنے لگے یہاں دیوانہ یہ حکم دیکر انتظار شب میں اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا جب  
 شام ہوئی اسے خاصہ کھایا ذرا مسہری پر جا کر لیٹا کہ اسکی آنکھ لگ گئی خواب میں کیا دیکھتا  
 ہو کہ ایک مرد بزرگ باریش سفید چہرہ نورانی درویش وضع سر ہانے کھڑے ہوئے ہیں ایسا  
 کچھ رعب سُخ سے پیدا ہوا کہ دیوانہ اسکی عالم خواب میں کھڑا ہو گیا جھک کر سلام کیا ان مرد  
 بزرگ نے اپنا ہاتھ اسکی پشت پر پھیرا اور کہا کہ اے تیغیر دیوانہ شہ پاش و مر جباتو نے بہت  
 اچھا کام کیا اے دیوانہ نیر انجام اچھا ہوگا تجھکو لازم ہو کہ تو علم شاہ کی پیروی کر اسکو اس قید  
 سے رہا کر وہ تجھکو تیری معشوقہ سے ملا دیکھا اسکے وصل سے تیرے دل کو شاد کرے گا ان لوگوں  
 کی اطاعت میں دونوں جہان کی راحت حاصل ہوتی ہو تیرے دل میں بہت عمدہ خیال  
 پیدا ہوا تو بڑا نیک ہو تجھکو لازم ہو کہ دین اسلام قبول کرے فرما کر اس دیوانے کو جہنم و بہشت



دکھائی اور فرمایا کہ جو خدا پرست ہوگا اسکے لیے یہ مقام ہے اور جو اور دوسرا دین رکھتا ہوگا وہ اس آگ میں جلا یا جائیگا دیوانہ یہ واقعہ دیکھ کر بہت خوف زدہ ہوا اور کانپنے لگا عرض کرنے لگا کہ بھکوا آپ مسلمان فرمائیے ان مرد بزرگ نے کلمہ تعلیم کیا دیوانہ اسی عالم خواب میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا جب کلمہ پڑھ چکا اس وقت ان مرد بزرگ نے فرمایا کہ اب اٹھ اور جابر اسے رہائی علم شاہ کی تیرے ہمراہی بموجب تیرے حکم کے مسلح و مکمل زیر قلعہ تیرا انتظار کر رہے ہیں اب عرصہ نہ کر ورنہ وقت ہاتھ سے جاتا رہیگا یہ جو کہا دیوانے کی گھبرا کر آنکھ کھل گئی دیکھا کہ قریب سو اپہر رات کے آئی ہو فوراً اٹھا لباس سرخ سے آراستہ ہوا ہتھیار لگائے نقاب منہ پر ڈالی بیرون قلعہ آیا یہاں خادم مرکب لیے ہوئے کھڑا تھا انتظار کر رہا تھا کہ دیوانہ آیا خادم نے سلام کیا یہ مرکب پر سوار ہوا اور بیرون قلعہ چلا خادم سے کہا کہ تو اسی مقام پر ٹھہر وہ ٹھہر گیا یہ در قلعہ کھلو کہ بیرون قلعہ آیا دور سے دیکھا کہ زیر قلعہ سردار مع سواروں کے کھڑے ہوئے ہیں اور قلعہ کی طرف دیکھ رہے ہیں یہ مرکب اٹھا کر ادھر کو چلا ان سب نے دیکھا کہ ایک سوار ادھر کو آتا ہوا ازوی کہ کون آتا ہو دیوانے نے کہا کہ میں ہوں اب سب کو معلوم ہوا کہ ہمارا افسر ہے سب نے سلام کیا دیوانے نے سرداروں سے کہا کہ سب تیار ہیں انھوں نے عرض کی کہ سب حسب الحکم موجود ہیں اس وقت دیوانے نے سرداروں سے کہا کہ میں تمکو آگاہ کرتا ہوں کہ وہ جو خدا پرست اسیر ہوا ہوا اسکے رہا کرنے کو جاتا ہوں کیونکہ میرے اور مامون جان کے دشمنی ہوئی ہو لہذا میں انکے قیدی کو ضرور رہا کر دوں گا تاکہ انکو صدمہ ہو پس میں اس جوان کے فرزند کا نام لیکر اور اسکے نام کا نعرہ کر کے پاسپانوں پر گرونگا انکو قتل کر کے اس جوان کو رہا کر لوں گا اس امر کا خیال رہے کہ یہ راز کسی پر نہ ظاہر ہوا اور کوئی اس حال سے آگاہ نہ کر میں ہوں سب یہی جانتے کہ اس جوان کا فرزند ہے جب میں نعرہ کر کے اور تلوار لیکر پاسپانوں گروں تو تم بھی فوراً حملہ کرنا انکو دم لینے کی مہلت نہ دینا کہ وہ دریافت نہ کر سکیں اور ایک کو زندہ نہ چھوڑنا سب نے عرض کی کہ ہم آپ کے تابع حکم ہیں اگر آپ فرمائیں تو ہم آپ کے مامون سے مقابلہ کریں سر میدان انکو ٹوک لیں دیوانے نے کہا کہ وہ وقت یہی ہے اطمینان یہ کہرا اور سب کو خوب سمجھا کر انکو ہمراہ لیکر مرکب کو معین کر کے طرف شہر کے چلائے حالات شہر سے



بخوبی واقف ہو ہر مقام سے آگاہ ہو پشیل سچ ہو کہ گھر کا بھیدی لشکا ڈھائے اس سے کوئی مقام  
 پوشیدہ نہیں ہو یہ فوراً مع دس ہزار سپاہ کے بہ تدبیر داخل شہر ہوا جب سے عنطاق شکار کو گیا  
 ہر رات بھر شہر سپاہ کا دروازہ کھلا رہتا ہوتا معلوم بادشاہ کو وقت تشریف لائے اور پچھاٹک بند  
 ہو تو ہم پر غائب نازل ہو اس سبب سے یہ بلا خونت و خطر داخل شہر ہوئے انکو دروازہ کھلوانا  
 بھی نہ پڑا ہاں اگر در شہر سپاہ بند ہوتا تو مشکل پڑتی راوی بیان کرتا ہے کہ جب یہ داخل شہر ہوئے  
 دیوانہ مع کل لشکر کے طرف زندان خانے کے مرکب اکٹھا کر چلا یہ تو او دھر سے جاتا ہوتا ہانکا  
 حال ملاحظہ ہو کہ نخوت شیر صورت در زندان پر دنگل بچھائے ہوئے بیٹھا ہو سانس  
 صندلی پر سپرد تلوار رکھی ہوئی ہو خادم سانسے پس پشت دست بستہ کھڑے ہیں ایک داروغہ  
 زندان خانہ دنگل پر بیٹھا ہو اسکے بھی ملازم کھڑے ہیں باہم دونوں میں باتیں ہو رہی ہیں اور  
 دس ہزار سوار گرد زندان خانہ اترے ہوئے ہیں کچھ سوار گرد زندان خانہ مسلح و مکمل پھر رہے  
 ہیں باقی بستر بچھائے ہوئے بیٹھے ہیں کسی مقام پر وہ بد قماش تاش کھیل رہے ہیں کسی جگہ پر  
 بادشاہ جنگ ہو رہا ہو کہیں چو سر بھی ہوئی ہو دست و پا بارہ کی صدا بلند ہو کھیلنے والا بد رنگ  
 ہو کہیں پتھری کھل رہی ہو پتھری کش کی صدا آرہی ہو گوٹ پر گوٹ پٹ رہی ہو کہیں شطرنج کے کھیل  
 میں فیو اور دسیا دے لڑ رہے ہیں کہیں سولہ گئی ہو رہی ہو کہیں کاپ تین میں پوٹھکے کا شور ہو  
 کہیں سولہ میں نو سات کا زور ہو کہیں طبل پر تھاپ کہیں ستار کی صدا بلند ہو کوئی بے شکا  
 بے سری تان لے رہا ہو کوئی دارا بجا کر چرس کی دھن میں خیال خام میں بدست ہو غرض ہر  
 ایک اپنے اپنے رنگ میں مبتلا ہو یہی فکر ہو کہ کسی طور سے رات بسر ہو جائے اور قیدی بھی  
 یہاں سے بادشاہ کے پاس چلا جائے ایسا نہ ہو کہ ہم سو جائیں حریت موقع پا کر اور ہمارے قیل  
 و کھیل کر اپنا کام کر جائے کوئی اپنی معشوق کو بغل میں لیے ہوئے بیٹھا ہو باہم راز و نیاز ہو رہا ہو  
 جام شراب چل رہا ہو عجب رنگ کی صحبت ہو مگر سب کے پاس سپرد تلوار رکھی ہوئی ہو طلا یہ  
 پھر رہا ہو صدائے حاضر باش و ناظر باش و بیدار باش و ہوشیار باش کی بلند و پنج شاخے  
 مل رہے ہیں روشنی خوب ہو رہی ہو دور تک کا آدمی دکھائی دیتا ہو ایک لٹھا چل رہا ہو  
 حق بھر بھر کے پیے جا رہے ہیں یہ لوگ تو اس بند و بست میں بیٹھے ہیں ذرا سا کھٹکا ہوا



سب ہوشیار ہو گئے ایک نے دوسرے کو آواز دی مگر دیوانہ جو یہاں اگر پہنچا اسے جو یہ بندہ بہت  
دیکھا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ بہت چوکی پہرہ ہو کچھ پرواہ نہیں تم سب خبردار ہو جاؤ میں لغزہ کر کے  
ان سب پر گرتا ہوں راوی بیان کرتا ہے کہ اسقدر تو پاسبانی و ہوشیاری تھی مگر ایک سمت  
زندگان خانے کی خالی تھی اسطرف کوئی نہ تھا سو اسے چند خدمتگاروں کے اسی طرف بلکے  
آئے تھے جیسے دیوانہ قریب ان سب کے پہنچا اور ان لوگوں کے کان میں سم مرکب کی  
صدائی ہر ایک نے سر اٹھا کر دیکھا چونکہ روشنی تھی سب نے دیکھا کہ ایک نقابدار سرخوش  
مرکب پر سوار اسطرف کو آتا ہے اور اسکے عقب میں بہت سے نقابدار ہیں ان لوگوں نے  
برسرِ آواز دی کہ تم کون لوگ ہو اور ادھر کو کیوں آتے ہو یہ زندگان خانہ شاہی ہو یہاں  
ایک بہت بڑا مجرم شاہی قید ہے ادھر سے کسی کے آنے کا حکم نہیں ہو دیوانے نے اُنکے اس  
کلام کو سنا مگر کچھ جواب نہ دیا بلکہ اور مرکب کو تیز کر دیا جب تک وہ لوگ ہوشیار ہوں دیوانہ مع  
بچے ہمراہیوں کے اُنکے سر پر پہنچ گیا اور ایک مرتبہ تلوار علم کر کے پکارا کہ اے کافران  
یہ بیاواؤنا بکاران پر دغا کی گزاریم کہ از دست من زند و سلامت بدر و بدینم ملک قاسم  
عالیشان منم شاہزادہ خاور سپاہ نمل لال خشتان خونریز خاوری **نفرہ ملک قاسم**

ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ	زخم تیغ برابر نیسہ بہ ماہ دیگر آفتاب مشرق دین پروری
شسوار لال پوش خاوری	یہ لغزہ کر کے اور تلوار لیکر جو گرا قتل کرنا شروع کیا جو سانسے

ایا وہ دو ٹکڑے تھا اسکا حملہ کرنا تھا کہ اسکے ہمراہی بھی آپڑے وہ جب تک خبردار ہوں اسوقت  
سیکڑوں کا خاتمہ ہو گیا پھل پڑ گئی کہ قید خانے پر خدا پرست اگر گرے ہر طرف سے وہ سوار  
پیادے تلوارین و خنجر لیکر چلے جو کہ گرد زندان پہرہ دے رہے تھے یا زار مرگ گرم ہو گیا  
ملک الموت روحین قہقہ کرنے لگے راوی بیان کرتا ہے کہ یہ لوگ اس حال سے آگاہ نہ تھے  
کہ یہ سانحہ گزر چکا اگر آگاہ ہوتے تو اسقدر غافل نہ ہوتے جب تک طیار ہوں بہت قتل ہو گئے  
جو باقی رہے مسلح و مکمل ہو کر رٹنے لگے دیوانہ ہر مرتبہ لغزہ کوہ شکاف کرتا ہی بنام قاسم ذی جاہ  
اسکے نعرے کی صدا سے لوگوں کے دل ہلجاتے ہیں کیونکہ یہ لوگ ان لوگوں کی بہادری سے  
بخوبی آگاہ ہیں اور سن چکے ہیں ہر مرتبہ سود و سومر کر گرتے ہیں ہزاروں خاک پر تڑپ رہے



بین مثل رخ نیم بسمل نوٹ رہے ہیں ایک تلاطم برپا ہو صدا سے ہو حق بلند ہو نرن وکیش کی  
 صدا بلند ہو چقا چاق خنجر نکل رہی ہو کسی مقام پر تلوار چل رہی ہو اسکی جھنکار بلند ہو شپا شپ  
 کی صدا آرہی ہو صدا سے سمہا سے مرکبان سے زمین ہل رہی ہو ایک قیامت برپا ہو وہ مقام  
 تپک آسنگران معلوم ہوتا ہو گشتا سے سپران اکٹھی ہوئی ہو آسمین برق شمشیر کو ندر رہی ہو بیخبر  
 سپردن کا برس رہا ہو دریا سے خون جاری ہو ان سب پر ہر اس طاری ہو ہنگامہ رستخیز برپا ہو  
 ایسی تلوار شب کو کبھی نہیں چلی جیسی اس وقت چل رہی ہو سب اپنے اپنے مقام پر بے خوف  
 غافل سو رہے تھے کسی کو کیا خبر کہ یہ آفت شہر میں شب کو برپا ہوگی یہ شور و غل جو برپا ہوا ہر  
 ایک اپنے مکان میں بیدار ہوا مگر صدا کان میں آرہی ہو خاموش سب بیٹھے ہوئے سن  
 رہے ہیں کوئی گھر سے نہیں نکلتا ہو راوی بیان کرتا ہو کہ جب یہ ہنگامہ برپا ہوا اور وہ سوا  
 رٹنے لگے اور قتل ہونے لگے نخوت در زندان پر بیٹھا ہوا تھا اسنے جو یہ شور سنا کان  
 کھڑے کیے سر اٹھا کر دیکھا کیا دیکھتا ہو کہ میرے سواروں سے جو کہ پہرے پر ہیں اور ایک  
 نقابدار سے مقابلہ ہو رہا ہو وہ نقابدار لڑتا ہوا انکو قتل کرتا ہوا اور دھڑکاتا ہوا اسکے عقب  
 میں اور بہت سے نقابدار ہیں سب کا رخ ادھر کو ہو یہ دیکھ رہا تھا اور قصد کیا تھا کہ اٹھ کر  
 اسکو روکوں کہ چند سواروں نے آکر کہا کہ اس سردار غضب ہو گیا کہ کوئی سردار یا غریز اس جوان  
 کا جو کہ قید ہو لشکر خدا پرستان کا اسکے قید ہونے کی خبر پا کر اور سپاہ اپنے ہمراہ لیکر آ پڑا ہو ہم سبکو  
 قتل کر رہا ہو دیکھیے وہ سامنے لڑ رہا ہو ذرا چلکر روکیے ہمارے روکے نہیں رکھا ہوا اور  
 اسنے آتے ہی آفت برپا کر دی ہزاروں کو قتل کیا نخوت نے کہا کہ کچھ معلوم ہوا کہ کون ہو انکو  
 سنا جواب دیا کہ دریافت کس سے کریں ہم تو غافل تھے وہ آ پڑا مگر ہاں یہ اس سے ثابت  
 ہوا فرہ کرنے سے کہ خدا پرست ہو اور ملک قاسم نام ہو نخوت نے کہا کہ معلوم ہوا یہ جوان  
 خدا پرست جو کہ اسیر ہو اسکا فرزند ہو کیونکہ میں نے اخبار میں دیکھا تھا واقعی بڑا بہادر ہو لیا  
 زبردست ہو پرچہ اخبار میں دیکھا تھا کہ اس جوان یعنی قاسم نے سات برس کے سن میں کوئی  
 طلسم تھا کہ اسکا نام طلسم افراسیابی تھا فتح کیا ایک پہلوان ترک پوشن یلطا قی تھا اسکا اٹھارہ  
 دن نقاب کر کے بارگاہ میسر و میں قتل کیا اسکی قصار سکو یہاں لائی ہو میرے ہاتھ سے



مارا جائیگا انھوں نے عرض کیا کہ پھر تشریف لے چلیے دیکھیے وہ تو آفت برپا کر رہا ہے یہ سننے نخواست  
اپنے دنگل پر سے بل کر کے اٹھا اور جھوم کر چلا داروغہ زندان خانہ بھی یہ خبر سننے اپنے مقام سے  
چلا اسکے عقب میں نخواست نے پلٹ کر ایک سواری سے کہا کہ تو جا کر چھاؤنی میں اس حال کی خبر  
کر اور کو تو ال شہر کو آگاہ کر میں جا کر اس جوان کو قتل کرتا ہوں وہ لوگ اگر اسکے ہمراہیوں سے  
لڑیں اور سب کو قتل کر میں یہ سننے وہ سواری تو اُدھر کو اپنے کو سب کے ہاتھ سے بچا کر نکل گیا  
ادھر نخواست جست کر کے مقابلے میں دیوانے کے پہونچا پکارا کہ اونقا بدار مفلوک پرورد  
یہ کون سی نامردی ہے کہ ہم سب کو غافل پا کر بوقت شب اگر گراہو اگر یہی امر منظور تھا اور بہادر  
تھا تو وقت سحر جب یہ جوان زیر تیغ بٹھایا جاتا اسوقت آکر بادشاہ کے سامنے رہا کر لیماتا  
تو تیرا نام ہوتا تھا بدار نے جواب دیا کہ تو کوئی بہادر اتالیق ہے جو سب کو تعلیم کرتا ہے جو ہمارا بی جا  
ہمنے کہا تو جس مقصد سے آیا ہے اپنا کام کر یہ جاسے رزم جائے بزم یہ سننا تھا نخواست نے جواب دیا  
کہ تو بڑا مفرد معلوم ہوتا ہے تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا کیا اب تو زندہ بھی بچ کر جاسکتا ہے اونقا  
نے کہا یا تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یا میں تیرے ہاتھ سے قتل ہو گا یہ صدا جو نخواست نے  
سنی کچھ کانوں کو آشنا معلوم ہوئی حیران ہوا کہ یہ آواز میں نے سنی ہے خیال کرنے لگا فوراً  
خیال آیا کہ یہ صدا تو بادشاہ کے بھانجے تنخیر دیوانہ کی مشابہت ہو گیا یہ وہی دیوانہ ہے پھر خیال ہوا  
کہ اسکو کیا ایسی ضرورت ہے جو وہ آکر سب کو قتل کرے اور رامیوں سے دشمنی پیدا کرے کیا معلوم  
ہوتا ہے کہ اس خدایہ رست کی آواز مثل اسکی آواز کے ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک صورت کے  
رو انسان ہوتے ہیں سر مو فرق نہیں ہوتا ہے پس آواز مشابہ ہونا کوئی عجب کی بات نہیں ہے  
یہ خیال کر کے کہا کہ اونقا بدار تو نہ مانیکا دیکھ میں تھکوسزا دیتا ہوں یہ کہکر نیزہ کا دار کیا مگر  
نقا بدار نے نیزے کو پکڑ لیا اور جھٹکا دیکر چھین لیا اور وہی نیزہ لیکر اب جو سینے پر مارا تمام  
سنان نیزہ پار تھی اسی نیزے پر اٹھا کر زمین پر مارا اور مرکب اسپر دوڑا دیا کہ اس کے سون  
سر مہ سنا ہو گئے داروغہ زندان نے جو یہ حال دیکھا جست کر کے آیا تلوار کا دار کیا تھا بدار  
نے خالی دیکر اب جو ہاتھ مارا مثل حیار تر کے دو ٹکڑے کیے ان دونوں کا مرنا تھا اور زیادہ  
پہلچل مچکئی اب تو سب بھاگنے لگے ادھر نقا بدار کے ہمراہیوں نے قیامت برپا کر دی سب کو



گھر کر مار لیا کچھ سوار اپنی جان بچا کر بھاگ کھڑے ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ دس ہزار سوار تھے  
انہیں سے پانچ ہزار کام آئے اور پانچ ہزار بھاگ گئے طرف چھاؤنی کے اس جہاں سے کہ چلکر  
اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کریں پس اب جو دیوانے نے میدان کو سوا سے لاشوں کے  
خالی پایا مرکب پر سے اتر اور زندان کے قفل کو توڑا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ تم لوگ گرد  
اس زندان خانے کے حلقہ کر لو اگر کوئی آئے اس سے ٹرتا میں اس جوان کو اندر سے رہا  
کر کے لاتا ہوں اسکے بعد اپنے قلعے کو چلو نگا ان سب نے بموجب حکم حلقہ کر لیا اسنے قفل  
توڑا زنجیر کھو لکر اندر کو چلا راوی بیان کرتا ہے کہ علم شاہ ایسے یاد میں ملک آہو چشم کی موت  
کہ انکو اس معرکے کی خبر بھی نہ تھی کہ بیرون زندان کیا ہو رہا ہے وہ بھی کسی شکوہ فلک  
تھا گاہ شکایت تقدیر سامنے تقویر ملک پھر رہی ہے زندان میں تاریکی اسقدر تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ  
نہیں دکھائی دیتا تھا یہ ہمیشہ رفیقوں اور روشنی میں بیٹھنے والے اب تاریکی اور تنہائی ہو  
کر کوئی بخدم نہ مولش و غمگسار اسیر تاریکی بلیل روح نفس جسم میں ترپ رہی تھی بار بار یہ شعر  
کہتے تھے شعر اس پھر کہنے پر سے نونہ خفا ہو صیاد بہ نفس تنگ ہو اور تازہ گر نہ آری ہو  
کبھی شب غم دشت فرقت کو مخاطب کر کے یہ شعر پڑھتے تھے شعر شاہد رہنا تو تو ای شب غم  
جیسی نہیں آنکھ مصحفی کی ہ گاہ یاد آہو چشم میں اور اپنی بیکسی و تنہائی کو جہاں کر کے اور ملک کی  
یونہی کو جہاں کر کے یہ چند شعر زبان پر لاتے تھے غضب یہ تھا کہ غیب شب تاریک و تنہائی میں  
آتی تھی اپنے نزدیک صبا کو مخاطب کر کے یہ اشعار اپنی زبان سے جاری کرتے تھے اشعار

اب سر راہ یا ز رور و	دیتا تھا پیام یہ صبا کو	ای باد صبا مرے دل آرا م
ایجا تو یہ غزوہ کا پیغام	آہو چشم و چراغ جان عاشق	و تو گل بوستان عاشق
جہم سے ہوئی تری جدائی	دیوانے پر تیرے آفت آئی	کھو یا سا گیا ہوں جستجو میں
آوارہ ہوں تیری آرزو میں	گھر بار تمام مجھے چھوٹا	اندر وہ نے تیرے بھگ کوٹا
بے گھر میں ہوا ہوں اپنے گھر سے	ہزار ہوں ماور و پر سے	ہر چیز کہ قابل جہنم
رحم آ کر بندہ خدائیم	کبھی علم شاہ گھبراتے تھے	اور ملک کی الفت و محبت
یاد کرتے تھے اور یہ شعر پڑھتے	تھے شعر نہ قاصدے نہ صبا سے نہ مرغ تمام	بے کسی



ماتے برو خبر سے گاہ یہ خیال ہوتا تھا کہ نہ معلوم اُسکا میری جدائی میں کیا حال ہوگا کیونکہ گزری ہوگی وہ باز نہ معلوم اُسکو کدھر لیگیا نہ معلوم اُسکو نوچکر کھا گیا ہاے کس بیکیسی اور نا چاری سے دم نکلا ہوگا اگر وہ باز صحرائی تھا تو ضرور اذیت دی ہوگی ورنہ جیسا تیرا خیال ہو کہ باز صحرائی تھا تو جسکا وہ باز تھا اُسکے پاس لیگیا ہوگا نہ معلوم وہ کس طور سے پیش آیا افسوس آہو چشم نے میری اکنت و محبت میں اپنی جان مفت دی اور مجھ سے کچھ نہ ہو سکا یہ خیال کر کے اشک آنکھوں میں بھر لائے اور اپنے دل کو مخاطب کر کے یہ اشعار پڑھنے لگے اشوا کون کیا جو گزرتے ہیں دل یہ الم غم دل کی کیو خبر ہی نہیں مرا ہجر میں جسکے یہ حال ہوا اُسے حال میرے نظر ہی نہیں نہ تو آتی ہو میند کہ سو ہی رہوں نہ امیں ہو کوئی کہ بات کروں مہر شب ہجر کی کس سے درازی کہوں یہ وہ شب ہو کہ جسکی صحر ہی نہیں گاہ اپنی تنہائی و بیکیسی اور ملک کی باتیں یاد کر کے روتے تھے اور سر کو معلقہ زنجیر سے پٹکتے تھے اور کہتے تھے کہ اے خالق اکبر ملک الموت کو حکم فرما کہ وہ میری روح کو اگر قبض کر لین مجھے یہ صدمے نہیں اٹھ سکتے ہیں کس کس باتوں کا غم کروں لشکر سے جدائی کا صدمہ کروں یا عزیزوں سے جدا ہونے کا سرج کروں یا آہو چشم کی باتوں کو یاد کروں وہ اُسکا ہر منزل پر رحمت و تسکین میری ہر ای سے نہ جاتا اپنے یگانوں سے جدا ہونا آبرو کا خیال نہ کرنا کیا کیا یاد کروں یا اس امر کا سچ کروں کہ یہ تاریکی جو تاریکی قبر سے بدتر ہو نہ یہاں ہمدردی نہ مونس نہ کجاست ایسا حال کہوں آخر کس بلا میں مبتلا ہوا ہوں میرے حال پر رحم کر پس یہ قرار ہو کہ یہ چند شعر غزل کے بحال تنہائی پڑھنے لگے غزل

اسے اُسوک سے تو اے روزگار کو	لے اُعدو کے پاس سے اُسکو ابھار کو
صحر سے بھری یگانہوں سے پھر اُسکو دیکھوں	ای موت اتنی دیر تو اور انتفہار کو
جو چرخ ہر سفر جہو عدو اُس سے ہم منزل	اُسکے گئے گایوں ہی مجھے بھی تو بار کو
اس عشق کی بلا میں تو اہول پھنسا چکا	بچہ اور گلی کھڑ نہ تھیں اب اُٹھ بار کو
وہ مر گیا اٹھاتا تھا تھوڑے سے جوندہ	کس سے قصہ اُسکی گلی میں چکا بار کو
کہتا ہوں جس عشق یہ اک دل ہوا کیا	سو دل جو پاس ہوں تو بسوں کو شکار کو



بچا ہوا اب ترب نہ بس ادا دل قرار سے | اپو پھیلے اس تک اتنی ہی شب بھر گزار کر  
 شاہ علم شاہ ناچار ہو کر اندھیرے سے گھبرا کر خداوند کریم سے یہ دعا کرتے تھے کہ اے کریم  
 کار ساز و اے رب نے نیاز تو مسبب الاسباب ہے کوئی سبب ایسا پیدا کر دے کہ یا تو  
 نجات ہو جائے اس قید سے یا جلدی رات تمام ہو اور سحر قتل ظاہر ہوتا کہ میرا سہر قہر  
 جدا کیا جائے میں اس آفت سے نجات پاؤں اب تو یہ تکلیف نہیں اٹھ سکتی ہو تو بڑا کریم  
 ہو اور اپنے بندوں کا ہر امر میں کفیل ہو تو رحم کر یہ دعا کرتے تھے اور چہرہ پر ہنسنے لگے  
 اے کار کشا سے بستہ کاران | مقصود وہ امیدواران | ہم شتی صد نکات ہو تو  
 ہم ناظم کائنات ہو تو | ہو کعبہ و دیرین تراشور | موران ضعیف کو تر از زور  
 تو ہی ہو دوائے درد مند | تو ہی ہو امید مستمند | یہ دعا کر رہے تھے اور سر  
 زانو سے غم پر رکھا ہوا تھا کہ یکایک کان میں آواز دروازہ دہانے کی آئی یہ خیال  
 ہوا کہ لوگ تیرے لینے کو آئے ہیں شکر ہے کہ اب نجات ہو جائیگی قید غم سے یہ سوچ کر  
 سر اٹھایا طرٹ ور کے دیکھا چونکہ تاریکی از حد تھی کچھ نہ دکھائی دیا کہ دروازہ کسے کھولا  
 اور کون اندر آیا اُدھر دیوانے نے جو تاریکی پائی آواز دی کہ روشنی بہت جلد لاؤ  
 یہاں اندھیرا بہت ہو یہ کہنا تھا کہ ایک سوار روشنی لیکر اندر آیا اب جو روشنی آئی وہ  
 تاریکی بر طرٹ ہوئی دیوانے نے دیکھا کہ ایک جوان مثل آفتاب کے چہرہ روشنی  
 لباس فاخرہ پہنے ہوئے مگر سب خون میں آلود طوق و زنجیر سے مسلسل سر پر زخم اور  
 خاک پر بیٹھا ہوا ہو دیکھتے ہی اسکے دل میں محبت پیدا ہو گئی اُدھر علم شاہ نے دیکھا کہ  
 ایک نقابدار مسلح و مکمل دروازہ کھول کر اندر آیا روشنی ہمراہ ہو انھوں نے اُسکو دیکھا کہ  
 زنجیر میں حرکت پیدا ہوئی کھڑکڑاہٹ کی صدا آئی اب دیوانہ علم شاہ کی طرف چلا اگر  
 قریب کھڑا ہوا اور پکارا کہ اے جوان گھبرا نہیں میں تمھارا دوست ہوں تھوڑا کھڑے آیا  
 ہوں سب پاسبانوں کو تہ تیغ کیا اب کوئی خوف نہیں ہو اٹھو میرے ہمراہ چلو بڑی عظمت  
 و مشقت سے یہاں آکر پہونچا ہوں میں آپ کو اپنے مکان پر سے چلوں گا تھکوا آپ سے  
 بہت ضروری کام ہے علم شاہ نے اُسکی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تھکومرنے سے کوئی خوف نہیں



زمین ڈرتا ہوں موت کو حیات جانتا ہوں موت سے ڈرتا کیا اور تقابداً مجبور اس امر سے ہو گیا کہ سبب کثرت زخم کے اور از روئے بلوے کے اسیر کر لیا ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ کوئی بھکوا اسیر کرتا خیرانچہ گزشت گزشت یہ جو تھے کہا کہ بھکوا آپ سے بڑی ضرورت ہو اور بھائی میں اس لایق کب ہوں کہ کسی کی ضرورت کو بر لاؤن ایک غریب بکس وطن آوارہ اور بے دست و پا یہ مرث آپ کی مہربانی ہو کہ آپ نے میری رہائی کی کوشش کی اسکی جزائے خیر آپ کو خداوند کریم دیگا اب اپنے نام نامی و اسم گرامی اور اپنی حالت سے و نیز اس وقت سے آگاہ فرمائیے کہ جس ضرورت کے سبب سے آپ نے اتنی بڑی کوشش فرمائی کہ میری رہائی کے لیے یہاں تشریف لائے کسی کا خوف نہ کیا دیوانے نے جواب دیا کہ اے آقاے من آپ میرے ہمراہ یہاں تشریف لے چلین کیونکہ یہاں زیادہ موقع ٹھہرنے کا نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ یہ خیر مشہور ہو جائے اور لشکر آجائے تو بڑی خرابی ہو اور پھر بڑی وقت سے ٹکنا ہو ساری میری محنت برباد ہو میں اپنا حال اپنے مکان پر چلکر عرض کروں گا اور اپنا درد دل بیان کروں گا یہاں نہیں عرض کر سکتا ہوں علم شاہ نے فرمایا کہ اے بھائی میں کیونکر اتنا بڑا احسان تمہارا ہوں جب تک کہ میں اس حال سے آگاہ نہ ہوں کہ جسکے لیے تم نے زحمت گوارا کی ہو آیا میں اسکو پورا بھی کر سکتا ہوں میرے احاطہ امکان سے باہر تو نہیں ہو کیونکہ اگر باہر ہو تو تمہارا احسان بھی ہو اور تم مخروم رہ جاؤ اُس میں اپنے دل میں بھکوا برا بھلا کہو گے اُسے جواب دیا کہ میری یہ بھی مجال ہو کہ آپ کو برا بھلا کہوں اور وہ کام آپ سے اجرا ہو گا اور ضرور آپ اسکو اجرا فرمائیں گے کون ایسی مشکل ہو جسکو آپ حل نہیں فرما سکتے ہیں یہ کمزورہ قدم پر گرنے لگا اور عرض کرنے لگا کہ یہ سوہن آہن تراش حاضر ہو اس سے قید کو رفع فرمائیے اور تشریف لے چلے علم شاہ نے اسکاہر سینے سے لگایا اور فرمایا کہ میں مجبور ہوں کہ تم اسطور سے کہتے ہو اور بھکوا تمہاری محنت و مشقت کا بہت خیال ہو لہذا سوہن کی کوئی ضرورت نہیں ہے جب قید کے دفع ہونے کا وقت آتا ہو اور رہائی کا زمانہ ہوتا ہو تو قید خود دفع ہو جاتی ہے یہ فرما کر اور خانہ زور میں آکر اب چرخ جو مارا قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا باوجودیکہ سیر وں خون سر سے بہ گیا تھا زخم سراسی طور سے کھلے



ہوئے تھے مگر وہ ری طاقت و قوت کہ چار سو من کی قید کو توڑ کر پھینک دیا یہ واقعہ دیکھ کر وہ دیوانہ  
 ونگ ہو گیا اور دل میں بہت تعریف کی و وڑ کر قدموں پر گرا بوسے لینے لگا علم شاہ نے گلا  
 سے لگایا اس نے ہاتھ چوڑے عرض کی کہ جیسا میں آپ لوگوں کے زور و طاقت کی تعریف سنتا  
 تھا اس سے زیادہ پایا بسم اللہ تشریف لے چلیے علم شاہ اٹھ کھڑے ہوئے کہ دیوانہ علم شاہ  
 کو ہمراہ لیکر چلا اس نے عرض کیا کہ جلدی تشریف لے چلیے ایسا نہ ہو کہ کوئی آجائے فرمایا کہ تم خوف  
 کیون کرتے ہو اگر اب کوئی تمہاری طرف بنگاہ کج دیکھیکا تو سزا پائیگا یا جو کوئی آئیگا وہ مارا  
 جائیگا مجبور ہی اس وقت تک تھی کہ جب تک میں اسیر تھا اب اگر لاکھ بھی ہوں جب تک میرے  
 ہم میں دم ہی تھے کوئی انکھ نہیں ملا سکتا ہو تو اس قسم کی باتیں کرتے ہوئے اسکے ہمراہ  
 تشریف لاتے ہیں وہ انکی باتوں کو سنے اپنے دل میں شمش کرنا ہی اور تعریف کر رہا ہوا  
 کہتا ہو کہ یہ لوگ واقعی بڑے بہادر ہیں یہ تو بیرون زندان آتے ہیں یہاں بیرون زندان  
 سب ہمراہی دیوانے کے کھڑے ہیں اپنے مالک کا انتظار کر رہے ہیں ادھر وہ سوار  
 کہ جسکو نخوت نے اس غرض سے بھیجا تھا کہ جا کر کو تو ال کو خبر کر وہ مع اپنے پیادوں کے  
 آئے اور اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کر وہ مرکب پر سوار چلا جاتا تھا ادھر سے کو تو ال  
 مع اپنے پیادوں کے روند پھرتا ہوا اور صدا سے حاضر باش و ناظر باش دیتا ہوا چلا آتا  
 تھا اور شہر کی گشت کر کے کو تو ال کے سم مرکب کی صدا کان میں آئی اسے جو خیال کیا تو  
 معلوم ہوا کہ کوئی اس طرف سے آتا ہو کہ جدھر قید خانہ ہے اسے ڈانت کر آواز دی کہ  
 اس وقت کون مرکب پر سوار آتا ہو یہ وقت کو لٹا گھر سے نکلنے کا نکالا ہو اس سوار نے  
 کو تو ال کی آواز کو پہچان کر کہا کہ میں ہوں اور اپنا نام بتایا اور کہا کہ کو تو ال صاحب ذرا  
 ٹھہر جیسے مجھکو کچھ عرض کرنا ہو میں تو آپ ہی کے پاس جاتا تھا کو تو ال نے جو اسکا نام سنا  
 اور معلوم ہوا کہ یہ وہ سوار ہی جو بر اسے حفاظت قیدی مقرر ہوئے ہیں ٹھہر گیا اس وجہ  
 سے کہ نہ معلوم کس کام کے لیے میرے پاس جاتا تھا راوی کہتا ہو کہ اب کو تو ال روند  
 پھر کر کو تو ال کو جاتا تھا جو اس سے سامنا ہوا بس کو تو ال اسی مقام پر مع اپنے پیادوں  
 کے ٹھہر گیا ادھر سے یہ مرکب کوڑھا کر قریب کو تو ال آیا سلام کیا کو تو ال نے جو سکو دیکھا



تو بدحواس پایا پوچھا کہ تم کس ضرورت سے میرے پاس جاتے تھے خیریت تو ہو تم تو اس وقت  
بدحواس معلوم ہوتے ہو اُس نے کہا کہ آپ کے پاس ہمارے افسر اعلیٰ نحوشت شیر صورت  
نے بھیجا ہے کہ اُس نے کہا اگر میری کمک کہیں لہذا اس ضرورت سے میں آپ کی خدمت میں جاتا  
تھا اب آپ تشریف لیے جائے میں چھاؤنی کو جاتا ہوں تاکہ اہل لشکر کو خبر کروں وہ لوگ  
ابھی اگر ان سب کو اسیر کر لیں عرصہ نہ فرمائیے ایسا نہ ہو کہ وہ مار کوٹ کر نکلی جائیں تو پھر پڑی  
خرابی ہو اور بادشاہ کا عتاب نازل ہو کو تو ال یہ شکے فوراً مع پیادوں کے قید خانے کی  
طرف روانہ ہوا اُس سوار نے جا کر چھاؤنی میں سب افسروں و اہل لشکر کو اس حال سے  
آگاہ کیا سب سو رہے تھے یہ خبر پا کر اُسٹھے مگر بدحواس گھبراہٹ سے کمر بندی ہونے لگی کوئی  
بجائے زیر جامے کے انگر کھا پانوں میں پستے لگا کوئی بجائے کرتے کے زیر جامہ لگے  
میں پستے لگا کوئی بجائے پیر کے تکیہ اٹھا کر پشت پر لگانے لگا کوئی بجائے تیغے کے  
ترکش کمر میں لگانے لگا سب بسبب نیند کے بدحواس تھے دوسری جلدی یہ تھی کہ کسی  
طور سے جلد پہنچ جائیں کسی کے پہلو میں زخمی سو رہی تھی اب جو اکٹھی اور سب سامان  
سے درست ہوئے اسکی چوٹی جو نظر آئی خیال کیا کہ کوڑا پڑا ہو پڑ کر کھینچنے لگے وہ سوتے  
میں سے چیخ مار کر اوئی کہہ کر اٹھ بیٹھی انھوں نے خفیف ہو کر چھوڑ دی وہ بولی کہ خداوند  
عزت کریں میں ڈر بھی گئی ہاں تھوون کیلجہ اچھلنے لگا سامری کرے وہی ہاتھ ٹوٹیں کہ جن  
ہاں تھوون سے میری چوٹی پکڑی وہ بولا کہ بی بی معاف کرنا بھکو کچھ بیند میں نہ دکھائی دیا  
اُس نے کہا لو اور سنو مواندھا ہو گیا ہے آنکھیں پھوٹ گئی ہیں یہ کہہ کر حل کھڑی ہوئی یہاں تو  
کمر بندی ہو رہی ہے ہر ایک فکر کر رہا ہے کہ جلدی پہنچیں وہاں کو تو ال صاحب اسوقت پہنچ  
کہ جب سب کا خاتمہ ہو گیا کوئی نہ باقی رہا جو باقی رہے تھے وہ بھاگ گئے اب سوائے ہمیں  
دیوانے کے کوئی نہ تھا وہ سب مسلح و مکمل کھڑے ہوئے تھے دیوانہ اندر تھا کہ کو تو ال اگر پہنچ  
دیکھا کہ لڑائی ہو نہ معرکہ ہو مگر لاشیں بہت سی پڑی ہیں اور بہت سے لوگ گرد قید خانہ کھڑے  
ہیں کو تو ال نے بڑھکرا داری کہ اے نحوشت شیر صورت گھبراہٹ میں آپ پہنچا ہوں ان  
مار لو ان سب لوگوں کو یہ جانے نہ پائیں انھوں نے یہ بھی خوف نہ کیا کہ یہ قیدی شاہی ہے



اور یہ شہر عظمیٰ قبیہ پر بلاخوت و خطر چلے آئے اب یہ چکر جاتے کہ ان ہین وہاں تو وہ پہلے ہی راہی  
 عدم ہو چکا ساری نخوت انکی اسنے برے مقام سے نکالنی مالک نے انکو پڑی او بھگت سے  
 داخل جہنم کر دیا کون جواب دیتا یہ لوگ خاموش کھڑے سنا کیے پھر کو تو ال نے پکار کر کہا کہ  
 بھائی نخوت خاموش کھڑے ہو جواب نہیں دیتے ہو کیا وہ لوگ بھاگ گئے یہ سنا تھا کہ  
 انہیں سے ایک پکارا کہ کیا بک بک کرتا ہو کیسی نخوت اور کیسے وہ لوگ دیکھ وہ نخوت  
 خاک پر مڑے پڑے ہین اور انکے ہمراہی سب فراہ کر گئے کیون تیری بھی نقصانی ہو پس  
 اپنی خیریت اگر چاہتا ہو تو ریدھا چلا جا ورنہ مثل نخوت کے تو بھی مارا جائیگا ادھر نہ آنا اب  
 یہاں ہمارا بند و بست ہے یہ سنا تھا کہ اسکو غصہ آگیا اور پکارا کہ یا مین یہ کونسی تقریر ہے اب  
 معلوم ہوا کہ تم وہی لوگ ہو جو کہ قیدی کے رہا کرنے کو آئے اور نخوت کو تم سب نے ملکر  
 قتل کیا خیر میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جاتے ہو یہ کہرا اور تلوار لیکر چلا اور پیادوں سے کہا  
 کہ مار لو ان سب کو پیادے بھی تلوار میں لیکر چلے یہ لوگ تو آمادہ کھڑے تھے غٹ پٹ ہو گئے  
 پھر تلوار چلنے لگی کہ اسی اثناء میں دیوانہ مع علمشاہ کے باہر آیا یہاں آکر دیکھا کہ تلوار چل رہی  
 دریافت ہو کیا تو معلوم ہوا کہ کو تو ال مع پیادوں کے آگیا اس سے مقابلہ شروع ہو گیا  
 علمشاہ نے دیوانے کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ بالکل خوت نہ کرو یہ فرما کر فرمایا کہ مرکب اگر کوئی ہو  
 تو لاؤ وہاں ہزار دن مرکب ان سواروں کے مارے مارے پھر رہے تھے جو کہ مار گئے تھے  
 فوراً ایک مرکب حاضر کیا علمشاہ مرکب پر سوار ہوئے ایک تلوار اٹھالی اسی حالت زخمی  
 میں تلوار علم کر کے پیادوں پر جا پڑے وہ دیوانہ بھی لڑنے لگا انکا حملہ کرنا تھا ایک ہی حملے  
 میں بھاگ کھڑے ہوئے کو تو ال کچھ اٹکا تھا کہ وہ بھی ہاتھ سے علمشاہ کے بخروج ہوا بھاگا  
 ان سب کا بھاگنا تھا کہ دیوانے نے اپنے ہمراہیوں کو آواز دی کہ بھائیو آؤ اپنے مقام کو  
 چلو حریف بھاگ گئے مگر ایک کام کرنا کہ اپنے کشتوں کے لاشے لیتے آنا یہاں کوئی لاش  
 نہ رہے یہ سنا تھا کہ ان سب نے فوراً ان لاشوں میں سے اپنے کشتوں کے لاشوں کو  
 اٹھالیا اور مرکب پر ڈال لیا مگر چونکہ رات کا وقت تھا دوسرے جلدی تھی انہیں چار پانچ  
 لاشیں رہ گئیں اول تو دیوانے کے ہمراہی بہت کم کام آئے تھے قریب چار یا پانچ سو کے



یہ لوگ اپنے خیال میں سب لاشیں اٹھا کر لے چلے دیوانے نے پوچھا لاشیں اٹھا لین اٹھو سب  
 عرض کی جی ہاں خوب اچھے طور سے دیکھ لیا اب دیوانے نے عرض کی علم شاہ سے کہ بسم اللہ  
 تشریف لے چلیے یہ کبک مرکب اٹھا لیا علم شاہ نے بھی مرکب کو مہینہ کیا دیوانے کا مرکب اٹھا  
 تھا کہ سب نے مرکب اٹھا دیے دیوانے نے رُخ شہر پناہ کا کیا ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ جب  
 اُس سوار نے چھاؤنی میں جا کر خبر کی تھی اور سب مسلح و مکمل ہونے لگے تھے چند افسروں  
 نے باہم رائے کر کے تھوڑی سی سپاہ شہر پناہ پر بھیج دی تھی ایک افسر کے سپرد کر کے کہ  
 نام بہرام شیر حصال تھا اور اُس سے کہا تھا کہ جو کوئی شہر کے اندر سے جائے اُسکو ہرگز  
 نہ جانے دینا نہ کسی کو شہر کے اندر آنے دینا اُس نے یہاں در شہر پناہ کا بندوبست کیا تھا  
 اور شہر پناہ کو روکے ہوئے کھڑا تھا اور باقی لشکر اس طرف کو مسلح و مکمل ہو کر چلا تھا اور  
 قیدی خانے کی طرف یہ لشکر اس وقت پہنچا کہ جب دیوانہ و علم شاہ کو تو ال کے پیادوں کو قتل  
 کر کے اور کو تو ال کو مجروح کر کے اُنکو بھگا کر جا چکے تھے یہاں اُن لوگوں میں سے  
 کسی کو نہ پایا سوائے لاشوں کے دیکھا کہ ایک مقام پر نخوت شہر صورت کی لاش پڑی  
 تھی اُسکے برابر دو غنہ زندان پڑا ہوا تھا اور باقی وہ سب سوار مرے ہوئے اور قتل  
 کیے ہوئے پڑے تھے جو کہ براے پاسبانی مقرر ہوئے تھے دو ایک پیادوں کی  
 بھی لاشیں تھیں یہ حال دیکھ کر اُن افسروں نے جو خبر پا کر اور سپاہ لیکر آئے تھے وہ  
 کمک خیال کیا کہ شاید وہ لوگ ان سب کو قتل کر کے نکل گئے اب جو غور کیا زندان کی  
 طرف دیکھا تو اُسکا قفل ٹوٹا ہوا پایا دروازہ کھلا ہوا اب جو اندر آئے تو تمام قیدی  
 پڑی ہوئی تھی قیدی غار د تھا یہ واقعہ دیکھ کر سب کو یقین ہو گیا کہ مار پیٹ کر اور قتل د  
 کر کے وہ خدا پرست جو آ کر گرے تھے قیدی کو رہا کر لے گئے ہجوا نے مین عرصہ ہوا  
 مفت میں نخوت کی جان گئی یقین ہو کہ شہر پناہ کے طرف گئے ہونگے یہ خیال کر کے وہ  
 افسر اُس سپاہ کو لیکر شہر پناہ کی طرف چلے یہ لوگ راہ میں مین و ہاں جو دیوانہ و علم شاہ  
 مع اپنے ہمراہیوں کے پہنچے عرض کر چکا ہوں کہ دو ایک افسر کچھ سپاہ لیکر پہلے سے  
 شہر پناہ پر آ کر راہ روک کر مستعد ہو کر کھڑے ہوئے تھے کہ جو کوئی ادھر آئیگا ہم اُسکو روکیں



گر لڑیگا توڑینگے یہ لوگ اس انتظار میں کھڑے ہوئے تھے کہ ایک مرتبہ کان میں ان سب کے سر مرکب  
 کی صدا آئی سواروں نے افسروں سے کہا کہ کوئی آدمی کو آتا ہے خبردار ہو جائیے کیونکہ قیدی  
 اہل لشکر کے نکلنے کا نہیں ہر تین ہر رات آچکی ہے پھر بھر رات باقی ہو یقینی یہ وہی لوگ ہیں  
 جو کہ قیدی کے رہا کرنے کو آئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہاں لشکر پہنچ گیا دباؤ پڑا یہ لوگ  
 بھاگ کھڑے ہوئے بھاگے ہوئے جاتے ہیں افسروں نے جو ابدیا کہ تم بھی خبردار  
 ہو جاؤ اٹھنوں نے کہا کہ ہم تو خبردار ہیں یہ کہہ رہے تھے اور اسی طرف دیکھ رہے تھے  
 کہ دیکھا ایک نقابدار مرکب پر سوار اسکے برابر وہ قیدی مرکب پر سوار عقب میں اور بہت  
 سے نقابدار مرکب اٹھائے ہوئے تیرنی کے ساتھ چلے آئے عرض کر چکا ہوں کہ شب  
 باہر چاندنی خوب کھلی ہوئی ہو دور کا آدمی بخوبی دکھائی دیتا ہے آدمی تو ان لوگوں نے  
 دیکھا اور افسروں نے سواروں سے کہا کہ لینا انکو جانے نہ دینا یہ نقابدار مفاد کو  
 روزگار بادشاہ کے قیدی کو چوری سے رہا کر کے لیے جاتا ہے آدمی علم شاہ دیوانہ  
 نے دیکھا کہ بہت سے سوار مع چند افسروں کے در شہر پناہ کو روکے ہوئے کھڑے  
 ہیں راہ نکلی جانے کی نہیں ہو دیوانے نے عرض کیا کہ اگر شہر یا رقبہ ہو گیا سپاہ میں خبر  
 ہو گئی ان لوگوں نے اگر ہماری راہ روک لی اب کیا تدبیر کیجائے کیونکہ یہاں سے نکلا  
 چاہیے یہاں ٹھہرنے میں بڑی قباحت ہے اول تو یہ ہو کہ جب تک ہم اسے راہ پیدا کرینگے  
 اعلیٰ ملک آجائیں دوسرے اسی مقابلے میں صبح ہو جائیگی بادشاہ کو خبر ہو جائیگی وہ  
 لشکر لیکر آجائیں پھر یہ اس قدر فوج جو کہ آپ کے ہمراہ ہے اس سپاہ کثیر کا کیونکر مقابلہ کریں گی  
 آپ بھی مجروح ہیں کیا تدارک کیا جائے علم شاہ نے فرمایا کہ حم خون بالکل نہ کرو کوئی  
 مقام خون نہیں ہے اپنی جگہ کرو اگر یہ راہ نہ دین ملک بھی آئیں تو مقابلہ کریں گے اور صبح ہو جائیگی  
 توڑینگے بادشاہ کو آنے دو میں دیکھنا کہ اس ملک پر بادشاہ کو قتل کر کے قبضہ کروں گا میرا تو  
 نشانہ یہی ہے میرے مجروح ہونے سے خوف نہ کرو یہ تو جو انہر دی دیہادری کا جو برہنہ مرکب  
 پر سوار ہوتا ہے وہ گرتا مزدور ہے اور اگر تمکو خوف ہو تو تم اپنی کل سپاہ کو لیکر اور کسی طرف سے  
 اٹھنا نہ چکو تمہارے دو میں اسے سمجھ لوں گا بلکہ اور جو آئیں گے اسکو بھی دیکھ لوں گا اب تو میں آدمی



اُدھر سے نہ جاؤنگا یہ سسکے دیوانے نے بہت تعریف کی اور عرض کی کہ اب میری یہ بھی مجال ہے کہ  
 میں آپ کو چھوڑ کر چلا جاؤں بس جو آپ کا حال وہ میرا حال یہ لوگ کیا مال ہیں اگر اس سے  
 زیادہ ہوں تو میں کچھ نہیں خیال کرتا ہوں تشریف لے چلیے علم شاہ نے کہا کہ چلو یہ کیک  
 مرکب اپنا بڑھا یا اُدھر سے لوگوں نے آواز دی کہ کون آتا ہو گو پہچان تو چکے تھے مگر عد  
 آواز دی جو کوئی آتا ہو واپس جائے اس وقت بیرون شہر نہ جانے پائیگا کیونکہ قیدی کو  
 بادشاہ کے ایک خدایہ دست نے آکر قید خانے سے رہا کیا ہے وہ بھی شہر میں ہوا ایسا نہ ہو  
 کہ وہ نکلی جائے پس جب صبح ہوگی اور قیدی کی تلاش ہو جائیگی اور وہ پکڑ لیا جائیگا تو برا برا ہر ایک  
 جانے پائیگا یہ آواز سسکے علم شاہ نے فرمایا کہ ہم تو اس وقت جائیں گے ہم کو ایک ضرورت ہے  
 انھوں نے کہا کہ ہم نہ جانے دینگے علم شاہ نے فرمایا کہ دیکھیں کیونکہ نہیں جانے دیتے ہو  
 پس خیریت اسی میں ہو کہ راہ دو ہم نکلیں کیونکہ اپنی شامت بلا تے ہو وہ لوگ تو پہچان  
 چکے تھے کہ یہ قیدی ہو کہا کہ ہم نہ جانے دینگے اگر بڑے بہادر ہو تو نکلیاؤ ہم کو معلوم ہو گیا  
 کہ تم وہی لوگ ہو اور تم میں بادشاہ کا قیدی ضرور ہو تم قیدی کو لیے جاتے ہو بھلا ہم کیوں  
 جانے دیں دیوانے نے پھر کر کہا کہ اب رو کو تو ہم جانتے ہیں یہ کھر مرکب مہینر کیا انکار مرکب  
 کو مہینر کرتا تھا کہ وہ لوگ تلواریں لیکر اپنی آڑ سے تلوار چلنے لگی دیوانے کے بھی ہمراہی  
 اسنے ملے مگر حال یہ ہو ٹڑتے جاتے ہیں اور اس فکر میں ہیں کہ راہ ملے تو بیرون شہر  
 ہو جائیں دیوانے و علم شاہ نے تو پھل ڈال دی جس پر ہاتھ مارا اسکے دو پر کالے تھے  
 جو افسر سامنے آیا مارا گیا راوی بیان کرتا ہے کہ تھوڑے عرصے میں دو ایک افسر جو مارا  
 گئے اور کچھ لوگ جو قتل ہوئے وہ سب پڑے رہے باقی در شہر پناہ کو چھوڑ کر بھاگ کھڑے  
 ہوئے راہ کھٹکی بس علم شاہ و دیوانہ صبح و سلامت و بے ملامت ان سب کو قتل کر کے  
 اور اپنے ہمراہیوں کو ہمراہ لیکر اور جو قتل ہوئے تھے انکی لاشیں اٹھوا کر بیرون شہر آئے  
 دیوانے نے اپنے قلعہ کا رخ کیا کچھ کچھ صبح کی سپیدی ظاہر ہونے لگی تھی یہ لوگ کچھ فاصلے پر  
 شہر سے پہنچے ہیں کہ اُدھر وہ سپاہ اور افسر جو کہ زندان کی طرف گئے تھے اور وہاں سے  
 چلے تھے جب کسی کو نہ پایا تھا طر ت شہر پناہ کے اس خیال سے کہ قیدی کو رہا کر کے وہ لوگ



جو کہ رہا کرنے کو آئے تھے اپنے ہمراہ لیکر اسی طرف کو گئے ہیں یقین ہو کہ وہاں تلوار چل رہی ہوگی  
اُن لوگوں سے اور ہماری فوج سے جو کہ شہر سپاہ کو روکے ہوئے کھڑے تھے چلو انکی کمک  
کرین یہ لوگ جب قریب شہر سپاہ پہنچے تو دیکھا کہ کچھ لوگ بھاگے ہوئے آتے ہیں اسنے جو  
دریافت کیا کہ کیا واقعہ ہے بعد پچانتے کے انھوں نے بیان کیا کہ کئی افسر ہمارے مار گئے  
اور بہت سے لوگوں کو انھوں نے قتل کیا ہم تاب نہ لاسکے بھاگے وہ راستہ پا کر بیرون شہر  
بھاگے انہیں قیدی بھی تھا یہ سنا تھا کہ یہ افسر فوراً اُن سب کو بھی ہمراہ لیکر تعجیل تمام بیرون شہر  
آئے دور سے دیکھا کہ وہ سپاہ نقابداران طرف قلعہ پیچ رہے تھے بلاتوفت و خطر چلے جاتے  
ہو انھوں نے چند قدم بڑھ کر لاکر اراکہ خدا پرستان کہاں قیدی کو رہا کر کے ہمراہ لے لے  
بھاگے ہوئے جاتے ہوئے نامرد ہوا گر و ہو تو ٹھہر جاؤ پھر اس لیجانے کا حال معلوم  
ہو سواران نقابدار نے پلٹ کر دیکھا خود علم شاہ و دیوانے نے بھی دیکھا کیا نظر آیا کہ چند  
افسر اور کچھ سپاہ اس طرف کو آتی ہو یہ دیکھنا تھا کہ علم شاہ سنے مرکب روک لیا دیوانے نے  
عرض کی کہ تشریف لے چلیے انکو بکنے بھی دیجیے اب کیا ضرورت ہے کہ ہم مقابلہ کریں شہر سے  
تو نکل آئے ہیں اب وہ ہمارا کیا بنا سکتے ہیں علم شاہ نے فرمایا کہ یہ ممکن نہیں ہو کہ میں انکے  
خون سے بھاگ جاؤں میں نے آج تک کبھی ایسی حرکت نہیں کی نہ کسی نے میرے خاندان سے  
ہمارے غلام تو حریت کے روبرو سے بھاگتے نہیں ہیں ہم کیونکر بھاگیں اگر ایسا ہی ہو تو تم  
اپنے ہمراہیوں کے چلے جاؤ میں سمجھ لوں گا دیوانے نے عرض کی کہ یہ نہ ہو گا علم شاہ نے فرمایا  
کہ پھر مقابلہ کرو یہ کہہ کر اور مرکب کو پھیر کر انکی طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے انکا کھڑا ہونا تھا کہ  
دیوانے اور اسکے ہمراہی بھی تھم گئے چونکہ میدان وسیع تھا صفت باندھ لی کسی قدر صبح بھی  
ہو چکی تھی مگر بخوبی نہیں ہوئی تھی اُدھر اُن لوگوں نے جو دیکھا کہ ہمارے اس صدارے کے  
دینے سے یا تو وہ لوگ جاتے تھے یا ایک مرتبہ پلٹ کر صفت باندھ کر کھڑے ہو گئے یہ  
لوگ بھی مع اپنی سپاہ کے قریب پہنچے کہا کہ یہ کونسی حرکت تھی کہ شب کو قید خانے پر آکر  
گرے اور یاد شاہ کے قیدی کو رہا کر کے اور جو حفاظت کے لیے مقرر تھے انکو قتل کر کے  
لیکر بھاگے اگر ایسے ہی بہادر تھے تو صبح کو آئے ہوتے جسوقت قیدی قتل کیا جاتا اور



اسوقت رہا کر کے لے گئے ہوتے بادشاہ کے سامنے سے دیوانے نے جواب دیا کہ جو ہمارا  
 جی چاہا وہ بننے کیا کیا ہم کسی کے باپ کے نوکر تھے یا نوکر ہیں کیا بادشاہ سے ہم ڈرتے ہیں  
 جسوقت ہمکو موقع ملا اسوقت ہم آئے اگر اسوقت موقع ملتا تو ہم صبح کو بادشاہ کے باپ کے  
 سامنے سے آکر رہا کر لیجاتے اسوقت جو ہم سے لڑتا ہم اس سے ضرور لڑتے اور قتل کرتے  
 اور اسوقت جو لڑا اسکو قتل کیا دوسرے ہم کوئی چورون کی طرح نہیں آئے بلکہ دس ہزار  
 سپاہ سے آئے اور باعلان آئے اور اسی طرح جاتے ہیں ہمکو خوف کسا تو اب ہم موجود ہیں  
 جسین دم دعویٰ ہو جسے لے لے کیا کوئی ہم بھاگ گئے ہیں سامنے کھڑے ہوئے ہیں اور  
 یہ قیدی بھی موجود ہے تم سب کی سرکوبی کو نہ معلوم کس مکر و دغا سے اسیر کیا تھا ورنہ یہ شخص  
 اسیر ہونے والا تھا اگر لاکھوں ہوتے تو بھی سب کو مار کر بھاگ دیتا کیون مثل ان سب کے  
 اپنی قضا بلاتے ہو دیکھو ان سب کے مانند بھار ابھی حال ہوگا بھاگ کھڑے ہو گئے نہیں  
 معلوم تم لوگ کس بھر دے پر بھوسے ہو تم کیا ہو اور بھار ابادشاہ کیا ہو تم بھی نامرد ہو اور  
 بھار ابادشاہ بھی نامرد ہو یہ جو دیوانے نے کہا ان لوگوں نے جواب دیا کہ ایک مرد تو آپ  
 ہیں کہ وقت شب کچھ سپاہ لیکر آئے اور ہمکو غافل پا کر قتل کرنا شروع کیا جب ہم ہوشیار ہوئے  
 تو بھاگ کھڑے ہوئے یہی مردی و بہادری ہو جواب دیا کہ بھاگتے تم ہو گئے ہم تو موجود ہیں  
 آؤ ہم سے قیدی کو لے جاؤ یہ سنا تھا کہ ان سب نے اپنے ہمراہیوں کو اشارہ کیا کہ ان  
 سب کو چار طرف سے گھیر کر اسیر کر لو اور جو لڑے اسکو قتل کر دے کہنا تھا کہ تمام سپاہ جو کہ  
 ہمراہ تھی ایک باز تلوارین لیکر اپنے حملہ ور ہوئی اور ہر سے دیوانہ بھی نذرہ کر کے اور حملہ  
 بھی یہ فرما کر کہ اے کافران یہ کیا کو گزارم کہ از دست من زندہ و سلامت بدر نہ دیوانے  
 کے ہمراہی بھی حملہ ور ہوئے تلوار چلنے لگی سرکٹ کٹ کر گرنے لگے دریا سے خون جاری  
 ہوا گھٹا دھما لو کی اگھی برقی شمشیر کو نونے لگی منہ ورون کا برسنے لگا سر مثل او لے کے گرنے  
 لگے ہو اے موت نے اپنا رنگ باندھ لیا اس سپاہ میں ان سب نے تلاطم ڈال دیا اسقدر  
 تلوار چلی کہ آخر کار وہ لوگ بھاگ کھڑے ہوئے تاب مقابلہ نہ لاسکے تھوڑے عرصے میں ان  
 سب نے لاشوں سے میدان بھر دیا افسر بچا رتے رہے کہ کدھر جاتے ہو ٹھہر جاؤ کیون



حکمرانی پر کسی ہو کون سننا ہو یہ خیال کرتے ہیں کہ بکتے کیا ہو اب تو ہم نہ تمہیں گے جب افسروں نے  
 دیکھا کہ سپاہ بھاگ کھڑی ہوئی ہم کیا بنائیں گے وہ بھی بھاگ کھڑے ہوئے یہاں میدان صاف  
 ہو گیا مگر علم شاہ کی یہ حالت ہوئی کہ اس معرکہ میں انھوں نے کئی زخم کاری کھائے خون جسم سے  
 جاری ہوا اور وہ زخم سر بھی بسبب حرکت کے پھٹ گئے مگر خدا نے اپنا فضل کیا کہ یہ معرکہ بھی ہر  
 ہوا اب انکو غش آنے لگا سر سے جسم سے خون بہ رہا ہو انھوں نے بسبب صنعت کے گردن  
 مرکب میں ہاتھ ڈال دیے انکو غش آگیا یہ حال جو دیوانہ نے دیکھا فوراً اپنے ہمراہیوں سے کہا  
 کہ اب یہاں سے چلو ٹھہرنے کا مقام نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی اور آجائے یہ جوان از حد مجروح  
 ہو گیا ہو اور بسبب خون بہنے کے اسکو صنعت ہو گیا ہو اور اسی سبب سے غش آگیا ہو ایسا نہ ہو  
 کہ یہ ہاتھ سے جاتا رہے اور کوئی آکر چھین لے تو ساری محنت بیکار ہو کیونکہ یہ اسوقت اپنے  
 آپ میں نہیں ہو سب نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی راوی کہتا ہو کہ اب بالکل صحیح ہو گئی ہو پس  
 دیوانہ علم شاہ کو اسی حالت غش میں لیکر اور اپنے ہمراہیوں کو لیکر طرف قلعے کے چلا اور ان  
 سب نے تھوڑی دور پر جا کر دم لیا جب سب جمع ہو گئے افسروں نے بہت لعنت و ملامت  
 کی اور کہا کہ یہ کیا حرکت تھی ارے پھر چلو اور مقابلہ کرو ان سب نے جواب دیا کہ اب تو ہم  
 نہ جائیں گے چاہے آپ ہم سے خوش ہوں چاہے ناراض ہم تو مقابلہ نہ کریں گے وہ قیدی تو بلا  
 روزگار رہے آئے تو ہم سب کے پائوں اٹھا دیئے باوجودیکہ مجروح ہو اگر مجروح نہ ہوتا تو نہ معلوم  
 کیا قیامت برپا کرتا جب یہ جواب افسروں نے پایا تو کہا کہ اچھا مقابلہ نہ کرو مگر چند لوگ جا کر دیکھیں  
 کہ یہ لوگ جاتے کدھر ہیں اور کہاں مقیم ہوتے ہیں تاکہ جب ہم بادشاہ سے اطلاع کریں اور وہ  
 لشکر کشی کریں اور انکو مقام کا پتہ معلوم ہوا کہ وہ یہ بات دریافت کریں کہ وہ لوگ کدھر گئے تو  
 ہم کیا جواب دیں گے انھوں نے کہا کہ ہاں یہ ہو سکتا ہو یہ کچھ چند سوار مرکب کو اٹھا کر چلے دوں  
 دیکھا کہ وہ سب لوگ خوشی خوشی بادشاہ کے بھانجے کے قلعے کی طرف چلے جاتے ہیں یہ سوار  
 بھی دور دور عقب میں روانہ ہوئے دیوانہ اپنے ہمراہیوں سے باتیں کرتا ہوا علم شاہ کی  
 بادری کی تعریف کرتا ہوا چلا جاتا ہوا یہاں تک کہ اپنے قلعے کے قریب پہونچا اور مع کل ہمراہیوں  
 داخل قلعہ ہوا جو لاشیں اپنے ہمراہیوں کی اٹھوا کر لایا تھا انکو دہن ہونیکا حکم دیا سب افسروں



دسواروں کو رخصت کیا خود علمشاہ کو قصر میں لاکر ایک مسہری پر لٹایا اسوقت جراح کو طلب کیا  
 زخم سر و جسم کو دھلوا یا ٹانگے دلو کر رحم کے پھاسے چڑھوائے راحت جو ہوئی علمشاہ نے  
 آنکھ کھولی ہوش آیا دیکھا کہ میں ایک قصر میں مسہری پر لیٹا ہوں اور گرد میرے جوار بیٹھے ہوئے  
 ہیں اور وہی نقاب دار کرسی بچھائے ہوئے بیٹھا ہے یہ دیکھ کر شاہزادہ نے قصد کیا کہ انھوں  
 دیوانے و جراحوں نے منع کیا کہ آپ تخلیف نہ کریں ایسا نہ ہو کہ ٹانگے ٹوٹ جائیں ذرا بخونکو  
 بھرانے دیجئے پھر آپ کو اختیار ہے علمشاہ نے یہ سُنکے جواب دیا کہ کوئی مقام خوت نہیں ہے  
 میں اچھا ہوں نقابدار یعنی دیوانے نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اے آقا میرے حال پر رحم فرمائیے  
 آپ کو قسم ہے اپنے دین و مذہب کی کہ لیٹے رہیے تاکہ زخم کے انگور بندھ جائیں علمشاہ قسم دینے  
 سے مجبور ہو گئے جراحوں نے دیوانے سے کہا کہ انکو شربت انار دیجیے اور مفرحات مثل حق  
 سیر مشک وغیرہ کے پلائیے دیوانے نے کہا کہ اچھا اور ان جراحوں سے کہا کہ اگر تم راق کو  
 جلد اچھا کر دو گے تو بہت انعام و ننگا پس انکو بہت کچھ امیدوار کر کے رخصت کیا علمشاہ  
 کو شربت انار و بید مشک وغیرہ منگا کر اپنے ہاتھ سے گلاس بنا کر دیا علمشاہ نے فرمایا  
 کہ اے بھائی اول تو تم اپنے منہ پر سے نقاب بر طرف کر دو دوسرے بھکو اس حال سے  
 آگاہ کرو کہ تمہارا دین آئین کیا ہے تیسرے یہ بیان کرو کہ وہ کیا ضرورت ہو کہ جسکے لیے تم نے  
 اسقدر زحمت گوارا کی اور بھکور ہا کیا اور یہاں بھکو لائے میں نے تو اسی مقام پر دریافت  
 کرنا چاہتا مگر تم نے اس امر کا اقرار کیا کہ آپ ہمراہ چلیں میں بیان کروں گا بس اب تم ان سب  
 واقعات کو بیان کرو اسوقت میں یہ شربت پیونگا اگر تم خدا پرست ہو تو یہ شربت پاک ہے  
 اور حلال ہے ورنہ حرام ہے کیونکہ کافر کا مال اسوقت تک سہر حرام ہے اور بخش ہو جسوقت تک  
 وہ خدا پرست نہ ہو اور کلمہ نہ پڑھے دوسرے یہ معلوم ہو کہ دو گیا کام ہو آیا میں اسکو برا لے سکتا  
 ہوں یا نہیں جب علمشاہ نے فرمایا دیوانے نے منہ پر سے نقاب بر طرف کی علمشاہ نے دیکھا  
 ایک جوان ہے سبزہ آغاز ہے سولہ یا سترہ برس کا سن ہے مگر چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہے رخ سے  
 آثار دشت نمایان ہیں جوان خوبصورت بہادر و شجاع معلوم ہوتا ہے آنکھوں میں لال دور ہے  
 چتون سے دیوانہ بین ظاہر ہے علمشاہ نے اسکو دیکھ کر بہت پسند فرمایا اسنے نقاب اکٹ کر عرض کیا



کہ آتا میرا نام تجھ دیوانہ ہو میں غنطاق کج کلاہ کا سگا بھانجہ ہوں غنطاق میرا مامون ہے میرا باپ  
 شہر عشاقیہ کا بادشاہ مضر اس کج کلاہ اسکا نام ہے ہم سب خداوند عجائب کے بندے ہیں خداوند  
 عجائب نگار یہاں خدائی کرتا ہے جب میں دس برس کا ہوا تو میری وحشت نے زور کیا میں  
 مان باپ کو چھوڑ کر اس صحرائے میں آیا یہ صحرا بھکوپسند آیا میں نے یہاں قلعہ بنایا ان سب کو زیر کیا  
 بارہ ہزار دیوانے میں نے جمع کیے ہیں میرے مامون کی ایک لڑکی ہے اسکا نام ماہ غنطاقی  
 ہے جب میں یہاں آکر مقیم ہوا تھا تو مامون کے پاس ہر روز جاتا تھا چونکہ میری آمد و رفت  
 قلعہ میں نے جو ملک کو دیکھا محبت پیدا ہوئی عاشق ہو گیا وہ بھی میرے اوپر مائل ہوئی میں نے  
 مامون سے خواہش کی اُنھوں نے انکار کیا میں خاموش ہو گیا کئی مرتبہ نوبت اس امر کی آئی  
 کہ میں نے درخواست کی مامون نے انکار کیا اور کہا کہ میں تمھارے ساتھ نہ کروں گا تم دیوانہ ہو  
 یہ امر بھکونا گوار ہوا میں نے آنا جانا ترک کیا کئی مرتبہ اُنھوں نے بھکوپلک کیا میں نہ گیا خود بھی  
 آکر بلایا مگر میں نہ گیا میری طلب کا باعث یہ تھا کہ میں نے اُنکے لشکر کے کل سرداروں کو ہر روز  
 امتحان زیر کر لیا تھا جب میں نے جانے سے انکار کیا وہ خاموش ہو کر بیٹھ رہے میرے  
 دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مامون سے مقابلہ کر کے اپنی معشوقہ کو حاصل کروں یہ جو خیال آیا  
 میں نے فوج کی بھرتی شروع کر دی میں اس انتظار میں تھا کہ فوج جمع ہو جائے تو مامون پر  
 لشکر کشی کروں تاکہ غنت نہ حاصل ہو کل میں اپنے قہر میں یا د ملک میں بیٹھا ہوا تھا کہ ڈھنڈھوڑ  
 پٹا ہوا اور آدھریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ کسی خدا پرست کو مامون نے اسیر کیا ہے اور وہ قیدی  
 ہو کر کل میں کو قتل کرینگے میں نے جو اس سے پوچھا کہ اس خدا پرست کا نام کیا ہے اسنے آپکا نام لیا  
 اور کہا کہ فرزند حمزہ ہے شاہ نام ہے سبب خصومت دریافت کیا اسنے کہا کہ بڑا سبب تو یہ ہے  
 کہ خدا پرست ہے دوسرا سبب یہ بیان کیا کہ ایک قمری اسکے پاس تھی اسکو ایک باز لیگیا اسنے  
 وہ قمری بادشاہ سے طلب کی بادشاہ نے انکار کیا تکرار ہونے لگی سخت کلامی کی نوبت آئی  
 انجام کار بادشاہ نے سرداروں کو حکم دیا کہ اسکو نکال دو اسنے کئی سرداروں کو سردار بنا لیا  
 اور اجلال سپہ سالار لشکر کو قتل کیا کوہان کوہ سرداروں کوہان فیصل پیکر نے اس خدا پرست  
 کو قتل کر کے پکڑ لیا بادشاہ نے پہلے اس سے کہا کہ تو خدا پرستی کو ترک کر اسنے انکار کیا میں



یار شاہ نے قید کیا اور ظلم دیا ہو کر سب آ کر جمع ہوں میں کل اس خدا پرست کو قتل کر دینا چاہیے اسکی  
 خبر دینا پھر تا ہوں یہ کہہ کر وہ تو چلا گیا بعد اسکے میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اس جوان خدا پرست  
 کو رہا کرنا چاہیے اور اپنی خواہش ظاہر کرنا چاہیے یہ امر ضرور ہو کہ یہ لوگ ہر ایک کی مشکل میں  
 کام آتے ہیں اگر یہ جوان کوشش کرے گا تو میں اپنے مطلب سے کامیاب ہو گا اسکو چل کر رہا کر دوں  
 اگر وہ خواہش کرے تو اسکا دین بھی قبول کر دینا چاہیے میں نے فکر کی کہ کس طور سے رہا کروں خیال  
 میں آیا کہ کسی خدا پرست کے نام سے زندان پر جا کر گردن اور سب کو قتل کر کے رہا کر لوں  
 چنانچہ آپ کے فرزند ارجمند ملک قاسم کے نام کا نعرہ پسند آیا میں نے اپنی سپاہ کے افسروں  
 و رفیقوں کو طلب کر کے اُسے کہا کہ دس ہزار آدمی کی سپاہ کو نقاب پوش کر کے اور سرخ پوش  
 پنا کر قریب دس بجے شب کے زیر قلعہ لیکر کھڑے ہو میں ایک مزدور سے شہر غنطا قیہ کو  
 جاؤ گا انھوں نے ایسا ہی کیا یہاں میں کھانا کھا کر ذرا استراحت کے لیے لیٹ رہا میری  
 آنکھ لگ گئی ایک مرد بزرگ نے آکر مجھکو خواب میں مسلمان کیا اور کہا کہ جا اب وقت آگیا ہے  
 تیرے سب رفیق تیرا انتظار کر رہے ہیں میں اٹھا اور لباس پشتر زیر قلعہ آیا اور آنکو ہمراہ لیکر  
 شہر کی طرف روانہ ہوا راہ میں اُسے تھوڑا سا حال کہہ دیا صرف یہ امر ظاہر نہیں کیا کہ میں مسلمان  
 ہو گیا ہوں جب وہاں پہونچا ملک قاسم کا نعرہ کر کے ان سب پر گرا اور ان سب کو قتل کر کے  
 آپ کو رہا کیا پھر جو واقعہ گزرا وہ تو آپ پر ظاہر ہو بس یہ میری خواہش ہو کہ اب غنطا قیہ  
 میری معشوقہ دلا دیجئے مجھکو اُسکے وصل سے کامیاب فرمائیے آپ کا بڑا احسان ہو گا میں آپ کی  
 اطاعت سے تمام عمر باہر نہ ہونگا گویا مجھکو آپ زندہ فرمائیں گے اے آقا میں خدا پرست ہو چکا  
 ہوں انہرے خدا میری امداد فرمائیے وصل معشوقہ سے کامیاب فرمائیے میں آپ کا دین  
 نہ چھوڑ دینگا بدون اپنی معشوقہ کے لیے سوا اسے آپ کے یہ کام دوسرے سے نہ ہو گا اور  
 آپ لوگوں کا یہ بھی طریقہ ہو کہ ہر ایک کی مشکل میں کام آتے ہیں اپنے کام پر دوسرے کے کام  
 کو مقدم کرتے ہیں آپ شوق سے شربت نوش فرمائیے یہ تقریر دیوانہ کی سن کے علی شاہ  
 نے فرمایا کہ ذرا مجھکو صحت ہو لے تو میں غنطا قیہ کو قتل کر کے خواہ اسیر خواہ خدا پرست کر کے  
 تیری معشوقہ دلا دیتا تو نے میرے ساتھ بڑا احسان کیا ہو میں اس احسان سے تیرے



بکدوش نہیں ہو سکتا ہوں اگر تو یہ احسان بھی نہ کرتا تو بھی ہم تیری لکھ ضرور کرتے وہ یہ سن کے  
 قرمون پر گرا اور بہت کچھ دعاؤں کا کرنے لگا علم شاہ نے اسکو گلے سے لگایا وہ شہیت امار  
 نوش فرمایا اور فرمایا کہ تو اپنے رفیقوں و اہل لشکر کو بھی مسلمان کر عرض کیا کہ بہت خوب آپا طین  
 رکھیں اور کہنے لگا کہ حضور اپنے حال سے آگاہ فرمائیں اور اس قمری کے حال سے کہ جسکے  
 لیے آپ نے بادشاہ سے فساد برپا کیا تب علم شاہ نے اشک آنکھوں میں بھر کر فرمایا کہ  
 اب بھائی کچھ حال نہ دریافت کر دیر سے دل میں اسقدر طاقت نہیں ہو کہ میں اس حال کو  
 بیان کروں بھکو صحت ہونے دو پھر بیان کروں گا دیوانے نے کہا بہت خوب اور اسوقت  
 بیرون قعر آیا اور سب رفیقوں و انصرون و دیوانوں و اہل لشکر و اہل قلعہ کو طلب کیا اور  
 اتنے سب حال اپنے عشق کا اور مامون سے خواہش عقد کرنے کا اور اس کے انکار کا اور اپنا  
 فوج جمع کرنا اس قصہ سے کہ میں مامون پر لشکر کشی کروں اور علم شاہ کے حال سے آگاہ ہو گیا  
 اور وہ خیال کرنے لگا کہ اس خدا پرست کی لکھ سے میری امید پر آئیگی اور اپنا سب کو طلب  
 کر کے لشکر تیار ہونے کا حکم دیا اور کھانا کھا کے سونے کا اور خواب دیکھنے کا اور خواب میں  
 مسلمان ہونے کا سب بیان کیا اور کہا کہ باقی حال آپ پر سب ظاہر ہو اور میرے آقا خنے  
 بھی اقرار کیا ہو کہ میں اچھا ہوں تو ضرور تیری معشوقہ کو دلاؤں گا لہذا میں نے تو عجائب  
 پرستی کو ترک کیا دین اسلام قبول کیا پس جبکہ میرا ساتھ دیتا ہو وہ دین اسلام قبول کرے  
 ورنہ میرے شہر اور قلعے سے نکلیجائے میرے پاس کافر کا کام نہیں ہو اگر نہ جائیگا تو میرے  
 ہاتھ سے مارا جائیگا یہ جو دیوانے نے کہا سب نے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ اگر آپ نے  
 دین اسلام قبول کیا اور اپنی عجائب پرستی کو ترک کیا تو مجھے بھی قبول کیا اور عجائب پرستی کو  
 ترک کیا ہم آپ ایسا آقا کہاں پائیں گے اور واقعی یہ دین برحق ہو اور خدا پرست بڑے  
 قدردان اور قدر شناس ہیں انکی اطاعت میں سعادت کو نین حاصل ہوتی ہو اور رہنے خیال کیا  
 کہ جو قدر و منزلت خدا پرست ہر مبادی کی کرتے ہیں وہ کوئی نہیں کرتا ہو ایسے لوگوں کی اطاعت  
 باعث افتخار ہو قبول کئے اناس علی دین ملو کم یہ جو سب نے کہا دیوانے نے سب کو کلمہ طیبہ  
 جو کہ خواب میں اسکو تعلیم ہوا تھا تعلیم کیا سب از سر صدق کلمہ پڑھا کر مسلمان ہوئے اسوقت سے



بتا مسجد و ن کی ڈالی گئی بتکرے کھود ڈالنے کے ہر طرف صدا سے اذان بلند ہوئی دیوانے نے  
 سب کو رخصت کیا علم شاہ کے پاس آکر سب حال بیان کیا علم شاہ بہت خوش ہوئے اب  
 راوی انکو تو قلعے میں مقیم رکھتا ہوا اور بخیر دیوانے کو اسکے علاج میں کہ انکا حال آئندہ تخریر ہوگا  
 اب عنطانی کج کلاہ واسکی سپاہ کا حال تخریر کرتا ہوں کہ یہاں عنطانی نے اور اسکے کل سرداروں  
 نے جو کہ اسکے پاس تھے اور اہل شہر نے دیگر قصبات کے باشندوں نے وہ شب اس  
 انتظار میں بسر کی کہ صبح ہوئے تو دیوانہ جان جاؤ کہ جہان خدا پرست قتل ہوگا اور بادشاہ نے  
 بھی اس انتظار میں شب بسر کی کہ صبح ہوئے تو خدا پرست کو قتل کر دیں اس حال سے آگاہ ہوا  
 یہاں جب صبح ہوئی بادشاہ نے بیدار ہو کر دربار کیا سب حاضر ہوئے جلاوطن طلب کیا وہ حاضر  
 ہوا حکم دیا کہ میدان خونی کی تیاری کرو فوراً تیاری ہونے لگی بادشاہ اس انتظار میں ہو کہ  
 اب کوئی دم میں داروغہ زندان خانہ قیدی کو لیکر حاضر ہوگا یہ تو یہاں انتظار کر رہا ہوا دیوانہ  
 داروغہ صاحب خود اسیر پنجہ اجل ہو گئے ہیں قیدی کو کون لائے اور قیدی بھی ہو تو حاضر کیا  
 جائے اس قیدی پر تو ہزاروں جانیں نشانہ ہو گئی ہیں راوی بیان کرتا ہوں کہ اس صبح میں ہر  
 طرف لوگوں کا جمع تھا یہ سب قصبات دیہات سے آئے تھے پانچ کوس وچھ کوس سے  
 لوگ آئے تھے کوئی پہر رات رہے کوئی دو پہر رات سے اپنے گھر سے چلا تھا خلاصہ یہ کہ  
 ان سب کو بڑا قتل خدا پرست کا اشتیاق تھا کہ چلکر تماشہ دیکھیں دوکانداروں نے بڑے  
 سویرے سے دوکانیں آراستہ کیں کسی طرف ساقین بیٹھی ہوئی تھیں لاشہ بازوؤں کا مجمع  
 تھا ہر قسم کا سامان بطور میلہ مہیا تھا اور اہل شہر امیر و غریب جوان و پیر پوجا پاٹ سامری  
 فراغت کر کے لباس سکھتے سے آراستہ ہو کر اپنے اپنے گھروں سے نکلکر در شہر پناہ کی جانب  
 چلے چوک میں پہنچتے ہی چرچا سنا کہ رات کو کوئی آکر سب پاسبان زندان خانہ کو قتل کر کے  
 قیدی کو رہا کر لیگیا مگر یہ لوگ یہ چرچا سنتے ہی در شہر پناہ پر آئے تو دیوانہ لاشیں پڑی ہوئی  
 دیکھیں بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہو مگر سب اہل شہر آکر جمع ہوئے کو تو ال نے کیا کیا  
 کہ صبح کو جب سب کو مردہ پایا اور قیدی کو نہ پایا تو نحوشت اور داروغہ زندان خانہ اور چند  
 سواروں کی لاشیں اور چند در شہر پناہ پر سے لاشیں لیکر چار پانی پر ڈالکر خاک اڑاتا ہوا ہوا



بادشاہ کے چلا اور باقی لاشوں کو ایک گڑھے میں دفن کرادیا اور وہ لشکر جو سبب چند سواروں  
 کے مرنے کے بھاگتا تھا اور بیرون شہر جا کر رکھتا تھا وہ ایک مقام پر ان سواروں کا انتظار کر رہا  
 تھا جو کہ نقابداروں کے عقب میں براسے دریافت حال گئے تھے کہ کو تو ال ان لاشوں کو  
 لیکر پہنچا ان سب نے دریافت کیا کہ انکو لیکر کہاں جاتے ہو کو تو ال نے کہا کہ خدمت بادشاہ  
 میں خبر کرنے جاتے ہیں انھوں نے کہا کہ ہم بھی چلتے ہیں ہم نے چند سوار براسے دریافت  
 حال روانہ کیے ہیں کہ دیکھو یہ لوگ کہاں جاتے ہیں تاکہ بادشاہ سے سب حال بیان کریں  
 یہ سب کو تو ال سمجھ گیا راوی بیان کرتا ہے کہ وہ سوار جو عقب میں گئے تھے برابر چلے گئے  
 انھوں نے دیکھا کہ وہ نقابدار مع اپنے ہمراہیوں و قیدی کے اس قلعے میں داخل ہوئے  
 جو کہ بادشاہ کے بھانجہ کا ہے یعنی تجیر دیوانہ جس میں رہتا ہے انھوں نے قتل سے دریافت کیا  
 کہ یہ کام کسی کا نہیں ہے دیوانہ کا معلوم ہوتا ہے مگر نہ معلوم اس دیوانے کو کیا ہوا جو یہ اگر  
 رہا کر لیگا ناموں کا بھی خوف نہ کیا اسقدر لوگوں کو قتل کیا چکر بادشاہ سے اس حال کی  
 خبر کریں بس یہ سوار یہ حال دیکھ کر اس لشکر میں آئے جو کہ اسکا انتظار کر رہا تھا یہاں آکر دیکھا  
 کہ کو تو ال بھی مع پیادوں کے لاشیں لیے ہوئے موجود ہیں ان سواروں نے ہر سب  
 حال بیان کیا وہ لوگ کہنے لگے کہ ضرور یہ امر ہے چلو اب بادشاہ سے خبر کریں اور عرض کریں  
 کہ آپ کے بھانجے کی یہ حرکت ہو وہ آپ سے باغی ہو گئے انھوں نے بغاوت پر کمر کسی  
 وادھب کو آکر اور ان سب کو قتل کر کے قیدی کو رہا کر کے گئے یہ کہہ کر کو تو ال سے کہا  
 کہ اتنے ان لاشوں میں سے کوئی لاش حریف کی دیکھی ہے تاکہ اس کے دیکھنے سے حال معلوم ہو  
 کہ کون لوگ تھے کو تو ال نے کہا کہ ان لاشوں میں نے نہ ان خانے کے قریب کوئی  
 لاش لشکر حریف کی نہ تھی اور نہ شہر سپاہ پر ملی میں نے بہت تلاش کیا تو دو لاشیں ملیں جنہیں  
 وہ بھی میں نے لے لی ہیں میں نے جو انکو دیکھا تھا تو ان لوگوں کو پایا جو کہ وہ پورے  
 کے ہمراہ رہتے تھے میں خود حیران تھا کہ یہ کیا سرکہ ہو مگر اب یقین ہو گیا کہ یہ سب کام اسی  
 دیوانہ کا ہے ان سواروں کے بیان سے راوی کا بیان ہے کہ اس لشکر کے لوگوں  
 نے وہ جو قتل ہوئے تھے دیوانہ وغیرہ کے ہاتھ سے اگلی لاشیں اٹھائیں انکے ساتھ



لشکر حریف کی تختیں اب جو اٹکو دیکھا تو وہ سب دیوانے کے ملازم و رفیق تھے اب تو یہ سب خوش ہوئے اُن لاشوں کو لیکر فریادی کی صورت بنکر خاک اڑاتے ہوئے بادشاہ کی طرف چلے وہاں جو عرصہ ہوا بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ کیسی بھیکہ خبر تو منگواؤ کہ داروغہ زندان نے عرصہ کیوں لگایا یہ وقت آگیا ابھی تک قیدی کو لیکر نہیں آیا اس سے کہلو بھیکو کہ بہت چلے آئے اب عرصہ نہ لگائے کہانتک انتظار کیا جائے وزیر نے عرض کیا کہ بہت بہتر یہ کہ چہن چوہ بداردون کو طلب کر کے جو کچھ بادشاہ نے حکم دیا تھا اٹکو وہ حکم دیا اور کہا کہ بہت جلد لیکر اپنے ہمراہ آؤ بیان سب جمع ہیں رموز جادو و عنس طاق کے پہلو میں بیٹھا ہو اور سب سردار حاضر ہیں ایک عیار مع اپنے شاگردون کے کھڑا ہوا ہو کہ وہ چوہ بدارد و سر کو چلے تھے کہ یکایک شہر کی طرف سے شور و غل کی صدا آئی اہل شہر جو آئے تھے وہ باہم یہ کہہ رہے تھے کہ ہم جو دھڑ کو آتے تھے تو چہن راہ میں سنا تھا کہ قیدی کو کوئی آکر رہا کر کے لیگیا نہ معلوم یہ واقعہ درست ہو یا غلط ہو اور رہنے جا بجا لاشیں بھی پڑی ہوئی پائین مگر ہم بیان چلے آئے قیدی ابھی تک نہیں آیا نہ معلوم کب آئیگا یہی ذکر تھا کہ شور و غل کی جو صدا سنی سب اس طرف کو دیکھنے لگے دیکھا کہ آگے آگے کو تو ال سر رہنے اور چند افسر سپاہ سرون پر خاک پڑی ہوئی فریادیوں کی صورت بنائے ہوئے آئے عقب میں بہت چار پائیاں آئینر جادو رین پڑی ہوئی آئے بعد کچھ سپاہ اس طرف کو چلے آتے ہیں یہ کہہ کر اہل شہر کہنے لگے کہ جوہ اتو رہنے راہ میں سنا تھا وہ سچا معلوم ہوتا ہو موزور قیدی رہا ہو گیا کو تو ال کا اس حال سے چار پائیاں کو لیکر آنا خالی از علت نہیں انپر وہ لاشیں ہیں جو کہ ان لوگون کے ہاتھ سے مایکے ہیں جو کہ رہا کرنے کو آئے تھے اب تو ہر طرف ہڑ ہو گیا کہ کو تو ال اس مجمع کے قریب آکر پہونچا ان سب نے کہا کہ کو تو ال صاحب یہ کیا حال ہو اور کیا معرکہ ہو بیان فرمائیے کو تو ال نے کہا کہ یہ سب حال اور معرکہ بادشاہ کے روبرو بیان ہو گا وہ لوگ خاموش ہو رہے کو تو ال آگے چلا عقب میں سب اہل مجمع تھے کہ چلکر سنیں کہ یہ کیا معرکہ ہو وہ چوہ بدارد ابھی جانے نہ پائے تھے کو تو ال کو اس حال سے دیکھ کر وہ بھی واپس آئے بادشاہ اور سب اسی طرف کو دیکھ رہے تھے کہ بادشاہ اور سب اہل دربار کو تو ال دکھائی دیا بادشاہ نے اہل دربار سے کہا کہ تو



قیدی آگیا جب وہ قریب پہنچے اور کو تو ال نے اور سب نے بادشاہ کو دیکھا اور زیادہ شور و  
 غل مچا یا سر پر خاک ڈالی اب جو بادشاہ راہل دربار نے کو تو ال کو اس حال سے دیکھا اور  
 چار پائیوں دکھائی دین اور قیدی نہ دکھائی دیا اب تو سب کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے  
 بادشاہ نے سب سے کہا کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ یہ کو تو ال کیا حالت بنا کر آیا ہے سب نے  
 عرض کیا کہ ظاہر ہو جائیگا حضور نہ تو قیدی ہے نہ داروغہ زندان خانہ ہی معلوم ہوتا ہے کوئی نیا  
 واقعہ شہر میں گزرا یہاں یہ تذکرہ تھا کو تو ال و ان افسروں نے وہ سب چار پائیوں لا کر  
 دربار گاہ پر رکھیں اور پکارنے لگے کہ دو ہائی چادشاہ کی لوٹ لیا عنطلاق نے حکم دیا  
 کہ کو تو ال کو مع چار پائیوں کے طلب کرو کو تو ال بموجب حکم بادشاہ کے طلب کیا گیا مع  
 ان سب افسروں و چار پائیوں کے بارگاہ میں آیا سامنے وہ چار پائیوں رکھیں دست بستہ  
 سب کھڑے ہوئے بادشاہ نے پوچھا کہ تمہارے کیا آفت نازل ہوئی اور یہ تو بتاؤ کہ داروغہ  
 زندان خانہ قیدی کو لیکر ابھی تک کیوں نہیں آیا یہ سنکے کو تو ال نے ان سواروں کو پیش  
 کیا جو کہ اسے حفاظت قیدی مقرر ہوئے تھے اور جنہوں نے بھاگ کر اپنی جان بچائی  
 اور داروغہ زندان کی لاش پر سے چادر دور کی اور عرض کیا کہ حضور ملاحظہ کریں کہ داروغہ  
 زندان کا یہ حال ہوا اب جو بادشاہ راہل دربار نے دیکھا تو داروغہ زندان کو مردہ پایا  
 بادشاہ نے حیران ہو کر کہا کہ یہ کیا واقعہ گزرا جلد بیان کرو تب ان سواروں نے عرض کیا  
 کہ جب قیدی بیان سے گیا اور قید کیا گیا تو نخوت شیر صورت جنگی لاش ہم لائے ہیں  
 اور دس ہزار سواروں کے برائے حفاظت گردان خانہ اتنے ہم لوگ بھی سب  
 مردہ دینے لگے ایک ماہ داروغہ صاحب بیٹھے تھے اور ایک طرف ہمارے افسر قریب دو پہر  
 رات کے ہم سب نے دیکھا کہ ایک نقابدار سرخ پوش مع کچھ سپاہ کے ہماری طرف چلا  
 آتا ہے چونکہ ہم سب کو اسکی خبر نہ تھی کہ ہمارے قتل کرنے آتا ہے ہم لوگ باطلینان تمام بیٹھے ہوئے  
 تھے اسکو دیکھا خبردار وہ ہوشیار تو ضرور ہوئے جب تک ہم تیار ہون ہون وہ مثل بلب مبرم  
 کے نعرہ بلند کر کے آگرا اور قتل کرنا شروع کیا اسنے نعرہ کوئی ملک قاسم خدا پرست ہوا اسکا  
 کیا ہم لوگ بھی لڑنے لگے ہمارے افسر نخوت نے مقابلہ کیا وہ اسکے ہاتھ سے مار گئے



داروغہ از نوان نے سامنا کیا وہ بھی کام اُسے اور ہزاروں آدمی کام آئے ہتھے چھاؤنی سنگو تو ال  
کو خبر کرائی جب تک یہ لوگ ایلین اُسے آفت برپا کر دی ہم تاب نہ لاسکے بھاگ کھڑے ہوئے  
دیکھئے یہ لاش ہمارے افسر کی ہو اور یہ کمر اسپر سے چادر و در کی بادشاہ نے تخت کو بھی  
قتل کیا ہوا پایا اور بہت سے سواروں کو مقتول دیکھا انھوں نے بیان کیا کہ جب ہم بھاگ  
کھڑے ہوئے اُسے قتل تو ز قیدی کو رہا کیا قیدی کو لیکر باہر آیا کہ اس اثنا میں کو تو ال  
صاحب پہنچے اُسے بھی مقابلہ ہوا یہ بھی تاب نہ لاسکے بھاگے وہ صاف لیکر نکلا چلا گیا  
شہر پیادہ پر روکا وہاں بھی تلوار چلی انجام یہ ہوا کہ ہم وہاں سے بھی بھاگے وہ شہر سے نکلیا  
مہراہین جا کر ان سب نے روکا وہاں بھی ہم اسکا کچھ نہ کر سکے وہ وہاں سے بھی مع قیدی  
و اپنے مہراہیوں کے نکلا ہوا چلا گیا یہ واقعہ گزرا یہ سب لاشیں موجود ہیں ملاحظہ فرمائیے  
یہ سنگے بادشاہ نے کو تو ال سے پوچھا کہ تم بیان کرو کہ پتہ کیا واقعہ گزرا کو تو ال نے اپنا  
واقعہ بیان کیا جو کہ تحریر ہو چکا ہو ان افسروں نے سب حال بیان کیا تب بادشاہ نے  
کہا کہ یہ بھی دریافت ہوا کہ وہ کون نقابدار تھا اور کدھر سے آیا تھا اور گدھر گیا ان  
سب نے عرض کی کہ اگر جان کی امان پائیں تو عرض کریں بادشاہ نے کہا تمھاری جان تم  
بخشی صاف صاف بیان کرو اُسکے حال سے تب سب نے متفق ہو کر کہا کہ وہ نقابدار حض  
کے بھائی تھے شاہزادہ تیمجدیوانہ اور اُسکے ہمراہ اُسکے رفیق تھے وہ ہی آکر ہم سب کو  
قتل کر کے قیدی کو رہا کر لیگئے یہ جو بادشاہ نے سنا کہا کہ کیوں اسپر تمت لیتے ہو اُسے  
تو شہر میں انا ترک کیا میں نے اُسکو طلب بھی کیا تو وہ نہ آیا اور اس حال کی اسکو خبر کیونکر  
ہوئی دوسرے اُسکو کیا ایسی مجھے خصوصیت تھی کہ وہ اس طور سے آتا اور میرے قیدی کو  
رہا کر کے لیجاتا تیسرے وہ عجائب پرست یہ قیدی خدا پرست تھکو و صو کا ہوا ہوگا کوئی  
ایسی بات کہتا ہو کوئی اور ہوگا وہ اگر سنے گا تو آفت برپا کر یگا ان سب نے عرض کی کہ جو  
کچھ ہم نے خدمت والا میں عرض کیا ہو اس بات کا ہم ثبوت بھی رکھتے ہیں ہاں اگر حضور  
ثابت نہ ہو تو حضور ہمکو قتل کریں یہ حرکت انھیں کی ہو بادشاہ نے کہا کہ کیا ثبوت ہو بیان  
کر دو اگر نہ ثابت کرو گے تو یاد رکھو کہ تم سب کو قتل کرونگا انھوں نے کہا کہ بشوق یہ کمر



ان سواروں سے کہا کہ تم بیان کرو کہ تم نے کیا اپنی آنکھ سے دیکھا تب ان سواروں نے  
 اپنا نقاب مین جانا اور نقابداروں کا داخل قلعہ ہوتا سب بیان کیا بادشاہ نے کہا کہ مزور  
 اس بات سے ثابت ہوتا ہے مگر ایک امر یہ ہے کہ شاید اسکا کوئی دوست ہو یہ حرکت اُسے کی ہو چلا  
 اسکے سوا اور بھی کوئی ثبوت ہو تب ان سب نے ان لاشوں کو دکھایا اپنی سے چادر دور  
 کی اور کہا کہ حضور ملاحظہ کریں کہ یہ لاشیں کن لوگوں کی ہیں اب جو بادشاہ و اہل دربار نے  
 دیکھا تو وہ اس نے کے رفیقوں و ملازموں کی لاشیں دیکھیں اور پہچانے کہ یہ سب لاشیں اسکے  
 رفیقوں کی ہیں بادشاہ نے کہا کہ اب بھیر ثابت ہو گیا کہ یہ کام اسی ناشدنی دیوانے کا ہے مگر  
 یہ نہ ظاہر ہوا کہ اسکو مجھ سے کیا خصومت پیدا ہوئی کہ جسکے سبب سے اُسے یہ دشمنی کی سب نے  
 کہا کہ ہم کیا عرض کریں کوئی امر ظاہر نہیں ہوتا بادشاہ نے کہا کہ میں نے لاشیں بھی دیکھیں  
 مگر یقین نہیں آتا ہے کوئی سبب دشمنی کا معلوم نہیں ہوتا ہے یہ کہہ کر اپنے عیار کی طرف دیکھا اور کہا  
 کہ اگر بیشک تم جا کر دریافت تو کرو کہ یہ واقعہ صبح ہو ان سواروں کے کہنے سے اور لاشوں  
 کے دیکھنے سے تو بھکوشک ہوتا ہے تو جا کر دریافت تو کر آیا جو بادشاہ نے حکم دیا بیشک  
 فوراً بیرون بارگاہ آیا اور اپنی صورت تبدیل کر کے طرف قلعہ تھجیر کے روانہ ہوا بیان بادشاہ  
 اسکا انتظار کرنے لگا اور فکر کرنے لگا کہ کیا وجہ ہوئی جو دیوانہ بگڑ گیا اور میرے قیدی کو رہا  
 کر لیگا کچھ بھی اُسے پاس نہ کیا اگر ایسی حرکت کی تو بہت بجا حرکت کی یہ سوچ رہا تھا کہ کیا ایک  
 بادشاہ کو خیال آیا کہ دیوانے نے یہ اسکا بدلہ لیا جو مجھ سے خواہش کی تھی کہ میرے ساتھ اپنی دختر  
 کی شادی کر دیجے میں نے انکار کیا اسدن سے اُسے آنا جانا ترک کیا اسی سبب سے میرا  
 دشمن ہو گیا اب عسحاق کو یقین ہو گیا کہ یہ کام دیوانے کا ہے جب اسکو یقین ہوا دل میں سوچا  
 کہ تو ال وغیرہ سے کہا کہ ان لاشوں کو لے جاؤ اس کے ورثا کو دیدو اور شہر کا بندوبست کرو میں  
 بھی آتا ہوں جسے یہ حرکت کی ہو اسکو سزا دو نگاہ میرے ہاتھ سے پھر کہاں جائیگا اور پکار کر  
 کہہ دو کہ قیدی رات کو رہا ہو گیا اسکا کوئی دوست غافل پا کر اور سب قتل کر کے رہا کرے گیا  
 آپ سب لوگ واپس جائیں کہ تو ال وغیرہ ان لاشوں کو لیکر باہر آیا اُس کے ورثا کو دیدیا  
 اور وہ ہی حکم شاہی پکار کر کہہ دیا سب جمع درہم و برہم ہو گیا ہر ایک یہ کہتا ہوا اپنے اپنے



مقام پر چلا گیا کہ بڑی خرابی اور غفلت کی گئی جو قیدی رہا ہو گیا بھکوبیکا کی زحمت ہوئی کاش نہ آتے اگر یہ حال معلوم ہوتا خلاصہ یہ کہ سب واپس گئے تھوڑے عرصے میں وہاں سوا سہ بادشاہ اور اسکے ملازمین کے کوئی نہ رہا جو کہ ہر اسے شکار ہمراہ آئے تھے بادشاہ کو بڑا مدبر تھا دربار پر خاست کیا اپنے خیمہ خاص میں آیا اپنے بھائی رموز جادو سے کہا کہ جس قمری کے واسطے اس قدر کشت و خون ہوا تھے وہ قمری ہلکوا سو وقت تک نہ دی اسنے کہا کہ وہ قمری حاضر ہو شب کو جو آؤنگا تو لیتا آؤنگا عنطاق نے کہا کہ اچھا رموز جادو اپنے خیمے میں آیا اور سب اپنے مقام پر آئے اسکے رفقا آکر حاضر ہوئے دو شراب چلنے لگا عنطاق اس خیال سے یہاں سے نہیں گیا کہ عیار خبر لیکر آئے تو شہر میں جاؤں اور اگر یہ امر صحیح ہو تو کسی پہلوان زبردست کو مع لشکر کے روانہ کر کے دیوانے کو مع اس غذا پرست کے گرفتار کرانوں میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے پس عنطاق انتظار عیار میں اترا ہوا اب ان سب کو یہاں مقیم رکھتا ہوں اب کچھ حال سمک یلطانی تحریر کرتا ہوں کہ اسکا حال بھی تحریر ہونا ضرور ہے کہ اسنے کیا کام کیا ہے

دو کلمہ عیاری سمک یلطانی کے ملاحظہ ہوں

راوی بیان کرتا ہے کہ منشی احمد حسین صاحب قمر حرم نے جو اجا تقریر کیے ہیں انہیں یہ تحریر کیا ہے کہ جب خواجہ عمرو دربار سماوات میں گئے تھے اور انھوں نے وہاں سمک کو دیکھا تھا کہ شکل تبدیل کیے ہوئے عقب سماوات میں بیٹھا تھا انھوں نے عیاری کی بھتی اور وہاں سے عیاری کر کے جب باہر آئے تھے تو سمک بھی آیا تھا چنانچہ خواجہ نے سمک سے یہ کہا تھا کہ بیٹا سمک میرا تمھارا ساتھ اچھا نہیں لندا اپنی اپنی راہ لو تو سمک ایک طرف گوروانہ ہوا تھا اور خواجہ ایک سمت کو خواجہ کا حال تو منشی صاحب نے تحریر کیا تھا مگر سمک کا حال کچھ نہیں تحریر کیا تھا اب میں اسکا حال قلمبند کرتا ہوں کہ سمک جو خواجہ سے جدا ہو کے چلا صورت بدل کے اور مرد مر پیر نے لگا اور فکر کرنے لگا کہ کوئی تو عیاری کرنا چاہیے اسی فکر میں ہر طرف پھرا مگر کوئی کام نہ نکلا تو یہ لشکر میں آیا یہاں آکر معلوم ہوا کہ حلیہ شاعر آہو چشم کے شب کو کسی طرف چلے گئے ہیں اور صاحبقران طرف کو بیستون کے جائیں



بین اور شب کو جہانگیر و سیاہی سے مر مر مال ہی لشکر سے نکل گئی بین خواجہ انکی تلاش میں حکم امیر ہوا  
 ہوئے بین اپنے خیال کیا کہ تیرا آقا بھی کسی طرف چلا گیا ہو اب تو یہاں رہ کر کیا کرے گا چل آقا کی تلاش  
 میں نہ تو تلاش کر کے انکی خدمت میں رہے بدون آقا کے یہاں رہنا بیکار رہی سراسر مروت اور  
 نمک حلائی کے خلاف ہو یہ سوچ کر لشکر سے چل کھڑا ہوا بارگاہ تک میں نہ گیا اب یہ کوہ و محراب کی  
 سیر کرتا ہوا اور علمشاہ کو تلاش کرتا ہوا چلا جاتا تھا صورت تبدیل کیے ہوئے اتفاق قضا و  
 قدر سے یہ پھرتا ہوا اسی صحرائ میں پہونچا کہ جہان عنطاق اتر ا ہوا تھا اور علمشاہ سے مقابلہ  
 ہوا تھا اسدن پہونچا کہ جسد علمشاہ کے قتل کا دن تھا اور سب لوگ آکر جمع ہوئے تھے  
 اپنے دور سے جو جمع دیکھا خیال کیا کہ چکر دریا فت کر دکہ یہ جمع کیسا ہو اور کیا واقعہ ہو پس  
 یہ وہاں آیا اور ان لوگوں میں ملکر ادھر ادھر پھرنے لگا بارگاہ میں بھی آیا یہاں کا بھی حال  
 دیکھا لوگوں سے جو دریافت کیا کہ یہاں کوئی آج میلاد محمدیہ جمع ہو انھوں نے سب حال بیان  
 کیا کہ اس طور سے ایک مسافر آیا تھا اسکے پاس ایک تری تھی بادشاہ نے اس سے طلب  
 کی اسنے انکار کیا بادشاہ کے بھائی کو یہ امر ناگوار ہوا چونکہ وہ ساحرین رموز جادو و انکلام  
 ہوا وہ انھیں اپنے خیمے میں آئے اور بازو بیکر تری کو اس مسافر کے پاس سے اٹھوایا  
 وہ تری اسنے پاس ہو وہ مسافر برا سے تری بگڑ گیا اس سے تلوار چلی اس حالت جنگ  
 و پیکار میں معلوم ہوا اور ظاہر ہوا کہ یہ خدا پرست ہو اور پیر حمزہ صاحبقران علمشاہ نے وہاں  
 نر بادشاہ کے سرداروں نے اسکو زخمی کر کے اسیر کر لیا بادشاہ نے آجکا دن اسکے قتل کے  
 لیے مقرر کیا تھا اور سب کو اس حال سے آگاہ کیا تھا ہم اسکے قتل ہونے کا تماشہ دیکھنے آئے  
 تھے مگر یہاں آکر یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ کا بھانجہ تھوڑا دن بادشاہ سے باغی ہو گیا اور وہ سب کو  
 آکر قید خانے سے ہٹا فغان زندان کو قتل کر کے اس خدا پرست کو رہا کر کے اپنے قلعے میں  
 لے گیا جس اس اب ہم سب واپس جائیں گے کیونکہ اب قتل کون ہو گا وہ تو رہا ہو گیا سمجھنے  
 دریافت کیا کہ وہ قلعہ یہاں سے کتنی دور ہو انھوں نے جواب دیا کہ پانچ کوس پر ہو یہ بھی پوچھا  
 کہ وہ مسافر اس تری کو بہت عزیز رکھتا تھا کہ جسکے لیے اسقدر کشت و خون واقعہ ہوا انھوں نے  
 جواب دیا کہ بہت عزیز رکھتا تھا ایک دم کی جدائی ناگوار تھی مگر مجبور ہو گیا رموز جادو و سحر



لیکھا اُسے تو قمری کے لیے آفت برپا کر دی تھی گویا وہ قمری نہ تھی اُسکی روح تھی سماک سے  
 باتون باتون میں یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ رموز جادو کا خیمہ کونسا ہو اُکھنوں نے بتا دیا  
 یہ بھی کہدیا کہ وہ قمری ابھی رموز کے پاس ہو بادشاہ کو اُسے نین دی ہو وہ قمری غضب کی بات  
 کرتی ہو کُنا جاتا ہو وہ لوگ تو سب چلے گئے تھے اب وہاں سوائے اُس لشکر کے جو کہ بادشاہ  
 کے ساتھ آیا تھا اور کوئی نہ تھا سماک نے یہ سُنکے خیال کیا کہ کسی تدبیر سے عیاری کر کے قمری  
 رموز سے لینا چاہیے اور اُقا کی خدمت میں پہونچکر پیش کرنا چاہیے نہ معلوم یہ قمری کیسی ہو  
 کر جسکے لیے اُقا نے اسقدر کشت و خون راقع کیا کوئی نہ کوئی بھید اُس قمری میں ضرور ہے قمری  
 عیاری کس دن کام آئیگی اور تو کس دن حق نمک سے ادا ہو گا یہ سوچکر فکر کرنے لگا ایک  
 عیاری خیال میں آئی فوراً سب کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر صحرا میں آیا اور سامان عیاری  
 سے درست ہو کر طرٹ لشکر کے چلا داخل لشکر جو ہوا سب نے دیکھا کہ ایک درویش ہاتھ  
 سفید تشقشہ سینہ و رک کا پیشانی پر دیا ہوا الف آزادی کا کھنچا ہوا گیر وے کپڑے پہنے ہوا  
 سر پر کلاہ درویشی رکھے ہوئے مگر بظاہر معلوم ہوتا ہو کہ جوگی ہو چلا آتا ہو ایک تیترا ہاتھ پر بیٹھا  
 ہوا ہو مگر عجب رنگ کا تیترا ہو کہ اُسکے جسم میں نئے نئے رنگ کے پر ہیں یعنی سرخ و سفید و  
 سیاہ و سبز و زرد اور مغل الحاس و زمرہ کے چمکتے ہیں تیترا بہت خوبصورت اور نہایت خوش خلق  
 اُسکے ہاتھ پر بیٹھا ہوا ہو وہ درویش اُسکو چمکارتا ہوا اور چند جانور اُسکے بازو اور نالے  
 اور سر پر مائل قمری وغیرہ کے بیٹھے ہوئے ہیں اُنکے رنگ بڑے پر پر زے ہیں اگر کسی کو  
 سفید ہو تو ہانڈ و سرخ و سبز پنجے زرد و چوخی اودی سر نیلا ہر ایک خوشنما اکتارہ ہاتھ میں ہیں  
 کھاتا ہوا چلا آتا ہو اُس درویش کو جو لوگوں نے دیکھا اُسکے گرد جمع ہوئے اور کہنے لگے  
 کہ او جوگی صاحب کدھر سے آتا ہوا اور کدھر کا قصد ہو جوگی نے جواب دیا کہ ہا ہا جان سے سب  
 نے ہیں میں بھی آیا ہوں اور جان سب جائیگے میں بھی جاؤنگا اُکھنوں نے کہا کہ آپ کا  
 دولت خانہ کہاں ہو کہا کہ بیٹا ہم فقیر دن کا دولت خانہ کیسی سی کوہ دھوا ہم لوگوں کا مسکن  
 آج نہ مرا کل وہ جھگل اپنا مقام ہو ویرانے سے بیکر کام ہو اسوقت جو بیان جمع دیکھا اُن  
 کہ جا کر دیکھو کہ یہ لوگ اس مقام پر کیوں جمع ہوئے ہیں یہ سُنکے وہ لوگ کہنے لگے کہ جوگی



یہاں ہمارا بادشاہ آیا شکار کو آئے یہاں آکر ایک خدا پرست کو اسیر کیا تھا اسکے قتل کے  
 لیے آجکا دن مقرر کیا تھا رات کو کوئی اسکا دوست آکر اسکو رہا کر کے لیگیا یہ جمع جو ہوا  
 سب اسکے قتل کا تھا شاد مکیٹنے کو آئے تھے جب معلوم ہوا کہ وہ رہا ہو گیا سب واپس گئے  
 پوچھا اس جوگی صاحب یہ طائر آپ نے کہاں سے پائے کیا خوشنماہین جوگی نے کہا کہ ہا ہا  
 انہیں جانوروں کے سبب سے تو میری زندگی ہو جب ہم گھبراتا ہوں اسے بائین کرتا ہوں  
 یہ سب میرے پالوہین اب تو ہر طرف چرچا ہونے لگا کہ اس جوگی کے پاس بہت عمدہ جانور ہیں  
 شدہ شدہ یہ خبر رموز کو بھی ہوئی جب اسنے سنا کہ لشکر میں ایک جوگی آیا ہے اسکے پاس چند  
 تیر اور قربان ہیں مگر کیا خوشنماہین اسکو بھی اشتیاق ہوا کہ بلا کر جوگی صاحب کو دیکھنا چاہیے  
 رفیقوں سے کہا کہ ذرا تم جا کر دیکھو کہ جو فقیر لشکر میں آیا ہے وہ کیسا ہے اور اسکے پاس کس  
 قسم کے طائر ہیں اگر وہ آئے تو میرے پاس آؤ ذرا میں بھی ان طائروں کو دیکھوں  
 رفیقوں نے عرض کیا کہ کل تو بہت بڑا فساد ہو چکا ہے ایک قمری کے لیے کئی سرداروں کی  
 جانیں مفت برباد ہوئیں ایسا نہ ہو کہ اس سے بھی کوئی فساد ہو رموز نے کہا کہ پھر کیا  
 نقصان ہے فساد ہو گا تو ہو اور کیوں فساد ہونے لگا اگر کوئی جانور پسند آئیگا اور میں اس  
 طلب کرونگا وہ نہ دیگا میں خاموش ہو رہوں گا کیونکہ کسی کی چیز پر اجارہ نہیں ہے وہ اپنی  
 چیز پر اختیار رکھتا ہے چاہے دے دے چاہے نہ دے اگر تم یہ کہو کہ یہ بھی اپنی قمری دیگا  
 یا تیر نہ دیگا تو باز سحر سے لین گے رموز نے کہا یہ نہ ہو گا رفیقوں نے کہا پھر اس مسافر پر  
 کی قمری باز سحر سے کیوں طلب کرنی رموز نے کہا وہ بادشاہ کو پسند آئی تھی دوسرے  
 وہ میرا بڑا بھائی ہے مجھکو اسکا صدمہ گوارا نہ ہوا کہ ایک چیمڑا اسکو پسند آوے اور وہ  
 ایک ادنیٰ مسافر سے مانگے اور وہ شکار کرے اسوجہ سے یہ حرکت ہوئی اور اپنے  
 دل پر تو مجھکو اختیار ہے تم جاؤ اسکو ملے آؤ یہ سنا کہ چند رفیق اسکے اور بیرون خمیہ آئے  
 دیکھا کہ ایک جوگی چلا آتا ہے جہاں پر وہ کھڑا ہو جاتا ہے وہاں ایک بیٹر لگ جاتی ہے سیکڑن  
 آدمی اسکے عقب میں ہیں ان سب نے ان تیزوں اور قمریوں کو دیکھا اور بہت پسند کیا  
 اور کہا کہ سننے اس رنگ کے جانور آج تک نہیں دیکھے کیا قدرت ہے خداوند عجائب کی



ایسے نادور جانور خلق فرمائے کہ بائین کرے ہو بے قریب جوگی کے آسے اور سلام کر کے  
 گئے گئے کہ جوگی صاحب آپ کو ہمارے مالک نے یاد کیا ہے تشریف لے چلیے وہ آپ کی  
 امر کی خبر سنکے آپ کے بہت مشتاق ہیں جوگی نے جواب دیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ میں جاؤں  
 اگر وہ میرے مشتاق ہیں تو یہاں آکر دیکھ جائیں ہم فقیر و ناکام کیا کام ہے امیر و ناکام کی صحبت  
 میں وہ بندہ دنیا میں اور ہم تارک دنیا ہماری آنکھیں صحبت کیونکر بردار ہو سکتی ہیں ہمارے آسے  
 زمین و آسمان کا فرق ہے بھلا وہ میرے کیا مشتاق ہو گئے ہم لوگ بھی اس قابل ہیں کہ کوئی  
 ہمارے مشتاق ہو بقول شاعر شعر میں آتا ہے کیونکر تری صحبت میں جاننا نہ ملے مری صورت فقیر  
 ترا در بار شاہانہ کجا ہم فقیر اور کجا صحبت امیر میں نہ جاؤں گامیر کوئی کام نہیں ہے دوسرے  
 یہ امر ہے کہ میں نے سنا ہے کل یہاں کوئی مسافر آیا تھا اسکے پاس قمری تھی اسکو بادشاہ نے  
 پسند کیا اسے دینے سے انکار کیا ایک باز آکر لے گیا اس کے کارن یہاں فساد ہوا وہ باز  
 سحر تھا میرے پاس بھی جانور ہیں ایسا نہ ہو کہ وہ میرے بھی تیر و غیرہ کو پسند کریں اور  
 اٹھارہ کروڑ اسکو بھی باز سحر لے جائے تو خرابی ہو آنکھوں نے کہا کہ بادشاہ نہیں آپ کو  
 یاد فرماتے ہیں بلکہ اس کے بھائی رموز جہاد وہ ایسے نہیں ہیں آپ جب اس کے پاس جائیں  
 تو آپ کو اس کے مزاج کا حال معلوم ہو گا وہ بہت خوش مزاج اور رحم دل ہیں آپ اسے  
 بہت خوش ہونگے جوگی نے کہا کہ میں پہلے ہی اٹھارہ چکا ہوں میں نہ جاؤں گا وہ بادشاہ  
 کے بھائی ہیں ہاں اگر میں امیر یا وزیر ہوتا تو ضرور انکی خدمت میں جاتا یا یہ امر مجھ کو منظور  
 ہوتا کہ وہ میری سفارش بادشاہ سے کر کے کوئی عہدہ مجھ کو دلا دین تو میں جاتا یا بالکل  
 نہ ستاؤں میں تمہارے لشکر میں آیا ہوں تھوڑی دیر بھر کر چلا جاؤں گا آنکھوں نے جواب دیا کہ  
 آپ نہ بھیدہ نہ ہوں وہ فقیر و ناکام کو بہت دوست رکھتے ہیں اس طرف انکو رغبت ہے وہ اپنے  
 میں کہ کوئی کامل ایسا ملے کہ جسکی میں پیروی کروں اور اسکا پیلا بنوں ہر روز انکو فقیر و ناکام  
 سے صحبت رہتی ہے جوگی نے جواب دیا کہ میں کامل نہیں ہوں سامری و مجید و عجائب عجائبات  
 در کا گستاخ ہوں میری کوئی کیا پیروی کرے گا جب کوئی کامل آئیگا اسکو لے جانا آنکھوں نے  
 ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ ہمارے مالک کے پاس تشریف لے چلیں ورنہ وہ یہ خبر خفا ہو گئے



اسکو تو یہ منظور تھا صرف انکار تھا ہری تھا اسی لیے آیا تھا کہا کہ اچھا بچہ تم نہیں ماستے ہو تو میں چلتا ہوں  
 مگر پھر میں کہنے دیتا ہوں کہ اس امر کا خیال رہے کہ مجھے کوئی اس امر کی خواہش نہ کرے کہ فلاں  
 جانور بھکودو ورنہ بڑا فساد ہوگا اور ہم غریبوں کا ستانا اچھا نہ ہوگا آئندہ تمکو اختیار رہو پھر اسوقت  
 پچتاؤ گے انھوں نے کہا کہ جوگی صاحب آپ اطمینان رکھیں کوئی ایسی خواہش نہ کریگا جوگی اس کے  
 ہمراہ ہو لیا یہاں خیمے میں رموز جادو بیٹھا ہوا اپنے رفیقوں کا انتظار کر رہا ہو سانسے نفس تری  
 کا رکھا ہوا ہر دل سے کہ رہا ہو کہ میں نے ان لوگوں کو اس لیے بھیجا تھا کہ جا کر دیکھو کوئی فقیر آیا ہو  
 اگر آیا ہو تو اسکو لے آؤ وہ ابھی تک نہیں آئے یہ خیال کر کے اور جو رفیق پاس بیٹھے تھے  
 انے بھی یہی کلمہ کہا انھوں نے عرض کی کہ آتے ہونگے ہم نے بھی بہت شہرت سنی ہو کہ فقیر بڑا  
 کامل ہو اور جانور بھی بہت خوشنما اس کے پاس ہیں اسکو آنے میں کچھ انکار ہوگا سمجھا رہے ہونگے  
 رموز نے کہا کہ اگر آنے سے اسکو انکار تھا تو مجھے تو کہا ہوتا ہم خود اس کے پاس جاتے  
 تم لوگ اس حال سے بخوبی آگاہ ہو کہ میں فقیر دن کو بہت دوست رکھتا ہوں بس غلبہ کثرت  
 اشتیاق ہو عرصہ ہونا شاق ہو یہ باتیں کر رہا تھا کہ سانسے سے وہ رفیق مع اس جوگی کے  
 نمودار ہوئے رموز و کل حاضرین جلسہ نے دیکھا کہ ایک مرد پیر باریش سفید گیر و سے  
 کپڑے پہنے ہوئے اس کے بازو و شانہ و ہاتھ دوسرے پر قریان و تیر رنگ رنگ کے میٹھین  
 اور ایک تیر ہاتھ بیٹھا جوگی اکتا رہ جاتا ہوا ان کے ہمراہ چلا آتا جو رموز نے دیکھ کر رفیقوں  
 سے کہا کہ کوئی بڑا کامل معلوم ہوتا ہو اور بندہ مقرب خداوند ہو اسکی خدمت کرنا باعث  
 برکت ہو جب وہ سب لوگ قریب پہنچے خود رموز اٹھ کھڑا ہوا تائب فرش آیا فقیر صاحب  
 کو دیکھ کر ہولا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی جو سرفراز فرمایا مجھ ایسے بندہ ناچیز کو میری بھی حقیقت  
 حق کہ میرے مکان پر آپ تشریف لائیں کیا عرض کر دوں کہ جو اسوقت بھکودوشی ہوئی آپ نے  
 قدم رنجہ فرما کر مجھ کو سرفراز فرمایا یہ کھرا اور ہاتھ پکڑ کر قریب مستد لایا اور قصد کیا کہ مستند پر بٹھائے  
 کہ جوگی صاحب نے انکار کیا اور کہا کہ یہ فرش لایق ان لوگوں کے ہو کہ جو کہ صاحب دنیا ہو ہم  
 لوگ اس فرش کے قابل نہیں ہیں ہم لوگوں کا بستر خاک ہو کیونکہ ایک دن اسی میں جاتا ہو  
 بقول شاعر شعر عطری کا لگانا چاہیے پوشاک میں خاک سے رغبت رکھو آخر یہ ملنا خاک میں ملنا



یہ فرشتہ اور یہ سامان تلو مبارک رہے میں بیان نہ بیٹھو لگایہ کمر اور مستند سے الگ ہٹ کر بیٹھا  
 اور سب لوگ بھی بیٹھے اسوقت رموز نے کہا کہ آپ کے آنے سے میرا گھر روشن ہوا آپ نے  
 نہایت مہربانی فرمائی جوگی نے کہا اویچہ کیون فقیر کو ذلیل کرتا ہو یہ ناچیز کس لایق ہو یہ سب  
 تیتا تیتا کی دیا ہو یہ کمر خاموش ہو رہا ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ اس نفس پر نگاہ پڑی کہ نفس میں  
 قمری بیٹھی ہو نفس نہایت پر تکلف سانسے رموز کے فرشتہ پر رکھا ہو قمری کو دیکھا کہ مایوس ہو کر  
 ادا اس ادا اس بیٹھی ہو نہ پر ہلاتی ہو نہ حرکت کرتی ہو دانہ پانی بھرا ہوا ہو قمری کی کیفیت یہ کہ  
 کوئی حیران نصیب اپنے معشوق کی یاد میں غموم ہوتا ہو قمری نہ کسی جانب دیکھتی ہو نہ کریال کرتی  
 ہو در نہ جانوروں کا قاعدہ ہو کہ وہ کسی پہلو قرار نہیں لیتے ہیں خصوصاً نواسیر جوگی سنہ جو اس  
 حالت سے قمری کو دیکھا دل میں خیال کیا کہ اس قمری میں ضرور کچھ نہ کچھ بید ہو اور یہ قمری  
 بہت خوبصورت و خوشنما ہو واقعی ایسے طائر خوشنما بہت کم ہوتے ہیں یہ خیال کو کے دل میں رموز  
 سے کہا کہ یہ قمری تو بہت خوش قطع جانور ہو تھنے کہاں سے پائی مگر میں جب سے آیا ہوں اسکو  
 ایک ہی حالت میں پاتا ہوں کیا یہ اصلی ہو یا کسی کا ریگر نے بنا کر بطور تحفے کے پیش کی ہو  
 اصلی ہو تو یہ کیونکر تمھارے ہاتھ آئی اور اسکو کس امر کا صلہ ہو جو یہ یوں بیٹھی ہو رموز نے کہا  
 کہ جوگی صاحب یہ قمری ہو تو اصلی مگر اسکا واقعہ نہ دریافت فرمائیے اس قمری کے لیے بڑے  
 فساد ہوئے بہتوں کی جانیں گئیں تب یہ قمری ہاتھ آئی ہو آپ یہ فرمائیں کہ کدھر سے آنا ہوا  
 اور کدھر کو جانا ہو گا اور یہ تیر وغیرہ جو آپ کے پاس ہیں کیسے ہیں یہ تو اس قمری سے  
 زیادہ خوشنما اور قطع دار ہیں انہیں کوئی بولتا بھی ہو اور کب سے آپ نے یہ طریق اختیار  
 کیا ہو جوگی صاحب نے جواب دیا کہ اس جوگ کو تو ایک زمانہ ہوا اور جہان سے سب  
 آئے ہیں میں بھی آیا ہوں اور جہان سب جانیں گے میں بھی ہاؤنگا اور میں تھے کیا بیان  
 کروں سامری و جمشید و خداوند عجائب نگار کا ایک ذلیل بندہ ہوں مثل کتے کے ہر ایک کے  
 در پر جاتا ہوں سگ دنیا سے بدتر ہوں بلکہ ہمیشہ سے جانوروں کا شوق ہوا اتفاق سے  
 یہ تیر اور قمریان ہاتھ آگئیں اسے اپنا دل بھلاتا ہوں جب خداوندوں کی عبادت سے  
 فرصت پاتا ہوں اب تمھاری خوشی ہو گئی میں جاتا ہوں کیونکہ میری عبادت کا وقت آگیا ہے



ایسا نہ ہو کہ خداوند ناراض ہو جائیں کہ اسنے آج ہماری عبادت نہیں کی رموز نے کہا کہ ابھی آپ کو اسکا  
 وعدہ ہی کیا گذرا جو آپ جاتے ہیں میں آپ کی دعوت بھی تو نہ کر سکا بس آج یہاں قیام فرمایا  
 ہے کہ بھگوان و نمک نصیب ہو نوش فرمائیے کل تشریف لے جائیے گا راوی بیان کرتا ہے کہ اور  
 بہت سی باتیں باہم ہوئیں تھیں بسبب طول کے نہیں تحریر کیں یہ جو رموز نے کہا جوگی نے جواب دیا  
 کہ یہ آپ کیا فرماتے ہیں میں اب دم بھر نہیں ٹھہر سکتا ہوں میری عبادت کا وقت ہو دوسرے  
 میں نے ترک دنیا کیا ہے کسی کے یہاں دعوت نہیں کھاتا ہوں درختوں کے پتوں پر میری  
 اوقات ہر صبح کی گھاس میری خوراک ہے بھگوان سماعت فرمائیے رموز نے کہا یہ تو ممکن ہی نہیں کہ  
 میں آپ کو تشریف لے جانے دوں بدون دعوت کیے ہوئے یہ کہہ رہا تھا جوڑ کر کھڑا ہوا  
 اور قصد کیا کہ قدموں پر گر دوں جوگی نے منع کیا اور کہا کہ اچھا بابا جو تم کہتے ہو وہ بھگوان قبول  
 ہو تم پیڈ جاؤ متھارے امرار سے مجبور ہو گیا گو خداوند ناخوش ہونگے خیر انکو تو عبادت  
 کر کے راضی کر لوں گا یہ بھی خیال ہوا کہ اس امر سے خداوند ناخوش ہوں کہ میرے ایک بندہ  
 نے اسکی منت کی اور دعوت کی اسنے اٹھا کر کیا اس خیال سے میں نے اور قبول کر لیا خیر نہ  
 جاؤں گا مگر تنہا اس قمری کے حال سے ڈاگاہ کیا بھگوان اسکی مایوسی پر رحم آتا ہے میرے نزدیک  
 مناسب ہے کہ اسکو چھوڑ دو ایسا نہ ہو کہ یہ مر جائے رموز نے کہا کہ جوگی صاحب میں کیا اسکا  
 حال عرض کروں سماعت فرمائیے یہ کہہ کر کل حال اقل سے آخر تک بیان کیا راوی بیان کرتا  
 ہے کہ کیا تو قمری سر جھکائے بیٹھی تھی یا جب رموز نے علم شاہ کا حال بیان کرنا شروع کیا قمری نے  
 سر اٹھا کر سننا شروع کیا جب یہ سنا کہ علم شاہ اسیر ہوئے اسوقت ترسپنے لگی جوگی نے جو  
 واقعہ دیکھا رموز سے کہا کہ تنہا دیکھا جسوقت تک اسکے مالک کا واقعہ نہ شروع ہوا  
 تھا اسوقت تک تو یہ خاموش بیٹھی رہی اب دیکھو کسقدر پھرک رہی ہو معلوم ہوا اس قمری  
 کو بھی اس سے گفت ہو یہ ایسی جدائی میں بیقرار ہو اور اسکی یہ حالت ہو خیر تم بیان کر دو مگر  
 کہ رموز نے سب حال بیان کیا جب قمری نے یہ سنا کہ وہ رہا ہو گئے وہ بیقراری اسکی جاتی  
 رہی اور ساکت ہو کر بیٹھ رہی پھر وہی عالم تھا جو کہ پہلے تھا جوگی نے رموز سے کہا کہ اب وہ  
 مسافر کمان ہو رموز نے جواب دیا کہ میرا ایک بھانجہ ہے تجیر دیوانہ نام وہ اسکو رہا کر کے لگیا ہے



اور اُسکو اپنے قلم میں مقیم کیا ہوا اب بھائی صاحب اسکی کوئی نہ کوئی تذبیر کرے گی اگھون سے  
 عیار کو برائے دریافت روانہ کیا ہوا مکمل واقعہ اچھے طور سے معلوم ہو جائے تو تدارک کیا جائے  
 جوگی یہ سُنکے خاموش ہو رہے رہے موز نے کہا کہ جوگی صاحب یہ تو فرمائیے کہ یہ تیترو قمری آپکے  
 پاس کہاں سے آئے اور تیترو بولتا بھی ہو میں نے نہ ایسے تیترو اور نہ ایسی قمریان دیکھیں بھکو تو  
 اسی قمری کے حال پر نقیب تھا اور ہم خیال کرتے تھے کہ یہ نادار زمانہ ہوا ان قمریوں اور تیترو کو  
 دیکھ کر تو ہمارے حواس جاتے رہے جوگی نے بیان کیا کہ اچھے یہ تیترو قمری یہاں کی نہیں ہوں  
 بلکہ اُس مقام کے جانور ہیں کہ جہاں خداوندوں کا جلسہ قیام ہو یہ حکم سامری و حبشید ولات  
 و منات و تینا بیتا و دم خیشہ ہاں اُس صحرائین پیدا ہوتے ہیں صحرا کے خداوندان اسکا نام ہوا  
 ہزار ہا بندگان خداوندوں ہاں جاتے ہیں اور یہ جانور وہاں سے لاکر بطور پرستش پالتے ہیں  
 انکی خوش الحانی دل چسپ ہوتی ہو کہ ہر ایک کو پسند آتی ہو اور سننے والا بہت محفوظ ہوتا ہے یہ  
 معلوم ہوتا ہے کوئی بہت ہی خوش گلوکار ہوا یا طنبور بج رہا ہو جب بھکو شوق ہوا تو میں راہ  
 دور و دراز طوطی کے اُس صحرائین پہونچا اول ہا کر خداوندوں کی پرستش و عبادت کی بعد  
 چلتے وقت وہاں سے یہ چھ تیترو قمریان لایا جب سے میرے پاس ہیں انکی آواز سن کر  
 ہوں ای بابا ان جانوروں میں ایک صفت نہایت عمدہ ہو اور کیون نہ ہوتی مقام خداوندوں  
 کے جانور ہیں جب شب کو ہیں عبادت خداوندان کرتا ہوں جب خوب بولتے ہیں اور تمام  
 دن خاموش رہتے ہیں چاند کی روشنی اور چراغ کی روشنی میں خوب بولتے ہیں اور دوسری  
 صفت یہ ہو کہ جو چراغ اُس صحرائی سٹی کا بنا ہوا ہوتا ہو اور وہ ہر وقت عبادت و روشن کیا جاتا  
 ہو یہ خوب بولتے ہیں اور دوسرا چراغ روشن کرنے سے بالکل نہیں بولتے تمام دن یہ جانور  
 سویا کرتے ہیں اور شب کو بیدار ہو کر بولتے ہیں اور جب قدر وہاں تیترو اور قمریان ہیں سب  
 میں ہی صفت ہو جو میں نے بیان کی اسی سبب سے جو وہاں سے انکو لاتا ہوا وہ تھوڑی سی  
 سٹی بھی لاتا ہوا اور اسکے چراغ بناتا ہوا اور وہی روشن کرتا ہوا چنانچہ میرے پاس بھی چراغ  
 موجود ہیں اور شب ہوتی میں نے چراغ روشن کیا یہ بولنے لگتے ہیں عبادت خداوندین  
 میں میں معروف ہوا شب بھر یہ بولا کہ ادر شب بر طرف ہوئی سفید سحری نے فور کیا



جناوش ہو رہے اب دن بھر نہ بولیں گے نہ اکٹھین کے لاکھ لاکھ اکٹھاؤ نہ اکٹھین کے ہاں اگر  
تاریکی ہو اور وہ چراغ روشن ہو اسکی روشنی پھیلے تو اکٹھین یہ صفت ہے کہ ادھر تاریکی میں وہ چراغ  
روشن کیا اور یہ اسٹھے اور بولنے لگے نہ معلوم یہ کیا امر ہے اس راز سے خداوند آگاہ ہونگے  
بھلا ہم کیا آگاہ ہو سکتے ہیں یہ سب انکی قدرت کے بنونے ہیں دیکھو سب تیر و قمریان سورہ  
ہین یا نہیں یہ جو جوگی نے کہا سب کو اس بیان پر حیرت ہوئی ہر ایک نے بغور دیکھا کہ تیر و قمر  
اکٹھین بند کیے بیٹھی ہیں گویا سوتی ہیں سب نے کہا کہ بجا اور درست ارشاد ہوا واقع میں یہ  
سورہ ہے ہین ایک بھی جاگتا نہیں جو جوگی نے کہا کہ یہی حال ہے اب تو سب کو اشتیاق پیدا ہوا  
رہا ہے کہ رموز سے کہا کہ جوگی صاحب سے فرمایش کیجیے کہ یہ کسی طور سے انکو اکٹھا میں  
ہا کہ بولیں اور ہم انکی صدا سنیں کیونکہ جوگی صاحب نے بہت تعریف فرمائی ہے وہ ہر سے  
یہ تھے طریقے کے جانور ہیں تیسرے یہ بھی دیکھنا ہے کہ چراغ کی روشنی میں یہ کیونکر بیدار ہوتے  
ہیں رموز نے کہا کہ وہ تو کہتے ہیں کہ یہ شب کو بیدار ہوتے ہیں پھر کیونکر یہ بیدار ہونگے ہفت  
سیراخن بھی صنایع جائیگا اکھون نے عرض کی کہ کیا آپ نے یہ نہیں سماعت فرمایا کہ اکھون نے  
فرمایا ہے کہ جب دن کو تاریکی ہو اور یہ چراغ روشن کیا جائے تو یہ بیدار ہونگے پس آپ  
روشنی کیجیے تو سہی دیکھیے کیا جواب دیتے ہیں رموز نے جوگی کی طرف دیکھ کر کہا کہ جوگی صاحب  
میں ایک آپ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں اگر قبول فرمائیے تو نہایت درجہ آپکی مہربانی  
ہوگی میں آپ کا از حد ممنون ہونگا اور آپ کا خادم ہو جاؤنگا جہاں آپ نے یہ احسان فرمایا  
کہ یہاں تشریف لائے اور میرے کئے کو قبول فرمایا یہ بھی قبول فرمائیے جوگی نے کہا کہ میں  
بمگر کیا تم یہ امر ظاہر کرو گے کہ تیر کو بلائیے ذرا ہم بھی سنیں تو یہ امر نہایت دشوار ہے میں پہلے ہی  
تھے کہ چکا ہوں کہ یہ دن بھر سوتے ہیں شب کو جاگتے ہیں اور بولتے ہیں پھر کیونکر ہو سکتا ہے  
جوگی کے اس کہنے سے اور زیادہ تر سب کو جوگی کی صداقت کا صدق ہوا اور جوگی صاحب  
کے صاحب کمال ہونے کا یقین ہوا اور سب کو از حد اعتقاد ہوا رموز نے کہا کہ آپ تو  
مافی الغیبر سے بھی آگاہ ہیں روشنی میں کہ میرے دل کے حال سے آپ کو خبر ہو گئی واقعی  
میں یہی عرض کرنے والا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ جب جوگی صاحب آئے تھے تو رموز نے



نام بھی دریافت کیا تھا تو جواب دیا تھا کہ میرا نام درویش تباہ شاہ ہے اور تباہ شاہ میں ایک خدمت میں دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ میں ان تیتروں کے سننے کا بہت مشتاق ہوں اور ایک فرمانے سے اور زیادہ اشتیاق ہو گیا ہے پھر کیا منحصر ہو سب حاضرین جلسہ مشتاق ہیں ایک کو دوسرے سے زیادہ اشتیاق ہو اسکا نہ بولنا سب کو مشتاق ہو اس امر کی بھی خواہش ہے کہ یہ بھی ہم کو بھی کہ یہ کیونکر اس چراغ کے روشن ہونے سے بیدار ہوتے ہیں کیونکہ یہ ایک نئی بات ہے اور عجائبات میں سے ہے گو ہم آپ کے فرمانے کو دروغ نہیں خیال کر سکتے ہیں بلکہ آپ کا اعتبار اور آپ کے قول کا یقین ہے مگر اپنی آنکھ سے بھی دیکھنے کا شوق ہے تو یہ واقعہ دیکھا ہیجے اور اس تیتروں کی آواز بھی سنا دیجے جو گی نے جواب دیا کہ بابا یہ تو بڑی مشکل ہے میں شب کو یہاں تیر نہیں چھوڑ سکتا ہوں جو نگویہ واقعہ دکھاؤں اور دن کو نہ یہ بیدار ہوتے ہیں نہ بولتے ہیں بڑی خرابی ہوئی اور تم اصرار کرتے ہو بھگو متھار ابھی ناراض کرنا منظور نہیں ہے میں بہت پریشان ہوں کہ کیا کروں انہیں سے ایک رفیق رموز کا بول اٹھا کہ آپ نے ارشاد کیا تھا کہ اگر دن کو تاریکی ہو اور یہ چراغ روشن کیا جائے تو یہ بیدار ہو سکتے ہیں اور بول بھی سکتے ہیں پس کوئی تو تدبیر ایسی فرمائیے ہم سب اس عجائبات کو دیکھیں اور انکی صدا سنیں اب تو سب مع رموز کے جوگی کی منت و سماجت کرنے لگے آخر الامر جوگی نے مجبور ہو کر کہا کہ تم لوگوں نے بہت پریشان کیا اگر ایسا میں جانتا کہ اس بلا میں مبتلا ہوں گا تو کبھی نہ آتا میں یہاں اگر بہت پچتا یا اور حیران ہوں کہ کیا کروں اگر انکار کرتا ہوں تو بھی مردوت کے غلام ہو دوسرے میرے امکان سے باہر ہے رموز نے کہا کہ اگر جوگی صاحب ہم سب کے حال پر مدد فرمائیے اور بھگو یہ عجائب دکھائیے ہم آپ کے بہت ممنون ہیں جب امر احمد سے گذر گیا اور جوگی نے دیکھا کہ ان لوگوں کو بہت اشتیاق ہے اور بدوین دکھائے اس کرشمے کے یہاں سے ہانا غیر ممکن ہو کہا کہ تم لوگوں نے بہت پریشان کیا ہے اور بہت ناچار خیر جو میں کہوں اس پر عمل کرو میں بموجب تمہارے کہنے کے تدبیر کرتا ہوں اگر تم لوگوں کی تقدیر میں یہ عجائبات دیکھنا ہیں اور تیتروں کی آواز سننا ہے تو وہ بیدار ہوگا ورنہ میں ناچار ہوں گا کہ کہہ کر کہا کہ اس خیمے کے سب پر دے پھر واد واد و اس قدر تاریکی کہ



کہ باوجودیکہ دن ہو مگر ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکے اور چنے بین بالکل دن کی روشنی کا اثر نہ آئے  
 بین چراغ روشن کر دینا شاید بیدار ہو اور بولے تلو میرے قول کا یقین ہو یہ جو کہا رموز نے  
 کہم دیا اسوقت سب پردے چھوڑ دیے گئے بلکہ اور اسپر کچھ پردے ڈال دیے گئے  
 جو روزن ہوا آنے کے اور روشنی کے لیے بنے تھے سب بند کر دیے گئے ایسے تاریکی  
 ہو گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں دکھائی دیتا تھا ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکتا تھا اسوقت جوگی  
 نے رموز سے کہا کہ کچھ روشنی طلب فرمائیے تاکہ کچھ تو دکھائی دے واقعی آپ نے دن  
 کی رات کر دی یہ سنکر رموز نے حکم دیا کہ روشنی لاؤ اسوقت فانوس و مردنگ و کنول  
 و ہر کیے گئے روشنی ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو ایک نے دوسرے کو دیکھا و راصل  
 شب کا لطف تھا اسوقت رموز نے جوگی سے کہا کہ او مرشد اب تیر کو اٹھائیے تاکہ بولے  
 یہ رموز نے حکم دیا اسوقت جوگی نے کہا کہ آپ سب لوگ خبردار ہو جائیے میں چراغ  
 روشن کرتا ہوں یقین تو ہو کہ تیر اٹھئے یہ کہہ کر ایک چراغ بغل سے نکالا اور اسکو سامنے  
 کماٹھین بجائے رومن کے عطر ڈالا اور چار بتیان اٹھین لگائیں اور ایک ہار ان کو  
 روشن کیا اس چومک کا روشن ہونا تھا کہ یکا یک ایک دودھ غلیظ چاروں رومن بیٹوں سے  
 اہوا اور اُسے تمام خیمے کو گھیر لیا رادی بیان کرتا ہو کہ سب کے سب اگر گرد چراغ  
 بنے تھے اب جو دعوان نکلا ہر ایک کے دماغ میں پہونچا جسکے دماغ میں پہونچا اسکو  
 دن معلوم ہونے لگی سرگردش کرنے لگا ہر ایک نے دوسرے سے کہا کہ پردے جو  
 دیے گئے ہیں تو کقدر گرمی ہو گئی ہو بسبب گرمی کے سرگردش کرنے لگا ہوا دھر رموز  
 نے جوگی صاحب سے کہا کہ ابھی تک تیر نہیں جاگا جگائیے جوگی بیان بولے گھبراہٹ نہیں  
 تھا ہر رموز کو اسقدر گرمی معلوم ہوئی کہ گھبرا گیا تاب نہ رہی مارے گرمی کے ایک بار  
 اٹھا اور کھڑا ہوا رادی کتا ہو کہ وہ دعوان اپنا اثر ہر ایک کے دماغ میں کر چکا تھا  
 رموز جو گھبرا کر اٹھا سرگردش کرنے لگا نہ کہرا کر گرا اسکا گرنا تھا کہ وہ جو رفیق بیٹھے تھے  
 اٹھانے کو چلے جو اٹھا وہ دم سے گرا اتنو لگا لگ گیا دھما دھم کرنے لگے جو دو  
 ایک خادم و خدمتکار وہاں کھڑے تھے وہ خود بخود گر پڑے اب سواے جوگی کے



اس مقام پر کوئی اپنے حواس میں نہ تھا سب بیہوش پڑے تھے کسی کو ہوش نہ تھا اس وقت جو  
 صاحب اسٹے اور قریب نفس قمری کے آئے اس نفس کو اپنے ہاتھ میں لیا اور لغزہ کیا کہ تم مجھ  
 بلطاتی عیار شاہزادہ علم شاہ رومی وہ مارا خوب سب کو پٹا کیا کہاں میرے ہاتھ سے بچ جاؤ گے  
 میرے آقا کو اس رموز نے بڑا دھوکا دیا تھا کہ باز بھجوا کر اس کے پاس سے قمری کو منگا لیا جسکو  
 وہ چاہتے تھے اور سب نے ملکر انکو اسیر کیا میں نے جب سنا خیال آیا کہ عیار ری کر کے میں  
 سی قبیر سے یہ قمری حاصل کروں میرا دلوں چل گیا یہ لغزہ کر کے قصد کیا کہ رموز اور اس کے  
 رفیقوں کو قتل کروں پھر خیال آیا کہ یہ سب ساحر ہیں انکے مرنے کی علامت پیدا ہوگی ایسا  
 نہ ہو کہ تو گھبرا جائے اور نفس آیا ہوا ہاتھ سے نکل جائے تو بڑی خرابی ہو ساری محنت بیکار  
 ہو یہی بتیرہ کہ اپنا کام ہو گیا یہاں سے نکل چلو یہ سوچ کر سراپہ چاک کر کے اور ان سب کو  
 بیہوش اسی طور سے چھوڑ کر بیرون خمیہ آیا پشت خمیہ پر پونچھ کر صحران کی راہ لی صورت ایک  
 لشکر کی بنائی تھی پاسے شاطری مارتا ہوا لشکر سے نکلیا دور جا کر ایک صحرا میں پہونچا  
 وہاں ایک درخت کے سائے میں ٹھہرا نفس سانس نہ رکھا اب فکر کرنے لگا کہ کس سے  
 قلعہ تنجیر یہ کی راہ دریافت کروں یہ تو بخوبی ثابت ہو چکا ہے کہ میرا آقا تنجیر دیوانے کے  
 پاس اس کے قلعے میں ہو وہ رہا کر کے لیگیا ہو اسی فکر میں تھا کہ دیکھا ایک شخص چلا آتا ہے  
 وہ قریب آیا اسنے یہ تو ضرور کیا کہ نفس کو تو پوشیدہ کر دیا اور خود اس کے قریب آیا اور کہا  
 کہ ای بھائی تمکو قلعہ تنجیر یہ کی راہ معلوم ہو میں کہی رہ رہ سے اسکی تلاش میں پریشان ہو رہا ہوں  
 اور عجیبو راہ میں لیتی ہو اسنے کہا کہ قلعہ تنجیر یہ میں جا کر کیا کرے گے یہ بولا کہ وہاں میرے لڑکی بیای  
 ہوئی ہو اس کے پاس آیا ہوں اسنے کہا کہ ای بھائی یہ جو سامنے راستہ ہو اسی طرف چلے جاؤ اب  
 تھوڑی دور پر جا کر ایک فوراہہ ملیگا وہی طرف جو راستہ ہو اسی طرف کو چلے جانا سامنے  
 قلعہ نظر آئیگا وہی قلعہ تنجیر یہ ہے یہ کہہ کر وہ مسافر تو چلا گیا پس بعد جانے اس راہ گیر کے سمجھنے  
 وہ نفس اٹھایا لیکر چلا جب چند قدم چلا تو وہ قمری بولی کہ او ظالم تو بے کہاں لیے جاتا ہے کہ  
 تو ان ظالموں نے مجھکو میرے مالک و آقا سے جدا کیا میرے اوپر یہ ظلم تم کیا میں کیا بیان  
 کروں جو حال تھا اب تو مجھکو وہاں سے لایا نہ معلوم کدھر لیے جاتا ہے ای ظالم اب تو دو کام کر



یا تو قفس کو کہہ دے تاکہ میں اُرجاؤن یا بھکو حلال کر ڈال تاکہ میں اس کشاکش سے نجات پاؤں  
یہ جو قمری نے کہا اور بزبان انسانی گویا ہوئی سمک یلطا قی کو بڑی حیرت ہوئی اور کہنے لگا  
کہ اے خوش بیان تو پریشان نہ ہو میں بھی تیرے آقا و مالک کا ایک ادنیٰ غلام ہوں اُکھا عیار ہوں  
میں انکی تلاش میں نکلا تھا یہاں اگر یہ حال معلوم ہوا کہ اُن پر یہ سب واقعات گزرے اُنکے پاس  
قمری تھی وہ یہاں کے بادشاہ نے سحر کے ذریعے سے لے لی اُسکی بابت لڑائی ہوئی اُنکو توازن  
روسے بلوہ کے اسیر کر لیا اور قید کر لیا تھا مگر کوئی دیوانہ ہو وہ رہا کر کے لیگیا میرے دل میں  
خیال آیا کہ آقا کی خدمت میں چلو مگر کسی تہذیب سے قمری کو بھی لیتے چلو اور عیار بڑی کر کے لایا  
اب آقا کی خدمت میں چلتا ہوں یہ جو سمک نے کہا قمری بہت خوش ہوئی تہنہ لگا کر منہ سی  
اور خاموش ہو رہی سمک یلطا قی پائے شاطر مارتا ہوا دور اسے پر پہونچا بموجب نشان  
دینے اُس مسافر کے داہنی طرف کو چلا جب کوئی دو کوس راستہ طو کیا تھا دور سے ایک  
قلعہ سفلیک کشیدہ دکھائی دیا کہ اُسکا کلس مثل آفتاب کے چمک رہا تھا بلندی میں ہمسر  
گنبد نیلو قمری تھا خوب آراستہ تھا سنگ مرمر کا وہ قلعہ تھا تہذیب قلعہ ایک بہت پر ہمارے جنگل تھا  
یہ اس صحرا کی سیر کرتا ہوا در قلعہ پر آیا دیکھا کہ در قلعہ کھلا ہوا ہے یہ مع قفس قمری کے داخل قلعہ  
ہوا قلعہ کو خوب آراستہ و آباد پایا دو کابین وغیرہ مثل بزازی و صرافی و جوہری بازار کے کھلی  
ہوئی ہیں خرید و فروخت جاری ہو مردم قلعہ خوش و خرم پھر رہے ہیں ہر مقام پر اہل قلعہ کا مجمع ہے  
یہی چرچا ہو رہا ہے کہ ہمارا آقا پسر حمزہ کو رہا کر کے لایا وہ بہت مجروح تھا اُسکا علاج شروع  
کیا چونکہ وہ خدا پرست ہے اُسکا دین و مذہب قبول کیا ہم سب کو بھی مسلمان کیا اب مساجد  
وغیرہ کی بنا ڈالی گئی ہے سمک یہ باتیں سنتا ہوا اور قلعہ کی سیر کرتا ہوا چلا جاتا ہے ہر مقام پر مجمع  
دیکھتا ہے اور اہل قلعہ کو خوش حال اور خوش مقال پاتا ہے یہاں تک کہ در دولت پر اگر موجود  
ہو اور زبان سے کہا کہ جا کر خبر دو کہ سمک غلام شاہزادہ علم شاہ نوجوان حاضر ہو یہ سنکر  
وہ دربان اندر اٹھ کر گیا اور جا کر دیوانے سے عرض کی دیوانے نے شاہزادہ جیسے  
جا کر عرض کیا کہ آپ کا عیار سمک یلطا قی حاضر ہے کیا حکم ہوتا ہے علم شاہ نے جیسے سمک کا  
نام سنا خوش ہو گئے چہرے پر سرخی آگئی یا تو لیٹے ہوئے تھے یا اٹھ بیٹھے اور کہا کہ جلد سکو بلو



دیوانے نے دربان سے کہا کہ انکو بھیج دو اور کہدو کہ جلد جاؤ آقا طلب فرماتے ہیں دربان باہر آنا  
اور سمک سے کہا کہ تشریف لے جائیے سمک اندر آیا یہاں علمشاہ بیٹھے ہوئے خیال  
کر رہے تھے اور دل سے کہہ رہے تھے کہ اب سمک آیا ہو اس سے سب حال قمری کا کو  
یقین ہو کہ وہ عیاری کر کے قمری کو ان کافرون کے پاس سے لے آئے کہ سامنے سے عیار  
سمک نمودار ہوا ایسا خستہ یہ شعر زبان پر جاری ہوا شعر یہاں کہ ترا تگ در کنار کشم بہ جنگ  
آمدہ امچند انتظار کشم بہ ویکراویک راسنان خبر یار ما بگو بہ احوال گل زلیل بستان ہرا بگو بہ  
یہ شعر پڑھ کر فرمایا کہ خوش آمدی دصفا آوردی مزاج تو اچھا ہو سمک نے جھک کر سلام کیا دُر  
قدمون پر گرا سمک نے دیکھا کہ شاہزادہ مسہری پر جلوہ فرما ہو سر پر مرہم کے پھائے لگے  
ہوئے ہیں گرد مسہری کے بہت سے دیوانے بلباس نفیس بیٹھے ہوئے ہیں ایک دیوانہ  
قریب مسہری کرسی پر بیٹھا ہوا ہو اسکے چہرے سے آثار سرداری و انسری کے ہوید ہیں  
پس سمک نے سلام کر کے قصد کیا کہ علمشاہ کے قدمون پر گردن اور بوسہ دوں علمشاہ  
نے سمک کے سر کو سینے سے لگایا اور بہت شفقت سے فرمایا کہ اے سمک تلو میری آنکھیں  
دھو نہ رہی تھیں مین دل سے تمہارے ملنے کی خواہش کر رہا تھا خداوند کریم نے میری  
آرزو کو پورا کیا کہ تلو یہاں پہونچا دیا یہ تو بتاؤ کہ کیونکر آنا ہوا جب سے مین یہاں طلسم پر  
آیا ہوں سوائے ایک مرتبہ کے تلو نہیں دیکھا تلو مین نے سماوات کے دربار مین  
دیکھا تھا جبکہ مین قید ہو کر گیا تھا تم بصورت عظام اسکے پس پشت کھڑے ہوئے تھے پھر  
جب سے نہیں دیکھا باوجودیکہ واند بزرگوار کا لشکر بھی آیا ہو اور عیار بھی آئے مقابلے بھی  
ہوئے مین لشکر مین بھی رہا مگر تلو نہیں دیکھا تم کہاں چلے گئے تھے سمک نے عرض کیا  
کہ مین اسی فکر مین محراب پر رہا تھا کہ کوئی عیاری کروں اور کچھ تحفہ لیکر حاضر خدمت ہوں  
اسی اثناء مین ایک مرتبہ حسب الاتفاق لشکر مین بھی جانے کا اتفاق ہوا وہاں جا کر معلوم ہوا  
کہ آپ بدون کسی کو ہمراہ لیے ہوئے بوقت شب کسی طرف تشریف لے گئے ہیں اب مجھ کو  
لشکر مین رہنا شاق ہوا مین آپ کی تلاش مین وہاں سے چل کھڑا ہوا اتفاق قضا و قدر تقدیر  
کی خوبی سے ایک تحفہ ہاتھ آگیا اسکو لیکر اور یہ دریافت کر کے حاضر خدمت ہوا یہ لیکر سمک نے



وطن کی کہ حضور اپنی سرگذشت بیان فرمائی کہ حضور پر کیا گزری علم شاہ نے اول سے  
 آخر تک حال بیان کیا قمری کا ہاتھ سے جانا اس پر تکرار ہونا سرداروں کو قتل کرنا سب کا بلوہ  
 کر کے اسیر کرنا اور بچہ عسحاق قید کرنا اس کا دوسرے روز بوقت صبح حکم قتل دینا یہ دیوانہ  
 جو کہ بچہ عسحاق کا اب جو مسلمان ہوا یہ مع اپنے رفیقوں کے دیوانہ پوچھا اور پاس بانوں  
 وغیرہ کو قتل کر کے بھگور ہا کر کے اپنے قلعے میں لایا میرا علاج کیا گراؤ سمک بھگور جدائی اس  
 قمری کی بہت شاق ہو نہ معلوم اس کا کیا حال میری جدائی میں ہوا ہوگا اور کیا اس پر گزری  
 میں اس قمری کی کیا حالت بیان کروں کہ وہ کیا چیز ہو اور کیسی خوش گفتار تھی ایسے طائر  
 خوش گلوں نہ دیکھے نہ سنے جیسی وہ قمری تھی وہ میری مولنس تنہائی اور بے یار غلگسار تھی انسوس  
 کہ وہ یوں مفت ہاتھ سے جاتی رہی نہ معلوم باز اس کو کھا گیا یا وہ اس کے پیچھے سے  
 بھٹ گئی میں یقین کرتا ہوں اگر چھوٹ جاتی تو ضرور وہ میرے پاس آتی یہ ککر علم شاہ  
 نے بہت انسوس کیا بلکہ کسی قدر آنکھوں میں آنسو بھر آئے یہ رنگ جو سمک نے اپنے  
 اتکا دیکھا تو عرض کی کہ حضور کے ہاتھ وہ قمری کیونکر آئی علم شاہ نے ایک آہ سرد بھر کر کہا  
 اہمک میں تھے اس کا حال کیا بیان کروں قابل بیان کرنے کے نہیں ہو چونکہ تم میرے  
 راز دار ہو خیر تم سے بیان کرتا ہوں مجھے بہت بڑی غلطی واقع ہوئی یہ فرما کر دیوانہ سے  
 کہا کہ تھوڑی دیر کے لیے تھلیہ ہو جائے تو بہتر ہو میں کچھ اپنے عیار سے باتیں کر دے گا اُسے  
 عرض کی کہ بہت خوب یہ ککر اسنے اُن سب کو ہٹا دیا اب اس مقام پر سوائے علم شاہ  
 و سمک و دیوانہ کے کوئی نہ تھا دیوانہ بھی اٹھ کر جانے لگا علم شاہ نے اپنے دل میں  
 خیال کیا کہ اس دیوانہ سے بھی حال کہہ دینا نہ بیا ہو کیونکہ اپنا محسن ہو دوسرے اتنے اپنا  
 راز بھی تھے پوشیدہ نہیں کیا یہ خیال دل میں کر کے دیوانہ سے فرمایا کہ تم کہاں جاتے  
 ہو تم ٹھہر جاؤ تھے کوئی پردہ نہیں ہو علم شاہ کو یہ بھی خیال تھا کہ شاید ناراض نہ ہو جائے  
 اور خیال کرے کہ تم نے تو ان کے ساتھ ایسا سلوک کیا ان کو قتل سے بچایا اور یہ تم سے اپنا راز  
 پوشیدہ کرتے ہیں یہ سوچ کر دیوانہ سے کہا یہ جو دیوانہ نے سنا بیٹھ گیا اس وقت جب تھلیہ  
 بالکل ہو گیا سوائے تین شخصوں کے چوتھا دیوانہ کوئی نہ تھا اس وقت علم شاہ نے کل حال



قمری کا بیان فرمایا یعنی اپنے لشکر سے مع ملکہ آہو چشم کے نکلنا اور صحرائین پہونچکر خیال کرنا کہ یہ امر  
بالکل خلاف ہو جو کہ تحریر ہو چکا ہو ملکہ سے اپنا خیال ظاہر کرنا ملکہ کا اسرار کرنا یا ہم رو و بدل ہونا  
آخر ملکہ کا سر سے قمری بنتا اپنا قمری کو لیکر وہاں سے چلنا اس لشکر میں پہونچنا مع قمری کے  
حسب الطلب دربار عطا ق میں جانا عطا ق کا قمری کو پسند کر کے طلب کرنا اپنا انکار کرنا  
باز کا آکر قمری کو لیجانا بادشاہ سے تکرار ہونا کل حال کہ سنایا اور فرمایا کہ وہ قمری اصل میں  
قمری نہ تھی بلکہ ملکہ آہو چشم میری شیدا تھی اور سمک تملکو لازم ہو کہ تم اس امر کو دریافت کرو  
کہ وہ قمری کہاں ہو اور کیا ہوئی اور یہ تو بیان کرو کہ تھے جو کہا کہ میرے ہاتھ ایک تحفہ آیا تو  
میں حاضر ہوا وہ تحفہ کیا ہو ہلکود کھاؤ جس وقت سمک کل حال سن چکا اس وقت اسے علم شاہ  
سے عرض کیا کہ حضور پریشان نہ ہوں انشاء اللہ تعالیٰ وہ قمری زندہ ہوگی اور آپ کے پاس  
مزدور آئیگی یہ فرمائیے جو کوئی قمری کو لائے اسکو کیا انعام عطا فرمائیے گا علم شاہ نے فرمایا کہ میں  
اسکو بہت کچھ دوں گا اور خوش کروں گا اگر قمری کو کوئی لادے یہ سنکے سمک نے وہ قفس  
جس میں قمری تھی علم شاہ کے روبرو رکھ دیا اور عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے وہ قمری یہ تو  
نہیں ہو اب جو علم شاہ نے ملاحظہ فرمایا تو اپنی شمشاد قد کی قمری کو اس قفس میں پایا دیکھ  
کہ قفس میں بیٹھی ہوئی ہو اور قمری نے جو علم شاہ کو دیکھا مثل ماہی بے آب کے تر پنے لگی  
اور یہ قصد کیا کہ کسی طور سے میں قفس سے نکال کر علم شاہ کے پاس پہونچ جاؤں اور ایک مرتبہ  
بیقرار ہو کر یہ پیکار اٹھے شعر مرتا ہوں ترے یحرمین او یا رخبر لے ملکہ اب جان سے جاتا  
ہو یہ بیمار خبر لے ملکہ جو علم شاہ نے دیکھا فوراً ہاتھ بڑھا کر قفس کے در کو کھولا  
در کھولن تھا کہ وہ قمری مثل باز کے ہاتھ پر علم شاہ کے آکر بیٹھی جس طور سے باز شکار پر  
گرتا ہو علم شاہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا چو مانور خیال میں آیا کہ اب یہاں سوا سے میرے  
اور میرے عیار کے اور اس دیوانے کے کون ہو بہت دن ہوئے کہ یہ جامہ انسان میں  
نہیں آئی یہ خیال کر کے کمر سے وہ شاخ گلاب جو کہ آہو چشم نے علم شاہ کو بتادی تھی اور  
اسکی تعبیر بتادی تھی کہ ادھر سے جو لگا بیگا تو میں قمری ہو جاؤنگی ادھر سے جو لگائے گا  
تو میں پھر حالت اصلی پر آ جاؤنگی اسی تعبیر سے کئی مرتبہ علم شاہ نے قمری کو انسان بتایا تھا



اور پھر قمری بنایا تھا بس اس شاخ کو نکالا اور سمک و غیرہ سے کہا کہ خبردار ہو جاؤ میں اس قمری کو انسان بناتا ہوں یہ فرما کر اس شاخ کو اس سمت سے لگایا کہ جدھر کے لگانے سے حیوان سے انسان ہو جاتی تھی اس شاخ کا جسم سے مس ہونا تھا سب نے دیکھا یا تو وہ قمری ہاتھ پر بیٹھی ہوئی تھی یا ایک مرتبہ فرش پر گری اور تڑپنی اب جو اٹھی سب نے دیکھا کہ ایک حسین و جمیل عورت از سر تا پا زیور جو اہر میں غرق ہو علمشاہ نے ملکہ کا ہاتھ پکڑ کر چلو میں بٹھا لیا اور سمک و غیرہ سے فرمایا کہ تم اب تو اس قمری کے حال سے آگاہ ہوئے سب نے عرض کیا کہ جی ہاں سمک نے عرض کیا کہ جب میں نے قمری کا حال سنا تھا اسی وقت مجھ کو یقین ہو گیا تھا کہ ضرور اس قمری میں کوئی نہ کوئی بحید ہو اس قمری کو کسی نہ کسی تدبیر سے دوزخ لے چلو میں لیکر حاضر ہوا علمشاہ نے فرمایا کہ تھنے کیونکر پائی اور تم کو کیونکر اس حال سے آگاہی ہوئی بیان کرو سمک نے اپنا لشکر عطاق میں آنا جمع دیکھ کر وہاں اسکو کل حال معلوم ہونا اور سب حال دریافت کر کے جوگی کی صورت بنکر آنا اور درموزہ کے نیچے میں موافق اسکے طلب کے جاننا مع سامان کے اس سے تقریر کا ہونا اور اپنا بحث کرنا آخر کو چراغ روشن کر کے سب کو بیہوش کر کے قفس لیکر وہاں سے روانہ ہونا حوت بوقت بیان کیا علمشاہ و ملکہ یہ حال سنے بہت خوش ہوئے سمک کو بہت کچھ انعام و رحمت فرمایا کہ سمک بھی خوش ہو گیا علمشاہ کی یہ حالت ہوئی کہ ملکہ کو دیکھ کر پھولوں نہ سمجھتے ملکہ سے کہا کہ کیوں ملکہ ہم کہتے تھے کہ تم ہمراہ نہ چلو عورت کا ہمراہ ہونا اچھا نہیں ہوتا ہمارے کہنے کو تھنے نہ سنا اسکی سزا پائی اپنی سزا کو پونچھیں اپنے ساتھ ہم کو بھی پریشان کیا ملکہ نے جواب دیا کہ جو مقدر میں ہوتا ہو وہ ضرور پیش آتا ہے میرے مقدر میں یہ لکھا تھا آپ کے مقدر میں یہ تحریر ہوا تھا پھر کیونکر اسکا سامان نہ ہوتا خیر اب اس باتوں کے ذکر کو دور بھی فرمائیے کیونکہ صدمہ ہوتا ہو خداوند کریم اب ایسی گھڑی نہ لائے شکر ہو خداوند کریم کا کہ اُسے پھر آپ کو زغہ دکھایا اور میں آپ کی زیارت سے مشرت ہوئی مجھ کو اس دن کی امید کب تھی خداوند تعالیٰ بھائی سمک کا بھلا کرے کہ جسکی کوشش سے مجھ کو یہ دن نصیب ہوا کہ میں نے آپ کو زندہ اپنی زندگی میں دیکھا میں یہی دعا کر رہی تھی کہ خدا سے کریم تو



ملک الموت کو حکم فرما کہ میری قبض روح کرین میں اپنی زندگی میں یہ نہ سمون کہ میرے مالک  
اور آقا کو ان حرامزادوں نے قتل کیا اور مجھے یہ کشاکش نہیں اٹھ سکتی ہو یا کوئی ایسی صورت  
حکال کہ میں قید سے رہا ہوں اور جا کے اپنے شہر یا رے سے ملوں علمشاہ نے فرمایا کہ ملک  
سچ کہتی ہو تمہارا یہی حال ہوا ہو گا خیر میرا جو حال تھا وہ خدا پر بخوبی روشن ہو اُسکے بیان  
کرنے کی کوئی ضرورت نہیں انشاء اللہ میں اچھا ہوں اسوقت تم دیکھنا کہ اس عنطاق  
اور رموز کو کیسی اس حرکت کی سزا دیتا ہوں کیا اب میں اس ملک کو بدوں اسلام آباد  
کیکے ہوئے یہاں سے جاتا ہوں یہ غیر ممکن ہو اب جیتک میرے زخم اچھے ہوں اسی قلعے  
میں قیام کرو بعد صحت دیکھا جائیگا یہ فرما کر ملک سے فرمایا کہ اب تم محل میں جاؤ اور وہاں پر  
راحت و آرام سے بسر کرو یہاں ہمارے پاس اور لوگ آئیں گے راوی بیان کرتا  
کہ جہان پر علمشاہ فرود کش تھے اسی کے برابر ایک محل سب سامان سے آراستہ تھا اور  
خالی تھا انھیں ملک کو علمشاہ نے حکم دیا کہ تم یہاں رہو دیوانے نے سب سامان ہتیا کر  
پیش خدمتین مصاحبین وغیرہ سب آکر حاضر ہوئیں ملک وہاں رہنے لگی اب علمشاہ یوزوان  
کے زخموں کے انگور بندھ آئے ہیں سمک بلطافتی و دیوانہ علمشاہ کی خدمت گزاری  
و علاج میں ہر تن مصروف ہیں دن بھر تو علمشاہ باہر تشریف رکھتے ہیں شب کو محل میں  
تشریف لے جاتے ہیں ملک سے صحبت پا کبارانہ برپا رہتی ہو کیونکہ ان لوگوں میں بدون عقیدہ  
کیے ہوئے ہم بستر ہوتا حرام ہو دوسرے ساحرون سے تو بالکل یہ لوگ پرہیز کرتے  
ہیں اسوقت تک کہ جیتک وہ سحر سے توبہ نہ کریں بس اسی سبب سے صحبت پا کبارانہ  
برپا رہتی ہو اب یہ تو یہاں عیش و عشرت میں بسر کر رہے ہیں انکو تو یہاں ایسی حالت  
میں مصروف چھوڑا جاتا ہو اور اب کچھ حال بے شنگ عیار عنطاق کج کلاہ کا تشریف  
کرتا ہوں ناظرین ملاحظہ فرمائیں

دو کلمہ داستان بے شنگ عیار عنطاق کج کلاہ کا خلیفہ کرنا عنطاق کا  
آگاہ ہو کر ایک سردار کو برائے اسیری علمشاہ وغیرہ کو روانہ کرنا اسکا جا کر



مقابلہ کرنا اور شکست کھا کر بھاگ کر آنا اہل لشکر کا بادشاہ سے حال بیان کرنا  
خود بادشاہ کا اس حال سے آگاہ ہو کر لشکر لیکر مع اپنے بھائی کے جہاں مقابلہ کا  
ہونا علم شاہ وغیرہ کا بسبب سحر موز بہادور کے اسیر ہونا ان سب کو قید کر کے  
بادشاہ کا لیکر اپنے شہر میں آنا اور عنطاق کا نامہ اس سب حال کا بادشاہ تلمس  
کو تحریر کرنا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجائے ساتھی نامہ

یہ سہ جہاں رکھتا تھا منہ کو نفا ہے	ایسا دماغ خشک بھی نہ ہو شراب ہے
یوسف میں اور یار میں تباہی فرق ہو	اسکو چھپایا اسکو نکالا نفا ہے
نکلا ہو شیرہ بغل آفتاب ہے	اُس بحر میں کھلاتی ہو غوطے مجھے قضا ہے
یہ بخود ہوئے زہر چڑھا کر خم و سبو	چکر میں چرخ ہو قدح آفتاب ہے
دشت ہوئی ہو بیکوہ ہر کجا ہے	گھمائے زخم کے لیے نو شب و روز ہے
دیوانہ و زحشر کو پوچھے نہ جائینگے	غارج ہو سر لوثشت ہمار کجسا ہے
ہوتی ہو قدر شمر بلند اتھا ہے	نگار نہ وہ معنی داستان ہے
سیاحان دشت سعانی و طو کنندگان صحرائے مضا میں و جاسوسان	

خبر سیاحت و مخبران احوال بلاغت و فصاحت اس داستان بذرت بیان کو یوں تحریر کرتے  
ہیں کہ جب یہ لشکر عیار حسب ارشاد اپنے بادشاہ عنطاق کج کلاہ کی طرف قلعہ تیجریہ کے  
یعنی صورت تبدیل کر کے روانہ ہوا چنانچہ راہ سے بخوبی آگاہ تھا پاسے شاطری مارتا ہوا راہ  
گرتا ہوا بصد غلٹ قریب قلعہ پہونچا ورنہ قلعہ کو کشادہ پایا بلاخوت و خطر داخل قلعہ ہوا تلمس میں عجیب  
طرح کی چیل پیل دیکھی ہر مقام پر دیکھا کہ دس دس بارہ بارہ اہل قلعہ لباس نفیس پہنے ہوئے  
جمع باہم کلام کر رہے ہیں کہ ہمارے آقا و مالک تیجریہ نے بڑا کام کیا کہ پسر حمزہ کو قید سے  
رہا کیا اپنے ماموں سے مخالفت ہو کر دین اسلام قبول کیا اور اس جوان کی اطاعت کی اور  
ہم سب کو بھی دین اسلام سے مشرت کیا واقعی دین اسلام مذہب حق اور خدا سے آسمانی



لایق بندگی ہو اور یہ مذہب سب جو کہ جاری تھے اور بین سب باطل بین اور جنھوں نے دعویٰ  
 خدائی کیا اور کرتے ہیں یہ سب اُسکے بندے تھے اور بین مگر کافر ہو گئے تھے شیطان کے  
 بہکانے سے دعویٰ خدائی کیا اُسکی سزا پائی اور پائینگے ہمیشہ ناز و زرخ میں جلائے جائیں گے  
 اور عجائب نگار بھی کوئی بچہ شیطان ہو گا کہ جو دعویٰ خدائی کرتا ہو جیسے تو آج تک کوئی اُسکی  
 قدرت نہیں دیکھی اور خداوند کریم کی تو قدرت ظاہر ہو کہ اُسے پسر حمزہ کو کس آفت سے  
 بچایا جبکہ یہاں اُسکا نہ کوئی رفیق تھا نہ عزیز اور سب خون کے پیاسے تھے دیکھو کیا سبب  
 پیدا کیا کہ ہمارے آقا کو اُسکا مددگار بنایا وہ رہا کر لائے خوب کیا کہ جیسے اُسپر لعنت کی طرف  
 بے شک یہ تقریر سننا ہوا اور قلعے کی حالت کو دیکھتا ہوا چلا جاتا ہوا اسنے دیکھا کہ جہاں جہاں  
 خداوند عجائب نگار کی تصویریں لگی ہوئی تھیں اور سب اہل قلعہ اُن مکانوں میں جا کر اُن کی  
 تصویروں کی پرستش کرتے تھے وہ مکان گرا دیے گئے ہیں وہاں مسجدیں بنائی جاتی ہیں  
 یہ حال دیکھ کر اُسکو بڑا صدمہ ہوا اپنے دل میں کہا کہ اس دیوانے نے بڑی بڑی حرکت کی  
 اپنے ماموں و بادشاہ سے دشمنی کی اسنے تو وہ مثل کی کہ دریا میں رہنا اور مگر پل سے ہر  
 یعنی بادشاہ کی سرحد میں رہنا اور اُسی سے دشمنی باوجودیکہ ماموں بھی ہر کوئی غیر نہیں ہو اُسپر  
 حال ہو خیر اب ہم کو یقین ہوتا ہو کہ اُسکے استیصال کا زمانہ آگیا ہو یہ یہاں سے ضرور نکالا جائیگا  
 اگر اتنے اُس جوان کا ساتھ دیا تو بادشاہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا کیونکہ نہایت درجہ نے  
 یہجا حرکت کی ہو ایسی ایسی باتیں دل سے کرتا ہوا قریب عمارت شاہی آیا اور ایک چوہدار  
 کی صورت بنکر داخل دیوان خاص ہوا دیکھا کہ وہ جوان خدا پرست یعنی علم شاہ مسہری پر  
 لیٹا ہوا ہو اور گرد مسہری کے دنگل و کرسیاں آراستہ ہیں اُسپر دیوانے کے سردار بیٹھے  
 ہوئے ہیں اور دیوانہ بھی مثل اُن خادموں کے حاضر ہو سرد بازو پر اُس جوان کے سر پر  
 پھا ہے چڑھے ہوئے ہیں وہ جوان دیوانے سے کہ رہا ہو کہ اوی بھائی تم پریشان نہ ہو میں  
 اچھا ہوں تو اس عتفاق کو دیکھنا کیسی سزا دیتا ہوں مع اُسکے بھائی رموز کے کہ وہ بھی  
 یاد کریگا اگر عتفاق نے مع اہل شہر کے دین اسلام قبول کر لیا تو میرے ہاتھ سے امان پائیگا  
 ورنہ کتے کی موت مارا جائیگا شہر عتقا قیہ کی اینٹ سے اینٹ بکراؤ نہ گھایہ بھی نہ معلوم ہوگا



یہاں پر کسی شہر آیا و تھا اب کیا بدون اس شہر کو آباد کیے ہوئے ہیں یہاں سے جاتا ہوں  
 مثل مرزدوق شاہ وغیرہ کے اسکو بھی مع تحت کے اٹھا کر خاک پر مار ونگا اور اسکی دختر  
 کے ساتھ مختاری شادی کرونگا اگر اسنے بخوشی قبول کیا تو خیر ورنہ جو حال ہوگا تم دیکھ لینا  
 یہ زمانہ ہاتھ جوڑ کر رہا ہو کہ بجا ارشاد ہوتا ہے جیسا آپ ارشاد فرماتے ہیں انشاء اللہ ایسا ہی  
 ہوگا میں تو آپ کا ایک ادا تا خادم ہوں علم شاہ فرماتے ہیں کہ تم ہمارے محسن ہو یہ جو تقریر  
 بے شگ ک عیار تے سنی اور زیادہ اپنے دل میں جلا اور کتنے لگا کہ کیا خوب اس جوان  
 کو بڑا زور ہے خداوند عجبائب نگار سے ڈرتا بھی نہیں یہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قلعے کی بربادی  
 کا زمانہ آگیا ہو خیر اب تو چاکر بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کر اور عرض کر کہ جو کچھ ان لوگوں نے  
 خدمت والا میں عرض کیا سب درست اور صحیح ہے آپ کا قیدی قلعہ تھجیر یہ میں آپ کے  
 بھائی تھجیر دیوانے کے پاس موجود ہے اور یہ خیالات اسکے ہیں اور جو تو نے قلعے کی  
 حالت اپنی آنکھ سے دیکھی ہو وہ بیان کرتا کہ وہ کوئی تدبیر کریں میرے نزدیک مناسب  
 یہ ہوگا کہ ایسی حالت میں کسی کو مع سپاہ کثیر کے روانہ کر کے گرفتار کرالیں تاکہ یہ صحت سے  
 نجات نہ پائے واقعی اگر تندرست ہو گیا پھر کون اس سے لڑ سکتا ہے اس حالت میں تو یہ  
 ممکن ہے کہ یہ اسیر ہو جائے اس حالت میں اسکا ہاتھ آنا دشوار ہوگا جبکہ یکہ و تنہا تھا تو کقدر  
 لوگوں کو اسنے قتل کیا تھا اور ہاتھ نہ آتا تھا اگر وہ تدبیر نہ کیجاتی تو کبھی نہ ہاتھ آتا اور اب تو  
 اسکو مقام بھی بیٹھنے کو ملا ہے لشکر بھی کسی قدر ہمراہ ہو گیا اتنی آفت برپا کر دیگا اگر یہ اچھا  
 ہو گیا بہتر یہ ہوگا کہ ابھی سے تدارک کیا جائے آئندہ بادشاہ کو اختیار ہے ہم خبردار کیے  
 دیتے ہیں یہ سوچکر وہاں سے باہر آیا اور دوسری صورت تبدیل کر کے قلعے کو طوکر کے  
 بیرون قلعہ آیا لشکر کا راستہ لیا راہ طوکر کے داخل قلعہ ہوا وہ وقت ہے کہ عسقاں کج کلاہ  
 نے سہ پہر کا دربار کیا ہے سب اکو حاضر ہوئے ہیں سوائے رموز جادو اسکے بھائی  
 کے کہ وہ تو وہاں اپنے خیمے میں مع اپنے رفیقوں کے بیہوش پڑا ہے وہ کیونکر آتا کہ عیار  
 بے شگ اگر پوچھا پوچھا پر سے بادشاہ کو بجا کیا کا کرنے کا فر کو بد عادی اور یوں ہیں  
 کیا کہ حضور یہ غلام اپنی آنکھ سے دیکھ آیا بوجہ حکم عالی گیا سب حال دیکھا اور ہر کچھ باہم



مشورے ہو رہے ہیں وہ سب نے خداوند نعمت جو کچھ کو تو الٰہی لشکر نے خدمت و اہم  
گذاشت کیا سب درست اور صحیح ہو سر مو فرق نہیں ہو بالکل جھوٹ نہیں ہو یہ کھر سب حال تھا  
اور قلعہ کی تقریر اور مسجدوں کے بننے کا اور اپنا خلوت خانہ میں پہنچنے کا اور وہاں کی کل  
تقریر بیان کی ذرا سی بھی نہ چھوڑی بلکہ کچھ اپنی طرف سے زیادہ کر کے بیان کی راوی کہتا ہے  
کہ اُس عیار ناکار نے جو کچھ دیکھا اور سنا تھا سب کہ سنا یا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہ اُن  
سب کے چیلالات ہیں اور یہ صلاحیں ہو رہی ہیں آئندہ حضور کو اختیار ہو اس غلام نے  
وہاں کے کل حالات سے آگاہ کر دیا بلکہ جو اسے ناقص میں میری بات آئی ہو اگر ارشاد ہو  
تو ہن کر دے گا کہ میں کسی لائق نہیں ہوں میں کیا میری رائے کیا ایک ادنیٰ تین روپیہ کا پیادہ  
اسکی بھلا رائے اُن لوگوں کی رائے کے برابر ہوگی جو کہ بڑے بڑے مرتبے اور اعلیٰ  
اعلیٰ عہدوں پر صرافہ ہیں اور ہزاروں روپیہ ماہانہ پاتے ہیں جس میں کوئی سپہ سالار ہو کوئی  
مرسالہ دار ہو کوئی تمندار ہو جو اُن سب کی رائے ہوگی وہ بھلا میری کیا ہوگی وہ بڑے لوگ  
ہیں اُنکی رائے بڑی ہوگی جو کہ عقلا سے دہر کھاتے ہیں جو کہ مشیران سلطنت و امیران بہت  
دارا کین و دولت ہیں مگر میں عرض کرتا ہوں شاید پسند خاطر ہو یا و شاہ نے جواب دیا کہ یہاں  
تو کروا موقت اُس ناکار نے بیان کیا میری رائے تو یہ ہو کہ اسی وقت کسی سردار کو  
روانہ فرما لیے کہ وہ جا کر قلعہ کو تاخت و تاراج کرے اور اُس جوان اور آپکے بھائی کو  
اسیر کر لائے اسکا سبب یہ ہو کہ وہ جوان ابھی مجروح ہو مقابلہ کرنے کے قابل نہیں ہو  
ایسی حالت میں وہ اسیر ہو جائیگا اگر تندرست ہو گیا تو پھر اسکا ہاتھ آنا بسا مشکل ہو پھر تو  
اُس سے بہرام فلک بھی نہیں لڑ سکتا ہو خیال تو فرما لیے کہ جب وہ یکہ و تنہا تھا تو اُس نے کیا  
آفت برپا کر دی تھی نہ کوہان غم جوہان مگر سے مجروح کرتے نہ میں کمندین مارتا نہ وہ  
ہوتا پس جب ایک نے یہ قیامت برپا کر دی ایتوا اسکے ہزاروں شریک ہو گئے ہیں وہ  
کیسی آفت برپا کرینگے خصوصاً آپ کے بھائی صاحب کسی طور سے کم نہیں ہیں اُنکی اگر  
شراکت ہو گئی تو آفت بھی برپا ہوگی اور شراکت کیون نہ ہوگی اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ کل  
مال ہی بیچے اور ابرو بھی بیچے اور دشمن بھی ہاتھ آئے پس اس سے بڑا حکم موقع ان سب



باتون کا ہاتھ نہ اٹیکتا آئندہ جو آپ کی رائے و دیگر مشورہ کا رد کی مین نے ازراہ خیر اندیشی و  
 خیرگامی و نیک حلالی کے عرض کر دیا چونکہ مین نے تمک کھا یا ہو لہذا تمک حلالی کا مقتضایا ہی  
 رجو مین نے عرض کیا اب آپ کو اختیار ہو بادشاہ نے بے شک کی تقریر کو سن کے کہا کہ تھے  
 تبریر تو خوب بیان کی ہو اب مین ان سب سے بھی رائے لیتا ہوں پس جو رائے قرار پائے گی  
 اس پر عمل کیا جائیگا عنطریق کی یہ حالت ہو جب سے زبانی عیار کی سبب حلال ستا ہو کہ فرط غیض و  
 غضب سے غرر کا نپ رہا ہو تمام جسم کے بال کھڑے ہوئے ہیں منہ مین کف بھرا ہوا ہو آنکھیں  
 نعل ہو رہی ہیں بار بار موچھون کو تاؤ دیتا ہو اور کہتا ہو کہ یہ تاشدنی میرے ہاتھ سے کہاں  
 جاتا ہو بڑا حرام زادہ نکلا میری ناموس کو بنگاہ بد دیکھا اور اسکی نسبت خیال کیا میری دختر پر  
 عاشق ہوا ہو سارا عشق نکالے دیتا ہوں مین دیکھتا ہوں کہ وہ جوان میرا کیا بنا لیتا ہو کہ جسکو  
 یہ رہا کر کے برائے لگ لگیا ہو یہ کھراہل دربار کی طرف دیکھا اپنے بھائی کے دنگل کو خالی  
 پایا اہل جلسہ سے کہا کہ کیا آج اسوقت رموز جادو و تنہیں آئے انھوں نے عرض کیا جی ہاں  
 آج نہیں آئے بادشاہ نے کہا کہ کسی کو بھیج کر انکو بلاؤ کہ اُن سے بھی مشورہ کرنا ہو اب مقام تاخیر مین  
 درہ ستا تھا کہ وزیر نے ایک چوہدار کی طرف دیکھا اور بلا کر حسب طلب عنطریق شاہ طرف  
 رموز جادو کے روانہ کیا اور اس سے کہہ دیا کہ کہنا آپ کو آپ کے بڑا در صاحب لینے  
 بہانہ پناہ طلب فرماتے ہیں تشریف لے چلیے وہ چوہدار اُدھر کو روانہ ہوا یہاں عنطریق  
 اسی طور سے حالت غیض و غضب مین بیٹھا ہوا بھائی کا انتظار کر رہا ہو اُدھر وہ چوہدار رموز  
 کے خیمے کے پاس آیا دیکھا کہ سب دربان درخیمہ پر بیٹھے ہوئے ہیں اور باہم کہہ رہے ہیں  
 جب سے جوگی صاحب خیمے کے اندر ہمارے آقا کے پاس گئے ہیں اسوقت سے باہر  
 نہیں آئے ہیں نہ معلوم کیا سبب ہو کہ بڑے عرصے سے باتون کی بھی آواز نہیں آتی ہے یہ وہ  
 ہے تھے کہ چوہدار پہونچا در باتون سے کہا کہ خبر کرو کہ بادشاہ کے پاس سے چوہدار آیا ہو  
 بہت مزورت ہو بادشاہ نے یاد فرمایا ہو تشریف لے چلیے اشد ضرورت ہو دریا فست  
 کیا ہو کہ مزاج کیسا ہو جو اسوقت دربار مین نہیں آئے بڑے عرصے سے دربار آراستہ ہو  
 ہو چوہدار نے کہا در باتون نے جواب دیا کہ ہما حکم نہیں ہو کہ کوئی اندر آئے جو آئے



اسکو منع کرنا اور تم خود بھی نہ آنا ایک ہوگی صاحب آئے ہیں اسنے کچھ تجلیے کی باتیں ہو رہی ہیں کیونکہ ہم جا کر اسنے آپ کا پیام بیان کرین بادشاہ سے عرض کیجیے گا وہ آتے ہیں چو بدار نے کہا کہ ہر حکم شاہی ہو کہ اپنے ہمراہ لے آؤ ہم کیونکہ بدون اسنے جائیں ہمیر عتاب سلطانی نازل ہوگا تم میری خبر کرو ہکو طلب ضرور کریں گے ہم اسنے کہیں گے دربانوں نے کہا کہ ہماری یہ طاقت نہیں ہے کہ ہم بدون اجازت اندر جاسکیں ہکو ممانعت ہو بھلا پھر ہم کیونکہ جا کر اطلاع کرین چو بدار نے کہا کہ اچھا نجاؤ ہم خود جاتے ہیں تم نے ہکو منع کیا تم اپنے منصب کو بجالائے اب کوئی تمکو ازیم نہیں دلیکنا ہے یہ ککر پردہ اٹھایا دربان پکار پکار کر کہنے لگے کہ اے چو بدار صاحب اندر نہ جیے ہم آپ کو منع کرتے ہیں کیونکہ ہمارے آقا کا حکم نہیں ہے ہمیر عتاب نازل ہوگا یہ اس خیال سے پکار کر کہ رہے تھے تاکہ رموز سن لے کہ ہمارے ملازموں نے منع کیا یہ زبردستی چلا آیا وہاں خبردار کون ہو جو سسے گا سب تو بیہوش پڑے ہوئے ہیں کسے کون دربان تو یہی چلائے رہے ادھر وہ چو بدار جو اندر خیمے کے جاتا ہے تو ہر طرف سے اسنے خیمے کو بند پایا از حد تاریکی تھی چند فائوسین و کنول روشن تھے ایک مقام پر یہ کھڑا ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا معرکہ ہو ابھی تو دن ہی ہوا روشنی کی گئی اور ہر طرف سے خیمے کو بند کر دیا ہو کہ باہر کی روشنی نہ آنے پائے طریقہ یہ ہے کہ جب انسان روشنی سے اندھیرے میں آتا ہے تو کئی منٹ تک اسکو کچھ نہیں دکھائی دیتا ہے جب کچھ دیر بٹھرتا ہے تو پھر سب کچھ معلوم ہوتا ہے یہی قاعدہ اندھیرے سے روشنی میں آنے والے کا ہوتا ہے پس جب یہ وہاں ٹھہر لیا تو اسنے دیکھا کہ جب قدر لوگ خیمے کے اندر ہیں سب پڑے ہوئے ہیں ایک مقام پر انکو اپنے تن پرین کا ہوش نہیں ہے یہ دیکھ کر اس چو بدار کو حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہوا ان سب پر کیا سانچہ گذرا جو یوں پڑے ہوئے ہیں دیکھ کر یہ کیفیت اس چو بدار نے آواز دی کہ ذرا یہاں آؤ کہ یہ کیا واقعہ ہو تم تو کہتے تھے کہ ہکو اندر آنے کو منع کیا ہو کہ کوئی نہ آنے پائے یہاں سب اوندھے سیدھے پڑے ہوئے ہیں کیا آج کوئی جلسہ تھا کہ اسخیم شراب کثرت سے پی گئی ہو اسنے نشے کے سبب سے بیہوش پڑے ہیں یہ جو چو بدار نے پکار کر کہا وہ دربان باہر سے اندر آئے انھوں نے بھی یہ واقعہ دیکھا جو کہ چو بدار نے دیکھا تھا ان



سب کو حیرت ہوئی چو بد ار نے کہا کہ یہ گھٹا ٹوپ جو ہوا اسکو تو ہر طرف کروڑوں پر دے اٹھاؤ تاکہ روشنی ہو اور ہوا اُسے سب کو ہوش آئے اُن سب نے پر دے خیمے کے اٹھائے روشنی ہوئی سب نے دیکھا کہ رموز جادو اور کل اُسکے رفیق ایک مقام پر بیہوش پڑے ہوئے ہیں اور بیچ میں ایک چراغ مٹی کا رکھا ہوا ہے اُٹھیں بجائے تیل کے گہی پڑا ہوا ہے اور چار بیتیان میں یہ دیکھا اور بھی سب متحیر ہوئے دریاؤں نے دیکھا کہ وہ جوگی صاحب نہیں ہیں اب جو دیکھا تو ایک پرچہ لکھا ہوا فرش پر پڑا ہے اور ایک طرف سے سراچہ خیمے کا چاک پایا اب تو اور حیرت ہوئی اب جو دیکھا تو اُس جوگی کو نہ پایا اور سب کو دیکھا ایک نے دوسرے سے کہا کہ کیوں بھائی وہ جوگی نہیں ہو کدھر چلا گیا اگر دیوار سے سے جاتا تو ہم دیکھتے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جوگی پشت خیمہ چاک کر کے چلا گیا ہے وہ جوگی نہ تھا کوئی چور نہ بکار تھا دیکھو تو سب چیزیں خیمے میں ہیں اُنھوں نے جب یہ تقریر کی اسوقت اُس چو بد ار نے کہا کہ پہلے ان سب کو ہوشیار کرنے کی تو فکر کرو اُسکے بعد چیزوں کو تلاش کرنا دیکھو تو یہ لوگ زندہ بھی ہیں یا مر گئے ہیں یہ سنکے وہ دربان ان سب کی طرف چلے اُدھر سے ہوا اُسے مرد کے جھونکے جو پردوں کے اُٹھنے سے آئے اور اُسکے جسموں سے لگے اور دماغ میں خلی ہو چکی اور اُدھر بیہوشی کا بھی اثر زائل ہو چکا تھا سب کو ہوش آیا ہر ایک گھبرا کر اٹھا ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا رموز جادو جو اٹھا اُسے اُدھر اُدھر دیکھا اُسے خیال کیا کہ نہ تو وہ جوگی ہے نہ وہ نفس قمری کا ہر صفت بادشاہ کا چو بد ار اور میرے ملازم کھڑے ہوئے ہیں ہم سب کو حیرت سے دیکھ رہے ہیں اُدھر وہ لوگ ان سب کے ہوشیار کرنے کو ملے تھے یہ جو دیکھا کہ وہ سب کے سب خود بخود ہوش میں آگئے یہ لوگ اُسی مقام پر کھڑے ہو کر دیکھنے لگے اُدھر یہ جو واقعہ رموز نے دیکھا کہ نفس قمری مع جوگی کے نہ رہا ہے اب تو اسے جو اس جانتے رہے ہاتھ پانوں کے طویلے اڑ گئے طائر جو اس نفس دماغ سے پرواز کر گیا حیرت زدہ ہو کر اسے رفیقوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ کیا سانچہ ہے کہ وہ جوگی صاحب کو مر گئے نہ انکا پتہ ہے نہ نفس قمری کا معلوم ہوتا ہے میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا ہے کہ یہ کیا واقعہ ہوا ایسے خود رفتہ ہوئے کہ ہر کو کسی امر کی خبر تک نہ رہی کوئی نفس بھی لے گیا اور جوگی صاحب بھی



چلے گئے اور ہم آگاہ نہ ہوئے ان سب نے عرض کیا کہ چراغ کا روشن کار روشن ہونا تھا کہ  
ہمارے حواس جاگتے رہے اور ہم بیہوش ہو گئے پھر ہلکو خبر نہیں کہ کیا ہوا ان دربانوں سے  
دریافت فرمائیے کہ انھوں نے جوگی کو جاتے ہوئے دیکھا ہو گا یہ سنکے رموز نے ان دربانوں  
کو قریب بلایا اور کہا کہ کیا وہ جوگی صاحب چلے گئے تھے جانے کیون دیا اور کیا وہ قفس بھی  
قری کالیتے گئے اور تم کب اندر چنے کے آئے دربانوں نے کانپ کر عرض کیا کہ جب سے  
آپ نے حکم دیا کہ کوئی اندر نہ آنے پائے اور نہ تم آنا ہم لوگ اس وقت سے درخیم پرستے  
رہے کہیں اکھڑ نہیں گئے بلکہ پیاسے بھی رہے نہ ہنسنے جوگی کو جاتے دیکھا نہ اور کسی کو ادھر  
سے کوئی نہیں گیا جب یہ چوہدرار آپ کے بلانے کو بادشاہ کے پاس سے آیا اور جیسے اُسے  
کہا کہ خبر کر دو پہننے کہا کہ ہلکو حکم اندر جانے کا نہیں ہو ہم خبر نہیں کر سکتے ہیں نہ جاسکتے ہیں کہ  
معاذت ہو انھوں نے کہا کہ بہت ضرورت ہو ہم انکو اپنے ساتھ لیکر جائیں گے ہم خود  
جا کر کہتے ہیں ہم منع کرتے رہے یہ اندر آئے انھوں نے یہاں آکر سب کو جو بیہوش پایا  
ہم سب کو آواز دی جب ہم سب آئے تو ہم بھی یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہوئے پہننے پر دے  
اٹھا دیے تو آپ سب کو بیہوش پایا مگر جوگی صاحب کو نہ دیکھا اور ایک پرچہ فرش پر پایا  
اور پشت خمیہ کو چاک دیکھا ہم خود حیران تھے کہ جوگی صاحب کدھر سے گئے اور یہ کیا واقعہ  
ہو اب ہم آپ لوگوں کو ہوشیار کرنے چلے تھے کہ آپ کو خود ہوش آگئے یہ سننا تھا اب تو  
بالکل حواس رموز کے جاتے رہے کہا کہ لاؤ تو وہ پرچہ میں تو دیکھوں کہ اُس میں کیا لکھا ہو  
ان لوگوں نے وہ پرچہ رموز کے ہاتھ میں دیا رموز نے جو پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ اور رموز  
تا بکار کا فرغدار آگاہ ہو کہ میں جوگی نہ تھا مختار اب آپ تھا میرا نام شکیل طاقی تھا میں عیار  
علم شاہ نوجوان کا تھا تھے میرے آقا کے ساتھ مگر کیا اُنکے پاس سے قمری بازو کو بھیج کر  
اُنھوں کی ٹھکانہ کو معلوم ہوا میں جوگی نہ کر آیا تم سب پر عیاری کی اور چراغ عیاری روشن کر کے  
تم سب کی عقل کو گل کیا اب قمری کو لیکر جاتا ہوں یہی خیریت جانو کہ تھکو قتل نہیں کیا پڑا احسان  
کیا ورنہ تم میرے قہقہے میں تھے اگر میں چاہتا تو قتل کر ڈالتا صرف اس خیال سے چھوڑ دیا  
کہ تھے کوئی ایسی خطا نہیں کی کہ جسکے عوض میں قتل کرتا تھکو سمجھا سے دیتا ہوں کہ اب کبھی



ایسی حرکت نہ کرنا اگر اب ایسی حرکت کرو گے تو یاد رکھنا کہ پھر میرے ہاتھ سے نہ بچو گے آئندہ  
 تمکو اختیار ہو بلکہ تمکو لازم ہو کہ دین اسلام کو قبول کرو اور میرے آقا کی اطاعت کرو اسی میں  
 تمہاری زندگی کی صورت ہو ورنہ یہ امر اب غیر ممکن ہو کہ میرا آقا اس ملک کو اسلام آباد نہ کرے  
 مگر وہ یہ ملک اسلام آباد ہو گا بس یہی کافی ہو زیادہ تحریر کی ضرورت نہیں ہو راوی بیان  
 کرتا ہو کہ جب سحرک قفس لیکر جانے لگا تھا تو یہ پرچہ لکھ کر ڈال گیا تھا وہ ہی پرچہ دریا تون  
 پایا تھا اور رموز کو دیا جب رموز نے وہ پرچہ پڑھا اور مضمون سے آگاہ ہوا اسکے چہرے کا  
 رنگ مثل طائر وحشی کے پرواز کر گیا اور اپنے رفیقوں سے کہنے لگا کہ بڑا غضب ہوا  
 میں نے دھوکا کھایا سحر سے دریافت نہ کیا کہ یہ کون ہو وہ جوگی نہ تھا عیار تھا اس جوان  
 خدا پرست کا قمری کو لینے آیا تھا عیاری کرنے کے ہم سب کو دھوکا دیکر لیگیا واقعی کیا خوب  
 عیاری کی مگر حیران ہوں کہ میں بھائی صاحب سے کیا کہوں گا اور قمری جب وہ طلب کیے گئے  
 تو کیا جواب دے گا حریف تو اپنا کام کر کے چلا گیا بڑا داغ دے گیا یہ کہہ کر وہ پرچہ رفیقوں کو  
 دیا ہر ایک نے پڑھا اب تو سب کے حواس جاتے رہے رموز نے کہا کہ بھائیو کوئی  
 تبیر بتاؤ کہ میں بادشاہ سے کیا کہوں ان سب نے کہا کہ جو واقعہ گزرا ہو وہ سب بیان  
 کر دیجئے گا یہ پرچہ دکھا دیجئے گا آپ پر کیا منحصر ہو بڑے بڑے ساحروں نے ان عیاروں کو  
 ہاتھ سے دھوکا کھایا ہو آپ مثل شامہ جادو و دمامہ و شمش و افراسیاب کے نہیں ہیں  
 یہ سب تو دعویٰ خدائی کرتے تھے اسیران عیاروں کے ساتھ سے ہزاروں دھوکے  
 کھائے بس اب اگر آپ نے دھوکا کھایا تو کیا نقصان ہوا آپ نے کوئی ویدہ و دانست  
 نہیں دھوکا کھایا اسکے فریب میں آگئے رموز نے کہا خیر اب تو جو کچھ ہوا مجبوری ہو ایک  
 رفیق بولنا کہ خوب ہوا وہ قمری کو لیگیا ایسی منحوس وہ قمری تھی کہ جب سے آئی تھی سو  
 جنگ و پیکار کے دوسری بات نہ تھی خوشی سے نہ بیٹھ سکے رموز نے کہا ہمارے نزدیک  
 بادشاہ سے تو دریافت کر دو دیکھو کہ وہ کیا فرماتے ہیں ساری میری محنت بیکار ہوئی  
 دوسرے اور سب لوگوں سے شرمندگی حاصل ہوئی وہ لوگ کیسے خوش ہوئے  
 ہو گئے یہ کہہ کر چوہدری سے کہا کہ تم کیوں آئے ہو اسوقت متنے آکر میان ہم سب کو بچا لیا



ورنہ اسی طور سے بیوش پڑے رہتے اور مر جاتے جب سے بھگو ہوش آیا ہو اور میں نے قمری  
 کو نہیں دیکھا ہو بڑا صدمہ ہو چوہدار نے عرض کیا کہ آپ کو اس وقت بادشاہ نے طلب فرمایا ہو  
 اپنے ہمراہ لانا بڑی ضرورت ہو میں آپ کے لینے کو آیا تھا یہاں آ کر یہ واقعہ دیکھا لہذا اب  
 تشریف لے چلے بادشاہ انتظار فرما رہے ہو گئے فرمایا تھا کہ کتنا کیا سبب ہوا ہو جو اس وقت  
 کے دربار میں نہیں آئے یہ جو چوہدار نے کہا رموز نے کہا کہ اچھا چلتا ہوں یہ کمر اٹھا لیا  
 درباری سے آراستہ ہوا سب رفیقوں کو رخصت کیا جو کہ دربار میں جاتے تھے انکو ہمراہ  
 لیا مع اس پرچہ کے ہمراہ چوہدار کے طرف دربار کے روانہ ہوئے ادھر وہ سب رفیق  
 اپنے اپنے مقام پر آئے اور باہم کہنے لگے کہ بڑی عیاری ہوئی ہم سب سنو بڑا دھوکا  
 کھایا ذہن میں نہیں آتا ہو کہ وہ تیز دقمری کسٹور کی تھی اور کس چیز کی بنائی تھی اور کیا فقرہ  
 کیا ہو کہ سب کو یقین آگیا عیاری اسکا نام ہو رفیق تو اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے  
 باتیں کر رہے ہیں ادھر رموز وہاں پہنچا داخل دربار ہوا مگر مفوم و مخزون اپنے بھائی کو  
 سلام کیا اور سب اہل دربار نے اسکی تعظیم کی رموز نے دیکھا کہ بے شک عیاری کمر  
 ہو بے شک اسکے سامنے براے دریافت حال گیا تھا خلاصہ یہ کہ یہ سلام کر کے اپنے  
 مقام پر بیٹھ گیا مگر سر جھکائے ہوئے کسی طرف دیکھتا نہیں ہو اس وقت عطا کی رموز  
 کی طرف متوجہ کر کے کہا کہ کیون مزاج کیسا ہو جو آج دربار میں نہیں آئے جب بولایا میں نے  
 تو آئے آئے بھی ہو تو سر جھکائے ہوئے کچھ مفوم سے بیٹھے ہوئے ہو اسکا سبب کیا ہو کچھ  
 بیان تو کرو اور یہ بیان کرو کہ قمری تو اچھی ہو جب یہ بادشاہ نے کہا اس وقت رموز نے سر  
 اٹھا کر اور ایک آہ سر دہر کر کہا کہ میں کیا بیان کر رہا ہوں کہ جس آفت میں مبتلا ہوں اور جو  
 مصیبت مجھ گزر گئی ہو جسکے سبب سے میں آپ سے شرمندہ ہوں اور جسکے باعث سے  
 میں آپ سے آنکھ چار کر کے کلام نہیں کر سکتا ہوں میں سر نہیں اٹھا سکتا ہوں عطا کی  
 نے یہ سننے کے کہا کہ کچھ بیان تو کرو کہ کیا واقعہ گزرا ہو جو تم اسقدر پریشان ہو اس وقت رموز  
 نے یوں بیان کرنا شروع کیا یعنی جوگی کا لشکر میں آنا اور اپنا آگاہ ہونا اپنے رفیقوں کو  
 سبکرا سکا اپنے یاس طلب کرنا اسکے تہ تیو کا حال دقمریوں کی کیفیت اسکا خیمے میں آنا



یا ہم گفتگو ہونا اسکا تاریکی کر کے چراغ روشن کرنا سب کا بیہوش ہونا یہاں سے چوہدار کا  
 جانا اسکا سب کو ہوش میں لانا اب معلوم ہونا کہ نہ قمری تھی نہ جوگی صاحب تھے آخر پرچہ کا ملنا  
 اپنا اسکو پڑھنا ظاہر ہونا کہ علمشاہ کا عیار تھا وہ عیاری کر کے قمری کو لگیا اپنا اس حال سے  
 آگاہ ہو کر رنج و صدمہ کرنا وہاں سے حسب طلب ہمراہ چوہدار کے آنا سب حال بیان کیا  
 اور پرچہ ہاتھ میں غمطاق کے دیا غمطاق نے کل اہل دربار نے جو یہ سب حال سنا تو  
 ہر ایک کے چہرے کا رنگ اڑ گیا سب کو حیرت ہوئی اور سب نے کہا کہ بہت بڑی عیاری  
 کی غمطاق نے رموز سے کہا کہ تم سے سحر سے دریافت بھی نہ کر لیا کہ یہ کون ہو رموز نے  
 جواب دیا کہ میں نے دھوکا کھایا میرے اوپر کیا موتوں ہیں ان عیاروں کے ہاتھ سے بڑے  
 بیرون نے دھوکے کھائے ہیں میں نے تو ایک ہی مرتبہ دھوکا کھایا ان سب نے تو دھوکے  
 پر دھوکا کھایا ہی خیال تو فرمائیے افراسیاب جادو نے کسو مرتبہ دھوکا کھایا شہامہ و دامہ  
 و سحر و شمش نے کس قدر دھوکے کھائے آخر ان عیاروں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں  
 کیا کروں اور اس امر کا گمان بھی نہ تھا کہ یہ واقعہ ہوگا اگر گمان ہوتا تو ضرورت دریافت  
 کرنے کی تھی غمطاق نے جواب دیا کہ خیر جانے دو خوب ہو احب سے یہ قمری آئی تھی صدمہ پر  
 صدمہ ہو رہا تھا اب اسکا رنج و صدمہ کیوں کرتے ہو انچہ گذشت گذشت یہ کہہ کر وہ پرچہ  
 پر تھا جب پرچہ پڑھ چکا اسکو رکھ دیا رموز سے کہا کہ میں نے تمکو اس لیے طلب کیا ہو کہ  
 میان تیغ و دیوانے ہم سب کے جانی دشمن ہو گئے اس خدا پرست کو رہا کر کے لیگئے  
 یہ تو تمکو معلوم ہو اب وہ اس فکر میں ہیں کہ اس خدا پرست کے ہاتھوں سے اس ملک  
 کو تباہ کرالیں یہ زمانہ کا خون سفید ہو گیا کہ بھانجہ مامون کے قتل کا درپڑ ہے یہ کہہ کر وہ سب  
 تقریر اور کیفیت مع پیشنگ کی رائے کے جو کچھ پیشنگ سے قلعہ جعفریہ کی سنی تھی  
 اور جو تقریر باہم ہو رہی تھی دیوانے اور علمشاہ میں سب بیان کی اور کہا کہ اب اس میں  
 تمہاری کیا رائے ہو رموز سے یہ کہہ کر سب اہل دربار سے بھی کہا کہ تم بھی اپنی رائے  
 بیان کرو رموز نے تو شکے کہا کہ میں تو پیشنگ کی رائے کو پسند کرتا ہوں اسنے بڑی  
 عقلندی کی رائے دی ہو اور خوب بات کہی ہو اور ہر کل اہل دربار نے بھی یہی جواب دیا



اب غنطاق نے ان لوگوں کو طلب کیا جو کہ مشیران سلطنت کہلاتے ہیں اور عقلا سے زمانہ  
 اور اسی بات پر نوکرتے تھے صرف اسے دیکھنے پر اُسے سب حال بیان کیا اور پیشنگ  
 کی رائے کو اپنی رائے کر کے کہا کہ یہ میری رائے ہے سب نے فکر کی اور اپنے مقام بہت  
 سی رائیں قرار دیں مگر کوئی قائم نہ ہوئی جب اُس رائے پر غور کیا ہر ایک کے نزدیک  
 وہ ہی درست تھی پس باہم تقریر کر کے اور بحث کر کے اور اُس کے نقص و عیب کو خیال  
 کر کے جب دیکھا کہ کسی قسم کا اس رائے میں عیب نہیں ہے بادشاہ سے عرض کیا کہ جو رہے  
 حضور نے تجویز کی ہے بہت مناسب ہے ہم بھی پسند کرتے ہیں یہ ہی رائے مناسب ہے جب  
 سب نے اُسی رائے کو پسند کیا غنطاق نے اخفان آدم خوار جو کہ پہلوان زبردست  
 اور سردار اعلیٰ تھا اور جب سے سپہ سالار لشکر ہاتھ سے علم شاہ کے قتل ہوا یہ اُس کے  
 مقام پر بیٹھا ہے اُس کو غنطاق نے حکم دیا کہ او اخفان تم بیس ہزار کا لشکر لیکر قلعہ بخیر پور  
 جاؤ اور میں تم کو نامہ دیتا ہوں یہ نامہ دیوانے کے پاس بھیجا اگر وہ تمہارے پاس  
 چلا آئے اور اس خدا پرست کو تمہارے حوالے کرے تو خیر اُس کو چھوڑ دینا اور  
 خدا پرست کو اپنے ہمراہ قید کر کے لے آنا اور اگر وہ انکار کرے اور نہ آئے تو اُس سے  
 مقابلہ کرنا یا تو مع اس خدا پرست کے اُس کو اسیر کر کے میرے پاس لے آنا میں اُس کو  
 سزاؤں کا اہل قلعہ و قلعہ کو سہار کرنا اگر یہ ممکن نہ ہو تو اُس کو مع اس خدا پرست و اُس کے  
 رفیقوں و اہل لشکر کے قتل کرنا ایک کو زندہ نہ چھوڑنا بلکہ قلعہ کی اینٹ سے اینٹ  
 بجوا دینا گدھے کے ہل چلوانا اور ان سب کے سب کو لیکر آنا میں تم کو اس کا رے  
 صلے میں بہت کچھ انعام دوں گا اخفان نے عرض کیا کہ جیسا ارشاد ہوا ہے میں اپنے اسکان  
 بھر بجا لاؤں گا اب وہ لوگ میرے ہاتھ سے جاتے کہاں ہیں غنطاق نے اس وقت  
 اپنے ہاتھ سے ایک نامہ بنام دیوانہ اس مضمون کا تحریر کیا نامہ - برخوردار سعادت  
 اطوار نیک کردار زاد عمرہ - بعد دعا سے ترقی درجات و حیات کے مطالعہ کرو تم کو معلوم  
 ہو کہ مجھ کو تمہارے سب کاموں سے آگاہی ہو گئی مآشاء اللہ تھے خوب حق عزیز داری  
 قرابت داری کو ادا کیا یہی لازم تھا خرد بزرگوں کے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں جو تھے



کیا تلو ہی امر لایق و لازم تھا و اہ کیا خوب تم ناموں کے ساتھ حق ادا کر رہے ہو اور جیسی  
 حرکت تھنے کی ہو شریعت و نجیب ایسا ہی کرتے ہیں یہ کوئی مقام شکایت نہیں ہو تم کیا کرو  
 یہ تمہارے لفظ کا اثر ہو تمہارے باپ نے بھی تو ایسا ہی کیا ہو کیونکہ ہو کس باپ کے  
 بیٹے ہو انھوں نے اپنے سر کیلئے ساتھ ہی ایسا ہی کیا تھا کہ انکے دشمن کو رہا کر لیا تھا وہی تھنے  
 کیا خیر بقول کے بیٹا وہی جو قدم بقدم ہو باپ کے میں تمکو تحریر کرتا ہوں کہ اگر اپنی زندگی  
 اور اپنی ابر و اہل قلعہ کی زندگی چاہتے ہو تو میں نے انھیں آدم خوار کو مع قیس خوار  
 سیاہ کے تمہارے اوصاف روانہ کیا ہو اور یہ نامہ تمکو لکھا ہو پس اسکے پوچھتے ہی اور تاسے کو  
 دیکھتے ہی اس خدا پرست میرے مجرم کو اسکے سپرد کرو اور پھر دین آبادی اختیار کرو یہ  
 کون سی حرکت تھی کہ اپنا دین آبادی ترک کر کے اس خدا پرست کے سکھانے سے دین  
 اسلام قبول کر لیا خیر و ہائیک تو غنیمت تھا کہ میرے مجرم کو رہا کر کے لے گئے یہ کیا تم  
 خیر تک کچھ نقصان نہیں ہوا ہو تمکو لازم ہے کہ اپنے مذہب کو قبول کرو اور اسکو میرے  
 سردار کے حوالے کرو میں نے تمہاری یہ خطامعات کی اگر ایسا نہ کرو گے تو یاد رکھو  
 کہ اخوان آدم خوار کو بھیجا ہو اس سے کہدیا ہو کہ اگر وہ موافق تحریر نامہ کے عمل کرے  
 تو خیر درجہ جو تھے ہو سکے وہ کرنا پس یا تو وہ تم سب کو اسیر کر کے میرے پاس لے لیگا  
 یا تم سب کے سر لائیگا اور قصبہ کوتاہ و بالا کر دیگا کیونکہ مفت میں اپنی جان کے پیچھے  
 پس ہو اور اہل قلعہ کی دیکھو خرابی نہ بلاؤ آئندہ تمکو اختیار ہو میں نے حق بزرگی ادا  
 کر دیا کہ کوئی نہ کہے کہ اگر اسنے بسبب دیوانے ہونے کے اور بچہ پنے کے کوئی  
 حرکت کی تھی تو کسی بزرگ نے نصیحت بھی نہ کی اور اس سے مقابلہ کیا وہ تو دیوانہ  
 ہو گیا یہ بھی دیوانے ہو گئے تھے پس میں نے اپنی سی کی اب تمکو اختیار ہو تم اپنے  
 عمل کے مختار ہو اب مجھ کو کوئی الزام نہ دے میں اپنی سی کر چکا میں نے دونوں بین  
 تحریر کر دیں تمہارا جس کو جی چاہے قبول کرو بموجب شعر اگر صلح خواہی نہ خویم جنگ  
 اگر جنگ جوے نہ ارم درنگ ۴۴ و بیکر منت انچہ حق بود گفت تمام بد تو دانی و گردید ازین السلام  
 یہ مضمون لکھ کر اخوان کو دیا اس سے کہا کہ تم اسی وقت شہر میں جاؤ اور اسی وقت



لشکر لیکر بہت جلد روانہ ہوا خفقان نے نامہ ہاتھ میں لیا اور اسی وقت دربار سے اٹھ کر  
 باہر آیا اپنے رفیقوں کو ہمراہ لیکر طرف شہر کے روانہ ہوا اسکے جانے کے بعد عنطاق نے  
 خیال کیا کہ گوا خفقان مرد زبردست و بہادر ہو مگر وہ خدا پرست بہت زبردست ہو اسکی لگ  
 کے لیے اور کسی کو بھی روانہ کرنا نہ میا ہوا ایسا نہ ہو کہ خفقان کو اسکے ہاتھ سے زک پہنچے  
 اس امر کا یقین ہو کہ صلح تو ہونا غیر ممکن ہو ضرور جنگ و پیکار ہوگی یہ سوچکے اسی وقت پر  
 ایراد شیر پیکر کو حکم دیا کہ تم بھی بیس ہزار سپاہ لیکر اسی وقت عقب میں خفقان کے روانہ ہو  
 دونوں ملکر دیوانے سے جنگ و پیکار کرنا بس ایراد شیر پیکر بھی سلام کر کے باہر آیا  
 اور اپنے رفیقوں کو لیکر طرف شہر کے چلا ایراد کے جانے کے بعد عنطاق نے  
 خیال کیا کہ تم یہاں صحرا میں اترے ہو نہ تو تمہارے پاس سپاہ ہو نہ کچھ سامان  
 جنگ ہو اگر وہ دیوانہ اسی خدا پرست کو ہمراہ لیکر اور مع سپاہ کے آٹھ تو بڑی خرابی  
 ہو جب تک شہر سے لشکر لگ کو آئے آئے یہاں خاتمہ ہو جائے یہ قلیل لشکر کیا کریگا  
 یہ خیال دل میں کر کے حکم دیا کہ اب ہم یہاں ٹھہر کر کیا کریں اب شکار میں بھی نہیں دل  
 لگتا ہو لہذا دل یہ چاہتا ہو کہ شہر کو چلیں اور دیوانہ ٹھہر کر ان لوگوں کی جنگ و پیکار کی  
 خبریں منگالین عرصہ ہوا ہم کو شکار کے لیے آئے ہوئے سب نے کہا جو مرضی مولا ہو  
 از اول اعنطاق نے حکم دیا کہ مایدولت کا بھی یہاں سے طرف شہر کے کوچ ہو بس  
 یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سامان ہونے لگا تھوڑے عرصے میں سب خیمے وغیرہ بار  
 ہو گئے سب اسباب بندھ گیا سب لوگ طیار ہو گئے لہذا دیوانہ سے عنطاق ان  
 سب کو لیکر طرف شہر کے روانہ ہوا یہ تو شہر میں آتا ہوا دیوانہ خفقان نے داخل شہر ہو کر  
 اپنے ملازموں کو سامان سفر درست کرنے کا حکم دیا خود لشکر میں آیا اور اسے لشکر میں  
 سے تیس ہزار سوار انتخاب کیے انکو تیاری سفر کا حکم دیا حکم دیکر اپنے مکان پر ایسا  
 اپنے عزیزوں سے ملا سب کو رخصت کیا اتنے عرصے میں ملازموں نے سب سامان  
 درست کر لیا تھا خفقان سامان سفر سے راسنہ ہو کر سب سے رخصت ہو کے باہر آیا  
 دیوانہ وہ تیس ہزار سپاہ بھی تیار تھی اسکو ہمراہ لیکر اسی وقت مع خیمہ و خوراک طرف قلعہ تھوڑے



روانہ ہوا اسکے بعد اپراو شیر پیکر شہر میں آیا اسی طور سے اُس نے بھی سب سامان درست کیا اور میں ہزار سپاہ یہ بھی لیکر اور سب اپنے عزیزوں سے رخصت ہو کر عقب میں اخخان کے چلا عنطاق شاہ شہر میں آیا داخل محل ہوا دوسرے دن سے دربار کرنے لگا اور ان سرداروں کا انتظار ہو یہ خیال ہی کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے ہر کار سے برائے خبر مقرر کیے ہیں اخخان واپراو لشکر لیے ہوئے طرف قلعے کے جاستہ ہیں وہاں قلعے میں علمشاہ و دیوانہ ہیں سے بیٹھے ہوئے ہیں علمشاہ کے زخم لبریز ہو گئے ہیں قریب بھت ہیں دن بھر علمشاہ باہر رہتے ہیں شب کو ملکہ آہو چشم سے صحبت راز و نیاز گرم کرتے ہیں دیوانے کو حکم دیا ہے کہ تم سامان جنگ کی طیار می کرواد صحر میں نے غسل صحت کیا اور لشکر کشی کی وہ تو سامان جنگ میں مصروف ہو سپاہ کی بھرتی جاری کی ہو انکو ہتھیار و درو دیان مطلق ہیں سب طور سے سامان درست کر رہا ہے دوپہر تک خدمت علمشاہ میں رہتا ہے دوپہر سامان جنگ میں مصروف ہوتا ہے لشکر کے قواعد دیکھتا ہے یہاں بھی دربار علمشاہ کا قلعے میں آ رہا ہوتا ہے دیوانے کو علمشاہ نے تخت پر بٹھایا ہے خود دنگل شوکت پر تھکن ہوئے ہیں سب سردار و افسران سپاہ جمع ہوئے ہیں اور حاضر دربار ہوئے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ وہاں زیر قلعہ کچھ فاصلہ دیکر اخخان آکر اُتر اُس نے اپنے خیمے وغیرہ برپا کیے دربار کیا اور ایک کو اپنے رفیقوں میں سے نامہ دیکر روانہ کیا پاس دیوانے کے وہ نامہ بر نامہ لیکر طرف قلعے کے چلا اتفاق سے چند ہر کارے دیوانے کے بیرون قلعہ آئے تھے انہوں نے جو لشکر شاہی کو اُترتے ہوئے زیر قلعہ دیکھا تو لشکر میں آئے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر برائے مقابلہ آیا ہے وہ ہر کارے اُس بارگاہ میں آئے کہ جہان پر اخخان تھا انکے سامنے نامہ روانہ کیا جب نامہ بر نامہ لیکر چلا تو وہاں سے فوراً روانہ ہوئے قلعے میں آئے یہاں بھی دربار آراستہ تھا داخل دربار ہوئے بحر گاہ پر سے بحر گاہ لائے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا اور ہاتھ اٹھا کر دعاؤں سے شاہی بحر گاہ لائے عرض کیا کہ غلام بیرون قلعہ گئے تھے تو ایک لشکر کو فروکش پایا اب جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ عنطاق نے یہاں کے کل حالات کی خبر پا کر اخخان اُدھوار کو مع بیس ہزار



سپاہ کے برائے مقابلہ سرکار روانہ کیا یہ لشکر اسکا یہاں آئے ہمارے سامنے نامہ بھجوت  
 حضور روانہ کیا ہوا نامہ لیکر آتا ہوا باقی خیریت ہو یہ حال شکے دیوانہ تو سن ہو گیا علم شاہ  
 نے جو دیوانے کی یہ حالت دیکھی فرمایا کہ کیوں تھکو کیا خوف ہو اگر اخفان آیا ہو تو اسے دو  
 اسکی قضا لیکر آئی ہو تم اپنے لشکر کو حکم دو کہ سامان سفر درست کرے ہم بیرون قلعہ جا کر  
 اس سے مقابلہ کریں گے خوف کس امر کا ہو ہمارا خدا ہمارا حافظ ہو ای بھائی جنتک قضا نہیں  
 آتی ہو اسوقت تک موت خود حفاظت کرتی ہو کسی امر کا ذکر نہیں ہو دشمن اگر قوی مست نہیں  
 قوی ترست تم بلا خوف و خطر مقابلہ کرو میں موجود ہوں دیوانے نے کہا بھلو کسی امر کا  
 خوف نہیں ہو مرث اس امر کا خیال ہو کہ ابھی آپ کے زخم اچھے نہیں ہوئے ہیں خدا  
 بخواتم کسی قسم کی خرابی ہو تو میں کیا کروں بس خیال ہو تو اس امر کا ہو یہ جو آپ میری حالت  
 ملاحظہ فرماتے ہیں اسی خیال سے ہو درود عنطاق کی بھی یہ لیاقت تھی کہ مجھ سے رُسکے اور  
 یہ اخفان تو کوئی چیز نہیں ہو میرے نزدیک لشکر عنطاق مرث دیکھنے کا ہو اسکے پاس نہ  
 سردار ہو نہ افسر سب میرے دیکھے ہوئے ہیں مرث آپکی علالت کا خیال ہو اگر حکم ہو تو جنتک  
 آپ کو صحت ہو اسلئے قلعہ بند ہو کر مقابلہ کروں علم شاہ نے تیوری پر بل ڈال کر فرمایا کہ کبھی  
 ایسے کلام زبان پر نہ لانا کبھی بہادر اور دلیر قلعہ بند ہو کر حریت سے مقابلہ کرتے ہیں یہاں  
 دستور نہیں ہو ہمارے سامنے ایسی باتیں نہ کرنا جو کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرتے ہیں وہ بہادر  
 نہیں ہیں بلکہ نامرد ہیں مان ایسی حالت ہو کہ بالکل بیکار ہوں اور اپنے ہاتھ پاتوں پر  
 قابو میں نہ ہوں اسوقت میں ان لوگوں کو اختیار ہو کہ جو کہ اسکے تابع ہیں کہ وہ قلعہ بند  
 حکم دیں ہم تو اسوقت میں بھی اپنی زبان سے نہیں کہتے ہیں ہمارے ہمراہی خود بند ہوت  
 کرتے ہیں اور ابھی تو ہاتھ پاتوں چلتے ہیں انہیں قوت ہو پھر کیونکر ایسے سنگ و مار کو  
 گوارہ کروں بس اب کبھی ایسی بات میرے روبرو نہ کرنا دیوانہ کانپ کر رہ گیا اور کہنے  
 لگا کہ آقا جو آپ کا حکم ہو علم شاہ نے فرمایا کہ نامہ بر کو آ لیں دو دیکھو نامے میں کیا لکھا ہے  
 بعد بند و بست کیا جائیگا مضمون نامہ سے تو آگاہ ہو میں ای تجیر دیوانے نے ایک بات  
 اور خیال رہے کہ جہاں تک ممکن ہو حریت پر اپنی طرف سے زیادتی نہ کرے نہ پہلے



حرب کرے جب حریف حرب کرے اسوقت حرب کرے نہ خود پہلے طبل جنگ بجو ایسے جب حریف  
 ہر امر میں اپنی طرف سے سبقت کرے اسوقت خود سبقت کرے ان امر و نکاح خیال رہے  
 دیوانے نے کہا بہت خوب یہ کہکمر عرض کیا کہ نامہ بر آتا ہے وہ اسنے پائے یار و کا جاوے  
 علمشاہ نے فرمایا نامہ بر کو اسنے دو نامہ بر کو نہیں روکتے ہیں نامہ بر ہمیشہ بے خطا  
 ہوتے ہیں جو چلتے ہیں وہ کہتے ہیں انکو کسی قسم کا زوال نہیں ہو انکو اسنے دو دیوانے نے  
 عرض کیا کہ بہت بہتر اور حکم دیدیا کہ کوئی نامہ بر کو نہ روکے اور وہ نامہ بر راہ کو ٹوکر کے  
 داخل قلعہ ہوا یہاں علمشاہ نے دیوانے سے کہا کہ دربار کو آراستہ کرو اسنے خوب  
 دربار کو آراستہ کیا تاکہ نامہ بر آکر دربار کو آراستہ پائے دیوانے نے بموجب حکم  
 علمشاہ حکم دیا کہ دربار آراستہ کیا جائے اسوقت دربار آراستہ ہوا نامہ بر جو داخل  
 قلعہ ہوا اسنے قلعے کو خوب آراستہ پایا اہل قلعہ کو خوش حال دیکھا ہر مقام پر جمع تھا مسجدین  
 میں رہی تھیں نامہ بر قلعے کی سیر کرتا ہوا قریب دربار آیا درگہ سالار سے کہا کہ خبر کرو وہ  
 کہ ایک نامہ بر نامہ لیکر آیا ہے درگہ سالار نے جا کر کہا فرمایا کہ بھید و نامہ بر اطر آیا ہے کیا  
 دربار کو خوب آراستہ پایا دیکھا کہ دیوانہ تخت پر بیٹھا ہوا ہے اور وہ خدا پرست برابر تخت  
 کے دھگل پر ٹھکن ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیر بیٹھا ہوا ہے اور سب سردار دیوانہ کے چپ و دست  
 بیٹھے ہوئے ہیں کرسیوں اور دنگلون پر دربار ایک بیشہ شیران معلوم ہوتا ہے وہ رعب  
 و داب ہے کہ کبھی غنطاق کے بھی دربار میں یہ رعب و داب نہ تھا باوجودیکہ وہاں ہزاروں  
 سردار و پہلوان بیٹھے ہیں یہاں اسقدر نہیں ہیں مگر رعب و داب شوکت و شان دہانے  
 زیادہ ہے نامہ بر یہ شان و شوکت دیکھ کر دنگ ہو گیا دل میں کہنے لگا کہ واقعی ان لوگوں کے  
 ساتھ اقبال رہتا ہے اور یہ لوگ ضرور با اقبال و صاحب نصیب ہیں یہ دل سے باتیں کر کے  
 اس چوبی کرسی پر بیٹھ گیا سلام کر کے جو اس کے لیے بچا دیگئی تھی علمشاہ نے ساتی بچے کو  
 اشارہ کیا ساتی بچہ نے جام بھر کر نامہ بر کو دیا نامہ بر نے جام لیکر پیاجب دو تین جام پریم  
 پیا چکا اور دماغ اسکا بادہ ناب سے گرم ہو گیا ہر مست ہو کر چکارا کہ منم نامہ دار منم نامہ دار  
 علمشاہ نے فرمایا کہ کسکا نامہ لایا ہے اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں شاہ شاہان خدا یو بارگاہ



جہان پناہ عنطاق رنج کلاہ کا پاس اس کے بھائی بھائی دیوانے کے علمشاہ نے فرمایا اگر لاؤ نام  
 دوائے کہا کہ میں تمکو نہ دوں گا دیوانے کو دوں گا یہ سن کے علمشاہ نے کہا کہ یہ کیا حرکت ہے کہ بھائی  
 کے ساتھ نام لیتا ہے اب جو بے ادبی سے نام لیکتا تو سزا پائیگا کیا اندھا ہے جو دکھائی نہیں دیتا  
 ہے دیکھ تو سہی وہ سانسے دیوانہ تجیر بیٹھا ہوا ہے تو بڑا بے ادب ہے لا تا مہ ہکو دے ہم نام دیوانے  
 کے علمشاہ نے جو برہم ہو کر کہا نامہ بر کا پ گیا چپکے سے نامہ سر سے کھو لکر علمشاہ کے  
 ہاتھ میں دیا علمشاہ نے نامہ لیکر پہلے خود نہ پڑھا دیوانے کو دیا اور فرمایا کہ دیکھو تو  
 اس نامے میں کیا تحریر ہے کیونکہ تمہارے نام آیا ہے دیوانے نے عرض کیا کہ حضور ملاحظہ  
 فرمائیں میری کیا ضرورت ہے علمشاہ نے کہا کہ نہیں تمہیں دیکھو اس کے بعد میں بھی دیکھو نگا دیوانے  
 نے نامہ لیکر پڑھا جب مضمون نامہ سے آگاہ ہوا برہم ہو کر جواب دیا کہ اس اخفان کی یہ  
 لیاقت ہے کہ ہکو اسیر کر کے یا قتل کر کے لیجا لیگا وہ عنطاق خود آکر تو مقابلہ کرے اور  
 مجھے تو بہت اچھا کام کیا جواب اس سے کہدینا کہ ایسے کلمات ہکو نہ تحریر کرے اس نامہ  
 جواب جنگ ہے وہ ہکو کیا نصیحت کر لگا وہ خود دیوانہ ہو گا ہم اس ایسے سیکڑوں کو دیوانہ  
 بناتے ہیں یہ کہہ کر وہ نامہ علمشاہ کو دیا اور عرض کیا کہ حضور ملاحظہ کریں کیا محل نامہ لکھا ہے  
 ہکو ہر اپنے کرتے ہیں کہ دین آبا ئی جو ترک کیا ہے اسکو اختیار کرو اور اس خدا پرست کو  
 اخفان کے حواسے کر دے امر تو غیر ممکن ہے بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اس دین کو ترک  
 کروں اگر مجھکو یہ منظور ہوتا تو کیوں ترک کرتا میں مقابلہ کروں گا ان لوگوں سے میں  
 ڈرتا نہیں ہوں یہ سن کے علمشاہ نے نامہ اس کے ہاتھ سے لیا اور پڑھا جب نامہ پڑھ چکے  
 اور مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے بس غصہ آگیا تاب نہ رہی برہم ہو کر فرمایا کہ عنطاق کی  
 قضا آئی ہے ایسی سزا دوں گا کہ تمام عمر یاد کریگا اور اس اخفان کی تو موت لیکر اسکو آئی ہے  
 اخفان حرامزادے سے کہدینا کہ طبل جنگ بجوائے ہم لشکر لیکر آتے ہیں مقابلہ کریں گے  
 یہ سن کر نامہ بر نے کہا کہ معلوم ہوا کہ تم سب کی قضا آئی ہے جو اخفان کے مقابلہ کرنے پر آمادہ  
 ہوئے ہو اخفان ایک کوزرہ پھوڑ چکا آئندہ تمکو اختیار ہے جو نامہ بر نے کہا علمشاہ کو  
 اور غصہ آیا برہم ہو کر نامہ کو چاک کر ڈالا اور کہا کہ کہدینا آمادہ جنگ ہو اور اس نامے کو



ایجا کر اُسکو دیدینا نامہ کا چاک ہونا تھا کہ نامہ بر کی آنکھوں میں زمانہ تیرہ دنار ہو گیا ایک دو د  
 غلط تھا کہ کاخ و مارغ کو توڑ کر نکلیا ایک بار مثل بار سردم بریدہ کے تاکو پیچ کھا کر کرسی پر  
 اٹھایا کہتا ہوا کہ اود خدا پرست تو نے غضب کیا کہ بادشاہ کا نامہ چاک کر ڈالا میں کب تک زندہ  
 چھوڑتا ہوں اور قریب اگر تلوار کا وار کیا جب یہ اٹھتا تھا تو دیو نے واہل دربار نے  
 نقد کیا تھا کہ روکین علمشاہ نے اشارے سے منع کیا تھا آنکھ سے اشارہ کیا تھا سب  
 تم گئے تھے پھر کسی کی جرأت پڑی تھی کہ روکین اُدھر اُٹھنے وار کیا جب تلوار قریب سر  
 ہی علمشاہ اُسی طور سے دنگل پر بیٹھے رہے ذرا بھی حرکت نہ کی ہاتھ کی تھیلی جو دی تلوار  
 پٹ پڑی قبضے پر ہاتھ ڈال دیا کلائی مڑو کر تلوار چھین لی اور ایک جھٹکا دیا کہ وہ منہ کے  
 بل زمین پر گرا گرتے ہی بیہوش ہو گیا ایک ٹھوکر ماری اور کہا کہ جاو و رہو سامنے سے  
 جہنم بیہوش پڑا رہا جب ہوش آیا آنکھ کھول کر جو دیکھا تو سر پر ملک الموت کو پایا پھر آنکھ  
 بند کر لی علمشاہ نے اُسکی یہ حرکت دیکھ کر مسکرا کر فرمایا کہ جا اب کوئی تجھے نہ بولیگا و رہو  
 اب کسی سے ایسی حرکت نہ کرنا اُس نے اس امر کو اپنے حق میں غنیمت جانا اور وہ پرتو سے  
 مار کے لیکر اٹھا اور سیدھا بھاگا مڑ کر بھی نہ دیکھا دو بار سے نکلا بیرون قلعہ آکر مرکب پر  
 سوار ہو کر اپنے لشکر کا راستہ لپایا بھی نہ خیال کیا کہ میں کہاں اور کس ضرورت سے آیا تھا  
 بعد جانے نامہ بر کے علمشاہ نے حکم دیا کہ اے دیوانے لشکر کو تیاری کا حکم دو اور بیرون  
 قلعہ جا کر بمقابلہ لشکر اخقان کے فزوکش ہو اُس سے مقابلہ کیا جائیگا دیوانے نے اسوقت  
 سرداروں کو طلب کر کے تیاری لشکر کا حکم دیا یہ حکم دینا تھا کہ سرداروں نے اہل لشکر کو  
 حکم سے آگاہ کیا اسوقت کمر بندی ہونے لگی علمشاہ دربار سے اٹھ کر محل میں آئے ملک سے  
 سب حال بیان فرمایا اور فرمایا کہ میں مع لشکر کے برائے مقابلہ جاتا ہوں تم قلعے میں رہو  
 لیکن اس امر کا خیال رکھنا کہ جتنا کہ میں زندہ ہوں اسوقت تک سحر نہ کرنا بلکہ ہمتا ری  
 ملک کی ضرورت نہیں ہو ملک کو اپنے سر کی قسم دی ملک نے جواب دیا کہ جو ارشاد ہوا اُسکو  
 میں بلاؤنگی آپ اطمینان رکھیں بس علمشاہ ملک سے رخصت ہو کر برآمد ہوئے یہاں  
 سب لشکر تیار تھا دیوانہ سب سردار مع لشکر کے در دولت پر مسلح و مکمل موجود تھے کہ



علمشاہ تشریف لائے خادم نے مرکب لا کر حاضر کیا علمشاہ مرکب پر سوار ہو سے ڈنگا ہوا  
 نشان آگے بڑھے جلوس سواری چلا آئے بعد علمشاہ و دیوانہ و کل سردار مرکبوں پر سوار  
 عقب میں لشکر جزا بڑی شان و شوکت سے بیرون قلعہ تشریف لائے اور طرف لشکر اخقان  
 کے چلے یہ تو اُدھر کو جاتے ہیں وہاں اخقان بارگاہ میں بیٹھا ہوا نامہ بر کا انتظار کر رہا تھا  
 اور سردار و دن سے کہ رہا تھا کہ دیکھیے دیوانہ کیا جواب تحریر کرتا ہے یقین ہو کہ صلح کر لیا بھلا  
 مجھے کیا لڑیگا اسکی بھی یہ مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے میرا نام سنتے ہی اسکا دم نکلا بیگا رہا  
 سے ہاتھ باندھ کر مابدولت کے سامنے حاضر ہو گا اور عذر کرے لگا اس خدا پرست کو میرے  
 حوالے کر لگا سب کہ رہے تھے کہ آپ بہت درست و بجا ارشاد فرماتے ہیں کہ یہی ذکر ہو رہا  
 تھا کہ وہ نامہ بر بدحواس پریشان حال مارے خوت کے ہر اس چہرے پر ہوا نبیان کرتی  
 ہوئی رخ کارنگ زرد ہاتھ پائوں میں درد آکر پہونچا یا پتتا ہوا سامنے کھڑا ہوا ایسا  
 بدحواس تھا کہ بات تک نہ کی جاتی تھی وہ نامہ چاک شدہ افغان کے روبرو ڈال دیا  
 افغان و دیگر حاضرین جلسہ نے یہ حال اسکا دیکھا سب نے حیران ہو کر دریافت کیا کہ  
 کیوں کیا واقعہ گزرا جو تم اسقدر بدحواس و از خود رفتہ ہو رہے ہو اور یہ پرچہ کاغذ کا  
 کیسے ہیں کیا جواب لائے اسنے بگڑ کر جواب دیا کہ کیا پوچھتے ہو یہ نامہ موجود ہو دیکھو  
 یہی جواب نامہ ہی پرچہ اسی نامے کے ہیں کہ جو میں لیکر گیا تھا سب نے ملکر میری عزت  
 لی اگر میں بھاگ نہ آتا تو مارا جاتا یہ کہرا پتا جانا قلعہ میں و رہا زمین پہونچ کر نامہ دینا دیا  
 جواب جنگ دینا علمشاہ کا نامہ کو چاک کرنا اپنا تلوار لیکر حربہ کرتا بیان کیا مگر اسقدر  
 اپنی طرف سے بلایا کہ جب میں نے تلوار کا حربہ کیا تو جسقدر لوگ اسوقت وہاں موجود  
 تھے سب بچھڑوٹ پڑے اور بھکو پکڑ لیا اور باہر لا کر ڈال دیا وہاں سے میں یہ پرچہ لیکر  
 بھاگا اور یہ بھی کہا کہ دیوانے نے اور اس خدا پرست نے آپ کو اور بادشاہ کو ہزاروں  
 کالیان دین اور بہت سخت دست کہا یہ سننا تھا کہ ایک دو غلیظ تھا کہ کاغذ دماغ کو توڑ  
 پار گند گیا اخقان کی یہ حالت ہوئی کہ فرط غیض و غضب سے مثل بید کے کانپنے لگا  
 گفت بھرا یا چہرہ سرخ ہو گیا اسی حالت میں کہا کہ ہمارا لشکر تیار ہو ہم اسی وقت جا کر تلخہ کو



گھیر لیں گے یہ دیوانہ و خدا پرست اپنے دل میں سمجھا کیا ہو مابعد ولت کے رفیق کے ساتھ حرکت  
 کی اور تلوار ٹیک کر اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ جس قدر سردار تھے سب اٹھ کھڑے ہوئے  
 اسکی آنکھوں میں جہان اندھیر تھا نہ مانہ تیرہ و تار تھا کچھ دکھائی نہ دیتا تھا ادھر اسکے لشکر  
 میں خبر ہو گئی کہ افغان نے یہ حکم دیا ہو کمر بندی ہونے لگی وہ ہر کارے جو یہاں موجود تھے  
 یہ خبر لیکر طرقت قلعے کے چلے تاکہ اپنے آقا و اہل قلعہ کو اس حال سے آگاہ کریں ہر کارے  
 ٹھوڑی دور گئے ہونگے کہ انکو قلعے کی طرف سے گرد و غبار بلند ہوتے ہوئے معلوم ہوا  
 یہ قدم کو تیز کر کے اس گرد و غبار کی طرف آئے اب جو غور کیا تو معلوم ہوا کہ سرشار دیوانہ  
 پیش خیر ہے ہوئے آتا ہوا ان ہر کاروں نے بڑھکر سرشار سے دریافت کیا کہ کیا لشکر  
 بھی آتا ہوا اُس نے کہا کہ ہاں انکھوں نے کہا کہ کتے عرصے میں یہاں پہنچ جائیں گے اُس نے  
 جواب دیا کہ عقب میں آتے ہیں قلعے سے نکل چکے ہیں ہر کاروں نے سرشار سے سب  
 حال کہا اور کہا کہ تم بہت جلد جا کر بارگاہ و غیرہ برپا کرو تاکہ وہ لوگ دیان سے چلتے نہ پائیں  
 میں جا کر آقا کو اس حال سے آگاہ کرتا ہوں اور انکو لاتا ہوں یہ کہہ کر وہ ہر کارے تو  
 ادھر کو چلے اور سرشار دیوانہ بارگاہ لیکر قریب اس صحرے کے پہنچ گیا کہ جہان اخقان  
 آ رہا ہوا تھا اور وہ مقام جنگ و پیکار قرار پا چکا تھا راوی کہتا ہے کہ ابھی لشکر اخقان  
 میں کمر بندی ہو رہی تھی مگر اخقان عدل شکر پر مسلح و مکمل مع سرداروں کے اس قصد سے  
 کھڑا ہوا تھا کہ کمر بندی ہوئے تو میں مع لشکر کے قلعے پر یورش کروں کہ سامنے سے  
 گر پیدا ہوئی اور اس تیزی سے وہ گرد آ رہی تھی کہ محسوس نہ ہوتی تھی کہ کدھر سے یہ  
 گرد گرد کا اٹھا ہو کہ وہ گرد قریب اس صحرے کے آکر شق ہوئی دامنہ گرد سے سرشار دیوانہ  
 بارگاہ کے دکھائی دیا افغان اسی سمت کو دیکھ رہا تھا اُسے جو یہ معرکہ دیکھا پہچانا کہ  
 یہ تو سرشار دیوانہ رفیق خاص و تجیر دیوانہ ہو معلوم ہوتا ہے کہ اسکا پیش خیمہ لیکر آیا ہوا اخقا  
 نے جو سرشار دیوانہ کو مع چیموں و بیڑہ کے دیکھا اپنے سرداروں سے کہا کہ بوحریف کا  
 پیش خیمہ آگیا اب قلعہ پر یورش کرنا پیکار ہی کیونکہ جب ہم ادھر سے مع لشکر کے قلعے پر  
 یورش کرنا چاہیں گے یہ لوگ روکیں گے اسے مقابلہ ہونے لگے گا کچھ فائدہ نہ ہوگا جو ہم



تجویر کیا ہو وہ نہ ہوگا اسکے سرداروں نے کہا کہ اگر پیش خمیہ آگیا ہو تو کیا خوف ہو چلے بھی اگر  
 یہ لوگ روکین گے تو اُسے مقابلہ کریں گے ہم زیادہ ہیں یہ کم ہیں انکو قتل کر کے بارگاہ  
 وغیرہ پر بھی قبضہ کریں گے اسکے بعد انکو بھگاتے ہوئے قلعے پر جا پڑیں گے قلعے پر قبضہ ہو گیا  
 اخفان نے کہا کہ پھر لشکر کو حکم دو کہ جلدی کر بندی کرے عرصہ نہ لگائے سرداروں نے  
 اہل لشکر پر تاکید کی کہ مرن کسی جانے لگیں تھوڑے عرصے میں کر بندی ہو گئی تیس ہزار سپاہ  
 تیار ہو گئی ادھر سرشار نے آتے ہی میدان جنگ کے لیے وسط چھوڑ کر خیمے وغیرہ ہربا  
 کرنے شروع کیے اُسے دیکھا تھا کہ اخفان دیرہ اپنے لشکر کی طرف سرحد پر مسلح و مکمل  
 کھڑا ہوا ہے اور لشکر میں کر بندی ہو رہی ہے سرشار نے بھی اُن پانچ ہزار سواروں سے  
 کدی یا تھا کہ تم بھی مرن نہ کھولتے جیتک ہم حکم نہ دیں کیونکہ حریف کا رنگ بدلا ہوا ہے ایسا  
 نہ ہو کہ حریف آپڑے وہ سب سوار بھی جو کہ اسکے ہمراہ برائے حفاظت بارگاہ آئے تھے  
 یہ حکم سنکے اسی طور سے مسلح و مکمل صفت ہاندھ کر کھڑے ہوئے سرشار بارگاہ وغیرہ خود  
 کھڑا ہوا ہر پا کر رہا ہے ادھر اخفان لشکر لیکر چلنے کا قصد کر رہا ہے انکو تو یہاں چھوڑے  
 ادھر وہ ہر کارے سرشار کو روانہ کر کے بہت جلد قلعے کی طرف چلے تھے کوئی روک  
 راہ طر کی تھی کہ دیکھا تنق گرد و غبار کا بلند ہوا قلعے کی جانب سے کہ جسے سپہروا کو  
 تیرہ و تار کر دیا روئے خورشید نقاب گردین پوشیدہ ہو گیا یہ ہر کارے قریب گرد آئے  
 دیکھا کہ علمشاہ نوجوان مرکب پر سوار اُنکے برابر دیوانہ و دیگر سردار عقب میں لشکر  
 قریب پچیس ہزار کے مع جلوس سواری خدم و حشم کے چلے آتے ہیں جنگل کی سیر کرتے  
 ہوئے ہر کاروں نے بڑھ کر اُکھٹا علمشاہ و دیوانے سے سب حال عرض کیا اور کہا  
 کہ بہت جلد اپنے کو دہان پہونچائیں ایسا نہ ہو کہ کفار سرشار سے رُک رہا گاہ وغیرہ کو  
 لے لیں اور ادھر کو روانہ ہوں یہ سنا تھا کہ علمشاہ نے سرپٹ مرکب ڈال دیا اُکھا کر  
 کو اُٹھانا تھا ایک مرتبہ سب نے مرکب اُٹھا دیے اور سرپٹ ڈال دیے ایک مرتبہ چوبیس ہزار  
 مرکب اُٹھائے گئے اُنکے سمون سے تمام صحرا ہلنے لگا گرد و غبار اسقدر بلند ہوا کہ ایک  
 آسمان گرد و غبار کا زیر آسمان تیار ہو گیا اور زمانہ تاریک ہو گیا جیسا کہ شاعر نے کہا ہے



شعر زم سنوران دران پین دشت ہلہ زمین شش شدہ آسمان گشت ہشت ہدیہ لوگ اسقدر  
جلد پونچے کہ پیک خیال بھی نہیں پہنچ سکتا ہی ابھی سرشار بارگاہ برپا کروا ہاتھا اور اخقان کا  
لشکر جمع ہو رہا تھا اسنے قصد کیا تھا کہ چلون مرکب پر سوار ہو کر باگ لی تھی کہ وہ غبار کا تعلق بلند  
ہوا تمام صحرائیرہ و تار ہو گیا سم ہا سے سم مرکب کی صدا سے زمین کو زلزلہ تھا یہ گرد و غبار جو  
اخقان نے دیکھا اور اسکے اہل لشکر نے اور ادھر سرشار نے بس اس طرف متوجہ ہو گئے  
اور دیکھنے لگے اخقان نے اپنے سرداروں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہی لشکر آتا ہی یہ آثار  
ہو لشکر کے پین اس غبار کو بر طرف ہو جانے دو تو پھر پورش کرینگے ایسا نہ ہو کہ یہ آندھی  
ہو دو امر پین یا کوئی لشکر ہی یا بہت شدت سے آندھی اٹھی ہو سب نے کہا کہ جو آپ کی را  
ادھر سرشار نے یہ خیال کیا کہ ایسا نہ ہو خیمے وغیرہ شدت ہوا سے اکھڑ جائیں ملازمون پر  
تاکید کرنے لگا کہ بہت جلد برپا کرو اور اسی طرف دیکھنے لگا کہ دفعتاً دامن گرد کا خشکات  
ہوا اور اس غبار سے آفتاب کے مانند علمشاہ ظاہر ہوئے سرشار نے جو علمشاہ کو  
دیکھا وہی اسی طرف کو چلا ادھر اخقان نے جو دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ وہی خدا پرست  
ہوا ان مرکب پر سوار سر پر مرہم کی پٹیان چڑھی ہوئی مسلح و مکمل سرپٹ مرکب کو اڑائے ہوئے  
چلا آتا ہی اسکے عقب میں اور لشکر ہی دیوانہ بھی ہمراہ ہی دیکھ ہی رہا تھا کہ علمشاہ نے  
دبان پہنچ کر غرہ کیا کہ ادھر سرشار گھبرا نا نہیں میں آپہنچا ہوں بارگاہ وغیرہ برپا کیے جاؤ  
سرشار نے بڑھ کر سلام کیا علمشاہ نے وہاں پہنچ کر مرکب کو روک کر ادھر ادھر دیکھا اور  
ایک ایک نگاہ لشکر حریف پر پڑ گئی دیکھا کہ ایک پہلوان قوی ہیکل قوی تن قوی من گیندے پر  
سوار گرد اسکے سردار عقب میں لشکر پیشاں مگر سب مسلح و مکمل کھڑا ہوا ہی بار بار ادھر کو دیکھ  
رہا ہی قرینہ سے معلوم ہوا کہ یہ ہی اخقان ہی چونکہ ہر کارہون سے سن چکے تھے کہ اسکا قصد  
یورش کرنے کا ہوا اب جو لشکر مسلح و مکمل پایا تو یقین ہو گیا کہ اگر بین اور تھوڑی دیر نہ آتا  
تو ضرور لشکر پر حملہ کرتا خوب وقت پر پہنچے ادھر اخقان نے سرداروں سے کہا  
کہ اب یورش کرنا بیکار ہو کیونکہ حریف مع لشکر کے آگیا آج طبل جنگ بجو اگر کل مقابلہ کریں  
سب نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا مگر دیکھیے تو کس قدر جلد یہ لوگ آئے ہیں جیسے آما وہ



بیٹھے تھے نامے کے جاتے ہی اور جواب کے آتے ہی موجود ہوئے ملاحظہ تو فرمائیے اب  
 اس جوان خدا پرست کی شان و شوکت ہی اور ہو گئی ہو اور ہی کچھ رعب و داب ہو گو الہی تک  
 عروج ہو مگر کیا جرات ہو کس بہادری اور دلیری سے آکر پہنچا ہو اور کس تیور سے دیکھ رہا ہو  
 راوی بیان کرتا ہو کہ جب علم شاہ آکر پہنچے اور سب لشکر اگیا اہل لشکر نے جو حریم کے  
 لشکر کو مسلح و مکمل دیکھا فوراً سب نے صف باندھ لی اور کھڑے ہو گئے تیغ و دیوانہ نے  
 جو افتخار کو کو مع لشکر کے مسلح پایا ایک مرتبہ مرکب کو برٹھا کر پکار کر کہا کہ او افتخار تم  
 کیوں نہیں کرتا ہو؟ مردان عالم سے مقابلہ کر کیوں کھڑا ہوا منہ دیکھ رہا ہو تو دم لے چکا ہو  
 اور ہم ابھی چلے آتے ہیں مگر ہماری ہمت و جرات کو دیکھ کر مقابلہ کرنے کو موجود ہیں تو  
 بڑا نامزد ہو کہ جب ہم نہ تھے تو ہمارے لشکر پر زور ڈالنے کے لیے لشکر کو آراستہ کیا تھا  
 اب ہم جو آئے تو خاموش کھڑا ہو اگر کوئی کہہ میں جرات ہو تو نکل آؤرنہ تو بڑا گون گرا ہو  
 اب جو اپنے سر کو ب کو دیکھا تو خاموش ہو رہے تیری بھی یہ لیاقت ہو کہ تو یورش کیسے  
 اس وقت قلعہ لینا تیرا بادشاہ خود آکر قلعہ کو لے لے تو ہم جانیں کیا اس قلعہ کو تو نے  
 مٹی کا گھر و نہرا بنایا ہو جو بازی طفلان سمجھا ہو اس قلعہ کا لینا کیا آسان جان لیا ہو لاکھوں  
 سرکٹ جائیں گے جب بھی تو یہ قلعہ ہاتھ نہ آئیگا لے تو شوق سے یورش کر ہم تیری سرکوبی  
 کو موجود ہیں یہ جو دیوانہ نے کہا افتخار نے اسکی تقریر کا کچھ جواب نہ دیا بلکہ خاموش رہا  
 سرداروں کے ٹہلتا ہوا چلا گیا لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیدیا لشکر کمر کھولنے لگے  
 یہ آکر داخل بارگاہ ہوا سب آکر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے اُدھر سرشار نے سب خیمے  
 برپا کر دیے اور بارگاہین برپا ہو گئیں جب علم شاہ و دیوانہ نے دیکھا کہ افتخار دلیں  
 گیا میرے اس کئے پر بھی اسنے یورش نہ کیا علم شاہ نے لشکر کو اترنے کا اور کمر کھولنے کا  
 حکم دیا خود بارگاہین تشریف لائے ونگل پر جلوہ فرما ہوئے دیوانہ اور سب سردار بھی  
 آکر بیٹھے یہاں بھی دربار آراستہ ہوا لشکر اتر اودونوں لشکر اترے ہوئے تھے کبھی  
 قبل جنگ نہیں بچا تھا کہ مرا سے گرد آڑی دونوں طرف کے ہر کارے برا سے خیر  
 گیری گرد کی طرف روانہ ہوئے قریب گرد پہنچکر دیکھا کہ ایک لشکر قریب تیس ہزار کے



چلا آتا ہے اور ایک پہلوان آگے آگے لشکر کے ہر کاران لشکر اخقان نے نواہل لشکر و  
 پہلوان کو بھیجا تھا اور وہاں سے خبر دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے بارگاہ میں آکر  
 اخقان سے کہا کہ ایراد شیر پیکر کو بادشاہ نے تیس ہزار سپاہ سے آپ کی کمک کے لیے  
 روانہ کیا تھا وہ آتے ہیں آپ کے لشکر کے قریب پہنچ گئے ہیں یہ سنکے اخقان نے  
 سرداروں کو ہر اسے استقبال روانہ کیا اور خود بھی بارگاہ سے نکل آیا اور سردار لشکر پر  
 اگر کھڑا ہوا کیونکہ اسکے اور اسکے بڑی دوستی اور انتہا کا تپاک تھا اور دونوں ہمسر بھی ہیں  
 اور ہر کاران لشکر اسلام نے یہ حال دریافت کر کے خدمت علمشاہ میں جا کر عرض کیا کہ  
 ایراد شیر پیکر مع تیس ہزار لشکر کے ہر اسے کمک اخقان آیا ہے ابھی لشکر میں نہیں پہنچا ہے  
 راہ میں ہی علمشاہ نے فرمایا کہ پردے بارگاہ کے اٹھو اور ہم بھی اسکی آمد کا تماشا دیکھیں گے  
 پردہ اٹھوا دیے گئے علمشاہ نے ملاحظہ کیا کہ ایک پہلوان زبردست بادہ کبر و نخوت  
 سے مست کر گون مست پر سوار از سر تا پا دریا سے آہن میں غوطہ مارے ہوئے عجب  
 میں لشکر ہیشمار چلا آتا ہے علمشاہ نے اسکو دیکھ کر دیوانے سے فرمایا کہ لو ایک شکار اور  
 آیا آنے دو سب کو جمع ہونے دو انشاء اللہ ثقائے یہ سب اجل کے لقمہ ہونگے یہاں تو  
 یہ باتیں ہو رہی ہیں اور مردہ سردار لشکر سے نکل کر قریب اس لشکر کے پہنچے ایراد  
 سے ملے ایراد نے دیکھا کہ ایک طرف تو ہماری طرف کا لشکر اتر رہا ہے جسکے علم کے پیر  
 سپاہ ہیں اور ایک سمت اسی لشکر کے مقابلے میں دوسرا لشکر فروکش ہے کہ جسکے نشانوں  
 پیر ہرے سرخ ہیں جب ان سرداروں سے ملا بعد مزاج پرسی کے پوچھا کہ یہ کیا لشکر  
 حریف ہے انھوں نے کہا کہ ہاں بس وہ اسکو مع اسکے لشکر کے ہمراہ لیکر لشکر میں آئے  
 سردار لشکر پر اخقان و ایراد میں ملاقات ہوئی باہم صاحب سلامت ہوئی ایک نے  
 دوسرے کا مزاج پوچھا پس اخقان ایراد کو مع اسکے رفیقوں و سرداروں کے لیکر  
 بارگاہ میں آیا اپنے برابر ونگل پر بٹھایا اور سب سرداروں کو علی قدر مراتب جگہ دی اور  
 لشکر ادا کا اتر اب یہ لشکر قریب پچاس ہزار کے ہو گیا یہاں اخقان نے سب حال ایراد  
 سے بیان کیا نامہ کے جانے کا اور وہاں سے چاک ہو کر آئینکا اپنا بورش کرنے کا قہر کرنا



تیار ہونا لشکر حریف کا آجانا اپنا واپس آنا سب کہ سنایا اور کہا کہ اب طبل جنگ بجو اگر مقابلہ  
 کرونگا ایراد نے جواب دیا کہ پھر عرض کس بات کا ہو طبل جنگ بجو ایسے اور مقابلہ فرما  
 اخفان نے اسی وقت حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں کوس رزمی بجے ہم کل ان خدا پرستوں سے  
 مقابلہ کریں گے اور انکو اس حرکت کی سزا دیں گے اب یہ ہمارے ہاتھ سے پکڑ جاتے کہاں ہیں  
 یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت نقارہ رزمی پر چوب پڑی صدا سے طبل لشکر میں گرجی ہر کار سے  
 خبر لیکر طرف لشکر اسلام کے چلے یہاں بارگاہ میں علم شاہ بیٹھے ہوئے دیوانے سے  
 باتیں کر رہے تھے کہ اُنکے گوش مبارک میں جو صدا طبل کی پہونچی دیوانے سے فرمایا  
 کہ لو خوش ہو حریف نے آخر پریشان ہو کر طبل جنگ بجو ادیا صبر نہ کر سکا اسکی قضا ہی اُنکی  
 کسی سے خبر تو منگاؤ دیوانے نے عرض کیا کہ بہت خوب وہ جو ہر کار سے حاضر تھے اُن  
 کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ کیسا نقارہ بجا ہو وہ ہر کار سے جانے نہ پائے تھے کہ جو ہر کار سے  
 لشکر کفار میں براے خبر کے موجود تھے آکر حاضر ہوئے ہر گاہ پر سے ہر اوقو اور شاہ  
 دعاؤں سے جہاں پناہی بجا لا کر یوں عرض کرنے لگے کہ لشکر حریف میں طبل جنگ بجا  
 اُسکا قصد ہے کہ کل غلامان سرکار سے نکل کر مقابلہ کرے اور آتش کین و فساد کو مشتعل کرے  
 باقی خبریں یہ علم شاہ نے یہ خبر سُنکے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس و غاب بجا جائے ہم  
 کل اس سے مقابلہ کریں گے یہ حکم کا دینا تھا کہ یہاں بھی نقارہ سے پرچوب پڑی صدا سے طبل  
 جنگی بلند ہوئی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا ہر ایک اپنے ہتھیاروں کو درست  
 کرنے لگا تلواریں سان پر چڑھائی جانے لگیں کمانیں درست ہونے لگیں خنجر تیار کیے  
 جانے لگے سنانوں کو درست کرنے لگے باہم اہل لشکر ایک دوسرے سے ملنے لگے  
 اور تو علم شاہ نے یہ حکم دیکر دوبارہ برخواست کیا خیمہ خاص میں تشریف لائے خاصہ نوش  
 فرما کر آرام فرمایا ہر سردار اپنے اپنے مقام پر آیا اور سامان جنگ میں معروف ہوا اور  
 اخفان و ایراد نے بھی دوبارہ برخواست کیا یہاں کے بھی سردار سامان جنگ کرنے لگے  
 اور اہل لشکر بھی اسی سامان میں وہ باقی دن تمام ہو گیا شب نے اپنا چہرہ دکھایا خورشید  
 کا لہتاب نے نقاب شب کو رخ پر لیا اور کاشانہ مغرب میں جا کر پوشیدہ ہوا شاہ انجم نے



میدان فلکی پر اپنا قبضہ کیا رات ہو گئی طویل جنگ و دونوں طرف بچ رہے ہیں اہل شکر سب  
 سامان جنگ میں معرود ہیں طلبہ پھر نے لگا صدائے حاضر باش و ناظر باش و ہوشیار باش  
 بلند چو راوی بیان کرتا ہو کہ طویل جنگ بکتے بکتے سحر ہو گئی غازیوں و بہادران نے دونوں  
 طرف کے وہ شب اشتیاق جنگ و عروس موت میں بسر کی اور بزدلوں و نامردوں نے  
 اس خون میں شب کافی کر دیکھیں سحر کو کیا ہو گا یہاں تک کہ ستارہ سحری چمکا خانہ شب سے  
 صبح برآمد ہوئی جھونکے نسیم بہار کے چلنے لگے دیون کو بے اختیار کرنے لگے مرغان  
 خوش الحان شاخ و درخت پر بیٹھ کر زبان بے زبانی حمد باری بجالانے لگے خوش صدائے  
 مرغ سحری و تہنہ زنی کبک دری سے صراگوں بچ رہا ہو کسی مقام پر لغز حق سرفرو کی و صوم  
 کین درختوں پر قریوں کا ہجوم وہ صحر جنت لزوم تھا آبشاری شبنم سے تمام سبزہ زار تھا  
 کوسون تک یہ معلوم ہوتا تھا کہ فرش زردگون گستر وہ ہو قطر بائے شبنم جو گلون پر پڑے  
 ہوئے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ چشم معشوق میں موتی بھرے ہوئے ہیں نسیم سحری کے جھونکے  
 غنچہ دل کو شگفتہ کر رہے تھے یکایک سلطان انجم نے شکست کھائی مع اپنی فوج سارگام  
 کے طر فلع مغرب کے راہی ہوا شاہ خاور نے کشور فلک پر اپنا عمل کیا تخت نیلی پر جلوہ  
 فرما ہوا تمام عالم کو اپنے نور سے روشن و منور کیا لشکر اسلام میں صدائے اذان بلند  
 اہل لشکر کفار میں گھنٹ و ناقوس بجنے لگے ہر ایک اپنے مذہب کے موافق اپنے خدا کی  
 عبادت کرنے لگا لوگ بستر و ن پر سے انکڑا بیان لے لے کے اٹھے نظم

موزن اذان سے ہو ہو بہر ہند	ہوئی بانگ اللہ و اکبر بلند	مُرخ شمع مائل بر زدی ہوا
غزاج فلک لا جو رمی ہوا	مسیحا نفس تھی نسیم روان	لشعے لوگ لے لے کے انکڑا بیان

اس سب نے حواج ضروری سے فراغت کر کے عبادت خدا بجالا کر اپنے اپنے تن پر اسلحہ کو  
 درست کیا اور مرکبوں پر سوار ہو کر مسلح و مکمل زور و دولت پر آئے لشکر میدان کو روانہ ہوا اور  
 سے لشکر کفار بھی بڑھا اور پوجا پاٹ سے فراغت کر کے طرف میدان کے چلا اور یہاں  
 عطا شاہ بھی نماز صبح سے فراغت حاصل کر کے مسلح و مکمل ہو کر بیرون خیمہ تشریف لائے  
 سب سرداروں نے جبر کیا سب کا جبر الیکر مرکب پر سوار طرف میدان کے تشریف لے چلے



اُدھر سے ایراد و اخفان مع اپنے مرداروں کے میدان میں آئے اُدھر سے لشکر اسلام بھا  
 جاہ و احتشام اُدھر سے لشکر کفار آ کر میدان میں پہونچا ترواروں نے دونوں طرف سے  
 ہٹا کر پست و بلند زمین کو ہوا کر کیا جو درخت حائل نگاہ تھے اُنکو یکسر قلم کیا صفوں نے دونوں  
 لشکروں سے نکل کر آبپاشی کر کے گرد و غبار کو بٹھا دیا صف آرا بھی نکلے اُنھوں نے صفوں کو  
 مثل صف فرنگ کے درست کیا جب صف آرا لی ہو چکی اُسوقت دونوں طرف کے لشکر  
 نقیب نکلے اور کڑکیت نقیبوں نے نقابت کی کڑکیوں نے کرکا کرکا نقیب نقابت کر کے اور  
 کڑکیت کرکا کرکا اپنے لشکر میں چلے دونوں لشکروں کا یہ عالم ہوا صد اسے نقیبان  
 سنا ماسا ہو گیا ہر ایک ہمدرد جموں نے لگا جوش شجاعت میں قبضہ تلواریں جو منے لگا رہے  
 بسبب جوش شجاعت کے سرخی آگئی ہر ایک کا یہی قصد ہوا کہ مرکب کو بڑھا کر لشکر حریت پر  
 جاڑیں مگر بسبب پاس و آداب مردار کے خاموش ہیں دیوانوں کا تو یہ عالم ہو کہ اُنکی پشت  
 نے دور کیا ہو کسی پہاڑ قرار نہیں پس نہیں علمشاہ اُنکو بنگاہ تیز و تند جب دیکھتے ہیں تو تھم جاتے  
 ہیں یہ عالم تلوار پر رہا کہ یکایک لشکر کفار کے علم جلو گری میں آئے اب دیکھا کہ لشکر کفار  
 سے ہر بر عنطاطی جو کہ نامہ لیکر آیا تھا اخفان سے اجازت لیکر میدان میں آیا میدان کا  
 سراپا دکھایا جب خود غرق حرق ہوا اور مرکب بھی پیسے میں غرق ہو گیا مرکب کو روک کر  
 نیزے کو زمین میں گاڑ کر دم راست کرنے لگا تھوڑی دیر تک دم راست کیا کیا اس کے  
 بعد لشکر اسلام کی طرف شہ کر کے پکارا کہ اے فرقہ خدا پرستان تم میں سے جسکو تھما ہے  
 ہو میرے مقابلے کو آئے میں وہی نامہ بر ہوں جو کہ کل نامہ لیکر تمہارے پاس آیا تھا آج تم  
 اس حرکت کی سزا دوں گا میرا نام ہر بر عنطاطی ہو میں اسم با سمی ہوں کل میں نے طرح دی تھی  
 کہ میں اکیلا تھا اور تم سب بست تھے آج اسکا عوض لونگا یہ جو اسے عام طور سے پکار کر کہا  
 تجر دیو اسے اور دیگر سرداروں نے قصد کیا تھا کہ ہم نکل کر مقابلہ کریں نہ معلوم پھر کیا سوچا  
 پکارا تھا کہ میری خواہش یہ ہو کہ وہی جو ان خدا پرست کو جسکو بادشاہ نے اسیر کر کے قید کیا  
 تھا اور دیو اڑا کر کے لیگیا تھا جسکا نام علمشاہ ہو جسے بادشاہ کا نامہ چاک کر ڈالا تھا میرے  
 مقابلے کو آئے ہیں سوائے اسکے اور کسی سے مقابلہ نہ کروں گا اور اسکو نامہ چاک کر لی



میرا دونگا یہ اُسکا کہنا تھا کہ علم شاہ نوجوان نے اپنا مرکب پر سے سے نکالا دیوانے دو گھر سے  
 نے عرض کیا کہ خداوند بیکو اجازت دین ہم جا کر اس سے مقابلہ کریں اور اسکو اس تقریر کی سزا  
 دین علم شاہ نے فرمایا کہ یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے بلکہ یہ دستور ہے ہمارے لشکر کا کہ جب حریف نام  
 لیکر پکارتا ہے اور ہر اسے مقابلہ طلب کرتا ہے پھر وہی جاتا ہے دوسرا سردار نہیں جاتا ہے چاہے  
 کچھ ہو چاہے جوان چاہے پیر و دوسرا طریقہ یہ ہے کہ جب حریف نے میدان میں آکر مبارز طلبی  
 کی اور جسے قصد کیا وہ نکلے گا دوسرا نہ جائیگا چونکہ اُسے میرا نام لیکر پکارتا ہے اب میں جاؤنگا  
 کوئی نہیں جاسکتا ہے ہاں اگر وہ میرا نام لیکر نہ پکارتا اسوقت میں جو پہلے قصد کرتا وہی مقابلہ  
 کو جاتا اُسکے اوپر دوسرا سبقت نہ کرتا اب تم لوگ ٹھہرو میں جا کر اس سے مقابلہ کرتا ہوں  
 اُسکے وہ سب کے سب خاموش ہو رہے علم شاہ مرکب کو مہیر کر کے میدان میں تشریف  
 لائے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شیر ثریا ان شکار کو دیکھ کر کھار سے نکلا ہے اُسے جو شاہزادے کو  
 اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا مرکب پر سنبھل کر بیٹھا گردہ پیر کا ہاتھ میں لیا بقصد تگاور زنی  
 اور مرنے شاہزادہ پہونچا باہم تگاور چلی مرکب شاہزادہ کا اُسی مقام پر قائم رہا اُسکا مرکب  
 پندرہ قدم پسپا ہو گیا ایسی تکان پہونچی کہ نہر پر چٹے پر آکر ہا پیر سے پیر لڑی تھی چنگاریاں  
 نکلنے لگیں پیر سے نکل کر بالائے آسمان گئی تھیں نہر پر نے پھر اپنے کو مرکب پر درست کیا اور  
 سنبھل کر بیٹھا مرکب کو مہیر کر کے سامنے آیا اور کہنے لگا کہ او خدا پرست تو نے برا غضب کیا  
 کہ بادشاہ کا نامہ چاک کر ڈالا میں اسکی سزا تجھکو اُسی مقام پر دیتا مگر یہ خیال کیا کہ میں تنہا ہوں  
 اور مختار سے دوست بہت ہیں بیکار کو مارا جاؤنگا دل کی حسرت نہ ٹھیکگی جب میدان داری  
 ہوگی اسوقت میں سمجھ لوںگا اسی سبب سے میں وہاں سے چلا آیا آج میدان میں آکر تمکو  
 طلب کیا بس یہی گوہر اور یہی میدان ہے دونوں لشکر سامنے موجود ہیں اب بہادری و جوانمردی  
 کا حال معلوم ہوگا نامہ چاک کرنے کی سزا دونگا شاہزادے نے فرمایا کہ کیا یہ وہ بکسا ہو کل کا  
 تانچہ یا د نہیں ہو شاید بھول گیا ہو ایک ہی تانچہ میں کون بیہوش ہو کر گر پڑا تھا میں نے طرح  
 دی کیونکہ تو نامہ لیکر گیا تھا اگر نامہ لیکر نہ آیا ہوتا تو زیرہ بیکر نہ آتا ایک ہی تانچہ کا ہے تھا  
 اسوقت اپنے حمایتوں کو دیکھ کر یہ لات و گداز کرتا ہے لاہرب بہادری حریف کو سب حال کھجایا



کہ کئے طرح دی تو پہلے اپنا حربہ کر کیونکہ ہمارا یہ دستور نہیں ہے کہ ہم حریت پر پیش دستی کریں خداوند  
 ہمارا اگر ہلکو تیرے حربے سے بچا بیگا تو ہم اپنا حربہ کرینگے یہ سنکے ہر میر نے نیزے کو اٹھایا  
 اور مرکب کو پیچھے ہٹا کر اور سینہ شاہزادے کو تاک کر وار کیا شاہزادے نے نیزے کو  
 نیزے پر روکا اور سنان کو سنان پر گانٹھ کر بلند کیا نیزہ بازی ہونے لگی چنگار بیان سنان پر  
 نکلنے لگیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ برتین کو اندھ رہی ہیں دو تین تان کی رد و بدل کی نوبت آئی  
 تھی کہ ایک مقام پر گانٹھ کر اور بند باندھ کر آواز دی کہ سنبھل اور نیزے کو روک ورنہ نیزہ  
 تیرے ہاتھ سے نکلتا ہے اسنے آواز دی کہ سنبھلا ہوا ہوں ہوشیار ہوں میرے ہاتھ سے  
 کوئی نیزہ نہیں نکال سکتا ہے ایسا کوئی جو اندر نہیں ہے یہ سنتا تھا اب جو مرکب کو مہیر کرتے ہیں  
 صاف نیزہ اسکے ہاتھ سے نکلیا لاکھ اسنے تہبیر کی کہ روکون مگر نہ رک سکا سنان نیزہ بالا  
 ہوا جا کر جھکی کئی نیزے نیزہ بلند ہو گیا دور جا کر گرایا مرد و د نیزے بھر آب خجالت میں غرق  
 ہوا اہل اسلام کا نعروں تعریف بلند ہوا کفار کو حیرت سی ہو گئی ہر میر نے جب دیکھا کہ اس  
 خدا پرست نے میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا ایک مرتبہ قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا اور پکارا  
 کہ نیزہ بازی خلال بازی گرز بازی جمال بازی تیغ بازی راست بازی کیونکہ اسکو خلال  
 مشکلات کہتے ہیں یہ دم میں برسوں کے قضیہ فیصل کرتی ہے اور معلوم ہوا کہ نیزہ بازی  
 کے فن میں تم لوگ کامل ہو خوب مہارت رکھتے ہو یہ کمر تیغ نیام سے لیا یہ معلوم ہوا  
 کہ اثر و رآتش فشان غار سے نکلا یہ کمر کہ خبردار ہو جاؤ اسکی ضرب سے جان بڑھو  
 مرکب کو ملا کر سر پر وار کیا مگر واہ ری جرات و بہت علم شاہ نہ اٹھون نے تلوار نیام سے  
 نہ سپر کو چہرے کی پناہ کیا اسی طور سے مرکب پر کج بیٹھے رہے یہ کہا کیے ہم ہوشیار ہیں تو  
 وار کر مگر دیکھ لے نہ ہم تیرا وار تلوار پر رد کیوں گے نہ سپر پر اور پھر ہمارا خدا ہلکو بایگا  
 را دی بیان کرتا ہے کہ اسنے تو وار کیا مگر اٹکی آنکھ تلوار کی دھار سے ٹری ہوئی نہ دیکھ  
 رہے ہیں جیسے تلوار قریب سر آئی پھر دھار سے بچا کر اسی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کلائی پر  
 تلخے پر قبضہ کیا یہ قوت تھی کہ جہاں تک ہاتھ بلند ہو کر اسکا آیا تھا اسی مقام پر قائم ہو گیا  
 قریب سر نہ آئے دیا اسنے قصد کیا کہ حبشہ دیکر ہاتھ کو چھڑا لون فرمایا کہ اب بھلا سب مجھ سے



شیر کے آکر کہیں نہ ہا ہو سکتا ہر تھ ایسے مردود و نامرد کو کیا اپنی تلوار سے ہلاک کروں کیون  
تھ ایسے کے خون سے اپنی تلوار کو رنگین کروں تیری ہی تلوار سے تھمکو قتل کر دینگا تو  
پیکار نہ کر تا ہوا اب تلوار نہ چھوٹے گی مگر اُسے کچھ سماعت نہ کی ترور کر کے تلوار کو چھڑانے لگا  
اُنھوں نے غلامی کو مڑوڑ کر تلوار اُسکے ہاتھ سے چھین لی اُسے لاکھ قصد کیا نہ چھوڑوں  
مگر دیکھا کہ اگر نہیں چھوڑتا ہوں تو ہاتھ پیکار ہوا جاتا ہوا تلوار چھوڑ دی شاہزادے نے  
دوسرے ہاتھ سے لیکر زیر زان رکھی اور اُسکی کمر بھر میں ہاتھ ڈالکر اب جو زور کیا تاش  
زمین سے اٹھایا جھکا جو دیا دونوں ہتھ رکابوں کے ٹوٹ گئے اُسکو سر سے بلند کر کے  
اور ہاتھ پر تکر اب جو اچھا لالہ لاسے ہوا مثل طائر کے بلند ہو گیا یہ قوت و طاقت دیکھکر  
کفار کے تو حواس جاتے رہے لشکر اسلام سے شور و تعریف کا بلند ہوا تلوار لیکر کھڑے  
ہوئے جیسے ہی وہ نیچا ہونے لگا اب جو ہاتھ و دال کمر پر مارا مثل خیار تر کے دو پر کالے کیے  
دور اور ہاتھ ہارا اُن دو کے چار ٹکڑے کیے چار دون ٹکڑے زمین پر گرے اُنپر  
مرکب دوڑا دیا اور فرمایا کہ کیوں اپنے گودال کی سزا پائی یہ فرما کر اوپر مرکب کو روک کر  
لشکر کفار کی طرف رخ کر کے صدادی کہ جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلے کو آئے  
یہ صدادی نہ تھا اسکا بھائی بہر نیزہ باز اپنے مرکب کو مصیر کر کے اخقان سے اجازت لیکر  
مقابلے میں آیا آتے ہی تگاہ رزن ہوا نہ نیزے سے لڑا نہ کچھ کلام کیا فوراً تیغ کا وار کیا  
غلام شاہ نے اسکی بھی تلوار اُسی طور سے چھین لی جس طور سے ہربرہ کی چھین لی تھی اور مرکب  
پر سے اٹھا کر اس زور سے زمین پر مارا کہ نقش زمین ہو گیا استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے  
دم اسکا اور کسی مقام کی مدد سے نہ لگ گیا طائر و رخ سے نقش جسم کو چھوڑ کر جہد سے راہ  
بانی پر ہوا زور کیا اُنھوں نے پھر صدادی ایک ایک اور پہلوان نکلا اُسکو بھی اُنھوں نے  
ہلاک کیا اسی طور سے تا بہ شام سترہ سردار اخقان کے لشکر کے اور دس سردار ابراہام  
کے لشکر کے قتل کیے قریب شام ایک جوان زبردست باوہ کبر و نخوت سے مست کبود  
شاہ کا بانی سے ابراہام خوک پیشانی اخقان سے اجازت لیکر بل کرتا ہوا طرف میدان  
کے چلا کر گدن مست زیر زان ہو مثل توپل ہندی کے بنا ہوا ہر میدان میں آتے ہی لغزہ کیا



کہ او خدا پرست خبردار ہو جاتا تو نے بڑا غضب کیا کہ ستائیس سردار لشکر کے قتل کیے معلوم ہوا  
کہ تیری قصاص میرے ہاتھ سے ہو میں لشکر میں کھڑا ہوا تیرے مقابلے کا تماشہ دیکھ رہا تھا اور  
یہ خیال کرتا تھا کہ میں کیا مقابلے کو جاؤں ہاں اگر حمزہ ہوتے یا اُنکے جانشین لندھور  
ہوتے یا اُنکے پسر گلان مٹرو بن حمزہ ہوتے تو میں مقابلے کو جاتا اس جو ان سے کیا مقابلہ  
کروں مگر تو نے جگر کو خون کر دیا تاب نہ رہی مقابلے کو آیا گو تنگ تھا مگر کیا کروں میں وہ  
ہوں کہ میرے نام سے لشکر وں میں تہلکہ پڑ جاتا ہو اور مقابلے سے لشکر بھاگ جاتے ہیں  
میری صدا سے شیر وں کے جگر اب ہوتے ہیں درد یو کانپ اُٹھتے ہیں میری تلوار اس وقت نیام  
سے باہر آتی ہے جب لاکھ سپاہ کا جمع ہوتا ہے بس اسی میں خیریت ہے کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر  
حاضر ہو میں تیری خطا اپنے افسر اخٹان آدخوار و بادشاہ سے معاف کرادونگا اور کوئی تیرا  
جلیل دلوادونگا کیونکہ تو یہاں ورمعلوم ہوتا ہے اگر اسکے خلاف کریگا تو یاد رکھ کر تیرے سر کا  
پتہ بھی نہ معلوم ہو گا کہ تن پر کھتا یا نہیں نہ میں نیزے سے مقابلہ کرونگا نہ گرز سے تلوار سے  
تیرا کام تمام کرونگا جملہ شاہ نے فرمایا کہ بس خاموش کیا پیہودہ لان و گزات کرتا ہو تو  
کیا ہے جو تیرے خوف سے دیو کانپ اُٹھے گا اور شیران دشت کے تیری صدا سے کیا جگر  
ہوٹے اور کیا تیرا نام سُنکے لشکر بھاگین گے تو کیا لاکھ پر تلوار کھینچے گا ایک پر تو کھینچ  
سکتا ہے یہ مرنے پر خیال خام و تصور نا تمام ہے کہ میں حمزہ صاحب قبران یا اُنکے جانشین  
یا اُنکے فرزند گلان سے مقابلہ کروں یا وہ ہوتے تو مقابلہ کرتا اُنکا تو مرتبہ ہو تو اُنکے  
ایک ادنیٰ غلام سے نہیں لڑ سکتا ہے اس خاندان کا ایک طفل ہفت سالہ تیرے لیے  
کافی ہے اور نام و تیری بہادری و قوت ثابت ہے کہ لشکر کو قتل کرایا اور خود دنگلا بس اسی  
جرات و قوت پر یہ دعویٰ وہ ہمیں لوگ ہیں کہ جگے خوف سے مرغ فلک کا پتہ ہو جاوے  
نام سے شیران دشت کو تپ لڑو آئی ہو دیو کا نہ ہرہ آب ہوتا ہے ہمیں نے قاتلین ہمارے  
دیوان قات و سرکش قات کو زیر کیا ہمیں نے اپنے زور اور طاقت کے نشان  
بلند کیے ہیں اور بہادر وں کے دونوں پر سکے بٹھائے ہیں بہادی تلوار لاکھوں پر  
ہو تو بیکار یہ لان و گزات کرتا ہے ہم خبردار ہیں تیرا جس طرح جی چاہے مقابلہ کر ہم شیریں کسی



بات میں بند نہیں ہیں ابھی ایک ڈانٹ دون تو تیرا دم فٹا ہو جاسکے یہ کیا یہودہ کلام ہو  
 او بے ادب ہو شرط کرتیری زبان گدی سے کھینچ یوں اس بے ادبی سے حمزہ صا حقران  
 دانکے جانشین دانکے فرزند کلان کا نام لیتا ہو اب نہ نام لینا ورنہ منرا پائیگا اوسگ خاشقی  
 اپنے کودیکھ اور ان بزرگان دین کودیکھ ایک انکے اوتا غلام کے خوف سے تو دن بھر  
 لشکر میں پوشیدہ رہا مقابیلے کو نہ نکلا اور دنکو تیل ماش کرایا تو اُسوقت سے کہاں غنا  
 جو نہ آیا اور اب یوں انکا اسم مبارک زبان پر لاتا ہو لا ضرب بہادری کی یہ انکے اسکو  
 نہایت طیش آیا ایک بار تلوار ابدار صاعقہ بار میان سے لیکر آہی تو پڑا اور کیا مگر  
 جیسے اسنے تلوار کا وار کیا یہ مرکب پر سے کود پڑے اور زمین پر آتے ہی زیر شکم کر گدن  
 ہا کر دونوں ہاتھ اسکے پیٹ میں لگا کر یا حیدر کر آ کر کمر اب جو زور کیا اسکو مع کر گدن کے  
 اٹھالیا آزادی کہ ہو شرط زمین پر مارون مع کر گدن کے تو نقش زمین ہو جانے اوس  
 اسنے جو تلوار کا وار کیا تھا وہ تلوار مرکب پر پڑی تھی وہ بے زبان کام آیا یعنی اسکی تلوار  
 سے مارا گیا جب یہ وار کر چکا تھا تو اسنے خیال کیا تھا کہ وہ خدا پرست میرے وار سے  
 ہلاک ہوا اب جھک کر جو اسنے اس خیال سے دیکھا کہ اسکی لاش کسطور سے پڑی ہو مرکب  
 کو علم شاہ کے کشتہ پایا مگر یہ واقعہ نظر پڑا کہ میرا کر گدن زمین سے بلند ہو اسکے پانوں زمین سے  
 اٹھے ہوئے ہیں ہوا پر قائم ہیں اب جو خیال کرتا ہو تو اپنے کو بھی بلند پایا اسکو حیرت  
 ہوئی اوسکے کان میں یہ صدا آئی کہ ہو شرط بارون زمین پر اب تو یہ اس صدا کو سنکے  
 اور تعجب ہوا کہ یہ کون ہو کہ جسنے بھکو مع مرکب کے اٹھالیا یہ خیال کیا کہ تو لنگر مار جو کوئی ہوگا  
 تیرے لنگر سے دب کر ہلاک ہو جائیگا اسنے لنگر بھی مارا مگر کچھ بھی نہ ہوا علم شاہ کے ہاتھ کو  
 حرکت تک نہ ہوئی لشکر اسلام میں تو صدا سے محسوس و آفرین کا ایک شور مچا احناف نے  
 اور سب لشکر کفار نے جو یہ واقعہ دیکھا ہر ایک کا دم فنا ہو گیا اور ہر ایک نے خیال کیا کہ  
 اس خدا پرست نے اتنے بڑے جوان قوی ہیکل دیو شکل کو مع کر گدن کے مثل پھول کے  
 اٹھالیا بھلا کون اس سے رشکتا ہو اہل لشکر یہ خیال کر رہے تھے احناف نے اپنے  
 دل میں خیال کیا کہ ایسا نہ ہو یہ جوان ابرام خوک پیشانی کو زمین پر دسے مارے تو یہ



ہلاک ہو جائیگا اسکو کسی طور سے اس حال سے آگاہ کرنا چاہیے تاکہ یہ کو دپڑے اور اپنی جان بچائے یہ خیال کر کے اہل لشکر سے کہا کہ تم پکار کر ابراہم سے کہدو کہ وہ خدا پرست نہیں قتل ہو  
 صرت اسکا مرکب قتل ہوا اسنے مرکب پر سے کود کر اور زیر شکم کر گدن آکر تلو مع کر گدن کے لٹھا  
 لیا ہر جلدی کو دکر اپنی جان بچا اور اس بلا کے پانچ سے یہ جو اخفان نے اہل لشکر سے کہا چہر  
 سواروں نے بڑھ کر ابراہم کو آد اردی اور یہ ہی تقریر کہ سنائی اب ابراہم کو معلوم ہوا کہ یہ  
 واقعہ ہو گیا پہلے ہی سے قصد کو دنے کا کر رہا تھا مگر یہ صدا اسنے اسکے حواسن جاستے  
 رہے اسنے دل میں قائل ہوا مگر ایسا سیاہ قلب تھا کہ نہ مسلمان ہوا اب اسنے قصد کیا  
 کہ کو دکر بھاگن علمشاہ نے بھی یہ صدا سن لی تھی فوراً دو نون اسکے پانوں یکڑیے اب جو  
 اسنے کو دکر بھاگنے کا قصد کیا تو پانوں کو بھی اسیر یا یا زندگی سے مایوس ہوا مگر لنگر مارنے لگا  
 کہ شاید اب یہ لنگر سے دب جائے وہاں یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ کیا چیز ہاتھوں پر ہو یہ فرمایا کہ  
 اونا بکار بتا اب شناخت پروردگار عالم میں کیا کتا ہوا اب تیرا بچنا بہت دشوار ہو اسنے  
 جواب دیا کہ میں تو اپنا دین آبا لی ترک نہ کرونگا یہ سنا تھا کہ ایک پانوں اسکے بڑھایا اور  
 ایک پیچھے پتیرا بد لکر مع کر گدن کے گرد سر چرخ دیکر اب جو زمین پر مارا راکب و مرکب نقش  
 زمین ہو گئے دو نون کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے یہ نہ شناخت ہو سکتی تھی کہ راکب کون ہے  
 اور مرکب کون ہے دو نون روحیں ان نابکاروں کی طرف دارا کو بار کے راہی ہوئیں راکب و مرکب  
 کا نشان باقی نہ رہا یہ معرکہ دیکھ کر اخفان و ایراد و اہل کفار کے حواس جاستے رہے بس ایتھ  
 اخفان طبل باز بجا کر اور اپنے لشکر کو لیکر طرف قیام گاہ کے مقوم و غزون ان سب سرداروں  
 کے غم میں مبتلا آیا اور لشکر کو کمر کھونے کا حکم دیکر داخل بارگاہ ہوا لباس تبدیل کر کے  
 دربار میں آکر بیٹھا سب سردار جو کہ باقی تھے آکر حاضر دربار ہوئے یہاں تو اسکا دربار  
 ہو اوصہر بعد جانے اخفان کے علمشاہ بھی لشکر میں واپس آئے طبل باز تو بج چکا تھا  
 یہ بھی اپنا لشکر لیکر طرف فرود گاہ کے تشریف لے چلے دیوانہ اسکے سر پر نہ نشا کر تاجاتا  
 تھا اور تقریف کرتا جاتا تھا یہ خیال رہے کہ ابھی ان کے سر کے زخم اچھے نہیں ہوئے ہیں  
 کسی قدر باقی ہیں علمشاہ نے بھی فرود گاہ پر پہونچ کر سپاہ کو کمر کھونے کا حکم دیا اور خود



بارگاہ میں آکر تشریف فرما ہوئے یہاں بھی دربار آراستہ ہوا رہا وہی نے بیان کیا کہ ناظرین  
 اس امر سے آگاہ ہوں کہ ملکہ آہو چشم کو علم شاہ قلعے میں چھوڑ آئے ہیں ملکہ بالائے قلعہ صبح سے  
 آکر بیٹھی تھی اور تماشا جنگ و پیکار کا دیکھ رہی تھی یہ سب واقعات اور معرکہ دیکھ کر اور علم شاہ کی  
 قوت و طاقت دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور جب دونوں لشکر واپس گئے یہ بھی زیرِ قہر آئی اور  
 اپنی خواہشوں اور انیسوں و جلیسوں سے سب حال بیان کیا اور کہا کہ تم نے دیکھا کہ کس  
 بزمِ نازی اور بہادری سے آج مقابلہ کیا خداوند کریم انکو نظر برد سے بچائے دیکھو تو ابھی خیم  
 باقی ہیں اسپرہ حال ہو یہ وہ لوگ ہیں کہ جنھوں نے یکدہ و تنہا لاکھوں کو بھگا دیا سب نے جو ابویا  
 کہ ملکہ عالم اگر ایسے نہ ہوتے تو یوں کیوں یکدہ و تنہا پڑے پھر تھے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی  
 ہیں ناظرین کو اس امر کا خیال رہے کہ ملکہ ہر روز بالائے قلعہ آکر بیٹھتی ہو اور تماشا حرب و  
 پیکار کا دیکھتی ہو اور شب بھر خواہشوں سے تفریق کرتی ہو آدم بر سرِ مطلب کہ جب اخفان کا  
 دربار اور علم شاہ کا دربار اس طرف آراستہ ہو چکا اخفان نے اپنے سرداروں کی طرف  
 دیکھ کر کہا کہ تم نے آج کا معرکہ دیکھا کہ جو میدان میں گیا وہ اُس خدا پرست کے ہاتھ سے مارا گیا  
 ابراہم ایسے پہلو ان قوی پہل کو کیونکر قتل کیا اب کیا تدبیر کیجائے کیا طبل جنگ نہ بجا دیا جائے  
 اور بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کیا جائے تاکہ وہ تدبیر کریں یا انکو خبر نہ کیجائے میں خود  
 کل مقابلے کو نکلوں اور مقابلہ کروں اہل دربار نے واپس دیکھا کہ اس سردار بادشاہ کو  
 اس حال سے آگاہ کرنے کی ضرورت نہیں ہو نہ طبل جنگ بجانے کی حاجت ہو اب شوق  
 طبل جنگ بجا لین ابھی آپ کے خادم و بادشاہ کے غلام بہت سے باقی ہیں اس خدا پرست  
 کی سرکوبی کے لیے آپ شوق سے طبل جنگ بجا لین ہم کل نکل کر مقابلہ کریں گے خداوند  
 کیون مقابلے کو نکلیں ایراد نے کہا کہ میں کل اس خدا پرست سے مقابلہ کرونگا میرے بعد  
 آپ کو اختیار ہو یہ سکے اخفان نے کہا کہ یہ تو صرف ایک بات تھی کہ بادشاہ کو آگاہ کیا جائے  
 صرف اس لیے لینا تھی ہاں کل میں خود مقابلے کو نکلتا اور طبل جنگ تو ضرور بجاتا یہ کہہ کر  
 حکم دیا کہ بے طبل جنگ یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے  
 ایراد و مایا اسکے بعد سامان جنگ میں مصروف ہوئے اہل لشکر کو بھی طبل جنگ کے



بیٹے سے آگاہی ہوئی وہ بھی سب سامان جنگ کرنے لگے ہر کارون نے یہ خبر لشکر اسلام  
 پہونچائی علم شاہ نے بھی حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے یہاں بھی طبل رزمی پر  
 چوب پڑی سامان جنگ ہونے لگا دربار برخواست ہوا سب سردار یہاں بھی سامان جنگ  
 کرنے لگے چار پہر رات دونوں لشکروں کو تیاری جنگ میں بسر ہوئی طبل جنگ بجایا  
 طلایہ پھر کیا دونوں لشکر رات بھر سامان جنگ کی درستی میں مصروف رہے کہ صبح ہوئی  
 آثار صبح فلک پر ظاہر ہوئے اشعار کہ چون صبح دم شیر گردون مہر ہمدردون آمد از دشت  
 سبز سپر ہمدردیو از زمین بر فلک سر کشید ہمدردیو از زمین بارکان عالم رسید ہمدردیو صبح ہوئی تو  
 دونوں لشکر اپنے اپنے طریقے سے عبادت خدا سے فراغت کر کے میدان میں آئے  
 صفوف جدال و قتال آراستہ ہوئیں ہر ایک بہادر مستعد جنگ ہوا یہی جینے سے تنگ ہوا  
 پھر ہرے نشانوں کے کھل گئے نقیبوں نے نکل کر نقابت کی جب نقیب نقابت کر کے پڑے  
 گئے تو لشکر کفار سے آرام نیزہ زن میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے  
 سرشار دیوانے نے نکل کر مقابلہ کیا آرام کو ایک ہی ضرب تیغ میں قتل کیا سرشار نے مبارز  
 طلب کیا اور ایک سردار نکلا وہ بھی ہاتھ سے سرشار کے مارا گیا دو پہر تک سرشار نے  
 پانچ سردار لشکر کفار کے مارے بعد دو پہر کے طبل بازگشت اخفان نے بجوادیادوں لشکر  
 واپس آئے فرو دگاہ پر پھر اخفان نے طبل جنگ بجوایا صبح کو پھر صف آرائی ہوئی اور لشکر  
 کفار کے چند سردار مارے گئے راوی کہتا ہے کہ چند میدان داریوں میں بہت سے سردار  
 لشکر کفار کے کام آئے آج جو لشکر میدان میں آیا اور صف آرائی ہو چکی نقیب نقابت  
 کر کے جا چکے جب کڑکیت کرکھا کہ چکے اسوقت لشکر کفار سے امیر اد شیر چکر اخفان سے  
 اہمازت لیکر اور اپنا لشکر اخفان کے سپرد کر کے اور اہل لشکر سے یہ کہہ کر بعد میں سے تم  
 اخفان جہاں پہلوان کی اطاعت کرنا انکو اپنا افسر جانتا جو یہ حکم دین اسکو بجالانایا سکو  
 سمجھا کہ میدان میں آیا سر اپا میدان کا دکھایا بڑے عرصے تک دم راست کیا کیا اسکا  
 آواز دی کہ میرے مقابلے کو سواے علم شاہ کے کوئی اور نہ آئے مجھ کو حسرت علم شاہ  
 سے مقابلہ کرنے کی ہو یہ اسکا آواز دینا تھا کہ علم شاہ نے مرکب کو پرے سے نکالا اور



دیوانے سے فرمایا کہ لشکر سے خبردار رہنا میں مقابلہ کو جاتا ہوں دیوانے نے عرض کیا کہ میں  
 آپ کا حکم بجالاؤنگا شاہزادہ یہ فرما کر اور مرکب کے تنگ کو درست کر کے تاکہ وہ جھنگ حریف  
 پر تنگ ہو میدان کی طرف روانہ ہوئے شاہزادے کو ایراد نے آتے ہوئے دیکھ کر لقمہ  
 نکالا ورنہ زنی گردہ سپر کا ہاتھ میں لیا شاہزادہ جب قریب پہونچا باہم تگادرجلی ادجھر سپر کی پری  
 سپر سے سپر ٹری چھکاریاں نکالیں سب نے دیکھا کہ ایک قدم مرکب علمشاہ کا پسپا ہوا اور  
 پندرہ قدم مرکب ایراد کا پسپا ہوا ایراد مرکب کو راتوں میں مسلک برابر آیا کچھ کلام نہ کیا نیزہ  
 اٹھا کر سینہ شاہزادے کو تاک کر دار کیا علمشاہ نے نیزے کو نیزے پر روکا نیزہ بازی  
 ہوئی دسویں تان میں علمشاہ نے اسکا نیزہ ہوائی کیا وہ نیزہ بہر آب خجالت میں ڈوب  
 گیا اسقدر شرمندہ ہوا کہ اسی حالت میں شرمندگی کے دفع کرنے کے لیے تیغہ نیام سے  
 لیکر سر پر شاہزادے کے دار کیا شاہزادے نے تلوار کو گھاہ میں رکھا جیسے تلوار قریب  
 سر آئی ادجھر سپر کی جو دی تلوار پٹ پڑی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور ہاتھ مروڑ کر تلو احسن کی  
 اسنے قصد کیا کہ پٹ پر ڈون بھلایہ کب اسکو اس طریقے پر آنے دیتے ہیں وہ تلوار کے چھین جانے  
 سے اور زیادہ تر شرمندہ ہوا ادھر علمشاہ نے تلوار چھین کر یہ فرمایا کہ شعر تو ضربی زوی  
 عرب من نوش کن ہمہ شادی از دل فراموش کن یہ فرما کر اسنے تلوار کو علم کر کے اور  
 لے لے کر خبردار ہو اسنے کہا کہ خبردار ہوں تم دار کر دیہ کھر سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار مثل  
 رتی کوڑھکا ابر سپر پر گری اسکو مثل قرص پنیر کے کاٹ کر خود پر آئی خود کو کاٹ کر دو بلند کی  
 خبری غلامیہ کو خود دو بلند سے گذر کر سر اسرے جڑے سے گذرتی ہوئی مرامی گردن کی  
 خبر لیتی ہوئی مثل قطرہ سیلاب کے صندوق سینے میں آئی وہاں کی خبر لیتی ہوئی شکم چاک  
 قطرہ پاک کر کے مرکب کے تنگ کے نیچے سے نکل کر تلوار نے زمین کو بوسہ دیا رکب نو  
 مرکب چار ٹکڑے ہو کر زمین پر گرے رادی بیان کرتا ہے کہ تلوار یا تو قبلہ سر پر چکی تھی  
 یا زمین کو بوسہ دیکر اب جو اٹھی تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ماہ نوشفق میں ڈوبا ہوا ہر دہ خون  
 جو زمین بھرا ہوا تھا علمشاہ نے نعرہ تکبیر اسکو قتل کر کے بلند کیا اور مرکب پر سوار ہوئے  
 یہ سر کہ دیکھ کر اخفان داسکے لشکر کے تو حواس جاتے رہے اہل اسلام نے بہت تعریف کی



ادھر اخفان نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ اس جوان سے فرداً فرداً ٹھہر کر سر بڑھونا محال ہے یہی  
 خیال ہی پس اس پر اسی طور سے غلبہ حاصل ہوگا کہ جنگ مغلوبہ کیجائے کیونکہ یہ امر ضروری ہے کہ ہمارا  
 لشکر زیادہ ہو وہ لوگ کم ہیں پس جبکہ جنگ مغلوبہ ہوگی وہ لوگ ضرور شکست کھائیں گے سو  
 اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہیں ہے یہ خیال کر کے اخفان نے اپنے اہل لشکر سے پکار کر کہا کہ  
 اس خدایرست کو جانے دینا اس نے بڑا غضب کیا کہ ایراد جو انہوں کو قتل کیا اب یہ جانے نہا  
 یہ سنا تھا کہ کل لشکر جو کہ قریب پچاس ہزار کے تھا ایک مرتبہ تلواریں بنیام سے لیکر طرف  
 علمشاہ کے نرغہ کر کے چلے آتے ہی چاروں طرف سے گھیر لیا علمشاہ بھی اُس دریا  
 لشکر میں غوطہ زن ہوئے یہ حال جو دیوانے نے دیکھا اپنے لشکر کو حکم دیا اور کہا کہ کیا تم  
 ہوئے دیکھ رہے ہو آقا پر کفار کا نرغہ ہے جلد آقا کی کمک کرو یہ کہہ کر اور خود تلوار بنیام سے لیکر  
 لشکر کفار پر حملہ در ہوا اور قتل کرنے لگا اور اس امر کی کوشش کرنے لگا کہ شاہزادے تک  
 پہنچ جاؤں ادھر علمشاہ کفار سے جنگ رستمانہ کر رہے ہیں ہر حملہ میں دو چار کو مارا  
 گرا دیتے ہیں مرکب سے لاشیں پائمال کرتے جاتے ہیں اس قصد سے کہ اخفان کے  
 پاس پہنچ جاؤں یا اسکو اسیر کروں یا قتل کروں یہاں کی تو یہ حالت ہے ادھر کل لشکر  
 بخیر دیوانے کا یہ رنگ دیکھ کر اور حکم دیوانے کا سُنکے تلواریں کھینچ کر لشکر کفار پر اثرات  
 قیامت کی جنگ مغلوبہ واقع ہوئی تلوار چلتے لگی ہر ایک دیوانہ آفت برپا کر رہا ہے سیکڑ  
 قتل کر ڈالا ہے ایک ہی حملہ میں پانچ ہزار کا کھیت ہوا اب سپر اٹھا ہوا ہے بر قماے شمشیر کو نذر  
 ہے سرشل اولوں کے برس رہے ہیں خون کا سینہ برس رہا ہے ہر طرف دریا سے خون  
 اب موت کی ہر طرف طغیانی ہے زورق حیات کفار طوفانی ہے کشتی حیات گرداب موت  
 میں آکر پھنس گئی ہے دریا سے خون میں سرشل حباب تیر رہے ہیں و مڑمانند مگر تیرتے پرتے  
 ہیں عجب تلاطم بچا ہوا ہے بازار مرگ گرم ہو ملک الموت ہر طرف روحیں قبض کرتے پرتے  
 ہیں ایک کی روح قبض کرنے پائے تھے کہ سومر گر گئے کالشاہ سرٹی کے مول ہیں  
 کوئی قدر نہ تھی سوار جو مر گر گئے تھے اُنکے مرکب کو قتل لاشوں کو روندتے پرتے  
 تھے نیا انقلاب تھا کہ کچھ عرصہ نہ گذرا کہ ابھی راکب اُنکی پشت پر سوار تھے یا انھیں کے



جسم مریون کی تاپون سے یا نال تھے لشکر میں تلاطم بچا ہوا تھا کسی جا پر کوئی پڑا ہوا سسک رہا تھا  
کوئی دم توڑ رہا تھا کسی کے کراہنے کی صدا بلند تھی کوئی نیم سبھل پڑا تھا کسی کے سر پر زخم لگا تھا کہ زخم سر  
چو پارا تھا کسی کا بازو شانے سے جدا تھا کسی کے تن پر سرنہ تھا کوئی پڑا ایڑیاں رگڑ رہا تھا اور کوئی  
خاک و خون میں پڑا اتر پتا تھا باپ بیٹے سے چھوٹ گیا بیٹا باپ سے بھائی بھائی سے جدا ہو گیا  
برسون کا ساتھ چھوٹ گیا ہزاروں عورتیں راند ہو گئیں ہزاروں کی کوکھ اُجڑ گئی کہیں پر تیزہ چل رہا  
تھا کسی مقام پر بھڑکی چقا چاق کی صدا بلند تھی بموجب شعر چقا چاق خنجر بگردون رسید ہڈ نہ میں خون شد و خون  
یچون رسید ہڈ کسی مقام پر پہلوان و اہل لشکر ملے ہوئے کفار سے لڑ رہے تھے کہیں سے تلواروں کی  
جھکاہ کی صدا آرہی تھی قیامت کی جنگ منگلو بہ ہو رہی تھی کافرو مومن باہم ملے ہوئے تھے غضب  
کا تلو ابل رہی تھی علمشاہ قتل کرتے ہوئے چلے جاتے تھے لاشوں کے انبار لگا دیے تھے  
لشکر کے پشتے لگے ہوئے تھے جب کفار کو قتل کرتے تھے نعرۂ تکبیر بلند کرتے تھے اس مقابلے  
میں اخقان اوجھو اڑ بھی اڑتا ہوا چلا آتا تھا اُسے جو دیکھا کہ علمشاہ کفار کو قتل کر رہے ہیں میرا  
لشکر و بالادہ اُسے اُسی مقام سے آواز دی کہ اے خدا پرست ٹھہر جا میں آتا ہوں تجھ کو قتل کرتا ہوں بیکر  
اور مرکب کو میسر کر کے سامنے علمشاہ کے آیا وہ ہی تیتھ خون آلود جس سے لڑ رہا تھا اسی کا وار  
علمشاہ پر کیا شاہزادے نے وار کو خالی دیکر اپنا وار کیا اُسے بھی خالی دیا ابکی جو وار اخقان  
نے کیا علمشاہ نے باڑھ بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین لی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے  
اٹھالیا اور سر سے بلند کیا یہ لاکھ تر پیا پچر کا مگر نہ چھوٹ سکا بھلا شیر کے پنجے میں آکر کیسے شکار  
چھوٹا؟ شاہزادے نے اسکو سپر کر لیا ہوا اہل لشکر اخقان نے جو دیکھا کہ ہمارے آقا کو اس جوہ  
خدا پرست نے سر سے بلند کر لیا سب لشکر ایک مرتبہ یہ قصد کر کے چلا کہ اس جوان پسر حمزہ کو قتل کر کے  
اپنے افسر کو رہا کر لیں سب نے علمشاہ پر نرغہ کیا اور حملہ کیا علمشاہ نے اخقان کو کہا  
پیر کے روک لیا اب جو اہل لشکر نے افسر کو اسطور سے دیکھا خیال کیا اگر تم تلواریں ہارتے ہیں  
تو ارے ہی ہاتھ سے ہمارا افسر مارا جاتا ہے سب نے روک لیا وہ جو کہ تلواریں رہا کر چکی  
ابھی تلواریں اخقان کے سرو صدر پر پڑیں کہ پرچے ہو گیا چلایا اُسی عالم میں کہ کیسے ٹھو اُٹم  
ہو گئے ہو کہ بھگوا اپنے ہاتھ سے قتل کرتے ہو کیا تم سب نابینا ہو یہ جو اخقان نے کہا سوچے



ہاتھ روک لیے اور لشکر حریف سے لڑنے لگے اہل اسلام نے ایسی شمشیر زنی کی اور اس قدر کفار کو  
 قتل کیا کہ لشکر کفار کے پانوں اٹھ گئے فوج بھاگ کھڑی ہوئی یہ انکے عقب میں انکو قتل کرتے  
 ہوئے پونچھے پڑاؤ پر بھی نہ ٹھہرنے ویا دہان پر بھی قتل کرنا شروع کیا تھوڑی دیر دہان بھی یہ  
 انکے لڑے کہ پھر بھاگ کھڑے ہوئے کوہ و صحرا کا راستہ لیا جدھر جسکا منہ اٹھا اودھر کو رہی ہوا  
 اب تو سب بھاگنے لگے تھوڑی دور تک یہ تعاقب میں قتل کرتے ہوئے گئے پڑاؤ لوٹ لیا علم  
 نے جو دیکھا کہ لشکر حریف بھاگ کھڑا ہوا اور لوگ تعاقب میں چلے جاتے ہیں پکار کر دیوانے  
 سے فرمایا کہ فراریوں کا تعاقب کرنا خلاف مردانگی ہوا انکو بھاگ جانے دو واپس آؤ اور  
 بیان کرتا ہوں کہ گو لشکر کفار جی توڑ توڑ کر لڑ رہا تھا مگر مثل مشور ہو کہ لشکر بے تیر تکیہ بے تیر کش  
 بے تیر بیکار ہوتا ہوا خفان کے اسیر ہو جانے سے لشکر کے جی چھوٹ گئے بھاگ کھڑا ہوا  
 علم شاہ خفان کو اسی طور سے ہاتھ پر علم کیے ہوئے جب تک مقابلہ رہا تو ایسے جیوت  
 لشکر کفار بھاگ گیا اور بہت سے کافر اسیر ہو گئے اور اہل اسلام انکے تعاقب سے واپس  
 آئے علم شاہ نے پیچیدہ دیوانہ کے حوالے خفان کی مشکین باندھ کر کیا اور فرمایا کہ اسکو مع دے  
 ہمراہیوں کے اسیر کروا لیا اور بارہ بھائی گایہ کہرا اور سب کو ہمراہ لیکر فروگاہ پر آئے لشکر  
 کو کھونٹے کا حکم دیا دیوانے سے کہا کہ شمار کرو کہ کس قدر تمہارے لشکر کے لوگ قتل ہوئے  
 اور کس قدر کفار مارے گئے جو کہ تمہارے لشکر کے کشتہ ہوئے انکو دفن کرادو کفار کو ہی  
 طور سے پڑاؤ پہننے دو بموجب حکم کے شمار جو کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس جنگ مغلوبہ میں ہزار  
 ہزار کفار کام آئے اور تین ہزار اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے انکو دفن کرادو  
 اور جو لشکر اسلام میں مجروح تھے انکو مشفا خانے میں بھیج دیا انکا علاج ہونے لگا اسیروں کا  
 جو شمار کیا تو قریب پانچ ہزار کے تھے راوی بیان کرتا ہوں کہ وہ رات علم شاہ نے اسی  
 مقام پر بستر کی اسدن دربار نہ کیا سب اپنے اپنے مقام پر آکر آرام پذیر ہوئے جب صبح  
 ہوئی دربار آراستہ ہوا علم شاہ نے اسیروں کو طلب کیا بموجب حکم کے قیدی حاضر کیے  
 گئے انہیں جو سردار و افسر تھے انکو اپنے دو برو طلب کیا ہر ایک سے پوچھا کہ تم کیونکر اسیر  
 کیے گئے سب نے جواب دیا کہ ہمکو ہمارے حریف نے بہادری سے اسیر کیا فرمایا کہ بھو دین اسلام



قبول کرنے میں کیا عذر ہو سب نے کہا کہ اگر ہمارا امیر اخفان دین اسلام قبول کر لگا اور  
 اور آپ کی اطاعت تو ہم کو بھی کچھ عذر نہ ہو گا تب شاہزادے نے اخفان سے بھی یہی سوال کیا  
 اُسے کہا کہ آپ نے ہم کو یہ جرات جو انمروی اسیر کیا ہو علم شاہ نے فرمایا کہ پھر دین اسلام کو  
 نہیں قبول کرتے ہو اور میری اطاعت یہ کہہ کر چند کلمہ واحد انیت خدا میں ارشاد فرمائے کہ جسکی  
 سبب سے اُسکے قلب سے رنگ کفر برطرف ہو گیا اور اُسے عرض کیا جو آپ کے دین کو قبول  
 کرے تو کیا کئے علم شاہ نے فرمایا کلمہ طیبہ وہ مع ان سب سرداروں کے کلمہ طیبہ پڑھ کر مسلمان  
 ہوا از سر صدق کلمہ پڑھا رو یا ن باطل پر لعنت کی دین اسلام اختیار کیا علم شاہ کی اطاعت  
 میں ہر مشہور ہوئی وہ سب کے سب اہل لشکر جو کہ اسیر ہوئے تھے یہ خبر سُنکے اُمید و قنوت میں آج  
 جب یہ سب از سر صدق مسلمان ہو چکے جو مال غنیمت تھا اُسکو ان سب پر تقسیم کیا اُسکے بعد حکم دیا  
 کہ اب یہاں سے کوچ کرو ہم قلعے میں جائینگے یہ حکم دینا تھا کہ اُمید وقت سب سامان ہو گیا  
 شاہزادہ سب کو لیکر داخل قلعہ ہوا لشکر اپنے مقام پر جا کر اترا اخفان و سرداران اخفان کے  
 لیے مقام مقرر کیا گیا مکانات رہنے کو ملے سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے شاہزادہ  
 داخل محل ہوا ملکہ سے ملا ملکہ نے زہر مرخ و سفید سر علم شاہ پر نثار کیا مبارکباد دی سب کیفیت  
 جنگ و پیکار بیان کی راوی بیان کرتا ہو کہ شاہزادہ یہاں بعیش و راحت بسر کرنے لگا اور  
 اس فکر میں کہ یہ جو زخم باقی ہیں یہ بھی مندمل ہو جائیں اور لشکر بھی فراہم ہو جائے تو عنطاق  
 پر لشکر کشی کیا اُسے اگر وہ دین اسلام قبول کرے تو خیر ورنہ اُسکو قتل کر کے اور شہر پر قبضہ  
 کر کے دیوانے کی شادی عنطاق کی دختر کے ساتھ کروں دیوانے کو یہاں کا بادشاہ کر کے  
 میں اور عورت کو رواج ہوں انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہو اور حال اس لشکر شکست خوردہ عنطاق پر  
 دو کلمہ ان فراریوں کے کہ جو کہ علم شاہ کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے تھے اُنکا  
 عنطاق کج گلاہ کو اس حال سے آگاہ کرنا عنطاق کا خبر پا کر لشکر لیکر قلعہ پر چڑھ جانا اور ان  
 بادشاہوں کو نامہ لکھ کر طلب کرنا بہر ملک جو اُسکے باج گزار تھے اُنکا آنا و جنگ و پیکار علم شاہ  
 سے اور علم شاہ و غیرہ کا بسبب سحر رموز کے اسیر ہونا و دیگر حالات تحریر ہوئے ناظرین ملاحظہ فرمائیں



راویان اخبار و ناقلان آثار اس داستان کو اسطور سے تحریر کرتے ہیں کہ لشکر اخخان جو شکست  
 کھا کر بھاگا تو کوہ و صحرا میں پر اگندہ ہو گیا تھا دوسرے دن سب ایک مقام پر جمع ہوئے جو ان میں  
 بخروج تھے انکو چار پائیوں پر ڈالا اور لاشہ امیر ادشیر پیکر کا لاشوں میں سے اٹھا لائے اسکی ایک  
 فریاد و فغان کرتے ہوئے طرف عتطاقیہ کے روانہ ہوئے یہ نوادہ صر سے جاتے ہیں آدم کا  
 حال سماعت فرمائیے کہ عتطاقی نے جو ہر کارے مقرر کیے تھے کہ تم ہمکو ہر روز کی مفصل خبر  
 دیا کرتا ان ہر کاروں نے ہر روز جو یہاں واقعہ گذرا وہ عتطاقی سے بیان کیا کہ آج یہ صر  
 پڑا عتطاقی ان خبروں کو سن سن کے پریشان ہوتا تھا اور اہل دربار سے کہتا تھا کہ بڑی ہی  
 خرابی کی بات ہو کہ ایک خدا پرست یہاں آکر یہ فساد برپا کرے اور ہم بادشاہ ہو کر اسکا  
 کچھ نہ کر سکیں یہ ساری خطا اس ننگ خاندان کی نقطہ حرام تخریب و یوانے کی ہو نہ یہ مسلمان ہو کر  
 اسکو رہا کرنے جاتا نہ یہ فساد ہوتا میں نے قہیہ ہی پاک کرنے کی فکر کی تھی میں ضرور اسکو قتل  
 کرتا مگر اسنے لیجا کر یہ بلا میرے سر پر نازل کی خیر دیکھا جائیگا انجام اس جنگ و پیکار کا معلوم  
 ہوئے تو میں پھر دوسری تدبیر کروں کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ امیر ادشیر پیکر اس خدا پرست  
 کے ہاتھ سے مارا گیا جنگ مغلوبہ واقع ہوئی اب دونوں لشکر ملے ہوئے جنگ و پیکار میں  
 مصروف ہیں امیر اد کے قتل ہونے کی خبر سنے عتطاقی کج کلاہ و اہل دربار کے جو اس واقعہ  
 سے اب ہر ایک کو فکر پیدا ہوئی کہ دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہو رموز جاوونے جو بھائی  
 متفکر پایا تو یوں کہنے لگا کہ آپ فکر و تشویش بیکار فرماتے ہیں میں ایک دن میں ان سبکو  
 تباہ و غارت کر دوں گا آپ اطمینان رکھیے رموز کے اس کہنے سے فی الجملہ عتطاقی و اہل  
 دربار کی کچھ تسکین ہوئی اسدن پھر اور کچھ خبر نہ آئی دوسرے دن آکر ہر کاروں نے  
 بیان کیا کہ اخخان آدھوار گرفتار ہو گیا اور بہت سے سردار و دیگر اہل لشکر و لشکر اخخان  
 نے شکست کھائی سب مال و اسباب لوٹ لیا گیا اس خدا پرست کی فتح ہوئی یہ سب کے ابو  
 کسی میں دم نہ تھا عتطاقی کی تو یہ حالت ہوئی کہ عالم سکوت میں مثل تصویر گلی کے ہو کر  
 رہ گیا مگر رموز نے کچھ ایسے کلام تشفی آمیز کیے کہ جس سے پھر سب کو اطمینان ہوا اگر عتطاقی  
 نے اسدن سویرے سے دربار پر خاست کیا اور محل میں چلا آیا بسبب سوغ و صدمہ کے



پھر زہر مار بھی نہ کیا بستر غم پر پڑ رہا صبح کو جب دربار پر خاست کیا سب حاضر دربار ہو چکے اب اسے  
 ہونے لگی کہ کیا کرنا چاہیے سب نے اسے دی کہ اگر ان لوگوں پر لشکر کشی نہ کی جائیگی انکو انکی لپٹ پر  
 چھوڑ دیا جائیگا تو انجام یہ ہوگا کہ وہ قوت بہم کر کے آپ پر لشکر کشی کرینگے اور یہاں معرکہ پڑیگا اس  
 حالت میں ہزاروں اہل شہر مارے جائینگے لاکھوں نکل جائیں گے شہر ویران ہو جائیگا بس لازم  
 ہے کہ اس امر کا بندوبست کیا جائے کہ وہ اور قوت بہم نہ کرنے پائیں کہ ہم وہاں پہنچ جائیں اور  
 اسے مقابلہ کریں کیونکہ حریف کو اسکی حالت پر چھوڑنا اچھا نہیں ابھی وہ کم ہیں بندوبست بخوبی  
 ہو سکتا ہے اور جب انھوں نے زور پکڑ لیا تو پھر امر وقت طلب ہو بہو جب شہر سعدی سرحد شہر شاید  
 گرفتار ہو چلا پھر شدت نشاید گرفتار ہو پھر دیگر درختے کہ اکھنڈ گرفت است یہ پاسے نہ رہے  
 تھے برائے زہر جائے ہر ہم سب کی یہ اسے جو کہ سامان سفر کیا جائے اور لشکر کشی کی جائے آئندہ  
 جو مہم مبارک میں آئے وہ فرمائیے عنطابق نے کیا یہ اسے تم سبکی بہت ملے ہو لشکر میں حکم  
 ہو پایا جائے کہ وہ سامان سفر سے درست ہوں ہم یہاں سے برسر علم شاہ و تاجریو از پر سون  
 کو چمکے اور قلعہ تاجریہ کو فتح کر کے مہار کر دیں گے اور وزیر کو طلب کیا راوی بیان کرتا ہے کہ  
 ابھی پورے طور سے عنطابق حکم دینے نہ پایا تھا کہ وہ لشکر شکست خور وہ داخل شہر ہوا جو فہر  
 قتل و اسیر ہونے سے بچے تھے وہ لاش امیر ادا کو لیکر طرف دربار کے چلے اور جو سردار اور  
 اہل لشکر لڑائی میں کام آئے تھے انکے عزیزوں کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ لوگ مارے گئے وینر  
 امیر ادا کے عزیز سب خاک اڑاتے ہوئے انکے ہمراہ ہو لیے و باقی ماندہ لشکر چھاؤنی میں آیا تمام  
 و کمال حال جنگ و پیکار کا بیان کیا ہر ایک کو حیرت ہوئی اور یہ سب کے سب در دولت پر  
 اگر پہنچے فریاد کرنے لگے عنطابق نے غل و شور کو سننے حکم دیا کہ خبر تو لاؤ یہ کیسا غل ہو رہا ہے  
 ہر کارے باہر آئے دریافت کر کے اندر آئے اور عرض کیا کہ یہ اسی لشکر کے افسر ہیں جو کہ  
 قلعہ پر گیا تھا اور شکست کھا کر بھاگا تھا اور ان سب کے عزیز جو کہ اس معرکہ میں کام آئے ہیں  
 عنطابق نے کہا کہ بلاؤ انکو اندر طلب کیا وہ سب آئے اور فریاد کرنے لگے لاش امیر ادا کا دیکھا  
 سب مال بیان کیا پس عنطابق نے ان سب کے عزیزوں کو روپیہ دیکر اور کچھ حوں بہا مقرر  
 کر کے نصرت کیا وہ سب کے سب روتے ہوئے اپنے اپنے مقام پر چلے آئے اپنے عزیز و مکی



ماخذاری میں مصروف ہوئے اور عنطاق نے درستی لشکر کا حکم دیکر دیر سے کہا کہ چند نامے نامہ  
یا قوت کج کلاہ و شام کج کلاہ و آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ کے تر  
کر و اسکا مضمون یہ ہو کہ ایک خدا پرست نامے علم شاہ پسر حمزہ کی طرف سے اور آگیا تھا  
اسکو اسیر کر لیا تھا ہمارے بھائی تجیر دیوانے نے اسکو بسبب اپنی دیوانگی کے شب کو اگر  
پاسبانوں کو قتل کر کے رہا کر لیا اور اپنے قلعے میں لے گیا نہ معلوم پسر حمزہ نے کیا اسکو  
دیا کہ وہ مسلمان ہو گیا اور سب اپنے اہل قلعہ و اہل لشکر کو مسلمان کیا بھکو خبر ہوئی میں نے  
اسکو نامہ تنہید امیر تحریر کیا اسے اس نامہ کو باشارہ پسر حمزہ چاک کر ڈالا میں نے یہ خبر  
اپنے دوسرے داروں کو مع پچاس ہزار سپاہ کے روانہ کیا وہ گئے اسے معرکہ ہوا جنگ پیکر  
کی نوبت آئی لڑائی میں دوامہین فتح یا شکست بس میرے ان افسروں میں سے ایک مارا  
گیا ہاتھ سے پسر حمزہ کے اور ایک اسیر ہو گیا میرے لشکر نے شکست کھائی بھکو خبر ہوئی  
میں نے سامان جنگ متیار کر کے اپنی لشکر کشی کی ہو کیونکہ اسکے پاس لشکر فراہم ہو گیا اور اس  
خیال سے میں خود اسیر لشکر لیکر جاتا ہوں کہ وہ اور نہ آئے تم سب کو بھی تحریر کرتا ہوں کہ اپنے  
اپنے ملک سے سپاہ و لشکر لیکر بہت جلد روانہ ہو اور قلعہ تجیر پر ہر آکر میرے شریک ہوتا کیل  
جانود السلام اور ایک نامہ اپنے ہنولی بیام پر دیوانہ یعنی مضراب کج کلاہ کے اس مضمون کا  
تحریر کرنا اور اس میں یہ تحریر کر دینا کہ تمہارے فرزند نے یہ آفت برپا کی ہو لہذا اگر اسکا تہذیب  
کر دیر نے یہ سب نامے طیار کر کے پیش کیے عنطاق نے وہ نامے بذریعہ ساندنی سواروں  
کے ہر طرف کو روانہ کیے اسکے بعد پیش خیمے کے محلے کا حکم دیا اور تیاری سپاہ کا دربار  
برخواست ہوا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آکر سامان کرنے لگایا تو سامان کر رہے ہیں  
اور ان ساندنی سواروں نے وہ نامے ہر ایک کو پہنچا دیے ہر ایک مضمون نامہ سے آگاہ  
ہو کر اور سامان جنگ درست کر کے برائے ملک عنطاق کج کلاہ طرف قلعے کے بعد کرد  
مع لشکر و دارموا کسی کے ہمراہ پچاس ہزار سپاہ تھی کسی کے ہمراہ اتنی ہزار کوئی نوے ہزار  
لیکر حل کھڑا ہوا جب نامہ مضراب کج کلاہ پر دیوانہ کو پہنچا اسے نامہ پر ٹھانیے کی اس  
حرکت سے بہت برہم ہوا اہل دربار نے عرض کیا کہ وہ قتل سے خارج ہو اسکے کسی خیال کا



نہیں ہر مضراب نے جواب دیا کہ یہ امر ضرور ہو گا اس امر کی عقل نہ تھی کہ مامون کے دشمن کو  
 رہا کر کے لیگیا اور اسکے لیے عقل تھی کہ اپنے قلعے میں رکھا اسکی اطاعت کی اپنا آبائی طریقہ  
 ترک کیا پس ٹھکرو لازم ہوا کہ میں اس ناشدنی کو اس حرکت کی سزا دوں لہذا میں لشکر لیکر  
 جاؤنگا پہلے اسکو سمجھاؤنگا اگر اسنے مان لیا تو خیر ورنہ خود اسکو قتل کرونگا یہ کہہ کر حکم دیا کہ  
 ہمارا لشکر تیار ہو لشکر تیار ہونے لگا دوسرے دن اپنے وزیر کو اپنی طرف سے حاکم شہر کے  
 مع ایک لاکھ سوار و پیادے کے طرف قلعہ تحفیر کے روانہ ہوا ادھر سے سب لشکر  
 لیے ہوئے جاتے ہیں ادھر جب عنطاق کوچ کلاہ کا لشکر تیار ہو گیا عنطاق نے اپنے  
 فرزند اشراق کو شہر کا بادشاہ کیا اور خود مع دو لاکھ انتی ہزار سپاہ کے اور ایک ہزار پہلوانوں  
 کے شہر سے نکل کر روانہ ہوا روانہ ہوتے وقت رموز جادو سے کہا کہ بھائی چلو اسنے جو بدینا  
 کہ آپ تشریف لیما میں اور مقام کرین لشکر اتار بیٹے میں بھی اپنا لشکر لیکر اور بندوبست  
 کر کے آتا ہوں جسدن میدان راہی ہوگی اسدن میں پہونچ جاؤنگا اور میں بھی مقابلہ کرونگا  
 کیونکہ مجھکو منظور ہو کہ اس جنگ کو طول نہ ہو عنطاق نے کہا کہ بہتر راوی کتاب کہ عنطاق  
 کی ایک دختر ہو اور ایک فرزند دختر تو وہ ہو جسکا نام ماہ عنطاقی ہو جسکو دیوانہ دیکھ کر عشق  
 ہو اور وہ دیوانہ پر فریفتہ ہو اور فرزند ہو جسکو محاکم شہر کیا ہو اور کوئی اولاد نہیں ہو  
 خلاصہ کہ عنطاق مع لشکر کے قریب قلعہ پہونچ گیا وہ مقام دیکھا کہ جہان پر جنگ و پیکار  
 ہوئی تھی اس مقام سے ہٹ کر خیمے وغیرہ برپا ہو نیکا حکم دیا جو لاشیں اور استخوان اس صحر  
 میں پڑے ہوئے تھے انکو اٹھا کر ایک غار میں ڈلوادیا خیمے وغیرہ برپا ہوئے بارگاہ  
 ارستہ ہوئی لشکر اترا اسدن عنطاق نے دربار نہ کیا بسبب کسل راہ کے یہ تو یہاں اترا  
 ادھر ہر کارون نے جا کر علم شاہ و دیوانے کو خبر دی کہ ابکی مرتبہ خود عنطاق مع دو لاکھ  
 انتی ہزار سپاہ کے براسے مقابلہ آیا ہو اور فلان صحرائین اسنے قیام کیا ہو اسکا لشکر اترا ہو  
 ہم سیر کو گئے تھے تو سنے یہ معرکہ دیکھا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ آپکو اطلاع کر دین  
 علم شاہ نے فرمایا کہ آیا ہو تو آنے دو ہمارے لشکر کو بھی حکم دو کہ کل ہم بیرون قلعہ براسے  
 مقابلہ عنطاق کو چ کرینگے سب تیار رہیں راوی بیان کرتا ہو کہ اب سب زخم مرچھے ہو گئے



میں نشان تک نہیں باقی ہیں بالکل صحت ہو گئی ہو بلکہ غسل صحت بھی کر چکے ہیں انکا خود قصد تھا کہ اب سامان لشکر کشی کروں کہ خود عنطاق آگیا اسوقت یہ بھی فرمایا کہ خوب ہوا اور خود لشکر لے آگیا ہنگو زحمت سفر سے بچا یا در نہ میرا خود قصد لشکر کشی کا تھا دو ایک دن میں ضرور لشکر کشی کا حکم دیتا ہوں لشکر کی درستی ہو یہ حکم دیکر دوبارہ کویر خاست کیا خود داخل محل ہوئے ملک سے جب حال بیان کیا اور کہا کہ اس ملک میں صبح کو لشکر لیکر برائے مقابلہ عنطاق جاؤنگا تمکو آگاہ کر رہا ہوں اور تم سے کہہ دیتا ہوں کہ ان چند باتوں کا خیال رکھنا اول تو یہ کہ تم میری لگات لگات نہ کرنا نہ میری موجودگی میں لڑنا کیونکہ ہمارے طریقے میں عورت پر جہاد حرام ہے دوسرے یہ کہ جب تک میں زندہ خواہ اسیر ہوں خواہ اپنے لشکر میں رہوں تیسرے اگر میں گرفتار ہو جاؤں تو اس حالت میں تم میرے بچ کر کے بھگوانا نہ کرنا بھگوانا اسیر رہنے دینا خداوند کریم بھگوانا نہ کرنا سیرے لیے بڑی بدنامی ہوگی کہ علم شاہ کو عورت نے قید سے رہا کیا تیسرے بعد میرے اگر شاید تم قصد مقابلہ کرو تو غیر ساحروں سے نہ لڑنا اگر نہ کرنا ہاں اگر ساحر ہوں اور ایسی کوئی مصیبت پھر پڑے اور تمھارا کوئی پرسان حال دہو اور کوئی خبر نہ لے اور آبرو پر نہ پڑے تو اس حالت میں تمکو اختیار دیتا ہوں کہ میرے اپنے کو بچانا اگر ساحر ہوں میرے بچ کرنا غیر ساحروں سے نہ کرنا اگر تم نے غیر ساحر پر میرے بچ کرنا تو میرے درمیان سے رہا کیا تو یاد رکھنا کہ میں اپنے کو ہلاک کرونگا اسوقت سو اسے بچانے کے دوسرا امر ہا تھا نہ آگیا کیونکہ میں ان کلموں کے سننے کی پروا نہ کرتا نہ لاسکو نکا کہ علم شاہ کو ملکہ آہو حاتم نے رہا کیا اس لڑائی میں ملک کی لگات کی تباہی ہوئی اگر ملک نہ میرے بچ کر کے میرے قتل ہو تا فتح و شکست کا دینے والا خدا ہے وہی مالک ہے ان باتوں کا خیال رکھنا اسکے خلاف نہ کرنا اور نہ تمکو رنج ہو گا ملک نے عرض کیا کہ جواب نے ارشاد فرمایا ہے اسکے خلاف نہ ہو گا مگر یہ اجازت دینی چاہیے کہ میں بالاقصر سے جنگ دیکھا کرتا ہوں اور یہ امر وہ آپ سے عرض کیے دیتی ہوں کہ رموز جادو بھائی عنطاق کا اور اس سے کہ میں آگیا اور لڑ گیا اور میرے بچ کر گیا اگر وہ آکر میرے تو میں اس سے مقابلہ کروں علم شاہ نے کہا کہ میں نے تم سے کیا کہا کہ جب تک میں لشکر میں اپنے موجود رہوں اسوقت تک تم میرے گز قصد نہ کرنا چاہیے رموز میرے مقابلہ کرے چاہے نہ کرے بعد میرے تمکو



اختیار رہی اسوقت میں کہ جب غرت پر بنے ہاں اس امر کی اجازت ہو کہ بالائے قمر سے جنگ  
 پیکار کا تماشا دیکھو میں منع نہیں کرتا ہوں یہ فرما کر خاصہ نوش کر کے آرام کیا جب سحر ہوئی تو  
 تختہ دیوانہ کل لشکر سامان سفر سے درست کر کے مع سرداروں کے حاضر در دولت پر ہوا کہ  
 علمشاہ ملکہ سے ملکر اور سامان سفر سے راستہ ہو کے بیرون محل تشریف لائے سب نے  
 سلام دیا کیا سب کا سلام و محراب لیکر مرکب پر می پیکر پر سوار ہوئے اور کل لشکر کو ہمراہ لیکر بیرون  
 قلعہ آئے سرشار دیوانے کو براہ دل لشکر کر کے اور پیش خمیہ دیکر روانہ کیا اور خود اُسکے  
 عقب میں مع پچاس ہزار سپاہ کے روانہ ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ اب انکے ہمراہ بھی  
 قریب ساٹھ ہزار سپاہ کے ہو گئی ہیں اس زمانے میں انھوں نے اور لشکر بھرتی بھرتی کر لیا ہے  
 پانچ ہزار سے اٹھان شریک ہوا ہے اور ایمان لایا ہے علمشاہ کی سواری اس شان سے  
 آئی ہے کہ واسنی طرف تو تختہ دیوانہ چوب دست ہاتھ میں لیے ہوئے اور بائیں طرف اٹھان  
 عقب میں لشکر ہیشمار ہے تو ادھر سے اُسے اُدھر جب صبح ہوئی تو عنطاق نے دربار کیا سب  
 حاضر دربار ہوئے منشی کو طلب کر کے حکم دیا کہ ایک نامہ بنام دیوانہ تحریر کر دو کہ کیون اپنی قضا  
 جانی ہے پس خیریت اسی میں ہے کہ اگر حاضر خدمت ہوا اور دین اسلام ترک کر کے اور اطاعت  
 پسر حمزہ چھوڑ کر اپنا دین آبائی قبول کر دے یا نہ یاد رکھ کہ تجھ کو مع پسر حمزہ کے اسطور سے قتل  
 کر دینگا اور قلعے کو مسمار کر دینگا کہ ایک کا نام و نشان نہ باقی رہے گا آئندہ تجھ کو اختیار ہے گو  
 تو نے بہت بڑی خطا کی ہے اول تو وہ خطا کی قیدی کو رہا کر لیکر اور اُسکا دین قبول کیا  
 پھر یہ یہ بننے جو نامہ بھیجا اُسکو چاک کر ڈالا اور میرے لشکر سے مقابلہ کر کے میرے سردار  
 کو اس پسر حمزہ کے ہاتھ سے قتل کر لیا میں تیرے خون کا پیا سا ہوں اس شرط سے درگزر  
 کرتا ہوں کہ اپنا دین آبائی قبول کر اور پسر حمزہ کو باندھ کر میرے حوالے کر تو تیری جان بچتی  
 ہے ورنہ غیر ممکن ہے دیر نے اسی مضمون کا نامہ تیار کر کے پیش کیا ابھی کسی عنطاق نے روانہ  
 کیا تھا کہ جوڑی ہر کاروں کی حاضر ہوئی ہاتھ اٹھا کر دعا دی اور عرض کیا کہ آگاہ ہو جیے  
 کہ آپ کے اُسے کی خبر دیوانے نے اور پسر حمزہ کو ہوئی یہ فرماتے ہی پسر حمزہ دیوانہ مع سپاہ  
 کے جو کہ قریب ساٹھ ہزار کے ہو گئے براہ مقابلہ حضور قلعہ سے نکلا آئے ہیں اور اُنکے خیمے



بمقابلہ حضور پر پور رہے ہیں یہ سسکے عتقاق نے کہا کہ اٹلی موت ہی اتنی بدخیر اترنے دو  
 کل نامہ روانہ کرونگا یہ کہہ کر بارگاہ کے پردے اٹھوا دیے دیکھا کہ بارگاہ دیکھے برپا ہو رہے  
 ہیں کہ علمشاہ مع لشکر کے آکر پہنچے علمشاہ کو جو عتقاق نے دیکھا تو پہلے سے زیادہ  
 رعب و وحاش پائیاد دیکھا کہ ایک طرف دیوانہ چلا آتا ہے اور ایک سمت کو افتخار برکاروں سے  
 دریافت کیا کہ کیا افتخار بھی شریک ہو گیا عرض کیا کہ آستے بھی دین اسلام قبول کیا اور  
 پسر حمزہ کی اطاعت کی عتقاق کو اور غصہ آیا یہاں تک کہ کل لشکر علمشاہ آکر علمشاہ مرکب  
 سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے سب سردار حاضر ہوئے لشکر نے کمر کھولی و بار آراستہ ہوا  
 علمشاہ کی شان و شوکت دیکھ کر سب اہل و بار و عتقاق دنگ ہو گئے بڑے ہرے  
 تک سکوت میں بیٹھے رہے کہ یکایک صحرائی طرف سے گرد آری یہاں کے بھی پردے  
 اٹھے ہوئے ہیں علمشاہ صحرائی سیر کر رہے ہیں اور عتقاق کی بھی بارگاہ کے پردے  
 اٹھے گرد جو بلند ہوئی و دونوں لشکروں کے ہر کارے براے خبر گئے اور قریب گرد ہوا  
 حال دریافت کر کے آکر عتقاق شاہ و علمشاہ سے بیان کیا یا قوت کج کلاہ مع  
 اسی ہزار سپاہ کے حسب الطلب آپ کے آتا ہے یہ سسکے عتقاق نے چند سردار براے  
 استقبال روانہ کیے علمشاہ سے ہر کاروں نے عرض کیا کہ یا قوت کج کلاہ حسب الطلب  
 عتقاق کے براے لگ مع اتنی ہزار سپاہ کے آیا ہے یہ اس کے آتے ہی گرد ہوا علمشاہ نے  
 فرمایا کہ آیا تو آنے دو کیا خوت تمام زمانہ ایک ہو جائے تو میں ڈرتا نہیں ہوں اگر  
 سردار گئے اور اسکا استقبال کر کے لشکر میں لائے اسکا لشکر اتر اخیے وغیرہ برپا ہو  
 یا قوت نے مع سردار دی کے داخل بارگاہ ہو کر غدر گزرائی اسکو جگہ اس کے مرتبہ  
 کے موافق ملی وہ سلام کر کے بیٹھ گیا کہ پھر گرد آٹھی ہر کار سے گئے دریافت کر کے اٹے  
 عتقاق سے بیان کیا کہ شام کج کلاہ مع پچاس ہزار کے حضور کی لگ کو آیا ہے موافق  
 طلب سرکار پھر عتقاق نے سردار روانہ کیے وہ جا کر اسکا بھی استقبال کر کے اسکو  
 لائے آستے بھی نذر دی اسکو بھی بیگ ملی وہ بھی بیٹھا اور ہر کاروں نے علمشاہ کو آگاہ کیا  
 کہ شام کج کلاہ پچاس ہزار سے لگ عتقاق آیا ہے فرمایا آنے دو کہ پھر گرد آری



کے مرتبہ ہر کارون نے عنطاق سے کہا کہ آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ  
 تینوں بادشاہ ایک ساٹھ ہزار سے اور ایک نوے ہزار سے اور ایک پچاسی ہزار  
 سے آپ کی ملک کو آئے ہیں عنطاق نے سردار ہر اسے استقبال روانہ کیے سردار گئے  
 اور استقبال کر کے لائے انکا بھی لشکر اتر سب کے خیمے وغیرہ بریا ہو سب یہ بھی تدرین  
 پر علی قدر مراتب تختوں پر بیٹھے اور ہر کارون نے خدمت علمشاہ میں عرض کیا کہ  
 آرام کج کلاہ اور اندام کج کلاہ و آسام کج کلاہ دو لاکھ بیست ہزار سے برائے ملک  
 عنطاق آئے ہیں فرمایا کہ کیا پرواہ؟ شعر سرنی بیچم ز شمشیر حبیب ہر جہاں آید بر سر من بالحبیب  
 ویرا اگر تیغ عالم بہ جہد ز جلائے ہر نہ بدور گے تا خواہد خدا سے ہر مصرعہ دشمن اگر قبولیت تو  
 کہان قوی تر است ہر کیا ڈر ہو سب طعمہ دیان اجل ہونگے اگر خدا چاہیگا ورنہ جو اسکو  
 مقدر ہوگا وہ ہوگا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ پھر گرد آئی اب جو ہر کار سے گئے تو دریا  
 کر کے آئے علمشاہ سے عرض کیا کہ مضر اب کج کلاہ بدتر بخیر دیوانہ ایک لاکھ سپاہ سے  
 برائے ملک عنطاق شاہ اپنے فرزند کے برعنوانیان سسکے آیا ہر علمشاہ نے فرمایا  
 کہ سب شکار ہونگے ان سب کی قضا انکو گھیر کر لائی ہو کوئی مقام خوف و خطر  
 نہیں ہے فرما کر دیوانے سے فرمایا کہ انکے پدر بزرگوار ہر اسے ملک آپ کے مامون  
 کے تشریف لائے ہیں دیوانے نے تیوری پر بل ڈالکر عرض کیا کہ آئے ہیں تو آئیں  
 دیکھئے گا کہ سطور سے انکو قتل کرتا ہوں اگر وہ آپکی اطاعت نہ کریں گے اور دین اسلام  
 قبول نہ کریں گے یہاں ہر کارون نے عنطاق کو آمد مضر اب سے آگاہ کیا پس عنطاق  
 نے ہر بادشاہ اسکی ملک کو آئے تھے انکو اور اپنے سردارون کو ہر اسے استقبال  
 دیا کیا ورنہ خود بھی حد لشکر پر آکر کھڑا ہوا کیونکہ یہ اسکا چھوٹا ہوا ورنہ اسکا بڑا ہونوئی ہو  
 ہر اسکو بزرگ جانتا ہو اور بیڑی عزت کرتا ہو خلاصہ یہ کہ وہ سردار اس سے جا کر ملے  
 ہر وہ بڑے کو تو فرسے قریب لشکر آیا اسے ایک طرف لشکر قلیل فرکش  
 ہر ایک سمت لشکر کثیر عنطاق کے لشکر کو بیچا تا ان سرداروں سے پوچھا کہ ہر لشکر  
 ہر عنطاق فرکش ہو کیا بھی لشکر حریف ہو اسی لشکر سے مقابلہ ہو تو کوئی ایسا لشکر



نہیں ہو کہ جسکے مقابلے کے لیے بجائی صاحب نے یہ جاؤ کیے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں  
 یہی لشکر ہو آپ کے فرزند ارجمند اپنا کل لشکر لیکر مع سپر حمزہ کے مامون کے مقابلے میں  
 فروکش ہوئے ہیں مضر اب اسے باتیں کرتا ہوا مع لشکر کے داخل لشکر عنطاق ہوئے عنطاق  
 نے سلام کیا اسے جواب سلام دیا عنطاق بڑی عزت و آبرو سے اسکو لیکر بارگاہ میں آیا  
 اسکی بارگاہ برابر بارگاہ عنطاق کے برپا ہوئی تمام لشکر اسکا بھی اکٹرا ہوا ہوئے عنطاق نے  
 داخل بارگاہ ہو کر مضر اب سے کہا آپ تخت پر جلوہ فرما ہوں اسنے انکار کیا اور کہا کہ تخت  
 تخت تکو مبارک رہے میں دنگل پر بیٹھوں گا بہت عنطاق نے اسرار کیا اسنے نہ قبول کیا  
 جو دنگل برابر تخت کے بچھا ہوا تھا مضر اب اسپر بیٹھ گیا یہ پہلو ان زبردست ہوا اور  
 بادشاہ بھی ہو اسکو دعویٰ پہلوانی بھی ہو جب سب بیٹھ چکے اسوقت مضر اب بے بسبب  
 دشمنی دیوانہ و علم شاہ کا آنا دریافت کیا تب عنطاق نے سب حال دیوانہ کا اور عشق  
 ملکہ ماہ عنطاقی دیوانہ کا درخواست شادی کرنا اور اپنا انکار کرنا اسکے علاوہ سب مال  
 بیان کیا اور علم شاہ کا آنا اول سے آخر تک کل کیفیت یہاں تک اپنا لشکر کشی کر کے  
 آنا سب کہ سنایا جب سب حال مضر اب سن چکا اسوقت عنطاق سے کہا کہ تم اطمینان  
 رکھو آج تو میں نکلا ہوا ہوں کل اسکے لشکر میں جاؤنگا اسکو سمجھاؤنگا اگر اسنے میرے  
 کہنے پر عمل کیا تو خیر ورنہ اسکا سر کاٹ لاؤنگا ایسا تنگ خاندان برباد کن دین ایمان  
 جیا تو کیا اور مرا تو کیا بلکہ اسکا مرنا ہی بہتر ہے تاکہ پردہ ڈھپ جائے یہ کوئی نہ کہے کہ مضر  
 اب کے فرزند نے دین اسلام قبول کر لیا اپنا آبائی دین ترک کیا تم دیکھنا کہ ہوتا کیا ہو کل لشکر  
 گیا ہو اور یہ لوگ کیا ہیں بلکہ سپر حمزہ سے بھی سمجھ لوں گا اسکا بھی سر لاؤنگا تم یہ دونوں  
 کل مجھے لینا تھے بیکار تکلیف کی مجھکو کلمہ بھیجا ہوتا میں ان دونوں کو بانڈھ کر تھکارسے  
 پاس بھیجتا یہ سنے عنطاق نے کہا کہ آپ کیون تکلیف کریں میں کل نامہ روانہ کر دینگا  
 یقین ہو کہ انکی تشریف آوری کی خبر پا کر وہ خود حاضر ہوا اور عذر کرے مجھکو آپ سے  
 اس سے زیادہ تر امید ہو مضر اب نے کہا کہ نامہ پیام کی کوئی ضرورت نہیں ہے  
 اب تم خاموش رہو جو میں کہتا ہوں اسپر عمل کرو ورنہ مجھکو رنج ہوگا عنطاق نے جواب دیا



کہ جو آپ کی رائے ہو گی میں اسی پر عمل درآمد کروں گا آپ کے خلاف کوئی امر کرنا نہیں چاہتا آئندہ جو  
 دفعی میں آپ کے حکم سے مرتبائی نہیں کر سکتا ہوں یہ کہہ کر ساکت ہو رہا پھر کچھ دیکھا بعد تھوڑی دیر کے  
 دوبارہ برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام و اپنے اپنے خیموں میں آئے عنطابق نے بڑے  
 ترک سے سب کی دعوت کی ادھر شاہزادے نے بھی دوبارہ برخواست کیا سب اپنے اپنے  
 مقام پر آکر آرام پذیر ہوئے مگر اسقدر لشکر جو آئے ہیں تو لشکر اسلام کو قدرے ہراس ہو گیا  
 کہ بہادر و منجھے ہیں وہ بالکل بیخوف ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب وہ رات گزری اور صبح ہوئی  
 عنطابق نے دوبارہ کیا سب حاضر دوبارہ ہوئے مضراب بھی آیا مگر عجب حالت سے کہ از سر تپا  
 دریاے امن میں غرق قریب پچاس ساٹھ سرداروں کے انکی بھی یہی حالت پاس عنطابق کے  
 آیا اور کہا لو میں جاتا ہوں اور ابھی آتا ہوں پریشان نہ ہونا عنطابق نے کہا کہ آپ بیکار نہ  
 آتے ہیں نامہ بھیج کر دریافت کر لیا جائیگا کہ کیا قصد ہو اگر صلح کر لی تو خیر ورنہ جب میدان میں آئیگی  
 تو کوئی سردار جاکر گرفتار کر لائیگا دونوں کو مضراب نے کہا کہ میں کہہ چکا ہوں میں ہی جاؤں گا  
 یہ کہ سرداروں کو لیکر باہر بارگاہ کے آیا اور پشت مرکب پر سوار ہوا لشکر علم شاہ کا رہتے لیا عنطابق  
 نے ہر کار سے براے خبر مقرر کر دیے کہ ہکو دم بدم کی خبر دو یہ تو ادھر سے جاتا ہے ادھر ہر کاروں  
 نے شاہزادے کو خبر کی کہ مضراب کج کلاہ اس قصد سے مع پچاس ساٹھ سرداروں کے آتا ہے  
 اسکا قصد ہے کہ بیٹے کو بھائے اگر وہ مان لے اور دین اسلام ترک کرے اور اپنی اطاعت نہ  
 کرے تو خیر ورنہ سرکاٹ ہوں اور اسکے ہمراہ خدا نخواستہ ایکو بھی قتل کروں علم شاہ نے فرمایا کہ  
 انے دو دیوانے سے کہا کہ بارگاہ کو آراستہ کرو اور اہل لشکر کو منع کر دو کہ کوئی روکے نہیں  
 کوئی ہم موم کے نہیں ہیں کہ آتے ہی وہ ہکو قتل کر ڈالیگا دیوانے نے ایسا ہی کیا خوب بارگاہ  
 کو آراستہ کیا اور اہل لشکر کو منع کر دیا کہ مضراب کج کلاہ کو کوئی نہ روکے برابر چلا آئے  
 دے حکم آقا کا ہے درگاہ سالار سے کہا کہ اگر مضراب آئیں تو انکو آنے دینا روکنا مست یہ کہہ  
 کر گاہ میں آکر اپنے مقام پر بیٹھا دوبارہ آراستہ ہوا ادھر مضراب داخل لشکر اسلام ہوا لشکر  
 اسلام کی سیر کرتا ہوا ہر ایک مقام کو غور سے دیکھتا ہوا چلا آتا ہے جو درخت یا خیمہ راہ میں  
 دیکھا اسکو گرا دیا بدعت کرتا ہوا آتا ہے مگر اہل لشکر بسبب خوف شاہزادے کے مزاحمت نہیں



کرتے ہیں یہاں تک کہ یہ قریب بارگاہ پہونچا بیرون بارگاہ سرداروں کی سواریان کھڑی ہوئی زمین  
 صاحب دربان استادہ پانے یہ رنگ دیکھا کہ جیسے کسی حلیل القدر بادشاہ کی ڈیوڑھی ہوئی اور  
 دربار گاہ پر پہونچکر ٹھہرا درگہ سالار سے کہا کہ خبر کرو وراوی بیان کرتا ہے کہ مضراب مرد مقول  
 و صاحب تمیز عقلمند ہر سب قواعد سے آگاہ ہے مرد جری و بہادر ہے اور بہادر کی قدر و منزلت  
 کرتا ہے دلاور کو دوست رکھتا ہے رخ سے آثار جو انہدی دلاوری کے آشکار ہیں چونکہ قواعد  
 شاہی سے آگاہ تھا اور کوئی مرد شہداء و بد معاش نہ تھا اس سبب سے اس نے درگہ سالار سے  
 کہا کہ میری خبر کرو و حیران ہو کہ مجھ کو تو اس امر کا یقین تھا کہ روکا جاؤنگا راہی میں تلوار چلیگی مگر  
 کسی نے روکا تک نہیں اسکا کیا سبب ہو گیا میرا رب انہی طاری ہو گیا اگر ایسا ہی ہو تو میں نے  
 سب کو مار لیا اور میری بات بالارہی جب مضراب نے درگہ سالار سے کہا کہ خبر کرو اس نے  
 جواب دیا کہ آپ شوق سے تشریف لیا میں آپ کی خبر ہو گئی ہے ہکو حکم ہے کہ اگر مضراب کو گاہ  
 آئین تو انکو روکنا نہیں اس نے دینا انکو اجازت کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ سننا تھا کہ مضراب  
 مرکب پر سے اتر اچھا کرنے مرکب کو روکا اور جو اسکے رفیق تھے سب مرکبوں پر سے اترے  
 اسکے ہمراہ چلے یہ پردہ اٹھا کر اندر آیا مگر بہت حیران ہو کر یہ کیا ماجرا ہو اور کیا معرکہ ہو کہ یہاں  
 دربار گاہ پر بھی کسی نے نہ روکا بلکہ کہا کہ حکم ہے کہ آپ تشریف لے جائیں یہ امر سمجھ میں نہیں آتا  
 یہ خیال کر کے رفیقوں سے کہا کہ کچھ تم اس امر سے آگاہ ہوئے کہ کسی نے روکا نہ کوئی  
 مزاحم ہوا بلکہ درگہ سالار نے کہا کہ آپ تشریف لے جائیں انھوں نے عرض کیا کہ کوئی امر  
 نہیں ہے یہ صرف حضور کا خیال ہے بھلا جس امر کا حضور قصد کریں وہ پورا نہ ہو بہتو خیال کرتے ہیں  
 کہ آپکا فرزند اور پسر حمزہ مزدور آپ کی اطاعت کرینگے اور شانہ وادہ تجھ غدر اپنی تقصیر کا کرینگے  
 آپ بھی معاف فرمادیجیے گا مضراب نے جواب دیا کہ میں بھی یہی خیال کرتا ہوں کہ پسر حمزہ و غیر  
 نے میرے آئین کی خبر پا کر اور میری جرات و قوت کا شہرہ سنکے اپنی حرکت سے ندامت مال کی  
 اور تجھ پر نہ گیا کہ اس نے میں تو انکو روکے نہیں جب یہاں آئین عذر کر وہ معافی کے خواستگار  
 ہوا اگر انکا یہ خیال ہو تو میں معاف کرونگا اس قسم کی باتیں کرتا ہوا جلو خانوں کو طو کرتا ہوا  
 محن بارگاہ میں پہونچا ایک جلو خانے کو دوسرے سے زیادہ تر آراستہ پایا تھا جب



صحن بارگاہ میں پہنچا اسنے دیکھا کہ ایوان بارگاہ میں وسط میں ایک چبوترہ ہے جسے تخت آراستہ ہے اسپر  
 عاشر پڑا ہوا ہے اسکے برابر ایک نیم تخت بچھا ہوا ہے اسپر میرا فرزند یعنی تحفہ دیوانہ بیٹھا ہوا ہے مگر مسلح و کمل  
 اور چہرے سے اسکے وہ رعب و داب پیدا ہے جو کبھی نہیں تھا وہ دیوانہ ہی نہیں معلوم ہوتا ہوا بدل گیا ہے  
 میرا تخت کے ایک ونگل مرصع کار پر ایک جوان آفتاب مثال جلوہ فرما دیکھا کہ جسکے رخ سے آثار  
 شرافت و نجابت پیدا تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی عالی خاندان و افسر بزرگ ہو سر سے پاتک  
 سلجواہر نگار سے مسلح و کمل خود جو اہر نگار سر پر کج رکھے ہوئے قبضہ شمشیر پر ہاتھ جلوہ فرما ہے  
 ایسا رعب و داب و شوکت و جلال مضر اب نے دیکھا کہ آنکھ نہ چار کر سکا یہ معلوم ہوتا تھا کہ خیر  
 از ان پیرا ہوا بیٹھا ہے مضر اب نے جو علم شاہ کو دیکھا اور اسکے سرداروں نے بسبب جاہ و  
 ہلال کے آنکھ انکی طرف نہ کر سکے سر ہر ایک کا جھک گیا مضر اب نے دیکھا کہ دوسرے طرف  
 اخوان لازم عنطاق کرسی پر بعد اشتیاق بیٹھا ہوا ہے گر و اگر سردار و پهلوان و کمل و کرسی پر بیٹھے  
 ہوئے ہیں سانسے چوبدار و بساؤل وغیرہ دست ادب باندھے ہوئے سر جھکا سہے ہوئے  
 ادب سے کھڑے ہیں ایک سمت غلامان زہرین پوش زہرین کمر صفت بستہ کھڑے ہیں یہ حال رہا  
 کا دیکھا اسکو حیرت ہوئی اور علم شاہ و دیگر اہل دربار و دیوانے نے دیکھا کہ آگے آگے  
 مضر اب کج کلاہ عقب میں اسکے چند سردار مگر سب مسلح و کمل دیوانہ و دیگر اہل دربار تو ہچکچا  
 علم شاہ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک جوان خوب صورت خود کج سر پر رکھے ہوئے سر سے لیکر پاؤں  
 تک آلات حرب و ضرب سے مسلح و کمل مگر چہرے سے شان و شوکت پیدا ہے مرد معقول معلوم  
 ہوتا ہے عقب میں اسکے چند سردار وہ بھی مسلح و کمل چلا آتا ہے علم شاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ یہی  
 تھا باب مضر اب کج کلاہ ہو اسنے من کیا جی ہاں علم شاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ تمکو  
 لازم ہو کہ تم اپنے باپ کا استقبال کرو اور خوردون کے طریقے سے سلام کرو کیونکہ باپ کی  
 عزت و توقیر ہر حال میں واجب و لازم ہے خواہ وہ کافر ہو خواہ مسلمان یہ جو علم شاہ نے فرمایا  
 دیوانہ بجا و ارشاد لکرا اپنے مقام سے اٹھا اور طرف صحن کے چلا اور مضر اب قریب ایوان  
 پہنچ چکا تھا کہ دیوانے نے جھک کر سلام کیا اور کھڑا ہو گیا مضر اب نے جواب سلام دیکر  
 نگاہ تیز و تند اسکی طرف دیکھا مگر دیوانے نے بسبب خون علم شاہ کے کچھ نہ کہا اور اپنے



باپ کو ہمراہ لیکر ایوان میں آیا اسکو اس نیم تخت پر بٹھانے کا قصد کیا اسنے انکار کیا ایک دنگل پر  
تخت کے بچھا دیا گیا مضر اب اسپر بیٹھ گیا اور اسکے سب رفیق کر سیون پر برابر اسکے بیٹھ گئے  
مگر مضر اب کی یہ حالت ہو کہ بار بار غلط شاہ کی طرف بنگاہ قراں لودہ دیکھتا ہو اور دل سے کہتا  
ہو کہ یہی سپر حمزہ ہو اسی نے میرے فرزند کو ہسکا کے خدا پرست کیا ہو اسی سے مجھ لینا چاہیے  
اسی مقام پر اسکو گرفتار کرنا چاہیے یہ سوچ رہا ہو تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھا رہا بعد تھوڑی  
دیر کے تیوری بد لکر ابرو پر بل ڈالکر دیوانے کی طرف دیکھ کر بولا کہ او تجھ دیوانے ننگ غلامان  
یر باد کن دین و ایمان ناشدنی تو مر کیون ذگیا سچ بتایہ کونسی حرکت نالافتی کی تھی جو تو نے کی  
اپنے مامون سے جو کہ بچاے باپ کے ہو دشمنی پر کمر کسی اسکا دشمن بتا اسکے دشمن کو رہا کر کہ  
اپنے مکان میں لایا اسپر طرہ یہ کیا کہ اسکے بھکانے سے اپنے دین آبادی کو ترک کیا اور سپر  
حمزہ کی اطاعت کی پس خیریت اسی میں ہو کہ اٹھ اور روانہ سے ہاتھ باندھ مکر میرے ہمراہ چل  
تا کہ میں تھکوتیرے مامون کے قدموں پر گر کر حیری خطا معاف کرادونگا تو جیسے دوسرے پر  
بھولا ہو اسکی مشکین تیرے سامنے باندھے لیتا ہوں پس اسی میں خیریت ہو کہ تو بھی میرے  
ہمراہ چل اور سپر حمزہ کو بھی پھل میں تم دونوں کے قصور معاف کرادونگا تھکوتیرے گور دین  
پلا کر اور برادری کی دعوت کر کے تھکوتیرے سب میں شامل کرلوں گا اگر اسکے خلاص کر لیا  
یا اور کہ تیرا ہمراہ اور سپر حمزہ کا سر کاٹ کر لے جاؤنگا میں اسی قصد سے آیا ہوں دیوانہ نظر  
اسکے بہت برہم ہوا تیوری پر بل ڈالکر بولا کہ خدا سمجھ بوجھ کے کلام کیجیے اس امر کا مرد و خیال  
رکھیے کہ خوردی و بزرگی رہتے ہیں آپکا اسوقت تک بہت پاس کرتا ہوں کہ جب تک تھکوتیرے  
امر کا خیال ہو کہ آپ میرے والد بزرگوار ہیں اس سے کیا حاصل کہ میں بھی بزرگی کا لحاظ  
نہ کروں اور برابر سے جواب دون میری تو سن لیجیے کہ میرے انکے کس امر پر بگڑی اور کہ  
دشمنی کا سبب کیا ہوا یہ امر تو اب غیر ممکن ہو کہ میں دین اسلام کو ترک کروں یا اپنے آقا کی اطاعت  
کو چھوڑ دوں اور یہ بھی غیر ممکن ہو کہ یہاں سے آپ ان خادموں میں سے کسیکو گرفتار کر کے  
لیجا سکیں نہ کسی کا سر لیجا سکتے ہیں میں تو درکنار انھیں پر ہاتھ اٹھا کر دیکھ لیجیے اوجہ اب  
بھلا اس راہ کو کیونکر ترک کیا جائے اگر قتل ہوے تو شہید کہلائے دوسرے کو قتل کیا تو



غازی کھلائے بھگو تو خداوند کریم کا بھروسہ یہاں اپنے آقا کا مین ہزار ہزار شکر کرتا ہوں اس خدا کا کہ جسے بھگو راہ ضلالت سے نکالا اور راہ راست پر پہنچا یا مضراب نے کہا وہ کو لے لے خدا ہی کہ جس کا تو شکر ادا کیا کرتا ہو کہا کیا وہ خداوند عجائب سے علاوہ کوئی خدا ہو دیوانے نے کہا کہ بیان وہ خدا وہ ہو کہ جسے زمین و آسمان کو خلق فرمایا اور سب کو پیدا کیا اس کا مقام بالاسے آسمان ہو وہ ایک بقعہ نور ہو ہر مقام پر موجود ہو یہ سب اسکے خلق فرمائے ہوئے ہیں خداوند عجائب ایک کافر اس کا مقام دوزخ ہو وہ بچہ شیطان ہو یہ جو ریوانے نے کہا مضراب کو بہت غصہ آیا اور جواب دیا معلوم ہوا کہ تو پسر حمزہ کے بہکانے سے مسلمان ہو گیا ہو بدون سزا پائے ہوئے تو نامانے کا دیوانے نے کہا کہ میں موجود ہوں بھگو سزا دیکھے میں بھی تو دیکھوں کہ کیونکر سزا دیتے ہیں مگر میری دو باتیں سن لیجیے اور انصاف فرمائیے کہ میں نے جو عنطاق سے دشمنی کی تو کیا وہ ہوئی پھر تو جو آپ کا جی چاہے وہ کیجیے مضراب نے کہا کہ بیان کرو تب دیوانہ نے اپنا حرامین آکر قلعہ بنوانا اور ہر روز خدمت عنطاق میں جانا ملک ماہ عنطافی پر اپنا عاشق ہونا اور کئی مرتبہ شادی کی درخواست کرنا عنطاق کا انکار کرنا اپنا بگڑ کر بیٹھ رہنا اور سامان لشکر کشی درست کرنا اور یہ خبر پا کر کہ عنطاق نے پسر حمزہ کو اسیر کیا ہو اپنا خیال کرنا کہ یہ لوگ ہر ایک کی مشکل میں کام آتے ہیں رہائی کی فکر کرنا شب کو خواب میں بہشت دوزخ کا دیکھنا اپنا مسلمان ہونا اور جا کر پاسبا نون کو قتل کر کے رہا کر کے لانا علم شاہ کا اقرار کرنا اپنا اسکے علاج میں مصروف ہونا افغان کا لشکر لیکر آنا اور جنگ و پیکار کا واقع ہونا لشکر شکست کھا کر بھاگنا سب بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس سبب سے دین اسلام قبول کیا اور اپنے آقا کی اطاعت کی انھوں نے اقرار کیا ہو کہ میں تیری معشوقہ کو دلاؤنگا ملاحظہ تو فرمائیے کہ میں کیونکر دشمنی کرتا کیونکہ مجھ میں کیا کیرے پڑے تھے جو انھوں نے انکار کیا کیا میں کوئی بد تو ما تھا یا شہد تھا جو انکار کیا یہ وجہ دشمنی کی ہو جبکہ ہم ایسے برے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہو کہ ہم اُسکے ساتھ دوستی اور عزیزداری کا برتاؤ کوین ضرور ہم دشمنی کرینگے آپ فرمائیے کہ میں نے برا کیا یا تمنا یہ اسکے مضراب کا وہ غصہ کم ہوا اور کہا کہ اگر یہ امر ہو تو تو نے ضرور اچھا کیا کیا معنی انکا کے ہم میں کیا ایسے عیب ہیں جب انھوں نے عزیزداری کا پاس نہ کیا تو ہم کو کیا ضرور ہو کہ ہم



پاس کرین مگر یہ مزدور ہے کہ مین خود بھی کہ لون اگر انھوں نے ٹھہرے سے بھی انکار کیا تو مزدور تیرا قول  
 درست اور سچا ہے ورنہ تو فقرہ کرتا ہے کیونکہ انھوں نے دوسرے طور سے اس تیری دشمنی کا  
 حال بیان کیا اب تیرے اور انکے بیان میں فرق ہی میں کسکے بیان کو سچا جانوں اگر میرے  
 ساتھ بھی میرے کتنے سے انکار کیا تو تو سچا ہے اور اگر اقرار کیا تو وہ سچے ہیں اور تو جھوٹا  
 ہو خیر تو سبب دشمنی کا بیان کیا مامون سے تو دشمنی کا سبب یہ تھا اب رہا یہ امر کہ انکے دشمن کو  
 جو رہا کیا اسی سبب سے رہا کیا مگر یہ خیال نہ کیا کہ یہ انکا دشمن نہیں ہے بلکہ یہ سبب عجبائے پرستوں کا  
 بلکہ خداوند کا دشمن ہے اور ایسا دشمن کہ جو کہ باعث بربادی دین و ایمان ہو ایسے کی رفاقت کرنا گویا خداوند  
 کے ساتھ دشمنی کرنا ہے اور اپنے دین و ایمان میں تفرقہ ڈالنا ہے جو خداوند کا دشمن ہے وہ تمام  
 انکی مخلوق کا دشمن ہے یہ کوئی حرکت ہے بیان تو کر دے یہ امر مزدور خلاف ہے اور جھکو بھی یہ امر  
 ناگوار گذرا ہے اور میں مزدور اسکی سزا دینگا اور اس دشمن خداوند کو مزدور قتل کر دینگا تجھے  
 دیوانے نے کہا ہے جناب عالی سنیے اس واقعہ کو یہ تو میں ابھی عرض کر چکا ہوں کہ میں نے یہ  
 خیال کر کے رہا کیا ہے کہ خدا پرست اکثر بیکسوں کی مدد کرتے ہیں اور کلب کرتے ہیں انکی  
 خواہشوں کو پورا کرتے ہیں آرزو میں برلاستے ہیں اور اس جوان نے مزدور اس امر کا  
 اقرار کیا ہے کہ میں عنطاق کج کلاہ کو قتل کر کے خواہ اسیر کر کے دلاؤ دنگا بس اس سبب سے  
 رہا کر لایا دوسرا سبب یہ ہوا کہ عنطاق نے آقا کو اسیر کیا تھا نہ کہ بھردی و مردانگی اور یہ  
 قول ہے ان لوگوں کا کہ جو جھکو نہیر کو سنے تو ہم اسکی مزدور اطاعت کرینگے اور اسکا دین و  
 مذہب اختیار کرینگے پس اگر وہ ان کو بھردانگی و جو بھردی و بہ بھاردی اسیر کرتے مزدور  
 اطاعت کرتے اور اپنا مذہب ترک کر کے اس دین کو اختیار کرتے خیال تو فرمایا کہ  
 ان کا دین سچا ہے کہ آپ کا دین ایک تنفس نے آکر اندرون بارگاہ برے بڑے سرداروں  
 کو قتل کیا اس مقام پر کہ جہان ہزاروں تھے اور ایک بھی بھردی نہ اسیر کر سکا وہ جو بہت  
 بڑے زبردست میان سپہ سالار تھے وہ کتنے کی موت آقا کے ہاتھ سے مارے گئے  
 سب کا یہ حال تھا کہ مثل گو سفند ان رمیدہ کے بھاگتے پھرتے تھے اور پناہ نہ ملتی تھی جسے  
 ہرن یا گو سفند گرگ کو دیکھ کر بھاگتے ہیں اسی عالم میں کوہان و سوہان نے دونوں کو



اگر وار کیا کہ جسکے سبب سے زخمی ہوئے اور رموز چا و وئے سحر کیا کہ ہاتھ پاتھ تو ان بیکار ہو  
 بیشک عیار نے کمندین مار کر حکم عطا کیا اسیر کر لیا کیا بہادر بہادر کو اسی طرح سے اسیر  
 کرتے ہیں اور یہی جو انمردی ہو مجھ کو جو معلوم ہوا بڑا نصیب آیا میان عطا خود بھاگتے پھرتے  
 تھے اسوقت میں خداوند عجائب نے اپنے بندوں کی لک کی ایک کے ہاتھ سے سب کو  
 بھاگادیا اور دولت ولایت ان کے خدا نے یہ لک کی کہ دست بائزہ کو مارا بھی اسیر بھی ہوئے  
 اور پھر رہا بھی ہو گئے بس یہ قدرت ثنائی اور خدائی ہے جب میں نے جا کر قید خانے کو توڑا ہوں  
 اسوقت تک اُنکے زخموں سے خون جاری تھا مگر یہ طاقت و قوت خدا وادبھی کہ اُس قید کو  
 مثل تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا اچھا میچ و تندرست جسکو نہیں توڑ سکتا ہے ایسی قوت تو  
 ہم سوائے ان لوگوں کے دوسرے بین نہیں پاتے ہیں مجھ کو اس نامردی پر ضرور غصہ آیا  
 اور خیال کیا کہ یہ لوگ بہادر و دل کے بدنام کرنے والے ہیں میں رہا کر لایا اور ان وجوہات  
 سے دین اسلام بھی قبول کر لیا یہ تقریر جو تخریر دیا نے باب کے رو برو بیان کی اسکو  
 عطا کی یہ حرکت اور بزدلے پن اور نامردی کی شکے عطا سے نفرت ہو گئی مگر مرد جوان  
 تھا کوئی امر ظاہر نہ کیا دیوانے کی تقریر شکے علم شاہ کی طرف رخ کیا اور کہا کہ اے پسر حمزہ تم اپنا  
 واقعہ بیان کرو تمھاری بھی زبان سنوں تم کیا بیان کرتے ہو کیونکہ عطا اور اسکے بیان  
 میں دونوں واقعوں میں فرق ہے اور اسی بیان کرتا ہے کہ عطا نے یہی حال سب سوائے  
 مشق کے بیان کیا تھا مگر دوسرے طریقے سے اپنی بہادری و جو انمردی علم شاہ کے مقابلے  
 میں بیان کی تھی اور دیوانے کے مقابلے میں اپنی بیگناہی بیان کی تھی اور تخریر دیوانے نے  
 اصلی واقعہ بیان کیا اپنا بھی اور علم شاہ کا بھی جب مضراب نے علم شاہ سے اس واقعہ  
 کو دریافت کیا تو اسوقت شاہراہ سے نے فرمایا کہ اے مضراب میں تم سے ایک سوال  
 کرتا ہوں پہلے تم اسکا جواب دے لو تو پھر میں اپنا حال بیان کروں وہ سوال میرا یہ ہے کہ تم اسوقت  
 میری بارگاہ میں خود آئے ہو مجھ کو لازم ہو کہ میں تمھاری خاطر داری کروں اور جو تھک و غیرہ  
 مجھ کو ملے ہو تمکو دونوں میں نے تمکو نہیں طلب کیا تم خود آئے اگر تمکو طلب کرتا تو اور زبیر بادہ  
 تر خاطر کرتا واجب تھی یہ مجھ کو لازم ہو کہ میں تمھارے بشیار جو کہ تم لگا لے ہو تم سے طلب کروں



اگر تم دینے سے انکار کرو تو زبردستی خواہ جو خواہ ساحر کو طلب کر کے تم سے لیلون یا کنگو  
 پا کر چھین لوں کیونکہ مجھ کو یہی زیبا ہو اگر تم طلب کرو تو تم سے ہر سرفساد ہوں اسپر تم رڈو تو بکرو  
 دغا اسپر کروں اور تمھارے قتل کا حکم دون مضر اب نے کہا کہ یہ زیبا نہیں ہو بلکہ زیبا  
 خواہ وہ مہمان طلب کیا ہو اس خواہ خود آیا ہو اسکے ہمراہ رعایت زیبا ہو یہ لائق ہو ہر ایک  
 کہ مہمان کی اپنے اسکان بھر خاطر کرے اگرچہ وہ دوسرے مذہب کا بھی ہو اپنے پاس  
 سے اسکو کچھ دے کیونکہ وہ اپنا مہمان ہو علم شاہ نے فرمایا کہ تم مرد منصف ہو پھر خیال تو  
 کرو کہ عنطاق نے اسکے خلاف کیا یا نہیں اگر کیا تو آیا اسے اچھا کیا یا بُرا یہ فرما کر کہ کل وہ  
 اپنا ابتدا سے آخر تک بیان کیا یعنی اپنا اسکے لشکر کی طرف آنا اسکا طلب کرنا اپنا بارگاہ  
 میں خانا مع قمری کے باہم کلام ہوتا اسکا قمری کو پسند کر کے طلب کرنا اپنا انکار کرنا اسکے  
 بھائی رموز جاو کا بازہ سر کو بھیج کر قمری کو میرے ہاتھ پر سے اٹھوا لینا میں غافل بیٹھا ہوا  
 تھا وہ باز لیگیا میں نے جو طلب کیا تو عنطاق لڑنے پر آمادہ ہو گیا اور نوبت جنگ  
 پیکار کی آئی میں نے چند سرداران زبردست کو قتل کیا انجام یہ ہوا کہ میں مصروف تھا  
 لڑنے میں کہ وہ پہلوانوں نے آکر مجھ کو غافل پا کر زخمی کیا رموز نے سر کیا کہ میں اسکے سر کے  
 سبب سے بے قابو ہو گیا عیاروں نے کشدین مار کر اسیر کر لیا اس اسیر کرنے پر عنطاق  
 نے مجھے یہ سوال کیا کہ میرا دین قبول کرو اور میری اطاعت کرو اگر وہ مجھ کو جو انفرادی  
 بہادری سے زیر کرتا میں ضرور اطاعت کرتا اور اپنا دین ضرور ترک کرتا جب میں نے  
 اس امر سے انکار کیا تو اس نے حکم قتل دیا اور مجھ کو قید کیا خداوند کریم نے اپنا رحم کیا اور  
 تمھارے فرزند کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ مجھ کو جا کر رہا کیا اور رہا کر کے یہاں سے  
 آئے انھوں نے بڑا احسان میرے اوپر کیا میں انکا تمام عمر احسانمند رہوں گا اسکے معاون  
 میں عنطاق کو قتل کر کے اسکی دختر کے ہمراہ شادی کروں گا میں اس سرزمین کو ضرور اسلام  
 آباؤ کروں گا تم بخوبی واقف ہو گے کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ جہان جاتے ہیں بدون اس ملک  
 کو اسلام آباد کیسے ہوئے واپس نہیں آتے ہیں میں ہی نے یکدہ تنہا جا کر ملک فرنگ کو  
 فتح کیا اور کپیتان فرنگی کو قتل کیا پس کوئی خوف نہیں ہو اگر میری حیات ہو تو ضرور اس ملک



اسلام آباد کر دینا میں تھے ایک امر اور کہتا ہوں وہ یہ ہے کہ عنطاق یہ ضرور کیگا کہ سب جھوٹ  
 ہو پس میں کہتا ہوں کہ اسکا قول یہ ہے کہ میں نے جو انمزدی اسیر کیا ہے پس جو پہلوان یا سردار اسکا  
 پاس بہت زبردست ہو جسپر اسکو بھروسہ ہو اسکو وہ بھیج دے میرے اسکا مقابلہ ہو اگر وہ مجھکو  
 زیر کرے تو میں اسوقت دین اسلام کو ترک کر کے اسکی اطاعت کروں اگر اسکو میں زیر کروں  
 تو عنطاق میرا دین قبول کرے اور دیوانے کے ساتھ اپنی دختر کی شادی کر دے اور مع  
 اہل شہر کے سیری اطاعت کرے امتحان ہو جائے جب ایک مرتبہ مجھکو زیر کر لیا ہے تو پھر اب  
 کوئی اور مشکل نہیں زدہ راہی تو ان نزد مشہور ہو مضراب نے یہ سب تقریر شکے جواب دیا کہ  
 اگر عنطاق نے آپ کو اسطور سے اسیر کیا اور آپ کی قمری زبردستی لے لی تو بہت برا کیا  
 میں اسکا شریک نہیں ہوں میرے نزدیک یہ جو خطر آپ نے کیا ہے اگر وہ اسکو قبول کر لیا  
 تو ضرور میرے آپ کے امتحان ہو جائے اگر آپ مجھکو زیر کر لیں تو میں بھی مثل دیوانہ کے  
 دین اسلام قبول کر لوں گا اور اگر میں آپ کو زیر کر لوں تو آپ میرا دین قبول کریں جیسا کہ  
 آپ نے فرمایا ہے علمشاہ نے فرمایا کہ میں نے پہلے ہی کہا میں اسوقت موجود ہوں میرے  
 مختارے امتحان ہو جائے جسکو خدا دے میں توبہ کر کے اور خدا کی ذات پر بھروسہ  
 کر کے کہتا ہوں کہ اگر تمام ہی لشکر عنطاق مجھے مقابلہ کرے تو بھی میرے اوپر غالب نہیں آسکتا  
 تو مضراب نے جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیں میں ابھی ان سب امروں کو طے کر کے آتا  
 ہوں اگر عنطاق نے پورا پورا واقعہ جو کہ آپ نے اور تحیر نے بیان کیا ہے بیان کر دیا اور  
 اپنی لڑکی شادی میرے بڑے کے ساتھ کرنے کا اقرار کیا اور آپ سے بطور امتحان کے  
 کا پہلوان زبردست کو مقرر کیا تو خیر ورنہ میں واپس آؤں گا اور میں آپ سے مقابلہ کروں گا  
 اور آپ کا امتحان کروں گا علمشاہ نے فرمایا کہ بہتر راوی کہتا ہے کہ مضراب کو علمشاہ کی  
 تقریر پسند آئی اسکا دل پر اسنے اثر کیا اسکو یقین ہو گیا کہ یہ پسر حمزہ سچ کہتا ہے اور میرے  
 فرزند نے جو کچھ کہا ہے سچ ہی سبب دشمنی کا ہے ضرور عنطاق نے انکار کیا ہو گا اور اس جوان  
 کو مکر سے اسیر کیا ہو گا اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ کہی اس امر پر آمادہ نہ ہوتا اگر ہماری طرف سے سول  
 بھی ہوتا تو انکار کرنا ضرور تھا عنطاق نے ظلم و ستم کیا صرف دینی مخالفت کی سبب سے اور



بھسے پوشیدہ کیا دوسرے طور سے بیان کیا پس اگر عنطاق نے اس امر کا اقرار کیا تو  
خیر ورنہ میں خود اسکا امتحان کر کے اسکی اطاعت کر دینگا۔ ادی کا قول یہ کہ جب سے میں نے  
علمشاہ کو دیکھا ہے اسوقت سے اسکے دل میں ایک کنش پیدا ہوا ہے وضع طرح بہت پسند  
آئی ہے چونکہ بہادر دوست ہے اس سبب سے دل میں یہ کہ رہا ہے کہ اگر یہ جوان زیر پر ہو جائے  
تو میں اسے اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں میرے لشکر کی رونق ہو جائیگی اگر اپنے ہم سبکو  
زیر کر لیا تو ضرور اسکا دین برحق ہے اور سب غریب باطل ہیں یہ تو یہ خیال کر رہا تھا اور  
علمشاہ نے جب سے اسکو دیکھا ہے بہت پسند فرمایا ہے دل میں فرماتے ہیں کہ اگر یہ اطاعت  
کر لے اور دین اسلام قبول کر لے تو سردار معقول ہے مثل بالاکر و وغیرہ کے انکو بھی  
وضع اسکی بہت پسند آئی ہے اندم ہر سر مطلب کہ مضراب نے علمشاہ سے کہا کہ اب تو میں  
جاتا ہوں اور ان سب امروں کو طے کر کے آتا ہوں میرے آپ کے اچھی طرح فیصلہ  
ہو جائے تو بہتر ہے علمشاہ نے جواب دیا کہ بہتر ہے میں بھی موجود ہوں میں خود ہی جاتا  
کہ سب فیصلہ ہو جائے بس مضراب یہ سسکے اپنے ونگل پر سے اٹھا اور علمشاہ وغیرہ سے  
رضعت ہو کر مع اپنے رفیقوں کے بیرون بارگاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرٹ اپنے  
لشکر کے چلا اسکے جانے کے بعد علمشاہ نے دیوانے سے فرمایا کہ اب تجھے تھار اباپ  
مرد معقول و صاحب القیاف و مرد جری بہادر و دوست معلوم ہوتا ہے دیکھو پہلے تو کیسا  
ہوا تھا جب تجھے پورا پورا واقعہ اپنا اور میرا بیان کیا تو کس طور سے اسکا عقد کم ہو گیا  
اور اسکو یقین ہوا کہ سچ کہتے ہو میرے کہنے پر تو اسکو بالکل باور ہو گیا ضرور عنطاق نے  
اور طور سے ان واقعات کو بیان کیا ہو گا یہ امر ضرور ہے کہ اگر عنطاق نے انکار کیا تو اگر  
میں غالب آیا تو میرے ہاتھ ایک سردار معقول آیا اور اگر میں زیر ہو گیا تو ضرور اسکا دین  
قبول کر دینگا دیوانے نے عرض کیا کہ حضور ضرور غالب آئیں گے حضور سے مرعہ فلک  
مقابلہ نہیں کر سکتا ہے اگر ارشاد ہو گا تو میں اسے مقابلہ کر کے اسکو زیر کر لوں گا علمشاہ نے  
فرمایا کہ کبھی اسکا خیال بھی نہ کرتا کہ میں تمکو مقابلہ کرنے دوں اول تو وہ تمھارا اباپ ہے  
کیونکر ہو سکتا ہے کہ بیٹے کو باپ سے لڑا دوں یا بیٹے کے ہاتھ سے باپ کو ذلیل کر دوں



دوسرے وہ مجھے کہ گیا ہو کہ میں آپ سے امتحان کے طریقے سے مقابلہ کرونگا پھر میں کیونکر تمکو  
 اجازت دے سکتا ہوں دیوانے نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی میں آپ کا تابع فرمان ہوں غلطی  
 نے فرمایا کہ اطمینان رکھو اب اسکا فیصلہ ہوا جاتا ہو تمھاری معشوقہ تمکو ملی جاتی ہو یہ سنتا تھا کہ  
 دیوانے کے چہرے پر ایک سرخی سی آگئی اور عرض کیا آپ کی مہربانی و عنایت سے بعید نہیں  
 ہو بیان یہ باتیں ہو رہی ہیں اور مضر اب اپنے لشکر کی طرف چلا جاتا ہو دربار عنطاق کا  
 مال ملاحظہ ہو کہ عنطاق اہل دربار سے بیٹھا ہوا کہ رہا ہو کہ بھائی صاحب گئے ہیں یا تو وہ  
 دونوں کو باترھکر لائیں گے یا سر لائیں گے کیونکہ بڑے بہادر ہیں اور جری ہیں اپنے  
 وقت کے رستم ہیں میں نے دیکھو کس طریقے سے کہا ہو خیال تو کرو واقعہ تو وہی سب  
 بیان کیا مگر اپنی بات بالارکھی اگر میں یہ بیان کرتا کہ میں نے قری لے لی تھی اس پر یہ  
 سنا ہوا اور اسطور سے میں نے اسیر کیا تھا تو وہ ناراض ہوتے گو میرے باج گزار  
 ہیں مگر اول تو میرے بزرگ ہیں وقت انتقال کے والد بزرگوار اُنکے ماتحت میں میرا ہاتھ  
 دے گئے تھے اور مجھکو اُنکے سپرد کر گئے اُنھوں نے بھی کسی قسم کی میری پرورش میں اور  
 رموز کی پرورش میں کمی نہیں کی جب میں سن و تیز کو پہونچا میری سلطنت مجھکو دی اور اُسی  
 طور سے خراج دینا گوارا کیا جسطور سے والد بزرگوار کو دیتے تھے اور میری ماتحتی کو  
 قبول کیا گو اکثر لوگوں نے کہا کہ آپ بڑے ہیں وہ چھوٹے ہیں آپ اس ملک پر قابض  
 ہو یہ اُنکو اپنا ملک دیکھے اُنکو لازم ہو کہ آپ اُنلے خراج لیں نہ کہ آپ اُنکو دین یہی جواب  
 دیتے تھے کہ وہ سلطنت اُنکے باپ کی ہو میں کیون قبضہ کروں حق حق دار کو پہونچنا چاہیے  
 میں نے ماتحتی اور خراج گزاری قبول کی تو کیا نقصان ہو ہم اُنکے ماتحت نہیں ہیں اس ملک کے  
 ماتحت ہیں میں اس ملک پر قبضہ کر کے بدنام ہوں یہ مجھے نہ ہو گا ایسے انصاف پسند ہیں میں سچ  
 کہتا ہوں کہ اگر قبضہ کر لیتے تو میں اُنکا کچھ نہ کر سکتا تھا نہ میں لڑ سکتا تھا نہ مقابلہ کر سکتا تھا نہ اب  
 لڑ سکتا ہوں گو میرے پاس لشکر بھی زیادہ موجود ہو اور ملک بھی مگر اُسپر بھی نہیں لڑ سکتا ہوں  
 یہ عمر اُکی لیاقت و بزرگی ہو کہ وہ مجھکو اپنا شہنشاہ جانتے ہیں اور میرا لحاظ و پاس کرتے  
 ہیں تم سب نے دیکھ لیا کہ میرے لیے اپنے فرزند سے بگڑ گئے اور اسکا سر لینے کو گئے ہیں



میری شراکت کی اور اسکی شراکت نہ کی ایسے لوگ بہت کم ہو گئے ہیں یہ صرف انکی محبت کا  
 کا اتفاق تھا جو میں انکو بجا سے باپ کے خیال کرتا ہوں اور وہ مجھکو بجا سے فرزند کے عطا  
 جو یہ اہل دربار سے کہا سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا واقعی وہ از حد آپ سے محبت کرتے ہیں  
 اور جس امر کے قصد سے وہ گئے ہیں سوا اسے انکے دوسرا نہیں کر سکتا ہو کہ دوسرے کے  
 لیے اپنے فرزند کو قتل کرے گو فرزند کیسا ہی نالایق و تنگ خاندان ہو باپ کبھی اپنے  
 فرزند کا دشمن نہ ہو گا مگر سوا اسے انکے یہ بھی آپ کے سبب سے ہر ایسی ہی اہانت وہ اپنے  
 رکھتے ہیں جو اس امر پر آمادہ ہوئے عطا ق نے کہا کہ یہ امر ضرور خیال و غور کرنے کا ہے  
 اچھا ایک تو یوں ہی تابع حکم تھا اب اور بھی زیادہ تر ہو جاؤنگا اور مجھکو لازم ہو کہ اب  
 انکے ساتھ مثل فرزندوں کے برتاؤ کروں تاکہ وہ اپنے فرزند کو فراموش کر جائیں یہ باتیں  
 ہو رہی تھیں کہ مضراب کج کلاہ راہ کو ٹو کر کے اپنے لشکر میں آباد داخل بارگاہ ہوا مگر حالت  
 یہ تھی کہ غصہ سے ابرو پر پل چہرہ غصے سے لال کانپتا ہوا چلا آتا ہوا ہر مرتبہ تلوار کے قبضے کی طرف  
 دیکھتا ہوا اس صورت سے سامنے عطا ق کے کیا بری کراہیت سے ذنگل پر بیٹھا اسکے سر پر  
 بھی بیٹھے ایک مرتبہ عطا ق کی طرف مخاطب ہو کر بولا کہ کیوں او عطا ق شاہ تھے اور  
 میرے لڑکے سے سبب دشمنی وہی ہو جو کہ آپ نے بیان کیا تھا اسکے علاوہ اور کوئی سبب تو نہیں  
 ہو اور تھنے پسر حمزہ کو بہ جرات وجوہ نزدی اسیر کیا یا اور کسی طور سے دوسرے یہ امر ہو کہ تھ  
 میرا فرزند ہو یا نہیں اور میرا نطفہ ہو یا نہیں تمھارا حقیقی بھانجہ ہو یا نہیں اسکے حسب و نسب  
 میں کوئی فرق ہو انھیں کوئی عیب ہو چور ہو قمار باز ہو جو عیب ہو بیان کر و بہت جلد یہ جو مضراب  
 نے کہا اور تیوری پر پل ڈالکر اس طور سے یہ تقریر کی کہ عطا ق و اہل دربار کے حواس  
 جاتے رہے اور ہر ایک یہ خیال کرنے لگا کہ یہ تو اس قصد سے گئے تھے کہ یا تو میں  
 دیوانے کو لا کر تھے ملا دوںگا اور پسر حمزہ کا سر لاؤنگا یا دیوانے کا بھی اسکے ہمراہ سر لاؤنگا  
 یا دیوانے سے جو آئے تو عجب رنگ ہو غصہ چہرے سے پایا جاتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ ان  
 لوگوں نے کچھ فقرہ دیا اسوقت انکی بہادری وجوہ نزدی میں فرق آگیا ورنہ جو یہ قصد کرنے  
 تھے بدون اسکو پورا کیے ہوئے نہیں چھوڑتے تھے یہ کیا ہوا عطا ق عالم سکوت میں بیٹھا ہوا



حمزہ نے پورا پورا حال بیان کر دیا اسی پر انکو غصہ ہو میں کیا جواب دون میں نے اور طریقے  
 سے بیان کیا تھا اپنی بات بالارکمی تھی اب میرا وہ بیان دروغ ہوا جاتا ہی کیا تبیر کروں یہ تو  
 اپنے دل میں یہ سوچ رہا ہوں کہ میرا اب نے عنطاق سے کہا کہ آپ سچا سچا واقعہ جو کہ میرے  
 فرزند کا ہے اور جو سبب دشمنی کا ہے وہ سب بیان فرمائیے اور پسر حمزہ کے بھی واقعہ سے آگاہ فرمائیے  
 اس فقرے سے کچھ حاصل نہ ہو گا کہ جو کہ بیان کیا گیا ہے عنطاق نے جواب دیا کہ جو کچھ میں نے  
 بیان کیا ہے وہ سب سچ ہے اور بالکل جھوٹ نہیں ہے اور جو ان سب نے بیان کیا ہے بالکل جھوٹ  
 ہے اور آپ کو فقرہ دیا ہے صرف بلا ٹالنے کو میرا اب نے کہا کہ کبھی ایسا نہیں ہے کیونکہ اس کے  
 دل کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے بہت سچ ہے اور عنطاق نے دروغ بیان  
 کیا ہے میں نہ مانوں گا مجھے پوشیدہ کرنے کی کیا ضرورت تھی یہ خیال نہ کیا کہ یہ امر ضرور ظاہر ہو گا  
 اور تمہارے اس کئے سے اور بھی ثابت ہو گیا کہ اس واقعہ کے سوا دوسرا بھی واقعہ ہے  
 اور جو تم نے بیان کیا کہ جو ان لوگوں نے بیان کیا وہ سراسر جھوٹ ہے عنطاق نے جواب دیا  
 کہ میں نے اس خیال سے کہا کہ پسر حمزہ دروغ گو و کاذب و فقرہ باز ہے پس اسے ضرور کوئی  
 نہ کوئی فقرہ دیا ہے اپنی جان بچانے کو چہر آپ کو غصہ آیا ہے اور بدو نے اپنے مقصد کو حاصل کیے  
 ہوئے واپس آئے میں کیا بیان کروں سوا اس واقعہ کی جو کہ میں نے بیان کیا ہے میرا اب نے  
 کہا کہ تم بالکل جھوٹ کہتے ہو میں سب حال سے آگاہ ہوں اس امر سے کیا حاصل کہ پوشیدہ کرتے  
 ہیں نہ بیان کرو گے تو میں خود بیان کروں گا اور جو میں نے سنا ہے وہ سچ ہے اور جو تم نے  
 بیان کیا ہے وہ سب جھوٹ ہے صرف درمیان میں میرے اور میرے فرزند کے عداوت دہانے  
 کے لیے سوا اب یہ امر غیر ممکن ہے اگر تم میرے کئے پر عمل نہ کرو گے تو نہ میں تمہاری شرکت کروں گا  
 اور نہ اسکی شراکت کروں گا تم دونوں باہم سمجھ لو میں اپنا لشکر لیکر واپس جاؤں گا میں تم ایسے  
 جھوٹوں کا شریک نہیں ہوتا ہوں نہ میں جھوٹا ہوں نہ جھوٹ کو پسند کرتا ہوں عنطاق کو  
 یہ امر بہت ناگوار گذرا دل میں اسے خیال کیا کہ جہاں تک ہم ان کی بزرگی کا پاس کرتے ہیں  
 جہاں تک یہ ہمکو دباتے ہیں کیا میں کوئی اسے کم ہوں میں شہنشاہ ہوں یہ میرے باج گزار  
 ہیں میں انکا باج گزار نہیں ہوں جو بیچارہ کا دباؤ اٹھاؤں میرے پاس انکے لشکر سے لشکر



بھی زیادہ ہو سب بادشاہ جو کہ اس وقت موجود ہیں میرے تابع فرمان ہیں یہ میرا بنا کیا لین سے  
بھاڑیں گے اپنے شہر کی کھائیں گے مروت کی اور بزرگی کی حد ہو چکی اب کما شک مروت کرن  
وہ تو بیچارہ کو مگرے جاتے ہیں اٹکا لڑکا تو سچا ہو اور ہم جھوٹے ہیں سرور بار مجھ کو کاذب ہونا  
کوئی پاس دلی نظر اس اور کا نہیں کیا کہ آپ کے ہم باج گزار ہیں گو بزرگ ہیں مگر اس وقت تو  
زیادہ مرتبہ رکھتا ہوں کہ وہ بڑے بھگوان کی راوی کہتا ہوں کہ یہ خیال کر کے عسحاق کو خود  
زیادہ غصہ آیا مگر اس وقت غصہ کو ٹال کر مضراب سے کہا کہ آپ بیان کریں کہ ان لوگوں نے  
آپ سے کیا بیان کیا تو میں بھی تو سنوں اور اس کا جواب دوں دیکھوں کہ سچ بیان کیا کہ جھوٹ  
میرے اس کے بیان میں کس قدر فرق ہو مضراب نے کہا کہ وہ سب جھوٹ ہو اور تم یہ ہی جواب  
دے گے کہ سب جھوٹ بیان کیا ہو خیر سن لو یہ لکھ جو واقعہ دشمنی و عداوت کا دیوانے نے  
بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا اور جو واقعہ علم شاہ نے اپنا بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا  
اور کہا کہ یہ تمہارے نزدیک جھوٹ ہو اور میرے نزدیک ضرور سچ ہو عسحاق نے سب  
حال سن کے جواب دیا کہ جو کچھ آپ کے فرزند نے سبب دشمنی و عداوت بیان کیا وہ بالکل  
جھوٹ بیان کیا اور جو پسر حمزہ نے اپنے اسیر ہونے کی بابت کہا بالکل جھوٹ ہو تو  
قمری اس کے پاس تھی زمین نے فی ہان اس سے صرت بابت دین و مذہب کے مقابلہ  
میرے سردار وں نے اس کو اسیر کر لیا وہ ایک اس کے ہاتھ سے ہمارے گئے مضراب  
جواب دیا کہ مجھے ملان لیا کہ میرے فرزند نے بے وجہ تھے دشمنی کی اور تمہارے قیدی کو  
ہا کر کے لے گیا اور جب قدر اس نے مجھے بیان کیا وہ سب جھوٹ ہو اور تمہارا بیان سچ جواب  
میں خود تھے اس امر کی درخواست کرتا ہوں کہ اپنی دختر کی شادی میرے فرزند کے  
ساتھ کر دو تم اس کے حسب و نسب و افعال و اطوار سے بخوبی واقف ہو نہ تم کو دریافت  
کرنے کی ضرورت ہو نہ تم کو پس تم کو کیا عذر ہو جو عذر ہو بیان کرو کسی امر کا پاس لحاظ نہ کرنا  
اس وقت خردی بزرگی کا کچھ خیال نہ رکھنا کیونکہ اس وقت میرے تمہارے مخالفانہ گفتگو  
امرتیوں پر ہو اب یہی بات کہ جو واقعہ پسر حمزہ نے کہا، و تم اس کو بھی کہتے ہو کہ جھوٹ  
ہے اس کو بھی قبول کر لیا اور تمہارے ہی قول کو سچا ہا ور کر لیا اور اس کو جھوٹا جانا اور نہ



ہمدی و مردانگی پس حمزہ کو اسیر کیا تھا اب ہم اس امر کو یوں طے کرتے ہیں کہ پسر حمزہ کتنا ہی  
 کہ میں موجود ہوں جو لشکر عسحاق میں مردانہ بردست و پہلو ان قوی ہیکل ہو جسکی  
 ذات پر عسحاق کو بھروسہ ہو کہ یہ محکوم نہ ہو کر لیگا اس سے اور مجھے مقابلہ کرے کیون  
 زندگان خدا کا خون طرفین سے ہے اگر وہ محکوم نہ ہو کرے تو میں عسحاق کی اطاعت کو اپنے  
 دین اسلام کو ترک کروں اگر میں اسکو نہ پر کروں تو عسحاق میری اطاعت کرے  
 اور میرا دین و مذہب قبول کرے اسکی بابت کیا جواب دیتے ہو آیا یہ اسکا قول سچا  
 اور درست ہو اور لایق قبول ہو یا نہیں میرے نزدیک تو وہ بہت درست کہتا ہوا ہے  
 اسکی رائے صاحب ہوا سمین و دایک قسم کا نفع ہی اول تو یہ امر ضرور ہو کہ طرفین کے  
 اہل لشکر کی جان بچتی ہو لشکر قتل و غارت سے محفوظ رہتا ہو لشکر کی قوت کم نہیں ہوتی  
 ہو دوسرے یہ امر ہو کہ بہت جلد ایک امر کا فیصلہ ہوتا ہو جبکہ تم اسکو اسیر کر چکے ہو اسکی  
 قوت و طاقت کا حال بخوبی تمکو معلوم ہو پس اب اسکا اسیر کرنا کتنی بڑی بات ہو بقول  
 کسے زندہ را عینوان زد کا نقشہ ہر تیسرے یہ امر ہو کہ ایک بہت بڑا بہادر و جری شریک  
 ہوتا ہو کہ جسے اکثر ملک تنہا فتح کیے ہیں جسکے نام کے سکے بیٹھے ہوئے ہیں و بیرون  
 دنوں پر اب دونوں باتوں کا جواب دو عسحاق نے جواب دیا کہ جو کچھ آپ نے کہا  
 میں نے بگوش دل سنا میرے اوپر کیا منحصر ہو میرے اہل دربار نے سنا مجھکو اس قدر  
 ہمت دی جاسے کہ میں باہم اپنے مشیرون سے دونوں امرون میں مشورہ کروں  
 تو پھر جواب دوں مضر اب نے کہا کہ پھر کب مشورہ کرو گے اول تو یہ امر کوئی ایسی مشکل  
 نہیں ہو کہ جن میں مشورے کی ضرورت ہو تم خود جواب دے سکتے ہو اور جو تمکو منظور ہو گا  
 اور جو تمھاری رائے ہوگی وہی سب کی رائے ہوگی کیونکہ تم سب کے حاکم اعلیٰ ہو مشورے  
 کی کیا ضرورت ہو عسحاق نے کہا کہ وہ امر بہتر ہوتا ہو کہ جو مشورے سے کیا جائے اور  
 وہی بات بہت درست ہوتی ہو اور وہ ہی انتظام ٹھیک ہوتا ہو جو دس کی رائے  
 سے ہوتا ہو کیونکہ ایک رائے ایک ہی اور دس کی رائے سے وہ چند نہ رہتا ہو  
 مضر اب نے سکر جواب دیا کہ بہتر ہو مگر یہ تو فرمائیے کہ کب جواب دیکھیے گا عسحاق نے کہا



کھل اسکا جواب ضرور دینگا مضراب نے کہا کہ یہ امر غیر ممکن ہو اس وقت مشورہ کر کے  
جواب دیکھیے کوئی ایسا امر اہم نہیں ہو کہ اس میں بڑے بڑے عقلا جمع کیے جائیں اُن سے رہنما  
لیجائے میں وعدہ کر آیا ہوں کہ میں ان سب باتوں کا جواب ابھی آکر دوں گا بس مہربانی کر  
اس وقت جو کچھ جواب دینا ہو دیکھیے مایہ نہیں مجھے بھی ایسے فقرے بہت سے آتے ہیں میں  
اُن سے جھوٹا ہونگا میں جواب اس وقت لوں گا عنطاق نے کہا کہ آپ برہم نہ ہوں میں جواب  
دیتا ہوں یہ کہہ کر تخت پر سے اٹھا اور ایک خیمے میں گیا جو کہ اسکے مشورہ کار تھے اُن کو طلب  
کیا وزیر وں کو امیروں کو اور جو بادشاہ کہ اسے کمک آئے تھے سب کو طلب کیا انہیں  
مشاورت اگر استہ کی شمع راے کو روشن کیا جب سب آچکے اس وقت عنطاق نے اُن کی طرف  
دیکھ کر کہا کہ آپ لوگوں نے سنا جو مضراب رنج کلامہ نے کہا میں تو یہ چاہتا تھا کہ میں اہل  
واقعہ نہ بیان کروں اور میں نے اپنے امکان بھر دوسرے طریقے سے بیان کیا مگر  
وہاں جا کر سب حال سن لیا انہوں نے سب حال صاف صاف کر دیا اسی سبب سے  
میں چاہتا تھا کہ یہ وہاں نہ جائیں مگر نہ مانا آپ سب صاحبوں نے دیکھا کہ وہاں سے  
آکر کیسی تقریر کی اب آپ لوگ یہ بتائیں کہ میں کیا جواب دوں اول تو مجھ کو کسی طور سے  
یہ تقریب منظور نہیں ہو چاہے وہ خوش ہوں چاہے ناراض ہوں میں ضرور انکار کر دوں گا  
میں کوئی اُنکا دیا نہیں کھاتا ہوں اُنکا ماتحت نہیں ہوں وہ میرے باج گزار ہیں میں  
اُنکا باج گزار نہیں ہوں یہ میرے ماتحت ہیں میں اُنکا ماتحت نہیں ہوں میں جو بتاتا تھا  
تو صرف اس سبب سے کہ انہوں نے مجھے پرورش کیا ہوا اور میری حکومت مجھ کو بھٹ  
دی ہے کچھ خیال نہ کیا کہ میں بزرگ ہوں میں کیوں باج دوں مگر اب محبت فرزند میں انہوں نے  
مجھ کو سردار بار فرلیل کیا اور روغ گو کہادر اصل میں جھوٹ بھی بولا تھا تو اُنکو زیبا تھا کہ بیان  
با اعلان نہ کرتے یہ امر مجھ کو بہت ناگوار ہوا اور کیوں نہ ہوتا میں کوئی اُنکا دلیل نہیں ہوں میں  
شہنشاہ ہوں آپ سب لوگ میرے ماتحت ہیں اگر میری شاکت نہ کریں گے تو کیا میرا نقصان  
ہو کوئی میں نے آپ کے بھروسے پر یہ لشکر کشی نہیں کی ہو اگر بگڑ جائیں گے تو میں اُن سے  
بھی مقابلہ کر لوں گا میرے پاس لشکر کثیر ہو وہ نہ معلوم اپنے دل میں کیا خیال کرتے ہیں



ایا چھاد باؤ ہو کہ اپنی لڑکی کی شادی میرے لڑکے کے ساتھ کر دو تو ہم شریک ہوتے ہیں ورنہ شرکت  
 نہیں کرینگے وہ نکرین میں تو جواب صاف دینگا تم سب کی کیا رائے ہو آج تو یہ دباؤ ہو اور کل یہ  
 ہوگا کہ اپنی جو رو کو میرے حوالہ کر دو تو ہم شرکت کرینگے ورنہ دست بردار ہوتے ہیں واہ کیا خوب  
 پرسون یہ ہوگا کہ تم تخت پر سے اتر کھڑے ہو میرے حوالے کر دو تو میں اسکا ہو گیا کوئی چیز نہ ٹھہرا  
 آج انکا دباؤ اٹھاؤن کل دوسروں کا یہ مجھے نہ ہوگا چاہے وہ شرکت کریں چاہے نہ کریں تم  
 سب یہی بتاؤ کہ تمھاری کیا رائے ہو سب نے یہی جواب دیا کہ یہی امر مناسب ہو کہ انکار کیا جاسے  
 ہم دونوں لشکروں سے سمجھ لین گے کوئی حلوانہیں ہیں کہ وہ ہم کو کھا جائیں گے عسحاق نے  
 دیکھا کہ جب سب کی یہی رائے ہو تو کہا اب میں جا کر صاف جواب دیتا ہوں رہا یہ امر کہ انھوں نے  
 کہا کہ پسر حمزہ کتا ہو کہ جو کوئی مردار نہ بردست اور قوی اس کے لشکر میں ہو اور جس پر انکو بھروسہ  
 ہو اور انکا بچا ہو ابھا در ہو اوس سے اور مجھے مقابلہ کرالین گروہ بھکو زیر کرے تو میں عسحاق  
 کی امانت کروں اور اسکا دین قبول کروں ورنہ میں جب اسکو زیر کروں تو عسحاق میری  
 امانت کرے اور میرا دین قبول کرے اسکا میں یہ جواب دینگا کہ یہ امر بھکو ہرگز نہ منظور نہیں ہو  
 کہ ایک کے زیر ہو جانے سے میں تمام لشکر و اہل شہر کو اس امر کا پابند کروں کہ وہ اپنا دین  
 اپنی ترک کریں کوئی اسکو قبول نہ کریگا نہ بھکو منظور ہو میں تو مقابلہ کروں گا جسکی فتح ہو تم سبکی  
 کیا رائے ہو جو تمھارے سب کے دل میں ہو اسکو ظاہر کرو اور صاف صاف کہو عسحاق نے  
 یہ جواب دیا کہ میں نے جواب دیا کہ یہ رائے آپ کی بہت خوب ہو اور ہم سب کو یہی مرغوب ہو یہ کسی دور سے  
 نہیں ہو سکتا ہو کہ مقابلہ نہ کیا جائے یہ امر ضرور ہو کہ لشکر کثیر دیکھ کر ان سب کے رخ چھوٹ گئے  
 خیال کر لیا کہ ضرور انکی فتح ہوگی تو یہ طریقہ نکالا ہم ایسے نادان نہیں ہیں کہ انکے کہنے پر عمل کریں  
 جب یہاں سے ہو چکی اور قرار پاگئی عسحاق وہاں سے اٹھ کر بارگاہ میں آیا تخت پر بیٹھا سب اگر  
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے عسحاق نے مضراب کی طرٹ رخ کر کے کہا کہ آپ کی پہلی بات کا تو یہ  
 جواب ہو کہ ہم کو اس دیوانے کے ہر او شادی کرنا کسی صورت سے قبول نہیں ہو گویا امر ہو کہ  
 نہ تو اسکا خاندان برا ہو نہ وہ خود برا ہو مگر وہ بسبب دیوانے پن کے ہم انکار کرتے ہیں و دوسرے  
 یہ امر ہو کہ اسنے دین اپنی ترک کر کے خدا پرستی قبول کی بہت بڑی وجہ اب تو یہ ہو آپ کو اختیار ہی



ہم اس امر کو کسی طور سے قبول نہیں کر سکتے ہیں پسر حمزہ کی بات کا یہ جواب ہو کہ کوئی اس امر پر  
 راضی نہ ہو تاہم ایک کے زیر ہو جانے سے ہم سب یہ خیال کر لیں کہ ہم زیر ہو گئے  
 اور یہ ہم پر غالب آگیا اتفاق ہو کہ وہ پسر حمزہ سے کم قوت ہو اور ہمارے نزدیک بہت زیادہ  
 ہو تو ہم کیا کریں ہم اس سے مقابلہ کریں گے ہکو یہ امر بھی منظور نہیں ہو اب آپ کو اختیار ہے  
 ہمارے شراکت فرمائیے چاہے نہ فرمائیے ہم وہ امر کبھی نہ قبول کریں گے کہ جسکو عقل یا ور نہ ہو  
 یہ جو عسطاق نے کہا مضراب کی فرط غیظ و غضب سے یہ حالت ہوئی کہ مانند بید کے کاسینے  
 لگا اور ہر ہم ہو کر جواب دیا کہ ثابت ہو گیا کہ وہ دونوں بچے ہیں اور تو جھوٹا ہو ضرور میرے  
 لئے درخواست کی تھی تو نے انکار کیا اور ضرور پسر حمزہ کو یہ نامردی اسیر کیا تم سب اس امر پر  
 بھولے ہو کہ ہمارے پاس لشکر کثیر ہو ہم ظفریاب ہو گئے یہ امر دل سے دور رکھو کہ تم اس  
 برون کسی مکرو و عا کے قلع پانے کو یہ غیر ممکن ہو یا تو عیار دن سے اسیر کر آؤ گے یا رموزہ سے  
 سیر کر لیا جیسا کہ سابق میں ہوا تھا بس معلوم ہوا کہ تم نامرد ہو میں بہادر دن کا شریک ہوں  
 نامردوں کا شریک نہیں یہ خیال تمہارا بجا ہو کہ ہم لشکر کثیر رکھتے ہیں ضرور غالب آئیں گے  
 ان لوگوں کے نزدیک اگر ایسے لشکر کر رہے ہوں تو بھی کچھ نہیں اس کے ایک حملہ میں فراہ ہو  
 پس یہ ہی منظور خاطر ہو کہ اہل لشکر کا خون ناحق ہو اور جب ہم ایسے برے ہیں کہ ہمارے  
 فرزند کے ساتھ اپنی رٹ کی کو کھڑا نہیں کر سکتے ہو تو ہکو کیا مزدورت ہو کہ ہم تمہاری شراکت کریں  
 جبکہ ہم غیر ہیں اگر ہم کسی غیر کی شراکت کریں تو اس پر ہمارا احسان ہو اور وہ ہمارا ممنون ہو  
 ایسی عزیز داری سے ہمارے اس محنت اور مشقت کا نتیجہ ہو جو ہم نے تمہارے ساتھ کیا  
 اور میں نے جو کچھ کیا ہے اگر میں خود اس حکومت پر قابض ہوتا تو کیا کوئی میرا ساتھ  
 کریں خلافت الفضا سمجھا اور میں نے باج و بیاض مثل سابق کے قبول کیا اگر اسی طرح  
 برتاؤ کا انجام یہ ہوا یہ کہ کھر اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ میں تو جاتا ہوں  
 مجھکو بیٹنا بھی ناگوار ہو کیونکہ یہ سب لوگ نامرد و نامنصف ہیں تم سب میرا لشکر اسیر کرنا  
 یہاں سے چلے آؤ نہ میں آپ کی شراکت کروں گا نہ انکی الگ آؤں گا و نہ ان کے مقابلہ  
 تماشا کروں گا کہ دیکھو یہ کیوں کر غالب آتے ہیں اور کیوں کر مقابلہ کرتے ہیں ہکو بھی دیکھو



اگر وہ غالب آئے تو میں ضرور اٹھا شریک ہوں کہ وہ بہادر ہیں اور اگر یہ غالب آئے تو میں  
 اپنے ملک کو چلا جاؤنگا اور اپنے فرزند کو لیتا جاؤنگا اگر اُس نے اپنا دین آبائی پھر اختیار کر لیا تو  
 عنطاق سے مقابلہ کر کے اور اسکی شادی عنطاق کی دختر کے ساتھ ضرور کرونگا یہ کہہ کر باعلان  
 سیوت مع سرداروں کے بارگاہ کے باہر آیا عنطاق نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ کون بگڑ چلا گیا  
 بلکہ یہ کہنا کہ خوب ہوا جو یہ چلے گئے یہ تو بڑے جو انہرود بہادر ہیں ہم نامرد ہیں ہم دیکھتے ہیں کہ یہ  
 ہے زبردستی شادی کرا تو لین گے کیا خوب خبر ہو کہ دیوانے کے ہمراہ شادی کر دو یہ کہہ کر  
 عنطاق تو اور باتیں کرنے لگا مضراب جو بیرون بارگاہ آیا اسی وقت اپنے لشکر کو حکم  
 کوچ کا دیا فوراً لشکر تیار ہو گیا خیمے و بارگاہ وغیرہ اسیوقت اکھڑا کر بار کی گئیں عنطاق کو  
 اسی دم خبر ہوئی کہ میان مضراب مع لشکر کے جاتے ہیں عنطاق نے کہا کہ جانے دو  
 حکم جہان پاک بقول کے شعر بیل برداشت آشیان را ہد کل گفت کہ حکم و جہان پاک ہد میرا  
 لشکر پاک ہو گیا میں کیا آپ کے بھروسے مقابلہ کرنے نہیں آیا تھا اگر یہ بھی مقابلہ کرینگے تو اتنے  
 بھی لڑونگا اور آپ کو بھی شکست دوں گا یہ بھلا مجھے کیا ٹر سکتے ہیں تمام ملک پر اسکی بھی قبضہ  
 کر لوں گا بھاگتے راہ نہ ملیگی اب تو بگڑی ہو اُدھر جب خیمے وغیرہ بار ہو چکے مضراب اپنے کل  
 ایک لاکھ لشکر کو ہمراہ لیکر لشکر عنطاق سے نکل آیا اور ایک سمت الگ دو لون لشکروں سے  
 اپنے لشکر کو اترنے کا حکم اور سرداروں سے یہ کہہ کر کہ میں جا کر پسر حمزہ کو جواب دے آؤں  
 اور اُسکامین خود امتحان کروں تو مجھکو اطمینان ہو جائے یہ کہہ کر روانہ ہوا طرف لشکر اسلام کے  
 اور چند سرداروں کو بھی ہمراہ لے لیا یہ تو اُدھر کو جاتا ہی میان سرداروں نے مقام مناسب  
 دیکھ کر خیمے وغیرہ برپا کیے بارگاہ آراستہ کی لشکر آڑا چھاؤنی لشکر کی ہو گئی اُدھر ہر کاروں نے  
 عنطاق کو خبر دی کہ مضراب کج کلاہ جو آپ کے لشکر سے گئے تو علاحدہ آپ کے لشکر سے  
 اور پسر حمزہ کے لشکر سے اترے سرداروں کو لشکر کے فروکش کرانے کا حکم دیکر خود مع  
 چند سرداروں کے پاس پسر حمزہ کے اسلئے گئے ہیں کہ جواب جو کچھ آپ نے دیا ہو دیدوں  
 عنطاق نے کہا کہ کچھ پرواہ نہیں ہو مگر تم لوگ ایک کام کرو کہ ذرا جا کر خبر تو لاؤ کہ وہاں کیا گفتگو  
 ہوتی ہو ہر کاروں نے کہا کہ بہت خوب اسی وقت ہر گاہ سے روانہ ہوئے ہر کار سے تو اُدھر سے



جہاں سے ہیں اور مضراب اپنے لشکر سے اُدھر ہر کاران لشکر اسلام جو کہ یہاں موجود تھے انھوں  
 یہ سب تقریر سنی اور سب حال دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ مضراب ہمارے لشکر کی طرف جاتا ہوا اور قہر  
 امتحان کا رکھتا ہوا فوراً روانہ ہوئے یہاں دربار آراستہ تھا علم شاہ دیوانے سے فرما رہے  
 تھے کہ ابھی تک مضراب کج کلام تھا رہے والدین اس نے معلوم عسحاق نے میرے سر  
 کا کیا جواب دیا کہ ہر کارون نے حاضر خدمت ہو کر ہر گاہ پر سے ہجرا کیا دعا و شتاے شاہی بجا لاکر  
 عرض کی کہ ہم غلام بارگاہ کفار میں حاضر تھے کہ مضراب آپ کی خدمت سے رخصت ہو کر پہنچا  
 یہ تقریر اس نے کی یہ کبک کل تقریر مضراب کی بیان کی اس کے بعد اور جو واقعہ گذرا تھا وہ بیان  
 کیا اور عسحاق کا جواب بابت دوامرون کے مضراب کا مع اپنے لشکر کے برہم ہو کر اس کے  
 لشکر سے چلا آنا اور علم شاہ لشکر کو اترنے کا حکم دینا اور خود ہر اسے جواب دینے اور امتحان  
 کرنے کے اسکا اُدھر آنا بیان کیا علم شاہ نے جو سنا کہ یہ تقریر ہوئی اور یہ جواب ملا اور مضراب  
 نے انکی شرکت ترک کی اور اُدھر کو آتا ہوا دیوانے سے اور سب سردارون سے فرمایا کہ یہاں  
 استقبال جاؤ اور بغوت و حرمت لاؤ کیونکہ یہ مرد بہادر و لایق ہو اور بڑا منصف مزاج معلوم  
 ہوتا ہے یہ جو حکم دیا دیوانہ سردارون کو لیکر بیرون بارگاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر ہر اسے  
 استقبال چلا تھوڑی راہ طو کی تھی کہ دیکھا مضراب مرکب پر سوار مع سردارون کے اُدھر  
 کو چلا آتا ہے جب قریب پہنچے ایک دوسرے کے مقابل ہوا دیوانہ مرکب پر سے اتر پڑا  
 کیونکہ علم شاہ کا حکم تھا سب سردار اترے دیوانہ قریب باپ کے آیا سلام کیا اس نے دعا  
 اور قسم دیکر مرکب پر سوار کیا اس کے ہمراہ قریب بارگاہ کے آیا دیوانہ سردار ان سب کو  
 لیکر مرکبوں پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے مضراب نے علم شاہ کو سلام کیا علم شاہ نے  
 جواب سلام دیا کر سی مرحمت فرمائی مضراب مع سردارون کے بیٹھا دیوانہ سردار اپنے  
 اپنے مقام پر بیٹھے جب سب بیٹھ چکے اس وقت علم شاہ نے ساتی کو اشارہ کیا اس نے سب کو  
 شراب ناب سے سیراب کیا جام نوگروش میں آجا جب شراب خواری سے مہلت ہو گئی تو  
 اس وقت مضراب نے دیوانے یعنی اپنے فرزند کی طرف دیکھ کر کہا کہ پہلے مجھ کو بخارے  
 قول کا یقین نہ تھا میں نے دل میں خیال کیا تھا کہ تم نے جھوٹ کہا ہے مجھے فقرہ کیا بدرون



دریافت کے یقین کرنا غفلان عقل ہو مگر مجھ پر ثابت ہو گیا کہ جو کچھ کہنے کا تھا سب سچ ہے کیونکہ میں نے  
 خود اپنی زبان سے درخواست کی اس پر اس نے انکار کیا اس انکار سے ثابت ہو گیا پس جو کچھ  
 کہنے کا تھا خوب کیا اور بہت مناسب کیا ایسے کی سزا ایسی ہی لازم ہو میں اسکی شرکت سے دست بردار  
 ہو گیا اور نہ تمھاری شرکت کرونگا مرنے تک تمھارے اور اُنکے مقابلے کا تماشا نہ دیکھوں گا پس ایسے  
 کی شرکت نہیں کرتا ہوں کہ جسکو عزیز داری کا پاس نہ ہو یہ کہہ کر سب تقریر اور گفتگو اپنی اور  
 عنطاق کی بھسے بھی بیان کی اور دیوانے سے کہا کہ اب تمکو اختیار ہو مجھکو کسی امر میں دخل  
 نہیں ہو تم جاناؤ اور عنطاق جانے مجھکو جو مناسب تھا وہ میں نے کیا دیوانے نے جواب دیا  
 کہ خیال تو فرمائیے کیا میرا سر پھر اتھا جو میں بیکار کو دشمنی پر کمر کستا اور دشمنی کرتا جب ایسا ہی  
 پریشان ہوا تو یہ امر کیا خیر شکر اس امر کا ہو کہ میرے خدا نے مجھکو آپ کے رویہ و سچا کیا اور  
 میرا دشمن چھوٹا ہوا اب میں دیکھتا ہوں کہ عنطاق یہاں سے بدو ن عقد کیے ہو سے زندہ  
 واپس جاتے ہیں اگر عقد کر دینگے اور دین اسلام قبول کرینگے تو جان بچگی ورنہ محال ہو  
 یہ انکا لشکر کیا مال ہو آپ ملاحظہ کر لیں گے کہ طالب امان ہونگے اور امان نہ لیں گے وہ لشکر و  
 سپاہ کے بھروسے پر بھروسے میں خدا مالک ہو ہمیشہ تھوڑے کو بہت پر فخر حاصل ہوتی ہو اور  
 مضرب نے یہ سکر کہا کہ خیر تمکو اختیار ہو یہ کہہ کر علم شاہ کی طرف متوجہ ہو کے کہا کہ آپ کے  
 سوال کا یہ جواب دیا ہو کہ ہمکو یہ منظور نہیں ہو اسکا بھی مجھکو یقین ہو گیا کہ اُس نے آپ کو بہ نام و  
 اسیر کیا تھا جو کچھ اُس نے مجھے کہا تھا سابق میں وہ سب جھوٹ تھا اور جو آپ نے ارشاد  
 فرمایا تھا وہ درست و بجا تھا وہ بالکل جھوٹا اور دھوکہ ہو اب آپ کو اختیار ہو میں کسی امر میں  
 نہ ہوں گا اس امر کا مجھکو یقین ہو گیا ہو کہ عنطاق آپ کے ہاتھ سے مارا جائیگا ایسے نامرد کا  
 مرجانا بہتر ہو خوب ہو جو ایسے نامرد کی ذات سے دنیا پاک ہو یہ بدنام کرنے والا ہو اور کب  
 بہادر و ن کے نام کو ڈبوسنے والا ہو کیا عرض کروں عنطاق کے والد بزرگوار یعنی میرے  
 خسر ایسے بہادر و جری تھے کہ بہادر اُحکا نام لیکر تلوار اٹھاتے تھے اُنکے نام کے سکے  
 اب تک پڑے ہوئے ہیں اُنکا فرزند ایسا نامرد نکلا میں نے اسکی پرورش کی اگر میں جانتا  
 کہ یہ ایسا بودہ اور نامرد نکلتے گا تو کبھی نہ پرورش کرتا اب تو جو کچھ ہوا وہ ہوا اب رہا یہ امر کہ میرے



آپ کے مقابلہ ہو تو میں اس وقت موجود ہوں مقابلہ ہو جائے تو بہتر ہو کیونکہ اس امر کا فیصلہ ہونا  
 اچھا ہو میں آپ سے اقرار کر چکا ہوں مجھ کو اپنے قول کی پابندی ضرور ہو بسم اللہ اٹھیے اور ہر  
 بار گاہ تشریف لائیے مگر ایک امر اور عرض کرتا ہوں وہ بھی سماعت فرمائیے اگر میں آپ کو زیر کر  
 تو آپ خود فرمائیے کہ میں اطاعت کرونگا دین اسلام ترک کرونگا اس حالت میں جب میں زیر  
 کروں تو آپ ضرور اپنے قول کی پابندی فرمائینگے بس میں آپ کی طرف سے عتفاق سے  
 مقابلہ کرونگا کیونکہ وہ مجھ سے آپ کو طلب کریگا میں انکار کرونگا مقابلہ ہوگا میں سمجھ لوں گا اور اگر  
 آپ مجھ کو زیر کریں تو میں شرط کرتا ہوں کہ بعد فیصلہ جنگ و پیکار عتفاق کے اور آپ کے  
 میں آپ کی اطاعت کرونگا اور دین اسلام بھی قبول کرونگا اگر آپ عتفاق پر اور اس کے  
 پر غالب آئیں گے اور اس وقت اس امر کی آپ اس کے فیصلہ تک تکلیف نہ دین اس کا سبب  
 یہ ہے کہ خدا نخواستہ وہ آپ پر غالب آیا تو لوگ مجھ پر طعنہ زنی کریں گے اور کہیں گے کہ وہ کیسے ہوتا  
 تھے کہ زیر ہو گئے اور اطاعت بھی کر لی ہمنے اس کو زیر کر لیا جسکی مضراب نے اطاعت  
 کی تھی اس حالت میں عتفاق مجھ سے اطاعت کی درخواست کریگا اور یہ دلیل پیش کریگا  
 کہ تم نے جسکی اطاعت کی جب ہمنے اس کو زیر کر لیا اور اس پر فتح پائی تو پھر تم کو کیا عذر ہو اطاعت  
 کرنے میں مجھ کو اسکی اطاعت اب کسی صورت قبول نہیں ہو بس اگر یہ شرط آپ کو منظور ہو تو  
 میں موجود ہوں مجھ سے بعد فیصلہ معرکہ جنگ و پیکار عتفاق کی اطاعت کا بھی سوال فرمائیے  
 اور ترک مذہب و ملت کا بھی گومین خیال کرتا ہوں کہ عتفاق کا آپ پر غالب آنا محال ہے وہ ہر  
 آپ سے کیا کر سکتا ہو مگر شاید ایسا ہو جائے جنگ و سردار و علم شاہ نے فرمایا کہ مجھ کو یہ شرط  
 سختاری بدل دجان قبول ہو چلو میرے تمہارے بیرون بارگاہ ابھی فیصلہ ہو جائے یہ فرما کر  
 علم شاہ اٹھ کھڑے ہوئے دیوانے سے فرمایا کہ لشکر میں ہمارے ندا کر دے کہ جسکو چاہی  
 اور مضراب بن کلاہ کے مقابلہ کا تماشہ دیکھنا منظور ہو وہ آئے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں  
 لشکر عتفاق کے ہر کارے و لشکر مضراب کے ہر کارے موجود تھے مضراب کے ہر کارے  
 نے جا کر اپنے سرداروں سے کہا کہ تمہارے افسر سے اور سپر حمزہ سے مقابلہ ہوتا ہے  
 خبر لو اور مقابلہ کا تماشہ دیکھو کہ یہ معرکہ بھی لائق دید ہے یہ سنتا تھا کہ سب سردار مسلح و مکمل ہیں



اور لشکر کو لیکر قریب لشکر اسلام کے آکر کھڑے ہوئے ایک سمت صفت بانو صکر آکر ہر ہر کار سے  
 بھی لشکر کفار کے موجود تھے خبر لیکر بھاگے عنطاق کو جا کر اس حال سے آگاہ کیا عنطاق نے  
 سرداروں سے کہا کہ چلو ہم بھی اس مقابلے کا تماشہ دیکھیں اور دیکھیں کہ کون اطاعت کرتا ہو  
 کس کو غلبہ حاصل ہوتا ہو اور کون مغلوب ہوتا ہو یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا چتر نہ رین سر پر لگا ہوا تھا ایک  
 طرف کو اسکا بھی لشکر خبر پا کر آیا اور صف بستہ ہو کر کھڑا ہوا عنطاق نے دیکھا کہ ایک سمت کو لشکر  
 مضراب کھڑا ہوا اور ہر کاروں نے علمشاہ نوجوان کو جا کر خبر دی کہ آپ کے اور مضراب  
 کے مقابلے کی خبر پا کر عنطاق مع اپنے کل لشکر و سرداروں کے ایک طرف آکر موجود ہوا  
 برائے دید تماشہ جنگ اور ایک طرف لشکر مضراب کج کلاہ ہو علمشاہ نے مضراب سے  
 فرمایا کہ چلو بیرون لشکر چل کر ہم تم مقابلہ کریں تاکہ سب تماشہ دیکھیں اور ہر ایک دیکھ لے کہ  
 کون غالب ہوا اور کون مغلوب آج ہماری تمھاری قوت اور طاقت کا امتحان ہو سب  
 لوگ دیکھیں گے اور جو جو لشکر آکر فروکش ہوئے ہیں یہ بھی سب غالب و مغلوب کو دیکھ  
 لیں تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ پسرتزہ بودا اور نامرد ہو مضراب نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی  
 ہو علمشاہ شاہ مین منادی نے ندا کر دی تھی سب لوگ موجود تھے بس علمشاہ سب  
 سرداروں کو لیکر بیرون بارگاہ آئے مرکب پر سوار ہو کر بیرون لشکر آئے مضراب بھی ہمراہ  
 آیا علمشاہ نے اپنے لشکر کو ایک طرف صف آرا ہونے کا حکم دیا اور سرداروں سے فرمایا  
 کہ تم شکر مین رہو اور مضراب سے فرمایا کہ تم اپنے لشکر مین جاؤ اور وہاں سے مسلح و مکمل  
 ہو کر میدان مین آؤ مضراب اپنے لشکر مین آیا اور سامان جنگ سے درست ہو کر مرکب  
 پر سوار ہو کر لشکر کو سرداروں کے سپرد کر کے خود میدان کی سمت چلا عنطاق نے دیکھا  
 کہ لشکر اسلام بھی ایک طرف آکر صف آرا ہوا اور مضراب نے میدان جنگ مین آکر  
 پہلے خوب سلحشوری دکھائی بعد سلحشوری کے مبارز طلب کیا علمشاہ اپنے لشکر کو دیوانے  
 کے سپرد کر کے سب سرداروں سے رخصت ہو کر میدان مین آئے آستے ہی تھکا و زچوئی  
 سب نے دیکھا کہ دس قدم مرکب مضراب کا پسپا ہوا اور چار قدم مرکب شانہرا دسے کا  
 اسی سے غالب و مغلوب کی تمیز ہو گئی یہ معرکہ جو واقع ہوا جو نہ فغان نہ ہو ذکر بطور امتحان کے



کیونکہ دونوں لشکر نگران ہیں دونوں کو خیال ہے کہ ایسا نہ ہو کہ ان سب کے روبرو ذلت حاصل ہو مگر یوں کو مسل کر رانوں میں مقابل ہوئے مضراب نے کہا کہ حربہ کیجیے علم شاہ نے فرمایا  
 یہ اپنا دستور بنیں ہر تم پہلے حربہ کرو جب تمہارے حربے سے بچو ننگا تو میں بھی حربہ کرو ننگا میں بھی  
 قسم دیتا ہوں تمہارے دین و مذہب کی کہ کوئی رعایت نہ کرنا ورنہ میں ناخوش ہو ننگا میں کی  
 رعایت کرو ننگا مضراب نے جواب دیا کہ رعایت کی کیا ضرورت ہے کیا میں رعایت کر کے  
 اپنے کو سب کے روبرو ذلیل کروں گا ننگا ننگا مقابلہ کروں گا یہ لکھنیزہ اٹھا کر سینہ بے کیڑہ  
 کوتاک کر وار کیا شاہزادے نے نیزہ کو نیزے پر روکا اور بلند کیا نیزہ بازی ہونے لگی  
 کوئی تیس تان کی رو بدل ہوئی تھی کہ علم شاہ نے نیزے کا بند باندھ کر اب جو مرکب کوڑا یا  
 صاف مضراب کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا رو بجا کر گرامضراب نیزہ بھر آب خجالت میں دیکھ  
 گیا نیزے کا نکلنا تھا کہ مضراب کو غصہ آگیا خیال کیا کہ سپر حمزہ نے ان تینوں لشکروں کے  
 روبرو میرا نیزہ نکالا اب تک کسی نے نیزہ میرے ہاتھ سے نہ نکالا تھا مجھ کو خفت ہوئی یہ خیال  
 کر کے اور برہم ہو کر گوز نو سو من کا اٹھایا اور خبردار لکھنیزہ علم شاہ نے جو ان کے سر پر  
 وار کیا شاہزادے نے گرز کو گرز پر روکا ترافہ پیدا ہوا یہ معلوم ہوا کہ آسمان شق ہو کر  
 گر پڑا دل زمین شق ہو گیا متق گرد بلند ہوا علم شاہ پوشیدہ ہو گئے مضراب نے اواز  
 دی کہ زدم و بست کردم دیوانے نے جو یہ حال دیکھا کیجیے پر ہاتھ رکھ لیا اور ہائے کا  
 نعرہ کیا راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ بالاسے قلعہ پر سے بیٹھی ہوئی دیکھ رہی تھی جب مضراب نے  
 گرز کا وار کیا تھا ملکہ نے کلیجہ پکڑ لیا تھا گویا اسکے دل پر یہ گرز پڑا جب مضراب سے گرز کا  
 وار کیا اور غبار میں علم شاہ پوشیدہ ہوئے اور مضراب نے صدادی کہ زدم دست کرد  
 عسقاط تو بہت خوش ہوا یہ مصر کہ دیکھ کر یا قوت کج کلاہ وغیرہ سے کہنے لگا کہ اسی قوت  
 و قوت پر سپر حمزہ کو یہ دعویٰ تھا ایک ہی ضرب گرز میں یہ عالم ہو گیا کہ نشان تک نہ باقی  
 رہا کوئی جا کر خبر تو لے کہ کیا واقعہ گزرا میرے نزدیک استخوان تک کا پتہ نہ ہو گا عسقاط  
 تو یہ باتیں کر رہا ہو سردار کہ رہے ہیں کہ ہم کو کیا اگر سپر حمزہ مارا بھی گیا تو ہمارا کیا فائدہ ہوا  
 دوسرا دشمن اور پیدا ہو گیا عسقاط نے جواب دیا کہ تمکو ان کا کچھ خوف نہیں ہو آپ کو تو میں



ایک دن مین یہاں سے بھگا دوں گا یا صلح کروں گا یہ تو اپنے مین جو دشمن قوی تھا وہ غارت ہو چکا  
 زیادہ خوف پسر حمزہ کا تھا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے اور مضر مضر اسب افسوس کر رہا ہو دل مین کہ  
 مین نے کیوں گرز کا وار کیا دیوانے نے سمجھ سے کہا کہ آقا کی خبر اس سمجھ گرو کی طرف چلا  
 تھا کہ سب نے دیکھا کہ دل گرو سے علم شاہ مرکب کو چپکا کر گرز ہاتھ مین ظاہر ہوئے اور آواز دی  
 کہ گرز دی وکراست کردی مین نیز احریت موجود ہوں اس لاف گزاف سے کیا حاصل سمجھنے  
 و اہل اسلام نے جو شاہزادے کو صحیح و تندرست دیکھا لغو اللہ اکبر بلند کیا و صدر اسے تخت مین  
 و آفرین سے صحران گویا مضر اب بہت خوش ہوا مگر عسحاق و غیرہ کا دم نہ گھٹ گیا سب کو جبرنت  
 ہوئی عسحاق نے شہام کج کلاہ سے کہا کہ مین نے خود اپنی آنکھ سے دیکھا ہے کہ جب یہ گرز ہوا  
 نے بلے سے ہاتھی پر مارا ہوا وہ پست ہو گیا اور بیٹھ گیا ہوا ہلاک ہو گیا ہوا اکثر اسی گرز سے  
 قلعے کے پھاٹک گرائے ہیں اور یہ جوان اس کے ضرب سے بچ گیا کیا بلا کا انسان ہو مین سب نے  
 جواب دیا کہ ہم خود حیران ہیں اور علم شاہ نے مضر اب سے کہا کہ آپ مین وار کرنا ہوں  
 خردار ہو جاؤ یہ فرما کر اور گرز کو علم کر کے سر پر وار کیا اس نے بھی گرز کو گرز پر روکا نہ تھا ہوا  
 اسی طور سے غبار بلند ہوا مضر اب پوشیدہ ہو گیا مضر اب نے ضرب روکی تو مگر یہ جل ہوا  
 کہینہ گیا بند بند کانپ گیا چھٹی کا دو دھڑ بان پر ڈالنے دیکھا آنکھ مین بند ہو گئیں زرہ کی  
 کڑیاں ٹوٹ گئیں ایسی کڑی پڑی مرکب تابہ شکم فرق زمین ہو گیا مگر اس کے دونوں ہاتھ ستون  
 گرز ہے ایک غشی سی طاری ہو گئی علم شاہ نے گرز کی ضرب لگا کر فرمایا کہ کوئی خبر لے اہل اسلام  
 تو قرین کرنے لگے تھوڑا دیر بھی بقرار ہو گیا بسبب محبت فرزند کی کے مگر ساکت تھے اور عسحاق  
 نے دل پر ہاتھ رکھ لیا اور کہا کہ بلا کی ضرب لگائی پسر حمزہ نے گو میرے اور مضر اب کے  
 دشمنی ہو گئی ہو مگر میرے دل پر صدمہ پہونچا خداوند عجب بچا ہیں اور سرور و رون سے مضر اب  
 کے جو یہ رنگ دیکھا عیار سے کہا کہ خبر لے عیار چھا گئی آپ لیکر قریب کر دیا کر دے پھر  
 چھٹا پانی کا دیا گرو کو بٹھایا اندر آیا دیکھا کہ دونوں ہاتھ تو بلند ہیں مگر آنکھ مین بند ہیں  
 پسینہ مین غرق ہیں مگر مرکب اندر زمین کے سما یا ہوا ہوا زرہ کی کڑیاں ٹوٹی ہوئی ہیں اس سے  
 آواز دی آئیے حریت زیادتی کر رہا ہو کچھ صدمہ آئی پھر اسے بچا رہا پھر صدمہ آئی ابنا رہا



پانی کا چھینٹا منہ پر دیا اسپر بھی ہو شیار نہ ہوا بتویہ پریشان ہو کر گھبرا یا آخر سنے بہت سیانی لیک  
منہ پر چھینٹا دیا کہ اسکی خنکی جو پہونچی تو مضراب نے آنکھ کھولی دیکھا کہ میرا عیار کھرا ہوا اور گہرے  
پریشان ہو پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو تم کیوں اُسے ہوا سنے کہا کہ میں آپ کو بڑی دیر سے پکار رہا  
ہوں آواز بھی آپ نے نہ دی جب دو مرتبہ پانی کا چھینٹا دیا تب آپ ہوشیار ہوئے تو نے  
کہ مزاج کیسا ہر حریف زیادتی کر رہا ہو مضراب نے جواب دیا کہ بلا کی ضرب لگائی اچھی کا دیر  
باد آگیا حریف بہت زبردست ہیں میں ہی ایسا تھا جو زندہ بچا میرے مقام پر دوسرا ہوتا تو  
خاتمہ تھا منطاق کے اہل لشکر کیا لڑ سکیں گے مقابلے کے وقت میدان سے بھاگ بیٹھ  
شل گل و برگ کے اڑتے پھریں گے۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک ؟ بھگو میرے خداوند نے  
بچایا دیکھ تو سہی تو بدن اسوقت تک کانپ رہا ہو غش سا آگیا تھا یہ کس مرکب کو جو ایڑی تو  
اُسے کہا کہ آپ مجھے مین تو نہ جاؤنگا میں آپ کا ساتھ دیکھا یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ مرکب کب  
گیا مضراب نے مرکب پر سے اتر کر اسکے شکم میں ہاتھ دیکر جو اسکو اٹھایا تو مثل مرکب لگی کے  
پایا اور وہی گزتان کرگستا ہوا اس گرد سے نکلا کہ میں اسکے مرکب کو ہلاک کر دوں گا ملشاہ  
نے جو اسکو اپنی طرف بقصد فساد آتے ہوئے دیکھا خیال کیا کہ اسکا مرکب ضرب گرز سے ہلاک  
ہو گیا ہو، تمہارے مرکب کو ہلاک کرنے آیا ہو فوراً مرکب پر سے کود پڑے راوی کہتا ہوا  
عنطاقی وغیرہ پریشان تھے جب مضراب غبار سے زندہ نکلا تو ان سب کے دم میں دم  
دم آیا دیوانہ بھی بہت خوش ہوا سردار مضراب بھی خرم ہوئے اپنے اقا کو زندہ دیکھ کر  
نے جو دیکھا کہ ملشاہ نے مرکب کو خالی کیا اسکو میرے ہاتھ سے بچایا آواز دی کہ بڑی  
کی خوب مرکب کو بچایا میں اسکے عو من تکو ہلاک کر دوں گا یہ کس قریب ہو چکر پھر گرز کا وار کیا  
شاہزادے نے گرز کو گرز پر نہ روکا جیسے ہی گرز قریب سر آیا جب سے ہاتھ بڑھا کر کلاں  
والدیا پانچون اٹھلیان کلاں نمودین در آئین اور جھکا دیا کہ مضراب منہ کے بھل سائے  
آیا اب انھوں نے زور کیا کہ اُدھر سے اُسے زور کیا بتو آپس میں خوب زور ہونے لگا  
جب مضراب نے دیکھا کہ گرز بھی میرے قبضے سے جاتا ہو فوراً چھوڑ دیا اور جو بدست  
سات سو من کی جو زمین میں گڑی ہوئی تھی اسکو لیکر اور خبردار خبردار کسکر چلا ملشاہ و خواجہ



گزر کو چھین کر زمین پر پھینک دیا اور فرمایا کہ میں خبردار ہوں تو اپنا وار کر کوئی حوصلہ تیرا باقی نہ رہے  
اُسے چو بدست کا وار کیا اُنھوں نے خالی دی چو بدست زمین پر پڑی خاک میں در آئی اُنھوں نے  
بائیں قدم کو بڑھا کر چو بدست پر رکھ دیا اب وہ لاکھ زور کرتا ہو چو بدست پائوں کے نیچے سے  
ہینن نکلتی جب خوب زور کر کے تھک گیا تو چو بدست کو چھوڑ دیا اور تلوار کھینچ کر اسکا وار کیا  
پسلا وار تو اُنھوں نے سپر پر روکا اور روک دیا اور اپنا وار کیا اسنے بھی روک دیا اب اُسے جو وار  
کیا جیسے ہی تلوار قریب آئی ایک جھٹکا دیا سپر تو جا کر پشت پر جمونی اور باڑھ بچا کر ہاتھ کو  
دراز کر کے جب سے بند دست پر ڈال دیا اور قصد کیا کہ کلائی کو مروڑ کر تلوار چھین لوں  
وہ بھی زور کرنے لگا بس اُنھوں نے موقع پر آکر جھٹکا دیا وہ منہ کے بھل چلا اُنھوں نے  
گزر بھر میں ہاتھ ڈال دیا اسنے تلوار تو چھوڑ دی اور لیٹ پڑا کشتی ہونے لگی اب دیوانے  
کی جان میں جان آئی اب دل میں کہنے لگا کہ خوب ہوا جو کشتی ہونے لگی مھکویہ خوف  
تھا کہ آقا کے کوئی چشم زخم نہ پونچے کیونکہ تلوار کا کام مجروح کرنا ہو خوب ہوا کہ کشتی ہونے  
لگی علمشاہ نوجوان خوب لڑ رہے ہیں مضراب ایک مقام پر علمشاہ کو پکڑ لایا علمشاہ نوجوان  
دونوں ہاتھ حیر کر سامنے کھڑے ہوئے کھڑے کا ہاتھ مارا کہ مضراب منہ کے بھل زمین پر  
آیا کرتے ہی اٹھا اٹھ کر لیٹ گیا مضراب نے کمر ڈھانک کا داؤن کیا علمشاہ نے لنگر مار دیا  
مضراب بیٹھ گیا علمشاہ نے ایسے گھسے دیے کہ مضراب کے استخوان شکست ہونے لگے  
حواس جاتے رہے علمشاہ منہ مزارع میں چھوڑ کر اور ایک لات چوڑ پر مار کر علاحدہ ہوئے  
اور فرمایا کہ اٹھ کھڑا ہو یہی دم داجیہ رکھتا تھا کہ وہی گھسوں میں دم نکلیا مضراب کو سُکر  
بست غصہ آیا مارے غیرت کے پسینے پسینے ہو گیا کھڑے ہوتے ہی لیٹ پڑا علمشاہ کی  
کمر بڑ کر چاہتا ہو کہ اکھیر کر سر سی اوپنی نکال لگاؤن کہ یہ بھی یاد کریں علمشاہ نوجوان روم  
لوٹ کر پشت پر آئے لنگوٹ پکڑ کر تکیہ کا داؤن کیا مضراب قلعہ جنگ کھا کر سامنے اکھڑا ہوا  
غمر مارنے لگا علمشاہ نے گردن پر ہاتھ رکھ کر بنگلی بیٹھ کر قلعہ جنگ کا داؤن کیا مضراب نے  
گند کا توڑ کیا اور پھر سامنے کھڑا ہوا کھڑے ہوتے ہی پیٹوں پر گر علمشاہ نے پی ڈال دی  
کہ ناک تک پہنچی ہو گئی بھینٹا نے لگا بیٹھے بیٹھے دھڑ مارا علمشاہ بوجھا دیکر دبا کر بیٹھ گئے



سواری ڈال کر اب جو کسا پسلی سے پسلی ملنے لگی مضراب ہاتھ لگانے سے کف ٹھکنے لگا ہوا  
 کہ ای علمشاہ نو جوان میرے آپ کے سامنے کا زور ہووے علمشاہ سمجھ گئے کہ اسکا دھڑکا  
 جاتا ہے اسی وجہ سے سامنے کا زور طلب کرتا ہے فوراً چھوڑ کر علیحدہ ہوئے مضراب کچھ تھکی  
 اٹھا اب وہ چالاکی بسبب سواری گانٹھنے کے نہ رہی استخوان ریزہ ریزہ ہو چکے کیلئے کی حالت  
 نکل چکی اب جو اٹھا دور سے پتھر بے بد لکر ٹھیک کر لڑنے لگا جانین کے لشکر والے یہ سب  
 معاملہ دیکھ رہے ہیں ابانی لشکر مضراب کے چہرہ پر دھوئیں اڑ رہے ہیں کہ ایک مرتبہ  
 مضراب نے دور سے ہاتھ ملا یا علمشاہ نے گھسیٹ کر گردن پر ہاتھ اب دونوں کے  
 سر سے سر مل گئے ایک ایک ہاتھ گردن میں دوسرا ہاتھ سے ہاتھ پھیلے ہوئے یہاں  
 ہو رہی ہے کبھی دو چار قدم علمشاہ پیچھے ہٹ جاتے ہیں اور کبھی ایک ہک مار کر سودو سودو  
 قدم دوڑا دیتے ہیں چاہتے ہیں کہ ذرا اسکے ہوش و حواس درست ہو لیں اور دم ہی ہے  
 تو پھر داتون پیچ ہوں علمشاہ تو یہ سوچ رہے ہیں اور آہستہ آہستہ زور کر رہے ہیں  
 مضراب نے سامنے سے جھٹ پٹ حلقوم باندھا علمشاہ جھٹکا مار کر گردن کو نکال کر دیکر  
 لے دوڑے اس زور سے کہ دیکر بٹھایا کہ مضراب کے دو گھٹون کی کھال اڑ گئی ہڈیاں  
 نکل آئیں مضراب نے بیٹھے بیٹھے مٹی ماری علمشاہ نے غالی دیکر چرخہ ڈال دیا سر کو شکر  
 ملا دیا مضراب سمٹ کر نکلا علمشاہ نے بالنگڑا باندھا مضراب کے پانچون ٹوٹنے لگے کمر  
 دھری ہو گئی پھر بولا کہ ای علمشاہ پھر سامنے کے زور ہوں علمشاہ نے چھوڑ دیا فرمایا کہ  
 تو کوئی حسرت اپنی باقی نہ رکھ مضراب اٹھا باہم زور ہونے لگے علمشاہ جب تھکاتا رہا کہ  
 جھٹکا دیتے ہیں مضراب گر پڑتا ہے اٹھ کر پھر لڑنے لگتا ہے سردار ان مضراب دیکھ رہے ہیں  
 عطاق نے اپنے سرداروں سے کہا کہ پسر حمزہ بلاے آفت جہان معلوم ہوتا ہے اور  
 بڑا بہادر ہے کہ مضراب کی ہر ضرب سے کس چالاکی سے بچاؤ میں نے بڑے بڑے بہادر  
 معرکہ دیکھا مگر کسی کو نہیں دیکھا کہ کمر عمود پر ہاتھ ڈال دیا ہو سواے پسر حمزہ کے خیال تو کہ  
 کہ کس طور سے گرز چمین لیا اور کیونکر ضرب چوبدست سے بچا پانچون جو اسپر رکھا یا پھر  
 مضراب نہ نکال سکے تلوار پر کس پھرتی و چالاکی سے ہاتھ ڈالا کہ کیا بیان کیا جائے



تو تعلقاقت تھے سوائے دیو کے کسی میں نہیں دیکھی یا اس میں دیکھی اور خدا پرستوں کے  
 سرداروں نے جواب دیا کہ یہ بھی تو خدا پرست ہو عسطاق نے جواب دیا کہ جی بھی تو یہ بات ہو  
 مگر میں تھے کتنا ہوں کہ سب حربوں میں پسر حمزہ غالب آیا مگر کشتی میں غالب نہ آئیگا مضراب  
 زیر کر لیگا سب نے جواب دیا کہ بھلو یہ امر حال معلوم ہوتا ہے پسر حمزہ ہی زیر کر لیگا عسطاق نے  
 کہا کہ تھوڑی دیر میں کھلا جاتا ہے بھلو کیا چاہے وہ زیر ہو جائے یہ ہمارے تو دونوں دشمن  
 ہیں عسطاق یہ باتیں کر رہا ہو وہاں مضراب سے اور علمشاہ سے کشتی ہو رہی ہے تھوڑی  
 دیر ٹھرتا ہے پھر لڑتا ہے جو بند مضراب باندھتا ہے علمشاہ کھول دیتے ہیں جو علمشاہ باندھتے ہیں  
 وہ کھول دیتا ہے بعض بعض جگہ وہ خود چھوڑ دیتے ہیں یہ کد بکد مرہ بمرہ لڑ رہا ہے خوب دانوں اور  
 بیج ہو رہے ہیں جو کوئی بیج عمدہ مضراب باندھتا ہے تو اسکی اہل لشکر تعریف کرتے ہیں جب  
 علمشاہ کھول دیتے ہیں تو اہل اسلام لغزہ حسنت بلند کرتے ہیں اسی طور سے جب علمشاہ  
 کوئی بند تادر کرتے ہیں تو پھر اہل اسلام تعریف کرتے ہیں جب مضراب اسکو کھول دیتا  
 ہے تو اسکی اہل لشکر تعریف کرتے ہیں سب بہہ تن چشم بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں اسی طور  
 سے دو پہر تک کامل کشتی ہو اکی اب مضراب کی یہ حالت ہو گئی کہ سالش چڑھنے لگی دم بھی  
 خوب پھوٹنے لگا ہانپنے لگا تھم تھم کر لڑ رہا ہو وہ پھرتی وہ چالاک کی کم ہو گئی یہ حالت تھی جب  
 علمشاہ پکڑ لائے بڑی مشکل سے نکلا اگر وہ علمشاہ کو پکڑ لایا یہ تڑپ کر نکل گئے ایک مرتبہ  
 اُسے دونوں مونڈھے پکڑ کر اور سینے میں سر اڑا کر کہا کہ میں یہ آخری زور کرتا ہوں خبردار  
 ہو جائیے علمشاہ نے فرمایا کہ خبردار ہوں یہ سنکے وہ لے دوڑا کوئی پانچ یا چھ قدم پیچھے  
 ہٹے ہوئے کہ اسنے موقع پا کر جھٹکا مارا کہ انکا بابا جان گھٹنا جھکا کہ انکو خیال آیا تڑپ کر چولنگر  
 قائم کیا تا بہ پاشنہ غرق زمین ہوئے اب اسنے کمزیر ترین ہاتھ ڈال کر جو زور کیا ذرا بھی لنگر  
 جنبش نہ کھائی حرکت تک نہ ہوئی یہ زور کر کے تھک گیا اسکی یہ نوبت ہوئی کہ کینیون اور  
 انگلیون سے خون کی بوندیں ٹپک رہی ہیں عاجز ہو کر چھوڑ دیا اور کہا کہ میں زور کر چکا  
 اب آپ کی باری ہے یہ سننا تھا کہ انھوں نے بھی دونوں مونڈھے پکڑ کر اور سر کو اڑا کے  
 لے دوڑے اسی طور سے کہ جیسے پتہ ہوا سے اڑتا ہے اس طرح وہ چلا جاتا تھا کوئی پندرہ قدم



پر لا کر جو بکا بارہ دونوں گھٹنے آشتابہ زمین ہوئے اسنے بھی قصہ کیا کہ میں تڑپ کر لشکر قائم کر دین  
 حریف زبردست ہو کب لشکر قائم کرنے دیتا ہوں پس علمشاہ نے کمر زنجیر کو اسکی پکڑ کر اب جو زور کیا  
 اور نعرہ اکبر جگر سے کھینچا یا حیدر کرار جو کمر زور کرتے میں پہلی ہی مرتبہ میں بیٹھنے تک لے آئے  
 دونوں شانوں کو شریک کر کے اب جو دوسرا زور کیا سر سے بلند کر لیا گرد و سر چرخ دیکر زمین  
 پر رکھ دیا اور مشکین باندھ کر اپنے عیار کے حواس لے کیا اہل اسلام کا مار سے خوشی کے یہ حال  
 ہوا کہ سب اچھل پڑے اور ایک غل و شور تحسین و آفرین کا ایسا بلند ہوا اور ایسے نعرے  
 خوشی کے لگائے کہ تمام صوا گونج اٹھا سرداران مضر اب و اہل لشکر کے حواس جاتے  
 رہے اور یہی حال عنطاق و عجزہ کا ہوا لشکر مضر اب نے قصہ کیا تھا کہ ہم جا پڑیں علمشاہ  
 نے انکا یہ قصہ دیکھ کر فرمایا کہ تم لوگ کیوں اپنی جان دینے پر آمادہ ہوئے ہو کیوں جنگ  
 مغلوبہ کے قصہ سے ادھر کو آتے ہو سو اسے قتل و غارت ہونے کے دوسرا امر حاصل  
 ہو گا لہذا تم اپنے مقام پر واپس جاؤ یہ نہ خیالی کرنا کہ میں جنگ مغلوبہ سے ڈرتا ہوں بلکہ  
 یہ امر ہو اور اس بات کا خیال ہو کہ کیوں خون ناحق ہو میرے اور مضر اب کے اقرار ہو میں  
 اسکو اپنی بارگاہ میں جا کر رہا کروں گا اگر نہ رہا کروں تو میں بھاگا نہیں جاتا ہوں کل بھلا  
 یہ تقریر سنکے سرداروں نے جواب دیا کہ بھلا تم آپ سے لڑ سکتے ہیں جب ہمارا سردار زیر  
 ہو گیا تو ہم کیا لڑینگے یہ سب تقاضائے ناک حلالی ہو کہ جو ہم جرات کرتے ہیں خیر ہم واپس  
 جاتے ہیں انکو اختیار ہو یہ کبکرا ہم صلاح کی کہ اگر ہمارے سردار کو انھوں نے چھوڑ دیا  
 تو خیر در نہ کل شب کو اسنے لشکر پر شیخون گریگے اور کسی نہ کسی تدبیر سے اپنے آقا کو رہا کر لیا  
 اور یہاں سے نکل جائیں گے یہ صلاح کر کے اپنے قیام گاہ کی طرف واپس گئے جا کر ہر ایک  
 اپنے اپنے مقام پر اترا اگر مغموم و غزون یہ انتظار ہر ایک کر رہا ہو کہ اب ہمارا آقا رہا ہو کر آتا  
 ہو اور عنطاق یہ معرکہ دیکھ کر مع اپنے سرداروں کے اپنی فرود گاہ پر واپس آیا یہاں آکر  
 دربار کیا سرداروں سے کہنے لگا کہ تم نے دیکھا کہ کس طور سے سپر حمزہ نے مضر اب کو  
 زیر کر لیا بھکویہ یقین تھا کہ مضر اب زیر کر لیا اب بھلا اس سے کون لڑ سکتا ہو جبکہ سپر حمزہ  
 نے مضر اب ایسے پہلوان کو زیر کر لیا تو اور کون لڑ سکتا ہو میرے لشکرمیں تو کوئی ایسا



زبردست پہلو ان بھی نہیں ہو سکتا مگر اقرار کر کے اپنے کو پابند کرتا مین جنگ مغلوبہ کر کے  
 سیر کر لوں گا سرداروں نے کہا کہ اب اُنکے پاس بھی لشکر زیادہ ہو جائیگا کیونکہ مضر اب ضرور  
 شریک ہو گا عسحاق نے کہا کہ کیا تھے سنا نہیں کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا کہ مضر اب سے  
 وہ پسر حمزہ سے اقرار ہو چکا ہو کہ اگر میں زیر ہو جاؤں گا تو بعد فیصلہ عسحاق کے آپکی شرکت  
 کروں گا پس عسحاق تو نہیں شرکت کر لیا ہم جنگ مغلوبہ کر کے مارے گئے سرداروں نے  
 کہا کہ اگر یہ آپ کی رائے ہو تو پھر قبیل فرما لے عرصہ نہ لگا لے عسحاق نے کہا کہ میں جنگ  
 کرتا ہوں کل ضرور مقابلہ کروں گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور علم شاہ اپنے لشکر میں دس  
 لے دیوانے نے بڑے دوتوں ہاتھ چومے آنکھوں سے لگائے گرد پھرا اور کہا کہ آفا کیا  
 خوب اپنی قوت و طاقت کو کام فرمایا ہو مجھے آجتک یہ طریقہ و قواعد پکار کا اور حریف کے  
 زیر کرنے کا نہیں دیکھا کہ جو آپ نے اس وقت صرف فرمایا پس دیوانہ علم شاہ پر سے زرتار  
 کرتا ہوا لشکر میں آیا سب اپنے مقام پر آئے علم شاہ بارگاہ میں تشریف لائے دھل پر  
 جلوہ فرما ہونے سب سردار کرسیوں پر بیٹھے کہ علم شاہ نے فرمایا کہ لاؤ مضر اب کو مکرمت  
 و حرمت قید اسکے جسم پر سے دور کر کے لانا لوگ مضر اب کو لینے کو گئے یہاں علم شاہ  
 نے اسکے لیے کرسی طلب فرما کر پھوائی اور لوگوں نے جا کر مضر اب کو ریا کیا لباس سے  
 تراستہ کر کے اسکو لیکر بارگاہ میں آئے مضر اب کی یہ حالت ہو کہ فرط خجالت سے سر جھکائے  
 اور دل میں خوش ہو کہ میں زیر بھی ہوا ہوں تو پسر حمزہ سے بہادر نے زیر کیا ہو کسی نامد  
 نے نہیں زیر کیا ہو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا آکر بارگاہ میں پہنچا علم شاہ کو سلام کیا علم شاہ  
 نے جواب سلام دیا دیوانے نے اٹھ کر باپ کو تسلیم کی اور سب سرداروں نے علم شاہ نے  
 اشارہ کیا مضر اب سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا جب مضر اب بیٹھ چکا اسوقت علم شاہ نے  
 مضر اب سے فرمایا مسکرا کر کہ مزاج تو اچھا ہو اُسے جواب دیا کہ دعا کرتا ہوں علم شاہ نے  
 فرمایا کہ یہ بتاؤ کہ میں نے تمکو کیونکر زیر کیا اُسے جواب دیا کہ جسطور سے بہادر بہادر کو زیر کرتے  
 ہیں اب فرمایا کہ تم اپنا وعدہ ایفا کرو جو اب دیا کہ میں نے قبل ہی عرض کر دیا تھا کہ بعد فیصلہ ہونے  
 عسحاق کے میں اطاعت کروں گا اور دین اسلام قبول کروں گا پس اب بھکو جانے دیجیے



جبکہ آپ کے اور عنطاق کے فیصلہ ہو جائیگا میں خود حاضر ہو گا آپ کو طلب کرنے کی بھی ضرورت نہ ہوگی علم شاہ نے فرمایا کہ میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم میری اطاعت کرو اس وقت دین اسلام اختیار کرو میں نے تمکو تختہ راعیہ یاد دلایا شاید تمکو فراموش ہو مضراب نے عرض کی کہ میں یہ نہیں فراموش ہوں کہ آپ نے کیوں اس امر کو فرمایا بلکہ میرا خود منشاء ہے کہ میں موجود ہوں صرف اس امر کا کہ علم شاہ نے فرمایا کہ تم شوق سے اپنے لشکر کو جاؤ تمکو کوئی زبردستی کے گاتختہ راجس وقت ہی پہنچاؤ عام اجازت ہے اور جب تک تختہ راجی چاہے یہاں ٹھہرو یہ فرما کر خلعت گران قیمت طلب فرما کر مضراب کو دیا مضراب وہ خلعت پہن کر بہت خوش ہوا اور کہا کہ اب یہ غلام جاتا ہے پھر حاضر ہو گا علم شاہ نے فرمایا کہ جاؤ شوق سے بس مضراب سلام کر کے اٹھا اور بیرون بارگاہ آیا علم شاہ نے مرکب بھی اسکو مرحمت کیا تھا خادمہ نے مرکب حاضر کیا اور کہا کہ یہ مرکب بھی سرکار شہزادے سے تمکو مرحمت ہوا ہے بس مرکب پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے آیا وہاں اسے سردار انتظار کر رہے تھے انھوں نے جو اپنے سردار کو آتے ہوئے دیکھا سب خوش ہو گئے براے استقبال آئے استقبال کر کے مضراب کو بارگاہ میں لائے مضراب اپنے دنگل پر بیٹھا سب سردار گرد بیٹھے کہ سرداروں نے کیفیت دریافت کی مضراب نے سب حال بیان کیا اور علم شاہ کی خلق و مردت کی بہت تعریف کی اور کہا کہ میں تو بندہ خدا ہوں ضرور اطاعت کرونگا بعد فیصلہ عنطاق راج کلاہ کے تم سب کیا کہتے ہو ان سب نے جواب دیا کہ ہم آپ کے ہمراہ ہیں جو آپ کی رائے وہ ہم سب کی رائے مضراب نے کہا کہ اب تمکو معلوم ہوا کہ تم سب تک حلال ہو یہاں یہ تقریر ہو رہی ہے اُدھر ہر کاروں نے جا کر عنطاق سے سب حال بیان کیا عنطاق کو یہ واقعہ سننے کے بہت غصہ آیا اور کہا کہ میں بتائے دیتا ہوں یہ ککر حکم دیا کہ کل ہمارے لشکر میں طبل جنگ بجانا چاہیے ہم کل میدان جنگ میں تکلم مقابلہ لشکر اسلام و سپر حمزہ سے کریں گے یہ حکم دینا تھا کہ اُس وقت طبل جنگ پر چوبیٹھی سب لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سب سامان جنگ میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے حسب معمول جو طریقہ لشکر کا ہوتا ہے کہ وہ سامان جنگ کی تیاری کرتے ہیں یعنی یہاں والے آکر بیٹھے سان پر تلواریں چڑھائی جانے لگیں لشکر کفار درستی



آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے خجڑ صاف ہونے لگے غنطاق نے اپنے سرداروں سے  
کہا کہ ابھی تک رموز جادو نہیں آئے خیر نہ آئیں میں تو کل ضرور مقابلہ کروں گا سرداروں نے  
کہا کہ انہوں نے فرمایا تھا کہ آپ مقابلہ فرمائیے گامین عین جنگ و پیکار میں آجاؤں گا غنطاق  
نے کہا چاہے آئیں چاہے نہ آئیں یہ کمزور بار بار درخواست کیا سب سردار اپنے مقام پر آگے  
درستی سامان جنگ میں مصروف ہوئے ہر کارے لشکر اسلام و لشکر مضر اب کے خبر  
داشت طبل جنگ لیکر اپنے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے وہاں علمشاہ بارگاہ میں بیٹھ  
ہے سرداروں سے فرما رہے تھے کہ مضر اب کج کلاہ مرد مصفت اور بہادر ہے جو اسنے  
اتحاد کیا اور جو کہا ہو وہ ضرور کریگا مرد صاحب لیاقت و عقلمند ہو لایق صحبت ہے علمشاہ مضر  
کی تعریف فرما رہے تھے اور سردار بھی کہ کان میں صدا آئی طبل جنگ کی علمشاہ نے دیوانے  
سے فرمایا کہ یہ طبل جنگ کسکے لشکر میں بجا ہو دیوانے نے عرض کی کہ میں خیال کرتا ہوں کہ غنطاق  
نے طبل جنگ بجا دیا ہو اسکے لشکر سے صدا آئی ہو علمشاہ نے فرمایا کہ خبر تو منگاؤ دیوانے نے  
کہا کہ بہت خوب ابھی حکم نہ دیا تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے دعاؤں شنائے شاہی بجا لا کر عرض کی  
کہ لشکر گار میں طبل جنگ بجا ہوا نکارا وہ ہو کہ کل میدان جنگ میں آکر غلامان سرکار سے مقابلہ  
کریں اور آتش بعین و نفاق کو مشتعل کریں علمشاہ نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایڑی  
و ہامید رہا بی طبل جنگ بجے یہ حکم دینا تھا کہ یہاں بھی کوس حربی پر چوب پڑی علمشاہ نے  
دوبارہ درخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر سامان جنگ میں مصروف ہوئے  
اور سب اہل لشکر بھی ادھر نہر کاروں نے مضر اب کو طبل جنگ بجنے کی خبر دی مضر اب کے  
بھی لشکر میں کوس رزمی نوازش میں آیا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا مضر اب نے  
سرداروں سے کہا کہ غنطاق کی تعنا آئی ہو جو اسنے یوں طبل جنگ بجا دیا ہو خیر فیہ سلمہ بھی  
جلدی ہو جائیگا بھکو فراق بھی شانہ راہ علمشاہ کا شاق ہو مضر اب نے بھی دوبارہ کجاست  
کیا راوی بیان کرتا ہو کہ رات بھر تینوں لشکروں میں طبل جنگ بجا کیا سامان جنگ ہوا  
کیا ہر ایک اپنے اپنے ہتھیار دست کرتا رہا عزیز و اقارب باہم مل رہے تھے دوست سے  
دوست ملتا تھا گویا یوم عید تھا وہ شب جنگ نہ تھی ہر ایک کو جو کہ بہادر رہے تھے دوسرے مرگ



کی خوشی تھی کہ کل ہم عروس مرگ سے ہمنام ہونے کے طلایہ پھر رہا تھا صدائے ناظر باش و حاضر باش  
بیدار باش کی بلند تھی سردار و بہادر شوق جنگ میں بصدائے جنگ جاگ رہے تھے صبح کے  
انتظار میں بار بار خمیوں سے نکل کر آسمان کی جانب دیکھتے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ وہ رات  
بہا و رون نے جاگ کر شوق جنگ میں بسر کی کہ یکا یک سفیدہ سحری جیسا سلطان شب نے  
شکر کے کہانی مع فوج سیارگان کے طرف قلعہ مغرب کے کوچ کیا اور جا کر قلعہ مغرب میں قلعہ  
بنہوا آنا بدشاہ خاور کی زنگبار سے بصد جاہ و وقار شروع ہوئی تاج شاہی بر سر چار قبا  
شہنشاہی و بر نیز خضر شماعی ہاتھ میں اٹل مشرق سے نکل کر تحت اطلسی پر جلوہ فرمایا اپنے نور  
عالم افروز سے تمام عالم کو معمور کیا جھونکے نسیم بہار کے چلنے لگے پتھر و لہا سے بستہ کو شکر  
کرنے لگے طائران خوش الحان شاخاں سے درخت پر بیٹھ کر نربان بے زبانی حمد الہی میں  
مہر و تھوئے لشکر اسلام میں صدائے آواز بلند ہوئی لشکر کفار میں گھنٹ و ناقوس بج  
گئے اور لشکر مضر اب میں سب بیدار ہوئے اور اہل اسلام بھی بسترون پر سے اٹھ  
عبادت خدا میں مہر و تھوئے جب فارغ ہوئے مسلح و مکمل ہو کر لشکر کو لیکر درودت  
پر حاضر ہوئے اور غنطاق بھی لشکر کو لیکر طرف میدان کے چلا مضر اب بھی مع لشکر  
میدان کو روانہ ہوا اور علم شاہ اپنے خیمے سے بعد فراغت نماز کے مسلح و مکمل ہوئے  
برآمد ہوئے سب سرداروں نے سلام کیا سب کا بھرا و سلام لیکر مرکب پر سوار ہوئے  
کل سرداروں و لشکر کے عازم میدان بنو ہوئے تینوں لشکر جنگاہ میں آکر پہنچے اپنے  
اپنے طریقے سے صف آرا ہوئے سرداروں نے نکل کر پست و بلند زمین کو ہموار کیا  
نے نکل کر آبشاری کی گرو و غبار کو مٹا دیا تھیمون نے نکل کر نقابت کی جب نقیب نقابت کی  
اور لشکر دین میں چلے گئے اہل لشکر کا یہ حال ہوا کہ ہر ایک فرط جوش شجاعت سے جھوٹے  
لگا چہروں کا رنگ سرخ ہو گیا جوش جنگ میں یہ اسنگ تھی کہ پہلے ہمیں جا کر حریف سے  
مقابلہ کریں ابھی لشکر کفار سے کوئی میدان میں نہ آیا تھا ہر ایک بنگاہ تیز و تند دیکھ رہا تھا  
کہ یکا یک شہر غنطاق قیہ کی طرف سے ایک ابر سیاہ رنگ نمودار ہوا کہ بہت تیزی سے چلا  
آتا تھا اس ابر میں برق کی چمک رعد کی گونج از حد تھی اس ابر کی آمد جو دیکھی ہر ایک لشکر کے



لوگ خیال کرنے لگے اور باہم کہنے لگے کہ کیا ابر تیرہ و تار اٹھاؤ اگر پانی برساتو کئی دن تک  
نکلیگا ہر ایک نے برساتی طلب کی کہ وہ ابر قریب لشکر عتقاق آکر قایم ہوا اور وہ ابر خود بخود  
شق ہوا اب سب نے دیکھا کہ اس ابر سیاہ سے ساحران عذار جھولیاں کاغذ مہون پر ڈالے ہوئے  
پیدا ہوئے اب سب کو معلوم ہوا کہ یہ ابر اصلی نہ تھا بلکہ وہ ابر سحر ساحران عذار تھا لشکر ساحران  
اس ابر سے نکل کر ایک طرف قایم ہوا کہ یکا یک جگہ ہوئی اب دیکھا کہ رموز جہاد و تخت پر سوار  
جھولی اسباب سحر کی کاغذ سے پر ہاتھ مٹھ سے و آنکھوں سے شعلے نکلتے ہوئے نکلا جیسے ہی  
عتقاق نے رموز کو دیکھا خوش ہو گیا رموز نے آکر اپنے بھائی کو سلام کیا اسکا لشکر  
صف آر ہوا و علم شاہ سے دیوانے نے کہا کہ حضور بڑا غضب ہوا وہ مکار عذار کا فر اکفر  
رموز جہاد و آگیا مع لشکر کے اب وہ سحر سے مقابلہ کر گیا علم شاہ نے فرمایا کہ کوئی مقام  
خون نہیں ہو تم کچھ خوف نہ کرو خداوند کریم حافظہ نگہبان ہی بقول شاعر مصرعہ دشمن اگر کوتاہ  
نگہبان قوی تر است ملہ آیا ہو تو اُسے دو کیا ڈر ہے ساحر ہو تو کیا ہمارا بنا لیکا اس اطمینان کی  
تقریر سے سب اہل لشکر کو اطمینان ہوا اُدھر مضر اب نے جو رموز کو دیکھا اپنے سرداروں  
سے کہا کہ لو غضب ہوا رموز جہاد و اپنے بھائی کی کمک کو آگیا اب علم شاہ کا غالب آنا محال  
ہو یاں اگر غیر ساحرون سے مقابلہ ہوتا تو ضرور غالب آتے بھلا یہ سحر و ساحری کو کیا جا میں اب  
بھگو پاس ہو سرداروں نے عرض کی کہ جو آپ کا خیال ہے بہت درست ہے ناظرین پر ظاہر ہو  
جب عتقاق لشکر کو لیکر چلا تھا تو رموز نے اقرار کیا تھا کہ آپ جا کر مقابلے میں اترے  
اور فیل جنگ بجو ایسے میں عین وقت پر بروز مقابلہ آجاؤنگا مع اپنے لشکر کے چنانچہ اسنے  
ایسا ہی کیا کہ اس عرصے میں اسنے اپنا سحر درست کیا جب سحر تیار ہو گیا اور اسنے دریافت  
کیا کہ مقابلہ کس دن ہوگا جب اسکو معلوم ہوا کہ کل صبح کو مقابلہ ہوگا پس یہ پہر رات گئے مع اپنے  
لشکر کے ادھر کوروا نہ ہوا تھا اب اگر پہونچا مگر خوب وقت پر پہونچا ناظرین کو اس امر کا بھی  
خیال رہے کہ ملکہ بالائے قلعہ سے تماشا جنگ کیا کرتی ہو ملکہ آہو چشم نے جو رموز کو  
دیکھا اپنے مصاحبوں سے کہا کہ بڑا غضب ہوا لشکر ساحران لیکر عتقاق کا بھائی اپنے بھائی  
کی کمک کو آیا ہو اور شاہزادہ سحر سے آگاہ نہیں ہو بس وہ سحر کر کے سب کو اسیر کر لیکا مگر شاہزادہ



قسم دیکھا ہو ورنہ میں ایک سحر میں اسکو دیوانہ بنا دیتی یہ مجھے کیا لڑنا مگر مجبور ہوں میں نے شہر  
کو سپرد خداوند کریم کیا یہ کھر طرف میدان جنگ کے دیکھنے لگے اُدھر رموز اپنے لشکر کو دیکھ  
کر چپکے عطاق کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ فرمائیے کیا معرکہ گذرا رموز جب آیا تھا تو اُسے  
پہچان لیا تھا کہ یہ لشکر ہمارا ہے اور یہ لشکر حریف ہے کیونکہ علم شاہ کو بھی پہچانتا تھا اور دیوانے  
کو اور لشکر دیوانے کو دوسری طرف اسے مضراب و لشکر مضراب کو صفت آرا پایا یہ اس  
بھی بخوبی آگاہ ہے کیونکہ مضراب اسکا بڑا ہنوتی ہے مگر یہ اس واقعہ سے حیران تھا کہ یہ الگ  
کیون اپنا لشکر لیے ہوئے کھڑا ہے بس اسے عطاق کے پاس آکر دریافت کیا کہ یہ لشکر  
حریف ہے اور ہرادر مضراب کیون اپنا لشکر الگ لیے ہوئے فروکش ہیں اسکا کیا  
سبب ہے تب عطاق نے سب واقعہ ابتدا سے آخر تک بیان کیا اور سبب عداوت  
بیان کیا رموز نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ ان کی بھی شامت آئی ہے عطاق نے کہا کہ سپر  
حمزہ سے اور مضراب سے مقابلہ ہوا تھا سپر حمزہ نے مضراب کو چھوڑ دیا کہ بعد فیصلہ  
میری جنگ دیکھ کر کے مضراب شریک ہوگا سپر حمزہ کا رموز نے جواب دیا  
کہ جب سپر حمزہ میرے ہاتھ سے زندہ بچیکا اور اسکا لشکر تو وہ شریک ہوگا میں مضراب  
کو بھی اسیر کر لوں گا اب اسکا کیا قصد ہے کون مقابلے کو جائیگا کیا اہل لشکر مقابلہ کریں گے اب  
عطاق نے جواب دیا کہ اہل لشکر نہ مقابلہ کریں گے تو کیا میں مقابلہ کروں گا رموز نے کہا کہ  
اس سے تو کچھ حاصل نہ ہوگا کہ بیکار اہل لشکر کا خون ہو اور جنگ کو طول ہو اس امر کا فہم  
خیال رہے کہ آپ ان لوگوں سے سربر نہ ہونگے اگر بدون سحر کے مقابلہ کریں گے کیونکہ آپ  
دیکھ چکے ہیں کہ بارگاہ میں کیا حال ہوا تھا بس جنگ کو طول دینے سے اہل لشکر کے قتل کیے  
سے کیا حاصل ہو بین جاتا ہوں اور فیصلہ کیے دیتا ہوں عطاق نے کہا کہ جو تمہاری رہا  
اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو اچھا شوق سے جاؤ واقعی جنگ کو طول دینے سے کچھ فائدہ نہیں  
ہو یہ عطاق کا کہنا تھا کہ رموز نے دستک دی ایک مرتبہ سم مرکب کی صدا پیدا ہوئی  
سب نے دیکھا کہ ایک مرکب پری پیکر زمین و لجام سے آراستہ و پیراستہ صحرا سے پیدا ہوا  
قریب تحت رموز آیا رموز نے تحت سحر کو ترک کیا مرکب پر سوار ہوا باگ لی سینر کے



میدان میں آیا لشکر اسلام کی طرف متوجہ کر کے پکارا کہ اؤ سپر حمزہ خدا کے نادیہ کے بندے امیر کے  
مقابلے کو اگر مرد میدان و بہادر ہو میں دیکھوں کہ تو کیونکر اپنی جان میرے ہاتھ سے سلامت  
لیجاتا ہوں میں نے تیری بہادری و جوانمردی کا بہت شہرہ سنا ہے پوری بات اسکی تمام نہ ہونے  
پائی تھی کہ شاہزادے نے مرکب کو صفت سے نکالا دیوانے نے عرض کی کہ آپ کیونکر تکلیف  
فرمائیں اہل لشکر میں سے کوئی جائیگا طریقہ جنگ تو ملاحظہ فرمایا لیجئے کہ کیونکر مقابلہ کرتا ہو دوسرے  
وہ ساحر ہو اور آپ غیر ساحر ہیں آپ کا اسکا مقابلہ کیا علم شاہ نے فرمایا کہ اگر وہ ساحر ہو تو کیا  
خون ہو مالک خدا ہو اگر اسی طور سے قضا آئی ہو تو ضرور قتل ہوگا کمانتک اپنے کو بچاؤنگا  
دوسرے وہ میرا نام لیکر پکار رہا ہے پھر میں کیونکر نہ جاؤں دوسرے کو بھیجوں اس بار میں  
بھی کچھ نہ کہنا تم لشکر سے خبردار رہو خدا نے چاہا تو اسکو قتل کر کے آتا ہوں ورنہ بعد میرے تمکو  
انتیار ہے یہ فرما کر مرکب کو جولان کر کے میدان میں آئے بقصد تنگ و رزنی مرکب کو بٹایا  
رموز نے کہا کہ پہلے مجھ سے دو دو باتیں کر لیجئے پھر تنگ و رزن ہونا علم شاہ نے کہا  
کہ اچھا مرکب روک لیا اُدھر بالائے قلعہ سے ملکہ نے جو دیکھا کہ شاہزادہ مقابل رموز جادو  
ایا ہے خواہوں سے کہا کہ لو غضب ہو گیا شاہزادہ خود رموز کے مقابلے کو آیا یہ نابکار ساحر  
و غیر ساحر خداوند کو کیم شاہزادے کو اسکے شر سے محفوظ رکھے میرا دل تو سینے میں بیقرار  
ہو کچھ سہارے دور گر آجاتا ہے دم گھبراتا ہے یہی جی چاہتا ہے کہ چھین مار مار کر روؤں صاحبو کیا  
تیر کو دن کیونکر جا کر شاہزادے کو اسکے سامنے سے بھیر دوں اور خود اس سے مقابلہ  
کروں ملکہ تو یہاں بیقرار ہو رہی ہے خواہ میں سمجھا رہی ہوں کہ واری کچھ تو اُنکو بھروسہ ہوگا کہ  
غیر ساحر ہو کر ساحر کے مقابلے کو آئے ہیں آپ اس قدر بیقرار نہ ہوں خدا پر نگاہ رکھیں ملکہ کتنی  
ہو کہ یہ لوگ کچھ کسی کا خون نہیں کرتے ہیں جو اُنکو مقابلے کو بلاتا ہو وہ اُنکے مقابلے کو جاتے  
میں یہاں بالائے قلعہ تو ملکہ بیقرار ہے اُدھر مضراب نے اپنے سرداروں سے کہا کہ تو  
جنگ کا خاتمہ ہو گیا رموز سے شاہزادہ خود مقابلے کو آیا اور کسی کو نہ بھیجا اسنے بھی تو خود  
انہیں کو طلب کیا مگر یہ لوگ کیا بچلے ہیں کہ غیر ساحر ہو کر ساحر کے مقابلے کو آئے ہمسے تو یہ بھی  
نہ ہوتا مضراب یہ باتیں سرداروں سے کر رہا ہے اُدھر علم شاہ سے رموز نے کہا کہ اؤ سپر حمزہ



تو نے بڑا غضب کیا کہ اخفان کو زیر کر لیا اور اس کے لشکر کو شکست دی میرے بھائی کو بہت پریشان کیا ہی تیری حرکتوں نے میرا کلیجہ خون کر دیا اب کتیک صبر کروں آخر صبر نہ ہوگا خود میدان میں آیا پس اسی میں تیرے لیے بہتری ہو کہ تو رومال سے ہاتھ باندھ کر میرے ہمراہ چل اور دیوانے کو بھی ہمراہ لے لے میں تم سبکی خطا معاف کر ادون مگر اکمین دہن میں ہیں اول تو یہ شرط ہو کہ وہ قمری جو کہ تیرا عیار میرے پاس سے عیاری کر کے لیگیا ہو اسے حوالے کر کیونکہ میرے بھائی کو بہت پسند ہے اور اسی سبب سے میں نے زیر دستی لیلیٰ تھی اور یہ سارا فساد اسی سبب سے ہوا ہے وہ میرے حوالے کر دوسرے دین اسلام ترک کر تیسرے دیوانے سے کہدے کہ وہ عشق دختر عسحاق سے دست بردار ہو تب تیری خطا اور دیوانے کی خطا معاف کرادونگا اگر اسپر عمل نہ کریگا تو میرے ہاتھ سے مارا جائیگا ایذا تھکوا اختیار ہو میں نے سمجھا دیا علم شاہ نے فرمایا کہ بس زبان بند کر کیا یہ سو وہ بک رہا ہے تو کیا ہے اور تیرا بھائی عسحاق کیا بلا ہے جو خطا معاف کر لیا اور تو اسی حسرت میں رہیگا کہ وہ قمری ہاتھ آئے اب اسکا ایک پر بھی ہاتھ نہ آئیگا اور تو تیرے ہاتھ سے مارا جائیگا یہ کہی نہ ہوگا کہ بہادر دین اسلام کو ترک کرین کوئی خدا پرست کہی اپنے مذہب کو نہ ترک کریگا ہاں جو کہ کافر ہوتے ہیں وہ ترک کرتے ہیں اور نہ دیوانہ کہی عشق دختر عسحاق سے دست بردار ہوگا وہ اس سے خدا چاہیگا تو وصل حاصل کرے گا عسحاق میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کہان ہے یہ ملک ضرور اسلام آباد ہوگا تیرا جو بی چاہ وہ کرہم کہی تیرے کئے پر عمل نہ کریں گے بلکہ تو خود رومال سے ہاتھ باندھ کر میری خدمت میں حاضر ہو اور دین اسلام قبول کر کیوں اس قدر لاف و گزاف بکتا ہے یہ جو علم شاہ نے فرمایا رہو نے جواب دیا کہ معلوم ہوا قصدا ہی آئی ہو دیکھو میں میرے حریف سے کیونکر بچتا ہوں شیار ہو جایہ کھرا بنے صحرا کی طرف دیکھو دستک دی اور کہا کہ میں تجھ سے کیا مقابلہ کروں ہاں اگر حمزہ ہوتا تو اس سے مقابلہ کرتا میں غلام کو تیرے مقابلے کے لیے طلب کرتا ہوں وہ ہی تیرے لیے کافی ہے علم شاہ نے فرمایا کہ خواہ تو مقابلہ کر خواہ تیرا غلام تو حمزہ صاحب قرآن سے کیا مقابلہ کرتا وہ مالک اسم اعظم ہیں اس کے اوپر سحر تو نہیں کیا



یوہا بن اسی امر سے ظاہر ہو کہ غیر ساحر کے مقابلہ کو تو ساحر ہو کر آیا شرم نہیں آتی ہو اور پھر کہتا ہو کہ میں حمزہ صاحب قرآن سے مقابلہ کرونگا رموز نے جواب دیا کہ اسی لیے تو میں نے اپنے غلام کو تیرے مقابلے کے لیے تجویز کیا ہے کہ وہ پہلوان ہو علم شاہ نے فرمایا کہ اچھا بلا میں تو موجود ہوں مگر کس کا ہے یہ کہنا تھا کہ رموز نے پھر دستک دی ایک مرتبہ برابر علم شاہ کے زمین شق ہوئی اس سے ایک ہاتھ پیدا ہوا اس ہاتھ میں ایک آئینہ تھا وہ ہاتھ اوپنا ہو کر مقابل حمزہ علم شاہ کے آیا جیسے عکس آئینہ کا علم شاہ پر پڑا بالکل طاقت و قوت شاہزادے کی زائل ہو گئی جیسے حرکت ہو کر مرکب پر رہ گئے نہ ہاتھ میں حرکت تھی نہ پانوں میں یہ بڑی خرابی ہوئی کہ گویا بی ہنگ جاتی رہی جو کلام کر سکیں بالکل جیسے حرکت ہو کر رہ گئے وہ آئینہ سر تھا جس کے عکس نے یہ حالت کی مرنے آٹھویں تو واہین و بیکہ رہے تھے مگر نہ کلام کر سکتے تھے نہ چل سکتے تھے مثل تصویر ملی کے ساکت تھے جب یہ حال اسے علم شاہ کا دیکھا دستک دی وہ ہاتھ مع آئینہ کے زمین میں غائب ہو گیا زمین اسی طور سے برابر ہو گئی اب اسے چند واسے ماش کے اٹھا کر طرف صحرائے پھینکے ان دانوں کا پھینکنا تھا کہ سم مرکب کی صدا پیدا ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک زنگی سیاہ فام از مرتایا آلات حرب و ضرب سے آراستہ صحرا سے پیدا ہوا مرکب کو آڑا کر قریب رموز آیا سلام کیا عرض کی کیا حکم ہوتا ہے رموز نے کہا کہ او غلام مابعد دولت یہ جو جوان مرکب پر سوار میرے مقابلے میں کھڑا ہو اسکو باندھ کر لے جا بڑا گستاخ و زبان و را نہ ہی یہ کہتا تھا کہ وہ زنگی مرکب کو چپکا کر سامنے علم شاہ کے آیا اور آتے ہی کچھ نہ کہا نہ سنا کمزیر بخیر مگر مثل پھول کے مرکب پر سے اٹھا لیا اور صاف اٹھائے ہوئے جدھر سے آیا تھا چلا گیا یہ وہ علم شاہ ہیں کہ جسکو حمزہ صاحب قرآن نے سات دن کی کشتی میں نہر کیا تھا جنھوں نے نہر دھوڑا ایسے بہادر کو مع قبیل و گرز کے اٹھا لیا تھا جنھوں نے قویل ہندی و دویل ہندی کو مع ہاتھی کے اٹھا کر خندق میں ڈال دیا تھا جنھوں نے مرزوق کو مع قوت کے خندق میں مارا تھا جنھوں نے سات برس کے سن میں ماتی کو ہلاک کیا اس وقت ایک زنگی سیاہ فام برانجام مثل پھول کے اٹھا کر مرکب پر سے لیگیا اور یہ اسکا کچھ نہ کر سکے یہ زمانے کا انقلاب ہے کہ گردش بیل و نثار ہی ایسا بہادر یون زیر ہو جائے کوئی مقام تعجب نہیں ہو ساحر اور



غیر ساحرین زمین آسمان کا فرق ہو سو سے جا بجا صاحب فران عاجز آئے ہیں بہت اسم بھل بھلا  
 غالب ہوئے ورنہ غیر ممکن تھا راوی بیان کرتا ہو کہ جب وہ زنگی علم شاہ کو یون اٹھا کر لے گیا  
 سب لشکریوں کو حیرت ہوئی خصوصاً لشکر اسلام کے افسروں و سرداروں اور اہل لشکر  
 توحی چھوٹ گئے ہر ایک باہم تقریر کرنے لگا کہ مقام عجب ہو ایسا بہادر اور یوں زیر ہو جائے  
 بھکری جی حیرت ہو لشکر میں ایک تلامذہ گویا دیوانے نے جو تلامذہ دیکھا اہل لشکر سے کہا کہ یہ  
 کو پریشان ہوتے ہو یہ کارخانہ سحر کا ہو بھلا غیر ساحر ساحر سے مقابلہ کر سکتا ہو اب تم لوگ  
 پریشان نہ ہو میں جا کر اسکو قتل کرتا ہوں یہ کہہ کر اپنے مرکب کی باگ لی اُدھر مضراب نے  
 جو یہ واقعہ دیکھا کہ رموز نے سحر کر کے علم شاہ کو زیر کر لیا اپنے سرداروں سے کہا کہ دیکھا  
 تھے ساحر و غیر ساحر میں یہ فرق ہو اسی جوان نے کس شد و مد سے بھکری زیر کیا تھا یا یوں ایک  
 چشم زدن میں زیر ہو گیا مقام انسوس ہو کیا کیا جائے مضراب اپنے سرداروں سے یہ  
 کہہ رہا تھا کہ سرداروں نے عرض کی کہ لیجئے دوسرا غضب ہوتا ہو شاہزادہ تھخیر آپ کے زور  
 اور جبر مقابیلے کو نکلتے ہیں مضراب نے کہا کہ پھر کیا کروں مجبور ہوں وہ میرا کتنا دے گا  
 ورنہ میں منع کرتا اُدھر عنطاق نے اپنے اہل لشکر و سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ دیکھا  
 تھے کس آسانی سے رموز نے گرفتار کر لیا اسی قوت و طاقت پر یہ زور و بل تھا میں نہ  
 کہتا تھا کہ یہ لوگ مجھے کیا کر سکتے ہیں یہ دیوانہ نکلا ہو تو کیا کر لیا یہ بھی مثل سپر حمزہ کے اسیر  
 ہو جائیگا انھوں نے جواب دیا کہ بھلا اسنے کوئی کر سکتا ہو اُدھر بالائے قلعہ سے ملکہ نے فرما  
 یہ واقعہ دیکھا کہ ایک زنگی آکر شاہزادے کو مرکب پر سے اٹھا کر لے گیا سر پیٹ لیا خواصوں  
 کہا کہ لو میرا راج سہاگ سب لشکریہ کہہ کر بیان کو پھاڑا اور قہقہہ کیا کہ اپنے کو ہلاک کر دیں  
 خواصوں نے ہاتھ پکڑ لیے ملکہ بیان ترپ رہی ہو اور کہتی ہو کہ اس لونڈی کو براے خدمت  
 ہمراہ نہ لیتے گئے میں پہلے ہی جانتی تھی کہ وہ ساحر ہو سحر کر کے زیر کر لیا انسوس اس امر کا  
 کہ بھکری منع فرما دیا تھا اور قسم دی تھی ورنہ یہ نوبت نہ ہوتی ملکہ بیان ترپ رہی ہو اور فرما  
 نہ ارور رہی ہو اُدھر دیوانے نے مرکب کو مہینہ کر کے صفت سے نکال کر آواز دی کہ اور ہوں  
 مکار بین قری سر کوئی کو آیا ہوں تو میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کہاں ہو یہ کہتا ہوا مرکب کو مہینہ کر کے قریب



رموز نے کہا اے دیوانے کیوں اپنی قضا بکارتا ہے تو میرا بھانجہ ہو پس تجھ کو جسکا بھر دے وہ تھا اسکو میں سے  
 اسیر کر لیا اب اسکو قتل کرونگا تجھ کو لازم ہو کہ تو اپنے دین کو قبول کر کیوں اپنی جوانی کو رائیگان  
 کرتا ہے دوسرے پیرا باب بھی سامنے کھڑا ہے اس سے تجھ کو شرمندگی ہو دیوانے نے جواب دیا کہ  
 اونا لایق پس یہودہ نہ باک یہ کہہ کر تلوار کا وار کیا رموز نے کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ دیوانے کی  
 بھی وہی حالت ہوئی اسنے دستک دی کہ وہی زندگی پیدا ہوا اسکو بھی اٹھا کر لے گیا اب تو لگا  
 لگ گیا احتقان او مخوار یہ حال دیکھ کر مرکب کو ہمیز کر کے آیا اتنے ہی رموز پر وار کیا اسنے سحر کیا  
 قوت زائل ہوئی زندگی آیا اٹھا کر لے گیا جسقدر سردار لشکر اسلام میں منجھے تھے سب اکراہیر  
 کر ہوئے اب سوائے اہل لشکر کے کوئی سردار باقی نہ رہا جو نکل کر مقابلہ کرے رموز نے قریب  
 دوسو سرداروں کے اسیر کر کے اب پرابند ہو گیا اب کون ہو جو نکلے ملکہ ہر مرتبہ قصد کرتی ہی  
 کہ جا کر مقابلہ کروں مگر جب علمشاہ کو کسی قسم کا خیال آجاتا ہے رہ جاتی ہے اب رموز نے قصد  
 کیا کہ اہل لشکر پر سحر کروں مضر اب نے جو دیکھا کہ علمشاہ میرا فرزند اور اسکے سردار سب  
 اس نابکار نے اسیر کر لیے اب یہ قصد کرتا ہے کہ لشکر کو تباہ کروں اور اس لشکر میں کوئی نہیں  
 ہو کہ جو مقابلے کو نکلے اب چون فریزی نے جوش مارا خیال کیا کہ جب تیرا فرزند اسیر ہو گیا اور وہ  
 اتنا کہ جسے تجھ کو زیر کیا تھا اسیر ہو گیا اتور ہر کیا کریگا یہ وقت ان لوگوں پر سخت ہو انکی مدد پر ضرور  
 خیال کر کے اپنے مرکب کی باگ لی اور قصد نکلنے کا کیا سرداروں نے عرض کی کہ کیا قصد ہے  
 جو برباد کر جا کر رموز سے مقابلہ کرونگا اور اپنے فرزند کا عوض لونگا اسنے بڑا غضب کیا کہ میری  
 مدد پر میرے فرزند کو اسیر کر لیا اور اسکے لشکر کو تباہ کیا کچھ میرا خیال نہ کیا سرداروں نے  
 عرض کی کہ آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ جو اسکے مقابلے کو گیا وہ اسیر ہو گیا اور آپ خود اسکے  
 مقابلے کو یہ دیکھ کر جاتے ہیں لڑنے کو مضر اب نے جواب دیا کہ میرا دل نہیں مانتا ہے کیونکہ  
 میرا فرزند اسیر ہو گیا ہو میں چاہتا ہوں کہ میں بھی وہیں جا کر اسیر ہوں ایسی زندگی بیکار نہ ہو  
 کہ جب جوان فرزند انکھوں کے سامنے سے اٹھ جائے خواہ وہ اچھا تھا خواہ برا تھا میرا نام  
 تو اس سے روشن تھا میرے دل کو تسکین تھی یہ کہہ کر سرداروں سے کہا کہ تم لشکر سے  
 خبردار رہنا اور مرکب کی باگ لی اور صفت سے نکل کر مضر اب نے رموز کو آواز دی کہ



اور تابکار کیون اسقدر بلبلا تا ہر مین تیرے مقابلے کو آتا ہوں تو نے میرے فرزند کو اسیر کیا  
 اسکا عوصن تجھے لونگا میری آنکھوں مین تمام عالم تیرا ہوتا رہی کچھ دکھائی نہیں دیتا ہر موزے کا  
 کہ کیون میرے مقابلے کو آتا ہر اپنی آنکھ سے دیکھ چکا کہ مین نے خدا پرستوں کو مع تیرے  
 فرزند کے کیونکر اسیر کیا ہر اسی طور سے تھک بھی اسیر کرونگا مضراب نے تلوار پیام سے لیکر  
 وار کیا رمو تو نے سحر کر دیا کہ مضراب کی بھی قوت کم ہو گئی اسنے اشارہ کیا وہی زنگی پیدا ہو  
 اور مضراب کو بھی اٹھا کر لے گیا اٹھو اسکے لشکر سے بھی رسد لگ گئی اسکے سردار آنے  
 لگے وہ سب بھی اسیر ہو گئے جب کوئی باقی نہ رہا اسوقت رمو نے لشکر اسلام کی طرف  
 شہ کر کے صدا دی کہ کیا اب کوئی مقابلے کو نہ آئیگا مین خود آؤن لشکر اسلام سے کسی نے  
 کچھ جواب نہ دیا اسوقت رمو نے لشکر مضراب کی طرف شہ کر کے کہا کہ لشکر اسلام سے  
 تو کوئی مقابلے کو نہیں آتا زبیں تم مین سے کوئی مقابلے کو آئے مضراب کے لشکر سے بھی  
 کچھ جواب نہ ملا رمو نے دونوں لشکروں کے درمیان مین کھڑے ہو کر ایک نارنج بھول  
 سے نکالا اسپر کچھ اسم جو پڑھ کر دم کیا اس نارنج کو اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا وہ نارنج شق  
 ہوا اور اس سے ایک سرد زرد رنگ پیدا ہوا دم بھر مین محیط ہو گیا دونوں لشکروں پر یعنی  
 لشکر اسلام و لشکر مضراب پر بارش ہونے لگی جسپر قطرہ پانی کا پڑا دم پتھر ہو کر رہ گیا دونوں  
 لشکروں کے کل اہل لشکر و شاگرد پیشہ میدان سے لیکر پڑاؤ تک سب سنگ سیاہ ہو کر رہ گئے جانور  
 تک کوئی ذی روح باقی نہ رہا اسوقت رمو نے کیا کیا کہ اس ابر کی طرف اشارہ کیا کہ وہ لڑکے  
 و دونوں لشکروں پر گرا اور مثل سر پوش کے سب کو ڈھانک لیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک ہرن  
 زرد رنگ میدان مین قائم ہو دونوں لشکر اسکے اندر بند تھے جب اسطور سے ان لشکروں کو  
 تباہ کر چکا اسوقت عنطاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائی صاحب اپنے لشکر کو حکم فرمائیے کہ وہ  
 ان دونوں لشکروں کے مال و اسباب کو لوٹ لے راوی کہتا ہر کہ عنطاق خوش ہو رہا تھا  
 اور سرداروں سے کہتا تھا کہ تنے سرکشی کا نتیجہ دیکھا کہ کیسا گستاخ تھا کیسی سزا ملی بہت سی  
 مضراب غصہ کر کے جیسے جدا ہو گئے تھے اسکی سزا ملی جو مجھ سے سرکشی کر گیا وہ ایسی ہی سزا  
 پائیگا سردار بجا اور درست کہ رہے ہیں کہ جب یہ رمو نے پکار کر کہا اسوقت عنطاق نے



اہل لشکر کو حکم دیا کہ لوٹ لو ان دونوں کے لشکروں کے نیچے وغیرہ یہ حکم دینا تھا کہ تمام لشکر ایک مرتبہ  
 لشکر اسلام و لشکر مضر اب کامال غارت کرنے لگا دم بھر میں لوٹ لیا ملک بالاسے قلعہ سے دیکھ رہی  
 یہ مرتبہ قصد کرتی ہو کہ جا کر رموز سے مقابلہ کروں مگر پھر شاذادے کی قسم کا خیال آجاتا تھا تو یہ  
 ریختی تھی حالت یہ تھی کہ ترپ رہی تھی اور پھر رک رہی تھی جب مضر اب وغیرہ بھی اسیر ہو گئے اب  
 ملک کو تاب نہ رہی قصد کیا کہ جاؤں خواصوں نے روک لیا کہ مال و اسباب لشکر کا لوٹا جانے لگا  
 اور تمام لشکر کو ملک نے دیکھا کہ رموز نے سحر کر کے غارت کر دیا جب سب مال و اسباب لٹ گیا  
 اب ملک کو بالکل تاب نہ رہی خواصوں سے کہا تم یہ چاہتی ہو کہ وہ حرامزادے یہاں بھی آئے  
 اور اہل قلعہ کو بھی تباہ کرے اب میں جا کر ضرور مقابلہ کرونگی جس کا بھوکو پاس تھا وہ تو اسیر ہو گئی  
 اور میں نے اس وقت تک اس کے فرمانے کے بموجب صبر کیا اب مجھے صبر نہیں ہو سکتا ہو ملک  
 خواصوں سے یہ کہ رہی تھی اور حرب لشکر کو لوٹ سے فراغت ہوئی اور سب مال و اسباب  
 لٹ چکا اس وقت رموز نے اس ابرسیاہ کی طرف اشارہ کیا جو کہ عنطابقیہ سے اٹھ کر آیا تھا  
 اور یہ سب ساحراُس ابر سے نکلے تھے وہ ابر ایک مرتبہ متحرک ہوا انہیں چمک ہونے لگی اور  
 صدائے عرس پیدا ہوئی برقیں چمک کر گرنے لگیں شعلے آتش کے نکلنے لگے وہ ابر  
 حرکت کر کے طرف قلعے کے چلا یہ کھڑا ہوا ابر کو زور دے رہا ہو اور ابر تیزی کے ساتھ چلا  
 جاتا ہو ملک نے جو یہ واقعہ دیکھا خواصوں سے کہا کہ بوجہن نو مبارک ہو اُس نے اسطرون بھی  
 کر کیا دیکھو ابر سحر قلعے کو مٹانے آتا ہو اب مجھ کو نہ روکو جانے دو ورنہ تم سب بھی غارت  
 ہو جاؤ گے مثل لشکر کے دستک دی ایک طاؤس شمال کی طرف سے اڑ کر آیا ملک نے جب  
 طاؤس اچکا پھر دستک دی کہ سب نے دیکھا ایک پتلی پیدا ہوئی اُس نے ایک کشتی لا کے  
 اس نے ملک کے رکھی اور کشتی پوش اسپر سے دور کیا ملک نے اسباب بحرین پر اُڑا سنہ کیا اُس  
 کشتی میں سب اسباب سحر تھا جھولی بادلی کی دوش پر ڈالی اشارہ کیا وہ پتلی وہ کشتی لیکر کُتب  
 ہوئی اب ملک طاؤس پر سوار ہو کر طرف میدان کے برائے مقابلہ رموز جاو وحلی یہ معلوم ہوتا  
 تھا کہ پری تات سے آئی چہرہ سے ملک کے وہ نور پیدا تھا کہ تمام راہ روشن تھی فرط فیض سے  
 چہرہ لال تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا آفتاب پر شفق آگئی ہو مارے غصے کے دونوں زلفین مثل



ناگن کے بل کھا رہی تھیں جس طرف ملک نے بنگاہ تیز دیکھا اس طرف آگ لگ گئی اسوقت ملک  
 وہ سحر کھا رہی تھی اور جہنم عربی ہوئی تھی اگر سامری بھی مقابلے میں ہو تو اسکو بھی جان بچانا  
 دشوار ہو اس غنیمت و غضب کی حالت میں چلی اور سحر سے ابر سحر موز قلعے کو تباہ کرنے آتا تھا  
 جیسے ہی ملک قریب ابر پہنچی جھولی میں ہاتھ ڈالا اور ایک بیضہ فولادی نکالا اپنی انگلی میں نشہ  
 دیے اور اسکا خون لیکر اس بیضے پر ٹپکے دیے اور اس بیضہ کو کھینچ مارا اور زبان سے اتنا  
 کہا کہ او ابر اپنے مقام پر قائم ہو جا اور اب آگے نہ بڑھنا ورنہ جلا دوں گی وہ بیضہ قریب ابر  
 شق ہوا اور ایک برق کو نکر ابر پر گری اگر موز زور نہ دیتا ہوتا تو ابر غارت ہو جاتا مگر  
 اثر ہوا کہ ابر اسی مقام پر قائم ہو کر رہ گیا اب لاکھ لاکھ موز سحر کو زور دیتا ہوا ابر اپنے مقام  
 سے حرکت نہیں کرتا ہیساں ملک نے یہ قصد کیا کہ دوسرا سحر کر کے اس ابر کو ہٹا دوں پھر موز  
 سے مقابلہ کروں اور جھولی سے ناریل نکال کر تیار کرنے لگی اور حجب موز نے دیکھا کہ مین  
 سحر کو زور دے رہا ہوں مگر ابر اپنے مقام سے حرکت نہیں کرتا ہیساں تو کس زور میں جا رہی  
 یا ایک مقام پر قائم ہو کر مثل قطب کے رہ گیا اسکا کیا سبب ہو کسی ساحر نے روکا ہو پھر خیال  
 ہوا کہ سوائے میرے اور میرے لشکر کے یساں اور کوئی ساحر نہیں ہو اس قلم بھریں بھلا  
 کیا روکین گے یہ خیال دل میں کر کے سوچا کہ دریافت تو کر لو شاید کوئی ساحر آگیا ہو یہ  
 جھولی پر ہاتھ ڈالا چند اوراق پر لیشان نکالے اکیس دیکھا یہ خیال کر کے کہ عجیب حال ہوئی  
 معلوم ہو جائے کہ میرا ابر کیوں نہیں اس مقام سے حرکت کرتا ہو اسکا کیا سبب ہو کسی  
 نے روکا ہو گر ساحر نے روکا بھی ہو تو وہ کون ساحر ہو اور میرا دشمن کیوں ہو اور کہہ کر سے آیا  
 اس ابر کے روکنے سے مطلب کیا ہو یہ جو خیال کر کے دیکھا اکیس لکھا پایا کہ او موز آگاہ ہو  
 کہ اس ابر کو ملک آہو چشم دختر ملک غزالہ نے روکا ہو جو کہ ملازم خاص بادشاہ کے تھے اور اب  
 پسر حمزہ پر عاشق ہو کر بادشاہ طلسم سے دونوں مان ریشیان برخلاف ہو گئیں مین طلسم بڑی ہر  
 طلسم کشا بھی آگیا ہو بڑی بڑی خرابیاں واقع ہوئی ہیں بہت سے ساحر مار گئے ہیں پسر حمزہ  
 ملک کو لیکر لشکر طلسم کشا سے اس قصد سے نکلا تھا کہ مین بھی قساحی طلسم کی کوشش کروں اور  
 بیان کرتا ہو کہ اکیس سبب حال تحریر تھا کہ ملک یوں قمری ہی وہ قمری اصل نہ تھی ملک آہو چشم



یہاں تک سب کیفیت تحریر تھی جو کہ ناظرین کی نظر سے گزر چکی ہو یہ بھی تحریر تھا کہ آمو چشمہ کو علم شاہ  
پیر حمزہ نے منع کر دیا تھا کہ ملکہ تم نہ مقابلہ کرنا ورنہ یہ نوبت بھی آتی اب تک کبکا تمہارا خاتمہ ہو جاتا  
وہ ساحر بہت زبردست ہو لہذا جب تم نے قلعے کے غارت کرنے کا قصد کیا اسکو غصہ آگیا وہ  
طاؤس پر سوار ہو کر تمہارے مقابلے کو آتی ہو اُسے اس ابر سحر کو روکا ہر جلد خبر لے ورنہ  
وہ اس ابر سحر کو جلا دیگی وہ ساحر زبردست ہو تعلیم کی ہوئی ہو بادشاہ طلسم کی یہ جو حال تحریر  
یہاں موز کے حواس جاتے رہے اور دل میں کہا کہ واہ کیا خوب میں اس حال سے آگاہ  
نہ تھا کہ یہ ذات بایرکات یہاں موجود ہیں ورنہ میں اسکی بھی تدبیر کرتا راوی کہتا ہے کہ رموز  
ان دونوں کے سحر سے بخوبی آگاہ ہو اور دیکھ چکا ہو اور اکثر جب یہ دربار شنکال میں  
گیا ہوا تو انکو اُسے دیکھا ہو اور مرتبہ سے بھی آگاہ ہو کہ یہ برابر تخت بادشاہ کے بیٹھتی ہیں کچھ فو  
خون پیدا ہوا مگر پھر دل کو قوی کیا اور کہا کہ وہ ابھی چھو کری ہو دوسرے عورت یہ کیا  
مقابلہ کریگی ایک ہی سحر میں اسیر کر لوں گا یہ خیال کر کے اُن و رتوں کو لپیٹ کر جھولی میں رکھا  
سحر کیا کہ دو پر مرکب کے پیدا ہوئے مرکب اڑ کر چلا اور جا کر ابر میں غائب ہو گیا یہاں ملکہ  
سحر تیار کر رہی تھی ابر کے جلانے کے لیے کہ رموز نے سر نکال کر ملکہ کو آواز دی کہ او ملکہ  
آمو چشمہ ماشاء اللہ واہ کیا خوب کیا کہنا کیا کہوں بھٹکوا سو وقت بڑا عجب ہو کہ تم اور میرے  
سحر کو روکو میرے تمہارے تو کبھی کی دشمنی بھی نہ تھی تم تو دربار شہنشاہ طلسم میں ہمہ وقت  
تشریف فرما رہتے ہو انکی منہ جڑھی ہوئی ہو سو وقت اور کیونکر آئیں اور اس ابر کو کیوں  
روکا شاید اس حال سے آگاہ نہ تھی کہ ابر سحر میں نے اہل اسلام کے غارت کرنے کو روانہ  
کیا ہو وہ اس قلعے میں مقیم ہیں جو تم نے روک لیا اس ابر سحر کو جانے دو اور آؤ میرے یہاں  
موت کھاؤ میں تو تمہارا مشتاق تھا رہے قسمت میری اور ختم نصیب میرا کہ تم ایسی  
عقب بار گاہ سلطانی میری نہاں ہو یہ تو فرماؤ کہ مزاج تو اچھا ہو تمہاری والدہ ملکہ غزالہ  
الکوت سے ہیں یہ جو تقریر رموز نے کی گو اس امر سے بخوبی واقف تھا کہ یہ مطیع اسلام  
ہوئی ہو اور اقی میں دیکھ چکا تھا مگر اس غرض سے کہ ملکہ پر یہ نہ ظاہر ہو کہ یہ اس حال سے  
آگاہ ہو شاید میرے فقرے میں آجائے تو میں اسے ذائل یا کرا سیر کر لوں ملکہ نے جو



رموز کی آواز سنی یہ بھی تو بخوبی رموز کو پہچانتی تھی اور واقف ہو کیونکہ یہ اکثر دربار میں گیا  
 سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ اونا بکا کیون زیادہ بائیں بناتا ہے میں تیرے حال سے بخوبی واقف  
 اور آگاہ ہوں تو مجھ کو فقرہ دیتا ہو کیسا دربار اور کیسا مہمان ہوتا تیرے خون کی پیاسی ہوں  
 میں نے نادانستگی میں تیرے سحر کو نہیں روکا ہو بلکہ جان کر روکا ہو اس امر کو مثالوں تو  
 تمہکو بھی مرادوں تو کیا چیز ہو اور وہ ششکال کیا مال ہو میں نے سب پر لعنت کی اور میں  
 کینزی اختیار کی شاہزادہ علم شاہ کی حبس کو تو نے بہ نام روی سحر کر کے اسیر کر لیا کیا گردن مگر  
 ناچار تھی کہ شاہزادہ نے قسم دیدی تھی ورنہ اب تک کیسا تیرا خاتمہ کر چکی ہوتی تیری بھی بیعت  
 تھی کہ تو اس شہر یار کو یون اسیر کر لیتا یا تیری بھی یہ اصل ہو کہ تو مجھے مقابلہ کرے میں نے  
 تجھ ایسے بہت سے چھو کرے بنا دیے ہیں بس خیریت اسی میں ہو کہ اگر میری اطاعت کر اور  
 اس شہر یار کو رہا کر ورنہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا میں اسوقت سے سب معرکہ دیکھ رہی  
 تھی کہ توجو ظلم و بدعت کر رہا تھا مگر حکم شاہزادے سے ہے ناچار تھی اب صبر نہ ہو سکا جب تیرے  
 ظلم و بدعت کی حد باقی نہ رہی میں نے خیال کیا کہ اب چل کر تمہکو مرادوں تو اس بھروسے پر  
 بھولا ہو بس میری خدمت میں حاضر ہو میری اطاعت کر ورنہ بہت خراب ہوگا رموز نے جو  
 قدر آؤد فقرہ سنی اور اپنی بات کا اسطور سے جو اب پایا تو برہم ہو کر کہا کہ اب مجھ کو معلوم ہوا کہ  
 تو ان سب کی حمایتی بہن کر آئی ہو تو جا تو میرے ہاتھ سے بیکر اب کہان جاتی ہو اب مجھ ثابت  
 ہوا کہ تو نے ملک حرامی پر کمر کسی ہو اور بادشاہ ظلم سے تو بھی اور تیری مان بھی خوف ہو گئی غیر  
 کیا پرداہ ہو میں تجھ ایسی چھو کر یون سے نہیں ڈرتا ہوں یہ تو فقرہ نہ کر شاہزادے کے کئے  
 سے مجبور تھی اس سبب سے تیرے مقابلے کو نہیں آئی صاف صاف کیون نہیں کتی ہو  
 کہ میرے خون کے مارے نہیں آئی اب کچھ چارہ نہ ہو اور مجبوری آئی میں تو کتنا ہوں کرین  
 تجھ سے نہ لڑونگا تو چلی جا مگر اب اس شرط سے دست بردار ہوتا ہوں کہ محبت پسر حمرہ کو  
 ترک کر اور میرے ساتھ عقد کر لے اور اسے بی اچھو چشم تنے الفت پسر حمرہ میں کچھ دین  
 و مذہب کا بھی پاس نہ کیا اور بادشاہ کے دشمنوں سے مل گئی کیا تمہکو اس دن کی خبر نہ تھی  
 اسی میں تیرے لیے بہتری ہو کہ تو میرے ہر اہ عقد کرے ورنہ بہت پختائلی تو نے دیکھا ہوگا



زمین کے کیونکر ان سب کو اسیر کیا ہو اسی طور سے جھکے بھی اسیر کرونگا ملک نے جو ابدیا کہ کیون تیری  
 شامت آئی ہو کیا پیورہ بکنا ہو اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری اطاعت کر اگر ابھی مرتبہ عقد کا نام لیگا  
 زبان سے تو یاد رکھ کہ گدی سے زبان کھینچ لوگی تو کیا چیز ہو یہ جو تو نے کہا کہ تو نے دیکھا کہ میں نے  
 ان سب کو کیونکر اسیر کیا وہ سب غیر ساحر تھے تو نے اسیر کر لیا جھکو تو کیا اسیر کر لگا رہا اس  
 بر کو سنا ہوں تو جھکو سزا دیتی ہوں رموز نے کہا کہ تو کیا چیز ہو اگر جھکو دعویٰ ہو کہ میں ساحر ہوں  
 تو پہلے مجھ سے مقابلہ کرے پھر اس ابر کو سنانا اگر تو ساحر نہ ہیں تو صرف میرا نام کی ساحر  
 ہو تو تو پھر کیا مقابلہ کرے گی ابر کے اس پار اور مجھ سے مقابلہ کر دے وہ اس جا یہ جو رموز نے  
 کہا کہ نے جواب دیا کہ رہا میں آتی ہوں جھکو قتل یا اسیر کر کے اس ابر کو مٹاؤنگی یہ کلمہ اشارہ  
 جو کیا طاؤس اڑا اور اس قدر بلند ہوا کہ ابر سے اونچا ہو گیا ملک نے اشارہ کیا کہ طاؤس اس ابر  
 کو پہنچ کر اس پار آیا کہ جہاں رموز سے اور سب سے مقابلہ ہوا تھا ملک نے دیکھا کہ لشکر  
 عنطاق کھڑا ہوا ہو لشکر میں خوشیاں ہو رہی ہیں اور عنطاق و اہل لشکر نے دیکھا کہ برق  
 جی سب کی آنکھیں جھپک گئیں اب جو غور کر کے سب نے دیکھا تو ایک نازنین کو طاؤس پر ہوا  
 اسباب سے آراستہ پایا عنطاق نے پہچانا کہ یہ تو مصاحب خاص بادشاہ طلسم کی ملکہ آہوشتم  
 دختر ملکہ غزالہ ہو یہ اس وقت یہاں کیونکر طلسم سے آئی کیونکہ یہ بھی تو اکثر طلسم میں اور شبنم لادت  
 خداوند عجائب میں جایا کرتا ہو اس سبب سے سب باشندگان طلسم سے واقف و آگاہ ہو سردار و  
 ملک جھکو اس وقت بڑا عجب ہو کہ یہ مصاحب خاص شاہ طلسم اس وقت یہاں کیون آئی ہو اسکو تو  
 کہ طلسم سے باہر آئینکا نہیں ہو اسکا کیا سبب ہو سردار و ان نے جواب دیا کہ کسی ضرورت سے  
 آئی ہوگی اور ملک نے ابر کے اسپر آکر صدا دی کہ اور رموز جاو تو کہاں ہو اسیرے مقابلہ  
 کیون پوشیدہ ہو گیا ہو اگر نہ آئیگا تو میں تیرے لشکر اور عنطاق کے لشکر کو غارت کر دوں  
 یہ ملک کا کنا تھا کہ رموز ابر سے نکلا اور کہا کہ اوچھو کری تو اس قدر کیون بلبلائی ہو میں تیرے  
 مقابلے کو آیا اور یہ کلمہ سامنے ملک کے آیا عنطاق نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ آہوشتم مصاحب  
 بادشاہ طلسم اور میرے بھائی سے مقابلہ ہونے کو ہو پکار کر کہا کہ اے بھائی رموز کیا تم اس  
 نازنین سے آگاہ نہیں ہو یہ تو مصاحب خاص بادشاہ طلسم زعفران زرار ہو اس سے زلزلہ



ورنہ بادشاہ ناراض ہو گئے یہ کیا غضب کرتے ہو سبکو تو اسکی عزت و آبرو کرنا چاہیے نہ کہ مقابلہ  
 رموز نے پکار کر کہا کہ یہ کیسویں بیدہ تنگ خاندان پسر حمزہ پر عاشق ہو کر مع اپنی مان فراہم  
 بادشاہ سے منحرف ہو گئی ہو اور نہک حرامی پر کمر باندھی ہو بادشاہ طلمس سے اور اہل اسلام سے  
 بڑے بڑے معرکے پڑے ہیں یہ پسر حمزہ کو لیکر بھاگی ہو وہ قمری سی تھی حرسے اسنے اپنے کو  
 قمری بنا یا تھا تا کہ کوئی میرے حال سے آگاہ نہ ہو پڑا اسنے غضب کیا اب جو میں نے اسے  
 یار کو اسیر کر لیا تو مجھے لڑنے انی ہو آپ ملاحظہ فرمائیے کہ میں اسکو بھی اسیر کیے لیتا ہوں  
 یہ جو عنطاق نے سنا سرداروں سے کہا کہ لو بڑا غضب ہوا کہ مسلمان طلمس پر بھی اُسے  
 اور بادشاہ کے صاحب جو کہ ہاتھ پائوں تھے و نہرت ہو گئے اور اہل اسلام کے شریک ہو گئے  
 یہ وہ تار تین ہی کہ جسکو بادشاہ بہت جانتے تھے اور کسی وقت اپنے سے جدا نہ کرتے تھے  
 اسکا قصد تھا کہ یہ جوان ہو لے اور اس قابل ہو لے تو میں اسکو اپنے نصرت میں لاؤں اور  
 یہ بھی اسنے جدا ہو گئی بادشاہ کو بڑا قلق ہو گیا سرداروں سے کہہ کر رموز سے پکار کر کہا کہ  
 بھائی اسکو قتل نہ کرنا بلکہ زندہ اسیر کر لینا کیونکہ ہم اسکو اسیر کر کے بادشاہ طلمس کی خدمت میں  
 روانہ کر دیں گے وہ ہم سے بہت خوش ہونگے کیونکہ یہ اُنکو بہت عزیز ہو رموز نے کہا کہ بہت  
 خوب یہ کہہ کر ملک سے کہا کہ اب بھی کچھ ہنسن گیا، میرے کہنے پر عمل کر ملک نے جواب دیا کہ تو  
 کر زیادہ باتیں نہ بنا تو کیا گیدی ہو اور تیرا بھائی کیا خربے دم ہو اور وہ شنکال کیا اتو  
 سننا تھا کہ رموز کو غصہ آگیا ملک پر سحر کیا ملک نے اشارہ کر کے اس سحر کو روک دیا ملک نے سحر کیا رموز نے  
 روک دیا تھوڑی دیر تک یہ معمولی سحر ہوا کیے عنطاق و اہل لشکر دیکھ رہے ہیں اور سردار  
 عنطاق سے کہتے ہیں کہ ملک بھی خوب حرسے آگاہ ہو عنطاق جواب دیتا ہو کہ بادشاہ طلمس  
 کی بتانی ہوئی ہو کیونکہ نہ ہو یہاں یہ حال ہو کہ ملک درموز کے حرسے تمام صحرا کے درخت ہیں  
 ہیں زمین سے شعلے اُگل رہے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہو بجائے پانی کے جب ملک نے  
 سحر کیا شعلہ بھڑکا تمام صحرا میں آگ لگ گئی رموز نے سحر کر کے اُس آگ کو ہر طرف کیا رموز  
 نے سحر کیا کہ پانی برسے لگا ملک نے دفع کیا ملک نے شیر پیدا کیا رموز نے گیندہ پیدا کیا دو تلو  
 با ہم لڑ کر ہلاک ہو گئے رموز نے اثر در سحر پیدا کیا ملک نے برق چکا کر اسکو ہلاک کیا ملک نے



برق چمکانی اور سر پر رموز کے گرانی رموز نے سپر سحر پر دفع کی رموز نے ملک پر گولہ مارا ملک  
 مسکرائی وہ گولہ سرد ہو کر گر پڑا اسی طور سے بڑے عرصے تک سحر ہوا کیسے سب دیکھ رہے ہیں کہ  
 برابر سے سحر ہو رہے ہیں جب رموز نے دیکھا کہ ملک کسی طور سے زیر نہیں ہوتی ہوا بیکر تہہ  
 جھولی پر ہاتھ ڈالا اور پکارا کہ ادا ہو چشم خبردار ہو جا اور اس میرے سحر سے بچ تو میں جانوں  
 تو بڑی ساحرہ ہو یہ میں سحر اپنے کمال کا کرتا ہوں یہ کہہ کر جھولی سے ایک ترنج نکالا اس ترنج پر  
 تمام سینکدر کے نیچے دیے ہوئے تھے سوزن اسٹین لگی ہوئی تھیں اسنے کیا کیا کہ اپنی  
 ران میں نشتر دیا اور خون لیکر اس خون سے ترنج کو رنگین کیا اور ملک پر بان کہہ مارا  
 وہ ترنج قہقہہ مارتا ہوا چلا ملک نے جو اسکو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا مسکرا دیا ایک برق  
 چمک کر اس ترنج پر گری کہ وہ ترنج بیخ سے دو ہو گیا اسٹین سے ایک برق پیدا ہوئی وہ چمک  
 کر بالائے آسمان گئی اور ایک طرف ملک کے چلی ملک نے سپر سحر کو سر کی پناہ کیا جیسے برق سپر  
 برائی ایک پنجہ پیدا ہوا سپر سے اسنے برق کو پکڑ لیا اب ملک نے سپر کو ہٹایا تو وہ برق ملک کے  
 ہاتھ میں پھنی ملک نے اسپر کچھ اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ وہ برق نہ پھنی ایک چھوٹی سی کار دھکی ملک نے  
 اسانے رموز کے پھینک دی اور کہا اسی سحر پر تمہکو ناز تھا لے اب تو میرے سحر سے یہ بھکر  
 دھجولی سے ایک تنکا نکالا اسپر کچھ پڑھ کر دم کیا وہ تنکا خود بخود اڑ کر بالائے آسمان گیا  
 پھر وہ نہ گزرا تھا کہ سب نے دیکھا کہ برق چمکی اور ایک پتلی سنہری آسمان پر سے اتری  
 اسنے ہاتھ میں وہی تنکا ایک کمان میں جڑا ہوا تھا اتنے ہی اس پتلی نے وہ تنکا رموز پر مارا  
 یا تو وہ تنکا تھا یا کمان سے رہا ہو کر جو رموز کی طرف چلا سب نے دیکھا کہ پیکان سے پہلو  
 پر اوپر رموز نے دیکھا کہ اگر یہ ناوک میرے سینے پر پڑا تو پشت کو توڑ کر پار گزر جائیگا  
 سو اسے اسنے کہ اسکو جانے دوں کوئی اور صورت سفر کی نہیں ہو تو نہ امر کب پر سے کود کر  
 غرق زمین ہو گیا وہ تیر خالی گیا اور رموز پہلو میں اس سنہری پتلی کے نکلا فوراً باہر آئے  
 ساتھی منہ سے افس کی جھٹک ملک اور وہ پتلی خبردار ہو کہ ایک شعلہ رموز کے منہ سے نکلا وہ  
 پتلی پر پڑا کہ وہ پتلی مثل ہیزم خشک کے جلنے لگی ایک سنٹ میں جل کر خاک سیاہ ہو گئی رموز  
 پتلی کو جلا کر پھر مرکب پر سوار ہوا اور ملک سے کہا کہ تو نے دیکھا کیونکر میں نے اپنے کو بفر سے



سحر سے بچا یا واقعی تو نے بڑے غضب کا سحر کیا تھا یہ کہہ کر ایک گولہ فولادی ملکہ کے اوپر مارا اور  
گولہ ملکہ کے سینے پر اکر پڑا اگر کوئی دوسرا ساحر ملکہ کے مقام پر ہوتا اس گولہ کی ضرب سے  
ہلاک ہو جاتا ملکہ ایسی ہی نہ بدست ساحرہ تھی جو بج گئی جیسے گولہ ملکہ کے سینے پر پڑا ملکہ نے  
اس گولے کو ہاتھ میں تھام لیا اور کہا کہ وہ گولہ اٹلٹا پلٹ کر طرف رموز کے چلار رموز نے  
سحر کیا کہ گولہ درمیان سے شق ہوا اور ایک برق چمک کر ملکہ کے سر پر گری کہ سر ملکہ کا بیرونی  
ہوا پس ملکہ کو غصہ آیا ہاتھ کا کڑا اُتار کر جو رموز پر مارا جب تک رموز بچے سر و شانہ زخمی ہو  
اُدھر ملکہ نے دوسرا سحر کیا گلے کا طوق اُتار کر اور اس سحر پر ٹھکرا اب جو مارا وہ طوق برق  
جھندہ بن کر طرف رموز کے چلار رموز نے دیکھا کہ اس ضرب سے بھی منفرد شکل ہو اور یہ تپ  
ہاتھ سے چوٹ نہ کھائیگی جب تک نہ کیا جائیگا فوراً مرکب پر سے کود کر غرق زمین ہو گیا یہ  
برق تڑپ کر مرکب پر گری مرکب جلنے لگا اُدھر رموز زمین سے پہلو سے ملکہ میں نکلا اور  
دی کہ اے اے ہوشم تو کیسی ساحرہ ہو اور تو کیسی بہادر رہی کہ ایک سے دو ملکہ لڑتے ہیں دیکھ  
تیری مان بھی تو سحر کر رہی ہو اب مجھ کو معلوم ہوا کہ تیرے مغلوب نہونیکیا یہ سبب ہے یہ جو رموز نے  
کہا ملکہ نے خیال کیا کہ مادر مہربان تو لشکر طلمس کشا میں تھیں یہاں کیونکر آ گئیں پھر خیال آیا  
دل میں شاید میری تلاش میں نکلی ہوں منع کر دوں کہ تم سحر نہ کرو میں ہی اس نابکار کو کافی  
ہوں یہ خیال کر کے دل میں پلٹی کہ منع کروں اُدھر رموز نے جو موقع پایا اسے فوراً  
جھولی سے ڈبیہ خاک جمشیدی کی نکالی اور ملکہ پر کھینچ ماری خاک کا ملکہ پر پڑنا تھا کہ ملکہ کو  
غش آنے لگا کیونکہ اس خاک کی خاصیت یہی تھی کہ جب یہ خاک ساحر پر پڑی ساحر کو غش  
غش آ گیا جب ملکہ کو غش آنے لگا ملکہ نے صرخت اس قدر تو کہا کہ اومکار تو نے میرے  
ساتھ بھی کر کیا جب دیکھا کہ میں یوں نہ غالب ہونگا تو میرے اوپر خاک قبر جمشیدی پڑی  
خیر ناچار ہوں میری تقدیر میں بھی گرفتار ہونا بدلتا تھا یہ کہا اور غش کھا کر طاؤس پر سے  
گرنے لگی رموز نے ملکہ کو بیچ میں روکا اور سحر کیا کہ ایک برق چمک کر طاؤس پر گری  
طاؤس جلنے لگا اُدھر رموز نے ملکہ کو زمین پر رکھ کر اسکی زبان میں سوزن دی اور  
قبید سحر میں اسیر کیا اسکے بعد اس ابر کی طرف اشارہ کیا چونکہ ملکہ تو اسیر ہو چکی تھی اسکا



سرگز در ہوجکا تھا اسے جو سر کیا وہ ابرو ایک مرتبہ کرک کر قلعے پر آیا پانی برسنے لگا وہ ہی  
 حالت اہل قلعہ کی ہوئی کہ سب پتھر کے ہو کر رہ گئے مع جانور و غیرہ کے اسے اشارہ کیا کہ  
 وہ ابرو کرک کر قلعے پر گرا اور قلعے کو مثل سر پوش کے ڈھانک لیا جب رموز لشکر و قلعہ کو  
 تباہ کر چکا اور ملکہ کو بھی اسیر کر لیا اب ملکہ کو لیکر میدان سے واپس چلا پاس عنطاق  
 کے عنطاق بہت خوش ہوا رموز کو لگے سے لگایا کہا کہ بھائی تمہارے آج وہ کام کیا  
 کہ میرا ہی دل خوب مزے اٹھاتا ہے خوب دشمنوں کو پست کیا رموز نے کہا کہ اس سارہ  
 کے مقابلے میں بڑی پریشانی ہوئی کسی تدبیر سے چوٹ کھاتی ہی نہ تھی مگر پھر عورت تھی  
 ان کو میں نے زیر کیا آپ تشریف لے چلے فرد گاہ پر عنطاق نے کہا کہ تمہارے جس جہنگو  
 اسیر کیا وہ سب زندہ ہیں یا قتل کر ڈالا رموز نے کہا کہ سب اسیر ہیں یہ سنکے عنطاق دو  
 برسے زر سرخ و سفید نثار کرتا ہوا مع کل لشکر کے اور لشکر رموز کے خوشیاں کرتا ہوا  
 فرد گاہ پر آیا لشکر نے کمر کھولی ایک طرف لشکر رموز کا اتر سب اپنے اپنے مقام پر اگر  
 سودہ ہوئے رموز نے آہو چشم کو اپنے لشکر میں قید کیا چونکہ دن بھر کا تھکا ہوا تھا  
 اپنے خیمے میں جا کر آرام پذیر ہوا اس دن عنطاق نے بھی دربارہ کیا وہ بھی خیمہ خاں  
 میں چلا گیا سب سردار اپنی جگہ پر آکر آرام پذیر ہوئے وہ رات ان سب نے راحت و  
 آرام بسر کی صبح کو عنطاق نے دربارہ کیا سب سردار و بادشاہ حاضر دربار ہوئے  
 رموز بھی آیا اپنے مقام پر بیٹھا ہر ایک تعریف کرنے لگا اب اسے ہونے لگی کہ کیا کیا  
 ہائے رموز و دیگر سردار و دن و بادشاہوں کی اسے ہوئی کہ پہلے ان خدا پرستوں  
 و مفراب و آہو چشم کو طلب کر کے لفیت کروا اگر یہ سب مختاری اطاعت کریں تو خیر  
 ورنہ ان سب کو قید رکھوا اور ایک نامہ بنام بادشاہ طلمس تحریر کرو کہ ایک لڑکا حمزہ کا  
 علمشاہ نام ہماری سرحد میں آیا تھا اسکے ہمراہ آپ کی مصاحب خاص یعنی بلکہ آہو چشم  
 ہی تھی میں نے پہلے ان دونوں کو بہت بھجایا جب انھوں نے نہ مانا تو مقابلہ ہوا میرے  
 لڑکے ان کے شریک ہو گئے میرے بھائی رموز حاد و نے لڑکر ان سب کو اسیر کر لیا  
 میرے پاس قید ہیں انکے بارے میں آپ کا کیا حکم ہوتا ہے آیا ملن سب اسیروں کو



آپ کی خدمت میں روانہ کروں یا اسی مقام پر قتل کروں جیسا حکم ہوا اسکو بجا لاؤں پس اگر وہ  
 طلب کریں تو پسر حمزہ و امچو چشم کو تو اس کے پاس روانہ فرمائیے اور مضراب و غیرہ کو بیان رہے  
 دیکھیں جب یہ لوگ دیان جا کر قتل ہو جائیں گے اور ان سب کو معلوم ہو گا تو یہ پھر آپ کی اطاعت کیگا  
 کیونکہ ان سب کو زیادہ تر بھروسہ حمزہ کا و عنطاق نے کہا کہ یہ اسے آپ سب لوگوں کی  
 بہت صائب و عمدہ ہو رموز سے کہا کہ بھائی ان سب قیدیوں کو طلب کرو مع امچو چشم کے  
 رموز نے کہا کہ اچھا اور دشتک دی کہ وہ ہی زندگی پیدا ہوا اس سے کہا کہ ان سب قیدیوں  
 کو لے آؤ وہ چلا گیا اور ایک سردار سے کہا کہ تم امچو چشم کو لشکر سے لے آؤ وہ سردار لشکر  
 میں آیا ملکہ کو لیکر بارگاہ میں آیا اور وہ زندگی بھی اس مقام پر آیا کہ جہاں سب کو قید کیا تھا  
 راوی بیان کرتا ہے کہ رموز نے ایک ساحر کو ایک مقام پر اسی صحرائین مقرر کیا تھا اور کہتا  
 تھا کہ یہ زندگی جسکو پکڑ لائے تم اس پر سحر کر کے اور قید سحر میں مبتلا کر کے اپنے پاس رکھنا  
 جب ہم طلب کریں ہمارے پاس لیکر آنا چنانچہ ایسا ہی اس ساحر نے کیا کہ جسکو یہ زندگی پکڑ  
 لے گیا اس ساحر نے اس پر سحر کیا اور قید سحر میں اس پر کر کے ایک مقام پر قید کر دیا یہ زندگی پکڑ  
 کا ہوا اسکا میر و جب رموز نے اسکو حکم دیا کہ ان سب کو حاضر کرو اسے اس ساحر سے جاکے  
 کہد یا وہ ساحر ان سب کو تخت سحر پر ڈال کر دیان سے چلا اور ایک دم میں بارگاہ میں آکر  
 پہونچا سب کو سامنے رموز کے حاضر کیا سب بسبب سحر کے بیہوش پڑے تھے عنطاق نے  
 کہا کہ ان سب کو ہوشیار کرو اور رموز نے جواب دیا کہ آہنگروں کو طلب کرو وہ انکو قید میں  
 مبتلا کریں تو ان پر سے سحر اتاراجائے عنطاق نے آہنگروں کو بلایا آہنگروں نے ہر  
 ہو کر مع علمشاہ و تجیر دیوانہ و اخفان و مضراب کے سب کو قید سخت و گران میں مبتلا  
 و مقید کیا اب رموز نے اس ساحر سے کہا کہ اپنا سحر اتار لو اسے سحر اتار سب کو ہوش آیا  
 علمشاہ و غیرہ کو جو ہوش آیا دیکھا کہ ہم سب بارگاہ میں عنطاق کی مسلسل و مطوق بیٹھے ہوئے  
 ہیں اور عنطاق بکیر و نخوت تخت پر بیٹھا ہوا ہے برابر اس کے اسکا بھائی رموز جاو و ہوا اور  
 سردار کر سیون پر بیٹھے ہوئے ہیں علمشاہ نے ملکہ امچو چشم کو بھی اس پر دیکھا دل میں خیال  
 کہ معلوم ہوتا ہے میرے اسیر ہونے کے بعد ملکہ نے اور ان سب نے رموز سے مقابلہ کیا ہے



اسیر ہوئے علم شاہ نے بہت دل میں انہیں کیا ملک کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اے ملک تھے میرا کمانہ سنا  
 اور اپنے کو اس بلا میں مبتلا کیا خیر جو مقدر میں تھا وہ ہوا ملک نے جواب دیا کہ اے شہر یار مجھ سے  
 اس نابکار رموز کی بدعت نہ دیکھی گئی اور نہ صبر ہو سکا میں نے مقابلہ کیا اسے خاک قبر حبشی  
 مار کر گرفتار کر لیا ورنہ اسکی بھی یہ طاقت تھی کہ یہ مجھ کو گرفتار کر سکتا اے شہر یار یہ سب آپ کے اسیر  
 ہونے کے بعد اس سے لڑے اور سب اسیر ہو گئے ملک نے سب کی حالت بیان کی اور جو  
 نے لشکر کا حال کیا تھا وہ بیان کیا علم شاہ نے فرمایا کہ جو مرضی خدا اور مضراب کی طرف  
 دیکھ کر کہا کہ تھے کیون اپنے کو مبتلا کیا تھا اسے میرے تو اقرار تھا کہ جب عنطاق سے فیصلہ ہو جائیگا  
 جب میں آپ کی شراکت کر دنگا جبکہ میں اسیر ہو گیا تو پھر کیا ضرورت تھی کہ تھے میری کمک کی اور  
 اپنے کو اس بلا میں مبتلا کیا مضراب نے جواب دیا کہ اے شہر یار میں مرد ہوں نامرد نہیں ہوں  
 گو میرے آپ کے اقرار تھا مگر جب میں نے دیکھا کہ اس نامرد نے آپ کو اور آپ کے سردار کو  
 اس کے اسیر کیا اور اب لشکر کو غارت کرنا چاہتا ہے میں اسے زیر ہو چکا تھا آپ کا ایک  
 اور عنطاق تھا مجھ سے بدعت اس نامرد کی نہ دیکھی گئی میں نے مقابلہ کیا جبکہ آپ اسیر ہو چکے تھے  
 تو میرا رہنا بیکار تھا میں بھی اسیر ہوا اب جو آپ کی حالت ہو وہ ہی میری حالت ہو جو آپ کے  
 اوپر گزر چکا وہ میرے اوپر بھی گزر چکا ملازم و دوست وہی ہو جو وقت بد میں کام آئے اب  
 میں میری یہ آرزو ہو کہ مجھ کو کلمہ طیبہ تعلیم فرمائیے تاکہ میں اسکو پڑھ کر مسلمان ہوں اور اس  
 دنیا سے جو جاؤں تو مسلمان جاؤں کافر نہ قتل کیا جاؤں علم شاہ نے اسی حالت قید میں  
 کلمہ طیبہ زبان پر جاری کیا مضراب اسی وقت کلمہ پڑھ کر مع ان سرداروں کے جو کہ قید  
 سے تھے اور یہاں موجود تھے مسلمان ہوا انہر صدق اور اسی حالت قید میں مجھ کو  
 اور ان لاکھوں گالیبان اور عنطاق و رموز و خداوند عجائب وغیرہ کو دین اور ان سب پر  
 منت کی یہ واقعہ دیکھ کر رموز و عنطاق کو نہایت غمہ آیا مگر سکوت کیا عنطاق نے  
 علم شاہ سے کہا کہ اے سپر حمزہ تو اس وقت اپنے کو کس حالت میں پاتا ہو علم شاہ نے  
 فرمایا کہ میں اپنے کو اس وقت اس حالت میں پاتا ہوں کہ جیسے شیر غران کو کوٹھری میں بند  
 کر دیا اور اس پر بدعت کی جائے وہ میری حالت ہو یہ کلمہ فرمایا کہ شکر خدا ہے ہر ترکا کہ جس نے







پہلے بہت بڑا القاب و آداب تحریر کر اسکے ایک نامہ اس مضمون کا جو کہ سابق میں عرض  
 کر چکا ہوں بنام شنگال بادشاہ طلمس زعفران زار تحریر کرایا اور ایک ساحر کو رموز  
 نے دیکر روانہ کیا جب عنطاق نامہ رواد کر چکا اُسے اس وقت لشکر کو حکم دیا کہ طرف شہر کے  
 کوچ کرے وہ ساحر نامہ نیکر طرف طلمس کے نہ اہی ہوئے اور بعد تھوڑی دیر کے سب  
 اسباب وغیرہ بار ہو گیا عنطاق مع ان سب بادشاہوں کے طرف شہر کے چلا جو کہ کک  
 کو اُسے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ پہلے داروغہ قیدیوں کو لیکر داخل شہر ہوا تمام شہر میں  
 غافل ہوا کہ جس معرکے پر بادشاہ تشریف لے گیا تھا ان سب لوگوں پر بادشاہ نے ظفر  
 پائی اور سب کو اسیر کیا ان قیدیوں کو داروغہ زندان لیکر شہر میں آتا ہے بادشاہ قید کر  
 کو جو خبر مشہور ہوئی ہر ایک برسر راہ آکر کھڑا ہوا ہر اسے تماشاً سب نے دیکھا کہ آگے آگے  
 ہزاروں سوار آئے اُنکے بعد دیکھا کہ رابون پر قیدی بیٹھے ہوئے آئے گرد سوار پر سب  
 تلواریں لیے ہوئے چلے آتے ہیں اول اعراب علم شاہ کا تھا سب نے دیکھا کہ کیا یہی  
 پسر حمزہ ہے اسی کو بادشاہ کا بھانجہ دیوانہ رہا کر لے گیا تھا اسکے بعد اعراب مضر اب کا تھا  
 بعد اعراب دیوانے کا اسکے بعد اخفان کا ان سب کے بعد اور سرداروں کے اعراب  
 تھے اب سب نے ان سب کو پہچانا اور باہم کہنے لگے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ سوائے پسر حمزہ کے  
 جس قدر قیدی ہیں سب بادشاہ کے عزیز و ملازم ہیں کیا یہ لوگ سب پسر حمزہ کے شریک  
 ہو گئے تھے اہل لشکر سے جو اس معرکہ کو دریافت کیا ان سب نے سب حال اہل شہر سے  
 بیان کیا یہاں تک کہ داروغہ نے ان سب کو لا کر زندان میں قید کیا یہ سب مع انہو چشم کے  
 ایک مقام پر قید ہوئے اب انکو تو قید میں رکھا جاتا ہے دیکھیے کب رباہوں اور عنطاق  
 مع لشکر کے راہ چکرے اور ان بادشاہوں کو جو کہ کک کو اُسے تھے داخل شہر ہوا سب  
 لشکر چادنی میں اترے اپنے اپنے عزیزوں سے ملے عنطاق نے دربار کیا سب حاضر  
 دربار ہوئے عنطاق نے حکم دیا کہ سامان جشن مینا کیا جائے ہم اس فتح کی خوشی کا جشن کریں  
 جب تک ہمارے ناسے کا جواب بھی آجائے گا جیسا حکم ہو گا اسیر عمل کریں گے متا ہی نے نہ کر دی  
 انجام اہل شہر اس فتح کی خوشی کریں اسی وقت شہر میں متا دی کر دی گئی ہر ایک مقام پر سامان



جشن خوشی ہونے لگا یہاں بھی بادشاہ کی بھی سرکار میں سامان ہونے لگا یہاں تک جب سب  
 سامان درست ہو گیا محفل آراستہ ہوئی جشن عشرت برپا ہوا راوی نامہ بر کو طرف طلسم کے  
 روانہ رکھتا ہوا اور علمشاہ وغیرہ کو قید میں مبتلا رکھتا ہوا اور عنطاق رنج کلاہ کو مصروف جشن  
 خوشی و انتظار جواب نامے میں مصروف رکھتا ہوا اور اب کچھ حال طلسم زعفران زار و خواجہ  
 کا تحریر کرتا ہوا و حال سماک پیدا قی کا کہ جبکہ علمشاہ وغیرہ اسیر ہوئے اور سماک نے دیکھا  
 کہ اب لشکر پر تباہی آتی ہو یہ اپنی صورت تبدیل کر کے لشکر عنطاق رنج کلاہ میں داخل  
 سے آیا کہ اگر بن پڑے تو کوئی تہذیب رہائی نشانہ دے وغیرہ کی کروں مگر جب رموز جادو  
 سیکو یعنی ملکہ وغیرہ کو اسیر کر کے مع عنطاق و لشکر کے ہمراہ عنطاق کے فرود گاہ پر آیا  
 اور اسدن عنطاق نے دربار نہ کیا سب اپنے اپنے مقام پر جا کر قیام پذیر ہوئے  
 سماک نے شب بھر بڑی کوشش کی کہ کسی تہذیب سے قید خانے کا پتہ چل جائے تاکہ میں  
 عیاری کر کے رہا کر لوں مگر کچھ پتہ نہ چلا اسی فکر میں صبح ہو گئی یہ پھر دربار میں آیا کہ  
 وہ صلاح و راہ باہم ہوئی اس کے بعد قیدی طلب کیے گئے تھے اس کے سامنے سب تقریر  
 ہوئی اور اسیروں کو داروغہ لیکر روانہ ہوا تھا یہ بھی ہمراہ چلا تھا اس خیال سے کہ وہاں  
 عیاری کروں پھر خیال آیا کہ عنطاق کے دربار میں چلو و یاں دیکھو اب کیا راہ ہوئی  
 یہ پھر دربار میں آیا تھا اس کے رد و نامہ لکھا گیا اور ساحر نامہ لیکر چلا اب اسے خیال کیا  
 تھا کہ اس نامہ بر پر عیاری کر داسکو اسیر کر کے اور خود اپنی طرف سے جواب نامہ لکھ کر  
 نامہ بر بند عنطاق کے پاس آؤ اور عیاری کر کے ان سب کو رہا کر لو یہ خیال دل میں  
 کر کے یہ بھی ساتھ نامہ بر کے بیرون بارگاہ آیا تھا نامہ بر تو اڑ کر چلا یہ اس کے سایہ کے  
 نشان پر چلا جاتا تھا اس خیال سے کہ یہ کسی مقام پر اترے گا اسی مقام پر عیاری کرنا پس  
 اس کو بھی روانہ رکھتا ہوا عیاری میں اب ان سب کا حال تحریر ہو گا ان شاء اللہ تعالیٰ

اب و کلمہ داستان خواجہ خواجگان سہر مزداد جادوگران ریش تراشندہ کافران بیک طر  
 خجہ گذار عیاری تہذیب رفتار یعنی خواجہ عمر نامہ از حوالہ قلم تہذیب ہوتے ہیں ناظرین ملخصہ فرمایں مگر حال نامہ



بہار آئے آملی چمن پری ہو جاوے  
کہ پوٹھڑا کے جو جاوے وہاں پری ہو جاوے  
خدا کے دین کا موسیٰ سے پوچھ لے حوال  
وہ سخت جان نہون ہو کر گری تیری ورک

یہ زرد زر و ہریک شہری ہری ہو جاوے  
جو اب نیا ہو لائے ہمیں ہری ہو جاوے  
کہ آگ لینے کو جائیں ہمیں ہری ہو جاوے  
چٹائے سنگ ذرا بار ہو دردی ہو جاوے

عبداللہ بن مسعود نے کہا کہ اس داستان جلاست طراز کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ ناظرین کو یاد ہو گا  
کہ جناب ناشی احمد حسین صاحب قمر نے ہما تک بیان کیا ہے کہ خواجہ محمد بن امیہ ضمری نامی  
اک صاحب قرآن عالی وقار اس پہاڑ پر آئے کہ جہاں اسلم بچہ شیطان خدائی کرتا تھا اور  
اسلم کو بکرو عیاری اسیر کر کے داخل زنجیل کیا اسکے باغ کا کل مال و اسباب لوٹ لیا بعدہ  
اسے وہاں سے وطن صاحب قرآن کے تشریف لے چلے تھے جب تھوڑی دور راہ طو کی تو  
خیال آیا کہ اگر خواجہ تم کو صاحب قرآن نے براے رہائی جہاں نیک و ملکہ سیماسے مہر جمال کے  
روانہ کیا تھا اور فرمایا تھا کہ ان دونوں کو شنگال بادشاہ طلسم اسیر کر لے گیا ہوا نکی خبر لاؤ اور رہا  
کر لاؤ چنانچہ تم انکی رہائی کی فکر میں چلے تھے کہ راہ میں اس ساحر نے اسیر کر لیا جس نے کہ تم کو  
شنگال کے پاس اسیر کر کے روانہ کیا تھا وہ ساحر بحکم اپنے آقا کے لیے جاسا تھا کہ  
صاحب قرآن نے اسکو قتل کر کے تم کو رہا کیا اور ہم کو براے خبر اسلم روانہ کیا تم نے ہماں آکر  
اسکو اسیر کر لیا اور خواجہ اب تم کو لازم ہو کہ ان دونوں کی فکر کرو اور انکو رہا کر کے اپنے ہمراہ  
لے کر خدمت صاحب قرآن میں چلو اور جب تک تم نہ جاؤ گے حکیم استقلینوس کے مہمان  
رہن کے انکی طرف سے اطمینان ہو پس یہ سوچ کر خواجہ سلامت نے اپنی صورت تبدیل کی  
ایک صورت پر تیار ہو کر ایک سمت کو روانہ ہوئے کہ کسی سے راہ طلسم دریافت کر کے  
طلسم میں اپنے کو پہونچاؤں شنگال کے دربار میں جا کر فکر رہائی جہاں نیک و سیماس کی کروں  
اور عیاری کر کے شنگال کو بھی قتل کروں خواجہ اسی فکر میں راہ روی کرتے ہوئے چلے جاتے  
ہیں جس سے راہ طلسم دریافت کرتے ہیں وہ خواجہ کی صورت دیکھ کر بھاگ جاتا ہے کچھ  
تیب تک نہیں بڑا اگر کسی نے جواب بھی دیا تو یہ جواب دیا کہ ہم نے تو یہ نام تک نہیں  
سنایا ہم پتہ کیا جانیں خواجہ کو جو قصہ یا گاؤں ملا خواجہ نے اسکو لوٹ لیا عیاری کر کے



اسی طور سے خواجہ کو دل دن گذرے کہ طلسم کا نشان نہ ملا ایک دن پریشان ہو کر اور خدا سے یہ دعا  
 کر کے کہ یا تو ای کریم کار ساز مجھ کو منزل مقصود پر پہنچا دے یا مجھ کو خدمت صاحب جعفران تکفیر  
 اودھو کر بہت پریشان ہوا یہ دعا مانگ کر خواجہ نے ایک طرف کا راستہ لیا پاسے شامی پاسے  
 ہوئے جاتے تھے دو پہر راہ چلے تھے کہ پیاس نے غلبہ کیا شدت عطش نے پریشان کیا  
 مین کاٹھے پڑ گئے تالو خشک ہو گیا ہر مرتبہ زبان تالو سے لپٹی جاتی ہوا اب خواجہ پانی کی تلاش  
 مین اودھو سے اودھو اودھو سے اودھو پھر نے لگے نوبت یہ ہو کہ تالو شدت عطش سے شوق ہوا چاہتا تھا  
 حالت ایک تو پیاس کی شدت دوسرے دھوپ کی حدت تیسرے گرمی کی کثرت چوتھے  
 وقت دو پہر خواجہ جب بلا مین مبتلا تھے کہ سامنے سے ایک دریا سے ذخائر نظر آیا یہ خیال  
 نے خیال کیا کہ یہ دھوکا ہر اکثر جنگوں میں ریگس پر دریا کا دھوکا ہوتا ہے بیچارہ ہوا اور کھو گیا  
 خیال آیا کہ چل کر دیکھ لو اگر نہ ہو گا تو اس کے چلنا ایتھو مصیبت مین مبتلا ہوئے ہو یہ دل سے خیال  
 کر کے خواجہ اس طرف کو روانہ ہوئے جو جو قریب ہوئے جاتے دین وہ وہ پانی نظر آتا ہے  
 ہوا اب جو دور سے پانی پر نگاہ پڑی امید ہوئی دل کو ایک قسم کی تازگی و فرحت حاصل ہوئی  
 آنکھو مین خنکی پہنچی خواجہ لپک کر قریب دریا آئے ایک طرف دیکھا کہ چند درخت لگے  
 ہوئے مین کنارے دریا کے ان درختوں کے سایہ مین ایک چبوترہ چنٹہ بنا ہوا ہے یہ معلوم  
 ہوتا ہے کہ کوئی بادشاہ یا امیر یا وزیر اس مقام پر آکر شکار ماتی کا شغل کرتا ہے یہ چبوترہ آبی  
 لیے بنوایا ہے خواجہ ان درختوں کے سایہ مین آئے ہوا جو سرد لگی گرمی بھی کم ہوئی پیاس کا  
 غلبہ بھی کم ہوا اب خواجہ کنارے دریا کے چبوترے پر بیٹھے قصد کیا کہ دریا مین ہاتھ ڈال کر  
 پانی لے کر منھ پاتھو دھوؤں پھر خیال آیا کہ خواجہ یہ مقام طلسم ہی بہان کارخانہ سحر کا ہے  
 ایسا نہ ہو کہ یہ دریا سے سحر ہو تم دریا مین ہاتھ ڈالو اور کوئی ساحر اسمین رہتا ہو وہ تم کو اسیر  
 کر لے تو پڑی خرابی ہو پہلے آرزو یہ خیال دل مین کر کے زنبیل سے ایک شہدے کو نکالا  
 اس سے کہا کہ دریا سے پانی تو لا اس شہدے نے دریا مین ہاتھ ڈالا کچھ بھی نہ ظاہر ہوا چونکہ  
 وہ دریا اصلی تھا اگر سحر کا ہوتا تو کچھ نہ کچھ علامت سحر ضرور ظاہر ہوتی جب خواجہ کا اطمینان  
 ہو گیا اسکو تو نذر زنبیل کیا خود ہاتھو دھو یا اس کے بعد پانی خوب سیر ہو کر نوش فرمایا تن



مردہ میں جان آئی دلت کو تو تلب کو راحت حاصل ہوئی پانی جو بیلا آرام ملا وہ شیش شیش  
 اور پانی گرمی کم ہوئی اب چبوترے پر درختوں کے سایہ میں پاؤں پانی میں لٹکا کر لیٹے گو خواجہ  
 دریا سے ڈرے بہت ہیں مگر اس وقت ایسی تکلیف اٹھائی تھی اب جو راحت ملی ہے تو  
 اس رنگ سے بیٹھے ہیں راوی کہتا ہے کہ خواجہ کے پاس زنبیل میں سب اشیاء اترسم کھانا و  
 پانی موجود رہتا ہوا اول مشکیزہ حضرت خضر وغیرہ بھی خواجہ نے کیوں نہ اس سے پانی پیکر  
 بی پیاس کو برطرف کیا اسکا سبب یہ ہے کہ اول تو وہ خواجہ ہر ایک مقام پر نکالتے نہیں  
 ہیں جہاں یہ خیال ہوتا ہے کہ اب پانی ممکن نہ ہو گا وہاں اسکو نکالتے ہیں اور یہی حکم بھی ہے  
 دوسرے خواجہ اس وقت کچھ ایسے بدحواس تھے کہ بالکل یاد بھی نہ تھی خیر آدم بر سر  
 تلب اب جو ہوا لگی خواجہ کی آنکھ بند ہونے لگی خواجہ نے پانی سے پاؤں نکالے اسی  
 چبوترے پر درخت کے سایہ میں لیٹ کر سو گئے بڑے عرصہ تک سو یا کیے اب جو آنکھ  
 کھلی تو وقت سے پہر تھا خواجہ نے اٹھ کر وضو کیا نماز پڑھی ادا کی اس کے بعد منگو ہاتھ دھوئے  
 لے خواجہ تو منگو ہاتھ دھو رہے ہیں مگر صورت اپنی تبدیل کیے ہوئے ہیں ایک در سری  
 صورت پر ہیں کہ یکا یک ایک برق مکی خواجہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی کیا  
 کوئی ساحر آتا ہے خواجہ تو یہ دیکھ رہے ہیں مگر بے خوف اسی سبب سے ہیں کہ اصلی صورت  
 پہنچان میں راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ تو اس خیال میں تھے کہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک ساحر  
 جھولی کاندھے پر ڈالے ہوئے تشقہ سیندور کا لگائے ہوئے کالے کوڑیا لے گلے میں  
 بڑے ہوئے آنکھ منگو سے شعلے نکالتے ہوئے ادھر ادھر کچھ دیکھتا ہوا چلا آتا ہے ادھر اس  
 ساحر نے دیکھا کہ ایک شخص عجیب الخلقیت کہ جسکا قد بہت دراز ہے سر بہ معلوم ہوتا  
 ہے کہ ایک گنبد ہر بازو پر دو بڑے بڑے برہن آنکھیں مثل تنور کے روشن ہیں بڑے بڑے  
 ہانت رنگ سیاہ ایک جامہ پہنے ہوئے کنارے دریا کے چبوترے پر بیٹھا ہوا ہے ہزاروں  
 آرزو سانپ جسم سے لپٹے ہوئے ہیں وہ جو بے ہن ہر طرح طرح کے رنگ بدلتا ہے بھی  
 سرخ ہو جاتا ہے بھی سفید بھی سبز بھی نیلا یہ معرکہ دیکھ کر اسکو بڑا عجب ہوا یہ حیرت سے  
 دیکھنے لگا اور خیال دل میں کرنے لگا کہ یا تو یہ کوئی ساحر بر دست ہے یا کوئی دیوتا ہے یا



کوئی متعجب بندہ جو یہ اسکو مرتبہ حاصل ہوا اسکے پاس چلکر دروازہ یافت تو کرونگ صورت دیکھ کر  
 دم نکل گیا ہر یہ خیال ہوتا ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی گستاخی ہو جائے اور یہ کچھ اذیت پہونچائے ہر مرتبہ  
 قریب جانے کا قصد کرتا ہر کچھ تھم جاتا ہوا دھوا جہ نے جو اس ساحر کو دیکھا قیافہ سبک پہان  
 لیا کہ یہ تم سے خوف کرتا ہوا خواجہ اسکو اپنے قریب بلاوا سکا حال دریافت کرو شاید اس سے  
 کچھ پتہ و نشان طلسم کا ملے کیونکہ یہ ساحر ہوا دھو وہ یہ خیال کر رہا تھا کہ ضرور یہ کوئی بزرگوار ہیں جو  
 اس صحران بین یوں بے خوف بیٹھے ہوئے ہیں نہ شیر کا خوف نہ اور کسی جانور گزند و درد کا ڈر  
 اکیلے بیٹھے ہوئے ہیں کہ خواجہ نے پکار کر کہا کہ اے مسافر تو وہاں کھڑا ہوا کیا دیکھ رہا ہے یہاں  
 قریب آئیں تیرے حال سے آگاہ ہو گیا ہوں تو پانی کی تلاش میں ادھر آیا ہو مجھ کو دیکھ کر تو  
 خوف کرتا ہوا اور پانی لینے کو نہیں آتا ہر تو شوق سے آکر پانی لے اور اپنی عطش کو برطرف کریں  
 تجھ کو اذیت نہیں دوں گا ہم لوگوں کا یہ کام نہیں ہے کہ کسی کو بدون حکم کے تکلیف دیں یہاں  
 جب حکم صادر ہوتا ہے کہ فلان کو ہمارے پاس لے آؤ تو ہم اسکو آکر لے جاتے ہیں پھر نہیں  
 چھوڑتے ہیں چاہے اس کے عزیز و یکن چاہے باپ مان بیٹا بیٹی مگر ہم لیجا ئینگے ابھی تو تیرے  
 جانے تین بہت زمانہ باقی ہو تو بیکار ہم سے خوف کرتا ہوا ہم یہاں آتے کب ہیں اسوقت  
 ایک ضرورت سے یہاں آئے تھے یہ مقام اچھا معلوم ہوا کھجور کے تھوڑی دیر کھجور کھلے  
 جائینگے یہ جو پکار کر کہا وہ ساحر واقعی بیاسا تھا اتنا سکا اعتقاد اور زیادہ ہو گیا اس نے  
 دل میں کہا کہ ضرور یہ کوئی نہ کوئی خاص اور متعجب بندہ ہو یہ تو میرے حال سے آگاہ ہو گیا  
 چل اسکی خدمت میں عجب کیا ہے کہ تو جس مطلب کے لیے حکم بادشاہ نکلا ہے وہ مطلب  
 اسکی کمک و مدد سے حاصل ہوا اور تو اپنی مراد کو پہونچنے یہ خیال کر کے اور اپنے ہاتھ  
 بان دھو کر قریب خواجہ کے آیا بہت ادب سے جھک کر سلام کیا اور قصد کیا کہ قدوس پر  
 سر رکھوں خواجہ نے منع کیا اسنے دونوں ہاتھ آنکھوں سے لگائے آپ نے فرمایا  
 کہ پچھلے پانی تو پی لے پھر باتیں کرنا اسنے کہا کہ مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ ضرور بندہ خاص  
 خداوند یا صاحب خداوند ہیں واقعی میں بہت پتیا سا تھا اور ہوں بڑی دور سے پانی  
 کی تلاش میں آیا ہوں صبح سے اپنے مکان سے چلا ہوں کو سون کی راہ طر کی ہے



سبب راہ طو کرنے کے سپاس نے غلبہ کیا پھر بھر سے پانی کی تلاش کر رہا ہوں اتفاق سے یہ دریا  
 دکھائی دیا اور جو آیا تو آپ کو بہانہ شریف فرمایا آپ کی صورت مبارک دیکھتے ہی میرے  
 اندام میں خود بخود درخشہ پڑ گیا باوجودیکہ میں ساحر ہوں اور طلسم زعفران زرارہ کرنے والا ہوں ہزاروں  
 ساحر و صورتیں اسی دیکھیں ہیں کہ جنگو اگر رستم دیکھ لے تو ڈر جائے اور کانپ کر کرے غش آ جائے  
 میری یہ حالت کبھی نہیں ہوئی جو آپ کی صورت دیکھ کر ہوئی میں نے خیال کیا ایتنے  
 دن میں کہ یا تو یہ کوئی بندہ مقرب درگاہ خداوندی ہیں کہ جنگی عزت و بزرگی کے سبب سے  
 بچ پر رعب طاری ہوا یہ میری حالت ہوئی یا کوئی فرشتہ قدرت ہیں کہ جنگے رعب کے سبب  
 سے میری یہ حالت ہوئی ہر دون اجازت کے جا کر پانی پینا خلافت ہوا ایسا نہ ہو کہ کوئی  
 کسافی یا بے ادبی ہو کہ جو کہ سبب ناراضی ہو پس میں اسی مقام پر ٹھہر گیا اور فکر کرنے  
 لگا کہ کیا تدبیر کروں جو خدمت عالی میں پہنچوں کہ آپ نے یاد فرمایا میں بہت  
 خوش ہوا اور حاضر خدمت ہوا کیونکہ میری مراد برائی خواجہ نے فرمایا کہ پھر  
 زمین بننا پہلے پانی پی لو اور اپنے دل میں کہہ کہ وہ مارا جو مجھ کو گمان تھا وہ  
 ہوا ہوا خدا نے میرے حال پر رحم کیا اُدھر اُس ساحر نے دریا سے پانی پیا اب  
 آپ آیا خواجہ کے روبرو بہت ادب سے بیٹھا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا  
 کہ فرمائیے کہ آپ کون بزرگوار ہیں اور اس جنگل میں کہ جہان پورے امرا تات نہیں  
 ہر کسوں تک انسان کا نشان نہیں ہر سوائے صحرا کے آپ کیون شریف فرما ہیں  
 خواجہ نے فرمایا کہ تجھ کو ہمارے نام سے کیا کام ہوا اور اس دریافت کرنے  
 سے کیا مطلب ہے تو پانی پی چکا اپنی راہ لے میری اوقات میں فرق آتا ہے مجھ کو  
 کبھی ہی دور جانا ہوا سنے عرض کیا کہ آپ کی بڑی مہربانی ہو گی جو آپ اپنے  
 کرم نامی سے آگاہ فرمائیے گا اور مقام سکونت سے فرمایا کہ پہلے تو یہ بتا کہ تو کون ہے  
 اور کیا نام ہے اور کہاں کا رہنے والا ہے اور کس ضرورت سے ادھر کو آیا ہے تو ہم  
 سب تیرے حال سے آگاہ ہیں مگر تیرے زبانی سننے کے بہت مشتاق ہیں ہم  
 ہر ایک کے دل کے حال سے آگاہ رہتے ہیں اور ہم کو یہ بخوبی معلوم ہے کہ اس قدر



بندے دنیا پر مین سب کے نام ہمارے دل پر لکھے ہوئے ہیں مگر ہم تیری زبان سے سننے کا شوق رکھتے ہیں اُسے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ میں ابھی ابھی عرض کرتا ہوں مگر استغفار کی خدمت میں گزارش ہے کہ میرے حق میں دعا فرمائیے کہ میں اپنی مراد دلی سے کامیاب ہوں جس عرض سے نکلا ہوں وہ کام میرا پورا ہوا اور میں اپنی مراد کو پہونچوں جو حکم بادشاہ سے فرمایا ہے وہ میں بحال لاؤں تاکہ انعام کثیر پاؤں پندرہ دن سے پریشان پھر رہا ہوں فرمایا کہ سب تیرے مطلب پورے ہونگے تو بیان تو کر ہم سنیں تو سہی اُس نے عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہم کروں بیان کرنے لگا کہ مجھ کو انصرام جادو و کتنے ہیں اس غلام کا نام انصرام ہے میں رہنے والا ہوں طلسم زعفران زار سلیمانی کا اور ملازم ہوں بادشاہ طلسم شہنشاہ شنگال جادو کا آج کل کھوٹا زمانہ ہوا ہے کہ کسی طرف سے چند خدا پرست ہوں طلسم پر آگئے ہیں ان میں ایک طلسم کشا بھی ہے اُس کا عیار جو ہے کہ جس کا نام خواجہ غرو ہے وہ بلا کا ہے اُس نے لاکھوں شہر ساحروں کے و ہزاروں ملک جادو گروں کے تباہ و برباد کئے ہیں اور لاکھوں ساحروں کو قتل کیا اسی سبب سے اُس کا لقب سر بزرگ ساحر مشہور ہوا اُس کے بارے میں سامری و جمشید لکھ لئے ہیں کہ اُس کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے وہ سب ساحروں کا قاتل ہے دوسرے اُس کا خون جس زمین پر گرے گا وہ زمین کبھی آباد نہ ہوگی اُس کا مالک جو حمزہ ہے اُس نے ہزاروں خدا بیان مشادین و دین مالک و خادم اس طلسم پر بھی آئے ہیں چنانچہ چند ملازم خاص بادشاہ کے گن لوگ نے اُس کے کئی معرکہ پڑے وہی لوگ غالب رہے اُس عیار یعنی خواجہ عمر و نے کئی مرتبہ اُس عیاری کی اور بہت کچھ ترک دے کر چلا گیا اُس کا کوئی کچھ نہ کر سکا چنانچہ بادشاہ نے مجھ سے فرمایا کہ اے انصرام میں نے کتاب میں دیکھا ہے کہ عیار طلسم کشا شکر نکلا ہوا کوہ و صحرا میں تباہ پھر رہا ہے تو جا کر اسیر کر لا تو میں تجھ کو بہت کچھ انعام دوں گا تیرا مرتبہ اعلیٰ کر دوں گا کہ ہر ایک کو رشک و حسد ہو گا اگر تو اسیر کر لائے تو میں اُس کو قتل کر دوں پس تمام قصہ منٹ جائے میرے شامت اعمال انعام کثیر کوئیں کے لایچ آیا طلسم سے اُس کی تلاش میں اپنے عزیزوں یگانوں کو چھوڑ کر راحت و آرام سے



منہ مڑ کر چل کھڑا ہوا آج پندرہ دن سے کوہ و صحرا میں سرگردان و حیران ہوں کہیں اس کا پتہ  
 نہیں چلتا ہر نہ پانی سیر ہو کر ملتا ہر نہ کھانا ملتا ہر رات ہوئی اس درخت کے سایہ میں پڑ رہا  
 اُس کوہ پر سورہا اسی طور سے رات و دن بسر کرتا ہوں مگر گو ہر مقصود کسی طور سے ہاتھ نہیں  
 آتا ہر لاکھ لاکھ دریا سے فکر میں غوطے لگاتا ہوں سوائے سنگ نہایت کے کوئی دوسری  
 چیز ہاتھ نہیں آتی ہر خالی ہاتھ جاتے ہوئے بھی شرم آتی ہر کیونکہ بہت جتنی وعدہ کر آیا  
 تھا اب خالی ہاتھ جا کر کیا کہوں اور کیا اپنا روئے سیاہ دکھاؤں لوگوں سے مجھ کو اور  
 زیادہ تر حجاب ہو گا جو کہ منع کرتے تھے اور میں نے انکا کہنا نہ سنا اور ولولہ دل اور امید  
 انعام کثیر میں چلا آیا میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اسب طور سے ٹکرا ٹکرا کر مر جاؤنگا گوشت و  
 پوست و رندے جنگل کے کھا جائینگے ایک نہ ایک دن کسی صحرائی جانور کا نقص  
 ہو گا میری یہ امید ہر کہ آپ دعا فرمائیے کہ وہ در دیار یک ناعیاں میرے ہاتھ آجائے  
 میں اپنی مراد کو پہونچوں یہ جوا سننے کہا خواجہ نے دل میں اسنے کہا کہ واہ کیا خوب یہ تو تھاری  
 تلاش میں نکلا ہر تھارا دشمن ہر خیر اب یہ جاتا کہاں ہر اسکی فضالائی ہر اسب معلوم ہوا کہ  
 یہ ہماری ہی تلاش کو نکلا ہر یہ دل سے باتیں کر کے اُسکے ناعیاں رو در دیار یک کہنے پر بہت  
 غصہ آیا فرمایا کہ اوانصرام تو کیسا بے ادب ہر کہ اُس مرد بزرگ کا یوں بے ادبی سے نام  
 لیتا ہر کیا تو آگاہ نہیں ہر کہ وہ خداوند کا بندہ خاص ہر گو آج کل خداوند اُس سے ناخوش  
 ہیں مگر پھر بھی ایسا نہ ہو کہ تیری اس گستاخی کے ساتھ نام لینے سے تجھ پر عذاب نہ نازل  
 کریں اوانصرام آگاہ ہو کہ خواجہ عمر و مقرب بندے ہیں کہ جنکا اسوقت مثل و نظیر  
 نہیں ہر آگاہ ہو کہ خداوند سامری و مجشید و تقا و زمر و ثانی و جمشید ثانی و فرعون ثانی و  
 فرود ثانی ساحر شمش و دامہ جاد و وافر سیاہ بادشاہ طلسم ہوش رہا کو اپنا نائب  
 کر کے دنیا پر بھیجا یہ سب یہاں آکر خدا بن بیٹھے خدائی کرنے لگے خداوند نے برہم ہو کر  
 حمزہ اور خواجہ کو پیدا کیا حمزہ کو صما جعفران کیا اور انکو اور انکی اولاد و سرداروں و  
 اہل لشکر و ملازموں کو قوت و طاقت عطا فرمائی کہ کوئی انکو زیر نہ کر سکے اور اپنا سرحد  
 کو اثر نہ کر سکے خواجہ عمر و کو عیار بنایا ایسا عیار کہ کوئی اسکی عیاری کا جواب نہ دے سکے



وہ شاہزادہ ولایت اول ہوا اسکا بڑا مرتبہ ہر بس ان دونوں نے بموجب حکم خداوند کے ان سب کو  
 غارت کیا اور انکی آلائش سے دنیا کو پاک کیا خداوند بہت خوش ہوئے اور مرتبہ زیادہ کیا  
 اب یہ لوگ بھی مغرور ہو گئے اور غرور کرنے لگے اب ان لوگوں نے خداوند کی عبادت ترک  
 کر کے خدا سے نادیدہ کی جو کہ کہتے ہیں کہ آسمان پر ہر بندگی کرنا شروع کی اور ان بندوں کو پریشان  
 کرنا شروع کیا جو کہ خاص خداوند کے بندے ہیں اور خداوند ان سے الفت و محبت کرتے ہیں چنانچہ  
 اسی حالت غرور میں اس طلسم پر بھی آئے اور قصد کیا کہ اس طلسم کو فتح کریں اور یہاں کے  
 بادشاہ شنگال جادو سے کہ جسکا تو ملازم ہو مقابلہ پر آمادہ ہو گئے شنگال وہ بندہ خاص  
 خداوندی ہو کہ خداوند اکثر شنگال کا ذکر فرمایا کرتے ہیں بلکہ ایک تصویر شنگال کی ہر وقت  
 خداوند کے رو برو رہتی ہو خداوند فرماتے ہیں یہ میرا خاص بندہ ہے میں اس سے بہت محبت  
 رکھتا ہوں خداوند عجائب کا یہ حال ہو کہ ہر وقت باشندگان طلسم زعفران نازکی تعریف  
 فرماتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ سب میرے خاص بندے ہیں میں ان سے بہت خوش  
 ہوں یہ مجکو خوب مانتے ہیں اور میری عبادت کرتے ہیں اگر انپر کوئی بلا بھی نازل ہوگی  
 تو میں رد کردوں گا چنانچہ خداوند کو جب علم خدائی سے ثابت ہوا کہ آج کل میرے بندہ  
 خاص شنگال پر ان میرے بندوں نے لشکر کشی کی ہو جو کہ مجھ سے پھر گئے ہیں اور  
 خدا سے نادیدہ کو ماننے لگے ہیں بس خداوند کو غصہ آیا اور دریائے قمر خداوندی مومن  
 ہوا مجھ سے فرمایا کہ اے ملک الموت قدرت تو سب بندوں سے آگاہ ہو اور  
 ہر ایک کی صورت و شکل و نام سے واقف ہو ان بندوں نے کہ جنکو میں نے خلق کیا  
 تھا براے تہنید و تادیب اپنے تابعوں کے ان میں اپنا زور و قدرت بھردیا ہو اب  
 انھوں نے سر اٹھایا ہو مجکو بھول گئے ہیں یہ امر تو میرے رحم دلی اور امر خدائی کے  
 خلاف ہو کہ میں ان سے وہ زور و طاقت لے لوں اور ہر ایک سے انکو ذلیل کر دوں  
 لہذا تم کو حکم دیا جاتا ہو کہ ان میں خواجہ عمر جو بندہ ہو وہ بہت مغرور ہو گیا ہو اور  
 میرے ان خاص بندوں کے در پر آزار ہو جو کہ طلسم زعفران ناز میں رہتے ہیں اور حمزہ  
 مع اپنے چند سرداروں و چند عیاروں کے اس طلسم پر آیا ہو اور کئی مرتبہ میرا خاص بندہ



حمزہ سے لڑا ہر گز چونکہ بین ان سب کا ستارہ زبردست ہر ایک پر کر چکا ہوں اس سبب  
 میرے خاص بندے شنگال نے شکست کھائی حمزہ کے عیار نے گئی مرتبہ ذلیل بھی  
 کیا میرے خاص بندے کو اور قصد کیا کہ قتل کر دینا چنانچہ میں اس کا محافظ تھا اس سبب  
 وہ قتل تو نہ کر سکا مگر ذلیل کر کے چلا گیا سبب اس کا یہ ہر جو پوچھو تو ان لوگوں کو ادھر آنے کی  
 ہر بات کیونکر ہوئی یہ دیکھو کہ چند بندے میرے جو کہ طلسم میں رہتے تھے مگر اعتقاد اُن کے  
 حمزہ کے حمزہ سے مل گئے اور حمزہ کو ترغیب دی کہ تم اس طلسم پر بھی لشکر کشی کرو چنانچہ  
 ایسا ہوا اب میرا خاص بندہ ایک لڑکے کو حمزہ کے کہ جس کا نام جہانگیر ہر مع اپنے ایک  
 لازم خاص بلکہ سیما سے مہر جمال کی جو کہ پسر حمزہ پر عاشق ہو کر میرے بندہ خاص شنگال  
 سے منسوب ہو گئی تھی پکڑ لایا ہر اس کی رہائی کی فکر بین عمرو عیار نکلا ہر اور یہی قصد ہر کہ میرے  
 بندہ خاص شنگال کو رک دے تم کو بین حکم دیتا ہوں کہ تم جا کر اسکو پکڑ لاؤ تاکہ میں اسکو سزا  
 دوں اس امر کا بھی خیال رہے کہ میرے خاص بندہ شنگال نے بھی اپنا ایک لازم  
 بلکہ تلاش عمرو روانہ کیا ہر وہ اسکو تلاش کر رہا ہر تم جاؤ نیاں صحرا بین عمرو پھر رہا ہر  
 اسکو پکڑ لاؤ اور جب عمر کو پکڑ چکنا تو طلسم میں میرے خاص بندہ شنگال کے پاس جانا  
 اسکو ہماری طرف سے سلام کہت اور کہنا کہ تم گھبراؤ نہیں یہ تمہارا طلسم برباد نہ ہو گا ہم  
 اسکو زیادہ آباد کر دینگے حمزہ کو ہم غارت کیے دیتے ہیں جس سے زیادہ ترخوت تھا یعنی  
 عمر سے ہم نے اسکو تو سیر کر لیا ہر اپنے ملک الموت قدرت کو روانہ کر کے اور اسکو عمر کو  
 دکھا بھی دینا اور کہنا کہ جو قیدی خدا پرست تمہارے پاس قید ہوں اُنکو بھی میرے  
 پاس بھیج دو تاکہ میں اُنکو مع عمر کے جہنم میں ڈال دوں اور جو تمہارے لازم ہیں اور حمزہ سے  
 مل گئے ہیں اُنکو بھی سیر کر کے بھیج دو میں اُنکے قلب پلٹ دوں کہ وہ پھر تمہاری طاعت  
 کریں اگر وہ اس امر پر راضی ہو تو جو قیدی ہوں اُنکو لیتے آنا چنانچہ میں بموجب حکم  
 خداوند اس جنگل میں آیا عمرو یہاں مارا مارا پھر رہا تھا میں نے آتے ہی اسکو سیر کیا  
 یہاں آکر بیٹھا کہ اب طلسم میں جاؤں شنگال سے ہاؤں خداوند کا پیغام دوں اگر وہ قیدی  
 مرست کریں تو بے جا کر خداوند کے حوالے کر دوں اُنکو دوسخ میں ڈال دوں خداوند نے



چند فرشتے مقرر کیے ہیں کہ جو خدا پرستوں کی تلاش میں پھر رہے ہیں ایک بہت بڑا فرشتہ مقرر فرمایا ہے اور خلق کیا ہے اسکو حکم دیا ہے کہ تو حمزہ کو اٹھا لا چنانچہ وہ حمزہ کے لینے کو گیا ہے یقین ہے کہ حمزہ بھی آگیا ہوگا اور سب خدا پرست جو کہ اس مقام پر آئے ہیں خداوند کے پاس پہنچ گئے ہونگے صرف عمر اور پسر حمزہ جو کہ شنگال کے پاس قید ہے ان دونوں کی کمی ہوئی چنانچہ عمر کو تو میں نے اسیر کر لیا ہے میرے پاس ہے پسر حمزہ کو شنگال سے جا کر لیتا ہوں اور ان دونوں کو لے جا کر خداوند کے حوالے کر دوں وہ انکو بھی مع ان سب کے جہنم میں لے جائے اور جو ملازم شنگال کے ہیں انکے دونوں کو پھیر دین تاکہ وہ پھر شنگال کی اطاعت کریں اور جو اثران میں ان خدا پرستوں کی صحبت کا ہے وہ بھی بڑا ملکہ ہو جائے کیونکہ اب دریا سے قمر خداوندی جوش زن ہوا ہے اور اب خداوند کو اپنے بندوں کی طرف توجہ ہوئی ہے عمر میرے پاس موجود ہے یہ جو خواجہ نے بیان کیا خواجہ کی تقریر نے کچھ ایسا انصرام کے دل پر اثر کیا کہ بالکل اسکو یقین ہو گیا اور بہت خوش ہوا کہا کہ اے ملک الموت قدرت کیا عمر آپ کے پاس ہے خواجہ نے کہا کہ ہاں میرے پاس ہے اے انصرام اسی سبب سے تو عمر تم کو ملا نہیں کہ میں اسیر کر چکا تھا تم تمام عمر تلاش کرتے آسیر بھی نہ پاتے تھو اب ہوا کہ تم سے اور مجھ سے ملاقات ہو گئی نہ میں یہاں ٹھہرتا نہ تم سے ملاقات ہوتی اب تم جاؤ میں بھی آؤنگا میرے آنے کی خبر شنگال کو کرو انصرام نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اے ملک الموت قدرت اگر آپ خفا نہ ہوں تو میں اس امر میں آپ سے عرض کروں جواب دیا کہ بیان کرو بھلا تم تم سے ناخوش ہو سکتے ہیں کیونکہ تم تو خاص بندہ خداوند کے ہوا اگر تم سے ناخوش ہوں تو خداوند ہم سے ناراض ہو جائیں تب انصرام نے عرض کیا کہ پہلے خواہش میری یہ ہے کہ جب خداوند آپ سے میری روح کے قبض کرنے کا حکم فرمائیں تو میری سفارش کر کے میری عمر زیادہ کرا دیجیے گا میں آپ کا بہت ممنون ہوں گا دوسرے خواہش یہ ہے کہ خواجہ عمر کو مجھ کو ایک نظر دکھا دیجیے تاکہ میں بھی دیکھ لوں کہ انکی صورت کیا ہے اور جو تصویر شنگال نے مجھ کو دی ہے اسکے مطابق ہے یا نہیں تیسری خواہش یہ ہے کہ آپ میرے ہمراہ تشریف لے چلیں میں بادشاہ سے عرض کروں گا کہ یہ ملک الموت قدرت ہیں انھوں نے



میری بہت مقام پر ملک فرمائی اور یہ خواجہ کو اسیر کر کے لیے جاتے تھے میں آپ کے پاس لایا ہوں فرماتے تھے کہ میں خواجہ کو خداوند کے پاس پہنچاؤں تو پھر شنگال کے پاس آؤنگا مگر میں منت و سماجت کر کے لایا ہوں اس امر سے یہ ہوگا کہ میری وقعت رو برو بادشاہ و اہل دربار کے زیادہ ہوگی سب میری قدر کریں گے بادشاہ میرا مرتبہ زیادہ کر دیں گے آپ کے قدموں اور مہربانی کے سبب سے میری عزت ہو جائے گی آپ خود فرماتے ہیں کہ میں شنگال کے پاس جاؤنگا بس میں بھی ہمراہ ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ محمد اطمینان رکھو میں خداوند سے کہہ کر تمھاری عمر زیادہ کرادوں گا اور اس قدر زیادہ کرادوں گا کہ مہابہ قیامت قدم در درو گے یہ سننا تھا کہ انصرام خواجہ کے قدم پر گر پڑا خواجہ نے اسکا سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور فرمایا کہ تو بہت لائق اور خلیق ہو یہ فرما کر خواجہ نے فرمایا کہ عمر کو دیکھ گا میں مجھ گیا تو میرا امتحان کرتا ہو اور میرے کہنے کو جھوٹ جانتا ہو لے دیکھو لے تاکہ تجھ کو یقین آجائے اُس نے ہاتھ باندھ کر اور گڑگڑا کر عرض کیا کہ میری بھی یہ مجال ہے کہ میں آپ کے فرماتے ہوئے پر خیال کروں اگر ایسا خیال دل میں بھی لاؤں اُسید وقت سنگ سیاہ ہو جاؤں اب میں نہ دیکھوں گا آپ میرے اس کلام سے ناخوش ہوئے خواجہ نے جواب دیا کہ نہیں میں ناخوش نہیں ہوا تم دیکھو یہ کہہ کر زنبیل پر ہاتھ رکھا اور ایک مرتبہ ہاتھ کھینچ کر سامنے ڈال دیا انصرام نے جو دیکھا تو خواجہ کو بیہوش پایا خواجہ نقلی سامنے انصرام کے پیش پڑا ہوا تھا انصرام نے جھولی سے تصویر نکال کر جو ملائی تو سر مو فرق نہ پایا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ جب صورت بدل کر براسے رہائی فکر جہاں لیر چلے تھے تو ایک شہد سے کوئی صورت سے مشابہ بنا کر زنبیل میں رکھ لیا تھا اُسی کو نکال کر ڈال دیا انصرام نے خواجہ کو پایا بتوا و ز زیادہ تر یقین ہو گیا اتنا بالکل باور ہو گیا پھر قدم چومے ہاتھ انھوں سے لگائے عرض کیا کہ اسکو رکھ لیجیے جہاں یہ تھا خواجہ نے اٹھا کر نذر زنبیل کیا فرمایا کہ تیسری تیری یہ خواہش ہے کہ تیرے ہمراہ چلوں شنگال کے پاس چرمین نے یہ بھی قبول کیا کہ اس امر میں میری قیامت ہو مگر خیر تو یہ منت ہوتا ہے جو کچھ ہو یہ سننے انصرام بہت خوش ہوا سامنے مودب بیٹھ گیا خواجہ



نے فرمایا کہ انصرام تھہ جاؤ میں چلتا ہوں چند بندوں کی روح قبض کر لوں کیونکہ خداوند نے  
 بھی ابھی فرمایا ہے کہ قدان ملان ملک میں چند بندہ مجھ سے منحرف ہو گئے ہیں مجھ کو منظور  
 ہو کہ زندہ زمین تم انکی روح قبض کر لو چنانچہ میں روح قبض کرنے جاتا ہوں تم اسی مقام پر بیٹھو  
 یہ کہہ کر اور گلیم اور عو کر غائب ہو گئے اسنے دیکھا کہ یا تو ملک الموت قدرت میرے سامنے  
 بیٹھے ہوئے تھے یا یکا یک غائب ہو گئے اسکو اور زیادہ تر حیرت ہوئی اتنے یقین و افاق ہو گیا  
 کہ ضرور یہ ملک الموت قدرت میں چند ہی منٹ گذرے تھے کہ پھر خواجہ ظاہر تہو سے  
 گلیم اتار ڈالی انصرام نے جو دیکھا کہ خود بخود غائب ہو گئے اور پھر خود ہی ظاہر ہوئے انصرام  
 نے خواجہ کے ہاتھ میں ایک شیشہ دیکھا کہ اس میں کئی تھلیاں اڑ رہی ہیں شیشہ کا منہ  
 بند ہو خواجہ نے وہ شیشہ دکھا کر کہا کہ اے انصرام تو نے دیکھا کہ میں کس قدر جلد روحیں قبض  
 کر کے واپس آیا دیکھو اس شیشہ میں یہ سب روحیں ہیں جو کہ میں نے قبض کی ہیں انصرام نے  
 دیکھا کہ سب پھٹک رہی ہیں یہ دیکھ کر کانپ گیا ہاتھ بادل ہو کر عرض کرنے لگا کہ ہمیشہ میرے  
 حال پر مہربانی فرماتے رہے گا میں آپ کا ایک ادنیٰ غلام ہوں انصرام سے فرمایا کہ پریشان  
 نہ ہو میں تمھاری سفارش ضرور کروں گا یقین ہو کہ خداوند تمھاری عمر زیادہ کر دین راوی بیان  
 کرتا ہے کہ خواجہ بیٹھے ہوئے انصرام سے یہ باتیں کر رہے تھے اتفاق سے وہ ساحر جو کہ نام  
 لے کر عنطاق کج کلاہ کا طرف طلسم کے چلا تھا اڑتا ہوا چلا جاتا تھا کہ اسکو پیاس  
 معلوم ہوئی اسنے طرف زمین کے دیکھا اسکو دریا نظر آیا یہ دریا کو دیکھ کر ہوا پر سے طرف زمین  
 کے نازل ہوا جب قریب پہونچا اسنے دیکھا کہ ایک چبوترہ ہے اس پر ایک شخص عجیب الخلق  
 بیٹھا ہوا ہے کہ بہت بڑا سر ہے کئی آنکھیں ہیں سر پر ایک بڑا سا عمامہ بندھا ہوا ہے جو  
 لباس پہنے ہوئے ہے ہزار ہا رنگ بدل رہا ہے دو پر دونوں شانوں پر ہیں اور ایک ساحر  
 سامنے رہنے والا طلسم زعفران زار کا بیٹھا ہوا ہے ہاتھ جوڑ جوڑ کر باتیں کر رہا ہے یہ دیکھ کر اسنے  
 اپنے دل میں کہا کہ ضرور یہ کوئی نہ کوئی بندہ خاص ہے جو کہ اس صورت سے بیٹھا ہوا ہے  
 تو یہ کوئی فرشتہ ہے خوب ہوا جو اس ساحر سے ملاقات ہوئی میں اور یہ دونوں ملک طرف طلسم  
 کے روانہ ہوئے چل کر پانی بھی پی لو اور یہ دریا فست بھی کرو کہ یہ کون ہے اور یہ ساحر کیوں



بطور سے باتیں کر رہا ہو یہ خیال کرتا ہوا زمین پر آیا ایسا کچھ رعب و داب پیدا ہوا دور کھڑا ہو کر  
 بیٹھے لگا ستھرا جرات نہ ہوئی کہ کلام کرے ساکت کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو خواجہ کی نگاہ اُس  
 ساحر پر پڑی انصرام کی اُسکی طرف پشت تھی خواجہ نے انصرام سے فرمایا کہ اے انصرام  
 کچھ یہ کون ساحر ہے جو تمھاری پشت کی طرف دور کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو نہ آتا ہے نہ کچھ کلام کہتا ہے  
 انصرام نے پلٹ کر دیکھا پہچانا کہ یہ تو ملازم ہے رموز جادو و برادر غنطاق کج کلاہ کا کیونکہ  
 بس کبھی رموز آیا ہے یہ سب اُسکے ہمراہ آتے ہیں تمام اہل طلسم ان سب کو پہچانتے ہیں بس  
 انصرام نے پکار کر کہا کہ اے حریص جادو تم کیا کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہو یہاں آؤ  
 ملک الموت قدرت کی زیارت کرو اسے عرض کرو یہ تمھاری بھی سفارش کر کے خداوند  
 سے تمھاری عمر زیادہ کرا دینگے یہ فرشتہ قدرت ہیں ان لوگوں سے ملاقات کہان نصیب ہوتی  
 ہے نقد جسکا روپر ہوتا ہے اُس سے ملاقات زیارت ہوتی ہے میری اور تمھاری قسمت اچھی  
 تمھارے ملاقات ہوتی اور انکی زیارت ہوتی بھائی آؤ قدمبوسی حاصل کرو اور یہ بیان کرو کہ  
 کہان جاتے ہو اور آئے کا کیونکر اتفاق ہوا تم سے تو آج بہت دن کے بعد ملاقات ہوئی  
 ہمارے تم کو مبروہ بیان کرو ملک الموت قدرت اُسکو پورا کروینگے یہ جو انصرام نے پکار کر  
 ب حریص کو جرات ہوئی کانپتا ہوا قریب آیا آتے ہی جھک کر سلام کیا ہاتھ باندھ کر  
 ہو گیا خواجہ نے انصرام سے کہا کہ اسے کہہ دو کہ بیٹھو جلیے انصرام نے کہا کہ حریص  
 ملک الموت قدرت فرماتے ہیں بیٹھو جاؤ حریص جادو سلام کر کے دست بستہ مواد ب  
 دیا جب وہ بیٹھ چکا سو وقت خواجہ نے انصرام سے پوچھا کہ اے انصرام یہ کون ہے  
 اسکا نام میرے پاس تحریر ہے زمین اسکی صورت سے آگاہ ہوں چونکہ زمین پر سو وقت  
 آیا ہوں بس میری بھی حالت مثل تم لوگوں کے ہے کہ ہر امر کو مجھ کو لازم ہے کہ مثل تم لوگوں  
 کے دریافت کروں انصرام نے کہا کہ اے ملک الموت قدرت یہ ملازم ہے رموز جادو  
 و برادر غنطاق کج کلاہ کا جو کہ بادشاہ ہر ملک غنطاقیہ کا اسکا نام حریص جادو ہے یہ کہہ کر  
 حریص سے کہا کہ اے بھائی اسنے قدم چومو اور ہاتھ آنکھوں سے لگاؤ یہ ملک الموت قدرت  
 ہیں انھیں کے قبضہ میں سب کی روہیں ہیں یہی قابض ارواح ہیں اسے عرض کرو خدا



سے سفارش کر کے تھواری عمر زیادہ کرادین اور بھائی حریص تھواری عمر کیونکر آتا ہوا کچھ بیان کر  
 کراد اور کہاں جاتے ہو حریص جادو نے جواب دیا کہ بیان کرتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ کے قدموں  
 بوسہ دیا ہاتھ آنکھوں سے لگائے ہاتھ چوڑ کر عرض کیا کہ میری سفارش خداوند سے کر کے میری  
 عمر زیادہ کراد بھیجے گا خواجہ نے تیوری بدل کر کہا کہ تم لوگوں سے خداوند بہت ناخوش ہیں  
 کیونکہ تم لوگ خداوند کی بندگی اچھی طور سے نہیں کرتے ہو خداوند فرماتے تھے کہ لو کہ میں  
 نے باغداد کان غنطاقیہ و غنطاقیہ کج کلاہ واسکے ملازمون و عزیزون و رموز جادو و  
 اسکے ملازمون یگانوں کی عمر زیادہ خلق کی پر مگر یہ لوگ بندگی و اطاعت میں کوتاہی کرتے  
 ہیں میں ان سب کو بہت جلد غارت کرونگا چند دن اور دیکھتا ہوں اگر یہ لوگ راہ پر آئے  
 تو خیر ورنہ ایک مرتبہ سب کی روہین قبض کرالونگا بس جب کہ خداوند تم لوگوں سے  
 ناخوش ہیں تو میں کیونکر سفارش کرونگا مجھ سے بھی ناخوش ہونگے ہاں تم لوگ خداوند  
 کی بندگی خوب اچھی طور سے کرو تا کہ خداوند خوش ہوں بس جب خوش ہونگے خود ہی  
 عمر زیادہ کروینگے جیسے طلسمہ عرفان راز کے باشندوں سے خوش ہیں اور عمریں زیادہ  
 کر دئی ہیں یہ سننا تھا کہ حریص جادو کانپ گیا اور قدم پر سر رکھ دیا اور عرض کرنے  
 لگا کہ میں اب خداوند کی بندگی ترک نہ کرونگا اور بندگی و عبادت میں مصروف رہونگا  
 آپ میری سفارش فرمائیں مجھ سے اقرار کریں تب میں قدم سر پر سے اٹھاؤنگا عمر  
 و منت کرنے لگا راوی بیان کرتا ہے کہ کچھ ایسا انصرام تے بیان کیا کہ حریص کو بھی  
 یقین آگیا کہ یہ ضرور ملک الموت قدرت ہیں انکی خدمت کرنا اور اسے سفارش  
 کرنے کی گذارش کرتا بہت اچھی بات ہے جب حریص نے زیادہ تر عجروانگسار کیا اسوقت  
 خواجہ نے حریص سے کہا کہ میں تیری سفارش ضرور کرونگا تو پریشان نہ ہو جب خواجہ  
 نے یہ کہا اسوقت حریص نے سر اٹھایا اور انصرام سے کہنے لگا کہ بھائی تمہاری  
 مہربانی و عنایت کا کہان تک شکر ادا کروں میں تمہارا تمام عمر ممنون رہونگا کہ تم نے  
 ایسے بزرگ کی زیارت کرائی ورنہ میں دوسرے دیکھا کرتا اور چلا جاتا میری یہ جرات  
 نہیں ہوتی تھی کہ قریب آکر در یافت کروں جب تم نے پکارا تب میری جرات ہوئی



تیر میری کیفیت سنو کہ بین کہان جاتا ہوں اور کس ضرورت سے جاتا ہوں بھائی میں نامہ  
لے کر جاتا ہوں رموز جادو و غنطاق کج کلاہ کا پاس شندکال شاہ حاکم طلسم کے جسکے تم  
لازم ہو ایک نامہ شندکال کو غنطاق وغیرہ نے اس مضمون کا تحریر کیا ہو کہ غنطاق نے  
پسر حمزہ کہ جسکا نام علم شاہ ہے ملک آہو چشم و خیر ملک غزالہ کے اسیر کیا ہو اس نامے میں تحریر  
کیا ہو بادشاہ کو یہ اس کے دونوں مجرم ہیں میں انکو قتل نہیں کر سکتا ہوں انکے بارے میں جیسا  
حکم ہو میں بحال ہوں اگر حکم ہو تو سر کاٹ کر روانہ کروں اگر حکم ہو تو زندہ روانہ کروں اور جو میرے  
مجرم ہیں انکا مجھ کو اختیار ہو یہ بھی اس سبب سے تحریر کیا کہ میرے آپ کے ملاقات ہو دوسرے  
میں آپ کی سلطنت و طلسم کی حد میں حکومت کرتا ہوں گو میں خود صاحب اختیار و شہنشاہ  
ہوں مگر آپ کو خداوند عجائب نگار نے بڑا مرتبہ دیا ہو حاکم طلسم بنایا ہو اس سبب سے یہ  
لکھا کہ میں کیا گیا ورنہ جو میری رائے میں آتا وہ کرتا یہ نامہ غنطاق نے ورموز نے تحریر کیا ہو اسی نامہ  
کو لے کر جاتا ہوں مجھ کو پیاس معلوم ہوئی اوڑا ہوا جاتا ہوں یہ دریا نظر آیا بس زمین پر آیا  
پلوں کو دیکھ کر حیران ہوا آپکو تو پہچانا مگر فرشتہ قدرت کو دیکھ کر مجھ کو خیال ہوا کہ یہ ضرور  
کوئی نہ کوئی فرشتہ یا مرد بزرگ ہو بس آپ نے بلایا میں حاضر ہوا اب پانی پیکر طلسم کی طرف  
ہوا جاؤ نگا دوی بیان کرتا ہو کہ جیسے حرلیں نے یہ بیان کیا کہ علم شاہ و آہو چشم کو غنطاق  
نے اسیر کر لیا ہو انکے قتل کے بارے میں نامہ لکھا ہو ایک چوٹ قلب پر لکھی طہرا کے  
مقبط کیا دل میں کہا کہ اس سے حال گرفتاری دریافت کرنا چاہیے اور چلکر ان دونوں کو  
جی رہا کرنا چاہیے یہ سوچ کر خود حرلیں سے کہا کہ وہ علم شاہ کہ جس پر آہو چشم  
نے عاشق ہو کر شندکال کی ملازمت ترک کی مع اپنی ماں کے شریک خدا پرستان  
ہو گئی ہو یہ کیوں نہ کروں اسیر ہوئے کیونکہ خداوند نے دو فرشتوں سے فرمایا تھا کہ تم  
شکر حمزہ میں جاؤ اور وہاں سے آہو چشم و علم شاہ کو اٹھا لاؤ کیونکہ آہو چشم نے  
تیر میری حرکت کی ہو پسر حمزہ پر عاشق ہو کر مسلمان ہو گئی ہو اسکو مزا دی جائے او۔  
پسر حمزہ کو جلا دیا جائے وہ فرشتہ روانہ ہوئے تھے انکے جانے کے بعد خداوند نے  
فرمایا تھا کہ علم شاہ و آہو چشم دونوں لشکر سے نکل گئے ہیں مگر جائینگے کہان فرشتے



انکو جہان وہ جائینگے پکڑ لائینگے یہ دونوں عنطاق کے ملک میں کیونکر پہنچے اور  
 کیونکر اسیر ہوئے تب حریص نے اول سے آخر تک حال بیان کیا علمشاہ کا مع قمری  
 کے آنا اور فساد ہونا قمری پر اور علمشاہ کا سرداروں کو قتل کرنا سب کا ملکر اسیر کرنا  
 اور قید کرنا عنطاق کے بھائی بھائی کا اگر ہا کر لھانا عنطاق کا خبر پا کر افغان کو درد  
 کرنا لشکر افغان کا شکست کھانا افغان کا شہر یکب علمشاہ ہونا خود عنطاق کا  
 لشکر کشی کرنا سب اپنے باج گذاروں کو طلب کرنا نذر زلوا نامضرب کج کلام  
 کا مع لشکر کے آنا اور بگڑ کر چلے جانا لشکر کے کرا لگ اترنا مقابلہ ہونا علمشاہ سے اور  
 رموز سے سب کار رموز کے ہاتھ سے اسیر ہونا رموز کا لشکر وں کو تباہ کرنا آہو چشم کا  
 آکر مقابلہ کرنا آہو چشم کا بھی اسیر ہونا رموز کا قلعہ کو بھی تباہ کرنا عنطاق کا سب  
 قیدیوں کو طرف زندان کے روانہ کرنا اور نامہ شندکال کو لکھنا اور خود طرف شہر کے  
 جانا اور اپنا نامہ لے کر طرف طلسم کے روانہ ہونا حیرت بحیرت بیان کیا تب خواجہ  
 نے جواب دیا کہ خوب اب ضرور خداوند عنطاق و غیرہ سے خوش ہونگے کیونکہ ان لوگوں  
 نے بڑا کام کیا یقین ہو کہ اب عمر میں زیادہ کر دین میں اسوقت بہت خوش ہوا کہ ہر  
 حمزہ اسیر ہو گیا اسکی بھی روح میں ہی قبض کرونگا یہ کہتے کہتے غائب ہو گئے ماوی کہتا ہے  
 کہ خواجہ نے پھر حکیم اور رھلی حریص نے جو یہ دیکھا کہ یا تو ملک الموت قدرت  
 سامنے بیٹھے ہوئے تھے یا غائب ہو گئے یہ کیا واقعہ ہوا انصرام سے دریافت کیا  
 انصرام نے سب حال تو کچھ خواجہ نے بیان کیا تھا بیان کیا اور کہا ایک مرتبہ اور  
 غائب ہوئے تھے کچھ لوگوں کی روحیں قبض کرنے کو گئے تھے جب وہاں سے آئے  
 ظاہر ہوئے پھر کسی ضرورت سے گئے ہونگے فرشتہ قدرت میں سب طرح کا اختیار  
 خواجہ عمر اسنے پاس اسیر ہیں اب میں انکو شندکال کے پاس لیے جاتا ہوں تم  
 بھی ٹھہر جاؤ ہم اور تم اور ملک الموت قدرت سب ایک ہی مرتبہ طلسم میں  
 چلینگے حریص نے کہا کہ اچھا یہ کہہ ہی رہا تھا کہ خواجہ ظاہر ہوئے انصرام نے کہا کہ  
 آپ کہاں تشریف لے گئے تھے جواب دیا کہ ابھی ابھی خداوند کا حکم آیا کہ تم شکر حمزہ



میں جا کر لندھو رجا تشین حمزہ و ملکہ گوہر آرا و ملکہ غزالہ کو پکڑاؤ پس میں بموجب حکم گیا اور  
 پکڑاؤ یا دیکھو یہ موجود ہیں یہ کہہ کر لندھو ر و غیرہ کو بغل سے نکال کر سامنے حریص و انصرام  
 کے رکھ دیا حریص نے ملکہ گوہر آرا و غزالہ کو پہچان کر لندھو ر کو اسے نہیں دیکھا تھا  
 نہیں پہچان کر انصرام نے لندھو ر کو پہچان لیا تھا کیونکہ یہ لندھو ر کو دیکھ چکا تھا  
 جب کہ لندھو ر اسیر ہو کر آئے تھے اور مالک لندھو ر بتلا سے سحر ہو کر حمزہ  
 صاحبقران سے لڑنے کو گئے تھے اُس زمانہ میں دیکھ چکا تھا پہچان لیا اور حریص  
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم نے کرامت دیکھی اُسے جواب دیا کہ آتنا و صبر قسا یہ ضرور  
 ملک الموت قدرت ہیں انکو ہر طرح کا اختیار و انصرام نے خواجہ سے عرض  
 کیا کہ حریص کی یہ خواہش ہے کہ میں بھی خواجہ عمر کو دیکھوں میں نے تصویر تو دیکھی ہے مگر  
 اصلی صورت نہیں دیکھی ہے اصلی صورت دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے میں بھی آپ کے  
 محلہ میں دیکھ لوں گا اس وقت خواجہ نے نکال کر پھر خواجہ تقی کو دکھا دیا مگر خواجہ  
 بھی بہوش تھے اور لندھو ر و غیرہ بھی سب بہوش تھے کوئی ہوش میں نہ تھا  
 جب حریص دیکھ چکا خواجہ نے کہا کہ دیکھا تیری خواہش پوری ہوئی اُسے کہا کہ جی  
 ہاں میں خواجہ نے ان سب کو نذر نبیل کیا اور حریص و انصرام سے کہا کہ لے چلو طلسم  
 میں میں نکال سے بھی مل لوں اور ان قیدیوں کو شکال سے لے لوں اور جا کر خداوند  
 کو دن و غشاہ و غیرہ کا حال بیان کروں تاکہ خداوند انکو بھی غنطاق کے پاس سے  
 طلب کر لیں انصرام نے کہا کہ بہت خوب انصرام انتظار کرنے لگا اور یہ خیال کرنے  
 لگا کہ میں بھلا انکے روبرو کیا سحر کروں میری بھی یہ یقین تھا کہ انکی موجودگی میں سحر کروں  
 رسد ہو کہ ناخوش ہوں کہ ہم کو اپنا کمال دکھایا یہ خود سحر کر کے ہم سب کو طلسم میں  
 لے جائیے خواجہ اس کے بشرہ سے سمجھ گئے فرمایا کہ ای انصرام و حریص تم دونوں  
 تخت سحر تیار کرو اس پر ہم سوار ہوں اور تم بھی بیٹھو اور طرف طلسم کے چلو ہم اس وقت  
 سحر کریں گے کیونکہ ابھی ابھی ہم بڑی دور ہو آئے ہیں خفاک گئے ہیں اگر ہم سحر کر کے  
 زمین کے نو اور زیادہ پریشان ہونگے ہم کو آسمان پر بھی خداوند کے پاس جانا ہی کیونکہ



عرصہ بہت ہوا ہر ہم کو آئے ہوئے اکثر کام خدا کے خراب بڑے ہوئے جو کہ میرے ذمہ ہیں  
 بس عرصہ نہ کروا نصرا ہم نے جواب دیا کہ میں آپ کے روبرو سحر کر سکتا ہوں بھلا میری  
 یہ لیاقت ہے خواجہ نے جواب دیا کہ جب کہ ہم اجازت دیتے ہیں تو پھر تم کو کیا ہوا  
 کہے کو انصرا ہم نے جواب دیا کہ خوشی آپ کی یہ کہ انصرا ہم و حریفوں نے تخت پر  
 کیا اسپر خواجہ بیٹھے ایک طرف ہاتھ باندھ کر انصرا ہم بیٹھا ایک سمت حریفوں  
 سحر کیا تخت اتر کر طرف طلسم کے چلا چنانچہ انصرا ہم خواجہ کو لے کر داخل طلسم ہوا  
 اندرون طلسم دربار شندکال کا راستہ ہر کیسے کیسے زبردست ساحرا اپنے دنگوں پر  
 بیٹھے ہوئے ہیں شکلیں عجیب ہاتھ پاؤں منھ آنکھوں سے شعلہ نکلتے ہوئے صورتیں  
 سیاہ سانپ لپٹے ہوئے جھولیوں کا ندھوں پر سب کے سب بلائے جہان آفت  
 روزگار اپنے عہد کے سامری و حشید شندکال تخت پر شمشک میں پشت و زبریں رانی  
 کر رہے ہیں دربار میں ذکر انصرا ہم جادو کا ہو رہا ہے کہ کئی دن ہرے انصرا ہم کو لے  
 ہوئے براے اسپری عمر ابھی تک نہیں آیا نہ معلوم اسپر کیا گزری یہی ذکر تھا کہ  
 ایک برقی کوندی سب نے اس برقی کی طرف دیکھا کیا دکھائی دیا کہ ایک تخت  
 چلا آتا ہوا اسپر تین ساحر بیٹھے ہوئے ہیں چونکہ وہ تخت بلند تھا اس سبب سے  
 اچھی طور سے کوئی پہچان نہ سکا کہ کون جواب سب اسی طرف دیکھنے لگے کہ جب وہ  
 تخت نیچا ہوا اب سب نے دیکھا کہ ان میں ایک تو انصرا ہم جادو ہو جسکا ابھی ذکر  
 ہو رہا تھا دوسرا ساحر جو ہر وہ بیرون طلسم کا رہنے والا ہے ملازمان رموز جادو کے  
 ہر بھسرا جو شخص ہر وہ نیا ہی بھی اسکو ہم نے نہیں دیکھا ہے نہ ان اطراف کا رہنے  
 والا ہے نہ یہاں کے ساحرون سے مشابہ ہے کوئی بہت بڑا بزرگ ہے کہ انصرا ہم  
 اس کے روبرو ہاتھ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں یہ دیکھ کر شندکال سے غرض کیا حضور  
 ملاحظہ فرمائیں کہ ابھی خداوند انصرا ہم کا ذکر فرما رہے تھے دیکھیے تخت پر سوار  
 انصرا ہم مع دو اور ساحرون کے آتا ہے ایک ساحر کو تو ہم غلاموں نے پہچانا کہ  
 بیرون طلسم کا رہنے والا ہے رموز جادو کا ملازم ہے مگر یہ دوسرا ساحر جو کہ بیرون



بیٹھا جس کے رو برو انصرام و ملازم رموز جادو ہاتھ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں کون ہر ہم  
 نے نہیں پہچاننا کیونکہ ہم نے آج تک اس وضع و طرح کا کوئی ساحر اس اطراف بھریں نہیں  
 دیکھا یا تو یہ کوئی دیوتا ہیں یا اور کسی اعلیٰ علم کے رہنے والے ہیں یا پرانے ساحرون میں سے  
 ہیں یہ انصرام کو کہاں مل گئے جو انصرام انکو لے کر میمان آیا اور انکے آنے کا کس  
 سبب ہر ہم کو تو بڑا عجب ہر شنگال سے یہ تقریر اہل دربار کی سُنکے سر اٹھا کر دیکھا  
 اور دیکھ کر کہا کہ میں نے بھی نہیں پہچاننا کہ یہ کون ہو ضرور کوئی اگلا ساحر ہو نہ معلوم میمان  
 کس ضرورت سے آیا ہو یہ باتیں ہو رہیں تھیں کہ وہ تخت صحن میں آکر اتر اسباسی طرف  
 متوجہ ہیں کہ جب تخت زمین پر آیا انصرام نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ  
 آپ تشریف رکھیں میں بادشاہ سے آپ کی تشریف آوری کی خبر کرتا ہوں تاکہ وہ  
 آگاہ ہو کر آپ کے استقبال کو آئیں آپ کی عزت کریں ملک الموت نے کہا کہ  
 جاؤ میں انصرام حرلیں جادو کو ہمراہ لے کر ایوان میں آیا انصرام و حرلیں نے مجرا گاہ  
 پر شنگال کو مجرا کیا شنگال نے انصرام کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے انصرام تم نے  
 تو بڑا عرصہ کیا کہاں تھے خواجہ عمر کو پکڑ لائے اور یہ حرلیں جادو و ملازم رموز جادو  
 تم کہاں مل گیا جو اسکو ہمراہ لائے انصرام نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں حضور کیا  
 تشریف فرما ہیں خوش ہو جیے کہ آپ کے مقدر تے یاوری کی اور ہم سب کے نصیب  
 جاگ گئے کہ ملک الموت قدرت حضور کے پاس تشریف لائے ہیں وہ سامنے  
 تخت پر جلوہ فرما ہیں اُٹھیے اور اُنکو دربار میں لائیے شنگال نے کہا کہ وہ کہاں  
 ہیں اور تمھارے ہمراہ کیونکر آئے اور تم سے کہاں ملاقات ہوئی انصرام نے عرض کیا  
 کہ میں یہ سب واقعہ عرض کرونگا پہلے آپ اُنکو لے تو آئیے میں کیا کرامت عرض کروں  
 حرلیں موجود ہیں اسے دریافت کریں اگر میرے کہنے کا باور نہ ہوا انھوں نے بھی  
 تو کرامت ملک الموت قدرت کی دیکھی ہر ادنیٰ سی تو یہ کرامت ہو کہ بیٹھے بیٹھے  
 غائب ہو گئے اور جسکو چاہا پکڑ لائے یا جسکی چاہا روح قبض کر لائے ایسا ہو کہ  
 عرصہ ہونے کے سبب سے ناخوش ہوں اور سب اہل دربار کی روحیں قبض کر لین مالک



ارواح و قابض ارواح یہی ہیں یہ جو انصرام نے کہا کسی قدر شنگال و اہل دربار کو خیال  
 ہوا شنگال نے دل میں خیال کیا کہ کیا نقصان ہو ضرور کوئی مرد بزرگ ہیں اور مقرب  
 بارگاہ خداوندی ہیں انکے استقبال میں کیا ہرج ہر یہ خیال کر کے اہل دربار سے کہا کہ  
 چلو استقبال کریں انصرام بہت تعریف کرتا ہر شاید ایسا ہی ہو جو اپنے گھر میں آئے  
 اسکی عزت لازم ہو بس شنگال تخت پر سے اٹھ کر صحن میں آیا ملک الموت کو  
 سلام کیا مع اہل دربار کے خواجہ نے سب کو سلام کا جواب دیا شنگال نے بڑھ کر  
 خواجہ سے کہا کہ ایوان میں تشریف لے چلیے اپنے حال و اسم مبارک سے آگاہ فرمائیے  
 ہم آپ کی صورت دیکھ کر آپ کے حالات سننے کے بہت مشتاق ہیں انصرام نے بہت  
 کچھ آپ کی تعریف کی ہر یہ سننے خواجہ تخت پر سے اٹھ کر ہمراہ شنگال ایوان میں آئے  
 شنگال نے تخت پر بٹھایا خود سامنے بیٹھا بڑی عزت و آبرو سے پیش آیا بہت  
 حرمت کی صورت ہی دیکھ کر اور انصرام کے کہنے پر یہ عزت کی جب سب بٹھ  
 چکے انصرام اپنے مقام پر بیٹھا حریف جادو کو کرسی مرمت ہوئی وہ اُس پر بیٹھا سلام  
 کر کے اب شنگال نے خواجہ سے دریافت کیا کہ آپ اپنے حال سے آگاہ فرمائیے  
 اور اسم مبارک سے آگاہ فرمائیے ملک الموت نقلی نے کہا کہ انصرام سے دریافت  
 کرو وہ تم سے سب حال بیان کرے گا میں اسکو آگاہ کر چکا ہوں تب شنگال نے  
 انصرام سے پوچھا انصرام نے عرض کیا کہ جب میں آپ سے رخصت ہو کر براے  
 تلاش عمر چلا آج تک جنگلون میں تباہ پھرا کہیں پتہ نہ ملا آج میں صبح کو جو تلاش میں  
 چلا پیاس شدت سے معلوم ہوئی دریا کے کنارے پر پہونچا وہاں آپ کو تشریف  
 فرما دیکھا قریب گیا سلام کیا آپ نے جب مہربانی فرمائی سامنے بیٹھ گیا حال و  
 کیا آپ نے اپنی سب حالت بیان کی یہ کہ مگر کل تقریر خواجہ کے رو برو شنگال و  
 اہل دربار کی حرمت بحرف و خواجہ کا غائب ہونا و عمر نقلی کا دکھانا حریف کا آنا اور  
 اسکا حال بیان کرنا کہ میں نامہ سے کہہ آیا ہوں طلسم کو جاتا ہوں اپنا خواہش کرنا کہ  
 میری سفارش بھیجیے سب بیان کیا کچھ باقی نہ رکھا جب انصرام بیان کر چکا اب



سب کو کسی قدر انصرام کے کہنے کا یقین ہوا مگر شنگال کو تو بالکل یقین ہو گیا پلٹ کر جو  
 ملک الموت قدرت کی طرف دیکھا تو تخت پر نہ پایا شنگال و اہل دربار کھرا کھرا دیکھنے  
 لگے کہ کہاں چلے گئے انصرام نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں کسی ضرورت سے کہے ہوئے  
 تشریف لاتے ہوئے یہ ذکر تھا کہ آپ ظاہر ہوئے سب نے دیکھا کہ اسی مقام پر بیٹھے ہوئے  
 ہیں تو سب کو یقین و اثنی ہو گیا کہ ضرور یہ ملک الموت قدرت ہیں اب تو سب اہل دربار  
 نے اٹھ کر شنگال کے حکم سے قدم بوسہ حاصل کی ہاتھوں کو آنکھوں سے لگایا شنگال  
 نے بھی قدم چومے ہاتھوں کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی  
 اور عنایت فرمائی کہ اپنی زیارت سے مشرف فرمایا آپ کی کیا زیارت ہوئی گو یا خداوند کی  
 زیارت ہوئی ہم سب کی خداوند سے سفارش فرمائیے گا ہم لوگ خداوند کے نام پر جان  
 و مال سے نثار ہیں اور ہماری طرف سے عرض فرمائیے گا کہ ہم لوگوں کو خدا پرستوں نے  
 بہت پریشان کیا ہے لہذا انکے شر سے ہم کو بچائیے اپنا عذاب نازل فرمائیے یہ تو فرمائیے  
 کہ آپ اس وقت بیٹھے بیٹھے کہاں تشریف لے گئے تھے خواجہ یعنی ملک الموت قدرت  
 علی نے جواب دیا کہ ابھی ابھی حکم خداوند آیا کہ تو جا کر شہر غنطا قیہ سے علمشاہ و امیر  
 کے اُن دونوں کو غنطاق لے آسیر کر لیا اور جو اسنے اپنے عزیزوں کو اسیر کیا ہو  
 کہ علمشاہ سے مل گئے تھے انکو چھوڑ آہم انکے قلب کی حالت کو پلٹ دینگے وہ  
 غنطاق کی اطاعت کرینگے بس میں وہاں گیا تھا اُن دونوں کو لے آیا میرے پاس  
 رہ رہیں اے شنگال آگاہ ہو کہ اب خداوند کو تم سب کے اوپر رحم آیا اور یہ خیال پیدا ہوا  
 کہ خدا پرستوں نے بہت سزا کھائی یا ہو لہذا وہ ان سب کے تباہ کرنے کی فکر میں ہیں  
 چنانچہ بہت سے فرشتے مقرر کیے ہیں کہ وہ خدا پرستوں کو اسیر کر کے لائیں مجھ کو بھی اسی  
 کام کے لیے زمین پر بھیجا تھا کہ تم جا کر عمر عیار کو پکڑ لاؤ چنانچہ میں نے آکر عمر عیار کو اسیر  
 کر لیا اور ابھی حکم دیا تھا کہ شنگال کے پاس جانا اس کے پاس بیٹھ کر مہر جمال و  
 ہر عمرہ جہاں لیکر اسیر ہو ان دونوں کو بھی لے آتا کہ میں سب خدا پرستوں کو داخل  
 دوزخ کروں و بیٹھائے مہر جمال کے قلب کو صاف کر کے شنگال کے پاس بھیج دوں



میں طہم میں آنے والا تھا کہ تھارے ملازم انصرام سے ملاقات ہوئی وہ عمر کی تلاش میں  
 پھوڑا تھا کہ میں نے اسکو دیکھا اُسکے حال سے اپنے علم کے زور سے آگاہ ہوا اسکو اپنے  
 قریب بلا پاسب حال اُس سے دریافت کیا اپنا حال بیان کیا جو کہ اسنے تھارے روبرو  
 بیان کیا ہوا اسی عرصہ میں چند روحوں کے قبض کرنے کا حکم ملا میں روحیں قبض کرے چلا  
 گیا وہاں سے جو آیا تو حریص جادو نامہ بر غنطاق کا اُس دریا پر پہونچا اسنے اپنا حال  
 بیان کیا میری کیفیت سنی بس میں بموجب حکم خداوند یہاں آنے والا تھا ان دونوں کو  
 ہمارے کر آیا یہ کہہ کر کہا کہ اے شندکال خداوند تم سے بہت خوش ہیں اور تم کو بہت  
 عزیز رکھتے ہیں اور یہاں کے تمام باشندوں کو اور میں بھی تمھاری سفارش کرونگا اے  
 شندکال خداوند نے حکم دیا ہے کہ تم جہانگیر و سیماسے ہر جمال کو میرے پاس بھیجو  
 اے شندکال بس انکو طلب کر کے میرے حوالے کرو تا کہ میں خداوند کے پاس لے جاؤں  
 خود دیکھو لو خواجہ بھی میرے پاس موجود ہیں اور لندھوور بھی اور گوہر آراؤ غزالہ و علم شاہ  
 و آہو چشم جنگو میں ابھی ابھی اسیر کر کے لایا ہوں یہ کہہ کر سب کو زنبیل سے نکال کر  
 دکھا دیا سب نے غم و غیرہ کو دیکھا اور پہچانا بتو بالکل یقین ہو گیا ذرا شک دریا  
 اب کو ہر ایک اپنی خواہش ظاہر کرنے لگا کہ میری طرف سے خداوند سے عرض کیجیے گا  
 کوئی اولاد کے لیے کہتا ہے کوئی زیادتی عمر کی خواہش کرتا ہے خواجہ نے اعتقاد زیاد  
 کرنے کے لیے وہ شیشہ جس میں چند رنگ برنگ کی تتلیاں بند تھیں دکھایا اور  
 کہا کہ یہ روحیں ہیں ان لوگوں کی کہ جنکے قبض کرنے کا حکم ہوا تھا اب انکو آسمان پر  
 لے جا کر ایک شیشہ کے مکان میں چھوڑ دوں گا یہ وہاں بند رہیں گی اسے  
 شندکال آگاہ ہو کہ آسمان پر ایک درخت ہے کہ اُسکے پتوں پر تمام بندگان خداوند  
 کے نام و خدا پرستوں کے نام تحریر ہیں بس جسکے نام کا پتہ خشک ہو کر گرتا ہے  
 اُسکی روح کے قبض کرنے کا حکم ہوتا ہے اگر باور نہ ہو دیکھو جو جن لوگوں کی روحیں  
 میں نے قبض کی ہیں اُنکے نام کے پتے میرے پاس موجود ہیں یہ کہہ کر بہت سے  
 شک بہتے نکال کر سامنے خداوند سے سب نے دیکھا کسی پر لٹکا کا نام تھا کسی پر



زور دہانی و فرعون ثانی و دیگر ساحرون کا نام تحریر تھا یہ دیکھ کر اب تو سب کے حواس جھلنے  
 رہے ہر ایک منت و سماجست کرنے لگا کہ ہم پر مہربانی فرمائیے گا ہماری روح نہ  
 قبض فرمائیے گا خواجہ نے دیکھا کہ رنگ جم گیا اور زیادہ تر کراہتیں دکھائیں رنگ  
 ہی امر پر جم گیا تھا کہ جب عمر و غیرہ کو اسیر دکھایا تھا حریفیں حیران بیٹھا ہوا  
 تھا کہ میں علم شاہ و غیرہ کو تو عنطا قیہ میں قید چھوڑ آیا تھا یہ کیوں نہ کرے آئے پھر خیال  
 آیا کہ ملک الموت ہیں جہان چاہیں چلے جائیں انکو کون منع کر سکتا ہر شنگال  
 نے بھی ان سب کو پہچانا کیونکہ دیکھ چکا تھا اب تو حواس جاتے رہے ہر ایک خوشامد  
 کہ آیا ہر خواجہ بیٹھے ہوئے ہیں کہ بیٹھے بیٹھے خواجہ نے کہا کہ اے شنگال پھر کیسے  
 کہتا ہر جہانگیر و سیمائے ہر جمال کے بارے میں بین کیا خداوند سے کہوں آیا و بیگا  
 یا نہیں شنگال نے کہا کہ وہ حاضر ہیں بین بھی بلائے دیتا ہوں آپ اپنے ہمراہ لے  
 جائیے خداوند کو اختیار ہے میں خداوند کے حکم سے سرتابی کر سکتا ہوں میری اتنی بھی  
 مجال ہر راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے وہ اپنا رنگ جمایا اور ایسی عمدہ عیاری کی  
 کہ سب کی بارے خوف کے جان پر بنی ہوئی تھی میان شنگال سحر و غیرہ سے دریافت  
 کرنا بھول گئے انصرام نے کچھ اسطور سے اُس تقریر کو بیان کیا جو کہ خواجہ نے  
 انصرام سے کی تھی کہ سب کو یقین آگیا بڑی عزت کی گئی ہر ایک ہاتھ باندھے  
 ہوئے مثل غلاموں کے بیٹھا ہر یہی حال شنگال کا ہے کہ سر جھکائے بیٹھا ہر یہ خوف ہے  
 کہ اگر بین نے سراٹھایا اور زور بھی کسی امر سے انکار کیا انھوں نے روح قبض کر لی میں  
 کیا کر سکوں گا سامنے موجود ہوں بھاگ بھی نہیں سکتا ہوں سوا بجا اور درستی  
 کے دوسری لفظ زبان پر نہیں ہے خواجہ فرما رہے ہیں کہ خداوند تم سے بہت خوش  
 ہے فرماتے تھے کہ میں ایک مرتبہ شنگال کو اپنے پاس طلب کرونگا اور خود  
 اس کے پاس جاؤنگا وہ میرا بندہ خاص ہو اسکی خاطر سے ان خدا پرستوں کو غارت  
 کران گا کیونکہ میرے بندہ خاص کے تکلیف دہینے کے درپڑ ہوئے ہیں شنگال  
 داخل دربار کہتے ہیں کہ پھر انکو نہ سب کا خیال ہو گا تو اور کسکو ہو گا ہم سب ان کے



بندے ہیں وہ ہمارے خداوند ہیں خواجہ نے کہا کہ ای شنگال پھر جہانگیر و مہر جمال  
 کو طلب کرو تاکہ میں جاؤں وہاں آسمان پر میرا خداوند کو انتظار ہو گا شنگال نے ہاتھ  
 جوڑ کر عرض کیا کہ میں ایک امر کا امیدوار ہوں آج حضور تشریف رکھیں دعوت کروں  
 جو نان و نمک میسر ہوا سکون و خوش فرمایا میں تب تشریف لے جائیں کیونکہ میری سعادت  
 و نیک نامی کا سبب ہو گا اور باعث برکت ہو گا کہ آپ ایسا فرشتہ مقرب میرا ہو گا  
 ہو جواب دیا کہ ای شنگال میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں چند روز خدائی و انتظام دنیا و کار  
 خانہ دنیا میرے تعلق ہیں اگر میں نہ جاؤں گا وہ خراب ہونگے جب وہ خراب ہوئے  
 تو خداوند مجھ سے ناخوش ہونگے جب خداوند ناخوش ہونگے تو میرے لیے خرابی ہوگی  
 بس میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں دعوت کو جو تم نے کہا تو اس کا جواب یہ ہو کہ جب میں ٹھہر  
 نہیں سکتا ہوں نہ میں دعوت کا کھانا کھا سکتا ہوں کیونکہ میں فرشتہ ہوں اور فرشتے  
 نہ کھاتے ہیں نہ پیتے ہیں دنیا کے کھانوں سے ہم لوگ بری ہیں جو اشیاء آسمان پرشت  
 میں پیدا ہوئے ہیں وہ ہم کھاتے ہیں دنیا کے اشیاء سے ہم کو سروکار نہیں ہو پس  
 جب ہم کھا نہیں سکتے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہو کہ میں یہاں ٹھہروں تم قیدیوں کو  
 طلب کرو ابھی مجھ کو غنطاق کے قیدیوں کا بھی انتظام کرنا ہو یہ سب شنگال نے  
 اسی وقت حکم دیا کہ جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو بہت جلد حاضر کرو کیونکہ ان دونوں کو  
 خداوند نے طلب فرمایا ہو یہ حکم دے کر شنگال نے حریص سے کہا کہ ای حریص تم  
 کس ضرورت سے آئے ہو حریص نے جواب دیا کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں رموز جادو  
 و غنطاق کج کلاہ کا آپ کے پاس شنگال نے کہا کہ ای حریص وہ نامہ لاؤ میں  
 دیکھوں حریص نے نامہ چھولی سے نکال کر شنگال کو دیا شنگال نے نامہ لے کر  
 دبیر کو دیا دبیر نے نامہ پڑھا سب اہل دربار و شنگال و ملک الموت قدرت  
 نے سنا مضمون نامہ سے سب آگاہ ہوئے جب دبیر نامہ پڑھ چکا اس وقت شنگال  
 نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ اس کا جواب کیا تحریر کیا جائے جو آپ  
 فرمایا میں وہ تحریر کیا جائے جواب دیا کہ یہ جواب تحریر کرو کہ خداوند نے ملک الموت قدرت



کو بھیج کر علمشاہ و آہو چشم کو قید خانہ سے منگوا لیا ہوا اپنے پاس وہ علمشاہ کو تو چشم بین  
 والہ بنے اور آہو چشم کے قلب کو ممان کر کے میرے پاس بھیج دینے سے تمہارے  
 عزیز و اقارب جو کہ علمشاہ کے شریک ہو گئے تھے اور تمہارے انکو اسیر کر لیا ہوا انکے  
 بھی قلب کو پلٹ دینے کہ وہ تمہاری اطاعت کریں گے اس امر سے اطمینان رکھو اور ان سبکو  
 پھر رکھو اب خداوند کو خیال آگیا ہر وہ سب خدا پرستوں کو غارت کر دینے باری خیریت  
 تم پریشان نہ ہونا کیونکہ علمشاہ و آہو چشم کو انھوں نے طلب کر لیا ہر یہ لکھوادو  
 جو کہ میں نے بیان کیا ہر بس شنگال نے جو کچھ ملک الموت قدرت نے کہا جواب  
 میں نامہ عنطاق کے لکھواد یا ادھر تو نامہ تیار ہونے لگا ادھر دار و غمر زندان خانہ جہانگیر  
 سے مہر جمال کو لے کر حاضر ہوا جب یہ دونوں قیدی حاضر ہوئے پیش کیے  
 گئے بس شنگال نے ملک الموت قدرت سے کہا کہ یہ بھیجے یہ دونوں قیدی  
 حاضر ہیں بس یہ کہنا تھا کہ ملک الموت قدرت نے کہا کہ انکو سامنے لاؤ جب  
 جہانگیر و سہمے مہر جمال سامنے ملک الموت قدرت کے آئے ملک الموت قدرت  
 نے جہانگیر کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے کھنچا وہ جیسے سامنے آئے ہاتھ جو اٹھایا ہاتھ کا  
 اٹھا تھا کہ جہانگیر اسی حالت قید میں بیہوش ہو کر گر پڑے اسی طور سے ہاتھ اٹھا کر  
 جہانگیر کو بھی اسی طرح سہمے مہر جمال کو بھی بیہوش کیا جب یہ بیہوش ہو کر گر پڑے  
 کہا کہ انکی قید دفع کر دو قید دفع کی گئی بس ملک الموت قدرت نے جہانگیر و  
 سہمے مہر جمال کو اٹھا کر تدرزنبیل کیا خواجہ وغیرہ بھی پڑے ہوئے تھے سامنے  
 انکو بھی اٹھا کر تدرزنبیل کیا راوی بیان کرتا ہے کہ جب جہانگیر دربار میں شنگال کے  
 آئے تھے اسی حالت قید میں سلام کیا تھا کہ سلام میرا اوپر اس شخص کے جو خدا کو  
 رقی جانتا ہوا بس سلام کے کرنے سے اہل دربار تے تا کو پیچ کھایا تھا کہ ملک الموت قدرت  
 نے منع کیا کہ جو شخص جسکو ماننا ہوا سکھو وہ اپنے مذہب کے طریقہ سے سلام کرتا ہی اسکا  
 ہر ماننا بیگوار ہر دوسرے یہ قیدی ہوا سکے کسی بات کا برا نہ مانو سب ساکت ہو کر رہ  
 گئے تھے بھلا اب کس کی مجال تھی جو کچھ کلام کر سکے کیونکہ سب ملک الموت قدرت



کے خوف سے ساکت ہو گئے تھے راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے حباب مار کر حبس انکے  
 سیمائے مہر جمال کو بیہوش کیا تھا یہ سبب تھا کہ جو بیہوش ہو کر گرے تھے مگر خواجہ  
 نے اس چالاکی سے حباب مارے تھے کہ کسی نے نہ دیکھا اور نہ کسی پر ثابت ہوا سب یہ  
 سمجھے کہ ملک الموت کے ہاتھ میں یہ تاثیر تھی کہ یہ بیہوش ہو گئے جب خواجہ ان سب  
 نذر نبیل کر چکے تھے اطمینان ہو گیا کہ ان دونوں پر قبضہ تو ہو گیا اگر اب ظاہر بھی ہو جائے  
 تو کچھ پروا نہیں ہو اور ہر دیر نے نامہ طیار کیا اور شندکال کے رو برو پیش کیا اور عرض کیا  
 کہ یہ نامہ موجود ہر شندکال نے وہ نامہ لے کر حریص کو دیا کہ یہ جواب نامہ بھی لے جاؤ اور  
 اپنے بادشاہ کو دیدینا حریص نے تو نامہ لیکر چھو لی بین رکھا اور قصد کیا کہ سلام کرے  
 رخصت ہوں کہ ملک الموت قدرت نے کہا کہ اے حریص بین میرے قصد سے آگاہ  
 ہو گیا ہوں کہ تو اب شندکال سے رخصت ہو کر اور جواب نامہ لے کر جائے گا لہذا ابھی  
 ابھی خداوند کا میرے نام حکم آیا ہے خداوند نے فرمایا ہے کہ اے فرشتہ من ہم تم کو حکم دے  
 ہیں کہ تم عنطاق کے پاس بھی جاؤ کیونکہ اس نے یہ بہت بڑا کام کیا ہے کہ خدا پرستوں کو  
 اسیر کیا ہے تم اس سے بہت خوش ہوئے ہیں اور نہایت مضامین کو ہم اس سے ناراض  
 تھے مگر اس کے اس کام سے خوش ہو گئے ہیں لہذا تم جا کر اسکا اطمینان کرو اور کہو کہ  
 علم شاہ و آہو چشم کو ہم نے طلب کر لیا ہے اور ان سب کو قید رکھوا لی ہم بروزشن نوروز  
 سب کی قلب ماہیت کر دینگے اور اسکو دکھا بھی دینا کہ یہ دونوں میرے پاس موجود  
 ہیں اگر تم کو یقین نہ ہو قید خانہ میں رکھلو اور بس بین بھی چلتا ہوں تو میرے ہمراہ چلنا ہے جو  
 ملک الموت قدرت نے کہا حریص نے عرض کیا بہت خوب اب خواجہ نے  
 ملک الموت قدرت نے شندکال سے کہا کہ اب میں جاتا ہوں اب تم اطمینان رکھو  
 کہ خداوند سب خدا پرستوں کا خاتمہ کر دینگے ایک کو زندہ نہ رکھیں گے انکو اب اسطرح  
 توجہ ہوئی ہر شندکال نے عرض کیا کہ میں کچھ عرض نہیں کر سکتا ہوں دعوت سے آپ نے  
 انکار فرمایا خیر اگر خلافت مرضی نہ ہو تو میں کچھ زور سر نہ دے سفید حاضر کروں انکو قبول فرمائے  
 جواب دیا کہ ہم کو اسکی بھی ضرورت نہیں ہے خیر تم دیتے ہو ہم یہ روپیہ تم سب کا ان بندوں



تقسیم کر دینے کہ جو کہ بالکل محتاج ہیں اور ناستے کرتے ہیں لاکو یہ جو کہ شندکال سے اور سب  
 اپنے بارے اپنی اپنی لیاقت کے موافق روپیہ منگا کر انبار لگا دیا خواجہ نے جال الیاسی  
 مار کر سب روپیہ نذر زبیل کر لیا جب روپیہ نذر زبیل کر چکے اسوقت شندکال سے  
 کہا کہ اب جاتا ہوں خداوند سے بہت کچھ تمھاری طرف سے کہہ دوں گا اور تم سبکی  
 زحمت تعریف کروں گا تم اطمینان رکھو مگر اس امر کا خیال رہے کہ جہاں تک ہو سکے خداوند  
 کی عبادت کیے جانا اس میں فرق نہ ہو خداوند بہت خوش ہوئے اب میں غنطاق  
 کے پاس جاؤں گا وہاں سے آسمان پر جاؤں گا کیونکہ حکم خداوند ہوا تو خداوند غنطاق سے  
 خوش ہوئے ہیں یہ جو کہ اتنا ہاتھ باندھ کر شندکال نے عرض کیا کہ یا ملک الموت قدرت  
 میری ایک عرض قبول فرمائیے میں یقین کرتا ہوں کہ یہ میری عرض حال ضرور قبول ہوگی  
 اللہ العزیز فرمائیے گا جواب دیا کہ بیان کرو کہ میری خواہش یہ ہو کہ آپ غنطاق کج کلاہ  
 کے دربار میں یون اکیلے نہ تشریف لے جائیں بلکہ جاہ چشم کے ساتھ تاکہ وہ بھی خیال  
 کرے اور سمجھے کہ یہ ملک الموت قدرت میں اسکی نگاہوں میں وقعت ہو اور اس  
 طور سے جانے میں وقعت نہ ہوگی سبب یہ ہو کہ جب دنیا پر آئے تو موافق دستور  
 دنیا کے کام کرے اہل دنیا وقعت اس وقت تک نہیں کرتے ہیں جب تک کسی  
 شہم کی شان و شوکت نہیں دیکھتے ہیں خصوصاً بادشاہ لوگ کسی کی بدون شان و شوکت  
 دیکھے ہوئے عزت و آبرو نہیں کرتے ہیں بس میری خواہش یہ ہو کہ سامان شوکت آپ کے  
 ہمراہ کون تاکہ آپ کی عزت و آبرو غنطاق کرے جواب دیا کہ ہم فرشتے ہیں ہم کو شان  
 شوکت کی ضرورت نہیں ہر ایک ہماری صورت دیکھ کر عزت و حرمت کرینگے اور  
 ساتھ حرمت کے پیش آئینگے ہم کو تنگ و چشم دنیا سے کیا کام ہر شندکال نے جواب دیا  
 کہ یہ ضرور ہو مگر میرا تو یہ جی چاہتا ہو کہ آپ غنطاق کے پاس جو جائیں تو نشان و شوکت  
 سے جائیں تاکہ میرا بھی نام ہو اور آپ کی عزت ہو راوی کہتا ہو کہ خواجہ نے دیکھا کہ  
 شندکال نہ مانے گا بدون شان و شوکت ہمراہ کیے ہوئے اور یہ اس قصہ سے چلے  
 تھے کہ غنطاق کے پاس چل کر غباری کر کے غلمشاہ وغیرہ کو رما کر میں اور سب پر



اپنا قبضہ کریں اگر بن چرسے تو غنطاق کو تسل کریں جب شندکال سے یہ تقریر سنیں تو اس  
 کھجور نے خیال کیا دل میں کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی اس حالت میں یہ غیر ممکن ہو کہ عیاری  
 کر سکوں فکر کرنے لگے فکر کر کے یہ امر خیال میں آیا کہ اسکو دھوکا دوں اسکے کہنے پر بھی  
 عمل کروں اور اپنا کام بھی ہو پس شندکال سے کہا کہ کیا سامان شوکت ہمراہ کرو گے  
 اسنے عرض کیا کہ جلوس سواری وغیرہ جو اسب دیا کہ امر شندکال جلوس سواری کی  
 کچھ ضرورت نہیں ہو تم صرف چند سردار میرے ہمراہ کر دو میں جب توب ملک غنطاق  
 پہونچوں گا سب سامان شوکت خود بخود موجود ہو جائے گا ہاں یہ سردار تھوڑے  
 جنگو بموجب تمھاری خواہش کے ہمراہ لیتا ہوں یہ میری وہان تعریف کریں اور  
 جو جو کرامات مجھ سے ظاہر ہوتی ہو وہ بیان کریں تاکہ غنطاق کو یقین آجائے دوسرے  
 ان سرداروں کو میں اپنے ہمراہ آسمان پر سے جاؤنگا خداوند کی خدمت میں پہونچاؤنگا  
 اور یہ عرض کرونگا کہ یہ بندے آپ کے آپ کی زیارت کو حاضر ہوئے ہیں اور شندکال  
 کا پیام لائے ہیں تمھاری جو خواہش ہو وہ اسے بیان کرادونگا اور انکو سپر بہشت کرادونگا  
 یہ امر ضرور ہو کہ خداوند بہت خوش ہوئے اور یہ انکو خیال ہوگا کہ شندکال میرا بندہ  
 خاص ہے اسنے اپنے سردار میرے پاس بھیجے ہیں یقین ہو کہ وہ پھر ہم کو بھی طلب کریں  
 اور تمھاری زیادہ عزت کریں اور ان سرداروں کو زیارت خداوندی نصیب ہو اور میر  
 بہشت بھی شندکال نے جواب دیا کہ جب یہ امر ہو تو میں بھی ہمراہ چلوں جواب دیا  
 کہ تمھارا چلنا ابھی مناسب نہیں ہے جیسے تم کہتے ہو کہ آپ بدون شان و شوکت  
 کے غنطاق کے پاس نہ جاسیے عزت نہ ہوگی تو امر شندکال بدون بلائے ہوئے  
 جانے میں عزت کم ہوتی ہو جو کہ بلائے ہوئے میں ہوتی ہو پس تم اطمینان رکھو  
 اور خاطر جمع رکھو میں خداوند سے کہہ کر طلب کرونگا تمھاری عزت و آبرو سب اہل  
 آسمان کریں گے فرشتے و حورین و علمان تمھارے استقبال کو آئیں گے اور عزت سے  
 خداوند کی خدمت میں لے جائیں گے وہاں بھی بہت عزت ہوگی اور سب آبرو کریں گے  
 کہ یہ بندہ خداوند کا ہر دنیا کا بادشاہ ہے اسطور سے جانا مناسب نہیں ہے جو کہ



شنگال نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی جن سرداروں کو تجویز فرمائی ہے وہ آپ کے ہمراہ ہوں  
 وہی بیان کرتا ہوں کہ خواجہ نے یہ جو کہا کہ چند سردار میرے ہمراہ کر دو اور شنگال کو ہمراہ نہ لیا انکار  
 کیا اسکا سبب یہ ہو کہ خواجہ نے خیال کیا تھا دل میں کہ یہ سردار جو ہمراہ ہونگے انکو براہ بین  
 ہو گا دے کر عیاری کر کے قتل کر ڈالوں گا اور نامہ بر کو عنطاق کے نذر نبیل کر کے اُس کی  
 صورت بن کر جاؤں گا عیاری کر کے علم شاہ وغیرہ کو رہا کر لوں گا اگر شنگال ہمراہ ہو گا یہ  
 بادشاہ طلسم ہر سحر بند ہو گا بس اسکا قتل ہونا بدون طلسم کشا کے غیر ممکن ہو جب  
 یہ امر ہو تو یہ قتل نہ ہو گا سب کام بگاڑ جائے گا اگر یہ امر خیال کرو کہ یہ کوشش کر کے نذر نبیل  
 کروں تو پھر موکل اسکی حفاظت کے لیے ضرور مقرر ہونگے وہ دست رس نہ ہونے دینگے بس  
 سلو ہمراہ لینا اچھا نہیں ہر اس سبب سے خواجہ نے یہ فقرہ شنگال کو دیا جب  
 شنگال نے یہ کہا کہ آپ کا جسکو جی چاہے ہمراہ لے جائے اُسوقت ملک الموت قدرت  
 نے پکار کر کہا کہ جن لوگوں کو جیتے جی آسمان پر جانا ہو اور خداوند کی زیارت کا شوق ہو وہ  
 میرے ہمراہ چلیں یہ ضرور خیال کر لیں کہ سوائے خداوند کے اور حوروں و غلمان و فرشتوں  
 کے کوئی زندہ آسمان پر نہیں گیا ہر سوائے مر کے جانے کے بین زندہ لے جاتا ہوں  
 ملک الموت قدرت ہوں مجھ کو سب طور کا اختیار ہے اگر کوئی بے ادبی و گستاخی  
 کسی سے سرزد ہوگی فوراً روح قبض کر لوں گا یہ جو پکار کر کہا پہلے تو سب اہل و ربار  
 نے تصدیق کیا تھا کہ ہم کہیں کہ ہم سب آپ کے ہمراہ چلیں گے ہم سب کو زیارت  
 خداوند کا شوق ہے جب یہ کہا کہ آج تک کوئی زندہ آسمان پر انسان میں سے نہیں  
 گیا ہر بدون مرے ہوئے سب نے کہا اپنے دل میں کہ یہ نیا جملہ ہے کہ بدون مرے  
 کوئی نہیں گیا ہر ایسا نہ ہو کہ یہ روح قبض کر لیں یا کوئی سہواً خطا ہو جائے یہ ناخوش  
 ہو کر روح کو قبض کر لیں انکے ہمراہ جاتے ہیں جان کا ضرر ہو اور گویا اپنے ہاتھ سے اپنی  
 موت کی خواہش کرنا اور اپنے پاؤں سے دھان اجل میں گرنا ہی ایسی زیارت و سیر  
 سے باز آئے سب یہ امر اپنے اپنے دل میں خیال کر کے اپنے مقام پر بیٹھے رہے  
 سوائے انصہرام و سولہ اور سرداروں کے کہ ساحر زبردست تھے اور بڑے سیاح



قلب سے اگلی قضا ہی اگلی تھی اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ ہم آپ کے ہمراہ چلیں گے  
 ہم بہت مشتاقی میں تیار تھے خداوند سیر بہشت و تماشا سے ملک کے یہ سترہ سات  
 اٹھ کھڑے ہوئے سو گت شنگال سے ملک الموت قدرت نے کہا کہ میں ان کو  
 ہمراہ لے جاتا ہوں بعد تھوڑے عرصہ کے انکو تیار تھے خداوند سیر بہشت کے  
 چند شفہ جات بہشت کے آپ کے پاس بھیج دوں گا اور جو کچھ خداوند فرمائے وہ پیام بھی  
 بھیج دوں گا شنگال نے عرض کیا بہت خوب بعد اسکے ملک الموت نے ان کو  
 سے فرمایا کہ آپ لوگ خدا سے خداوند میں جاتے کے لیے تیار ہیں لباس نفیس سے  
 آراستہ ہو بہت جواہرات سے اپنے کو مزین فرمائیے تاکہ سب اہل آسمان دیکھ کر حیرت  
 کریں کہ دنیا پر بھی ایسے لوگ ہیں اور سب یہ خیال کریں کہ شنگال بہت بڑا  
 بادشاہ ہے کہ جس کے سردار ایسے لباس سے آراستہ ہیں بادشاہ کیسا ہو گا اور اسکے پوشاک  
 ایسی نفیس و پر تکلف ہوگی پھر سے بادشاہ کا نام آسمان پر ہو گا اور کچھ جواہرات و  
 اشرافی ہر اسے نذر خداوند دے دیکر فرشتگان مقرب سے لینا کہ نذر دینا ہوگی وہ پھر انہیں  
 جائے گا نہیں تم کو اور زیادہ ہو کر واپس لے گا جواہرات آسمانی اس میں زیادہ ہو گا  
 جواہرات ہو گا جو بڑے بڑے بادشاہوں سے نہیں دیکھا ہی یہاں اسکی کوئی قیمت  
 نہ دے سکے گا یہ تقریر سنے ہر ایک نے کہا کہ بہت بہتر اور ہر ایک اپنے مکان پر  
 آیا عمدہ سی عمدہ پوشاک سے آراستہ ہوا جواہرات بیش قیمت اپنے پاس  
 رکھا اور دربار میں آیا ایمان ملک الموت انتظار کر رہے تھے جب سب اپنے  
 سو گت فرمایا کہ تخت سحر تیار کرو انھوں نے تخت سحر تیار کیا فرمایا کہ یہ نہ خیال کرنا  
 کہ میں تخت سحر میں بن گیا کر سکتا ہوں یہ دنیا ہو اور تم لوگ اہل دنیا ہو تم میرے سحر  
 کی برداشت نہیں کر سکتے ہو میں جو سحر کروں تو ابھی تمام عالم میں آگ لگ جائے  
 سارے انسان جل جائیں تم لوگ یہ ہوش ہو جاؤ ہاں جب طوفان آسمان کے چلنے  
 تو ہمارا سحر کرے گا سب نے جواب دیا کہ ہماری کیا مجال جو ہم ایسا خیال کر سکیں  
 کہ ہر ایک نے سحر کر کے تخت تیار کیا جب تخت تیار ہو چکا اسوقت ملک الموت



آئے سب اہل دربار اٹھ کھڑے ہوئے شندکال ہمراہ ہوا ملک الموت قریب  
 تخت آئے تخت پر قدم رکھا ہر ایک نے بڑھ کر ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا کہ ہم کو  
 فراموش نہ فرمائیے گا یہ جواب دیتے ہیں کہ نہیں ہیں تم سب کے نام سے آگاہ ہوں  
 آج میں ملک الموت بیٹھے اور گرد و پیش سترہ سردار شندکال کے اور ایک نامہ بر  
 غنطاق کا اٹھارہ ساحر تھے شندکال و کل اہل دربار نے بہت جھک کر سلام کیا  
 ملک الموت نے اشارہ کیا ساحر و نگو اٹھوں نے سحر کیا تخت اٹھ چلا ایک چشم  
 زون میں ان سب کے نظروں سے پوشیدہ ہو گیا جب ملک الموت جا چکے شندکال  
 تخت پر بیٹھا سب حضرات دربار آکر اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ذکر ہونے لگا کہ کیا ہم لوگ  
 موتی تقدیر ہیں کہ ملک الموت قدرت سے ملاقات ہو گئی انکی زیارت نصیب  
 ہوئی اب ہمارے روح قبض نہ کریں گے خداوند سے کہہ کر عمر کو زیادہ کر دینے دیجھین یہ  
 ملک جو زیارت خداوند کو گئے ہیں وہاں سے کیا لاتے ہیں اور خداوند انکے ہمراہ  
 ہو کر پیش آتے ہیں اور کسب خداوند ہمارے بادشاہ کو یاد فرماتے ہیں جب بادشاہ  
 شریف کے جائیں گے تو ہم بھی ضرور ہمراہ چلیں گے اہل آسمان دعوت کریں گے وہ دعوتیں  
 کہیں گے شندکال نے کہا کہ میں تم سب کو ضرور ہمراہ لے جاؤنگا اطمینان رکھو مہر او  
 آج میں اس وقت تک دربار برخاست نہ کروں گا جب تک میرے سردار نہ  
 آئیں گے کیونکہ مجھ کو حالات آسمان و دربار خداوند کے سننے کا بہت اشتیاق ہے  
 ملک الموت نے بہت تعریف کی جو خداوند ایسا کریں کہ غنطاق بھی بہت  
 عزت کرے ملک الموت غنطاق سے بھی خوش ہوں اہل دربار نے  
 کہا کہ چاہے عزت و حرمت کرے چاہے نہ کرے ہم کو کیا ہم سے جو ہو سکا ہم نے  
 بہت کی یہاں یہ ذکر ہو رہا ہے ملک الموت کی بہت تعریف ہو رہی ہے ہر ایک  
 شرام کی بھی بہت تعریف کرتا ہے کہ یہ انصرام کی بدولت ہم کو دن نصیب ہوا  
 شندکال کہہ رہا ہے کہ میں انصرام کا بڑا مرتبہ کروں گا اسنے بہت اچھا کام کیا انکو  
 ان گفتگو میں مصروف رکھا جاتا ہوا دھروہ ساحر مع خواجہ کے تخت کو اڑاتے



اُتراتے ہوئے تھوڑے عرصہ میں طلسم سے باہر چلے آئے راوی نازک خیال بیان کرتا ہے کہ اس  
 اس طلسم کا یہ طریقہ تھا کہ جسکا جی چاہے چلا آئے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر جیسا کہ  
 مرتبہ خواجہ ودیکر عیاروں نے طلسم میں جا کر شندکال پر عیار بیان کیں اور نکل آئے  
 اُسدن سے شندکال نے راستہ طلسم کا بند کر دیا ہر سوا سے ساحر کے غیر ساحر نہیں  
 جاسکتا ہے یہ امر خواجہ کو معلوم تھا اسکی سبب سے تو انصرام کے ہمراہ گئے تھے اور  
 شندکال پر عیاری نہیں کی اس خیال سے کہ جب یہ امر ظاہر ہو جائے گا گوین جہانگیر  
 وغیرہ کو اپنے قبضہ میں کر چکا ہوں تو ہر طرف سے میرے اوپر یورش ہوگا طلسم سے نکل نہ  
 سکو نگاہ تک یہ طلسم فتح نہ ہوگا صاحبقران میرے انتظار میں ہیں چیکر کے کہانہ  
 مہمان رہینگے میرا یہاں آنا و جہانگیر وغیرہ کو رہا کرنا پکارا ہوگا اس سے عیاری شندکال  
 پر نہ کرو اور یہاں سے نکل چلو اسی خیال سے تو نامہ بر کو ٹھہرایا تھا کہ اسکے ہمراہ نکل  
 چلو نگاہ ساحر ہر سحر سے نکال دے چلے گا کہ اسی عرصہ میں یہ تدبیر ہو گئی کہ اور سترہ  
 ساحر ہمراہ ہو گئے اب کون روک سکتا ہے یہ مع اُن ساحروں کے اُنکی مدد سے بیرون طلسم  
 نکل آئے جب حد طلسم تمام ہوئی ساحروں نے عرض کیا کہ یا ملک الموت قدرت  
 طلسم سے تو نکل آئے اب یہاں سے حد غیر طلسم ہے یہ فرمائیے کہ غنطاقیہ کی دوراہ میں  
 ایک تو جنگلوں کی طرف سے وہ جنگل بالکل ویران ہیں اور راہ بھی دور ہے کہ ہم ساحر دون  
 میں اُسکو طو کرتے ہیں جب راستہ دن چلے جائیں اور ایک راہ پہاڑوں سے ہو اور یہ راہ  
 گو آباد نہیں ہو مگر قریب ہو اور صحرا ہے پربہار ملتے ہیں جدھر سے فرمائیے اُدھر سے چلیں  
 پہاڑوں کی طرف کی راہ سے تھوڑی دیر میں پہونچ جائینگے جو اسب دیا کہ پہاڑوں کی  
 طرف سے چلو خواجہ نے دل میں تجویز کر لیا تھا کہ کسی پہاڑ پر اتر کر ان سب کو جیوش  
 کر کے قتل کرونگا انکا سب مال و اسباب لے لوں گا اور جا کر غنطاقیہ پر عیاری کروں گا  
 علمشاہ وغیرہ کو رہا کر لوں گا اس سبب سے خواجہ نے کہا کہ پہاڑوں کی راہ سے  
 چلو یہ خیال کیا کہ جب انکو قتل کر ڈالوں گا تو راہ کون بتائے گا یہ کہتے ہیں کہ یہ راہ  
 قریب ہو بس میں تلاش کروں گا دوسرے انکا یہی قول ہو کہ وہ بالکل ویران ہو اور



کچھ گاؤں وغیرہ آباد ہیں ان گاؤں میں جا کر کچھ پیسہ دوپیشہ کار و زرگار بھی کرونگا کہ کچھ تو مہاجنون  
 کو دیں تاکہ اُسے ترغیب سے جان بچے یہاں آیا ہوں ایک خر مہرہ نہیں نصیب ہوا  
 خدا ایسے مقام پر کسی کو نہ لائے ایسے ایسے خیال دل میں کر کے خواجہ نے اس طرف کی راہ  
 لے کر تڑپ دی تھی راوی بیان کرتا ہے کہ تخت اُڑا ہوا چلا جاتا تھا کہ ایک صحرا سے پربہار  
 خواجہ کو نظر آیا اور ایک چھوٹی سی پہاڑی بھی اُس صحرا میں تھی خواجہ نے جو اُس صحرا کو  
 دیکھا خیال کیا کہ یہ مقام بہت عمدہ ہے اگر وہاں پر سے تو ان سب کا رسی جنگل میں خاتمہ  
 کر دے سوچ کر ان سب سے کہا کہ یہ صحرا ہم کو بہت پسند آیا چند منٹ کے لیے یہاں قیام  
 کرنا کہ ہم سیر کریں کیونکہ یہ جنگل بہت مشابہ ہے آسمان کے باغوں سے ہم کو اسکی سیر کا  
 اشتیاق ہوا ہے چند منٹ سیر کر کے میدان سے چلین گئے یہ بتاؤ کہ اب شہر غنطا قیہ  
 یہاں سے کتنے فاصلہ پر ہے گو آسمان سے سب ملک دکھائی دیتے ہیں اور سب ملک  
 سے رو برو رہتے ہیں مگر یہ دنیا ہے یہاں کے اور طریقہ اور قاعدہ ہیں بس میں نہیں جان  
 سکتا ہوں کہ کتنا فاصلہ ہے ان سب نے عرض کیا کہ اب بہت قریب ہے صرف دو گاؤں  
 اور ایک جنگل سے گا اُسکے بعد ملک غنطا قیہ ہے خواجہ نے کہا کہ پھر ٹھہر جاؤ اس جنگل  
 میں ہے جو کہا وہ ساحر تخت کو سحر کر کے زمین پر لائے خواجہ نے اُس پہاڑی کی طرف  
 اشارہ کیا پہاڑی پر اتارا ساحروں نے سحر کیا سب سامان فرش وغیرہ سحر کر کے موجود  
 کیا فرش بچھا یا سند لگائی اُس پر ملک الموت قدرت کو بٹھایا سب کے سب  
 سامنے بیٹھے ملک الموت قدرت جنگل کی میر کرنے لگے سامنے سبزہ املہا رہا  
 تھا گھون کے درخت لگے ہوئے تھے پھول پھلے ہوئے تھے خوشبو آ رہی تھی دماغ  
 مضر ہوا جاتا تھا سب وہاں کے پھولوں کی خوشبو سے مست ہو رہے تھے کہ کایک  
 ملک الموت قدرت نے بغل سے ایک شیشی چھوٹی سی شراب کی نکالی اور  
 ایک چھوٹا سا کیلاس اور ایک طباق نکالا کہ میں گرما گرم تر حلو اٹھاؤں شیشی اور  
 طباق سامنے رکھا ان سب نے جو یہ سامان دیکھا ہر ایک نے دو سر سے لے لیا  
 کہ دیکھو کیا عمدہ شراب ہے اور بھائی کیا ہی عمدہ تازہ حلو ہے اگر ہم کو یہ شراب ملے



نہ تو کیا لطف ہو یہ جنگل اور یہ پہاڑ یہ جی چاہتا ہے کہ یہاں شراب خواری ہو اور نہ  
 نے کہا کہ بھائی جی تو یہی چاہتا ہے مگر کیا کریں نا چارہ ہیں بھلا ہماری یہ تقدیر کہاں کہ شراب  
 ہم کو ملے انصرام نے کہا کہ میں دیکھوں ملک الموت سے پوچھتا ہوں کہ یہ کیا چیز ہے  
 سگر وہ آپ ہی بیان کریں گے یقین ہے کہ صلاح بھی کریں سب نے کہا کہ ہاں دریافت کرو  
 زیادہ استراخ ہو تم کو مانتے بھی بہت ہیں بس انصرام نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اے  
 ملک الموت قدرت اس شیشی میں کیا ہے اور یہ طباقی کیسا ہے ہم کو بھی اس حال سے  
 آگاہ فرمائیے اور یہ کہاں سے آیا جواب دیا کہ میں تم سے کیا بیان کروں یہ سب خداوند کی  
 عنایت ہے یہ وقت میری اور خداوند کی شراب خواری کا ہے بس وہاں بالاسے آسمان خداوند  
 شغل شراب خواری فرما رہے ہیں میرا خیال آیا اسی وقت اپنے پینے کی شراب اور  
 اپنے کھانے کا موہن بھوک بطور پرشاد کے مجھ کو بھیجا یا ایک حور آگرا بھی ابھی مجھ کو  
 گئی ہے یہ شراب بہشت اور یہ پرشاد ہے اس شراب کی یہ خاصیت ہے کہ جو کوئی اس  
 پی سے تو تمام عمر اسکو پھر شراب کی خواہش نہ ہو اور شراب کا خیال کرے نہ ہو جائے  
 دوسرے عمر بھی زیادہ ہو جاتی ہے اگر کسی کی عمر ہزار برس کی ہے تو بارہ سو برس کی ہو جائے  
 کیونکہ یہ شراب خداوند کی نوش فرمانے کی ہے مگر تیز بہت ہے کوئی اسکو پی نہیں سکتا  
 اور اس حلوے کا اثر ہے کہ جو کوئی اسکو کھائے تمام عمر بھوک نہ لگے جب خیال کرے کہ  
 ہم فلاں طعام کھائیں اسکا ذائقہ زبان پر آجائے جسقدر خزانے زمین میں سب مائے  
 نظر آئیں یہ حلو خاص خداوند کے نوش فرمانے کا ہے مجھ کو بھیجا ہے خداوند مجھ سے بہت محبت  
 فرماتے ہیں یہ سنکے انصرام نے عرض کیا کہ اگر حضور نہ خفا ہوں تو ہم کچھ عرض کریں تو  
 کہ میں تم سب کے دل کے حال سے آگاہ ہو گیا تم یہ عرض کر دے کہ اس شراب حلوے  
 میں سے ہم کو بھی مرحمت فرمائیے تاکہ ہم بھی شراب پیئیں اور حلو کھائیں انصرام  
 عم لوگ اس شراب کی گرمی کی تاب نہ لاسکو گے نہ حلو سے کی یہ بہت گرم ہے کیونکہ  
 بہشت میں بنائی گئی ہے اور حلو حورون نے پکایا ہے میں تم کو دے کر تمہاری جان پر  
 بناؤں یہ مجھ سے کبھی نہ ہو گا انصرام نے عرض کیا کہ آپ اس امر سے بالکل بیخبر



جو چاہیے ہم لوگ بڑے شراب خوار ہیں ہم لوگ شراب گرمی نہ کرے کی بہت اصرار کیا اور کہا  
 کہ ہم لوگ آپ کے صدقہ ہیں شراب بہشت و حلو سے بہشت کے ذائقہ سے بہرہ مند  
 ہوتے آپ کے تمام عمر احسان مند رہیں گے جب بہت اصرار کیا تب خواجہ نے دل میں کہا کہ  
 وہ مارا لکھنے بنا کر کہا کہ ہم یہاں آکر اور تم لوگوں سے ملکر بہت پریشان ہوئے ہم ایسا  
 جانتے تو بھی نہ آتے خیر این ہم بر سر علم تھوڑا سا پانی لاؤ تاکہ تم سب کو اس شراب  
 کے ذائقہ سے آگاہ کروں یہ کہنا تھا کہ انھرا ہم ایک چٹھہ اس صحرا میں تھا اس سے پانی  
 کر کے آیا کیونکہ ان کے ساتھ سب سامان تھا اس خواجہ نے اس طرف آب میں نصف  
 شیشی ڈالی اور کہا کہ اسکو ملا کر ایک ایک جام سب پی لیں اگر گرمی نہ کرے تو اور پینا  
 یہ کہ وہ طباق اُن کے آگے رکھ دیا اور کہا کہ شراب پی کر حلو اٹھا تا تب شراب و حلو سے  
 کا ذائقہ پاؤ گے یہ خواجہ کا کہنا تھا کہ سب خوش ہو گئے ایک دوسرے پر سبقت  
 کرنے لگے یہاں تک کہ خواجہ نے کہا تھا کہ ایک ایک جام پینا وہ سب کے سب  
 سب پی گئے اور سب حلو اٹھا گئے خواجہ خاموش بیٹھے ہوئے دیکھا کیے ہر ایک کی  
 بہت پرہیز تھا کہ نہ ہم نے آج تک اس ذائقہ کی شراب پی نہ اس ذائقہ کا حلو اٹھا یا یہ  
 قسمت ہم کو آپ کے صدقہ سے نصیب ہوئی راوی بیان کرتا ہے کہ ناظرین آگاہ ہوں  
 کہ وہ شیشی بیہوشی کی تھی جو کہ خواجہ نے پانی میں ملائی تھی شراب بہشت کہہ کر  
 اسکا ایک جام سب کو کافی تھا کیونکہ سم قاتل تھی جو کوئی اسکو پی لیتا پھر ہل کر  
 پانی نہ ملا لیتا نہ کہ تین تین جام اس پر سے طرہ یہ کہ وہ حلو ابھی بیہوشی آمیز تھا ایک تو  
 وہ بیہوشی آمیز پانی سب نے پیاد و سر سے حلو اٹھا یا اب کب ہوش میں رہتے ہیں  
 ہماری ہنسی باتیں کرنے لگے کوئی بولا خداوند آسمان پر سے تشریف لاتے ہیں اُن کے  
 ہمراہ بہت سے فرشتے ہیں کوئی بولا کہ دریا سامنے لہریں مار رہا ہے کوئی بولا کیسے بچے او  
 کہ سامنے سے بادشاہ تشریف لاتے ہیں اور تم بیٹھے ہوئے ہو اٹھ کر استقبال  
 کرو جو زیادہ بے خود ہوا تھا وہ بولا کہ لو دیکھو وہ سامنے سمورنی کتے سے جوڑا کھاری  
 لکھنا مارنے کا رنگ ہر ایک نے دوسرے کو دیکھ کر کہا کہ اے بھائی تمہارے سر پر



کتوا بیٹھا ہو فوراً اسکو ہرکادو آسنے کہا کہ اچھا بھائی تم بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہو اور ہنکرت  
 نہیں ہو اسطور کی ہر ایک تقریر کر رہا ہو ایک جو زیادہ از خود رفتہ ہوئے پکارا  
 کہ او حرافزادے میں نے دیکھا کیا یہی دوستی اور ملاقات کا نتیجہ ہو کہ تم نے اُس شخص  
 کی جو روکے ساتھ فعل بد میرے سامنے کر رہے ہو اور یہ فاحشہ بھی راضی ہو گئی اور  
 سامنے میرے لیٹ کر کرانے لگی میرا خوف بھی نہ کیا رہ تو جاو میں تم دونوں کو سزا دیتا ہوں  
 یہ کہہ کر تلوار پکڑ کر اٹھے اور اس کے روکنے کو اٹھے بیہوشی کو اپنا اثر کر چکی تھی اٹھنا تھا کہ  
 دھم دھم کرنے لگے جو اُس جہان سے اٹھا راوی بیان کرتا ہے کہ وہ اٹھارہ کے اٹھا  
 ساحر بیہوش ہو کر گرے جب خواجہ نے دیکھا کہ سب بیہوش ہو کر گرے اب خواجہ  
 نے نعرہ کیا نعرہ خواجہ نعرہ عمرم کہ کلاہ از سر قیصر برم + رنگ از رخ بختک ہزار  
 برم + در محفل خسروان چو گردم ساقی + جام و قدح و سب و ساغر برم + یہ نعرہ کر کے  
 خنجر پکڑ کر چلے راوی انکو تو خنجر پکڑے سب کی طرف روانہ رکھتا ہے اور اب چھو حال دربار  
 شنگال واقفانہ جادو نانی شنگال کا تحریر کرتا ہے تاکہ ناظرین کو لطف ملے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ شنگال کے ایک نانی ہوا جسکا نام افغانہ جادو ہو وہ بلا سے بدو  
 آفت روزگار علامہ دہرہ بہت بڑی ساحرہ ہوا اسکے سحر کا کوئی جواب نہیں دے  
 سکتا ہوا عمر اُس لگاتار کی دو ہزار برس کی ہو کر اپنے کو وہ کم سن خیال کرتی ہر شہوت  
 پرست ایسی ہو کہ رات دن سواے فعل بد کے دوسرا کام نہیں ہوا رات دن منہ کالا  
 کرایا کرتی ہوا نانی تو ہو مگر نوا سے پر عاشق ہوا اُس سے بھی حسرت دل نکال لیا کرتی  
 ہوا نازنین کی صورت سحر سے بن کر جاتی ہوا مزے اڑاتی ہو شنگال اس امر سے آگاہ  
 ہو کہ یہ اُس شخص کی نانی ہو اور میں نوا سے ہوں مگر ایسی صورت بن کر وہ جاتی ہو کہ وہ  
 راضی ہو جاتا ہو اور ان لوگوں میں ہر ایک مرد پر ہر عورت حلال ہو کوئی حرام و حلال  
 کا خیال بھی نہیں مان فرزند سے بھائی بہن سے نانی نوا سے سے نوا سے نانا سے  
 اپنی ہوا سے نفسانی کی خواہش فرو کرتے ہیں کوئی کسی سے بند نہیں جب باب  
 بیٹی کو اپنے مصرف میں لاتا ہے اور وہ بان کو فرزند کو اور کیا چیز ہیں آدم بر سر قیصر



افغانہ جادو و نانی شنگال کی شنگال پر عاشق ہر دوسرے تیسرے شب بھر کے لیے آیا کرتی  
ہر پندرہ دن سے یہ سب اسکے کہ بیمار تھی نہیں آئی تھی غاسکو کچھ کیفیت شنگال کی معلوم ہوئی  
تھی اور اسنے زمین میں ایک قصر بنا یا ہر اسمین رہتی ہر یکا یک اسکو خیال آیا کہ کئی روز سے  
کچھ شنگال کا حال نہیں معلوم ہوا کہ میرا فرزند کیسا ہے کیونکہ خدا پرستوں نے اس پر لشکر کشی  
کی تھی اور طلسم کشا بھی آگیا ہر نہ معلوم ان لوگوں سے کیونکر مقابلہ ہوا اور کس طور سے معرکہ  
ہوا اور کیا گزری کہ سب علالت کے نہ بین گئی نہ بین نے کچھ حال دریافت کیا اسوقت  
دریافت کرنا چاہیہ یہ دل بین خیال کر کے اسنے اوراق پر نشان جس سے اسکو سب  
حال ظاہر ہوتا ہے اور اسنے اپنے سحر سے بنائے ہیں اٹھائے اور دیکھنا شروع کیا اسپر  
ظاہر ہوا کہ شنگال تو اچھی طرح ہر دربارہ راستہ ہر اب اسنے خیال کیا لشکر اسلام  
انہیں ہر ظاہر ہوا کہ لشکر اسلام بیرون طلسم آتے ہوئے ہیں طلسم کشا یعنی صاحبقران حکیم  
سلیمنوس کے مہمان ہیں خواجہ کو جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دربار شنگال  
میں ایک الموت قدرت کی صورت بنے ہوئے بیٹھے ہیں اور جہانگیر وغیرہ کو طلب  
کر رہے ہیں شنگال دھوکے میں آگیا ہر خواجہ کی پوری بیماری ہو گئی ہر خواجہ اس  
نفرین میں کہ شنگال وغیرہ کو قتل کر کے یہاں سے چلا جاؤں یہ دیکھنا تھا اور اس پر  
تایید ہونا تھا کہ ہر سے انیسویں لاکھ راناوہر ہاتھ مارا اور کہا کہ بڑا غضب ہوا اسکی  
خواہشوں نے جو کہ اسکے پاس حاضر تھیں عرض کیا کہ خداوند کیا غضب ہوا افغانہ  
نے کچھ جواب نہ دیا ان اوراق کو اٹھا کر اور لپیٹ کر چھوٹی میں رکھا دستک دینی تک  
کا دینا تھا کہ زمین شق ہو گئی یہ فوراً پاؤں رکرا اور عرق زمین ہو کر اس قصد سے چلی کہ  
دربار شنگال میں پہنچ کر خواجہ کو اسیر کر لوں شنگال وغیرہ کو قتل سے بچاؤں  
اسقدر تیز چلی کہ راہ میں کئی مقام پر گر پڑی چوٹ بھی لگی مگر اسنے کچھ بھی خیال نہ کیا  
یہ زمین چلی جاتی ہر مشعل سحر ہاتھ میں روشن ہر اسکی روشنی میں یہاں تک کہ یہ قریب  
پہنچ گئی اسنے سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ میں آپہنچی ہوں سحر کیا طبقہ  
لوٹا یہ اسوقت آکر پہنچی کہ حسبوقت خواجہ جہانگیر وغیرہ کو لے کر اور ان ساحر و



ہمراہ لے کر دربار سے جا چکے تھے بلکہ طلسم کے باہر نکل گئے تھے یہاں شنگال بچھا ہوا اہل  
 دربار سے تعریف و توصیف کر رہا تھا کہ یہ طبقہ تو کر زمین کا سامنے تخت شنگال کے  
 نکلی نکلتے ہی اسے سحر کیا جس قدر اہل دربار دربار میں بیٹھے ہوئے تھے مع شنگال کے  
 ہر ایک اپنے مقام پر بے حس و حرکت ہو کر رہ گیا کسی بین یہ طاقت نہ تھی کہ اسے مقام  
 سے اٹھ سکے ہر ایک حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ ہم سب کی طاقت جاتی رہی کہ انور  
 ظاہر ہوئی اب سب کو یقین ہوا کہ یہ سحر ملکہ افغانہ کا ہے نہ معلوم اسکا سبب کیا ہے  
 جو ملکہ نے ہم پر سحر کیا اور وہ افغانہ نے ظاہر ہو کر شنگال کے قریب آکر کہا کہ اچھو کرے  
 تو کس قدر نادان و احمق ہے ایک مرتبہ دھوکا کھایا پھر بھی ہوشیار نہ ہوا دوسری مرتبہ  
 اس سے زیادہ قریب میں مبتلا ہوا پھر ہوش نہ آیا اب پھر مکر میں مبتلا ہو گیا ساحر ہو کر  
 ایسا غافل ہو جس نے کہا وہ مان لیا بڑا احمق ہے کجا ملک الموت قدرت اور کجا تودہ  
 فرشتے تو انسان ناکو کیا غرض ہے کہ رہ آسمان پر سے یہاں آئین اور تم لوگوں سے ملین تو  
 یہ بھی نہ خیال کیا دھوکے میں آگیا اسے احمق وہ ملک الموت قدرت نہیں ہے بلکہ  
 خواجہ عمر عیاری کو نے آیا ہے تیرے قتل کی فکر میں ہے اور اس فکر میں ہے کہ جہاں لیکر  
 سیما کے مہر جمال کو تیری قید سے رہا کر لوں اور لے جاؤں اسے نادان یہ جو کہ تیرے  
 دربار میں ہے یہ عمر عیاری ملک الموت قدرت نہیں ہے شنگال و اہل دربار حیران ہیں کہ  
 یہ ملکہ افغانہ کہہ کیا رہیں ہیں اور وہ افغانہ نے یہ کہہ کر اہل دربار کی طرف دیکھا اور نگاہ  
 سحر آلودہ والی کہ جو کہ صورت روح عیاری سے تبدیل کیے ہوئے ہو وہ روح نثر جائے  
 اصلی صورت نکل آئے اور دریافت کیا کہ انہیں خواجہ کون ہے نہ تو بہ سبب نگاہ سحر کے  
 کسی کی صورت تبدیل ہوئی کیوں ہوتی کیونکہ سب کی صورت اصلی تھی اسکو سحر سے  
 معلوم ہوا کہ انہیں کوئی خواجہ نہیں ہے شب شنگال کے سردار ہیں جب یہ معلوم ہوا  
 اسنے سحر ان سب پر سے اتار لیا اور شنگال نے حکم دیا کہ لاؤ نانی امان کے لیے کسی  
 خادم نے لا کر کسی بچہ دی افغانہ اس پر بیٹھ گئی شنگال سے کہا کہ وہ ملک الموت  
 کہان گئے جلد آنکو بلاؤ ایسا نہ ہو کہ وہ خبر پا کر کہ افغانہ جادو پر راز ظاہر ہو گیا



وہ اسیر کرنے کو آئی ہر بھاگ نہ جائے شنگال تے یہ منسکے کہا کہ اے نانی امان یہ آپ کیسا  
 زمانہ بین وہ ملک الموت قدرت تھے بڑے مشکون سے تشریف لائے تھے اُنکے  
 پاس عمر عیار جانشین حمزہ لندھو رودیگر خدا پرست اسیر تھے بلکہ غنطاق نے پسر  
 حمزہ اور آجہو چشم کو اسیر کیا تھا میرے پاس نامہ لکھا تھا کہ انکو کیا کروں وہ ملک الموت قدرت  
 جاکر ان دونوں کو بھی قید خانہ سے شہر غنطاقیہ کے میرے رو بروئے آئے مجھ سے انھوں نے  
 ہماننگیر و سیماسے ہمراہ جمال کو طلب کیا میں نے دے دیا وہ ان سب کو لے کر اور چند  
 سرداروں کو میرے ہمراہ لے کر شہر غنطاقیہ کو گئے ہیں وہاں سے آسمان پر تشریف لے  
 گئے میرے سرداروں کو زیارت خداوند سے شرف کراینگے اُسکے بعد مجھ کو بھی طلب  
 کراینگے کیسا عمر آپ یہ کیا فرماتی ہیں ایسے بزرگ کو عیار بناتی ہیں وہ یہاں کہاں آسکتا  
 وہ ملک الموت کے پاس قید ہر دوسرے میں نے راہ طلسم کی مسدود کر دی ہر کوئی  
 ہر ساحر بدون میری اجازت کے نہیں آسکتا ہر اُسکو راہ بھی نہ ملے گی جب راہ نہ ملے گی  
 ہر ساحر کیونکر آئے گا عمر عیار تو ابھی نہیں سکتا ہر آپ کا خیال بالکل غلط ہر افغانہ  
 نے جواب دیا کہ اونا داوان میرے سحر نے مجھ کو خبر دی ہر وہ ملک الموت کی صورت بنکر  
 فہرام کے ہمراہ طلسم میں آیا اور تیرے دربار میں اُسکو سحر کی کیا ضرورت تھی اُسکو تو ساحر  
 لاواہ ہر کہاں اُسکا واقعہ تو بیان کر عجب شنگال تے کل حال بیان کیا افغانہ نے حل  
 کئے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ غضب ہو گیا وہ مفت ہاتھ سے نکل گیا اور جہانگیر  
 وغیرہ کو بھی لے گیا اور وہ جو سردار اُسکے ہمراہ گئے ہیں واپس زندہ نہ آینگے ان سب کو  
 قتل کر دے گا اے شنگال وہ ملک الموت نہ تھا عمر عیار تھا عیاری کر کے اپنے  
 سرداروں کو ہار کر کے لے گیا وہ تمھارے قتل کی فکر میں آیا تھا مگر اُسکا داؤن نہ چلا  
 اس سبب سے وہ واپس چلا گیا اسی امر کو غنیمت جان اُس نے خیال کیا اور اپنے سرداروں  
 کو لے کر چلا گیا اور تمھارے سرداروں کو اس سبب سے ہمراہ لے گیا کہ تاکہ طلسم  
 سے نکل جاؤں اور کہرا پنا اور اقی میں دیکھنا اور یہ امر ظاہر ہونا سب افغانہ نے  
 یہاں کیا شنگال تے جواب دیا کہ نانی امان میں کیونکر یقین کروں جب کہ میں خود



اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں کہ عمر عیار و دیگر خدا پرست قید تھے اور کئی کرا متین بھی تھے  
 دیکھیں ایک میرے اوپر کیا منہ ہر سب اہل دربار نے دیکھا ہوا افغانہ نے منہ پیت کر  
 کہا کہ اوجھو کرشے تجھ کو کس طور سے بچاؤں تیری سمجھ میں آتا ہی نہیں تو بڑا ہی قوت والا  
 اور تیرے سردار بھی وہ سب نقلی تھے کوئی اصلی نہ تھا اُس نے سب سحر سے بنائے تھے  
 وہ سب بنے ہوئے تھے صرف دھوکے کے لیے یہ امر اُس نے کیا تھا اسے اتنی سمجھ تو  
 سی کہ میں کیا کہتی ہوں اگر تجھ کو یقین نہیں آتا تو خود اوراق میں دیکھ لے اور اپنے سحر  
 سے دریافت کر لے میں تو یہ سب امر دیکھ کر وہاں سے چلی تھی کہ چل کر گرفتار کروں اور  
 اس وقت یہاں آکر پہونچی کہ جب وہ جا چکا تھا بڑا مقدر کا اچھا ہر یہ جو افغانہ نے  
 کہا اتنو کچھ شنگال و اہل دربار کو بھی یقین ہوا شنگال خیال کرنے لگا کہ بہت بڑی  
 غلطی کی اگر ایسا کیا اور افغانہ نے شنگال سے کہا کہ میں نے اسی سبب سے اگر تمام اہل دربار  
 پر سحر کر دیا تھا کہ وہ کہیں جانہ سکے میں نے جو سحر سے یہاں آکر دریافت کیا تو اُس کو نہ پایا یہ کہہ کر  
 اوراق نکال کر سامنے شنگال کے والے اب جو شنگال نے دیکھا جستقدرا افغانہ نے کہا  
 تھا اُس مقدر پایا یہ ظاہر ہوا کہ وہ ملک الموت نہ تھا بلکہ خواجہ عمر تھے کہ صورت بنا کر  
 عیاری کرنے آئے تھے اپنے سرداروں کے رہا کرنے کو اور وہ جو خدا پرستوں  
 کی صورتیں دکھائیں تھیں وہ سب عیاری کی صورتیں تھیں کہ سحر سے بنائیں تھیں  
 تھا کہ شنگال کو تو سکتہ سا ہو گیا دم بخود ہو کر رہ گیا اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ نانی  
 امان بجا ماتی ہیں بہت بڑا دھوکا دیا اور بہت بڑی عیاری کی کیسے غفلت کے پردے  
 پڑے تھے کہ کچھ خیال نہ ہوا اب اہل دربار کو بھی یقین ہوا ہر ایک عالم سکوت میں دم  
 بخود ہو کر رہ گیا اور باہم کہنے لگا کہ بہت بڑی عیاری کی کیا خوب دھوکا دیا خیر اس  
 امر کا شکر کرنا لازم ہے کہ وہ ہم سب کو زندہ چھوڑ کر چلا گیا اگر قتل کر داتا تو ہم اُس کا کیا  
 کرتے خداوند نے اپنا بڑا فضل کیا اور شنگال نے افغانہ سے کہا کہ نانی امان  
 آپ نے پہلے سے خبر نہ لی جب وہ چلا گیا جب آپ تشریف لائیں اب کیا کروں کہوں کہ  
 اپنے سرداروں کو اُس کے ہاتھ سے بچاؤں نہ معلوم وہ کدھر گیا ہو اور کس طور سے اُسے



پیش آیا افغانہ نے جواب دیا کہ مجھ کو کیا خبر تھی کہ تو ایسا نادان ہو کہ ہر مرتبہ دھوکا کھائے گا  
یہ بھی اس وقت اتفاق سے دیکھ لیا خیال جو آیا شندکال نے کہا کہ نانی امان اب اسکی  
کوئی تدبیر فرمائیے عرصہ نہ لگائیے میرے سرداروں کو اُسکے ہاتھ سے بچائیے افغانہ  
نے جواب دیا کہ تو تو ایک کام کر اور میں اُسکو درست کروں کیا کروں تجھ سے مجھو الفت  
زیادہ ہر خیر میں کوشش کرتی ہوں اور دریافت کرتی ہوں کہ وہ کدھر گیا ہو اور جا کر اُسکو  
بھی سیر کر کے لاتی ہوں اور سرداروں کو بھی اُسکے پنجہ سے بچاتی ہوں یہ کہہ کر اوراق میں  
بھاگ کر اس وقت عمر کمان ہو اور کس فکر میں ہو اور جو سردار اُسکے ہمراہ گئے ہیں وہ کمان  
میں یہ دیکھنا تھا کہ اوراق میں نکلا کہ عمر عیار فلان صحرا میں فلان پہاڑی پر قریب عنطاقیہ  
گئے ہو اور جو سردار ہمراہ گئے تھے اُنکو عیاری کر کے بیہوشی دی ہو جس میں وہ سب  
بیہوش پڑے ہوئے ہیں خواجہ خجڑے کر اُسکے قتل کے لیے چلے ہیں یہ جو دیکھا افغانہ  
نے کچھ پھیر لیا شندکال نے کہا کہ کیا نانی امان میرے سردار مارے گئے افغانہ نے  
کہا کہ ابھی تو ہمیں مارے گئے مگر غضب ہو کہ سب کو اُس نے بیہوش کیا ہے  
سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں وہ خجڑے کر چلا ہوئے تو بھی دیکھ لے شندکال نے  
کہا تو وہی سب واقعہ تحریر پاپا شندکال نے ہاے کانعرہ کیا اور کہا کہ غضب  
نانی امان جلدی تدبیر بھیجیے افغانہ چونکہ اس سے نفست کرتی ہو خیال ہوا کہ ایسا  
نہ ہو یہ ناراض ہو جائے تیرے وقت پر کمی کرے تیری منزے میں فرق آئے یہ دل  
نہ خیال کر کے جواب دیا کہ تو اطمینان رکھ میں جاتی ہوں اور سب کو بچاتی ہوں عمر عیار کو  
سیر لے لاتی ہوں یہ کہہ کر سحر کیا دو پر پیدا ہوئے یہ چیل کی خالہ مثل گد کے اڑ کر چلی مگر  
بے تیز جیسے ہوا کی شدت میں پتہ اڑ کر جاتا ہو تو ادھر چلی اُدھر شندکال نے کہا  
کہ فرین دربار عمر بہشت بڑی عیاری کر گیا اسکا کمان بھی نہ تھا کہ وہ اب اندر طلسم  
کے آئے گا کیونکہ میں نے راستہ طلسم کا بالکل بند کر دیا تھا مگر کیا معرکہ کی عیاری کی  
وہی بہت عیار زبردست ہو میرے اوپر کیا منحصر ہو بڑے بڑوں نے دھوکا کھایا  
تو خواجہ کی عیاری سے یقین مان لو اگر نانی امان بھی یہاں ہو نہیں تو دھوکا کھاتین



پہچان نہ سکتیں اگر اوراق میں نہ حال دریافت کر تین تو بھی حال نہ معلوم ہوتا مگر خیر اس  
 وقت پر خیال آیا اب وہ گئی ہیں سب کور ہا بھی کر لائیں گی اور عمر کو بھی اسیر کر لائیں گی خدا  
 ایسا کرے کہ وہ قتل نہ کر چکا ہو کہ قبل قتل کر ستم کے یہ پہونچ جائیں اہل دربار سے جواب  
 کہ تشریف تو بہت تیزی سے لے گئیں ہیں دیکھیں کیا ہوتا ہر شنگال یہاں بیٹھ  
 سرداروں سے باتیں کر رہا ہوا اور انتظار افغانہ کا کر رہا ہوا دھوا افغانہ سحر کے آری  
 ہوئی مثل بار کے چلی جاتی ہو جیسے باز شکار پر جاتا ہوا دھوا پہاڑی پر سب بیہوش  
 ہوئے ہیں خواجہ خجرباغت چلے جاتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ افغانہ اس قدر جل رہا  
 آکر پہونچی کہ خواجہ قریب پہونچے تھے اور ہاتھ اٹھایا تھا کہ خجربا روں کہ افغانہ اس  
 مقام پر آکر چمکی چونکہ سحر سے دوسرے اوراق سے پتہ تو مل چکا تھا جب وہاں پہونچی  
 اسنے نگاہ نیچے دوڑائی دیکھا کہ سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں اور خواجہ اپنی اہلی  
 صورت پر خجرباغت قریب کھڑے ہوئے ہاتھ اٹھایا ہوا رکرنے کو یہ دیکھ کر اسکو تاب  
 نہ رہی آوار دی کہ او ساربان زادے حرام زادے تین روپیہ کے پیادے کیا غضب کر  
 ہر دین آپہونچی میرا لقب افغانہ نہ جب درست ہو گا کہ جب میں تجھ کو قتل کر لوں گی خوب میں  
 وقت پر پہونچی بہت بڑی تو نے عیاری کی خوب شنگال کو دھوکا دیا وہ احمق تھا  
 ترے دھوکے میں آگیا میں کسب آتی ہوں تو میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاسکتا ہے  
 یہ کہتی ہوئی بلندی سے مائل طرف پستی کے ہوئی ادھر خواجہ نے جو اسکی صدا سنی  
 دل میں خیال کیا کہ یہ آواز کہہ رہے آئی ذرا دیکھنا چاہیے ادھر ادھر دیکھا کسیکو نہ پایا  
 پھر قصد کیا یہ سوخ کر کہ ہو گا کوئی کسی کو پکارتا ہو گا تم کو کیا مطلب تم اپنا کام کرو یہ خیال  
 کر کے پھر خجربا کو علم کیا کہ ابلی مرتبہ بالاسے سر سے آواز آئی کہ او ظالم تو سنتا ہی نہیں  
 دیکھو میں آپہونچی کمان چائے گا ابلی خواجہ کو پہلے مرتبہ سے آواز قریب زیادہ معلوم  
 ہوئی ادھر ادھر پلٹ کر دیکھا خجربا روک کر جب کسی کو نہ پایا کہ آواز آئی ادھر ادھر کب  
 دیکھتا ہوا بالاسے سر دیکھو میری قصا ترے سر پر آپہونچی یہ جو خواجہ نے سنا  
 اٹھا کر جو دیکھا تو دیکھا کہ ایک کالی بلا مثل سیاہ آندہ ہی کے اڑتی ہوئی چلی آتی ہے



تمام جسم سے شعلہ شکل رہے ہیں کہ درخت جلے جائے ہیں مانند قطرہ باران کے زمین کی  
 رات ناکل ہر یہ دیکھنا تھا کہ خواجہ پر خوف غالب ہوا ہاتھ کانپے لگا تمام اندام میں  
 رشتہ پڑ گیا ایسی اسکی صورت مہیب تھی خواجہ نے دل میں خیال کیا کہ معلوم ہوتا  
 ہے میرا از گھل گیا ششکال آگاہ ہو گیا اسنے سی ساحر زبردست کو میری گرفتاری  
 کے لیے روانہ کیا ہو وہ آیا ہوا دیکھے جسے وقت پر آیا ہر کہ جب میں اپنا سب کام  
 کر چکا تھا اسوس ان حرام زادوں کی قصانہ تھی اور خواجہ اپنے کو بچاؤ اور فکر کرو کہ اسکو  
 بھی ساتھ انکے قتل کروا کر تم رہا رہو گے تو فکر کر کے قتل کر لو گے اور اگر یہ قتل بھی  
 ہوئے تو تمھارا تو کام ہو چکا ہر جہاں نگہ و سیماسے منہ جمال کو رہا کر چکے ہو اور کوئی  
 عیاری کر کے علم شاہ وغیرہ کو رہا کر لینا اپنے جان کا بچانا مقدم ہوا پسانہ ہو کہ یہ  
 بالائی ہر مجھ کو پکڑے اب خواجہ یہ سوچ کر فکر کرنے لگے کہ کہیں بھاگ جاؤں پھر  
 دل میں خیال کیا کہ جدھر بھاگ کر جاؤنگا یہ سحر کر کے اسیر کر لے کی سحر سے دریافت  
 کر کے وہاں بھی پہونچے گی کیا تدبیر کروں فوراً خیال آیا کہ کلیم اوڑھ کر غائب ہو جاؤ  
 اور دیکھو کہ یہ یہاں آکر کیا کرتی ہوا گر بن پڑے تو اسکو بھی عیاری کر کے قتل کر دے جو  
 خیال آیا جب تک وہ زمین پر آئے آئے خواجہ نے کلیم اوڑھ لی اور غائب ہو گئے  
 اسی مقام پر کھڑے ہوئے ہیں کہ اسنے جو غور کر کے اب دیکھا تو خواجہ کو نہ پایا  
 چونکہ قریب آچکی تھی زمین پر آئی قریب ان سب سرداروں کے کہ جو کہ بیہوش پڑے  
 ہوئے تھے جب خواجہ کو اسنے نہ پایا تو خیال کیا دل میں کہ میں دیکھتی چلی آتی تھی  
 کہ اسی مقام پر کھڑا ہر یہ حرام زادہ عیار چلا کہاں گیا میرے ہاتھ سے بچکے جاتے کہاں  
 معلوم ہوتا ہر کہ میں نے جو ڈانٹا تو اسنے مجھ کو دیکھ لیا اور میرے خوف سے ڈر کر  
 بھاگ گیا یہ سوچ کر ادمہ ادمہ نگاہ دوڑا کر دیکھنے لگی خواجہ کو دیکھ رہی تھی شاہ  
 اعمال قضا اسکو کہتے ہیں اتفاق سے ایک ٹھسیا رکھاس لیے آتا تھا اسکو جو  
 پیاس لگی وہ بیچارہ آفت کا مارا پانی پینے کو پہاڑی پر آیا چونکہ اسی پہاڑی پر چشمہ  
 تھا اسکو کیا معلوم تھا کہ وہاں میری اجل موجود ہوا گر پانی پینے جائے گا تو خود



موت کا ٹھونٹ ہو جائے گا اگر یہ جانتا تو کیوں آتا خدا کے کارخانے کو ملاحظہ فرمائیے  
 کہ کب وہ اُس لکاتہ کے سامنے آیا جب کہ خواجہ غائب ہو چکے ہیں وہ خواجہ  
 کو تلاش کر رہی ہے اُس تجسس کی نگاہ اس بیچارے پر پڑ گئی اُس نے جو اس ٹھیسارے کو  
 دیکھا کہ ایک ٹھیسارہ میری طرف چلا آتا ہے اس نے خیال دل میں کیا کہ ہونہ ہو یہ وہی  
 ساربان زادہ عمر عیار ہے ٹھیسارے کی صورت بن کر مجھ کو دھوکا دینے آتا ہے تجسس  
 آتے ہوئے دیکھ کر غائب ہو گیا ادھر ادھر اب پھر صورت بن کر آیا ہوا اسکو تو  
 ہوشیار نہ کر گولہ سحر کا اٹھا کر مار دے جب سحر کر چکنا اس وقت ہوشیار کرنا ایسا  
 نہ ہو کہ یہ سمجھ جائے کہ پہچان لیا ابھی دور ہے بھاگ نہ جائے یہ تجویز کر کے گولہ جھولی  
 سے نکالا وہ گولہ کہ جسکو ساحر بھی ذرا مشکل سے رد کرے اسپر اسم سحر دم کر کے اس  
 بیچارے بے گناہ آفت کے مارے ٹھیسارے پر مارا وہ بیچارہ اپنے مقدر سے  
 غافل مر چھکا لے پانی پینے کے خیال میں چلا آتا تھا اسکو کیا خبر تھی کہ قضا آبرار  
 ہوئی ہوا دھڑ تو اسنے گولہ مارا اور آواز دی کہ گیر گیر کا کہنا تھا کہ اُسکے پاؤں زمین  
 نے پکڑ لیے یا تو وہ چلا آتا تھا یا خود بخود تھم گیا لاکھ لاکھ پاؤں اٹھاتا ہر نہیں اٹھ  
 سکتے ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا دھڑ اس لکاتہ نے آواز دی اور ساربان  
 زادے میں تیرے فقرہ میں آئے والی نہیں ہوں یہ شنکال ہی ہے کہ ہر مرتبہ  
 دھوکا کھاتا ہے کیا بیوقوف ہے کہ ابھی تو میری صورت دیکھ کر بھاگا تھا فوراً ہی  
 ٹھیسارہ بن کر مجھ کو دھوکا دینے آیا اب تو کہاں جاتا ہے میں نے پہچان لیا میرے  
 سحر سے بچ تیری قضا ہی تھی جو تو بھاگ کر پھر آیا یہ دھوکے اور فقرے کسی بچے  
 کو دے میں آئے والی نہیں ہوں یہ جو کہا اس ٹھیسارے نے سر اٹھا کر اسکی  
 طرف دیکھا اس خیال سے کہ یہ کون ہے جو ایسی تقریر کر رہا ہے وہ گولہ تو ماری  
 چسکی تھی اس بیچارے کی پیٹھ پر آکر پڑا کہ پشت کو توڑ کر نکل گیا یہ ہاسے دیا  
 کہ مگر حیرت کھا کر زمین پر گر فوراً مر گیا سانس بھی نہ لی بڑے قیامت کا اسنے  
 سحر کیا تھا خواجہ نے جو یہ واقعہ دیکھا دل میں کہا کہ یہ تجسس بڑی ظالمہ ہے تھا



تھارے دھوکے میں اسنے اس بچارے کھسارے کی بیگناہ جان لی ایسی ظالمہ کا قتل  
 کرنا چھوڑ دیا جسے کچھ دور چلکر اسنے قتل کرنے کی فکر کر و خواجہ تو یہ خیال کر کے کلیم اور  
 ہونے اس طرف کو چلے جدھر سے وہ طعسار آیا تھا یہاں اس لکاتہ نے سحر کر کے پانی  
 سما یا جیسے پانی برسا ان سب پر بوندیاں پڑیں سبکی بیہوشی بر طرت ہوئی سبکو ہوش آیا  
 ہر ایک نے اپنے کو اسی پہاڑی پر فرش پر پڑا ہوا پایا ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا  
 ان خیال سے اشارے سے بات کی کہ ملک الموت قدرت موجود ہیں ایسا نہ ہو  
 ایسا ہو جائیں ایک نے دوسرے سے کہا کہ بہت بڑی خرابی ہوئی شراب پیتے ہی  
 بیہوش ہو گئے ملک الموت قدرت اسنے اپنے دل میں کیا کہتے ہو گئے بڑی خفت ہوئی  
 ہر نے اشارہ سے جواب دیا کہ بھائی کیا بیان کریں واقعی شراب بہت تیز تھی  
 انوار ملک الموت قدرت کی خدمت میں اپنے بیہوش ہونے کی معذرتہ کرونا کہ  
 انہیں نہ ہوں اور وہ خفا نہ ہوں یہ جواب اسنے اشارے سے کہا اور ہر ایک نے یہی  
 بیان کیا سب ایک مرتبہ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اس خیال سے کہ ملک الموت کی خدمت  
 میں ہر قدر کریں کہ ہم لوگوں نے کبھی ایسی سراب نہیں پی تھی اسلئے نشہ کی حالت سے  
 گاہ نہ تھے اسوقت جواب کی پرورش و عنایت سے ملی اور فرے کی معلوم ہوئی  
 کہ وہ بھی بی بی بدین سبب ہم لوگ بیہوش ہو گئے معاف فرمائیے راوی کا اس مقام  
 پر نقل ہے کہ ان سب نے اٹھ کر اور ایک مرتبہ گھبرا کر اس طرف کو دیکھا کہ جدھر  
 ملک الموت بیٹھے ہوئے تھے جبکہ یہ لوگ بیہوش ہوئے تھے تو اس مقام پر  
 ملک الموت کو نہ پایا انکی کنیز کو دیکھا یعنی ملکہ افغانہ نانی شنکال کو پایا کہ وہ  
 لی ہوئی ہو اور ہم سب کی طرف ہنگامہ دیکھ رہی ہو اور کچھ فاصلہ پر فرش سے زمین پر  
 لاش پڑی ہوئی ہو کبھی اس لاش کی طرف دیکھتی ہو اور کبھی ہماری طرف یہ جو ان  
 سب نے دیکھا بہت حیران ہوئے اور گھبرائے اور خیال کیا کہ یہ کیا واقعہ ہو کیا ہم خواب  
 دیکھ رہے ہیں اگر خواب نہیں ہو اور حالت بیداری ہو تو ملک الموت کہاں کھڑے  
 کئے اور ملکہ میراں کیونکر آئیں یہ تو اپنے مکان پر تھیں انکو کیا خبر افغانہ کو



سب سے پہچان لیا تھا انھوں نے خیال کیا کہ یہ تو بادشاہ کی نانی ملکہ افغانہ ہیں یہ تو بہت سبب  
 ہر وقت خون و شہنوں کے بیرہیں رہتی ہیں جب جی چاہتا ہے تو بادشاہ کے پاس آتی ہیں اور  
 کہان حیران ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھتا ہے مگر کچھ کہہ نہیں سکتا ہوا نہیں سے  
 ایک سے جرات کر کے اور افغانہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے ملکہ عالم آپ یہاں کہان  
 تشریف لائیں اور ملک الموت کہان تشریف لے گئے ہم سب تو اس کے ہمراہ ہیں  
 عنطاق کج کلاہ کے جاتے تھے اور وہاں سے آسمان پر خدمت خداوند میں نئی زیارت  
 سے مشرف ہوتے ملاحظہ فرمائیے یہ نامہ بر عنطاق کا بھی ہمراہ ہوا آپ کیونکر یہاں تشریف  
 لائیں اور آپ کیونکر خبر ہوئی یہ ارشاد ہو کہ ہم جاگ رہے ہیں یا سوئے ہیں یہ جو کہا افغانہ  
 نے ان سب کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیسے ملک الموت اور کیسا عنطاق کے پاس  
 جانا اور آسمان پر جانا اسے سمجھتوں وہ ملک الموت نہ تھا تم سب کے سب کیسے  
 نادان اور احمق ہو آج تک کسی کے پاس بھی ملک الموت آئے ہیں سوا اس  
 اس وقت کے کہ جب وہ مرتا ہے سوا اسے اس امر کے کہ انھوں نے آکر روح قبض کی یہ  
 کوئی عقل ہے کہ ملک الموت اسطور سے آئیں گے ہم سب اُنکو دیکھیں گے وہ ہمارے  
 ہمراہ رہیں گے اے وہ ملک الموت نہ تھے یہ سب امر عقل کے خلاف ہے وہ  
 عمر عیار تھا عیاری کرنے آیا تھا عیاری کر کے جہانگیر و سیماسے مرز جمال کو رہا کر کے  
 لے چلا تھا ہم سب کو اپنے ہمراہ لایا تھا اس لیے کہ تم سب قتل کر سکتے  
 اور وہی جال پھیلا یا تھا اس پہاڑی پر تم سب کو دھوکا دے کر اتارا اور  
 بیہوشی دے کر تم سب کو بیہوش کیا اور قتل کرنے چلا تھا کہ میں آکر پہنچی  
 مجھ کو دھوکا دے کر بھاگا اور بھسارے کی صورت بن کر مجھ کو دھوکا دینے  
 آیا تھا کہ میں نے سحر کا گولہ مارا وہ اُس پر پڑا اسکا کام تمام ہوا میں نے  
 اپنے قریب بھی نہ آنے دیا وہ سامنے لاشہ پڑا ہوا ہے اُس سا رہاں  
 زادے نے مجھ کو بھی شنگال بنایا کہ جیسے تم سب و شنگال اُسے  
 دھوکے میں آگئے اور وہ عیاری کر کے اپنا کام کر کے چلا گیا بھلا میں کب دھوکے



میں آئی ہوں دیکھو وہ ساسنے لاش پڑی ہر اور تم سب جاگ رہے ہو میں نے اسکو قتل  
 کر کے اور سحر کر کے اب سحر سے بانی ہر سحر تم سب پر سے بیہوشی ہر طرف کی یہ تو بتاؤ کہ  
 تم کو اُس نے کیا دھوکا دیا اور کیونکر یہ ہوش کیا یہ جو افغانہ نے بیان کیا اب تو سب کے  
 دوز یادہ حواس جاتے رہے ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور حیران ہو کر کہا کہ یہ  
 ملکہ عالم فرماتی کیا ہیں کیسا عجم عیار اور کیسا قتل کرنا ہم پر کیا منحصر ہر کہ ہم نے دھوکا کھایا  
 ایک سرے کے سب نے دھوکا کھایا کمال ایسا ساحر اُس نے بھی دھوکا کھایا  
 ظلم ہوتا ہے کہ اسکا دماغ خراب ہو گیا ہوا نھوں نے یہاں آکر ایسی ویسی باتیں  
 کہیں جو کئی ملک الموت خفا ہو کر چلے گئے ملک نے اُسی دھوکے میں  
 کسی ساحر کو قتل کیا ذرا ملک سے تو دریافت کیا ہوتا کہ آپ کو کیونکر معلوم ہوا کہ یہ ملک الموت  
 نہیں ہیں آپ تو اپنے مکا پر تشریف فرما تھیں کیا آپ کو آپ کے سحر نے خبر دی  
 یہ کہ افغانہ سے کہا کہ اے ملک جو آپ کیا فرماتی ہیں ایسے بزرگان دین و مقربان دیکھا  
 خداوندی کو عجم عیار فرماتے ہیں دیکھیے ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہو جائیں خوف فرمائیے وہ  
 ملک الموت ہیں کہیں خفا ہو کر روح نہ قبض کر لیں آپ کو کیا معلوم کہ اُس نے کیا  
 کیا کراہتیں ظاہر ہوئی ہیں جب بادشاہ نے کراہتیں دیکھیں تو اسوقت اُنکے کہنے  
 پر یقین کیا اور اُنکی عزت کی آپ اسوقت تشریف فرما نہیں تھیں اگر ہوتیں تو  
 آپ کو بھی یقین ہوتا یہ تو فرمائیے کہ وہ چلے کہاں گئے اور آپ کو یہ کیونکر معلوم ہوا  
 کہ یہ عجم عیار ہر افغانہ بنے برہم ہو کر جوا بدیا کہ اے نالایقون تم بھی احمق ہو اور تمھارا بادشاہ  
 بھی اور مجھ کو بھی احمق بناتے ہو پڑے ساحر بنے ہو تم ایسے ساحر بن جاؤ تو رہی بات میرے  
 اور غرض دے دے ہو کہ آپ ایسے بزرگ کو عجم عیار بناتی ہیں وہ ملک الموت تھے آگاہ  
 ہو کہ تمھارے کیونکر جانتا کہ یہ عجم عیار ملک الموت نہیں ہر وہ میری روح کہا قبض کرتا اگر  
 جان نہ جاتی تو تم سب کی روح قبض کر لیتا اور صحیح سلامت چلا جاتا میں اسکی جان کی  
 ملک الموت ہوں کئی یا تو وہ خود ملک الموت بنا ہوا تھا یا اسکی روح ملک الموت نے  
 قبض کر لی وہ ساسنے لاش پڑی ہوئی ہر یہ کہہ کر اور اسی میں دیکھنا اور سب حال ظاہر ہونا



شنگال کے پاس دربار میں جا کر پانچ پانچ سو دیکھ کر اودھ کو آنا شنگال سے  
 تقریر کا ہونا یہاں آکر خواجہ کو خیر بکھٹ دیکھنا اور سب کو بیہوش پانا پنا اور کرنا خواجہ  
 کا خدا سے نعرہ ملنے کا نائب ہو چکا تھا پھر اسے کا اودھ کو آنا پنا خواجہ خیال کر کے اسکو  
 کر کے قتل کرنا اور سب کو سب کو بیہوش میں لانا بیان کیا جب یہ سب تقریریں سب  
 حسی اب یقین آیا ہر ایک نے افغانہ کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا کہ ہم سب کی جان  
 آپ نے بچائی دو بارہ عمر ہم سب کو خداوند عجایب نے مرگت مرگتی ورنہ اس عیار  
 نے تو خاتمہ کیا تھا ہمارا واقعہ یہ ہوا کہ جب ہم سب اس پھاڑی کے قریب پہنچے حکم دیا  
 کہ ذرا یہاں ٹھہر جاؤ تھوڑی دیر سیر کر لیں ہم سب ٹھہر گئے شراب نکال کر یہ کہہ کر کہہ دی  
 کہ شراب بہشت ہے ہم سب نے پی کل حال ان سب نے جو کہ سابق میں تحریر کیا  
 تمہوں جسطور سے خواجہ نے ان سب کو بیہوش کیا تھا بیان کیا افغانہ نے کہا کہ خیر  
 جو کچھ ہوا وہ گزر گیا تم سب کی زندگی تھی جو مجھ کو خیال آیا پڑی کل بل اسوقت ٹل گئی  
 خیر جاؤ اور اس لاش کو اٹھا لاؤ اور اسکا منہ دھو کر دیکھو کہ عمر عیار ہے یا نہیں تاکہ تم  
 سب کو بالکل یقین ہو جائے شک باقی نہ رہے تم سب کو یقین نہیں ہو سیتا کہ  
 ہر ان سب نے عرض کیا کہ بھلا ہم آپ کو جھوٹا خیال کر سکتے ہیں اتنی بھی ہماری مجال و  
 طاقت ہو اور آپ کے فرمانے کو یقین نہیں کر سکتے ہیں اُس میں شک لا سکتے ہیں ہم کو  
 بالکل یقین ہوا افغانہ نے کہا کہ نہیں لاش اٹھا لاؤ اول تو میں نے خود اس مکار کی  
 صورت میں دیکھی ہے میں خود اسکی زیارت کی مشتاق ہوں دوسرے شنگال کے  
 پاس سے جاؤنگی کیونکہ اسکو تو نذر و شک ہے یہ دیکھا کہ اسکو یقین دلاؤنگی جب یہ میں  
 کہوں گی کہ میں نے عمر کو قتل کر ڈالا تو وہ یہ سوال نہ کریں کہ اگر قتل کیا تو اسکی لاش کہاں ہے  
 مجھ کو کیونکر یقین آئے اگر قتل کیا تھا تو لاش دکھا دی ہوتی تو اسوقت کیا جواب دیتی  
 اس سے اسے اس سوال کی نوبت نہ آئے کہ میں لاش دکھاؤں تاکہ یقین آجائے  
 ان سب نے جواب دیا کہ بہت خوب انہیں سے دوا یکساں ٹھہر گئے اور لاش کو اٹھا لے  
 افغانہ نے کہا کہ چشمے میں سے پانی لا کر اسکو منہ لاؤ اور منہ دھو لاؤ وہ چار پانی لینے کو گئے



اتفاقاً اس فرس پر بیٹھ گئی لاش سامنے رکھی ہوئی ہو اور سب مواد بستر چھکائے ہوئے  
 تھے مین خیال کر رہے ہیں کہ بڑے غضب کی عیاری کی تھی اور ہم سب کو قتل کیا تھا خوب  
 لکھنے آکر پہچان لیا یہاں تو یہ واقعہ ہوا دھڑبھڑا جہ نے دیکھا کہ اس لکاتہ نے آکر  
 سکو بچا لیا اور میرے دھوکے میں ایک بیچارے غریب مسافر کھسارے کی جان لی  
 اور ان سکو ہوشیار کیا تو یہ خیال کر کے کہ یہاں سے چلا کر اسکا کوئی عزیز میر کوہ ہو تو  
 سکواس مال سے آگاہ کرو اور کوئی تدبیر کرو کہ یہ لکاتہ کسی طور سے دھوکا کھائے اور ماری  
 جائے اگر یہ بچکر نکل گئی تو بڑی خرابی ہوئی یہ سوچتے ہوئے دل سے باتیں کرتے ہوئے  
 میرا ڈر مے ہوئے زیر کوہ آئے یہاں آکر گلیم اتاری ایک دیہاتی کی صورت بنکر چلے دوہی  
 چار نام چلے تھے کہ دیکھا کہ ایک عورت کالا لنگا پہنے ہوئے نیلی پھریا اور سے ہوئے  
 کالی صورت کھاس پر بیٹھی ہوئی ہر کسی اور کھڑا و جال پاس رکھا ہوا ہوئی ہوئی  
 اور ہاں پنج چار ایک مٹی کی ہانڈی پر رکھی ہوئی ہیں ایک سفالی کلبیلہ برابر اسکے  
 رکھا ہوا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس ہانڈی میں کچھ دال وغیرہ ہو وہ عورت بیٹھی ہوئی بھی  
 اس کھانے کی طرف دیکھتی ہو بھی صحرا کی طرف بھی جنگل کی سمت گاہ پہاڑی کی طرف  
 اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کسی کا انتظار کر رہی ہو کسی کے لیے کھانا لے کر آئی ہو یہ جو خواجہ  
 نے دیکھا فوراً خیال دل میں پیدا ہوا کہ ہونہ ہو یہ اسی کھسارے کی جو روہر جسکو اس لکاتہ  
 نے میرے دھوکے میں قتل کر ڈالا یہ اسکے لیے کھانا لے کر آئی ہو اسی کو پریشان ہو ہو کر  
 دھڑکی ہو اس سے چلکر دریافت کرو کہ تو کون ہو اور کسکا انتظار کر رہی ہو اور یہ کھانا اسکے  
 لیے لیکر آئی ہو اگر یہ اسکا پتہ دے تو اسکو آگاہ کرو اور اسکے پردے میں کوئی عیاری  
 نہ کرنا بدوہ لکاتہ دھوکا کھائے اور قریب میں آجائے یہ سوچ کر اسکے قریب آئے اُس نے  
 ہاؤن کی چاب سنی سر اٹھا کر اور مڑ کر ادھر کو دیکھا جدھر سے آواز پاؤن کی آئی تھی کیونکہ  
 میرا دل پشت کیے ہوئے بیٹھی تھی اُس نے دیکھا کہ ایک شخص کا ندھے برا نکو چھا  
 کے ہوئے مرصائی پہنے ہوئے دھوتی باندھے ہوئے بڑا سا ٹھوہا تھوہین ری کا پڑھوا  
 ہاؤن میں میرے پاس کھڑا ہو یہ دیکھ کر ڈری کہ معلوم ہوتا ہے کہ چور ہو مجھ کو تنہا یا کر



آیا ہو کہ جو کچھ میرے ہاتھ لگے ہر چھین لے جائے اور انکا پتہ نہیں ہر نہ معلوم کھاس چھیلے  
 چھیلے کہاں چلے گئے کسکو پکاروں اس عورت کا بارے خوف کے عجب حال تھا کہ  
 بید کا نپ رہی تھی خواجہ نے کہا کہ اے عورت تو کچھ خوف نہ کر میں نہ ٹھگ ہوں نہ تیر  
 وہ جو سامنے گاؤں ہر اسمین رہتا ہوں اسوقت دم جو کھرا یا تو سیر کرنے اور چلا آیا ہاں  
 یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیسی کیوں بیٹھی ہوئی ہو اور کسکو کھرا کھرا کر دیکھ رہی ہو اور کسکا انتظار  
 اُس نے کہا کہ اے بھائی میں تم سے کیا بیان کروں راوی کہتا ہوا کسا وہ خوف کہ کا نپ  
 رہی تھی اتنی بات کرنے سے بر طوت ہوا اور اُس نے بھائی کہہ کر جواب دیا کہ میرے گھر  
 کے نوک ہر روز یہاں کھاس لینے آتے ہیں اور کھاس لے جا کر بیچتے ہیں اسی میں ہم روزانہ  
 بسر کرتے ہیں وہ تو سویرے چلے آتے ہیں یہاں کھاس چھیلے ہیں میں دوپہر تک اُن کے لیے  
 روٹی پکا کر لے کر آتی ہوں اور اُنکو کھلاتی ہوں اسی مقام پر وہ ہمیشہ مجھ سے ملتے تھے آج جو  
 آئی تو کھلی و جٹال و کھرا پا تو یہاں رکھا ہوا دیکھا اُنکو نہ پایا بڑی دیر سے انتظار کر رہی  
 ہوں کہ وہ آلیوں اور کھانا کھا لیوں تو میں جاؤں دروازے میں قفل لگا آئی ہوں لہذا  
 نہ ہو کہ کوئی قفل توڑ کر جو کچھ کھریں گریستی ہوا اٹھالے جائے اُس شخص نے کہا کہ اے عورت  
 میں جب یہاں آیا تھا تو میں نے دیکھا کہ ایک آدمی لٹبا سا کٹیا دھڑی لیے ہوئے  
 اس پہاڑی پر جا رہا تھا قرینے سے معلوم ہوتا تھا کہ پانی لینے جاتا ہوا اور پیسا سا ہوا  
 تو تو را مرد نہیں ہوا سنے کہا بتا کہ اسکی کیا شکل تھی خواجہ نے جواب دیا کہ موٹا موٹا سیلے  
 سی دھوئی باندھے ہوئے سر پر بال نہ تھے کالا کالا سنے سر جھکا کر کہا کہ ہاں وہی ہوا  
 کھرا والا اسی کا انتظار ہوا اگر کوئی اور ہوتا میں اسکو یہاں ٹھہرا دیتی خود جا کر بلالائی  
 کیونکہ دیر ہوئی ہوا اگر روٹی وغیرہ یہاں چھوڑ کر جاؤں کوئی کوکر آجائے اور روٹی لے  
 جائے تو وہ بھوکا رہ جائے مجھ کو کھا جائے آپ نے کہا کہ تو جا میں یہاں ٹھہرا ہوں  
 آگے نہ جاؤنگا اسی مقام پر کھرا ہوا بہار دیکھو نکلا تو اسکو بلالائے کہ کہہ کہ ہمیشہ تم کو  
 سلامت رکھیں کہ تم نے میرے حال پر رحم کیا وہ یہ کہہ کر اٹھی اور اس پہاڑی کی طرف  
 چلی جب وہ دور ہو گئی خواجہ نے کیا کیا کہ وہ روٹیاں اور بانڈی وہ جا رہا تھا و کھرا



وغیرہ سب اٹھا کر نذر نبیل کیا اور حکیم اوڑھ کر یہ بھی اسکے عقب میں چلے اُدھر وہ سب  
 لوگ مع افغانہ کے بیٹھے ہوئے تھے پانی آیا تھا اور یہ فکر ہو رہی تھی کہ منہلا بین افغانہ  
 سب واقعہ دریافت کر رہی تھی انصراح جادو بیان کر رہا تھا ابھی منہلا یہ تھا کہ یہ  
 طہیارے کی جو رو اپنے خاوند کو تلاش کرتی ہوئی پہاڑی پر آئی اور راہ طو کر کے یہاں  
 آکر پہونچی خواجہ بھی اسکے عقب میں تھے خواجہ نے آکر دیکھا کہ سب بیٹھے ہوئے  
 ہیں لاش سامنے رکھی ہوئی ہے پانی آیا ہر منہلانے کی فکر کی جاتی ہے اس عورت نے جو دیکھا  
 کہ بہت سے مرد اور عورت اس پہاڑی پر فرش بچھائے ہوئے بیٹھے ہیں یہ اس خیال  
 سے اُنکے قریب آئی کہ اسے دریافت کروں کہ یہاں کوئی لوٹا ڈوری ہے کہ پانی کی تلاش  
 میں تو نہیں آیا تھا اور آیا تھا تو کدھر گیا کیونکہ یہ چشمے پر دیکھ آئی تھی زبان اسکو نہیں بلا  
 کہاں سے ملتا وہ تو آب موت سے سیراب ہو چکا تھا اسکو افغانہ نے ایسا سیراب  
 کیا اور اسے مقام پر پانی لینے کو روانہ کیا ہر کہ اب پھر نہ آسکے گا وہ دنیا پر ہو تو ملے  
 یہ وہاں تلاش کر کے ان سب کے پاس آئی یہاں آکر کیا واقعہ دیکھا ابھی وہ دریافت  
 کیا تھا کہ کچھ پوچھا تھا کہ اسکی نگاہ اس لاش پر پڑی پہلے ہی نگاہ میں اسنے پہچان لیا  
 کہ یہ تو میرے خاوند کی لاش ہے یہ دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ ہاے مورے خاوند کہہ کر زمین  
 پر لی اور تڑپنے لگی اور کھپاڑ میں کھانے لگی اسے مورے خاوند مورے وارث مورے  
 ملک تجکو کس ظالم نے قتل کیا وہ کون ایسا تو را دشمن تھا جو تو راجی لیا مور راج سہاگ  
 لوٹ لیا میں تو تیرے لیے روٹی لیکر آئی تھی تیرا انتظار کر رہی تھی جب عرصہ ہوا تو تجکو تلاش  
 کرتی ہوئی یہاں آئی یہاں آکر تجکو مردہ پایا یہ کہتے ہیں اور کھپاڑ میں کھاتی ہے ایک آفت برہا  
 کر رہی ہے اسکی یکا یک کرنے اور رونے سے ان سب نے جو پلٹ کر دیکھا تو یہ نظر آبا کہ ایک  
 عورت برابر لاش کے زمین پر پڑی ہوئی لوٹ رہی ہے اور رو رہی ہے ان سبکو حیرت ہوئی  
 کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ کون ہے جو یوں رو رہی ہے یہ لاش تو خواجہ کی ہے کیونکہ ملکہ نے خواجہ  
 کو قتل کیا جو وہ ملکہ کو دھوکا دینے کو طہیارہ بنکر آیا تھا افغانہ نے بھی جو یہ واقعہ دیکھا  
 سکو بھی حیرت ہوئی ان ساحرون سے کہا کہ اس عورت سے کہو کہ یہ تیرا خاوند نہیں ہے



یہ خواجہ عمر ہرگز تیرے خاوند کی صورت بنکر اس پہاڑ پر آیا تھا ہم نے اسکو پہچان کر قتل کیا  
 پھر سے خاوند کو اسنے کہیں پوشیدہ کر دیا ہو گا تو کھجرا نہیں ہم اسکو بھی تلاش کر دینگے ذرا ہم  
 اپنے کام سے فرصت کر لیں چند ساحر اٹھ کر اس عورت کے پاس آئے اور کہا کہ عورت  
 اسقدر نہ رو اور بیقرار بہت نہ ہو یہ تیرا خاوند نہیں ہے بلکہ یہ خواجہ عمر عیار تھا جسکو ملکہ  
 نے قتل کیا یہ تو تیرے خاوند کی لاش نہیں ہے عمر تیرے خاوند کی صورت بنکر ملکہ کو  
 دھوکا دینے آیا تھا کہ ملکہ کو دھوکا دے کر قتل کروں ملکہ نے پہچان لیا اسکو قتل کیا تو  
 کیون بیقرار ہوتی ہے جا کر تلاش کر کہیں نہ کہیں اس عیار نے اسکو جا کر پوشیدہ کر دیا ہو گا  
 کسی غار میں ڈال دیا ہو گا یہ وہ نہیں ہے عمر عیار ہے ملکہ فرماتی ہیں کہ ہم اپنے کام سے فرصت  
 کر لیں تو تیرے خاوند کو بھی تلاش کر دینگی اسنے جو یہ تقریر سنی کچھ جواب نہ دیا اسی طور سے  
 رو یاوتریا کی آخر کو عاجز ہو کر لوگوں نے قتل گنا شروع کیا تب اسنے رقت کو ضبط کیا  
 کہا کہ تم لوگ کیا کہتے ہو یہی میرا خاوند ہے میں کبھی نہ مانوئی یہ بتاؤ کہ اسنے تم سب کا کیا  
 کیا تھا جو اسکو قتل کیا فریاد ہر خاوند کی یہ بالکل بے گناہ تھا کس امر کی اس سے  
 دشمنی تھی ہم لوگ تو کسی سے کچھ بولتے ہی نہیں ہیں جو دن بھر میں نصیب ہوا اسی ہیں  
 بس کی ہم اس عمرو کو کیا جانیں کیسا عمر عیار یہ میرا خاوند ضرور ہے یہ بتاؤ کہ اسکی کیا  
 خطا تھی جو اسکو قتل کیا میں تو خود چودھری سے فریاد کروئی خون کے بدلے خون لگی  
 جان کے عیوض جان ابھی تو میری شادی ہوئی اچھا فقہ نکالا ہو کہ یہ عمر عیار ہے میں نہ  
 نہ مانوئی اسطور سے فریاد کرتے لگی اور تڑپنے لگی کہ سب کے حواس جاتے رہے افغان  
 نے جو یہ واقعہ دیکھا ان لوگوں سے کہا کہ اس سے یہ کہو کہ اچھا تو اسقدر صبر کر ہم اسکو  
 نہلا کر اور منہ دھولا کر دکھائے دیتے ہیں اسوقت تو پہچان لینا کہ یہ تیرا خاوند ہے یا  
 عمر عیار ہے یہ جو انھوں نے اس سے کہا اسنے کہا کہ اگر میرا خاوند نکلا تو تم سبکی کیا سزا  
 اسوقت جان کے بدلے جان دو گے انھوں نے کہا کہ ہاں کیونکہ انھوں نے کہا کہ  
 یہ عمر عیار ہے اسکے خاوند کی صورت بنکر آیا تھا اسکو کسی مقام پر پوشیدہ کر دیا ہو گا  
 اس سبب سے اقرار کر لیا جب اسنے یہ اقرار لے لیا تب تلاش کے پاس سے ہٹی



وہ کسی کو لاش اٹھانے نہ دیتی تھی نہ لاش کے قریب آنے دیتی تھی جب وہ ہٹ گئی  
 افغانہ نمود اٹھ کر لاش کے قریب آئی اُن ساحرون سے کہا کہ اسکو نہلاؤ یا خون نہ اس  
 ریش کو خوب ابھی طور سے پانی سے نہلایا منہ دھولا یا اسکی وہی صورت رہی سر مو فرق  
 نہ ہوا کیونکر ہوتا کہ میں اصلی صورت بھی بدلی ہو یا ان اگر خواجہ روغن عیاری ملکر اسکی صورت  
 بناتے تو ایسا ہوتا کہ نہلانے اور دھولانے سے روغن عیاری اڑ جاتا خواجہ تو زندہ  
 وجود تھے گلیم اوڑھے ہوئے تماشہ دیکھ رہے تھے اور خوش ہو رہے تھے کہ بڑی کل بل  
 کی خوب یہ کھسپا راتیل باش ہوا ہم نے اپنے نزدیک کالے کو اصدقہ اتارا کیونکہ مثل  
 اصدقہ سے رد بلا جیسے ہم تھے ہم نے صدقہ اتارا اصدقہ وہ لوگ نہلا دھولا کر عاجز آئے  
 نہ بھی نہ فرق ہوا اسوقت افغانہ نے اُن سبکی طرف دیکھ کر کہا کہ بڑے غضب کا روغن  
 نہ کیا ہو کہ جو نہلانے سے بھی بڑا طرف نہیں ہوتا ہوا اُن سب نے عرض کیا کہ کیا عرض  
 میں افغانہ نے کہا کہ میں دوسری تدبیر کرتی ہوں وہ لوگ بولے کہ اے ملکہ ہم کو  
 شک ہوتا ہوا آپ نے دھوکا کھایا خواجہ کے خیال میں اس بیچارے کو قتل کیا  
 ہے گناہ مارا گیا ملکہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ کیا میں دیوانی تھی جو اسکو خواجہ  
 کو قتل کرتی یہ ضرور خواجہ عمر ہوا بھی معلوم ہوا جاتا ہو کہ کون ہے یہ کہہ کر افغانہ نے سہ کیا  
 وہ سحر کہ جسے سب سے روغن عیاری اڑ جاتا ہو سحر نے بالکل اپنا اثر نہ کیا وہ اپنی اصلی  
 صورت پر رہا کیونکہ اڑتا جب روغن عیاری سے وہ شکل بنی نہ تھی وہ تو اصلی قدرتی  
 رنگ تھا سحر کیا حقیقت رکھتا ہو کہ اسکو بڑا طرف کرنا جب سحر کر کے افغانہ تھک گئی  
 اسوقت اسکو بھی حیرت ہوئی اور عالم سمات میں مبتلا ہوئی کہ یہ کیا سحر کہ ہوا تبوا اسکو بھی  
 ثابت ہوا اور خیال کیا کہ کیا میں نے دراصل عمر کے دھوکے میں اس بیچارے کو قتل کیا  
 ہوا ہوا تو بڑی خرابی ہوئی تو نے بڑا دھوکا کھایا صرف اسقدر تجھ سے چوک ہوئی کہ  
 سحر سے نہ دریافت کیا اگر دراصل یہ اس عورت کا خاوند نکلا تو یہ تو اپنے کو ہلاک  
 کر لی اور بہت آفت مچائی افغانہ تو یہ خیال کر رہی تھی اصدقہ جب اُن سب نے دیکھا  
 کہ ہم نے پانی سے نہلایا بھی اور ملکہ نے سحر بھی کیا مگر وہ اصلی صورت پر رہا گیا



روعن کچھ بھی نہ نکلا اب تو سب کو یقین ہو گیا کہ ضرور ملکہ سے اس ٹھسیار سے کو خواجہ عمر  
 کے دھوکے میں قتل کیا اب کیا ہو گا ادھر اس عورت نے ان سب سے کہا کہ آپا میں  
 وغیرہ کر چکے کہ ابھی نہیں ان سب نے کہا کہ ہاں ہم امتحان کر چکے یہ ضرور تیرا خاوند ہے ملکہ  
 نے ضرور دھوکا کھایا اس نے کہا کہ میں پہلے ہی کتنی تھی کہ یہ میرا خاوند ہے وہی نکلا نہ تم لوگ  
 تھے کہ صورت بدل جائے گی منسلک سے کہاں صورت بدلی وہ تو اپنی صورت پر رہا  
 ہر مین تو سب لگی دوڑائی ہر میرے خاوند کو ان سب نے بے قصور قتل کیونکہ وہ تو  
 اب میری کیونکر بسر ہو کی میری کون خبر لے گا میری صاحب تم کیلے چلے گئے مجھ کو ساتھ نہ  
 لیتے گئے خداوندان سب سے تمہارے خون کا بدلہ لینے تم نے تو اپنی لال سی جان دیدی  
 تجھ کو روئے کو چھوڑ گئے اسے میں کیا کروں کہ دھوکا دے لوگو ڈرو ان سب کو پاؤں لٹکے  
 لے لٹا ہ ایک شخص کو قتل کیا کوئی جا کر تو والی میں خبر کرے وہ آکر ان سب کو پکڑے جائیں  
 یہ لوگ بڑے ظالم ہیں ادھر افغانہ نے یہ خیال کر کے کہ تو نے دھوکا کھایا خیال کیا  
 کہ ذرا بھر سے تو دریا قست کر کہ یہ ٹھسیار راہریا خواجہ عمر کیونکہ سنا گیا ہے عمر اس طور سے  
 صورت تبدیل کرتا ہے کہ نہ وہ سی سحر سے بر طرت ہوتی ہے نہ منسلک سے کہیں اس طور  
 سے تو نہیں اس نے تبدیل ہیت کی ہے سو چکر افغانہ نے اس وقت وہاں سے بھڑکی  
 سی خاک اٹھائی جہاں پر یہ لاش پڑی ہوئی تھی اور چھوٹی سے ایک شیشی نکالی اس شیشی  
 میں خون تھا اس خون سے وہ مٹی کو ندھی اُسکا بالشت بھر کا پتلا بنایا اُسکے اوپر سر کیا  
 کہ اس میں جان پڑی وہ اٹھ بیٹھا اس نے کہا گیا کہ اپنی پیشانی پر نشتر دے کر خون کے چند  
 قطرے اُسکے منہ میں پڑے اُسکے بعد اُس سے پوچھا کہ اے پتلا بتا دے کہ یہ لاش جو  
 پڑی ہے یہ خواجہ عمر عیار کی ہے کہ اور کسی کی ہے وہ پتلا کو یا ہوا کہ اے ملکہ آگاہ ہو کہ یہ  
 لاش نہ چارے ٹھسیار سے کی ہے جو کہ پیاس کی شدت سے ڈوری ہو ٹوٹا لیکر اس پتلا  
 پر آیا تھا اور تم نے اس خیال سے کہ عمر مجھ کو دھوکا دینے آتا ہے سحر سے اس کو قتل کیا  
 عمر عیار تو جب تم نے نعرہ کیا اور اس نے تمہارے نعرہ کی صدا سنی اور تم لو آتے ہوئے  
 دیکھا فوراً کلیم اڑھو کر غائب ہو گیا وہ زندہ ہے اور اسی پتلا پر موجود ہے وہ اب تھا



آئے گا افغانہ نے کہا تو یہ لاش عمر عیار کی نہیں ہر اسنے کہا کہ نہیں ہر یہ اس عورت  
 نے خود کی لاش ہر یہ سننا تھا کہ افغانہ کو اپنے اوپر بہت غصہ آیا سحر کیا کہ وہ پتلا جلنے  
 کا سکو جلا کر اب جو دیکھا تو وہ عورت ٹرپ رہی ہر اب خود افغانہ اٹھ کر اسکے قریب  
 آئی اور کہا کہ اے ابوا معاف کر مجھ سے خطا ہوئی میں نے دھوکا کھایا تیرے خاوند کو میں نے  
 عمر عیار کے دھوکے میں قتل کیا بسبب یہ ہوا کہ اُس نے عیاری کر کے ان سبکو بیہوش کیا  
 تھا میں جو آئی تو میں نے ڈانٹا وہ صدا اسکے غائب ہو گیا بینہ چارہ سامنے سے آتا تھا  
 میں نے خیال کیا کہ عمر عیار مجھ کو دھوکا دینے آتا ہر میں نے سحر کیا کہ زمین نے اسکے پاؤں  
 پر لیے میں نے گولہ سحر مارا کہ سینہ کو ٹوڑ کر پشت سے پار گذر گیا یہ مر کر اے ابوا میری اس  
 خطا کو معاف کر نادانستی میں مجھ سے ہوئی میں ناواقف تھی صرف اتنا قصور ہوا کہ میں نے  
 ترے نہ دریافت کیا میرا سر حاضر ہر اس خطا کی عیوض میں کاٹ لے مجھ کو کچھ عذر نہ ہو گا  
 تیری تصور وار تو ضرور ہوں کہ میں نے تیرا کھربا دیا یہ جو افغانہ نے کہا اُس نے رونے کو  
 کہا کہ یہ تم کیا کہتی ہو کیسا قصور اور کیسی خطا میں کیا جانوں میرے خاوند کو کیوں  
 قتل کیا میں معاف و انت کرنا کیا جانوں میں توجہ کے عیوض میں جی لونگی میرا تورا ج و سہاگ  
 ہے کیا میں تباہ ہو گئی اب میری زندگی کیونکر بسر ہوگی جو میری وجہ زندگی کی تھی وہ تو جاتی  
 ہی نسوس کیا کروں کیا نہ کروں یہ کہتی تھی اور روتی تھی اُس نے تمام زمین و آسمان سرسراٹھا  
 پوچھا ہر ایک سمجھا رہا تھا مگر وہ نہ سمجھتی تھی نہ مانتی تھی روئے جاتی تھی کچھاڑیں کھا رہی  
 تھی اور رو رہی تھی سب عاجز ہو گئے تھے مگر وہ یہ کہتی تھی کہ میں جان کے بدلے جان لونگی  
 سب نے میرے اوپر ظلم کیا آخر سب عاجز ہو گئے اب تو ڈانٹنا شروع کیا اسپر بھلی سنے  
 نہا تب افغانہ نے عاجز ہو کر کہا کہ اے ابوا تو دس ہزار روپیہ اسکی جان کے عیوض میں مجھ سے  
 لے لے اس میں اپنی زندگی بسر کر اُس نے کہا کہ تم اپنا روپیہ اپنے پاس رکھو میرے خاوند کو زندہ  
 رہو میں کیا جانوں نہیں تو میں جا کر گاؤں کے لوگوں کو خبر کرتی ہوں وہ آکر تم سبکو گرفتار  
 کر لیتے جو دھری لے پاس لیجا بیٹے تم لوگ ہو کون جو میدان آئے اور یہ فساد برپا کیا میرے  
 خاوند کو قتل کیا جب اُس نے کہا کہ میں جا کر گاؤں بھر کے لوگوں کو خبر کرتی ہوں ورنہ باؤ ڈالا



اسوقت افغانہ و دیگر لوگوں کو عصہ آیا اور کہا کہ جادو رہو ہمارے سامنے سے اور جا کر خبر کرو کہ  
 ہمارا کیا کر لینے ہم کسی سے ڈرتے نہیں ہیں جو کوئی آئے گا ہم اس سے سمجھ لینے کیا ہم کسی کا  
 طعنے ہیں یا چھایا خوب کیا جو مار ڈالا یہ کہنا تھا کہ وہ ایک مرتبہ یہ کہتی ہوئی اٹھی کہ جب یہ  
 کہ تم سب سے مرد ہو کہ یہاں ان سب کے آنے تک ٹھہرے رہنا میں ابھی لاتی ہوں یہ کہتی  
 ہوئی اور روتی ہوئی سرشتی ہوئی چلی جب کچھ دور چلی گئی تو ان سب ساحروں نے افغانہ سے  
 کہا کہ ملکہ ٹرا غضب ہوا یہ گاؤں میں جا کر خبر کرے گی وہاں سے لوگ آئیں گے فساد ہوگا افغانہ  
 نے کہا کہ آئے دو میں ایک منتر میں ان سب کو اپنا مطیع کر لوں گی وہ جائیں گے کہاں اگر وہ فساد  
 تو ان سب کو بھی قتل کر دوں گی مجھ سے کون ٹر سکتا ہو ان سب نے جو اب دیا کہ تشریف نہ لے  
 اس لاش کو پڑا ہی رہنے دیجیے افغانہ نے کہا کہ یہ بھی مد ہوگا جب تک گاؤں کے لوگ نہ  
 آئیں گے دیکھو وہ اگر میرا کیا کرتے ہیں افغانہ اور وہ سب ساحر تو یہاں اس انتظار میں بیٹھے  
 ہوئے ہیں کہ گاؤں کے لوگ آئیں اور اس لاش کو اٹھا لے جائیں تو ہم یہاں سے جائیں  
 اوروہ عورت روتی ہوئی پہاڑی پر سے نیچے آئی اور طرف گاؤں کے چلی خواجہ بھی گھر  
 اور سے ہوئے عیاری دل میں سوچ کر اس کے عقب میں چلے یہاں تک کہ جب وہ قریب  
 گاؤں کے پہونچی اسنے رونا گم کیا اس خیال سے کہ اگر میں روتی ہوئی جاؤنگی اور اہل گاؤں  
 اور میرے خاوند کے عزیزوں کو معلوم ہوگا تو سب آکر جمع ہونگے جو کچھ اسکا مال اسباب  
 ہر سب مجھ سے چھین لینے مجھ کو کچھ نہ دینگے اس سے بہتر یہ ہوگا کہ پہلے گھر میں جا کر سب  
 روپیہ پیسہ اور مال و اسباب اپنے قبضہ میں کر لوں پھر خبر کروں تاکہ وہ سب مال کو  
 بچے راوی بیان کرتا ہے کہ یہ بڑا روپیہ والا تھا اسی گھاس کے ذریعہ سے جمع کیے تھے جب  
 اس عورت نے یہ خیال کیا اور دل میں اس امر کو نچتہ کر لیا تو رونا موتوں کر کے جلدی  
 جلدی راہ طو کر کے گاؤں میں آئی مکان پر پہونچی قفل کھولا اور آئی خواجہ تو اس کے عقب  
 میں چلے آتے تھے یہ بھی اس کے ہمراہ داخل مکان ہوئے اسنے رند جا کر زنجیر لگائی بستر  
 روپیہ پیسہ کہنا پاتا تھا سب ایک مقام پر جمع کیا خواجہ نے دیکھا کہ بڑا مال ہے منہ میں  
 پانی بھرا یا بس ایک مرتبہ اس کے قریب آکر اس کے منہ پر ہاتھ پھیر اسنے دیکھا کہ ایک ہاتھ



ہونے لگا ہوا وہ ڈری انھوں نے جلدی سے ہاتھ منہ پر پھیر دیا ہاتھ کا پھیرنا تھا کہ اسکو ایک  
 پھینک آئی وہ چھینک کر دھم سے گری خواجہ نے جلدی سے اسکو نذر نبیل کیا اور وہ سب  
 اس واسطے اٹھا کر نذر نبیل کیا تمام مکان کی تلاشی لی اور جو کچھ ملا وہ بھی لیا جب سب  
 اس واسطے چلے گئے تمام مکان خالی کر دیا ایک تنگ باقی تر کھا اسی وقت اسکو نذر نبیل سے  
 نکالا کسی صورت پر بنکر طیار ہوئے ایک بوریا ہاتھ میں لیے اسکے کپڑے پہنے اسکو نذر نبیل  
 سے نکالا مکان سے باہر آئے مکان میں قفل لگایا اسی پہاڑی کی طرف چلے راہ طو کر کے  
 پہاڑی پر آئے یہاں وہی ذکر ہو رہا تھا کہ مفت میں اس بیچارے کی جان گئی عمر بچکر چلا  
 گیا دوسری بلا اور سر پر نازل ہوئی سب کہہ رہے تھے کہ اے ملکہ چلیے بھی چلیے وہ اب  
 نہ چلی اور اگر آئی بھی اور آپ کو نہ پایا کہ کیا بنائے گی افغانہ یہ کہہ رہی تھی کہ بدوں اسکے آئے  
 اسکے ساتھیوں کے آئے میں یہاں سے ہر جاؤنگی وہ ایک ادنیٰ کم ظرف ہو کر مجھ کو دھمکی دے  
 گا ایسے ہوئے کہ اسکے خوف سے چلے جائیں اگر اس سے دب گئے تو ہر ایک کو جرات  
 ملی جو ہوگا دباؤ ڈالنے کا سب کہہ رہے ہیں کہ آپ کو اختیار ہی ہم تو آپ کے ہمراہ ہیں  
 اگر آپ نے اگر ہماری جان بچائی ہم سب کو پھر سے زندہ کیا افغانہ کہہ رہی ہو اگر ہمراہ ہو تو  
 زمین کروں اس میں دخل نہ دو یہی تقریر ہو رہی تھی کہ سانسے سے وہ عورت و گھائی دی  
 یاس کی انہیں سے نظر اس پر پڑی دیکھا کہ وہ روتی ہوئی چلی آئی ہوا اسکے ہمراہ کوئی نہیں  
 سانسے افغانہ سے کہا کہ ملکہ ملاحظہ ہو وہ عورت آئی ہوا اسکے ہمراہ اور کوئی نہیں ہوا افغانہ  
 نے کہا کہ اور لوگ آئے ہونگے یہ کہہ رہی تھی کہ وہ قریب آئی اور ایک مرتبہ افغانہ کے قدم  
 پڑی اور کہا کہ اے میرے حضور مجھ سے خطا ہوئی جو میں نے آپ کے کہنے پر عمل نہ کیا اب تم  
 کو تیرا تھا وہ ہو گیا یہ زندہ نہ ہو گا میں جو گاؤں میں پہونچی میرے دل نے کہا کہ کیا تو دیوانی  
 ہوئی کہ ایک کے لیے اتنی جانیں لیا چاہتی ہو اور ان سب کو زخمی بین ڈالا چاہتی ہو چوچو  
 سبزی عزت اور صاحب مرتبہ ہیں جو کچھ وہ دیتے ہیں اُن سے لے اور اس مردے  
 کو اسی پہاڑی پر کسی مقام پر زمین میں دفن کر دے اس روپیہ سے جین کر اپنی زندگی  
 اس سے بسر کر اگر تیرا خداوند زندہ بھی ہوتا تمام عمر کما تا تو بھی اس قدر روپیہ بچاؤ نہ



نصیب ہوتا تھا اس قدر راحت سے بسر ہوتی جو اس روپیہ کے لئے سے بسر ہوئی اور یہ سب  
 لوگ بھی تیرے سبب سے رحمت میں گرفتار ہوئے اگر تو طرح دے گی تو ذرا رحمت میں  
 ہو گئی یہ سوچ کر میں چلی آئی میں نے کسی کو خبر نہ کی آپ کے پاس آئی ہوں وہ روپیہ مجھ  
 عنایت فرمائیے کہ میں اپنے میکے میں جا کر بسر کروں اور آپ کو دعاؤں مگر اتنی مہربانی  
 کہ اسکو آپ ہی سب لوگ اسی پہاڑی پر دفن کر دیجیے کیونکہ اگر میں اُن سب کو اسکے دفن کی  
 کرونگی تو وہ لوگ سب دریافت کرینگے سمجھیں یہ راز ظاہر ہو گا اور جب آپ لوگ دلی  
 کر کے چلے جائیے گا میں جا کر گاؤں میں مشہور کرونگی کہ آج جو میں روٹی لے کر گئی تو جنگ  
 میں نہ پایا اسوقت سے اسوقت تک تلاش کیا کہ میں پتہ نہ چلا معلوم ہوتا ہے کہ اسکو  
 یا گھو وغیرہ کھا گیا یہ جو اسنے کہا افغانہ نے اسکی صورت دیکھ کر کہا کہ بوا تیرا بھلا ہو خیر تیرے  
 رحمت سے بچا یا ورنہ اگر وہ لوگ آتے اور تو خبر کرتی تو میرا کیا کرتی خیر تیرے حال پر مجھ  
 آتا ہے کہ تو بے وارث ہو ورنہ تیری اس حرکت پر کہ پہلے تو نے میرے کئے پر عمل نہ کیا  
 چلی گئی اب وہاں سے بچتا کر آئی میں ایک جہ نہ دیتی خیر لے یہ دس ہزار روپیہ لے کر  
 افغانہ نے اسوقت دست و دست دی ایک پتلی پیدا ہوئی اس سے دس ہزار روپیہ نکلا  
 اسکو دیا اسنے ہزاروں دعاؤں دن سلام کیا وہ روپیہ لیا ایک مقام پر ڈھیر کر دیا کہ  
 افغانہ نے کہا کہ یہ روپیہ تم لے کیونکہ جاؤ گی اسنے جواب دیا کہ آپ ہی سے عرض کروں گی  
 آپ ہی جو ادبیجیے گا افغانہ نے جواب دیا کہ اچھا یہ بھی ہو جائے گا لے اب تم یہ تلاش کرو  
 جاؤ اسنے جواب دیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکی ہوں کہ اگر اسکے عزیزوں و اہل قرعہ کو خبر  
 کرونگی تو وہ لوگ دریافت کرینگے کہ یہ کیونکر مرا اور زخم موجود ہے پس آپ ہی لوگ اسکو  
 اسی پہاڑ پر مہربانی کر کے دفن کرو میں ہمارے خاندان میں جلاتے نہیں ہیں دفن کرتے  
 ہیں افغانہ نے یہ اس سے سُنکے اُن سب سرداروں سے کہا کہ لو یہ بھی کام کرو تم سب  
 کے ڈر جانے سے میں نے دس ہزار روپیہ بھی دینا گوارا کیا ورنہ اسکی کیا مجال تھی جو  
 و باؤ ڈالتی دوسرے یہ امر ہے کہ یہ بے گناہ میرے ہاتھ سے مارا گیا ہر زیادہ ظلم و ستم نہ کیا  
 نہیں ہر ایسا نہ ہو کہ خداوند ناراض ہوں پس جو یہ کہتی ہر قبول کرو میں بھی تم سب کے عہد



بلکہ اسی طرحت لاش کے چلی اسکا چلنا تھا کہ وہ اٹھارون ساحر بھی اُسکے ساتھ چلے وہ عورت  
 روئی ہوئی ہمراہ ہوئی روپیہ ایک مقام پر انبار رہنے دیا جب وہ سب قریب لاش آکر پہنچے  
 سوقت افغانہ نے کہا کہ کیوں بوا اسی مقام پر زمین کھود کر دفن کر دین اُسنے جواب دیا کہ جی  
 ہاں مگر جہاں یہ تکلیف فرمائی ہو کہ اسکو نہلا کر یہ کافور جو کہ میں دیتی ہوں اسکے جسم میں مل  
 دیکھے کیونکہ بزرگوں کے وقت سے چلا آتا ہے جو کوئی ہمارے یہاں مرنے ہی کا فوراً اسکے  
 جسم میں ملکر اسکو نہلا کر دفن کرتے ہیں سنا گیا ہو کہ یہ کافور وہ کافور ہو کہ جو کہ خداوند کی طرف  
 سے ہمارے جدا علی کو مرحمت ہوا تھا انھوں نے عبادت خداوند بہت کی خداوند نے خوش ہو کر  
 یہ کافور مرحمت فرمایا اسکی خاصیت یہ ہے کہ کیسا ہی گناہگار ہو اور اُسکے یہ کافور لگا دیا  
 جائے اُسکے گناہ سب برطرف ہو جاتے ہیں اس کافور کی برکت سے پاک و صاف ہوجاتا  
 ہے میں مہربانی فرما کر یہ کافور مل دیکھیے یہ تو فرمائیے کہ نہ کوئی بیلیجہ پر نہ کوئی زین کیونکہ  
 فرمائیے گا اور یہ تو پہاڑی ہے یہاں پتھر ہیں کیونکہ دفن فرمائیے گا افغانہ نے کہا کہ تم  
 میں سے بیلیجہ وغیرہ لا دو اُسنے کہا کہ یہ تو ممکن ہے میں لے آؤں لی یہ پتھر کیونکہ تراشے جائیں گے  
 افغانہ نے کہا کہ یہاں اسکو نہلا دھولا کر کافور لگا کر زیر پہاڑی لے جا کر دفن کر دینی اُسنے  
 کہا پھر وہ نہ فرمائیے شاید کوئی آجائے راوی بیان کرتا ہے کہ اُس عورت نے اس وقت  
 حاجت سے کہا کہ ان سبکو کچھ بن نہ پڑا سب کے سب مصروف ہوئے افغانہ خود کام  
 کر رہی ہے یہاں تک کہ ان سب ساحرون نے نہلا یا جب نہلا چکے اُس عورت سے کہو  
 کی پڑیالی اسکو جو کھولا ایسی خوشبو کافور کی پھیلی کہ سب کے دماغ معطر ہو گئے تمام  
 عورتیں پہاڑ خوشبو سے کافور سے منک گیا ایسی خوشبو کا کافور ان لوگوں نے دیکھا بھی نہ  
 تھا اسکو تبرک خیال کر کے ہر ایک نے سونگھنا شروع کیا وہ عورت کہہ رہی ہے جلدی  
 فرمائیے ایسا نہ ہو کہ کوئی گاؤں والا ادھر آجائے تو بڑی خرابی ہو جب سب سونگھ  
 چکے اب اُسکے جسم میں بلنا شروع کیا لےنے سے ایسی خوشبو نکلی کہ ہر ایک کو ایک محبت  
 ہوئی وہ عورت اپنے دونوں ناک کے سوراخوں میں روئی دیے ہوئے تھی مگر اسطور  
 سے کہ کوئی دیکھ نہ سکتا تھا ان لوگوں نے خوب اچھی طور سے اُس خوشبو کو نتھنے پھلا



پھلا کر سونٹھا اب اسنے اپنا پورا اثر کیا جب دماغ میں پہونچی اور دماغ میں اسکا پورا اثر  
ہوا تو ہر ایک کو چھینک آئی ابھی پوری طور سے مل نہ چکے تھے کہ سب سے پہلے افغان  
چھینک مار کر گری اور بیہوش ہوئی اسکا گنا تھا کہ اور سب یہ کہہ کر کہ ملک کو کیا ہوا  
اٹھانے کو چلے جواٹھا جہان سے اٹھا خلاصہ یہ کہ وہ اٹھارون ساحر مع افغانہ کے  
بیہوش ہو گئے کسی کو ہوش نہ رہا جب بیہوش ہو گئے اور اس عورت کو بالکل یقین ہو گیا  
کہ خوشبو سے کافور نے اپنا پورا اثر کر لیا اسوقت ایک مرتبہ جھک کر فرہ کیا نعرہ خواجہ

میر ہون میں عیار صا جہان	مرے کر سے کا پیتا ہر جہان
تراشندہ ریش کفسار ہون	زمانہ کا مکار و غدار ہون
مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھوکر میں کھائے ہر ہر قدم
آزادون صبا کے بھی میں ہوش کو	نہ پہونچے مری گرد پا بوش کو
دوندہ جہان گرد طرار ہون	جہانگیر عالم کا عیار ہون

یہ نعرہ کر کے ایک مرتبہ جھک کے افغانہ کے قریب آئے جو کچھ وہ پہنے ہوئے تھے اس  
پارچہ وزیر پور سب اٹا کر لیا اسکے بعد حریص جادو نامہ بر عنطابق کو اٹھا کر نذر نبیل کیا  
اس خیال سے کہ اگر اسکو قتل کروں اور یہ کوئی چیز سحر سے بنا کر نہ ہو چھوڑ آیا ہو وہ اسکے  
مرنے سے مٹ جائے تو پھر وہاں تیرا وادون بہت مشکل سے چلے گا اگر یہ زندہ رہے گا  
اور تو اسکی صورت بن کر جائے گا تو کسی امر کی شکل نہ ہوگی خوب کام ہو جائے گا  
بس جب کہ انکو نذر نبیل کر چکے اسوقت خواجہ نے ان سب ساحرون کو توجہ تہ  
تھے پھر یہ کیا کر گئے اتار گئے جو کچھ وزیر پور جو ہرات پہنہ ہوئے تھے سب لیا اور نذر  
نذر نبیل کیا اور وہ جو ہرات جو کہ برائے نذر خداوند لے چلی تھی اسے قبضہ کیا نذر نبیل  
کی جب سب مال و اسباب قبضہ میں کر چکے اسوقت خواجہ نے تھوڑے پچھلے پہلے افغانہ  
کا سرتن سے جدا کیا اسکے بعد ان ساحرون کو ذبح کرنا شروع کیا اسوقت خواجہ  
جلادی کا کام کر رہے تھے وہ پہاڑ نہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ قتل گاہ ہیافر بلہ قصبان  
ہر طرف لاشیں لوٹ رہیں تھیں خون کا دریا جاری تھا خواجہ ملک الموت



بنے ہوئے تھے جسے عیاری کی تھی کہ ملک الموت بنڈر گئے تھے وہی کام کیا اس چالاکی  
 پھرتی سے ان سبکو قتل کیا جب یہ سبکو قتل کر چکے اسوقت ان ساحروں کے مرنے  
 کی علامت و آثار ظاہر ہوئے خواجہ نے دوڑ کر اور جال الیاسی مار کر وہ دس ہزار روپیہ تو  
 نذر نبیل کیا اور ہر یہ روپیہ نذر نبیل کر کے بیٹھے ادھر ایک شور و غل برپا ہوا سیاہ آنکھی  
 آثار قیامت برپا ہوئے ہوا زور سے چلنے لگی سنگ باری برت باری ہونے لگی  
 بولی ہوئی بیرغل مچانے لگے آوازیں گئے لیکن کہ کشتی مرانام من افغانہ جادو و انحرام  
 بہرام جادو وغیرہ بودا نسوس مریم و جان داذیم یہ مطلب خود نذر سیدیم خواجہ نے جو  
 آیت و قیامت برپا دیکھی جلدی سے گلیم اوڑھ لی اور تماشا دیکھنے لگے تھوڑی دیر  
 کے بعد وہ سب آثار برطرف ہوئے تاریکی جاتی رہی روشنی ہوئی برت باری وغیرہ  
 فوت ہوئی جب روشنی ہوئی خواجہ نے دیکھا وہ سب لاشیں بڑی ہوئیں، بین  
 ایک ایک بکولہ پیدا ہوا اور ان لاشوں کو لیکر طوط طلسم کے چلا خواجہ نے کہا کہ  
 کسی اچھے کاٹھنہ دیکھا تھا کہ مال بھی ہاتھ آیا و جہانگیر وغیرہ کو بھی رہا کر لیا ان سبکو  
 قتل کیا اب خداوند کریم اسقدر اور اپنا فضل و کرم کرے کہ بین عنطاطیسہ بین پہونچکر  
 شاہ وغیرہ کو بھی رہا کروں وروہاں بھی عیاری کر کے ان سبکو قتل کروں اور مال و دولت  
 اپنے کروں بکولہ تو ان لاشوں کو لے کر طوط طلسم کے چلا خواجہ وہاں سے زیر کوہ آئے  
 ایک طرف کو روانہ ہوئے تھوڑی دیر چلے تھے کہ خیال آیا تم کو عنطاطیسہ کا راستہ تو  
 معلوم نہیں ہو تم جاؤ گے کیونکہ بڑی غلطی کی کہ تم نے حریص جادو سے دریافت کر لیا اگر  
 سبکو نذر نبیل سے نکال کر ہوشیار کرے ہو تو خرابی ہوگی کیا تدبیر کی جائے دل سے  
 کہہ دو خواجہ خدا کی ذات پر تکیہ کر کے چلو بھی خدا پہونچا دے گا وہ بڑا کریم و رحیم ہے  
 وہ بچائی دے گا یہ خیال کر کے دل میں خواجہ تو کلمت علی اللہ چلے لکے پائے شاطری  
 بنے ہوئے چلے جاتے ہیں تھوڑی دیر چلے تھے کہ سامنے سے سیاہی دکھائی دی جب  
 پہونچے تو شہر پناہ کی دیوار معلوم ہوئی یہ اس طرف کو چلے دیکھا کہ چند آدمی ادھر سے  
 گئے ہیں یہ مسافر تو بنے ہوئے تھے جب ان کے قریب پہونچے تو ان سے پوچھا کہ یہ



کون شہر ہوا انھوں نے سر سے پاؤں تک انکو دیکھا اور کہا کہ اے مسافر یہ شہر غنطاقیہ ہے یہاں  
 غنطاق کج کلاہ کی حکومت ہے خواجہ نے کہا کہ کوئی سرا بھی اس ملک میں ہوا انھوں نے  
 کہا کہ کئی سرائین ہیں ایک سرکاری سرافتمال کی طرف ہر دو سرعی سرافریب دولت سرے  
 سلطانی کے ہے کہ جسکا بندوبست بادشاہ کی جانب سے ہے جو مسافر وہاں جا کر اترتا ہے اور جردن  
 ہوا اسکو بادشاہ کی طرف سے دونوں وقت کھانا ملتا ہے اور بہت سی سرائین ہیں جو کہ ہیں کئی  
 سرائین ہیں جہاں جی چاہے مسافر کا اترے یہ سسکے خواجہ نے کہا کہ بہت خوب اس ملک میں  
 دو ایک دن رہ کر سیر کر لیں پھر اپنے وطن کو جائیں یہ ملک بھی لائق دیکھنے کے ہے یہ کہل خواجہ  
 شہر کی طرف چلے وہ جس کام کو جاتے تھے اُدھر کوروانہ ہوئے جب وہ لوگ چلے گئے تو خواجہ  
 شہر کی طرف سے پلٹے صحرائین آئے ایک گوشہ میں بیٹھ کر نامہ بر کو نکالا رنگ و روغن عسری  
 نکال کر اپنی صورت اسکی صورت کی ایسی بنائی اسکے کپڑے پہنے عمامہ سر سے باندھا نامہ کا  
 جواب اپنی رائے سے یہ لکھا کہ سپر حمزہ و آہو چشم کو ہمارے پاس روانہ کر دو اور جو تم نے اپنے  
 عزیزوں و ملازموں کو اسیر کیا ہوا نکال تم کو اختیار ہے یہاں اور چند خدا پرست قیدی ہیں ان کو  
 اور انکو خدمت خداوند میں روانہ کروں کیونکہ خداوند نے طلب فرمایا ہے کسی ساحر زبردست  
 کے ہاتھ روانہ کرنا بلکہ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ اسی حریف جادو کے ہاتھ روانہ کر دو کیونکہ  
 یہ مرد معقول اور ساحر زبردست اور بہت ہوشیار آدمی ہے اسطور سے لکھ کر اپنے پاس رکھا کہ  
 ہر شنگال کی کی اس نامہ بر کے کپڑے پہنے تیار ہو کر طرف شہر کے چلے یہ تو اُدھر سے چلے آئے  
 سسک بیلطاقی تباہ و برباد ہو کر جب اسے نامہ بر نہ ملا اور کوئی عیاری نہ کہ سکا تو شہر میں  
 آیا تھا اس خیال سے کہ یہاں قیام کروں اور قید خانہ کو تلاش کر کے کوئی تدبیر کروں اور ان کو  
 رہا کر لوں تو یہ یہاں مقیم تھا اور روز فکر کیا کرتا تھا کئی مرتبہ کیا بھی مگر پاسبانی و نگہبانی زیادہ  
 تہ پائی بس نہ چلا رات رات بھر تباہ رہا چلا آیا اسوقت جو اسکا دل ٹھہرایا تو جنگل کی سیر  
 یہ شہر سے چلا چند قدم شہر سے باہر آیا تھا کہ اسنے دیکھا کہ وہی نامہ بر جو کہ نامہ لیکر شنگال  
 پاس گیا تھا چلا آتا ہے اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ تو نے کہاں کہاں اسکو تلاش کیا اسکا  
 پتہ نہ چلا یہ بچا اب آئے ہیں انہر عیاری کر کے اسپر کرو اور اسکی صورت بن جاؤ اور کوئی عیاری



پوشید کام لگے اور فکر بن پڑے یہ سوچ کر سمک ایک جھاڑی کی آڑ میں پوشیدہ ہو گیا اور فکر کرنے لگا کہ کیونکر اسکو اسیر کروں اگر سامنے جا کر ٹوکتا ہوں تو یہ ساحر ہر سو کر دے گا میں بیکار ہو جاؤنگا  
 یہ سوچ کر گھبرا کر پڑا یہ امر خیال میں آیا کہ تو فقیر بن کر بیٹھ اور اسکو حقہ خواہ پانی میں بیہوشی  
 سے کر بیہوش کر یہ سوچ کر اور آگے بڑھ کر ایک ٹیلہ تھا اس پر گیا فوراً چند حقے نکال کر رکھے وہ تین  
 حقے اس کے پاس آٹھوڑے رکھ دیے ایک ٹھیکڑے میں آگ لگا دی فقیری لباس زیب تن  
 کر کے بیٹھ گیا خواجہ حریص جادو کی صورت پر تیار اس طرف آنکے کیونکہ شہر کی طرف جانے کا  
 ہی طرف سے راستہ تھا اس سبب سے خواجہ چلے جب خواجہ وہاں قریب اس ٹیلے کے پہونچے  
 خواجہ نے دیکھا کہ ٹیلے پر ایک فقیر بیٹھا ہوا ہے خواجہ نے دل میں خیال کیا کہ اس فقیر کو بھی بیہوش  
 کر دوں جو کچھ اس کے پاس ہو سب اپنے قبضہ میں کر دوں کچھ نہ کچھ ضرور ہو گا یہ تجویز کر کے ٹیلے پر آئے  
 وہ اس درویش نقلی نے دیکھا کہ وہ نامہ بر میری طرف آتا ہے دل میں کہا کہ مارا اُدھر جیسے نامہ ہر  
 نقلی کی نگاہ درویش نقلی پر پڑی پہلے ہی نکاد میں اس نے پہچان لیا کہ یہ فقیر سمک یا طاقی کو  
 آواز دی کہ اے شاہ صاحب داد کیا خوب کیا عمدہ مقام تجویز کیا یہ دھوکا اور کسی کو دینا ہم ایسے  
 دھوکے میں آنے والے نہیں ہیں میں نے پہچان لیا یہ کہہ کر آگے بڑھے سمک گھبرا یا کہ کیا کروں  
 معلوم ہوتا ہے اس نے پہچان لیا کہ خواجہ نے یہ خیال کر کے کہ اگر سمک ہو گا تو پہچان لے گا یا میں  
 کھوکھلا رکھا یا سمک کی نگاہ جو آنکھ پر پڑی اور اس نے تل دیکھا تو استاد کو پایا کہ یہ تو مرشد  
 ہیں داد کیا خوب خوب صورت بدل کر آئے ہیں یہ نامہ بر کہاں مل گیا جو اسکی صورت بنے  
 ہو تو شکر میں تھے یہ یہاں کہاں سے آگئے انکو کیونکر خبر ہوئی اُدھر خواجہ نے قریب آ کر کہا کہ  
 سمک چھپے تو رہے یہ کیا کارستانی کی ہو کس کے دھوکا دینے کے لیے یہ جال پھیلا یا ہے  
 سمک نے سلام کیا اور کہا کہ اُستاد آپ کہاں تشریف لائے بڑا محضب ہوا تھا کہ یہ سب  
 کارروائی میں نے آپ کے اسیر کرنے کے لیے کی تھی آپ نے خوب مجھے پہچاننا یہ نامہ بر حریص جادو  
 کو تو کہاں مل گیا میں تو اسکی تلاش میں تھا بہت دور تک اس کے عقب میں لیا اور میں نے یہ  
 سنا کر کہ یہی سمک ہے اس کے اسیر کرنے کے لیے یہ تدبیر کی تھی کہ اسی کی صورت بن کر جاؤں اور عیاری  
 کران سے آنا کر رہا کروں خواجہ نے کہا کہ اے سمک تم یہاں کب سے ہو تب سمک نے تمام



قصہ اول سے آخر تک بیان کیا اور کہا کہ میں کئی مرتبہ زندان خانہ کی طرف گیا اس خیال سے کہ اگر میں  
پڑے تو رہا کروں مگر نہ چلا سو وقت دل جو طبل یا تو صحرایہ کی طرف سیر کرنے کو چلا کہ آپکو نامہ بر کی صورت سے  
مشکل پایا خیال کیا کہ یہ نامہ بر جواب نامہ لیکر آتا ہے اسکو اسیر کر و اس ٹیلہ پر آکر یہ سامان کیا وہ خدا  
کی قدرت سے آپ نکلے آپ اپنی کیفیت سے آگاہ فرمائیے کہ یہ مرد و دآپ کو کہاں ملا اور کیونکر آپ  
یہاں کے حال سے خبر ہوئی جو آپ اس طرف تشریف لائے تب خواجہ نے اپنا تمام قصہ حکم صاحب جعفر  
برائے رہائی جہانگیر و سیمائے مہر جمال روانہ ہونا راہ میں اسیر ہونا ایک ساحر کے پاس اسکا طعن  
طلسم کے روانہ کرنا صاحب جعفر ان کا رہا کرنا اور حکم صاحب جعفر ان برائے دریافت حال اسلم جانا اسلم  
کو اسیر کرنا اپنا طرف صاحب جعفر ان کے روانہ کرنا راہ میں خیال کرنا کہ جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو تو  
رہا کرنا اپنا عیاری کرنا ملک الموت بننا انصراح جادو کا آنا اس سے گفتگو کرنا اور حریص جادو  
کا بھی اس مقام پر پہنچنا حریص کا سب حال بیان کرنا اپنا ان دونوں کے ہمراہ ملک الموت  
بنے ہوئے طلسم میں جانا دہان جا کر عیاری کر کے سبکو اپنا مقتدر کرنا اور جہانگیر و سیمائے مہر جمال کو رہا کرنا  
ساحروں کو ہمراہ لیکر بیرون طلسم ان سبکو قتل کرنا جسطور سے کہ تحریر ہوا ہے سب بیان کیا اور  
یہ بھی کہا کہ میں نامہ بر کی صورت بنکر چلا ہوں کہ عیاری کر کے علم شاہ وغیرہ کو رہا کروں وہ جواب  
دکھایا جو کہ اپنی رائے سے تحریر کیا تھا سمک بہت خوش ہوا اور کہا کہ استاد میں بھی چلتا ہوں  
خواجہ نے کہا کہ چلو مگر مجھ سے الگ رہنا اور کسی تدبیر سے دربار میں پہنچ جانا میں دربار سے  
واقف نہیں ہوں تمھارے ہمراہ ہونے سے واقف ہو جاؤنگا اگر کسی سے دریافت کرونگا تو دربار  
ہو گی سمک نے جواب دیا کہ بہت خوب بس سب سامان اٹھا کر سمک نے الگ رکھا خواجہ  
کے ہمراہ ہوا صورت تبدیل کر کے یہ دونوں استاد و شاگرد داخل شہر ہوئے خواجہ نے شہر کو خوب  
آباد پایا ہر مقام پر کٹوراں بچ رہا ہے خرید و فروخت ہو رہی ہے بازار میں آراستہ ہیں یہ تو ادھر سے طنز  
دربار کے جاتے ہیں وہاں دربار آراستہ ہے غنطاق تخت پر بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر دربار  
تھے رموز جادو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا رموز غنطاق سے کہہ رہا تھا کہ آج کئی دن ہوئے نامہ بر  
کو گئے ہوئے ابھی تک جواب لیکر نہیں آیا نہ معلوم بادشاہ طلسم نے کیا جواب دیا اور اسکو کہاں غرض  
ہوا رموز کہہ رہا ہے کہ جواب نامہ آتا ہو گا بادشاہ نے جواب دیا ہو گا اس سبب سے غصہ ہوا ہے



کہہ کر وہ بادشاہ طلسم میں آنکھیں دھو کر عیش و عشرت سے کب مہلت ہو جو وہ کچھ خیال کریں جب خیالی آئینہ کا  
 جواب ملے گا آپ پر نشان نہ ہوں جواب کے نہ آنے سے کوئی آپ کا نقصان نہیں ہو نہ کوئی ہرج و مرج و غلطی  
 لے گا کہ یہ تو درست ہو مگر جواب جائے میں اس کام سے فرصت پاؤں ایسا نہ ہو کہ کوئی بھوک پڑے  
 اور پی رہا ہو جائیں تو بڑی خرابی ہو بڑی دقت سے تو ہاتھ آئے ہیں بھر کو شمش کرنا پڑے رموز  
 لے گا کہ آپ اطمینان رکھیں اب انکار ہا ہوتا محال ہر انکی جتنی کہ زندگی ہو اس دقت تک جواب  
 دے نہیں آتا ہر ادھر جواب نامہ آیا خیال فرمایا جیسے گا کہ انکار شتہ حیات قطع ہو گیا وہاں سے یہی  
 جواب آئے گا کہ قتل کر کے سر روانہ کر دو غلطی سے کہہ کہ میں جواب تو آئے خداوند وہ دن تو لا ین  
 ہر آنہ کھنکھو ہو رہی ہر ادھر خواجہ سلامت مع سمک کے شہر کی سیر کرتے ہوئے قریب دروہ دست  
 کے پہونچے سمک نے تو ایک چوہدار کو بیوش کیا اسکی صورت بنکر داخل دربار ہوا نام وغیرہ دربارت  
 آیا تھا چوہداروں کی صف میں جا کر کھڑا ہو رہا خواجہ سلامت حریص جادو کی شکل پر داخل  
 ہوئے اسوقت پہونچے کہ جب نامہ کا ذکر ہو رہا تھا رموز جادو و غلطی سے باتیں کرتا جاہل  
 تھا نہ نگاہ اسکی صحن کی طرف تھی کہ یکایک حریص نقلی کو اسنے آتے ہوئے دیکھا جیسے اسکی نگاہ  
 پہونچ کر غلطی سے کہہ کہ مبارک ہو حریص جادو آگیا دیکھیے وہ آتا ہر غلطی کل اہل  
 دربار پہونچا کہ حریص نامہ سر سے باندھے ہوئے چلا آتا ہر ایوان میں پہونچ کر پہلے غلطی  
 رموز کو سلام کیا کرسی مرحمت ہوئی یہ کرسی پر بیٹھا سلام کر کے رموز نے کہہ کہ طلسم میں ہوا آئے کیا  
 جواب نامہ دیا شہنشاہ جادو نے تم کو اتنا عرصہ کیوں ہوا کیا جواب کے ملنے میں تاخیر ہوئی یا  
 اسنے عرصہ کیا حریص نے عرض کیا کہ میں کیوں عرصہ کرتا وہاں سے جواب ہی دیر میں ملا میں ہی  
 آتا تھا کہ جواب لیکر آیا کوئی دوسرا ہوتا تو کبھی جواب دستیاب ہی نہ ہوتا برسوں پڑا رہتا  
 وہاں شہنشاہ ہر آجکل وہاں جشن میں اور دعوتیں ہوتی ہیں طلسم میں بڑے بڑے سامان میں  
 ان تو طلسم میں جانا ہی نہیں ملتا ہر راستے بند ہیں لشکر آئے ہوئے پڑے ہیں تمام شاہان مرحلہ  
 کی بادشاہ طلسم کے یہاں دعوت ہر بڑے سامان میں میں بڑی کوشش اور سعی سے پہونچا  
 بادشاہ طلسم کے ہاتھ میں نامہ دیا اسپر دو دن کے بعد جواب ملا وہاں ایک دن میں اپنی خوشی  
 سے بھر گیا سبب یہ ہوا کہ اسدن وہاں خداوند عجائب تشریف لائے تھے آسمان پر سے



میں نے کہا کہ میں بھی زیارت سے مشرف ہو جاؤں ایسا وقت پھر نہ ملے گا میں کھڑکھڑایا زیارت سے  
 مشرف ہوا بڑے بڑے کام نکلے میرا قیام کرنا میرے حق میں اور آپ صاحبوں کے حق میں بہت ہوا  
 ہوا لیجیے یہ جواب نامہ ہے یہ کہہ کر وہی جواب جوابی راے سے لکھا تھا رموز کے ہاتھ میں دیا رموز نے وہ  
 جواب غنطاق کو دیا غنطاق نے دبیر کو دیکر حکم دیا کہ اسکو پڑھو ہم سنیں کہ کیا جواب لکھا ہے وہ پڑھنے  
 لگا فہ چاک کر کے اور غنطاق کا لکڑ پڑھنا شروع کیا پہلے تو صیغہ خداوند عجائب نگار تحریر ہوئی اسکا  
 القاب آداب جو کہ بادشاہ بادشاہ کو تحریر کرتے ہیں ہر لفظ سے بوسے محبت و الفت پیدا تھی اسکا  
 اصل مطلب تھا خلاصہ جسکا یہ ہے کہ ان قیدیوں کو یہاں بھیج دو ہم خداوند کے پاس روانہ کر دیں گے کیونکہ  
 جب تمہارا نامہ آیا تو خداوند یہاں تشریف فرما تھے ہم نے اسے ذکر کیا انھوں نے فرمایا کہ جو قیدی  
 تمہارے پاس ہیں انکو اور جنگے بارے میں تم سے غنطاق نے راے لی تو انکو غنطاق سے طلب  
 کر کے میرے پاس آسمان پر بھیج دو میں ان سبکو دوزخ میں ڈال دوں تاکہ یہ قصہ پاک ہو بس ایک لازم ہے  
 کہ ان قیدیوں کو کسی ساحر بردست و معتبر کی معرفت میرے پاس بھیج دیجیے اگر آپ کے نزدیک مناسب  
 ہو تو حرلیں جادو جو کہ نامہ لیکر آئے تھے انھیں لے جائیں تو روانہ فرمائیے تو بہتر ہے کیونکہ یہ مذہب  
 اور صاحب اختیار بھی ہیں درمیان سب انکو دیکھ بھی چکے ہیں ورائے واقف بھی ہیں سب حاکمان  
 و رہنما انکو کسی قسم کی دقت نہ ہوگی اگر کوئی دوسرا آئے گا تو اسکو دقت ہوگی جب تک مجھ کو خبر نہ  
 ہوگی اور میں اجازت نہ دے گا اسوقت تک وہ آئے نہ پائے گا بس مناسب ہے کہ انھیں لے  
 جائیں تو روانہ فرمائیے آئندہ آپ کو اختیار ہے جب یہ نامہ دبیر نے پڑھا اور جواب نامہ غنطاق نے  
 سنا تو رموز و اہل دربار سے کہا کہ اب اس امر میں آپ سب سے کیا راے ہے جو راے ہو وہ یہاں  
 فرمائیے رموز و اہل دربار نے جواب دیا کہ ہم سب کی تو یہ راے ہے کہ ان قیدیوں کو پاس شہنشاہ جادو  
 بادشاہ طلسم کے انکی طلب کے موافق روانہ کر دیجیے کیونکہ یہ امر بالکل پورے طور سے سلیم ہے  
 خداوند کا خون گرے گا و زمین کبھی نہ آباد ہوگی اس سسرزمین کے رہنے والے تباہ و برباد  
 ہونگے آپ کو کوئی نہ کوئی ضروریہ آفت نازل ہوگی اس سے کیا فائدہ کہ ہم ایک امر سے واقف ہو کر  
 پھر اسی کام کو کریں اچھا ہو گا کہ یہ لوگ طلسم میں جا کر قتل ہوں خواہ طلسم آباد رہے خواہ برباد  
 ہو ہم تو اس آفت سے بچیں جبکہ انھوں نے یہ تحریر کیا ہے کہ ہم سے خداوند طلب کر گئے ہیں



ہمارا کیا نقصان ہو بھیجے تین غنطاق لے کر کہ پھر لیکر کون جائے کون ایسا ہر رموز نے کہا کہ  
 حریص کے ہمراہ روانہ کر دیا جائے کیونکہ وہ تحریر کرتے ہیں کہ جو کوئی اور آئے گا اُسکو وقت ہوگی  
 حریص بدون میری اجازت کے چلا آئے گا کیونکہ میں سبکو حکم دے چکا ہوں کہ حریص جس وقت  
 آئے اُسکو آنے دینا اور جسکو وہ ہمراہ لائے اُسکو بھی خواہ رات ہو خواہ دن پھر کیا ضرور ہو جو  
 کوئی اور جائے غنطاق لے کر کہ اچھا حریص سے دریافت کرو اگر وہ راضی ہو تو کل لیکر چلا  
 جائے کیونکہ یہ لوگ یہاں بیچارہ ہیں رموز نے حریص کی طرف دیکھ کر کہا کہ بادشاہ فرماتے ہیں  
 کہ تم قیدیوں کو لے کر پھر طلسم کو جاؤ اور شذکال بادشاہ طلسم کے سپرد کر کے رسید لیکر چلے آؤ  
 حریص نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا کہ مجھ کو جانے میں کوئی غرض نہیں ہے جب حکم ہو جاؤں اگر اجازت  
 ہو تو دو ایک دن دم لے لوں کیونکہ تھک گیا ہوں ادھر سے تو سحر کر کے گیا ادھر سے جو واپس  
 ہوا تو طلسم بھرتو تخت سحر پر سوار آیا جب بیرون طلسم آیا تو تخت پر سے اتر کر پیدل راہ چلنا شروع  
 کی اس سبب سے تھک گیا ہوں کچھ حرارت سی معلوم ہوتی ہے یہ کسل برطرف ہو جائے تو میں  
 بموجب حکم چلا جاؤں رموز نے غنطاق کی طرف دیکھا غنطاق نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے بعد  
 دو دن کے سہی یہ کہہ کر حریص سے کہا کہ اچھا یہ بیان کرو کہ تم نے وہاں جا کر کیا دیکھا حریص  
 نے کہا حضور جب میں حد طلسم پر پہونچا تو میں نے راستہ بند پایا ساحران زبردست بھیجے ہو  
 تھے انھوں نے روکا میں نے آپ کا نام لیا کہ انکا نام لے کر بادشاہ طلسم کے پاس آیا ہوں اور  
 بہت ضروری نامہ ہے میرا نام حریص جادوہر انجین میرا ایک سپر بھائی تھا اُس نے کہا کہ تم بھگت جاؤ  
 میں خبر کرتا ہوں اُس نے مہربانی کر کے بادشاہ طلسم کو ہدیہ عرضی کے میری خبر کی وہاں سے اجازت  
 ان تب میں داخل طلسم ہوا طلسم میں جو پہونچا دیکھا کہ ہر طرف لشکر اترے ہوئے ہیں خیمے بارگاہ  
 پر ہیں سامان جشن ہے دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ ان سب کی دعوت ہے اور خداوند بھی لشکر  
 لائے وائے ہیں خلاصہ یہ کہ میں سیر و تماشہ دیکھتا ہوا قریب ایوان شاہی کے پہونچا وہاں کا کیا  
 سامان بیان کروں میری زبان قاصر ہے یہ خیال فرمایا جیسے کہ کارخانہ طلسم کا ہے خلاصہ یہ کہ میں نے  
 اپنے کو بڑی دقت سے اندر دربار کے پہونچا یاد رہا کہ راستہ پایا بڑی دقت سے میں نے آپکا  
 نامہ خود بادشاہ کے ہاتھ میں دیا مجھ کو بھی کرسی ملی بیٹھنے کو میں نے کرسی پر بیٹھا بادشاہ طلسم نے



نامہ دبیر سے چھوڑ کر مستاجب نامہ سن چکا مجھ کو حکم دیا کہ تم ٹھہرو اس کا جواب سمجھ کر لکھا جائے گا  
اپنے ذریعے حکم دیا کہ انکو قیام کرنے کے لیے مکان دو خلاصہ یہ کہ دو دن کے بعد مجھ کو جواب نامہ مل  
تصنی خلعت دیا گیا مگر میں نے یہ سنا کہ آج خداوند میان تشریف لائینگے میں نے خیال کیا کہ انکی  
بھی زیارت سے مشرف ہوں یہ خیال کر کے دل میں میں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر اجازت  
ہو تو میں آج اور یہاں قیام کروں اور آپ کی بدولت زیارت خداوند کروں شندکال نے جواب  
میں فرمایا کہ میرا کیا نقصان ہو بس میں نے قیام کیا کہ آج خداوند شروع ہوئی خداوند بڑے غم و شادی  
سے تشریف لائے ہزاروں فرشتے ہمراہ تھے اور جسد رگوں خداوندی کر گئے میں مثل نقاب و غیرہ  
کے سب ہمراہ تھے یہاں یعنی دربار شندکال میں بڑا سا بیان کیا گیا جب خداوند تشریف لائے سب  
برائے تعظیم کھڑے ہوئے ہر ایک نے قدموں کو بوسہ دیا یا تھوڑا کھون سے لگائے خداوند بہت خوب  
تھے ایسا نور و جمال رخ سے عیان تھا کہ نگاہ نہیں کام کر سکتی تھی کسی نے نگاہ بھر کے نہ دیکھا یہ منظر آیت  
تھی کہ کوئی خداوند کو دیکھ سکے بدین سبب کوئی یہ نہیں بیان کر سکتا ہو کہ خداوند کی شکل  
کیسی تھی اور کیا زیب تن فرمائے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک بقیہ نور ہر یا آفتاب نکلا ہوا ہو  
خداوند تخت پر جلوہ فرما ہوئے پہلے شندکال سے ہم کلام ہوئے شندکال نے نذر دی اسکی  
نذر قبول کر کے عمر کو اسکی زیادہ فرمایا پھر تو نذرین گذرنے لگیں خداوند ہر ایک پر شفقت و مہربانی  
فرمانے لگے یہاں تک کہ سب اہل دربار ادنیٰ و اعلیٰ کی سبکی نذرین قبول کیں جو جسکے لائق دیکھا  
ویسا کیسا سیری بھی نوبت آئی میں نے بھی قدم بوسی حاصل کی مجھ کو ملاحظہ فرما کر اپنے نائب  
ملک الموت قدرت سے فرمایا کہ اس سے دریافت کرو کہ یہ یہاں کہاں یہ تو رہنے والا غلط ہے  
کاہن غنطاق کجکلاہ کا ملازم ہوا اہل غنطاق قیسہ ہمارے بڑے مقبول بندے ہیں خصوصاً  
غنطاق و اسکے کل عسکر و ملازم ہم ان لوگوں کے سے بہت خوش ہیں خوب ہماری عبادت  
کرتے ہیں خصوصاً آج کل کو وہ کام غنطاق نے کیا ہو کہ جس سے ہم زیادہ تر خوش ہوئے  
غنطاق نے اس شخص کو اسیر کیا ہو کہ حمزہ کی جان و روح پر یعنی علم شاہ کو یہ وہ جوان ہو  
جسکو ہم نے اپنی قدرت سے وہ قوت و طاقت مرحمت فرمائی تھی کہ حمزہ کو بھی نہ دی تھی رشتہ  
برس کے سن میں ہم نے علم شاہ کے ہاتھ سے قتل کر دیا رستم خطاب ملا ہمارے



بندہ تو بیل و زریل ایسے زبردست و دیو خصلت تھے انکو اسی جوان نے اٹھا کر خندق میں الودیا  
 کہ وہ تھا جاکر فرنگستان کو فتح کیا بڑے بڑے معرکہ اسنے سر کیے حمزہ سے جو زبردیا تو صرف  
 اس عرض سے کہ حمزہ نائب تھا دوسرے اسنے جواب دینے میں یہ زور و طاقت پائی تو غرور کیا کہ  
 کچھ کوئی زیر زمین کر سکتا ہو یہ جو غرور کیا میں نے اسکی باپ سے اسی کو مغلوب کر دیا وہ حمزہ سے  
 ریز ہو گیا غنطاق نے علمشاح کو اسیر کیا ہم بہت خوش ہوئے ہیں معلوم ہوا کہ یہ ہمارے  
 اصل بندے ہیں میں انکی بڑی عمر میں کرونگا حضور یہ جو خداوند نے فرمایا میں نے تمام حال وہاں  
 دینے کا خدمت خداوند میں عرض کیا اور حال اسیری علمشاح و کیفیت نامہ یہ واقعہ کے خداوند  
 بہت خوش ہوئے میرے سامنے شنگال سے فرمایا کہ جو خدا پرست تھا اسے پاس اسیر  
 میں انکو اور ان قیدیوں کو جنکو غنطاق نے اسیر کیا ہر غنطاق سے طلب کر کے انکو بھی مع  
 ان قیدیوں کو جو کہ تھا اسے پاس ہیں ہمارے پاس روانہ کر دینا کہ ہم دوزخ میں الدین شنگال  
 نے عرض کیا تھا کہ بہت خوب میں نے پہلے ہی بدون آپ کے حکم کے طلب کر لیا ہو یہی جواب  
 ہم لکھا ہر خداوند نے میرے کچھ سے فرمایا کہ ہم غنطاق وغیرہ سے بہت خوش ہوئے ہیں  
 انکی عمر میں زیادہ کر دینے اور بہت تعریف فرمائی مجھ سے فرمایا کہ میں تم سے بہت خوش  
 ہوا ہوں میں تمھاری عمر زیادہ کیے دیتا ہوں اور علاوہ سچ کے دو صفتیں اور تمھیں ہوئی  
 ہیں میں نے زیادہ کر دی ہیں ایک تو تمام علم موسیقی کے فن تکو ہم نے دیے اور ایک صفت  
 تمھیں پیدا کی کہ تو شراب بھی پلا یا کر اسطور سے کہ جام شراب سر ہر بھر کے رکھو اور کت ناچتا  
 یا شراب دگر سے کی یہ ہم نے اس سبب سے دونوں صفتیں تجھ میں پیدا کیں کہ بادشاہ و  
 اس بڑی قدر کریں اور تیری زندگی راحت سے بسر ہو کیونکہ دنیا میں بدون کسی سبب  
 راحت نہیں ملتی ہر لذائذ میں نے تجھ میں یہ دونوں صفتیں پیدا کیں تاکہ تجھ کو  
 ہر امتحان کرے حضور میں نے قصد گانے کا کیا تو جس قدر راگ و رنگ ہیں سب میں نے  
 میں نے اپنے شراب جو گایا بڑے بڑے ڈھاری و گویے جو کہ اسوقت وہاں موجود تھے سب  
 کان پکڑنے لگے ہیں خوب خوب گایا ایسا گایا کہ چرند و پرند اگر جمع ہو گئے وہ کچھ مجھ سے  
 زیادہ اندازے کہ کسی کو نہیں غناہیت کیا ہوا اسوقت بہت چھو انعام ملا جب ایک ہمارا



میں نے اپنے مین پایا تو برائے امتحان میں نے ساقی گری بھی کی جام سر پر رکھ کر گسٹ ناچی  
 شنگال کو جام دیا سیٹور سے سب اہل دربار کو شراب پلائی ایک قطرہ بھی نہ گرا آپ لوگوں کی  
 بدست یہ شرف مجھ کو حاصل ہوا کہ زیارت خداوند سے شرف ہوا خداوند سے یہ اوصاف  
 مجھ میں پیدا کیے ہیں تو ضرور جاؤ گا کسو اسطے کہ وہاں جا کر یہ اوصاف مجھ کو حاصل ہوئے  
 وہاں اکثر خداوند شریف لائے ہیں شاید پھر زیارت نصیب ہو اور کوئی چیز مجھ کو عنایت فرما  
 یہ تقریر جو حریش نقلی نے کی سب خاموش سنائے کسی نے جواب نہ دیا جب وہ اپنی تقریر  
 ختم کر چکا اسوقت رموز نے کہا کہ اگر حریش جادو یہ جو کچھ تم نے بیان کیا بہت ٹھیک ہوا  
 ہم کو یقین آگیا مگر یہ امر نہیں یقین آتا کہ تم کو تمام علم موسیقی آگئے ہیں اور یہ صفت تم میں پیدا  
 ہوئی ہو کہ جام شراب سر پر بھر کر رکھو اور گسٹ ناچو شراب نہ کرے جب تک ہم دیکھ نہ لیں  
 حریش جادو نے کہا کہ میں خود عرض کرنے والا تھا اور میں خود یہ ہنر عظیمہ خداوند آپ لوگوں کو  
 دکھاتا آج تو میری طبیعت کسل مند ہو چکی ہے بخار کی سی حرارت معلوم ہوتی ہے ہاں کل فرما آپ  
 لوگ میرا امتحان کریں صرف اسوقت کچھ گانا سنانا ہوں راوی بیان کرتا ہے خواجہ نے  
 کل کا جو وعدہ کیا تو صرف اس خیال سے کہ حریش کے مکان پر چلو اور جو کچھ اسکے گھر میں ان  
 دوست ہو سب پر قبضہ کر لو اسکے بعد پھر یہاں عیاری کرو ایسا نہ ہو عیاری کھل جائے تو  
 خرابی ہو کیونکہ سحر و ساحری کا یہاں بھی صرفہ ہر رموز نے کوئی بندوبست کیا ہو یہ دل میں  
 خیال کر کے دوسرے دن کا اقرار کیا تھا مگر یہ فکر کر رہے تھے کہ حریش کے مکان پر کیونکہ  
 جاؤں کیونکہ اسکا مکان تو معلوم نہیں ہر اگر کسی سے دریافت کروں گا تو لوگ یہ خیال کرتے  
 لو اور سنو عجیب بات ہر اپنا مکان بھول گئے تھی واردات ہر یقین ہر کہ لوگ شک کریں  
 اور یہ راز ابھی افشا ہو جائے اس سے بہتر ہر کہ کوئی تدبیر کرو باتیں کرتے جاتے تھے اور فکر  
 کرتے جاتے تھے تو برا خیال میں آگیا تو اپنے کو بیمار ڈال اور ایسا کہ تو اٹھ نہ سکے بس لوگ  
 مجھ کو پہنچا دینگے سوائے اس تدبیر کے دوسری تدبیر اور کوئی نہیں ہر حریش نقلی نے یہی ہر  
 ہر کہہ رکھا تھا کہ مجھ کو بخار کی حرارت معلوم ہوتی ہے جب یہ حریش نے کہا کہ کل گانا سنانا  
 اب پلاؤں گا آج معاف فرمائیے اسوقت صرف کچھ گانا سنانا ہوں یہ کہہ کر حریش نے



گانا شروع کیا ساز لائے گئے یہ غزل شروع کی غزل

حسن انسان میں جب یا تو حیا بھی آئی	نار و انداز جب یا تو ادا بھی آئی
شمع محفل میں جب آئی تو ہوا بھی آئی	روح کمال میں جب آئی تو قضا بھی آئی
یون تو ہر روز رات تھے لب لباب آنکھیں	آج پہلو میں جو آئے تو حیا بھی آئی
ہائے کسوفت میں ہوئی ہیں دین حاصل	یار بالین یہ جب یا تو قضا بھی آئی
شیشہ دلوں سے آئے تو رات تو سہی	یہ تو فرما پئے قانون میں صدا بھی آئی

یہ غزل حریفوں نے اس طور سے گائی کہ سب کو حیرت ہوئی ایک سکتہ کا عالم ہو گیا تمام دربار  
 شہر پر گرا گیا ہر در و دیوار سے صدا آئے آفرین و تحسین آرہی تھی سب کا یہ عالم تھا کہ ایک  
 نوبت طاری تھی سناٹا ہو گیا بڑے عرصہ تک اہل دربار اپنے آپے میں نہ رہے بڑی دیر تک  
 رنگ بدھا رہا جب وہ حالت بر طرت ہوئی سب اپنے اپنے حواس میں آئے دیکھا کہ حریفوں  
 نے سناٹا بٹھا ہوا مجموعہ رہا ہوا اس طور سے کہ جیسے سر پر کوئی آہنا ہر دونوں آنکھیں لال ہو رہیں ہیں  
 خون کی بو بھان معلوم ہوتی ہیں چہرہ سرخ ہو رہا ہر چہرہ غیب رنگ پر رموز و غنطاق نے جو یہ حال  
 حریفوں کا دیکھا خیال کیا دل میں کہ معلوم ہوتا ہر گایا جو ہر تو اپنے گانے سے خود محو ہو گیا ہر  
 کی سب سے یہ حال ہر سب تعریفیں کرنے لگے ہر ایک اپنے مقام پر کہہ رہا ہر کہ واقعی خوب ہنر  
 والا آیا یہ برکت ہے خداوند کے زیارت کی بڑا خوش نصیب ہر قبل اسکے ایک حرف بھی گانے کی قسم سے  
 نہیں جانتا تھا کہ راگ کسے کہتے ہیں اور راگنی کس چیز کا نام ہے یا ذمہ تیار کمال حاصل ہو گیا جو کچھ  
 نے کہا سب سچ ہے بڑے عرصہ تک ہر ایک یہی کہتا تھا اور حریفوں کو دیکھا گیا جب دیر ہوئی اور  
 حریفوں کی حالت خراب ہونے لگی اسوقت رموز نے آواز دی کہ اے حریفوں اپنے آپ میں آؤ  
 یہاں تھاری حالت ہر لاکھ لاکھ پکارا مگر حریفوں کی وہ حالت بر طرت نہ ہوئی بلکہ ترقی ہو گئی اب تو  
 یہ کہ سر کے بال نوچنے لگا کپڑے پھاڑنے لگا سر سام کی سی نوبت ہو گئی اسوقت غنطاق  
 نے رموز سے کہا کہ ذرا اسکی خبر تو لو کہ اسکو ہو گیا ہوا بھی تو یہ اچھا تھا گاتے ہی یہ حالت ہو گئی  
 رموز خود اٹھ کر حریفوں کے پاس آیا اب تو ہر ایک حریفوں کی عزت کرتا ہوا اس خیال سے کہ اسنے  
 خود انکی زیارت کی ہوا انکی خدمت سے مشرف ہوا ہوا انھوں نے یہ کمال اسکو محنت فرمایا ہوا



اسکی عزت و آبرو کرنا باعث افتخار و برکت ہو پس رموز نے براہ آ کر جو ہاتھ پکڑا تو ہاتھ میں اس قدر  
گرمی محسوس ہوئی کہ یہ معلوم ہوا کہ آگ میں ہاتھ پڑ گیا فوراً ہٹا لیا دوسرے ہونکل رہی تھی اس  
شدت سے بخار آ گیا تھا اسی سبب سے سرسامی حالت ہو گئی تھی یہ واقعہ دیکھ کر رموز نے  
عنطاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہم کو اور آپکو یہ خیال تھا کہ حریریں خود ہو گئیں یا ہر اپنے گانے  
آپ محو ہو گیا ہوا اس سبب سے جھوم رہا ہوا اصل میں یہ امر نہ تھا بلکہ اسکو بہت شدت سے  
بخار آ گیا ہوا اسکی شدت سے سرسامی حالت ہو رہی تھی آپ میں نہیں ہر سچ کہتا تھا کہ مجھ کو بخار  
کی حرارت معلوم ہوتی ہو ایک تو کسل راہ دوسرے یہاں بیٹھا گایا کیا بخار شدت سے آگیا اس  
پالکی میں سوار کر کے اسکے گھر روانہ کرنا چاہیے عنطاق نے کہا کہ حکیم صاحب کو طلب کر کے  
یہیں دکھا دو تاکہ وہ نسخہ لکھ دین اسکا استعمال کیا جائے رموز نے جواب دیا کہ جب یہ مکان  
جائے گا اسکے عزیز و اقارب خود بندوبست کر لیں گے ہم کو کیا ضرورت ہے کہ ہم حکیم کو طلب کریں  
معلوم حکیم کیا نسخہ لکھیں کیا نہ لکھیں کچھ نقصان ہو تو اسکے عزیز بیکار کو الزام دین وہ جانیں وہ  
کام ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ یہاں تک بخار کی گرمی ہو مجھ سے کھڑا نہیں ہوا جاتا ہی یہ معلوم ہوتا  
کہ آگ روشن ہو عنطاق نے کہا کہ پھر جلدی روانہ کرو ایسا نہ ہو کہ ہلاک ہو جائے وہاں جائے  
تو کچھ تدارک ہو یہ سنکے اسی وقت رموز نے پالکی طلب کر کے حریریں نقلی کو اس میں باندھ  
تمام ڈال کر اسکے مکان پر روانہ کیا یہاں اسکے ملازم و لڑکے ہائے اسکا انتظار کر رہے تھے کہ بابا  
جان نامہ لے کر گئے تھے تشریف لائیں دربار میں ہیں جب دربار پر خاست ہو گا تو آئیں گے سب  
انتظار کر رہے تھے کسی نے کھانا نہ کھایا تھا کیونکہ حریریں کے آنے کی خبر تمام شہر میں پھیل  
گئی تھی جب رموز نے حریریں کو سوار کر کے اسکے مکان کی طرف روانہ کیا تھا تو ایک چوبدار بھی  
ہمراہ کر دیا تھا اتفاق سے وہ چوبدار جو کہ ہمراہ گیا تھا سمکد بلطاقی تھا کیونکہ گذارش کر چکا  
ہو کہ سمکد چوبدار کی صورت بنے ہوئے کھڑے تھے دل میں کہہ رہے تھے کہ اُستاد سے آپ  
خوب رنگ جمایا ہے یہ ہمراہ پالکی کے چلے آتے ہیں رموز نے چوبدار سے کہہ دیا تھا کہ تم پالکی  
جب تک یہ اچھے نہ ہو لیں نہ آنا صرف کہہ جانا کہ کیا حالت ہے ہر روز کی خبر دو لون وقت خبر  
کہہ جانا بس وہ پالکی مکان پر حریریں کے آئی لڑکے اسکے پاس کھڑے ہوئے انتظار کر رہے تھے



راہ کی طرف نگاہ تھی کہ سامنے سے پالکی نظر آئی کہارون نے دروازے پر لا کر رکھی لڑکوں سے پوچھا کہ یہ پالکی کہاں سے آئی ہرچہ نہ کہارون واقف تھے کہ یہ دونوں لڑکے حریص کے بیٹے انھوں نے کہا کہ یہ آپ کے والد آئے ہیں ابھی جواب نامہ لیکر طلسم سے تشریف لائے چونکہ راہ کے ٹھکے ہوئے تھے بہ سبب کسل راہ کے بخار آگیا دربار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ بخار کی شرٹ ہوئی بادشاہ نے سوار کر کے بھیج دیا تاکہ آپ لوگ تدارک کریں اب جو انھوں نے پالکی میں دیکھا تو اپنے باپ کو بخار کی شدت سے بیہوش پایا چونکہ ان لڑکوں سے کہا کہ اب انکو اتار کر اندر لے جائیے جلد درک فرمائیے بادشاہ نے فرمایا ہرچہ جو کچھ ضرورت ہو وہ ہمارے خزانے سے منگا لو ہم صرف کر نیے کیونکہ آپ کے کام کو گئے تھے اس سبب سے انکو بخار آیا ہو اور مجھ کو حکم دیا ہو کہ جو وہ طلب کریں خزانے سے انکو لا کر دیدینا اور مجھ کو مقرر کیا ہو کہ جب تک حریص اچھے نہ ہو لیں تم وہیں مقیم رہنا صرف ہم کو دونوں قسمت خیر خیریت پہونچا دیا کرنا ان لڑکوں نے کہا کہ ہم انکی عنایتوں کا کہانتک شکر یہ ادا کریں اول تو سب کچھ خداوند کا دیا ہوا ہمارے پاس ہو ہاں اگر ضرورت ہوگی تو منگالین گے یہاں پہونچے یہ بھی سب انھیں کا ہو انھیں کے یہاں سے والد نے پیدا کیا ہر خداوند انکو سلامت ہم سب کے سر پر رکھے کہ وہ اپنے ملازموں کو مثل اپنی اولاد کے سمجھتے ہیں یہ کہہ کر وہ قریب پالکی کے آئے جو دیکھا تو اپنے باپ کو بخار کی شدت سے بیہوش پالکی میں پڑا ہوا پایا بد قسمت تمام دونوں ملکر اور اتار کر اندر مکان کے لائے اندر جو آئے سب نے جو یہ حالت دیکھی تو سب پریشان ہو گئے دریافت کیا کہ یہ کیا حالت ہو انھوں نے کہا کہ پہلے پلنگ وغیرہ درست کرو ہم انکو اتالین تو بیان کریں پلنگ وغیرہ درست کیا ایک بھائی تو لٹا کر باہر آیا کہارون کو انعام وغیرہ دیکر رخصت کیا چونکہ قیام کرنے کے لیے کمرہ خالی کر دیا سب سامان کر دیا خدشہ کار کو یہ تاکید نام حکم دیا کہ انکو کسی امر کی تکلیف نہ ہونے پائے اور خود یہ سب بندوبست کر کے اندر آیا اب بسا اٹھانا اور کیسا پینا ایک تلامذہ مجھ گیا لینے کے دیتے پڑ گئے اوروہ دوسرے نے سب حال زوجہ حریص اور دیلر کو گونے بیان کیا کہ بخار شدت سے آگیا ہر سر سامی حالت ہو جب بھائی باہر سے سب بندوبست کر کے آیا تو اس سے کہا کہ اے بھائی یلر تو تم حکیم صاحب کے لینے کو جانو میں یہاں ٹھہرون یا تم ٹھہرو میں جہاؤں تاکہ حکیم صاحب آکر چھو بندوبست کریں نسخہ



لکھیں دو اپلائی جائے یا جو وہ تدارک بتائیں وہ کیا جائے بخار شدت سے ہر ایسا بخار پر کر کے  
 چنے والے تو وہ بریان ہو جائیں اُسے جواب دیا کہ تم یہاں ٹھہرو میں ابھی حکیم صاحب کو بلاؤں گا  
 یہ کہہ کر فوراً کپڑے پہن کر حکیم صاحب کے مکان پر آیا اُسے سب حال بیان کیا وہ ہمراہ آئے غصہ  
 دیکھی کہ کہ کوئی مقام تردد نہیں نسخہ پینے کا لکھا یا شوہر تجویز کیا سر پر صندل و کیوڑے وغیرہ  
 کے پھلے قلب پر لگائے کو بتائے کہا پتہ لیاں کس کر باندھو تلوے سے ملاؤ یہ سب بتا کر  
 بتا کر اپنے فیس لے کر حکیم صاحب تو اپنے مکان پر آئے کہہ آئے تھے کہ اگر ان تدبیروں سے بخار  
 نہ ہو تو حجام اطلاع دینا اور تدبیر کرونگا اول تو یہی تدارک کافی ہو گا اگر ہوشیار ہو کر پیاس کی  
 شکایت کریں تو عرق کا ٹوڑیاں بید سادہ و نیلو فرو بید مشک و کیوڑہ دینا مگر تھوڑا تھوڑا جب  
 حکیم صاحب یہ تدبیر بتا کر چلے گئے نسخہ بند ہو کر آیا یا شوہر حوش دیا جانے لگا پتہ لیاں کس  
 باندھیں گئیں تلوے سے ملائے جانے لگے کھاری خشک اور خاکسی ٹی جانے لگی یہاں تک کہ  
 یا شوہر تیار ہو کر آیا یا شوہر یہ کیا گیا سارا گھرتلے اوپر ہو گیا چند عزیز قریب یہ خبر پا کر آئے قریب  
 سے پہر حریص جادو سے آنکھ کھولی و سر سامی حالت بر طرف ہوئی بخار ابھی تک اسی شدت  
 سے تھا آنکھ جو کھولی تو اپنے گورن و مرد کا مجمع پایا اب حیران ہوئے کہ کس کو پکاروں نام نہان  
 سے تو آگاہ نہیں ہوں نہ معلوم یہ مرد کون ہیں اُسکے اور عورت کون ہیں خواجہ یہ خیال کیا  
 پڑے ہوئے کر رہے تھے اور پریشان تھے کہ حریص کے چھوٹے لڑکے اپنے جوہر دیکھا کہ آنکھ  
 ہو حیران حیران ہر طرف والد دیکھ رہے ہیں قریب تو بیٹھا تھا کہ کہہ کر وہ بابا جان ہر طرف  
 ہو حریص نقلی نے کچھ جواب تو نہ دیا مگر اشارہ کیا اسکی سمجھ میں نہ آیا اسنے پوچھا پھر اشارہ  
 کیا جب سمجھ میں نہ آیا تو اسنے اپنے بڑے بھائی کو پکارا اور کہا کہ بھائی ادھر آؤ والد کے آنکھ  
 کھولی ہو کچھ اشارہ سے کہتے ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا پوچھنے سے وہ دھڑکرا یا اب خواجہ نے  
 اسکو بھی دیکھا اور پہچانا کہ یہ دونوں لڑکے ہیں حریص کے ایک بڑا اور وہ جو ہاں بیٹھا  
 تھا چھوٹا ہوا اسنے بھی آکر پوچھا کہ کیوں اب جان مزان کیسے جو اس سے بھی اشارہ کیا اسکی  
 سمجھ میں نہ آیا اب اسنے مان کو پکارا وہ بھی آئی خلاصہ یہ کہ جسقدر عزیز اسوقت وہاں  
 موجود تھے سب قریب آئے خواجہ نے پہچان لیا کہ یہ حریص کی جوڑو ہی یہ لڑکے ہیں یہ حال



کہ یہ بھاؤج ہر یہ بھتیجا ہر یہ بھنا بھنا ہر یہ بہن یہ نو کر چا کر بہن منسلانی پیش خدمت یہ ماما جو جب  
 بخوبی سبکی پہچان اور شناخت ہو گئی ہر ایک کے نام سے بھی آگاہ ہو گئے مگر اسید طور سے خاموش  
 رہے ہوئے بہن سب کچھ سن رہے بہن اور دیکھ رہے بہن بخار کی وہی حالت ہر مگر سر سام  
 کی کیفیت تھی وہ بر طرف ہو گئی ہر پڑے پڑے تمام کھڑے اسباب کو جانچ لیا یہ بھی معلوم  
 لیا کہ فلان کو ٹھہری اور فلان مقام پر مال و دولت رکھا ہوا ہر کپڑا لٹا گنا پاتا بھی حسب  
 سب کچھ خیال کر لیا پھر اشارہ کیا کوئی نہ سمجھا کہ اتنے میں ہڑا لڑکا حریص کا دوا بنا کر لایا  
 کئی آدمیوں نے بغلوں میں ہاتھ دے کر اٹھا کر بٹھایا دوا پلائی پھر لٹا دیا خلاصہ یہ کہ خواجہ  
 کئی دن تک پڑے رہے اور خوب خدمت لیا کیے یہاں تک کہ وہ بخار بالکل دفع ہو گیا جو  
 جو مہمان آئے تھے سب رخصت ہو کر گئے اُس چو بدار کا یہ طریقہ تھا کہ وہ دونوں وقت جا کر  
 رموز و غنطاق سے کیفیت کہہ آتا تھا اس دو چار دن کے عرصہ میں سب سے واقف  
 بھی ہو گئے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جواہرات فلان مقام پر ہر اس قدر نقد روپیہ جواب ٹھنے  
 لے اپنے پاؤں سے پیشاب وغیرہ کو جانے لگے ذرا باہر بھی آتے بہن جب سب مہمان چلے  
 گئے اب انہیں طاقت بھی آگئی لڑکوں سے کہا کہ کل ہم دربار میں بادشاہ کے جائیگے کیونکہ ہم نے  
 کئی دن سے نہ بادشاہ کو دیکھا نہ رموز جادو کو انکی عنایتوں کا شکریہ کہانتک ادا کریں کہ  
 حسن میں بیمار ہو کر آیا اسدن سے ایک چو بدار مقرر کر دیا کہ وہ خبر پہنچایا کرے پھر جب  
 میں اس قابل ہوں اٹھنے بیٹھنے لکوں تو کیوں نہ جاؤں انھوں نے جواب دیا کہ آپکو اختیار  
 ہے تم بھی نہیں کر سکتے مگر اس قدر ضرور عرض کریں گے کہ ابھی آپ میں اس قدر ثروت نہیں  
 ہے کہ آپ کھڑی دو کھڑی ایک لحظہ بیٹھ سکیں ایسا نہ ہو کہ پھر مرض عود کر آئے جو اب دیا  
 ہے میں مجھ میں بخوبی طاقت آگئی ہر تم خوف نہ کرو انھوں نے جواب دیا کہ بہت خوب  
 ہے اختیار ہر یہ کہ مگر خاموش ہو رہے اور اپنے اپنے مقام پر چلے آئے حریص نقلی نے  
 درباری کپڑے درست کر کے سواری کا حکم دیا کہ کل صبح کو پالکی حاضر کی جائے یہ بہت  
 کے خاموش ہو کر بیٹھ رہے یہاں تک کہ رات گھو گئی سب کھاپیکر سو رہے خواجہ اپنے  
 ہنگ پر پڑے پڑے جا گا کیے برائے احتیاط کچھ بیہوشی بھی ایسی غصہ اُڑائی کہ



جسکے سبب سے تمام گھر کا گھر بیہوش ہو گیا مگر اسطور سے کہ صبح ہونے ہوتے سب کو خود بخود جگاتے  
 آجائے جب خواجہ کو یقین ہو گیا کہ سب بیہوش ہو گئے خواجہ اٹھے جو اسباب اور پرہیز ہوا تھا  
 ہر وقت کے مصروف میں رہتا تھا اسکو تو نہ لیا باقی تمام صندوقوں کو گھول کر تمام روپیہا شرفی جو اب  
 زور زور پور پارچہ وغیرہ ظروف نفرتی و طلائی جو چھ ماہ بساط حریف کا تھا اسنے اپنی عمر گنوا کر جمع  
 کیا تھا سب اٹھا کر نذر زنبیل کیا صندوق میں کنکڑ پتھر پرانی جو تیاں بھی ہوئی بھرنے کا بجای  
 معلوم ہون اسی طور سے فضل لگا کر سب کو بند کر دیا اپنے پلنگ پر آکر لیٹے رہے یہ سوچ لیا کہ  
 اب جو یہاں سے صبح کو جائینگے تو پھر نہیں آئینگے خواجہ یہ مال واسباب جو کہ باہر پڑا ہوا ہے رہا  
 جاتا ہے اسکو کیونکر لون اگر لیتا ہوں تو راز افشا ہوتا ہے بنا یا کام بگڑتا ہے نہیں لیتا ہوں  
 تو دل نہیں مانتا ہے کیا کروں آخر کو یہی واسے دل نے دی کہ نہ لو اس سے زیادہ اور کسی مقام  
 مل جائے گا بس خواجہ نے صبر کیا اس مال کو اسپر بھی قریب چار پانچ لاکھ کے سب نقد  
 جنس خواجہ نے پائی پلنگ پر لیٹ کر سوچنے لگے کہ کل کیا عیاری کروں یہاں تک تو ہوش  
 گیا تین سو ساٹھ لکھ دست بستہ حاضر ہوئے ایک کو بخویر کیا کہ ساتی گری کر کے سب کو  
 بیہوش کر دے تو تم ظاہر کر چکے ہو کہ مجھ میں خداوند نے یہ کمال پیدا کیا ہے کہ میں شراب  
 سے پلاتا ہوں بس اسی شراب میں بیہوشی بلا کر بیہوش کرو جب سب اہل دربار بیہوش  
 ہو جائیں سمکس تو وہاں موجود ہر موز و عنطاق کو نذر زنبیل کرو اور خود عنطاق بنو اور  
 سمکس کو ر موز بناؤ تخت پر بیٹھ کر سب کو ہوشیار کرو اور قیدیوں کو طلب کر کے سب کو ہار کر  
 آہو چشم رہا ہو کر ساحر و نسے سمجھ لینگے علم شاہ وغیرہ سرداروں و پہلوانوں سے تم عنطاق  
 و ر موز کو بھی زنبیل سے نکال کر ہوشیار کر لینا اور خود پوشیدہ ہو جانا بس اسی تدبیر اور  
 طریقہ سے یہ ملک اسلام آباد ہو گا ر موز کو آہو چشم ایک چشم زدن میں قتل کر دینا  
 ر موز قتل ہوا پھر عنطاق مقابلہ نہ کرے گا اطاعت کرے گا خواجہ پلنگ پر پڑے  
 ہوئے یہی سوچا کیے کہ صبح ہو گئی سب اٹھے اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے اور  
 عنطاق نے دربار آراستہ کیا سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار کا ڈنکا ہوا یہاں سے  
 میان تر لیس سوار ہو کر طر دربار کے خوشی خوشی چلے وہ چوہدار بھی ہمراہ تھا کہ انکی بھی



بھی پانی وہاں پہنچا یہ اتر کر دربار میں آئے رموز و عنطاق کو مجرا کیا وہ دونوں دیکھ کر خوش  
 ہوئے تھیں جادو سے دریافت کیا کہ بتاؤ تمہارا مزاج کیسا ہے؟ تو بخار نہیں آتا ہر ضعف  
 کو کہ حال ہو کر کسی پر سامنے بیٹھا ہوا ہو عرض کیا کہ آپ کی عنایت و فضل خداوند سے  
 بخار نہیں آتا ہر نہ ضعف کی شکایت ہو نہ کسی اور مرض کی اتنا بخوبی اچھا ہوں غذا بھی بخوبی  
 ہوتی ہو بہت سخت یہ علالت اٹھائی رموز نے کہا کہ میں کیا بیان کروں جو اس بدن تھاری  
 دست تھی مجھ کو تو یقین زندگی کا نہ تھا خداوند نے اپنا فضل کیا حریص نے جواب دیا کہ یہ  
 نہیں ہے آپ اطمینان رکھیں خداوند میری عمر زیادہ کر چکے ہیں مجھ کو مرنے سے بخوبی خبر دیا  
 ہے اس سے تو مجھ کو اطمینان ہے کہ میں مرنے کا نہیں رموز نے کہا کہ خیر اس وقت وہ خوشی ہوئی  
 کہ کبھی ایسی خوشی نہیں ہوئی تھی اب یہ بتاؤ کہ کب تیار ہو کر خدا پرستوں کی خدمت  
 میں جاؤ گے حریص نے کہا کہ دو ایک روز اور ٹھہر جائے تاکہ جو کچھ کسر باقی ہو وہ بھی جاتی  
 ہے رموز نے کہا کہ اچھا جب سب اہل دربار جمع ہو گئے دربار آراستہ ہو گیا اس وقت  
 حریص نے عنطاق و رموز کی طرف دیکھ کر کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آج اس خوشی میں اپنا  
 کا آپ کو سناؤں اور وہ کمال دکھاؤں جو کہ خداوند نے مجھ کو مرحمت فرمائے ہیں اسی خوشی  
 میں آپ سب صاحبوں کو شراب بھی پلاؤں اور خود بھی پیوں کیونکہ جسد سے بیمار ہوا ہوں  
 ایک قطرہ بھی نہیں پیا ہوا اس وقت بہت جی چاہتا ہے آپ کی بدولت میں بھی پی لوں گا  
 رموز و عنطاق نے جواب دیا کہ ابھی تم علالت سے اٹھے ہو تم میں اس قدر طاقت کہاں  
 ہو گی کہ گواہ اور شراب پلاؤ کیونکہ یہ کام طاقت کا ہے ایسا نہ ہو کہ یہ سب محنت و  
 مشقت کے پھر غلیل ہو جاؤ تو خرابی ہو حریص نے کہا کہ آپ اطمینان رکھیں مجھ میں بخوبی  
 طاقت آگئی اور میرا اس وقت جی بھی چاہتا ہے جب یہ کہا تو عنطاق و رموز نے کہا کہ تم کو  
 اختیار ہے سننا تھا کہ حریص نے عرض کیا کہ حکم فرمائیے کہ سازدے سازے کر حاضر ہوں  
 عنطاق نے حکم دیا سازندے سازے کر آئے ساز ملائے جب ساز مل چکے اس وقت  
 حریص نے عرض کیا کہ ایک امر کا اور امیدوار ہوں وہ بھی پورا فرمائیے عنطاق نے  
 کہا کہ بیان کرو کہ کیا ہے اجازت فرمائیے کہ میں میخانہ میں جا کر اپنے طریقہ سے شراب



کی کشتیاں لگا کر لاؤں جس طور سے مجھ کو تعلیم کیا گیا ہر عنطاق نے جو اب دیکھ تم کو اجازت  
 کی کیا ضرورت ہر تم کو کوئی منع نہیں کرتا ہر جہان تمھارا جی چاہے جاو جس طرح تمھارا جی چاہے  
 کشتیاں تیار کر کے لاؤ بس یہ حکم پا کر حریص نقلی میخانہ میں آئے شراب کی خم اٹ پلٹ  
 کرنے شروع کی چالاکی کر کے نمک سرکاری بخوبی ملا یا وہ بیہوشی ملائی جو کہ قاتل بھی کہ  
 اگر ایک قطرہ حلق سے اتر جائے تو فوراً انسان بیہوش ہو جائے بس اٹ پلٹ کر کے  
 نمک سرکاری ملانے کے بعد لوٹوں و صراحیوں میں شراب بھری اُنکے منھ لال شالبان  
 سے باندھے اُنپر لچکا لپٹا کئی سو کشتیاں بڑے سامان سے درست کر کے اُنپر توڑے پوش  
 کار چوٹی ڈال کر مزدوروں کے سر پر لے کر آگے آگے روشن چوکی بختی ہوئی اس سامان سے  
 شراب کو شراب خانہ سے لے کر حریص جاو و چلا اور دربار میں آیا جس نے یہ سامان اور  
 طریقہ دیکھا ہر ایک تعریف کرنے لگا کہ ہم نے آج تک اس سلیقہ سے اور سامان سے  
 شراب جاتی ہوئی نہیں دیکھی یہاں تک کہ داخل دربار ہوا مع کل کشتیوں کے اہل دربار نے  
 جو یہ سامان اور طریقہ و سلیقہ دیکھا ہر ایک دنگ ہو گیا اور تعریف کرنے لگا خصوصاً  
 رموز و عنطاق تو بہت خوش ہوئے اور حریص نے آکر سلام کیا ان دونوں کل اہل دربار  
 نے تعریف کی حریص نے ہر ایک کو سلام کیا جب بحرے و خمیرہ سے فرصت ملی کشتیاں  
 سامنے عنطاق کے رکھ کر اور توڑے پوش اٹھا کر کہا کہ ملاحظہ ہو شاموں کے پینے کی  
 شراب کی کشتیاں اس طور سے لانا چاہیے عنطاق اور رموز و اہل دربار نے دیکھا  
 کہ کسی کشتی میں سرخ رنگ کی شراب ہر اسکی صراحیوں و کنٹروں و بوتلوں کے منھ سبز  
 گرنٹ سے بندھے ہوئے ہیں جس میں سبز رنگ کی شراب ہر لال گرنٹ سے منھ بندھے  
 ہوئے ہیں اس طور سے خیالی کرنا چاہیے جس رنگ کی شراب ہر اُسکے مخالف رنگ  
 گرنٹ سے منھ بندھے ہوئے ہیں اُنپر لچکا بندھا ہوا ہر بعض بوتلوں کے منھ شالبان  
 سے بندھے ہوئے ہیں اُسپر رنگ برنگ کے توڑے پوش پڑے ہوئے تھے اور رنگ  
 برنگ کے کیلاس بلوری و جام بلوری رکھے ہوئے تھے اُنپر طلائی کام کیا ہوا تھا ہر  
 رنگ دیکھ کر عنطاق و خمیرہ نے بہت تعریف کی حریص نے جھک کر تسلیم کی اب



ترہیں نے عرض کیا کہ آپ لوگ متوجہ ہوں میں اپنا گانا سنا تا ہوں سب متوجہ ہوئے  
 حریش نے ساز ندو نگو حکم دیا آنکھوں نے ساز کو چھیڑا حریش نے گانا شروع کیا  
 کس غضب کی تان لی ہو کہ روح تان سین خان کو شرمندہ کر دیا زہرہ فلک کو رشک  
 ہشتی چرخ نے مارے حسد کے اپنا گنچھ چھپا لیا فلک ششم پر جا کر قیام کیا چرند  
 پرند آکر گرد جمع ہو گئے حریش نے یہ غزل گانا شروع کی غزل

کیون چشم زار ہر طرف در لگی ہوئی	لو کس کی ہر تبادل مضطرب لگی ہوئی
لاؤ قتل نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں	کس کس کی مہر ہر سر محض لگی ہوئی
لفت کا یہ فراہ کہ دونوں ہوں بقیہ	دونوں طرف ہوا آگ برابر لگی ہوئی

دیگر

بنگر دلم کی بکیت لالہ زار دل	تو بے است سہر باز ہمیشہ بہار دل
اوسا کن خیال پری و ش بیابا	ایست رشک ملک سلیمان یار دل
تو لیت غیر از لب جان بخش نازہ است	چندین سخن گو کہ بود ناگوار دل
گرد لال و ز بخش خود را دہد بباد	خیز و چنان ز فطرت غبار دل
ساتی بدخت زر کہ درین گلشن جنان	مستانہ فار آمدہ فصل بہار دل
یکتا بر کعبہ چہ گویم جز این سخن	کم نیست ہم ز عرش معلی و قار دل

راوی کی جو غزل گائی بلجن داودی تمام محفل کو محو کر دیا ہر ایک کی چشم سے اشک حسرت  
 جاری ہوئے عالم سکوت طاری ہوا ہر ایک مستانہ وار مجھوم رہا تھا جو کہ محروم عاشق مزاج  
 نے اٹھا تو عجب عالم تھا کہ آنکھوں کے سامنے پار جانی پھر رہی تھی جو مجنون و دیوانے  
 نے اٹھا کر جی چاہتا تھا کہ گریبان چاک کر کے صحرا کی طرف چلے جائیں خاک اڑائیں یہ حالت  
 کی کوئی آکر رہا تھا کوئی وا کسی کے لب پر تھا کہ او ظالم بار ڈالا کیا غضب کی تان لگائی  
 کہ وہ بے چین ہو گئی جب حریش نے یہ رنگ محفل کا دیکھا گانا موقوف کیا بڑے  
 ہنس مکھ سمان بندھار ہاتھوڑی دیر کے بعد بر طرف ہوئے اس حالت کے اب سبکو  
 اٹھ اٹھاپتے آپ میں سب آئے ہر ایک نے بہت تعریف کی راوی بیان کرتا ہے کہ



اس عالم بخودی بین جو جسکے پاس از قسم جوابہ سے تھا سب اتار اتار کر سامنے حریص سے  
 پھینک دیا تھا عنطاق و رموز نے تو بہت کچھ پھیکا تھا وہ سب سامنے پڑا ہوا تھا جب  
 ہوش آیا عنطاق و رموز نے بہت کچھ انعام میں دیا اور کہا کہ واقعی یہ گناہم نے آج تک  
 نہیں سنا تھا جو آج سنا اب کوئی نہیں گاسکتا ہر زبان پھوڑا رہا کہ حریص نے جواب دیا کہ بہت  
 خوب اور گانا شروع کیا گاتے گاتے اٹھ کھڑا ہوا استنا چنے لگا خوب خوب گت گت ناچی  
 ایسے ایسے توڑے لیے کہ زہرہ فلک و قاصد فلک کا دل توڑ دیا گت ناچ کر اہل محفل کی  
 گت کی اسی ناچنے میں ایک مرتبہ توڑے کرکشی کے برابر ہو پچھا صراحتی اٹھا جام لب  
 ناچتا جاتا ہر اور جام لبریز کرتا جاتا ہر صفت یہ ہر کہ بھی ایک کھنکرو بجا بھی دو بھی کوئی ہزار  
 بس جام کو سر بر رکھ کر اور توڑے لیتا ہوا اٹھ کر میں لگاتا ہوا گت ناچتا ہوا سامنے  
 رموز جادو کے آیا اور سر جھکا کر کہا کہ ایسے سردار کو سر سے شراب پلا لیا چاہیے راوی بیان  
 کرتا ہر کہ پہلے رموز کو کیوں جام دیا عنطاق کو کیوں نہ دیا اسکا کیا سبب تھا کیونکہ  
 عنطاق تو بادشاہ ہر جواب اسکا یہ ہر اول تو یہ رموز کا ملازم تھا خواجہ دریافت کر چکا  
 تھے دوسرے خواجہ نے یہ خیال کیا کہ پہلے رموز کو شراب پلا کر بیہوش کر لوں پھر عنطاق  
 وغیرہ کو شراب دون ایسا نہ ہو کہ عنطاق وغیرہ شراب پیکر بیہوش ہو جائیں اور رموز  
 پر یہ امر کھل جائے تو خرابی ہو کیونکہ یہ ساحر ہر اسکا بیہوش ہونا پہلے اچھا ہر بس اسی  
 باعث سے پہلے رموز نے جام شراب ہاتھ میں لے کر بہت تعریف کی حریص  
 کھڑے ہو کر گت ناچنے لگا جب ناچ چکا تو تھم گیا اس خیال سے کہ دیکھوں یہ شراب  
 بیتا ہر یا نہیں اوصہر رموز جادو نے جام ہاتھ میں لے کر پہلے شراب کو بغور دیکھا اس کے بعد  
 جام شراب کو اپنے لبوں کے قریب لایا کہ فی لون جام کا قریب منہ کے آنا تھا کہ جام شراب  
 شعلہ بنکر جام سے نکل گئی جام نوراً ٹوٹ گیا اس آفتاب جمال نے جام میں رہنا پسند  
 نہ کیا آفتاب بنکر آسمان کی راہ لی اوصہر شراب شعلہ بنکر اڑی رموز حیران ہوا کہ یہ کیا  
 واقعہ ہوا یہ شراب کیوں آفتاب بنکر بالا سے آسمان گئی کیا شراب میں بیہوشی  
 ملی ہوئی تھی اگر بیہوشی ملی تھی تو کس نے ملائی تھی حریص پر یہ گمان کرنا نہایت



بتیا ہر موزیہ خیالی کر رہا تھا کہ یکایک زمین شق ہوئی اور وہ پتلی پیدا ہوئی کہ جو رموز نے اپنی  
 حفاظت کے لیے مقرر کی تھی اُدھر بالاسے ہوا سے صدا آئی کہ اے رموز جادو و ہوشیار ہو جاؤ  
 یہ حریص جادو و تھکا ر ملازم نہیں ہے خواجہ عمر بر حریص کو اسنے پکڑ لیا ہوا اسکے پاس زنبیل  
 میں قید ہوا اسنے شراب میں بیہوشی ملائی تھی وہ بیہوشی اگر تم پی جاتے تو ابھی پھڑک کر  
 نام ہو جاتے اور جو کچھ اسنے تم سے کہا وہ سب جھوٹ ہے اور وہ خواب بھی خواجہ نے اپنی  
 من سے لکھا ہے یہ سرداروں کے رہا کرنے کو آیا ہوا اسنے عیاری کر کے افغانہ جادو و غیرہ کو  
 قتل کیا اور جہانگیر و غیرہ کو قید شدہ کال سے طلسم میں جا کر رہا کر لیا وہ بھی اسکے پاس ہیں جلد  
 سے پکڑ لو شراب اسی سبب سے شعلہ بنکر اڑی تم نے بڑی چالاک کی تھی کہ اپنا بندوبست  
 کر لیا تھا اُدھر تو یہ صدا آئی یہ صدا اس شراب سے پیدا ہوئی اُدھر اُس پتلی نے شکل کر  
 لی کہ خواجہ نے جو شراب کو شعلہ بنکر اڑتے دیکھا قصد کیا تھا کہ کلیم اُدھر غائب  
 ہو جائے کہ وہ صدا آئی اور پتلی نے رموز کو ہوشیار کیا جب تک خواجہ کلیم اُدھر ہیں  
 اور میں رموز نے یہ سنتے کے ساتھ ہی ایسا سحر کیا کہ خواجہ کے ہاتھ پاؤں بیکار ہو گئے  
 اور وہ نے گیر کی صدا دی زمین نے پاؤں خواجہ کے پکڑ لیے اب خواجہ مجبور ہو گئے  
 چنانچہ فریب نہ چلا اسکا سحر ہو گیا ناچار ہو کر رہ گئے اب کرین تو کیا کرین نہ پاؤں میں  
 رست ہے کہ بھالیں نہ ہاتھ قابو میں ہیں کہ کلیم اُدھر ہیں مجبور و ناچار ہو کر رموز کی طرف  
 غور ہے میں اُدھر رموز نے سحر کر کے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو کون ہے بیان کر سچ  
 خواجہ نے کہا کہ میں وہی حریص آپ کا ملازم جو کہ نامہ لے کر گیا تھا آپ نے بیکار  
 کر کے جکوبے حس و حرکت کر دیا آپ کے سحر نے دھوکا کھایا رموز نے کہا کہ تو  
 ہوں جھوٹ بولتا ہے تو عمر و عیار ہوا ساربان زادے حرام زادے تو یہاں کیونکر آیا تو  
 غضب کیا تھا کہ بیہوش کر کے قتل کرنا چاہا تھا اب تو میرے ہاتھ سے بچسکہ  
 مان جا سکتا ہے میں تو تیری تلاش میں مدت سے تھا اور مجھ کو یقین تھا کہ  
 ضرور آئے گا میں نے یہ بندوبست اور یہ طریقہ کیا تھا کہ جب کوئی میرے  
 دربار کر رہے ہو تو مجھ کو خبر کر دے چنانچہ میرے بندوبست کا نتیجہ نکلا کہ تو نے جو شراب



میں بیہوشی ملا کر مجبوری شراب شعلہ بن کر اڑ گئی اور مجبوری سے حال سے آگاہ کر دیا یہ جو رموز  
 نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ میں اس امر سے بالکل آگاہ نہیں ہوں کہ کیسا عمر و عیار  
 اور کیسا ساربان زادہ میں تو آپ کا خادم حرلیص جادو ہوں رموز نے کہا کہ پھر وہی کے  
 جلے گا تو حرلیص جادو ہوا بھی تیرا حال کھلا جاتا ہر دیکھو سچ سچ کمدے خواجہ نے تیرا ہوا  
 کہ میں نے تو سچ سچ عرض کیا یوں جو آپ کا جی چاہے فرمائیے رموز نے کہا کہ اس وقت کہ  
 آپ بڑے سیدھے بیٹھے ہوئے ہیں مجبوری سے دے رہے ہیں اب زندہ بھی بچو گے یہ کہ  
 سحر جو کیا تو تمام رنگ و روغن عیاری اڑ گیا اصلی صورت خواجہ کی ظاہر ہوئی رموز نے کہا  
 کہ تو کون ہو خواجہ نے کہا وہی حرلیص جادو آپ کا ملازم رموز نے کہا کہ پھر وہی کے  
 جاتا ہر ذرا آئینہ کی طرف تودیکھو کہ تیری کیا حالت ہر دیکھو خواجہ نے جواب آئینہ کی طرف دیکھا  
 اپنی اصلی صورت پائی رنگ و روغن عیاری اڑا ہوا پایا اب خواجہ کا رنگ اور زرد ہو گیا  
 چہرہ پر مردنی چھال گئی حواس جاتے رہے موت کا یقین ہو گیا مگر خداوند کریم کی طرف سے  
 رجوع کر کے کہا کہ اے کریم میرے تیرے تو کوہ سرانند پہ اقرار ہو چکا ہے کہ جب تک تم  
 خود اپنے منہ سے تین مرتبہ موت کو نہ طلب کرو گے اس وقت تک موت نہ آئے گی اے کریم  
 میں نے تو اُس بُری شو کا نام تک نہیں لیا بلکہ خیال بھی نہیں کیا نام تو لینا کیسا بُری چیز کا  
 خیال تک نہیں لایا اپنے دل میں اور پھر اُسی بُری چیز کا سامنا ہوتا ہے تو صادق الوداد ہے  
 تو مجھ سے اقرار کر چکا ہے کہ جب تک تو اپنی زبان سے تین مرتبہ خود نہ طلب کرے گا اُس  
 وقت تک تیری موت تیرے پاس نہ آئے گی یہ کیونکر عرض کروں کہ تو اپنے وعدہ کو بھول  
 گیا یا اپنے اقرار سے پھر گیا اگر ایسا خیال بھی کروں تو سراسر خطا وار و گنہگار ہوں تو میرے  
 اوپر رحم کر اور جو قصور یا گناہ مجھ سے سرزد ہوا ہو اُسکو بھل فرما تو رحیم ہو کریم ہو خطاوار  
 ہو قیرا ہی نام عفار و قہار و جبار ہو تو بلا شک ستار ہو تو بلا شبہ امرت گار ہو تیرے ہی  
 شان میں شاعر نے یہ دو شعر نظم کیے ہیں شعر

گہر و ترسا و طیف خور داری  
 تو کہ باد شمنان نظر داری

اؤ کر بے کہ از خزانہ غیب  
 دوستان را کج کنی محروم



تیری طرف اپنے دل کو رجوع کر کے تجھ سے فضل و کرم کی امید رکھتا ہوں تو ہی سے آفت و بلا سے بچانے والا ہوں تو ہی نجات دینے والا ہوں تیری ہی طرف سبکی باز گشت ہو گیا بھی میرا  
 نعمات دنیا سے نہیں سیر ہوا جو نہ میرا دل میں مر کو گوارا کرتا ہو کہ دنیا پر سے جاؤں میں تیرے  
 گندگار حمزہ کے فرزند کی رہائی کی فکر میں یہاں آیا تھا اور ان لوگوں کی کہ جو تارہ دین اسلام لائے  
 دین اور تیری وحدانیت کے قابل ہوئے ہیں میں تیری راہ میں جہاد کرتا ہوں مجھ کو اس کافر  
 کے شر سے نجات دے نظم

تو گفتی ہر آنکس کہ در رخ و تاب	دعائے کس دمن کنم مستجاب
چو عاجز رہا مندم دائم ترا	درین عاجزی چون نخواهم ترا

اسطہ تجھ کو اپنی عزت و حلال کا واسطہ انبیاء سے ماسبق کا خواجہ نے جو اسطور سے دعا دعا ہوتی  
 بہت پر پہونچا دعا قبول ہوئی اور موزے سے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو نے آئینہ میں دیکھا اب  
 کہ تو کون ہر اسوقت خواجہ نے جواب دیا کہ اور موزہ جادو بلا شک و شبہ تو ساحر زبردست  
 اور باد کبر و نخوت سے مست ہو خوب مجھ کو پہچانا و اتھی خوب بند و بست کیا تھا اصل امر  
 یہ تھا کہ حریص کی مان بھی ہوتی تو مجھ کو نہ پہچان سکتی دوسروں کی تو کیا حقیقت ہو میری بان  
 میں جو میں آپ کی تعریف کر سکوں دراصل میں عمرو عیار حمزہ ہوں ور میں اس کے فرزند علمشاہ کو رہا کرتے  
 اور یہاں آیا ہوں میں اپنا کام کر چکا تھا اگر آپ نہ پہچانتے تو میں علمشاہ کو مع سب اسیروں کے  
 کر لیتا مگر میں نے آپ کو بہت زبردست و ہوشیار پایا اس قسم کا ساحر کوئی آج تک میری نگاہ  
 سے نہیں گذرا بھی کل کا ذکر یہ کہ میں شنگال شاہ بادشاہ طلسم کو دھوکا دیکر اور ملک الموت کی  
 عیاری کر کے جہانگیر و سیکسے مہر جمال کو رہا کر لایا سترہ ساحر میرے ہمراہ آئے تھے میں نے انکو  
 قتل کر دیا پر ہوش کیا عیاری کر کے انکے قتل کا قصد کیا تھا کہ ملکہ افغانہ ثانی شنگال کی آ  
 یوگی میں انکو دیکھ کر پوشیدہ ہو گیا بعد اسکے اسکو بھی عیاری کر کے مع ان سترہ ساحروں کے  
 قتل کیا اور حریص کی شکل بنکر یہاں آیا یہ کہ تمام واقعہ اپنا ملک الموت کی عیاری کرنا اور  
 ان سبکو قتل کرنا اور یہاں آنا بیان کیا اور کہا کہ شنگال پر کیا منحصر ہوئے بڑے بڑے ساحروں نے  
 دھوکا کھایا ان ساحروں نے کہ جو دعویٰ خدائی کرتے تھے اور انکو لوگ جانتے تھے مثل



و نامہ جادو و شہامتہ جادو و ساحر شمشق و فرا سیاب و غیرہ ان سب نے دھوکا کھایا اور مجھ کو پہچان سکے ہزاروں نکرین کین آخر میں نے سب کو قتل کیا لاکھوں ساحرون کو میں نے مارا مگر واقعی میدان آکر میں اسیر ہوا میں نے عہد کیا تھا کہ جو کوئی ساحر یا غیر ساحر مجھ کو پہچان لے جب میں عیاری کر کے اسکے پاس جاؤں تو میں اسکی اطاعت کرونگا حمرہ کی اطاعت ترک کر دوں گا اور جو اسکا ندہب ہو گا وہ اختیار کروں گا چنانچہ آج تک تو مجھ کو کسی نے نہیں پہچانا نہ میں نے اپنے عہد کے موافق کیا اب اپنے مجھ کو پہچان لیا لہذا مجھ کو لازم ہوا کہ میں اپنے عہد کے موافق کروں چنانچہ میں آپ سے اقرار کرتا ہوں کہ میں آپ کی اطاعت سے باہر نہ ہوں گا آپ کی اطاعت جان و دل سے کروں گا حضور کی خدمت و اطاعت میں سرسوفرق نہ کروں گا تعمیل احکام میں مثل غلامان جانباز کے سعی و کوشش کروں گا آپ کو اپنا آقا و مالک تصور کروں گا جو دین و مذہب آپ کا ہو اسکو بدل و جان قبول کروں گا کسی وقت میں آپ کو ناراض و ناخوش نہ کروں گا کیونکہ میں عہد کر چکا ہوں کہ جو کوئی مجھ کو جبکہ میں عیاری کروں پہچان لے خواہ وہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر خواہ وہ عیار ہو خواہ غیر عیار میں اسکی اطاعت کروں گا بس آپ نے پہچان لیا اب میں آپ کا خادم ہوں جسطور حمرہ نے اقرار و عہد کیا ہے کہ اگر مجھ کو کوئی پہلوان یا سردار یا بادشاہ سر میدان زیر کر لے میری پشت زمین سے لگا دے اور میرے اوپر ہر فن سپہ گری میں غالب آئے میں اسکی اطاعت کروں اور جو اسکا دین و مذہب ہو اسکو اختیار کروں وراپنا دین ترک کروں اسطورہ سے میں نے بھی عہد کیا تھا چنانچہ آج تک کوئی حمرہ سے سر میدان غالب نہیں آیا جو وہ اپنے عہد کے موافق کرتا اسطورہ سے مجھ کو بھی کسی نے نہیں پہچانا جو میں بھی اپنے عہد کے موافق کرتا آج آپ نے پہچانا اب مجھ پر فرض ہوا کہ میں اپنے عہد کے موافق رہتا کروں و سرے میں حمرہ کی نوکری اور اطاعت و فرمانبرداری سے بہت پریشان ہوں اور اس فکر میں ہمہ وقت غلط پہچان رہتا ہوں کہ کوئی قدردان ملے تو اسکی ملازمت و فرمانبرداری و اطاعت کروں درحمرہ کی ملازمت کروں کسواسطے کہ جو جو کام میں نے حمرہ کے ساتھ کیے اور جس جسطرہ سے میں نے حمرہ کی اطاعت کی ہے اگر اور کسی کی اطاعت کرتا تو وہ ضرور میری قدردانیت کرتا میں نے وہ کام کیے ہیں کہ کسی کا ہیا و نہیں پڑتا تھا اس مقام پر حمرہ و پسراں حمرہ و سرداران



حمزہ و اہل لشکر حمزہ کی جان بچائی اور ان سبکو ساحر و ن کے ہاتھ سے اپنی جان پر پھیل کر نجات  
 دی کہ بشر کا کیا مقدور تھا دیو بھی ہوتا تو بھی بھٹاک جاتا اور ان ان نصیبتون میں بین کام  
 کیا ہوں کہ حمزہ کے عزیز بھی نہ کام آئے اور نہ ہاتھ پاؤں ساتھ دیتے ہیں نے وہاں وہاں  
 رکھ دیا ہر گھر ان سب جان فشانیوں کی حمزہ نے کچھ بھی قدر نہ کی سوا اسے تین روپیہ ہامواری  
 ایک جہہ و ایک پیسہ انعام میں بھی نہ دیا نہ کچھ قدر کی نہ تعریف بس اسے شخص کی اطاعت  
 اور ایک کڑھی نہ کیا کرتا کوئی ایسا بھی نہ ملتا تھا اب مقدر نے آپ ایسا قدردان دکھایا اور  
 آپ کے پاس پہونچا یا لہذا میں نے حمزہ کی اطاعت سے ہاتھ اٹھایا اگر آپ اطاعت کو  
 قبول کریں اور مہربانی فرمائیں تو آپ کے لطف و کرم سے کچھ بعید نہ ہو گا میں آپ کی  
 خدمت میں حاضر ہوں ہر حمزہ و پسران حمزہ و سرداران حمزہ کو اسیر کر لاؤں آپ انکو قتل کریں  
 خواہ اسیر کھیں خواہ رہا کر دیں مجھ کو کچھ دخل نہ ہو گا کیونکہ حمزہ کو صاحب شکر  
 میں نے بنا دیا اور نہ حمزہ ایک مجاور زادہ خانہ کعبہ کا فرزند تھا اگر میں نہ ہوتا اور عیاریان نہ  
 کرتا حمزہ کو یہ دن نصیب نہ ہوتا اگر میں چاہوں تو اعلیٰ ایسے ہزار حمزہ تیار کر دوں اور  
 سب کچھ سے اور اس سے ایک زمانہ میں بگاڑ ہو گیا تھا تو میں نے عاجز کر دیا تھا میرے ہاتھ  
 نے نہ طلب کرنا تھا اور موت نہ آتی تھی ہر روز ایک نئی آفت اس کے سر پر نازل کرتا تھا  
 یہاں تک کہ وہ نہ رہتا کہ لایا جوا کھارہ برس لشکر حمزہ سے لڑا اور تمام سرداران حمزہ  
 میں حمزہ کو زخمی کیا و اب کو لا کر حمزہ سے مقابلہ کر آیا جب تک میرے حمزہ کے بگاڑ رہا  
 میں نے حمزہ کو راحت سے بٹھنے نہیں دیا بس اگر آپ میرا تصور معاف کر کے اور میری خطا کو  
 غم نہ فرمائی اپنی خدمت گزاری کے لیے مجھ کو قبول فرمائیے گا تو ملاحظہ فرمائیے گا کہ میں کس طور  
 سے حمزہ کے لشکر کو تباہ کرتا ہوں اور سبکو اسیر کر لاتا ہوں اس وقت آپ کو میرے قول و فعل  
 کا یقین واثق ہو گا زیادہ عرض کرتے سے کچھ فائدہ نہیں ہو میرے عرض کرنے پر عمل فرمائیے  
 اور دشمنان فرمائیے کہ میں جھوٹ عرض کرتا ہوں یا سچ آئندہ آپ کو اختیار ہو کیونکہ میں ہوں  
 آپ کے قبضہ میں ہوں خواہ مجھ کو رہا فرمائیے خواہ قتل آپ کو اختیار ہو قبول شاعر شعرا اگر  
 شاعر ہے رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا + سر تسلیم خم ہو جو مزاج یار میں آئے + میں گنہگار



آپ کا ضرور ہوں و راقرا کرتا ہوں آپ کے خیال فرمانے کی جگہ ہو کہ میں کس طور سے جان پر کھل کر  
پسر حمزہ کے رہا کرنے پر آیا ہوں ایسا کوئی بھی کرتا ہوا اب میں کچھ نہ عرض کرونگا میری زینت  
حیات و قید و رہائی کا آپ کو اختیار ہو یہ جو خواجہ نے بفساحت و بلاغت کہا تمام اہل دہار کو  
سوائے رموز کے خواجہ کی تقریر پس آئی اور سب کو یہ منظور ہوا کہ خواجہ کو رہا کر کے رموز جادو اپنا ملازم  
کر لیں مگر رموز نے یہ تقریر خواجہ کی سننے اور برہم ہو کر جواب دیا کہ او ذرذ باریک گردن ملک ملک  
تو مجھ کو فریب دیتا ہر تیرے ان باتوں میں میں نہیں آئے والا ہوں یہ فقرہ تو کسی کو جا کر دے  
تو بڑا مکار و جعل ساز ہو وہ اور لوگ تھے جو تیرے فریب میں آ گئے اصل امر یہ ہے کہ تو بڑا شیریں زبان  
و چرب زبان و لسان آدمی پر خوب فن تجھ کو فریب دینے کے یا وہیں ہاں ہاں ہمہ ہیں کہ جسمیں ہونا  
نہیں ملتی ہر ہم بہت سخت دل ہیں ہمارا دل تجھ پر کبھی نرم ہوتا ہی نہیں لاکھ تو ہم کو فریب سے  
ہم کب اپنے خیال سے باز آتے ہیں اور کب تیرے کہنے پر عمل کرتے ہیں اور کب فریب کھاتے ہیں  
ہم نہیں ہیں کہ تیرے مکر میں آجائیں اب جو تو نے دیکھا کہ قضا سر پہا برابر ہوئی تو تو نے  
جال بھیلایا اور دام تزدویر میں ہلکے پھنسا ناچا ہا ہمارے دل پر تیری ان باتوں کا بالکل اثر  
نہ ہوا نہ ہو گا یہ تقریر تو اور کسی سے جا کر کر ہم بدون قتل کیے تجھ کو چھوڑتے بھی ہیں یہ ہم  
بالکل عقل و دانش کے خلاف ہے کہ ہم اس مرد یقین کر لیں کہ تو ہماری اطاعت کریگا اور حمزہ کی  
اطاعت ترک کریگا اور دین اسلام کو ترک کر کے ہمارا دین قبول کریگا اسکا خیال کرنا خلاف عقل  
ہو ایسا تصور کرنا بالکل نادانی ہے یہ خیال خام و تصور ناتمام ہو وہ بہت بڑا نادان ہے جو اس کو  
یقین کرے اور عمل کرے بھلا اب یہ بھی ممکن ہے کہ تو رہا کر دیا جائے سوائے قتل کے یہ تیری تقریر  
بیکار ہے تجھ کو بخوبی معلوم ہے کہ تو فریب دیتا ہو وہ لوگ جو کہ تیرے فریب میں آ گئے اور تجھ کو اس سے  
رہا کر دیا ہے نادان تھے میں ان کے مثل نہیں ہوں اگر تو اس امر کے یقین دلانے کے لیے اپنی جان  
بھی دیدے گا تو مجھ کو یقین نہ آئے گا اگر تو ہمہ تن زبان ہو کر میری تعریف کرے گا اور حمزہ کی  
ندست تو میں یہ خیال کرونگا کہ تو فریب دیتا ہو کیون خواجہ میں تم کو رہا کر دوں وراپنے پاس  
ملازم رکھوں تمھارا منشا یہ ہے کہ میں یہ فریب دوں یہ اس فریب میں میرے اگر مجھ کو چھوڑ دین میں  
سب کو قتل کرے اور پسر حمزہ کو مع آہو چشمہ کے رہا کر کے اور تمام اسباب بوٹ کر چلا جاؤں و غیر



لکھنؤ میں نے جھگو خوب پہچانا پکا اسے تو تم میرے ہاتھ لگے بہت سب کو فریب دے دیکر تھوٹ جاتے  
 تھے وہ بڑے احمق اور نادان تھے کہ ایسے شخص کو پکڑ کر اور پھرا کے فریب میں آکر پا کر دیتے تھے ایسی  
 نیت کیسے ملتی تھی ہر مجھ سے تمام خداوند اور وہ ساحر جو کہ تیرے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں سب  
 خوش ہوئے اور مجھ کو تیرے قتل کرنے کا بڑا ثواب ملیگا تیرا قتل کرنا بہت ثواب ہے بلکہ رہا کر دینا عذاب  
 ہے اور یہ کار میں سعدی کے قول پر عمل کرتا ہوں بقول سعدی افعی را کشتن بچہ اش را نکاہد اشتی کار  
 خردندان نیست دوسرے ہیں اس قول پر عمل کرتا ہوں قتل المومنی قبل الا یذاتوئے کھر  
 کے کھر شہر کے شہر گاؤں کے گاؤں ساحروں کے تاراج کر ڈالے ہیں آج میں اُن  
 کے خون کا عیوض تجھ سے لوں گا اور انکی روح کو خوش کروں گا جھگو قتل کر کے یہ کہہ کر حکم دیا کہ کوئی  
 دھڑا کر ایک نفس آہنی تو لائے کہ میں اسکو قید کروں خواجہ نے جب دیکھا کہ یہ کسب طور سے  
 میرے کہنے پر عمل نہیں کرتا ہر تو عنطاق کی طرف متوجہ ہو کر بہت عجز و انکسار سے کہا کہ آپ  
 بادشاہ ہیں میری سفارش فرمائیے اگر میں قتل ہو گیا تو میرے چھوٹے چھوٹے بچے یتیم  
 ہو جائیں گے بیبیان رائڈ ہو جائیں گی حمزہ ان سب کو نکال دیا گاؤں بیچارے ان کہاں جا کر اور کیوں نگر  
 کر رہیں گی سوائے بھیک مانگنے کے میرے چھوٹے کون کہا کر کہلائے گا ایک میرے مر جانے  
 سے پندرہ سو طہ جانیں برباد ہوں گی اور بہت کچھ خواجہ نے کہا اور اپنی پہلی تقریر کی پھر دوبار  
 بیان کیا میں نے بہ سبب طول نہجائے ابلی مرتبہ کی خواجہ کی تقریر نہیں تحریر کی کہ طول  
 ہو گا راوی کہتا ہے کہ جب خواجہ نے عنطاق سے بہت کھلیا کہ کب تو اسکو رحم آ یا اسنے  
 کہا کہ کیوں خواجہ تمھارے کی بیبیان اور کی بچے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ حضور میرے  
 چاہیے ہیں اور بارہ لڑکے و لڑکیاں ہیں جس میں چار تو لڑکے جوان ہیں جو کہ کھاتے ہیں  
 اور کھاتے ہیں اور اڑاتے ہیں اور مجھ کو ایک جہ نہیں دیتے ہیں بلکہ میرے پاس جو کچھ  
 ہوتا ہے چھین چھپٹ کر لیجاتے ہیں میں اسے بول نہیں سکتا ہوں اُنکے موٹے موٹے  
 ہاتھ پاؤں ہیں پہلوان ہیں میں ایک دُ بلا پتلا آدمی ہوں اُنکا کیا کر سکتا ہوں وہ  
 ایک طمانچہ مار دین تو میرا کام تمام ہو جائے اس سبب سے جو وہ ظلم و ستم کرتے ہیں  
 میں خاموش رہتا ہوں اور اسکو برداشت کرتا ہوں زبان سے نہیں نکالتا ہوں



اور چار لڑکیاں ہیں جو کہ جوان ہیں قابل شادی ہیں انکی شادی کی فکر ہر دن راست دیواروں پر لکھی  
 رہتی ہیں آنے جانے والوں کو ستاتی ہیں ستانی ہو رہی ہیں خیال فرمائیے کہ میں کہاں سے  
 لاؤں جو شادیاں اُنکی کروں کہ اُنکی مستی کم ہو تین روپیہ کی آمدنی وہ بھی سال بھر کے بعد  
 بعد ملا اس میں پوری روٹی نہیں ہوتی جو شادیاں کہاں سے کروں یہ میں نے دل میں سوچ  
 لیا ہے کہ وہ چاروں کسی کسی دن کسی کے ساتھ نکل جائیں گی سوائے عزت جانے کے  
 کیا ہو گا پھر کیا کیا جائے چار لڑکے ابھی دو دھوپتے ہیں میرا ہی کام ہے کہ جو اس مدنی میں  
 بسر کرتا ہوں دوسرا ہو تو چیخ کر نکل جائے دن رات اسی فکر میں مبتلا رہتا ہوں کوئی  
 ہو گیا ہوناک میں دم ہر غنطاق نے کہا کہ خواجہ تین روپیہ میں تو ان سبکی بسر نہ ہو  
 ہوگی فلتے کرتے ہوئے اگر خواجہ تم کو استفادہ بیان کرنا کیا ضرور تھا جب کہ آمدنی بھی  
 اور استفادہ بچے جوان کیا فرض تھا خواجہ نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں اس امر کو نہایت  
 فرمائیے یہ امر قابل بیان کرنے کے نہیں ہر آپ لوگ جھوٹ خیال کر کے نہیں کے غنطاق  
 نے کہا کہ نہیں تم بیان کرو ہم بھی تو ذرا سنیں خواجہ نے جواب دیا کہ مجھ کو بخت کے لطف  
 میں یہ اثر ہے کہ ادھر میں عورت کے پاس گیا اُدھر اُسکے محل رہ گیا کوئی میں نے اپنے  
 بس سے جنوا یا یہ تو لطفہ کا اثر ہے کہ جاتے ہی جم جاتا ہے پھر نہیں نکلتا ہے میں قسم کھا کر  
 کہتا ہوں کہ ہر ایک عورت کے پاس میں اپنی عمر بھر میں تین تین مرتبہ گیا ہوں سوائے  
 اسکے اور کسی دفع نہیں گیا وہی ہر ایک سے تین تین اولاد میں ہیں اگر اور اس فعل کو  
 کرتا تو نہ معلوم کس قدر اولاد میں ہوتیں ہمارے خوف کے میں نے ترک کر دیا ہاں  
 اتنی مدت العمر میں نو مرتبہ کا تو ضرور گنہگار ہوں اگر میں یہ جانتا تو کبھی ایسا نہ کرتا بلکہ  
 اپنے جسم کو کاٹ کر پھینک دیتا اور یہ جواب نے دریافت کیا کہ استفادہ بیان کیوں نہیں  
 حضور میں نے یہ بھی اپنی خوشی سے نہیں کہیں میں تو ہمیشہ اس امر سے پرہیز کرتا تھا  
 لگ کر کیا کروں کہ جو اپنے مکان پر آئے اسکو نکال کیوں نہ کروں بس ان چاروں نے  
 جو میری صورت دیکھی میرے اوپر عاشق ہو کر اپنے عزیزوں اور ماں باپ سب کو  
 چھوڑ کر اور مال و دولت پر لاس مار کر راحت و آرام کو ترک کر کے نکل آئیں کچھ آبرو عزت کا پاس



اخیال نہ کیا میرے مکان پر چلی آئین میں ناچار ہو گیا اب یہ امر حجت و انسانیہ نے سوارا  
 کیا کہ نکال دیا جواہری لیے آبرو دے اور جو آپ سے محبت کرے اس کے ساتھ شہنشاہی کچا  
 ہاگل خلاف حجت ہو حضور وہ چاروں شاہزادیاں ہیں نہ معلوم مجھ کم بخت کی صورت  
 کیا عمل لگے ہوئے تھے کہ سلطنت کو ترک کر کے مجھ فقیر محتاج کا ساتھ دینا چار سو کرینے  
 کیوں کیا خداوند نے یہ جو دریافت کیا کہ تین روپیہ میں ان سب کی کیونکر بسر ہوتی ہوگی یہ  
 کارشاد ہوا واقعی امر یہ ہے کہ تین روپیہ ایک دن کا صرفہ ہیں مگر خدا آپ لوگوں کو سلامت  
 رکھے کہ ہم لوگوں کی روٹی ہو جاتی ہے جس دربار و سرکار میں چلا گیا وہ ایک شعبہ دکھائے  
 نام پایاد مائیں دیتا ہوا مکان پر آیا اس کو صرف کیا جب کم ہو گیا پھر چلا گیا کمالا یا اور وہ  
 نام ہوں اپنی بسر کرتا ہوں اور کام حمزہ کا کرتا ہوں وہ ایسا خیس ہے کہ تین روپیہ سے زیادہ  
 نہیں دیتا ہوں اس کے لئے اور سردار اس سے چوڑا چپا کر کبھی کبھی کچھ دے دیتے  
 ہیں حمزہ سے کچھ نہیں ملتا ہے یہ جو خواجہ نے بیان کیا غلطی و اہل دربار کو خواجہ کی ان باتوں پر  
 ست ہنس آئی ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ واقعی آپ ایسے ہی خوبصورت ہیں کہ عورتیں آپ کی  
 رت دیکھ کر اور عاشق ہو کر نکل آتی ہیں آپ کی صورت تو ایسی کہ اگر کوئی چوٹی بھی دیکھے تو قبول کرے  
 ہوں ایسی شاہزادی ہوگی جو آپ کو قبول کرے گی اہل دربار تو یہ دل سے باتیں کیا کیے غلطی  
 خواجہ سے کہا کہ کیوں خواجہ یہ امر سچ ہے اور اصلی ہے کہ تم پر شاہزادیاں عاشق ہو کر نکل آئیں  
 اور تم کو قبول کیا ہم کو تو جھوٹ معلوم ہوتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ اگر حضور کو یقین نہ ہو تو  
 سب کو شکر حمزہ میں بھیج کر دریافت فرمائیے تاکہ میرے جھوٹ سچ کا حال کھل جائے بھلا میں  
 حضور کے روبرو جھوٹ بات بیان کروں گا خواجہ غلطی سے کہہ رہے تھے کہ چند آدمی  
 ایک بہت بڑا نفس آہنی لیکر آئے اور سامنے رموز کے رکھا خواجہ نے جو نفس کو دیکھا تو  
 نرگس سے باورس ہوئے موت کا یقین ہو گیا مگر غلطی سے کہا کہ آپ نے میری سفارش  
 کی اور مجھ کو رہا کر دیا اور ان کے کہنے پر عمل کر دیا اور امتحان کر لیا تو تم کو تو ہر وقت اختیار ہے  
 اب چاہنا اسیر کر لینا اب کہیں جا بھی سکتے ہیں تمہارے قبضہ میں میں رموز نے جواب دیا کہ



بھائی صاحب آپ اس سکار سے آگاہ نہیں ہیں یہ مکر تھا یہ جو کچھ اسنے کہا ہے سب خلاف  
 ہر سکار ہے اور دھریہ رہا ہوا اسنے آفت برپا کی پھر یہ کیا ہا تو آگیا ممکن نہیں کہ پھر اسکی کوئی گرفت  
 پاپوشن بھی پاسکے یا اسکا سایہ بھی ہا تو آئے ملاحظہ فرمائیے کہ اسقدر عرصہ میں اسنے کیا کیا کر  
 لیے پہلے دن جب یہ جواب نامہ لیکر آیا اسنے کیا کیا اور کیسی تقریر کی اور کیا حال بیان کیا جو  
 یقین آیا اور سب فریب میں آگئے بیمار بھی ہو گیا ابھی آپ سن چکے ہیں کہ اسنے خود اپنی زبان سے  
 کہا کہ اسدن جسدن میں جواب نامہ لیکر آیا ہوں بصورت حریص جادو اور جو کچھ میں نے بیان کیا  
 سب جھوٹ کہا اور اپنی طرف سے جواب نامہ لکھا تھا اور پھر آپ یہ سب باتیں سننے  
 سفارش کرتے ہیں رلوی کہتا ہے کہ خواجہ نے رموز سے اپنی حالت وغیرہ جب بیان کی  
 تھی تو یہ کہہ دیا تھا کہ وہ جواب میں نے اپنی طرف سے لکھا تھا کہ جسین آپ دھوکے میں  
 آکر علمشاہ اور سب قیدیوں کو مجھ کو حوالے کریں کہ تم شکال کے پاس لیجاؤ اور وہ تقریر  
 کہ مجھ کو خداوند عجائب نے نذر کر دیا اور علم موسیقی اور ساقی گری تعلیم فرمائی سب جھوٹ  
 تھی صرف دھوکا دینے کے لیے بیان کی تھی کہ آپ فریب میں آجائیں اور اسکا اثر بھی ظاہر ہوا  
 اگر آپ بند و بست نہ کر کے آئے ہوتے اور اپنی مفاطحت نہ کر چکے ہوتے تو میں اپنا کام کر چکا  
 تھا آدم برسر مطلب بس رموز نے عنطاق سے کہا کہ بھائی صاحب مجھ کو بڑا تعجب اس امر کا  
 ہوتا ہے کہ آپ ایسا عقلمند و ہوشیار شخص ہو کر ایسے شخص کی سفارش کرے کہ جو کہ دشمن جان  
 و آبر و مال ہو اور اسکی تقریر پر عمل کرے کہ جو زمانے بھر کی سکاردن کا افسر ہو اور اس تقریر  
 کو سچ خیال کرے کہ جو سر اسر مکر و فریب سے بھری ہو جسین ایک سر موسواسے مکر کے دوسری  
 بات نہ ہو اور اس تقریر کو سچ خیال کرے کہ جسین سواسے جھوٹ کے رتنے سچ نہ ہو مقام عجیب  
 اور حیرت ہے میں آپکے فرمانے سے باہر نہیں ہوتا ہوں نہ آپکے حکم کو مان سکتا ہوں نہ آپکی  
 اطاعت سے باہر ہو سکتا ہوں ابھی رہا کیے دیتا ہوں مگر یہ خیال فرمائیے ادمریہ رہا ہوا  
 اسنے آفت برپا کی ابھی تو سکو قتل کر ڈالے گا اسکا رہا ہونا ہم سب کے حق میں قہر ہو گا اور ہم  
 سب کا خون آپکے سر پر ہو گا کیونکہ میرا سحر مجھ کو خبر دیکھا ہے یہ کبھی آیکا نہ ہو گا اسکا دم حمزہ کے  
 قدم پر نکلے گا یہ حمزہ کی جان و روح ہو اور حمزہ اسکی بھلا یہ حمزہ کو ترک کر لگا یا دین اسلام کو اگر اسکا



ہزار مرتبہ قتل کیجیے اور پھر زندہ ہو تو بھی یہ حمزہ کی رفاقت سے دست بردار نہ ہو گا نہ دین اسلام  
 ترک کرے گا اگر اسکا ایک ایک عضو جدا کر کے اور اسکو جلا کر خاک اسکی ہو امین برباد کر کے پھر اس  
 خاک کو جمع فرما لے اسکا پتلہ بنائے اس سے سوال کیجیے کہ تو حمزہ کی رفاقت ترک کر اور دین اسلام  
 تو اس سے بھی یہی صدا آئیگی کہ یہ ہرگز نہ ہو گا اسوقت یہ جو اسیر ہو گیا ہو اور اسکو موت کا یقین  
 دیا اس سبب سے یہ اس طور سے کتا ہو اور ہر ماہ ہوا پھر ہر گز ہر گز یہ ایسی تقریر نہ کرے گا میں آپ کو  
 لگاہ کیے دیتا ہوں آئندہ آپکو اختیار ہو مگر اس دم کا خیال دین اقدس میں آئے کہ میں آج سے  
 آپ کے پاس نہ رہوں لگا اپنے استاد کے پاس چلا جاؤں لگا نہ آپکی کمک کروں لگا پھر جو چاہے ہو جائے میں  
 کسی امر میں دخل نہ دوں لگا میں آج ہی یہاں سے چلا جاؤں لگا پھر نہ آؤں لگا کبھی نہ اپنی صورت آپ کو  
 دکھاؤں لگا نہ آپکی صورت دیکھوں لگا اور اگر میں یہاں ہوں لگا بھی تو آپکے کسی نیک و بد کام میں کبھی دخل  
 نہ لگاؤں لگا کبھی شریک ہوں لگا اگر آپکو یہ امر منظور ہو کہ میں آپ سے جدا ہو جاؤں تو شوق سے آپ  
 سناٹاں فرما لے بلکہ آپ کے فرمانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں صرف اشارہ فرمائیے میں اس پر سے  
 سحر اترے لیتا ہوں آپ رہا کر دین پھر ذرا تماشہ ملاحظہ فرمائیے کہ کیا مزا ہوتا ہو اور اگر یہ امر منظور  
 نہیں ہو تو کچھ نہ فرمائیے میری رائے پر رہنے دیکھیے میں زیادہ تو حجت نہیں کر سکتا ہوں دو امر  
 سے اول تو آپ بادشاہ ہیں دوسرے آپ میرے بڑے بھائی ہیں پس میں کیونکر آپکے حکم کے  
 خلاف کر سکتا ہوں اگر آپ میری رائے لیتے ہیں اور میری شراکت چاہتے ہیں اور میرے کلمے  
 پر عمل فرماتے ہیں تو میری تو یہ رائے ہو کہ آپ سناٹاں نہ کریں بلکہ یہ حکم فرمائیں کہ چار جی چارویں  
 تمام شہرین اور جو جو گاؤں کن لہ قریب شہر کے ہوں کہ جن جن کو خدا پرستوں کے قتل کا تماشہ دیکھنا  
 ہوا اور تو اس میں داخل ہونا ہو وہ کل صبح کو بیرون شہر آکر جمع ہوں ہم کل خدا پرستوں کو قتل  
 کریں گے اور آپ کل پسر حمزہ و آپو چشم کو قتل فرمائیں مع انخان آدم خور و جیخوردیوانہ و خراج  
 بکلاہ داس کے ہماریوں وغیرہ کے کیونکہ سخراب وغیرہ اب ہمارے کام کے نہیں رہے کیونکہ وہ  
 مسلمان ہو کر بیچ ہو گئے دوسرے دین اسلام کو اب ترک نہ کریں گے جبکہ وہ ہمارے ہم مذہب  
 ہیں یہی انہوں نے دوسرا مذہب قبول کر لیا تو پھر انکو زندہ رکھنا کیا ضرور ہو اگر آپ یہ  
 فرمائیں کہ ان سب کے قتل کے بارے میں تم کیوں اس قدر کوشش کرتے ہو اور جلدی تو اسکا



جواب یہ کہ اگر ان کو اوس دن قتل کرتے اور نامہ ظلم کو بڑا کر کے تو بیچارے حریص کی جان نہ جاتی وہ اس ظلم کے ہاتھ سے نہ مارا جاتا کیون خواہ تم نے حریص کو کیا کیا خواہ نے جواب دیا کہ حریص میرے پاس ہیں نے اس کو قتل نہیں کیا اگر آپ مجبور رہا کروین تو میں ابھی حریص کو آپ کے حواسے کروں رموز نے جواب دیا کہ کیوں مجھ کو غرقہ دیتا ہے تو حریص کو قتل کر چکا ہے چاہے تو حریص کو دے چاہے نہ دے میں تجھ کو رہا نہ کروں گا بادشاہ کو اختیار ہے یہ لکھ کر غلطی سے کہا پس حریص کی توین قضا تھی اب کیونکر نہ روانہ کرتے دوسرے اس مکار کی میرے ہاتھ سے قضا تھی نہ نامہ جاتا نہ لکھ ہوا کہ حریص کو قتل کر کے آنا اور بیان اس پر ہوتا خیر یہ ایک کام بہت ضروری نکلا حریص قتل ہوا تو بلا سے وہ شخص ہاتھ تو لگا جو کہ تمام عالم بھر کے ساحروں کا دشمن ہے جس کے خوف سے ساحروں نے زمین پر رہنا ترک کیا زیر زمین جا کر بدو و باش اختیار کی اور دنیا کی لذتوں کو ترک کیا ایک حریص کے مارے جانے سے یہ بات تو حاصل ہوئی کہ اب سب ساحر بعد اس مکار کے مرنے کے جنت سے تو بھر کر ننگے دوسرے سبب جلدی کا یہ ہے کہ اگر آپ شنگال سے نامہ و پیام ڈالیے گا اور عیاروں کو لشکر اسلام کے خبر ہوگی سیکے بادگیر سے وہ آکر عیاری کرنے میں کہاں تک حفاظت کروں گا ایک نہ ایک دن ضرور چوٹ کھا جاؤں گا اور یہ لوگ رہا ہو جائیں گے کیونکہ اوہیں ہر ایک مثل اسی ساربان زاوے کے تھے یہ قیسرے یہ امر کہ اگر حمزہ کو معلوم ہو گیا کہ میرا فرزند علم شاہ فلان مقام پر جمع چند حذا پرستوں کے اسیر و قید ہے اور میرا عیار و بان عیاری کرنے کو گیا تھا وہ قتل کیا گیا تو فوراً وہ لشکر کشی کر کے آیا آپ تو نامہ و پیام میں مصروف رہے انکو خبر ملی وہ اس عرصہ میں آپھو سنے مقابلہ کی نوبت آئی لاکھوں کے خون ہوئے اگر اس وقت اکی لشکر کشی کر کے آسنے کی خبر پا کر قتل ہی کر ڈالا تو پھر کیا یہ ہو گا کہ وہ لوگ بدون معاوضہ خون کے واپس جائیں یہ امر غیر ممکن ہے نہ سار عظیم ہو گا جنگ دو سرداروں نے معلوم انجام کیا ہو کیا نہ ہو یہ امر ضرور ہو گا ان لوگوں سے سربر ہونا امر محال ہے جبکہ بڑے بڑے بادشاہ عاجز آئے تو ہم کیا چیز ہیں اگر یہ کہا جائے کہ سحر کر کے جلیے ان سب کو اسیر کیا اسیر کر لیا تو یہ بھی مشکل ہے اس کے دو سبب ہیں کہ اول سے سحر میں بھی نہ سحر ہو سکتے وہ یہ ہیں اول تو حمزہ مالک باطل السحر ہو لو سحر اثر نہیں کرتا تو اسکی موجودگی میں سحر کرنا بیکار ہے دین کیا ہوں اگر میرے استاد بھی آئیں تو وہ کچھ نہیں کر سکتے



سامی و حبشید بھی عاجز ہیں اس اسم اعظم کے آگے یہ فرض کر لیا جائے کہ کسی تدریس سے مرست  
 حمزہ کا اسم اعظم ان کے صفحہ دل پر سے بھولا دیا جائے اور انکو اسیر کر لیا جائے تو حمزہ کے لشکرین  
 ماحراتنے اتنے بڑے زبردست ہیں اور حمزہ کے شریک ہونے ہیں کہ جنکے ایک اشارہ ابروین  
 لاکھوں کا لشکر تباہ ہو سکتا ہے مین لون سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں پس انجام اوس لشکر کشی کا  
 میرے نزدیک اچھا نہ ہو گا پس کیا ضرور ہے کہ اپنے کو معرض ہلاکت میں ڈالیں رہا یہ امر کہ اگر آپ  
 فرمائیں کہ جب حمزہ کو اس امر کی خبر ہوگی کہ فلان بادشاہ نے ہمارے فرزند و عیال اور اسکے ہمراہوں  
 کو قتل کر ڈالا یہ خبر پا کر جو وہ لشکر کشی کریں تو کیہ ہو گا اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو ظہری نہ ہوگی اگر  
 ظہری بھی تو وہ لوگ یہ سن کے کہ وہ لوگ قتل ہو گئے پھر لشکر کشی نہ کریں گے کہ یہ خیال کر کے کہ جب  
 وہ لوگ زندہ بھی نہیں ہیں تو کسکے لیے لشکر کشی کریں اور مقابلہ کریں ہاں یہ خبر پا کر ضرور لشکر کشی  
 کریں گے اس خیال سے کہ چلکر مقابلہ کرو اور ان سبکو قتل کر کے ان سبکو رہا کر دو کیونکہ یہ تو سب زندہ  
 ہو گئے اور جب وہ یہاں آگئے اور آپ نے قتل کیا تو پھر ضرور مقابلہ کریں گے رہا یہ امر کہ ہم یہ خیال کریں  
 کہ شنگال نے ہمکو کوئی حکم نہیں دیا تو ہم شنگال کے کوئی ماتحت نہیں ہیں ہم خود مالک و  
 آزاد اور صاحب اختیار ہیں اگر ہم انکے ماتحت ہوتے تو اوس حالت میں ہمکو انکے حکم کی ضرورت  
 تھی یہاں ہمکو کیا ضرورت ہو نہ یہ لوگ انکے قیدی ہیں کہ ہم ان سے اجازت لین ہمکو  
 اختیار ہوتی سی بات کے لیے ہم اپنے کو اتنی بڑی زحمت میں ڈالیں جب ہم سے شنگال اس  
 امر کے بارے میں کچھ تقریر کریں گے ہم جواب انکو دے لیں گے پس میرے نزدیک ضرور ہے کہ کل ان  
 سبکو قتل فرمائیے آئندہ آپکو اختیار ہو رموز نے جو اس طور سے بیان کیا غلطی کو بھی یقین آگیا  
 اور خیال کیا کہ رموز سچ کہتا ہے کوئی ضرورت سفارش کرنے کی نہیں ہے کہ سفارش کی جائے نہ  
 اس کی ضرورت ہے کہ ان اسیرون کے بارے میں میں شنگال سے اجازت لون میں خود صاحب  
 اختیار ہوں ان سب کے قید رکھنے میں بڑے بڑے نقصان ہیں اور بڑی بڑی خرابیاں ہیں  
 اور انجام اچھا نہیں ہے واقعی اگر حمزہ کو خبر ہو گئی تو پھر بڑی مشکل پڑے گی رموز کی رائے بہت  
 مناسب ہے اسوقت میں ضرور غلطی پر تھا جو میں نے عمر و عیال کی سفارش کی دراصل سچ کہتا ہوں  
 عیال کی اسکی بات پر اعتبار کرنا خلوت عقل ہے اگر یہ رہا ہو کر پھر جائے تو پھر سا کیا جائے بڑی ہیں



غلطی کی تھی نہ رموز البیہا شخص ہوتا نہ محکو اس نعل سے باز رکھتا نہ دل میں خیال کر کے رموز  
 سے کہا کہ امی بھائی میں غلطی پر تھا لہذا معاف کرنا تمکو ان سب کا اختیار ہو اور مراد  
 نے سفارش کرنے کا قصد کیا تھا جب سب نے دیکھا کہ بادشاہ نے سفارش کی امیر رموز  
 نے یہ تقریر بیان کی کہ جبکہ جواب بادشاہ نے یہ دیا کہ تمکو اختیار ہو سہرا ایک نے خیال کیا  
 دل میں کہ جب بادشاہ کی نہ چلی تو ہم سب کیا ہیں سب خاموش ہو رہے اور ہر خواجہ نے  
 دیکھا کہ عنطا ق نے میری سفارش کی مگر او سپر بھی یہ صراحت مزادہ نہ راضی ہوا آخر کو عاجز ہو کر اس  
 بھی اختیار دیدیا امی خواجہ برا غضب ہوا کہ تم تو قتل ہو گئے ہی تھے اس خزاہ نے غلام  
 و عزیزہ کے بھی قتل کی فکر کی اور عنطا ق کو اپنی تقریر سے سمجھا کر راضی کر لیا اب کیا کیا جائے  
 یہ صراحت مزادہ البیہا سخت دل ہو کر اسکے دل پر میری تقریر نے اثر نہ کیا بڑا ظالم ہو امی خواجہ  
 اب تو موت فریب ہو جو تمہارے دل میں آئے وہ تم بھی اسکو کہو اپنے دل کا ارمان تو نکالو  
 آخر قتل ہو گئے اول قتل ہو گئے پھر کیوں حسرت رہ جائے یہ خواجہ نے دل میں خیال کر کے  
 قصد کیا تھا کہ کچھ کہوں کہ رموز نے ایک مرتبہ خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ امی خواجہ اب تو تمکو اپنے  
 موت کا یقین ہو گیا ہو گا کل تم دیکھنا کہ میں اس شخص کو بھی قتل کروں گا کہ جسکے رہاں کی فکر  
 میں تم آئے تھے رموز تو ادھر خواجہ سے کلام کر رہا ہو اور عنطا ق نے حکم دیا کہ کل وقت  
 صبح بیرون شہر میدان خونی کی تیاری کی جائے اور ہمارے آئے تک تیار ہو جائے اور غصے  
 و عزیزہ برپا ہوں اور تمام لشکر کل صبح کو مسلح و مکمل ہو کر تیار رہے کہ ہم ہمراہ لیکر اسے تماشائے قتل  
 حذا پرستان جائینگے اور جبہدر بادشاہ ہماری کمک پر آئے ہیں اور اسوقت تک یہاں موجود ہیں  
 انکو بھی اس حکم سے آگاہ کیا جائے کہ وہ اپنا اپنا لشکر لیکر اسی میدان میں آئیں اور چارج تمام  
 شہر میں و بیرون شہر و گاؤں گاؤں بزرگہ دل کے خبر ہو سچا دے کہ کل خدا پرست قتل ہو گئے  
 جسکو تماشائے قتل کا دیکھنا چاہو وہ بوقت صبح ارادیکھے کہ جو سرتابی کرتا ہو اسکو یہ سزا دی جائے  
 ہو کہ جو حکم عنطا ق نے دیا وزیر نے اسیوقت اس حکم کی تعمیل کی ہر کاردن کو طلب کر کے سب  
 بادشاہ ہون کے پاس بھیج دیا ورنہ درانش خانہ کو طلب کر کے غصے و عزیزہ کے برپا کرنے کا  
 حکم دیا جلاوطن کو طلب کر کے میدان خونی کے تیار کرنے کا حکم دیا افسران فوج سے لشکر کے



تیار ہونے کا حکم دیا منادی کو بلا کر تمام شہر دگاؤں وغیرہ کے رہنے والوں کو بادشاہ کے  
 حکم سے آگاہ کرنے کا حکم دیا حبیب سب کاموں سے فراغت پائی تو پس پشت عنطاق اگر کھڑا  
 ہوا اور عرض کیا کہ غلام نے سب لوگوں کو طلب کر کے حکم سرکار سے آگاہ کر دیا عنطاق نے کہا  
 کہ بہت اچھا کیا اودھر جب رموز نے خواجہ سے اس طور سے کہا خواجہ کو تاب نہ رہی برہم ہو کر  
 جواب دیا کہ او کا فر خاصہ گندہ ناتراش گندہ دہن کیا بیہودہ بکتا ہی تیری کیا مجال ہو جو ہم سب کو  
 قتل کر کے اگر اسکی طرف سے ہماری موت نہ آئی ہو یاد رکھ نہ میں قتل ہو سکتا ہوں نہ پسر حمزہ  
 اور خدا پرست بلکہ تو کتنے کی موت مارا جائیگا اور ہم سب رہا ہونگے ہمارا خدا ہم سب کی  
 حفاظت کر لیا وہی سب کا حامی و مددگار ہو خیال تو کر کہ تجھے ایسا دشمن قوی ہو کر ان سب کو  
 بیکار کر دے یہ اوس کی عنایت و مہربانی تھی کہ تیرے دل میں ایسی بات پیدا کی اس سے ظالم تو ایک  
 ہر حال میں کم کر سکتا ہے اگر خدا ہمارا ہماری حفاظت پر موجود ہو اور اسکو منظور ہو تو تو کیا  
 کرتا ہی تیری کیا مجال ہو یہ بالکل تیرا بیکار خیال ہو بن قتل کرے بدن اس کے حکم کے کیا مجال ہو  
 جو جب شعر اگر تیغ عالم بہ صند ز جائے نہ بد رنگ تا خواہ خدا سے بیا در کھ میں رہا ہونگا  
 اور ہر کجگو اور تیرے سب بھرا ہیوں کو قتل کر کے پسر حمزہ و ان خدا پرستوں کو رہا کر دینا  
 جو کہ بیکار قید میں یاد رکھو کہ میرا نام ریش ترا شندہ کافران و سر بندہ جادوگران ہیں ملک الموت  
 ہوں جان ماحر ان کا تو اب میرے ہاتھ سے بچ کر جا کماں سکتا ہو میرا خدا مجبور ہا کر لیا اور تیرے  
 ہاتھ سے نجات دیکھا مع اول سب کے بیشک میں عمر و عیاسیوں اور کجگو قتل کرنے آیا تھا اور ان  
 سبکو رہا کرنے کو تو نے پہچان لیا اور اسیر کر لیا فیہ خداے مابزرگ است ضرور جو کچھ میں نے  
 کہتا ہوں وہ سب کا ہی تھا اور اگر تو میرے قریب میں آکر مجبور ہا کر دیتا تو میں کجگو اور ان سبکو ضرور  
 قتل کرتا اور ان سبکو جو کہ تیرے پاس قید میں رہا کرتا اور اگر خدا نے چاہا تو ضرور ایسا ہوگا تو میرے  
 قتل کرنے میں اور ان سب کے قصور و کوتاہی نہ کر کچھ دیکھ ہم سب کا خدا ہم سبکو کیونکر چاہا ہو خواجہ  
 نے جو دن بے خوف ہو کر کہا رموز کو عنقہ آیا برہم ہو کر بولا کہ دیکھتا ہوں کہ تیرا خدا کیونکر کجگو  
 بکتا ہو اور تو کیونکر میرے ہاتھ سے بچتا ہو خواجہ نے جواب دیا کہ دیکھ لینا کہ کیونکر بچا جاتا ہوں اور  
 کیونکر کجگو قتل کرتا ہوں یہ کس کا ہوش ہو رہے اودھر رموز نے عنطاق سے کہا کہ آپ نے



ملاحظہ فرمایا کہ یہ سکارا و سوقت کیسی باتیں کر رہا تھا اور اب کیسی تقریر کرتا ہے اور اب تو آپ  
 یقین آیا کہ اس نے خود اس امر کا اقرار کیا کہ میں نے دھوکا اور فریب دیا آپ ہی ملاحظہ فرمائیں  
 کہ میں اگر اس وقت آپ کی سفارش کے بموجب رہا کرتا تو اس وقت کتنی بڑی نصرت اور رحمت  
 ہوتی میں تو بخوبی سمجھ گیا تھا اس وقت کی ہمدردی نے یہ کام کیا اور ہم سب کو نصرت سے بچایا تو  
 عنطریق وکل اہل دربار نے جو ابدیا کہ واقعی آپ نے خوب پہچانا اور آپ نے خوب سمجھ لیا کہ یہ فقرہ  
 اور کرکڑیاں ہم سب کو تو یقین دلائیں تھا کہ یہ سچ کتنا ہی رموز کے جواب دیا کہ میں سنا صرف ہوں ہر ایک  
 کے دل کا حال مجھ کو بخوبی معلوم ہے کہ اسکے دل میں یہ امر ہے اور اسکے دل میں یہ بات ہے بھلا کون  
 مجھ سے کیا فریب کرے گا یہ کہ حکم دیا کہ اس کو اس قفس میں بند کر کے ہماری خواب گاہ میں لٹکا دو ہم کل  
 اس کو قتل کرینگے اچانک سب کے ہمراہ فوراً اون لوگوں نے حکم کی تعمیل کی جو کہ قفس لیکر آئے تھے کہ  
 خواجہ کو پکڑ کر اس قفس میں بند کیا اور قفس سامنے رموز کے رکھ دیا رموز نے سچ کیا کہا اہل  
 خواجہ کے ہاتھ پاؤں بے قابو ہو گئے زبان بند ہو گئی خواجہ کے جسم پر رموز نے قید سحر قائم کی پس  
 خواجہ کو مبتلا سحر کر کے اور قفس میں بند کر کے اب عنطریق کی طرف متوجہ ہوا ادھر خواجہ  
 قفس میں کھینچے ہوئے سحرین مبتلا میں زبان قابو میں نہیں ہے کہ کسی سے کلام کر سکیں خداوند کریم  
 سے اپنی رہائی اور اون سب کی رہائی کی بصر رجوع قلب دعا کر رہے ہیں آنکھوں سے آنکھ  
 حسرت جاری ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ دریا ہیں کہ روان ہیں اور یہ ہی دعا ہے کہ اے خالق اکبر  
 اچھے وعدہ کے موافق میری جان بچالے اور اون سب کی کیونکہ میں نے بری چیز کا نام نہ  
 نہیں لیا ہے میرے تیرے اقرار ہو چکا ہے خواجہ تو دعا کر رہے ہیں اور ہر رموز نے عنطریق سے  
 کہا کہ آپ نے حکم دیدیا کہ سنا ہی کر دی جائے کہ کل ہم خدا پرستوں کو مع سپر حمزہ و خواجہ  
 کے قتل کرینگے عنطریق نے جواب دیا کہ ہاں یسین ہے کہ سنا دیئے سنا دی جائے ہی کر دی ہوگی تم  
 اطمینان رکھو کہ کل میں سب کو قتل کرونگا یہ سن کے رموز نے کہا کہ ضرور ایسا ہونا چاہیے  
 اب ان لوگوں کو قید رکھنا بالکل بیکار ہے انکے قید رکھنے میں بہت بڑے بڑے ضرر نقصان  
 ہیں اور جانوں کا بھی خوف ہے عنطریق نے جواب دیا کہ تمہارا خیال بہت درست ہے کہ کل ان  
 سے اور اون بادشاہوں سے جو کہ اس وقت وہاں موجود تھے کہ آپ لوگ بھی کل سچ کتنا ہی



حاضر ہوں اور میرے ہمراہ چکر حذا پرستوں کے قتل کا تماشہ ملاحظہ کریں اور ثواب حاصل کریں  
 اور سب نے جواب دیا کہ بہت خوب ہم سب حاضر ہو گئے آپ طہنیاں رکھیں یہ سب کے رموز  
 نے غلطی سے کہا کہ بن رخصت ہوتا ہوں اب کل خواجہ کی قید لیکر آؤ لگا غلطی نے جواب دیا  
 کہ سہ مارویں رموز نے دستک دی کہ ایک عقاب تیز پر شرح کی طرف سے اوڑتا ہوا آیا  
 ہر سامنے رموز کے آکر کھڑا ہوا راوی بیان کرتا ہوا کہ اتنی دیر میں رموز نے اپنے دل میں  
 خیال کیا کہ اگر میں قید خواجہ کی لیکر اپنی خواہگاہ میں جاتا ہوں اور وہاں قید رکھتا ہوں تو ایسا  
 ہوگا کیسیکو فقرہ دیکر کسی نہ کسی تدبیر سے رہا ہو جائے تو ساری محنت بیکار جائے اس سے کوئی  
 تدبیر کرنا لازم ہو اسی خیال سے اس نے دستک دی کہ عقاب جادو کو جو کہ اسکا ملازم ص  
 اور ہمیشہ بالکے ہوا رہتا ہے طلب کیا جب وہ آیا تو اس سے کہا کہ اے عقاب جادو قفس  
 لیکر اپنے پاس کھو بھٹا لٹ رکھنا اور بہت ہوشیار رہنا کیونکہ یہ بہت برا عیار رکھتا ہے  
 اس کے فقرہ میں نہ آنا کہ یہ تمکو فقرہ دیکر رہا ہو جائے اگر یہ رہا ہو گیا تو بڑی آفت برپا کرے گا  
 یہ خواجہ ہر جو کہ اس قفس میں قید ہے یہ ساحرون کے جان کا ملک الموت ہے دیکھو بہت  
 ہوشیار رہنا میری محنت کو نہ برباد کرنا بڑی مشکون سے یہ ہاتھ آیا ہے اس نے بڑے بڑے سحر کو  
 دھوکا دیا ہے اور محکوم بھی دھوکا دیا تھا مگر میں کب اسکے فریب میں آنا ہوں پس اب تم یہ قفس  
 جو کل بوقت سحر آنا یہ قفس لیکر یہ سننا تھا کہ وہ عقاب ایک مرتبہ پلٹا اور قریب قفس آیا پھر میں  
 اس قفس کو دبا کر اور ایک مرتبہ اوڑ کر چلا سب نے دیکھا کہ وہ عقاب قفس لیے ہوئے چلا گیا  
 اسی بیان کرتا ہے کہ سمک بلیطاتی اس وقت سے یہاں موجود تھا کہ جب سے خواجہ آئے  
 نے جس کی شکل پر بلکہ خواجہ کے ہمراہ دربار میں آیا تھا جب سمک نے دیکھا کہ استاد اسیر  
 ہوئے بہ انگہ پکارا ہوا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ اسکا سحر اسکو اس حال سے آگاہ کرے  
 اور وہ برباد ہو جائے تو تم بھی اسیر ہو جاؤ تو اور خرابی ہو پھر کوئی صورت مخاصی کی نہ ہو  
 تم رہا ہو گے تو استاد کی ربانی کی فکر کرو گے اس خیال سے سمک باہر چلا آیا تھا دم دم  
 صورت بدل کر اندر جاتا تھا اور خبر لاتا تھا کہ کیا ہوا جو کچھ تھیر خواجہ سے اور رموز سے ہوا  
 سامنے سے پہلے تو سمک بہت خوش ہوا کہ استاد نے رموز کو فقرہ دیا مگر جب وہ اس فقرہ میں



نہ آیا اور خواجہ نے سخت تعزیر کی اسوقت سمک کو یقین ہوا کہ یہ رہا نہ کریگا خیر و یحیٰ جانیگا  
جب رموز نے خواجہ کو قفس میں اسیر کیا اور کہا کہ اسکو میری خواہ گاہ میں لیجا کر لگا دو اسوقت  
سمک خوش ہوا کہ اب شب کو عیاری کر کے رموز کو قتل کر دنگا اور خواجہ کو رہا کر لوں گا مگر جب  
نے عقاب سحر کو طلب کر کے قفس روانہ کر دیا اسوقت سمک بایوس ہو گیا اور دل میں کہنے  
لگا کہ اب کیا ہوگا یہ تو بڑی خرابی ہوئی کہ نہ معلوم اس حرام زادہ نے اوستاد کے قفس کو کہاں  
روانہ کر دیا اب کیا کروں گا خیر اوستاد کا حافظہ نگہبان خداوند کریم ہے مگر آج شب کو عیاری  
کر کے اس حرام زادہ رموز کو قتل کرنا چاہیے سمک طیقاتی تو یہ دل میں خیال کر کے بیرون  
آئے اور اپنی صورت تبدیل کر کے عیاری کی فکر میں مصروف ہوئے اودھرموز غلطی  
سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا چونکہ اسکو عیاردن کا خوف تھا اسنے اپنا آتے ہی بندوبست  
کیا اور اپنی حفاظت کی تدبیر کی کہ اگر کوئی عیاری میں فکر میں آئے تو مجھ کو خبر ہو جائے یہ  
کر کے یہ تو انتظار کرنے لگا اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اودھرموز غلطی نے دربار برخواست کیا  
سب سردار و بادشاہ دربار سے اٹھ کر اپنے اپنے مقام پر آئے اور صبح کے جانے کا ہوا  
تماشا قتل اہل اسلام انتظام کرنے لگے اودھرموز انسران فوج نے جا کر اہل لشکر کو حکم دیا  
سے خبردار کیا کہ صبح کو سب لشکر تیار رہے صبح کو ہمراہ بادشاہ کے طرف میدان قتل کے چلے  
ہو گا اہل لشکر بھی اپنا اپنا بندوبست کرنے لگے ہتھیار عزیز درست کرنے لگے ہر کارون  
نے اون اون بادشاہوں و امراء کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا جو کہ دربار میں آئے  
تھے سب اپنے اپنے بندوبست میں مصروف ہوئے جلادوں نے بیرون شہر جا کر میدان  
وسیع دیکھ کر میدان فونی کی تیاری کی اہلکاران شاہی نے فیصے و بارگاہ میں اوسی میدان  
میں مناسب مقام پر ایستادہ کر دین چارجی نے تمام شہر و ہر ایک گائون میں جو کہ قریب  
تھے خیر بذریعہ دہل کے پہونچا دی کہ کل پہر حمزہ بیٹے علمشاہ و دیگر خداپرست جو کہ اپنے  
شریک ہو کر اپنے دین سے پھر گئے تھے اور خداپرست ہو گئے ہیں غلام میدان میں قتل کیے جائے  
جسکو تماشا دیکھنا ہودہ بوقت سحر آئے اور تماشا دیکھے ثواب حاصل کر کے چنانچہ تمام اسیر  
عزیز ادنیٰ و اعلیٰ چلنے پر آمادہ ہوئے صبح کا انتظار کرنے لگے ہر ایک مقام پر ہی رہا ہوا



کہ کل چکر حذایرتون کے قتل کا تماشہ دیکھیں گے راوی ان سب کو تو اسی بندوبست اور  
 فکر انتظار میں رکھتا ہوا آئندہ یہ حال تحریر ہو گا اب کچھ حال لشکر اسلام کا تحریر کرتا ہوں کہ وہاں کیا واقعہ  
 گذرا کیونکہ لشکر اسلام زیر کوہ بلور مقابلہ اخلاق قزاق برادر اشفاق قزاق اور ترا ہوا ہوا کہ جب کو  
 مستر برق فرنگی نے عیاری کر کے قتل کیا ہوا حیرت آمیز حمزہ صاحب قزاقان نے مستر برق فرنگی کو  
 ہرا دیا ہو کر لکھا لکھا تھا یہ داستان جناب منشی احمد حسین صاحب قزاق تحریر کر چکے ہیں میں نے  
 صرف ناظرین کی یاد دہی کے لیے اس قدر تحریر کر دیا لشکر اسلام تو یہاں فزوکش ہوا اور حمزہ صاحب قزاق  
 حکیم اسقلینوس کے مکان میں اور انتظار کر رہے ہیں کہ خواجہ اس کوہ کی خبر لکرائیں تو میں طرف  
 کوہ پیستون کے روانہ ہوں اور حکیم شیا طین امیر کے پاس اسیر ہوا اسی نے یہ شرط بھی کی کہ اس کوہ پر کی  
 خبر لگا دیجئے کہ وہاں گنبد ہوا اور اس گنبد سے صدا آتی ہو کہ میں تم سب کا خدا ہوں اور اس اور  
 خون کے باشندے آسمان کو بخدا فی مانتے ہیں یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کون ہو تو میں ایمان لاؤں وہ  
 بہت مشکل امر ہو میرا ایمان لانا بس خواجہ کو امیر نے اس طرف کو روانہ کیا تھا چنانچہ خواجہ گئے ہوئے  
 یہی حال منشی صاحب تحریر کر چکے ہیں کہ جس طور سے انھوں نے اس کو شیطان اسلام کو امیر  
 کو اور چلے گئے کہ راہ میں جہانگیر کا خیال آگیا انکے رہا کرنے کو گئے جیسا کہ اس حقیر نے تحریر کیا ہے  
 خلاصہ یہ کہ لشکر اسلام زیر کوہ بلور فزوکش ہوا اور سب صاحب قزاقان کا انتظار کر رہے ہیں اور اخلاق  
 قزاق بسبب مجروح ہونے کے کوہ پر مقیم ہوا اسکا لشکر زیر کوہ پڑا ہوا ہوا اسکا قصد ہے کہ میرا رخ  
 اچھا ہو تو میں اہل اسلام سے مقابلہ کر دوں اہل اسلام کوہ گھیرے ہوئے پڑے ہیں لشکرین لندھو  
 ملک ہرام و مقبل و دیگر سرداران سب کے اہل لشکر ہیں شل فرہاد خان و غیرہ کے اور  
 بہت سے ساحر ہیں جو کہ بیان شریک ہوئے ہیں شل ملک غزالہ و ملک کوہ آرا مشوقہ جہانگیر  
 و ملک متقی مشوقہ امیر و سیران جادو و آفت جادو و غیرہ کے اور دیگر ساحر اہل لشکر ان  
 سب کو صاحب قزاقان کا انتظار ہے کہ صاحب قزاقان کوہ پیستون کو فتح کر کے اور لوح کا نشان دریا  
 کے تشریف لائیں اور طہم کی بند و انداز ہوں تو ہم سب بھی ہمراہ رکاب چلیں اور بادشاہ طہم  
 سے مقابلہ کریں لہذا اب لشکر اسلام کی حالت تحریر کرتا ہوں جہاں کے پھر غلشاہ و غیرہ کا حال  
 تحریر کروں گا انشا اللہ تعالیٰ یہ چند سطور میں نے بطور یاد دہی کے ناظرین کی خدمت میں



تحریر کر کے پیشکش کیے ہیں کہ ناظرین کو یاد آجائے کہ یہ سب واقعات ہو چکے ہیں اور منشی احمد علی  
تحریر کر چکے ہیں ورنہ کوئی ضرورت نہ تھی آدم بری مطلب

اب دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہوں جو کہ بمقتابلہ اخلاق قرآن اور  
ہوا ہو و دیگر حالات داستان ہذا

راویان نازک خیال و حاکمان صداقت مقال اس داستان صداقت اساس کو صوفی و قلاس  
پر قلم بھیا رقم سے یوں تحریر و تفسیر کرتے ہیں کہ جب امیر حمزہ صاحبقران مالک عقب سلیمان  
کو چاک سلیمان زلزہ قاف ثانی سلیمان اپنے سرداروں سے رخصت ہو کر طرقت کوہ بیتون  
کے سب ہدیت پر چکاغذ کے تشریف لے گئے اور لشکر کو یہاں چھوڑ گئے سب اہل لشکر بیان اتفاق  
صاحبقران ثانی سلیمان میں مقیم ہیں کیونکہ صاحبقران کو غرض ہوا اور صاحبقران واپس نہ آئے  
یہاں ہر روز سب سردار دربار میں حاضر ہوتے ہیں اپنے اپنے مقام پر اپنے طریقہ اور قاعدے  
بیٹھے ہیں کیونکہ صاحبقران کے دونوں جانشین بیان موجود ہیں دربار آراستہ ہوتا ہے ہر کام  
برائے خبر مقرر کیے ہیں کہ اخلاق کی خبر لائیں اور صاحبقران کے لشکر اسلام میں عیار دن میں  
سے مہتر چالاک سپر خواجہ عمر و نامدار و مستر برق و زنگی و دیگر عیار مثل چاکب بن عمرو کے  
یہ عیار بھی دربار میں اپنے مقام پر موجود رہتے ہیں ایک دن کا ذکر ہو کہ دربار آراستہ ہوا  
سب سردار ساحر و غیر ساحر حاضر دربار میں ونگی صاحبقران و جہانگیر و علمشاہ پر فاشیہ پڑا  
ہو صفت ساحران میں کرسی آہو چشم و ملکہ سیما سے مہر جمال پر فاشیہ پڑا ہو اور سب باقی  
موجود ہیں کہ یکا یک ملکہ غزالہ کی نگاہ اپنی دختر نیک اختر ملکہ آہو چشم کی کرسی پر پڑی سامنے  
علمشاہ کے دنگل پر بھی نور آسکے دل میں خیال پیدا ہوا کہ ان دونوں کو لشکر سے لکھ لے  
عرضہ ہوا ہو اور انکی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی کہ یہ کدھر گئے ہیں اور کہاں ہیں اور ان دونوں پر کیا  
گذری انکا حال دریافت کرنا اور خبر لینا پر ضرور ہو ناظرین کو اس امر کا خیال رہے کہ ملکہ غزالہ  
تمام ساحروں کی آنسو ہو اور مہتر و لشکر ساحران سے سب اسکے ماتحت ہیں پھر سہکا اون سب  
پر حکم ہوتا ہو اور وہ سب انکے تابع ہیں یہ جو خیال ملکہ غزالہ کے دل میں پیدا ہوا تو آجہاں  
میں سے ایک کتاب نکالی او سکو کھولا اور سمجھا اسم سحر پڑھو او سپر نگاہ کی دل میں ملکہ آہو چشم



و علمشاہ کا خیال کر لیا ملک غزالہ پر سحر کے ذریعہ سے کل حالات ملک ابو چشم و علمشاہ کے  
 ظاہر ہوئے کتاب سحر میں سب حال تحریر تھا یہاں سے ملک و علمشاہ کا بہت شب نکل کر جانا  
 صبح کو صحرائین پہنچنا علمشاہ و ملک میں باہم تقریر ہونا آخر ملک کا قمری نگر علمشاہ کے ہمراہ ہونا علمشاہ  
 کا اس غلطی کجکلاہ کے موافق اُسکے طلب کے جانا غلطی کا قمری کو پسند کرنا علمشاہ سے  
 لب کرنا انکا انکار کرنا اُسکے سامنے رموز جادو کا باز سحر بھیج کر قمری کو اُٹھوا سکنا علمشاہ کا برہم  
 ہو کر مقابلہ کرنا بارگاہ میں چند سرداروں کا ہاتھ سے علمشاہ کے مارا جانا پس سبکا ازردی بولہ اٹھو  
 لیا رموز کا اگر سحر بیکر کرنا علمشاہ کا اسیر ہو جانا غلطی کا علمشاہ کو قید کرنا اور حکم قتل دینا اُسکے  
 حاجے تنجیر کا یہ خبر پاکر شب کو اگر رہا کر لیجانا اپنے قلو میں رکھنا مسلمان ہونا اور سب اہل قلو کو مسلمان  
 کرنا اور علاج علمشاہ کا کرنا سمک کا عیاری کر کے رموز سے نفس قمری کا حاصل کرنا اور پاس  
 علمشاہ کے لیکر پونج جانا دیوانہ کا اپنے عشق کا حال بیان کرنا علمشاہ کا اقرار کرنا کہ میں تیری معشوقہ  
 تھیں اور لگا یہ حال غلطی پر ظاہر ہونا کہ علمشاہ کو تیسرے دیوانہ تیرا بھانجہ شب کو رہا کر لو گیا ہوا اسکا  
 یہ خبر پاکر ایک پہلوان کو مع سپاہ کے روانہ کرنا طرف علمشاہ و تنجیر کے مقابلہ ہونا افغان آدم خوار  
 کا علمشاہ کے ہاتھ سے ریز ہو کر مسلمان ہونا یہ فرما کر خود غلطی کجکلاہ کا لشکر کشی کر کے آنا اور اپنے  
 ہاتھ لرون کو نامے بھیج کر طلب کرنا سبکا آنا اور علمشاہ کا مع دیوانہ کے مقابلہ غلطی میں یہ قصد  
 قلو سے باہر نکل کر آنا دیوانہ کے باپ مضراب کجکلاہ کا صاحب طلب غلطی کے آنا  
 سب کا ظاہر ہونا غلطی سے برہم ہو کر مع اپنے لشکر کے الگ ہو جانا رموز جادو کا اگر  
 علمشاہ و دیوانہ کو ہر جہہ سحر کے اسیر کر لینا اور سب سرداروں کو مضراب کجکلاہ کے ہاتھ سے ہر جہہ  
 لشکر پر سحر کرنا ابو چشم کا یہ حال دیکھ کر رموز سے اگر مقابلہ کرنا رموز کا خاک قبر حبشہ می  
 کرنا ابو چشم کو اسیر کر لینا اہل لشکر و اہل قلو پر سحر کر کے سب کو تنجیر کا بنا دینا اور اہل سحر ان سب پر  
 اگر رموز کا مع غلطی و کل لشکر کے شہر میں آنا شنگال کے پاس ناسر روانہ کرنا خواجہ کا ملک الموت  
 کا عیاری کر کے شنگال سے جہانگیر وغیرہ کو لینا اور دہان سے غلطی میں آنا یہاں پہچانا جانا  
 نام کا بھی اسیر ہونا غلطی میں منادی ہونا کہ کل سب خدا پرست تھیں کیے جائینگے کل واقعات  
 کے بارے ایک سرموز نہ تھا جو کہ گدڑ کے پن اور میں تحریر کر چکا ہوں اس طور سے ظاہر ہوئے



کہ غزالہ موجود تھی یہ واقعات دیکھ کر رنگ روڑ ہو گیا چہرہ متغیر ہو گیا ایک قسم کی گردن پائی  
 پائی جانے لگی انسر و گی ظاہر ہونے لگی اشک حسرت مثل دریا کے چشمہ سے تان سے جاری ہوا  
 آہ سرور کے فقرے بھرنے لگی کف انیسوس ملنے لگی بار بار زانو پر ہاتھ مارنے لگی عجب کچھ حالت  
 کیفیت ہو گئی ایک بار اسے شاہزادہ علی شاہ لکھنؤ کو پکڑ لیا کشور دل پر فوج رنج و غم کی  
 چڑھائی ہوئی تاجی اعلیٰ صبر و وقار کو سپاہ صدمہ و غم آئی دل سسینہ بے کینہ میں مثل مایہ  
 کے ترپنے لگا یہ جو ملک نے لکھا کہ اسے علی شاہ اپنے سب اہل دربار کے کان کھڑے ہوئے  
 نے ملک غزالہ کی طرف دیکھا ملک کی عجب حالت پائی دیکھا کہ مثل ابرو ہیار کے روہی واد  
 بار بار کف انیسوس مل رہی ہو جو ساحر تھے وہ تو سب پاس و کالہ کے کچھ نہ دریافت کر کے  
 و مالک نے خصوصاً مالک اثرورسے لکھا کہ اس ملک غزالہ یہ تمہاری کیا حالت ہو اور یہ تمہارے ہاں  
 کیا کیا اور علی شاہ کا نام کیوں لیا یہ تو بیان کرو کہ کیا اس وقت کچھ شاہزادے کی یاد آتی  
 اپنے دفتر کی تمہاری یہ حالت دیکھ کر اور اس نعرہ کی صدا سن کے ہمارے واس جاتے رہے  
 کیا حالت ہو ملک غزالہ نے لکھنؤ و مالک وغیرہ کی طرف توجہ ہو کر لکھا کہ ای جالشین حمزہ  
 داراے ہند و مالک اثرورسے کیا بیان کروں اگر بیان کرتی ہوں تو عرض ہو تا ہر زبان خاتم ہو جائے  
 لہذا میں تو جاتی ہوں آپ دونوں صاحب شکر سے ہوشیار رہیں میں شاہزادہ کی ملک کے  
 ابھی آتی ہوں میں تھر نہیں سکتی ہوں لکھنؤ و غیرہ نے لکھا کہ اس ملک صاف صاف بیان کر  
 کہ کیا واقعہ ہوا ہے دل سینوں میں بقیارہیں اور یہ جو تمہارے کہہ میں جاتی ہوں اور شاہزادہ  
 کی ملک کے ابھی آتی ہوں تو اس امر کا خیال رہے کہ یہ اولاد صاحب قرآن ہیں انکو کسی کی  
 درکار نہیں ہو سوا سے خداوند کریم کے خصوصاً ساحرون کی کیونکہ ہم لوگ سحر سحر کو  
 ہیں اگر تم جا کر سحر کر کے کسی پہلوان یا بادشاہ کو قتل کر دو اور شاہزادہ کو معلوم ہو جائے  
 تو بڑی خرابی ہوگی یقین ہو کہ وہ اپنے کو ہلاک کریں پس لازم یہ ہے کہ ہم سے بیان کر دو کہ ہم  
 ملک کریں اول تو تم عورت ہو دو سر سے ہمارے یا ہم کو بھی ساتھ لیتی چلو غزالہ نے جواب  
 کہ اگر ساحرون سے مقابلہ ہو اور کسی ساحر کے سحر میں مبتلا ہو گئے ہوں تو اس حالت میں آپ  
 لوگ جا کر کیا بنایے گا جو انکا انجام ہوا ہے وہی آپکا بھی ہو گا کیونکہ آپ لوگ سحر سے



نہیں ہیں ان اگر کسی پہلوان یا بادشاہ یا لشکر سے مقابلہ ہوتا تو آپ لوگوں کا جانا بیکار تھا تو  
 آپ کی بھی کچھ ضرورت نہ تھی وہ اکیلے کافی تھے تاہم میں آپ لوگوں کو پہونچا دیتی جبکہ ساحر دن سے مقابلہ  
 کر اور وہ مبتلا سے سحر میں اور آپ کے قتل کی فکر کی جاتی تو ایسی حالت میں آپ لوگ جا کر کیا  
 بنایے گا ہاں وہاں تو ہم لوگوں کا کام ہی لہندھور سے جو اب دیا کہ یہ سب درست ہے ہم اس وقت تک  
 تکونہ جانے دینگے جو وقت تک تم بالکل واقعہ نہ بیان کرو گی ہم بھی تو آگاہ ہوں کہ شاہزادہ  
 کس آفت میں مبتلا ہوا ہے کہ تم اس قدر سبقت رہو یہ شک ہے ملک غزالہ نے اول سے آخر تک سب حالت بیان  
 کیا جو کہ کتاب سحر سے اسکو معلوم ہوا تھا اور کہا کہ کل صبح کو شاہزادہ مع ان سب لوگوں کے قتل  
 کیا جائیگا جو کہ آپ کے شریک ہوئے تھے اور آپ کے ہمراہ اسیر ہوئے ہیں پس میرا جانا پر ضرور ہیں  
 ابھی جہاں تک ممکن ہو گا اپنے کو وہاں پہونچا دنگی اور کل جب وہ برائے قتل میدان میں  
 لائے جائینگے سحر کر کے اس ساحر کو قتل کر دنگی کہ جس نے شاہزادہ کو اسیر سحر کیا ہے پس اب  
 میں جاتی ہوں آپ لوگوں کے لیے جاتے ہیں بہت دقت ہے آپ لوگ بیان تشریف کریں  
 اور شکر سے خبردار رہیں کیونکہ آپ کے مقابلہ میں شکر مرین اُترا ہوا ہے ایسا نہ ہو کہ آپ کی  
 عدم موجودگی میں کوئی شکر پر آفت آئے کہ جو کہ صاحب قرآن سے مناست والے بیان کیا ہے  
 لوگوں کا موجود ہونا پر ضرور ہے کہ غیر ساحر دن سے مقابلہ ہو میری کوئی ضرورت نہیں رہے  
 یہ غزالہ نے کہا اور سب کو معلوم ہوا کہ علم شاہ کو اس طرح سے ساحر دن نے اسیر کر لیا اور غزالہ  
 برائے ملک جاتی ہے لہندھور وغیرہ نے کہا کہ ملک بسم اللہ کرو اب دیر نہ کرو خداوند کریم تم کو عین  
 دقت پر پہونچائے اور صاحب قرآن سے ہم سب کو اور تمکو سرخرو کرے اور تمہاری مراد پورے  
 جاوے سپرد خداوند کریم کیا ملک غزالہ یہ سننے اپنے مقام سے اٹھی اسکا اٹھنا تھا کہ ملک کو ہر آرا  
 و ملک تہانہ و ملک ہتن و آفت جادو و سیران جادو جو جو سام زبردست تھے ملک کے  
 اٹھتے ہی اپنے اپنے مقام سے اٹھے ملک نے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ کیوں تھے اچھی اور بلبر بخت  
 ہونے کا وقت نہیں دارا سے ہندو تشریف فرما ہیں اور میں تو بضرورت جاتی ہوں آپ لوگ  
 ابھی تشریف رکھیں ان سب نے جو اب دیا کہ ہم بھی آپ کے ہمراہ چلیں گے کیونکہ ساحر دن سے  
 مقابلہ ہو ملک نے جواب دیا کہ یہ لونڈی آپ کی کافی ہے آپ لوگوں کے تعقیب فرمانے کی کوئی



ضرورت نہیں ہے آپ لوگ کیون تکلیف کریں ان سب نے جواب دیا کہ ہم لوگ ضرور آپ کے ہمراہ  
 چلیں گے اس میں چند سبب ہیں اول تو یہ ہے کہ ہمارا آقا و مالک متلائے سحر ہے اور کفار اس کی جان  
 کے درپڑ ہیں پس ہم سب کو لازم ہے کہ آقا کے قدموں پر اپنی جانوں کو نثار کریں جہاں انکا پسینہ گرے  
 وہاں اپنا خون گرا میں کیونکہ پہلے وہ ہی یہاں تشریف لائے تھے ہم انھیں کے سبب سے ایمان لائے  
 ہیں انھوں نے ہمارا راست دکھائی اور راہ ضلالت سے نکال کر راہ راست پر لائے ہیں  
 ہر ایت پر پہونچنا یا پھر ہم کیونکر نہ جا کر اپنی جانیں نثار کریں دوسرے آپ ہماری ازواج و  
 جان ہیں اور ہم آپ کے ہمراہ ہیں یہ تو ہم سے کبھی نہ ہوگا ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر ہم کام بھی آئیں  
 ایسے وقت میں تو ہماری سعادت ہے تیسرے یہ کہ ساحرون سے مقابلہ ہے ذرا حضور ہمارے  
 بھی سحر کا امتحان کریں کہ ہوتے جو اپنی عمر اس فن کے حاصل کرنے میں مرث کی ہے تو کچھ حاصل  
 ہوا یا نہیں چوتھے ہم یہاں رہ کر کیا کریں کیونکہ اگر یہاں مقابلہ بھی ہوا تو پہلو انون میں ہو گا کوئی  
 ساحرون سے مقابلہ نہیں ہے نہ شکر ساحران یہاں موجود ہے جو ہم لوگوں کے قیام کرنے کی یہاں  
 ضرورت ہو ہم لوگ یہاں بالکل بیکار ہیں آپ کے ہمراہ چکر ساحرون سے مقابلہ کریں گے اگر انکے  
 ہاتھ سے مارے گئے تو مرتبہ شہادت ملا اگر انکو قتل کیا تو سعادت عقبی حاصل ہوئی اور غار کا  
 کہلائے یہاں رہ کر ان دونوں امروں سے باز رہتے ہیں کسی قسم کا شرف نہ ملیگا بس  
 آپ ہم کو نہ منع فرمائیں اپنے ہمراہ چلیں جب ان سب نے اس طور سے کہا تو ملک غزالہ  
 مجبور ہوئی جواب دیا کہ آپ لوگوں کو اختیار ہے گو کوئی ضرورت نہ تھی مگر آپ لوگوں کی خوشی  
 یہ ہے تو میں منع نہیں کر سکتی ہوں یہ سن کے ہر ایک نے لہو زور و مالک کو سلام کیا اور ملک غزالہ  
 کے ہمراہ بیرون بارگاہ آئے یہ خبر شکر میں ساحرون کے پھیل گئی کہ ملک غزالہ کسی طرف تشریف  
 لیجاتی ہیں کہیں شاہزادہ علم شاہ سحر میں مبتلا ہو کے ہیں سب اہل شکر نے اگر گھیر لیا کہ ہم بھی ہمراہ  
 چلیں گے ملک نے ان سب سے فرمایا کہ تم لوگوں کی کیا ضرورت ہے وہاں شکر و سپاہ کی حاجت  
 نہیں ہے میں سب کافی ہیں تم لوگ بیکار کیون زحمت کرو تم یہاں رہو ہم بہت جلد واپس آئے  
 ہیں وہ لوگ خاموش ہو رہے ملک غزالہ ان سب کو منع کر کے بیرون شکر آئے اور بیرون شکر اگر زمین  
 سے خاک اٹھا کر ہر ایک نے اس پر اسم سحر دم کر کے اپنے شانوں پر ملی کہ پر پیدا ہوئے یہ سب کے



سب ساحر اور کرطوط حنطا قیہ کے روانہ ہوئے کہ انکا حال وقت پر تحریر ہوگا راوی بیان کرتا ہے کہ اب لشکر میں سوائے اہل لشکر کے کوئی ساحر ان زبردست سے نہیں رہا سب ہمراہ ملک غزال کے گئے ہیں ہاں ساحر و ن کا لشکر و جو کہ ایسے ساحر ہیں کہ جو کسی ساحر زبردست سے مقابلہ کر سکیں ان سبکو تو راوی راہ میں چھوڑتا ہے لشکر کا حال سخیر ہوتا ہے کہ بعد جانے ملک غزال کے لفظ دھور و غیرہ نے دربار پر فحاشت کیا مگر سب مہنوم و رنجور ہیں اور یہ خیال ہے کہ دیکھنا ان سب کے ہونے تک علم شاہ کو وہ لوگ زندہ بھی رکھتے ہیں یہاں لشکر اسلام و سرداران اسلام تو اس رنج و مصد میں مبتلا ہیں ذہان قلوب میں اخلاق کا زخم کسب قدر اچھا ہوا اور اب اسکی حالت یہ ہوتی ہے کہ اٹھنے بیٹھنے لگا بلکہ چند قدم اٹھ کر ٹپکنے لگا اب اسکا دربار بھی ہونے لگا ایک دن کا ذکر ہے کہ اسکا دربار آراستہ ہے کہ اسکو نیاں آیا کہ بھائی صاحب تو قتل ہوئے غیاث کے ہاتھ سے میں نے مقابلہ کیا میں مجروح ہوا یہ لوگ بہت زبردست ہیں ان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہے اگر میں اچھا بھی ہو گیا تو بھی ان لوگوں سے نہیں لڑ سکتا ہوں نہ میرے پاس کئی سردار و پہلوان ہیں جو ان سے مقابلہ کر کے نہ اسقدر لشکر و سپہیں کیا تیرہ کروں اگر کروں گا کرتا ہوں تو انکے لشکر میں عیار موجود ہیں انکے سب سے بہتر بھی میری پیش کیا ہوگی کیا تیرہ کروں گو میرا لشکر مقابلہ میں اتر ا ہوا ہے مگر میں کیا کر سکتا ہوں اتنا عرصہ نہ ہوا صرف اس سبب سے ہوا کہ میں مجروح تھا چو نکہ وہ لوگ بہادر ہیں بہادر و ن کا یہ طریقہ ہے کہ جب تک انشرفواہ بادشاہ مجروح ہوا چھانہ ہوا اسوقت تک اُسکے اہل لشکر سے مقابلہ نہیں کرتے ہیں پس میرے مجروح ہونے سے وہ لوگ مجبور ہو گئے ہیں تو اب تک وہ خائفہ کر چکے ہونے اتنے دنوں بھی جان اس سبب سے بچی گرا اب کوئی صورت جان بچنے کا نظر نہیں آتی ہے کیا تارک کیا جائے اخلاق یہ خیال دل میں کر رہا تھا اور دل سے کہ رہا تھا کہ سوائے اس تیرہ کے کہ میں جا کر انکی اطاعت کروں اور انکا دین و مذہب اختیار کروں تو صورت ہے کہ جان بچے ورنہ محال ہے اس امر کو دل گوارا نہیں کرتا ہے ایسے خیال دل سے کر رہا تھا چند سہرے دار حاضر تھے اور بہت سے زیر کوه لشکر لیے ہوئے اترے تھے لول تو اب لوگ تفرق پیشہ میں لکے پاس نہ تو اسقدر لشکر و سپاہ نہ سردار تہا ہم قریب چالیس ہزار



کے لشکر پر اسقدر اس کے انسر بھی ہیں کچھ اسکے پاس ہیں کچھ لشکر میں ہیں یہ بیٹھا ہوا ایسے شخص  
 دل سے کر رہا تھا کہ جوڑی ہر کاروں کی آکر حاضر ہونی مجھ کر کے عرض کرنے لگے ہم لشکر اسلام میں  
 براے خبر گئے ہوئے تھے وہاں موجود تھے کہ ہم نے دیکھا کہ جسقدر ساحر زبردست لشکر اسلام میں  
 تھے وہ بکے سب لہر ہور و غیرہ سے رخصت ہو کر ایک سمت کو روانہ ہوئے سوائے ان ساحر  
 کے کہ جو لشکر میں کوئی انسر اعلیٰ و زبردست نہ رہا سب اُس طرف کو چلے گئے ہاں غیر ساحر  
 میں سے کوئی نہیں گیا یہ جو ہم نے دیکھا تو دریافت کیا معلوم ہوا کہ سپر حمزہ علم شاہ لشکر کے  
 دقتنا کسی طرف لکل گیا تھا لیکن اُس سے اور ساحر دن سے مقابلہ ہوا ساحر دن نے سحر کر کے  
 اسیر کر لیا اب اسکو قتل کرتے ہیں یہ سب اُس کے رہا کرنے کو گئے ہیں یہ سن کے ہم نے دریافت  
 کیا کہ کیا یہ لوگ سحر نہیں جانتے ہیں جو ساحر دن نے انکو اسیر کر لیا معلوم ہوا کہ یہ سحر کو کفر  
 ساحر کو کافر جانتے ہیں اور سوائے حمزہ کے کہ وہ مالک اسم اعظم ہیں انپر تو سحر اثر نہیں کرتا  
 باقی جسقدر سپر ان حمزہ و غیر ان حمزہ یا پتھر یا نوسو چھین سردار و اہل لشکر ہیں ان سب پر  
 تاثیر کرتا ہے ایک اویسا ساحر سب کو اسیر کر سکتا ہے اکثر اوقات ایسا ہوا ہے کہ تمام لشکر سب  
 سحر ہوا ہے یا تو عیاروں نے عیار می کر کے اصل ساحر کو قتل کیا ہے یا کسی ساحر زبردست  
 آکر جو کہ شریک حمزہ یا اسکو قتل یا حمزہ نے بسبب اسم اعظم کے اسکو قتل کر کے ان سب  
 رہا کیا ہے ساحر دن سے یہ لوگ بسبب نہ جانتے سحر کے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں صرف بیچارے  
 و بہادری و نامردی کے خیال سے ساحر دن کے مقابلہ سے بھاگتے بھی نہیں ہیں، جو معلوم  
 معلوم ہوا اور ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ساحر ان زبردست لشکر سے چلے گئے  
 سوائے سرداران غیر ساحر و جانشینان حمزہ کے کوئی ساحر زبردست لشکر میں نہیں  
 ہاں جو لشکر میں وہ ایسے ساحر نہیں ہیں کہ کسی ساحر زبردست سے مقابلہ کر سکیں رہا لشکر  
 غیر ساحر ان وہ تو ساحر کے مقابلہ میں بیچارے ہیں خیال کیا کہ چکر حضور کو اس واقعہ کا  
 کہ نہیں شاید کوئی ساحر زبردست حضور کا علاقہ میں ہو حضور اسکو طلب کر کے ان لوگوں کا  
 خاتمہ کریں کیونکہ اسوقت میں نہ کوئی ساحر زبردست لشکر میں ہے نہ غم و عیار جو کہ  
 قاتل ساحر ان مشہور ہے وہ ہے حمزہ ہی حضور کے حسب و نحوہ کام ہو گا ایسے وقت



بہتر پھر کوئی وقت ہاتھ نہ آئیگا کہ بڑا دوسرا بلا و فتح ہو جاتی رہے غلامان کو بھاری معلوم ہو کہ  
 نہ تو حصوران لوگوں سے لڑ سکتے ہیں نہ لشکر حضور میں کوئی ایسا سردار جو آپ سے مقابلہ  
 کرے سوائے شکست کھانے کے کوئی دوسری صورت مقابلہ کرنے میں نظر نہیں آتی رہے ان المبتد  
 اگرچہ حصور زندہ ہوتے تو وہ ان سب کو ضرور قتل کرے کیونکہ انکا مثل دلیفر نہ تھا مگر وہ تو  
 عیار کے ہاتھ سے مارے گئے ہم سب کے نزدیک اس تدبیر سے کوئی بہتر تدبیر نہیں رہے نہ ایسا  
 وقت ملے گا جسے حضور کو آگاہ کر دیا اب حضور کو اختیار ہے ہم غلام شرط خدمت بجالائے یہ  
 جو ان ہر کاروں نے بیان کیا جعفر سردار دہان موجود ہے یہ سن کے کہنے لگے کہ خداوند  
 یہ ہر کار سے بجا عرض کرتے ہیں واقعی امر یہ کہ ہم اپنے میں سے کسی میں اس قدر جرأت و طاقت  
 بہت نہیں پاتے ہیں کہ ان سے لڑ سکیں نہ اس قدر لشکر رکھتے ہیں نہ حضور کو ہم ایسا جانتے ہیں  
 خطافات ہو کہ حصوران سے مقابلہ کر سکیں پس کون سی صورت ہر سفر کی سوائے اطاعت کے  
 اطاعت کو دل گوارا نہیں کرتا ہر ان لوگوں کے ساتھ مکر و فریب کرنا چاہیے اور یہ لوگ جس سے  
 لڑ رہے یا عاجز سوائے مکر و فریب کے اور کسی صورت سے نہیں عاجز ہوئے اب تک کوئی  
 ان سے سرمیدان نہیں سر رہا ہوا نہ ان پر غالب آیا یہی سب پر غالب آئے بڑے بڑے  
 یہ لوگوں نے مقابلہ کیا انجام کو یہی لوگ غالب رہے وہ مغلوب ہوا بڑے بڑے بادشاہ کہ چکر لگے  
 شکر رکھتے تھے وہ بھی مغلوب ہوئے سر بٹک کوئی غالب نہ ہو سکا ہاں فریب و دغا سے غالب آیا  
 انکو بھی یہی لازم ہو کہ اسے ساغ و فریب و دغا فرمائیے کسی ساحر و زبردست کو طالب کر کے انکا  
 خاتمہ اس کے ہاتھ سے کرائیے سرداروں نے جو یہ کہا اخلاق نے جواب دیا کہ میں خود  
 دل میں ہی خیال کر رہا تھا اور اس وقت اسی فکر میں مبتلا تھا کہ کیا تدبیر کروں جو ان سے  
 غالب آؤں کیونکہ اپنے میں انکے مقابلہ کی طاقت و قوت پاتا ہوں نہ تم لوگوں میں  
 نہ اس قدر لشکر رکھتا ہوں یہ خیال کیا تھا کہ مکر و دغا کروں تو یہ خیال ہوا کہ عیار موجود  
 ہیں انکی موجودگی میں کوئی فریب و دغا کام نہ آئیگا سوائے اطاعت کے کوئی صورت سفر کی  
 نظر نہ آتی تھی اسکو دل گوارا نہ کرتا تھا بڑی دیر سے اسی فکر و تردد میں مبتلا تھا کہ اب ہر کاروں  
 نے اگر یہ خبر دی خداوند عجایب نے یہ ایک تدبیر اپنی قدرت کا ملہ سے پیدا کر رہی اور ہم بھی



کمال کی اور ہم سب کو ہلاک ہونے اور اطاعت کرنے اور اپنا مذہب آبائی ترک کرنے سے بچا  
 بڑی فکر تو اس امر کی تھی کہ اطاعت بھی کی تو یہ امر ضرور ہو گا کہ خدا سے نادمہ کو سجدہ کریں یہ دل  
 گوارا نہ کرتا تھا اس سے تو مرنا بہتر تھا مگر یہ قدرت خداوند سے صورت نکل آئی اب میں  
 فکر کرتا ہوں اور دہن کو دوڑاتا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ میرے ملاقاتیوں میں سے کون  
 مجھے دعویٰ محبت و الفت ہو اور وہ مجھ سے دعویٰ الفت کرتے ہیں اور اکثر انکا اور میرا  
 کے بارے میں امتحان بھی ہو چکا ہے وہ میرے ساتھ اور میں انکے ساتھ پختہ نکلا ہوں جو کہ ایک  
 روح اور کئی قالب میں جن سے عزیزوں سے زیادہ ربط ہے جن پر یہ گمان ہو کہ اگر وقت  
 تو وہ اپنی جان کو عزیز نہ کریں پسینہ پر خون گرا دیں اور انہیں کوئی ساحت بھی ہو کہ جس سے یہ امید  
 کریں اسکو براے طلب کر دیں وہ فوراً میری مصیبت اور محکوم آفت میں مبتلا ہو سکے میری ملک  
 کرے اور یہ میرا راز کسی پر ظاہر نہ کرے اگر انہیں کوئی نکلا تو میں امید کرتا ہوں کہ اگر انہیں کوئی  
 سا فرنگ اور میں نے اسکو اس حال سے آگاہ کیا وہ فوراً میری یہ حالت سننے لایگا اور چنانچہ  
 ہو گا میری ملک کریگا اور میرا راز افشاء نہ کریگا کیونکہ محکوم ان لوگوں سے بڑی بڑی امید ہے انکو  
 مجھ سے یہ کہہ کر اخلاق خیال کرنے لگا اپنے دوستوں کو کہ جبکی ذات سے اسکو بڑی بڑی  
 امید تھی ہر امر کی اسکو ان سے توقع تھی فکر کرتے کرتے اسکو یاد آیا کہ تیرا بہت بڑا دوست  
 ایک ساحر زبردست ہے کہ جسکے تو اکثر کام آیا ہو اور تیری اس کے اول درجہ کی محبت ہے کبھی تیرے  
 اور اس کے رنج بھی نہیں ہوا ہے اسنے مجھ سے اکثر کہا کہ بھائی اخلاق اگر خدا نخواستہ تیرے  
 کوئی وقت پڑے اور تم محکوم ہو تو ہماری محبت کا حال تیرے کھلے میں بتا دیا کیسا دوست ہوں  
 استخوان کر لوامی اخلاق تیرے اور اس کے ٹوپی بدلی گئی ہم اور وہ دونوں دودھ شریک بھائی  
 بھی ہیں اس سے بڑھ کر کوئی تیرا دوست نہیں ہے اور وہ ساحر زبردست بھی ہے کہ اسکا اس وقت  
 کوئی جواب دینے والا نہیں ہے اسنے چاہا بیل میں جا کر ماروت و ماروت سے حرا حاصل کیا  
 اور برسوں ساحران ظلمات کی خدمت کی ہر جب میں نے اس سے اکثر کہا کہ اے بھائی تم یہ جو  
 حرا حاصل کرتے ہو تو یہ کس کام کا ہے وہ یہ جواب دیتا تھا کہ اسکا حال اس وقت کھلے کا جب  
 کوئی وقت تیرے پاس آئے گا یا میرے اوپر خدا نخواستہ اس وقت اس حرا کا مراد بھینکا کا ہے



کیا کام نکلتا ہو ایسے وقت میں اسکو آگاہ کرنا پر ضرور ہو اگر اسکو خبر ہو گئی تو وہ ضرور اگر میری ملک  
 کرے گا اور ان خدا پرستوں کا فیصلہ کرے گا اس سے بڑھ کر اس کام کے لیے کوئی دوسرا شخص نہیں ہو  
 یہ خیال دل میں کر کے اور تجویز کر کے اخلاق اچھل بڑا چہرہ اسکا سرخ ہو گیا بیاضہ منہ سے نکلیا  
 کہ وہ ملا اب یہ خدا پرست میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاتے ہیں دیکھو تو کیسی سزا دیتا ہوں اگر  
 ایک ایک کو چن چن کر قتل کیا مثل سگ و فوک کے تو اپنا نام اخلاق نہ رکھا اور اپنے بھائی  
 کے خون کا ان سے عیوض نہ لیا تو کچھ کام نہ کیا ان سب کو اس طور سے قتل کر دوں گا کہ ان کے  
 مال پر باہیان دریا و مرغاب ہو اور رحم کھائیں اور محکوم ترس نہ آئے یہ جو اسنے کہا جو لوگ کہ اسوقت  
 اسکی پاس موجود تھے یہ اسکی حالت دیکھ کر اور اسکو خوش پا کر کہنے لگے کہ کیوں حضور کیا سبکو  
 تجویز کر لیا جو اسوقت اسقدر چہرہ پر شاشت و آثار خوشی ظاہر ہوئے کیا کوئی تدبیر دہن میں آگئی  
 اگر ایسا ہو تو ہم غلاموں سے بھی بیان نہ مانگے تاکہ ہم بھی خوش ہوں اور جو رنج و غم دل میں ہو  
 اسکو آپ فطرت سے دھو کر برطرف کریں اور گرد رنج و ملال کو دفع کریں دل پر بخور و مہنوم کو سرور  
 کریں کیونکہ خوشی تو ہمارے مقدر سے اٹھ گئی ہے اس طور سے جو ان لوگوں نے کہا اخلاق نے  
 یہ بات و انعام دیکر رخصت کیا اسکے بعد ان لوگوں سے کہا کہ یہ بات راز کی ہو میں تم سبکو  
 یہی دیا نہ دار خیال کرتا ہوں جو تم سے میں اپنا راز بیان کرتا ہوں یہ کسی پر ظاہر نہ ہوا کھونچ  
 کر لیا کہ ہم سب ایسے قسم کے عرض کرتے ہیں کہ ہم آپکا راز کسی سے ظاہر نہ کریں گے آپ اطمینان  
 رکھیں اسوقت اخلاق نے ان سے کہا کہ آگاہ ہو کہ میرا ایک دوست ہے کہ جبکا نام قناتطیس جاو  
 ہے کہ قناتطیس رہ رہتا ہے اسیر اسنے ایک باغیچہ بہت مختصر بنوایا ہے اور اس بچہ کو اپنے نام سے  
 آگاہ کیا ہے وہ بیان رہتا ہے بہت بڑا ساحر زبردست ہے کہ آج اسکا سحر و ساحری میں مثل و نظیر نہیں  
 ہے اپنے وقت کا سامری و جہشیدہ افراسیاب جاو و بادشاہ طلسم ہوش ربا کا مدون مصاحب  
 ہے کہ جو کہ جاو و ساحر ان کساتا تھا یہ اسکی آنکھیں دیکھے ہوئے ہے میرے اسکے بڑی ملاقات ہے  
 بلکہ وہ بلی گئی ہے وہ دو دو شریک بھائی ہیں میں نے اکثر مقام پر اسکی مدد کی ہے اور بڑے بڑے  
 کام میری ذات سے اسکے حل ہوئے ہیں اسنے اکثر مجھ سے کہا ہے کہ جب تمیر یا تمھارے بھائی پر کوئی  
 رشتہ سخت پڑے محکوم آگاہ کرنا میں اسکی تدبیر کر دوں گا اے بھائی یہ نہ خیال کرنا کہ میں تمھارا برا چاہتا ہوں



اور برائی کا خواستگار ہوں بلکہ یہ اور کہ زمانہ یکساں نہیں رہتا ہر مصیبت و راحت سب کے ساتھ  
 دشمن و دوست سب کے بہن محکو نیز علم خبر دیتا ہے کہ ایک زمانہ ایسا آئیگا تم ایک مصیبت سخت بہن  
 مبتلا ہو گے اگر ایسا ہو تو ضرور محکو آگاہ کرنا اول تو خداوند الہیہ کریں کہ وقت آئے ہی نہیں شاید  
 زمانہ کی گردش سے آئے تو محکو ضرور آگاہ کرنا پس جب تم لوگوں سے اور ہر کاروں سے خبر  
 لی اور یہ کہا کہ کوئی دوست آپکا ساحر ہو تو اسکو طلب فرما کر ان خدا پرستوں کا خاتمہ کرا لیتے ہیں  
 جو خیال کیا تو یکو دوستوں میں سے ساحر نہ پایا بہت فکر مند بنا کہ فوراً جیسے کسی نے کان میں  
 کہہ دیا کہ قرنا طیس جو دوا اپنے دوست صادق و محب و ائق کو اس حال سے آگاہ کر دے اسکا نام  
 آنا تھا کہ انکا قول و اقرار بھی یاد آگیا مگر ایک امر کا خیال ہر کہ عرصہ ہوا کہ نہ تو وہ میرے پاس آئے ہیں  
 بسبب چند در چند ضرورتوں کے آئیے پاس گیا برس دن ہوا ہر کہ میرے آئیے ملاقات نہیں ہوئی  
 نہ انکو سیری حالت سے آگاہی ہو نہ محکو انکی حالت سے کچھ خبر خیریت معلوم ہی نہیں ہر کہ وہ کب  
 بہن اور انکا مزاج کیسا ہے اپنے مقام پر بہن یا نہیں خیرین انکو ایک نامہ تحریر کرتا ہوں اس میں اپنی  
 کل حالت تحریر کرتا ہوں اور طلب کرتا ہوں اگر وہ اپنے مقام پر تشریف رکھتے ہوں گے اور نہ  
 ہوں گے تو فوراً تشریف لائیے گو برس دن سے ملاقات نہیں ہوئی ہو مگر پھر بھی وہ نامہ  
 دیکھنے ہی فوراً آئیے اور ان سبکو قتل و غارت کر نیگے ان سب نے یہ سیکے غرض کیا کہ پھر ضرور  
 جلد نامہ تحریر کرے گا کہ بہن تاخیر فرما میں راوی بیان کرتا ہر کہ کوہ پور سے ایک سویل کے  
 فاضل میرے ایک بھائی کے کہ اسکا نام کہہ قرنا طیس ہے اسی ایک ساحر رہتا ہے کہ اسکا نام قرنا طیس ہے  
 جو واقعی اپنے وقت کا سامری و حبشیہ ہے اگر اسوقت میں سامری و حبشیہ بھی ہوتے تو اس کے ساتھ  
 طفل کتب تھے یہ حرم مزادہ مدت تک افراسیاب چادو کا صاحب رہا ہے اس سے بھائی  
 سحر حاصل کیے بہن جب طلسم ہو شل رہا رہا ہوا اور سب دیاں سے بھاگے تو یہ بیان اگر تعلیم  
 سامری میں زبردست مادہ چادو گری اسکو بہت ہی اخلاق کا بہت بڑا دوست ہے اسنے اکثر اطفال  
 سے کہہ ہر کہ جب تم پر کوئی وقت سخت پڑے تو تم محکو آگاہ کرنا میں تمہاری کمک کرونگا اس نطفہ عام  
 کا طریقہ کیا ہے کہ چھڑ پر رہتا ہے خوبصورت خوبصورت لڑکیوں کو سحر سے اٹھا لاتا ہے اپنے سحر  
 کر کے اچھے اپنا کام دل حاصل کرتا ہے رات و دن عیش و عشرت میں رہتا ہے کہتا ہے دوسرا سحر



ہر گز قائل نہ ہوتا ہر گز بھی فتول اخلاق سے یہی سبب زیادہ نزدیک دوستی کا جو کہ سبب یہ ہوا  
 تھا تو وہ اسکو بھی ایسے کام میں لایا جتا ہوا اور بہت مزا اسکو اس سے ملا یہ اسکا معشوق ہوا وہ  
 اسکا معشوق ہوا اسکا بلکہ اب بھی سبب کبھی ملاقات ہو مانی ہر تو دونوں باہم عیش کر سکتے ہیں یہی  
 زیادہ تر سبب دوستی اور ملاقات کا ہر چنانچہ اخلاق نے اسی کا ذکر کیا اور اب اسی کو نامہ تحریر کرتا ہوں  
 وہ حراغہ امی کوہ پر رہتا ہوں چونکہ عیش پسند ہے اس سبب سے ہات دن جوان جوان عورتوں و  
 لڑکوں سے صحبت رہتی ہر شب بھر عورتوں کے ساتھ مشغول عیش رہتا ہوں اور دن بھر لڑکوں کے  
 ہمراہ اسی سبب سے اسکو فرصت نہیں ہوتی ہر جو یہ کسی طرف کا خیال کرے اسکو اسی کام سے بہت  
 نہیں کہ وہ کسی کی ملاقات کو ہائے یا اسکی کوئی ملاقات کو آئے یا وہ یہ خیال کرے کہ کون کتنے دن  
 سے نہیں آیا سو اسے اسکو عیش کے دوسری فکر نہیں ہوتا اب جب کبھی تنہا ہوا تو کچھ خیال اخلاق  
 کا آیا اسے دیکھنے کو دل چاہا پھر اس کے ملازم کسی نہ کسی لڑکی جوان کو لواتے وہ اس سے مصروف ہو گیا  
 خیال بر طرف ہو گیا یہ تو عیش میں مصروف رہتا ہوں راوی نے بیان کیا ہے کہ اخلاق نے قائم وادات  
 طلب کے نامہ تحریر کرنا شروع کیا پہلے تو تعریف خداوند عجائب کی تحریر کی اس کے بعد یہ القاب  
 تحریر کیا کہ ای برادر مرہبان وای قوت بازو کے مستندان گل گزار گلشن ساحری شرمناں  
 وای فادہ گری غنچہ حدیقہ افنون گری یادگار حبشید و سامری شہنشاہ ساحران زمان زاو لطفہ ابو مہربان  
 سب کو معلوم ہو کہ ایک مدت مدید سے آپکی خبر غیرت اس حقیر سراپا نقصیر کو نہیں معلوم ہوئی ہوں  
 کہ ان مبارک کیسا ہے کہ نہ آپ خود تشریف لائے نہ مجھ کو اپنی خدمت میں یاد فرمایا میں تا تحریر  
 فریضہ بذا غیرت سے ہوں خلاصہ تحریر یہ ہو کہ میں بہ سبب چند در چند کاموں سے طافہ نہ دست  
 اندر نہ ہو سکا لہذا بذر یہ تحریر بذا کے عزم پر داز ہوں کہ آپ اپنی غیرت مزاج سے مجھ کو آگاہ فرمائیے  
 تاکہ دل مضطر کو تسکین حاصل ہو یہ جو سبب نہ پانے خبر غیرت کے مثل ماہی بڑا آب کے بے قرار  
 ہو رہا ہے اسکو اقرار آئے میں خود حاضر خدمت والا ہوتا مگر ایک ایسے کام اور ایسی مصیبت وقت  
 میں مبتلا ہوں کہ ایک قدم بیان سے ہٹ نہیں سکتا ہوں آپ نے وعدہ اکثر فرمایا تھا کہ جب  
 کوئی مصیبت سخت میں تو مبتلا ہونا تو مجھ کو آگاہ کرنا ہم تیری اس وقت میں کمک کرینگے تو وہ وقت  
 اب آیا کہ ایک آفت تازہ میں میں چند دن سے مبتلا ہوا ہوں صبر وعدہ میری کمک فرمائیے



اور تشریف لاکر اس بل کو میرے اوپر سے دفع فرمائیے کیونکہ اس وقت سے بڑھ کر کوئی وقت نہ ہوگا کہ اس وقت میں ملک فرما سے گاہ وہ وقت ہو کہ جان ہی جاتی ہو اور ایمان بھی ایک دشمن سخت نے اگر گھیر لیا ہو جانی صاحب یعنی اشفاق کو قتل کیا میں بھی مجروح ہوا اب میں اپنے میں ایسی طاقت و قوت نہیں پاتا ہوں نہ میرے پاس اس قدر لشکر ہے نہ کوئی سردار یا پهلوان ہے جو ان لوگوں سے مقابلہ کرے سوائے جان جانے کے کوئی اور صورت مضر نظر نہیں آتی ہے وہ مصیبت اور بلا یہ ہو کہ حمزہ صاحب قرآن برائے فتح طلسم اوھر کو آئے تھے اشفاق سے انکا گمراہ اوھر کو ہوا ان سے مقابلہ ہوا انکے عیار نے عیاری کر کے اشفاق کو قتل کیا گو آنھوں نے یہ خبر پا کر عیار کو نکال دیا میرے آنکے مقابلہ کی نوبت آئی میں زخمی ہوا جب سے اب تک انکا لشکر مجھ کو گھیرے ہوئے پڑا ہے آجکل نہ حمزہ ہر لشکر میں نہ کوئی ساحر ہو گرا سپر ہی وہ لوگ ایسے زبردست ہیں کہ جرات نہیں پرتی ہو کہ ان سے مقابلہ کروں وہ یہ کہتے ہیں کہ اگر مقابلہ کرو یا دین اسلام قبول کرو میں اپنے میں نہ مقابلہ کی جرات پاتا ہوں نہ یہ دل گوارا کرتا ہوں کہ اپنا مقابلہ ہو کر انکی اطاعت کروں اور اپنا دین آبائی ترک کر کے دین اسلام اختیار کروں اس وقت میں مبتلا ہوں کہ خدا پرست گھیرے ہوئے میں نکلنے کی مہلت نہیں ہو کہ آپ کے پاس آؤں اور آپ کو اس حال سے آگاہ کروں براور اشفاق کا جہار خج و صدمہ پورے طور سے آنکے مرنے کا بھی سامان نہ کرنے پائے عزیزوں کو بھی نہ خبر کر سکے بڑے تعجب کی بات ہو کہ جبکہ آپ الیاء و ست و شفیق و مہربان ہو وہ اس آفت میں مبتلا ہو دشمنوں کے ہاتھ سے عاجز و پریشان ہو اور کوئی صورت اسکے مفر کی نظر نہ آئے لہذا جب میں نے دیکھا کہ کوئی صورت مفر کی نہیں ہے نہ اس قدر مہلت ملتی ہو کہ ایکی خدمت میں حاضر ہو کر آپ کو اس حال سے آگاہ کروں بدتر لہجہ عریضہ ہذا سکے آپ کو خبر کی کہ آپ تشریف لاکر مجھ کو اس بلا سے نجات دین آپ کی ہدایت و نصیحت سے بے نیاز ہو گا بموجب مصرعہ ع کر مہائے تو مارا کر گستاخ و دست بستہ عرض کرتا ہوں ازمیری ملک فرمائیے و اگر اپنی تشریف آوری میں تاخیر فرمائیے گا تو پھر مجھ کو زندہ نہ پائے جناب من دین و مذہب کا مقدمہ جو میں کوئی ملک و مال کے لیے نہیں لڑتا ہوں اس میں کو میری شک مقدم ہو پس آپ سے تو مجھ کو ایک قسم کا نیاز حاصل ہو اور اپنی منحصر تفریح کو بہت



تصور فرمائیے زیادہ ملت نہیں ہو کر کل حال تحریر کروں جب تشریف لائے گا تو زبان عرض کر دنگا  
راوی بیان کرتا ہے کہ اخلاق نے کل واقعات جو لشکر اسلام سے گزرے تھے اور جس طور سے  
جنگ و پیکار ہوئی تھی اور دیوانے کا حال سب تحریر کر دیا جو کہ منشی احمد حسین صاحب اپنے  
اجنابین تحریر کر چکے ہیں سب تحریر کر دیا میں نے بسبب طول کے نہیں تحریر کیا جب نام لکھ کر  
تیار کر چکا ایک مرتبہ اپنے وزیر سے کہا کہ یہ نامہ کسی سائڈ فی سوار کو دیکر اس سے کہو کہ وہ یہ نامہ  
لیکھتے جلد کوہ قرناطیس کی طرف جائے اور قرناطیس جاوے کو دیکر اسکا جواب بہت جلد  
موصول کر کے لائے ہم جواب کے منتظر ہیں کہ جواب نامہ آکر تو اس کے موافق مہذبہ دست کرین وزیر  
نے اسوقت ایک سائڈ فی سوار کو نامہ دیکر طرف کوہ قرناطیس کے روانہ کیا اور جو کچھ اخلاق  
نے لکھا تھا وہ اس سوار سے کہا اور یہ بھی کہ نامہ زبانی سب حال کہہ دینا اور کہنا کہ آپکو بہت جلد  
دیا ہو اور کہا کہ جلد ہی تشریف لائے اور جو کچھ حال اور واقعہ بیان گذرا ہے سب بیان کرنا اور بہت  
جلد جواب لیکر آنا انعام کثیر پاؤ گے وہ سائڈ فی سوار یہ سن کے نامہ لیکر روانہ ہوا طرف کوہ قرناطیس  
کے یہاں اخلاق قزاق انتظار نامہ میں مصروف ہے اور دزد دربار راستہ کرتا ہے لشکر دیر کوہ  
انعام لشکر اسلام اُترا ہوا ہے اور ہر قرناطیس جاوے اپنے باغ میں بیٹھا ہوا ہے اس کے ملازم حاضر  
میں باغ خوب آراستہ ہے سب سامان عیش و میاں ہے ایک مستنوق پہلو میں بیٹھا ہوا ہے دور  
سراپ چل رہا ہے جام سے ارغوانی گردش میں ہے صدائے شفتا لو بلند ہے چنانچہ شاق  
کہہ آ رہی ہے پہلو گرم ہے ملازم سامنے دست بستہ حاضر ہیں مطرب سامنے گارہی ہے تبلہ و  
ساز گنج رہا ہے وہ مطرب یہ تین شور داغ دہلوی کے گارہی ہے شعر ایک ہی رنگ ہے سب سے  
یہ تماشا کیسا کہ کوئی کیسا ہے کوئی چاہنے والا کیسا ہے عرصہ حشر میں انصاف ہمارا اسکا ہے  
دیکھنا یہ ہے کہ ہوتا ہے تماشا کیسا ہے بخشہ اسے تبت مفاک کو اور در حشر ہے خون ہی مجھ میں نہ  
تھا خون کا دعویٰ کیسا ہے عجب رنگ صحبت کا ہے کہ یکا یک قرناطیس کو اخلاق کا خیال  
لایا فوراً اسکو یہ خیال ہوا کہ عرصہ ہوا کچھ خبر نہ تو اخلاق کی معلوم ہوئی کہ وہ کیسا ہے نہ وہ خود  
آجائے میں اس کے پاس گیا اصل امر یہ ہے کہ جو سطح صحبت اس سے حاصل ہوتا ہے اسوقت میں  
وہ کسی سے نہیں حاصل ہوتا ہے بس سوا برس کا عرصہ ہوا کہ نہ تو وہ خود آیا نہ کچھ خیال



کیا دو درگیاں اُسکی خبر سنگاں پر ضرور ہو کہ کچھ حال تو معلوم نہیں ہو کہ کس بلا و آفت مبتلا ہو کہ نہ خودی  
 نہ اپنے حال کی خبر بھی اور میں ایسا بیخبر ہوا اور ایسا بھولا کہ میں نے خود خبر نہ لی اخلاق سادہ  
 محکوم نصیب نہ ہو گا یہ سب جو میں چار پیسے کے ہیں جب تک تیرے پاس مال و دولت ہو  
 اس وقت تک یہ سب تیرے ساتھ ہیں اور تو مفلس ہوا یہ سب اپنی اپنی راہ لیں گے ان کو  
 دیکھا تو وہی دیکھا بڑا غضب کیا تو نے کہ اُسکی خبر نہ لی وہ تیرے کس کس وقت میں کام آیا  
 معلوم ہوتا ہے کہ تیرے خبر نہ لینے سے وہ ناخوش ہوا اور خفا ہو گیا ہے شکو لازم ہے تو اسکو جا کر  
 منالا اور اپنی عدم توجہی کا عذر کر اور اپنی خطا معاف کر اور اپنی قصور بخشو قرناطیس میں  
 ہوا یہ خیال کر رہا تھا اب اسکو نہ ناپ چا اچھا معلوم ہوتا ہے نہ رنگ یہی فکر ہے کہ کسی تیرے  
 میں اخلاق کے پاس پونج جاؤں یہ تو اس فکر تو دین ہو اور وہ اخلاق کا نام نہ رہا  
 لینے ہوئے راہ طوکر کے قریب کوہ پونچا کھوڑی دیر دم لیکر کوہ پر آیا اور قریب باغ قرناطیس  
 پہونچ کر دروازے پر ٹھہرا دیکھا کہ درباغ پر چند سوار و چند سپاہی بیٹھے ہوئے پہرہ دے  
 رہے ہیں کہ یہ پونچا اسنے ان سواروں سے کہا کہ یہی باغ ہے قرناطیس جادو کا انھوں نے  
 اسکو دیکھ کر کہا کہ ہاں یہی باغ ہے ملک قرناطیس جادو کا اسنے دریافت کیا کہ کیا وہ تشریف لے  
 میں اسوقت انھوں نے جواب دیا کہ وہ ہمہ وقت باغ میں مثل بہار کے جلوہ فرما رہتے ہیں کسی وقت  
 باغ انکی ذات سے خالی نہیں رہتا ہمہ وقت حلیہ عیش بہار رہتا ہے ناپچ و رنگ ہو کر تہ و محبت میں  
 و نشاط بہار رہتی ہے معشوقان طناز پہلو میں جلوہ فرما رہتے ہیں اسنے راز و نیاز ہوا کہ کیوں تکوٹے  
 کیا کام ہوا در کیا ضرورت ہو اور کہاں سے آئے ہو بیان کرو تا کہ ہم انکو خبر کریں نامہ برنے کہا کہ جا کر کہہ دو کہ  
 دوست اخلاق کے پاس سے ایک نامہ بر نامہ لیکر آیا ہے کچھ زبانی بھی عرض کرتا ہے اور قدوسی کی بھی آرزو ہے  
 کہ بھی خواستگار ہے یہ سننے ایک سپاہی انھن سے اندر باغ کے گیا اور سامنے جا کر کھڑا ہوا قرناطیس اخلاق  
 کے خیال میں عرق تھا سر جھکائے ہوئے ہٹھا ہر چنانچہ کہ ناپچ و رنگ سب سے اسوقت متفر ہو گیا بدل  
 اخلاق کی طرف رجوع ہو حالت یہ کہ کتنے اسکا بیان ہوا اور روح کوہ بوسہ ہوا اس اخلاق کے سپاہی سامنے  
 ہاتھ باندھے کھڑا ہوا کہ یہ سر اٹھا کر میری طرف دیکھیں تو میں عرض کروں کہ دیکھا ایک قرناطیس نے سر اٹھا کر  
 تو اپنے سامنے قریب فرش درباغ پر جو سپاہی برآپا سبانی سقر تھے انھن سے ایک کو کھڑے ہوئے بااخلاق



آیا کیا ضرورت ہے کہ دل میں خیال کر کے اُسکی طرف منی طلب ہو کر کہا کہ کیوں تم اپنے کام کو ترک  
 کر کے یہاں آئے ہو اسکا کیا سبب ہو کیا تمہارا پہرہ دینے کا وقت نہیں ہوا جسے مجھ کو کر کے  
 عرض کیا کہ جی نہیں یہی وقت میرے پہرہ دینے کا ہے مگر ایک ضرورت سے حاضر ہوا ہوں ایک ساندھی  
 کوہ بلوچ سے آیا ہے کوہ بلور کا نام سنتا تھا کہ اسنے کان کھڑے کیے اور کہا کہ کیا یہ بیان کروا سنے  
 جواب دیا کہ ساندھی سوار کوہ بلور سے ملک اخلاق مالک کوہ بلور کا نام لیکر آیا ہے اور بار چاہتا ہے کہ  
 یہ کہ مجھ کو کچھ زبانی عرض کرنا ہے اور نامہ بھی دیتا ہے اُسکے خبر کر کے کوآیا ہوں کہ اُسکے بارے میں  
 کیا حکم ہوتا ہے پس سنتا تھا کہ قرناطیس اچھل پڑا اس طرح سے کہ جیسے کوئی سوتے سے چونک  
 پڑتا ہے اور چہرہ پر ایک اتار خوشی ظاہر ہوئے چہرہ فرط خوشی سے سرخ رنگ ہو گیا کہنے لگا کہ کیا  
 میرے دوست اخلاق کے پاس سے نامہ آیا ہے میں اسوقت اُسکے خیال میں مستغرق تھا تو  
 یہ خیال کر رہا تھا کہ برس دن سے میرے دوست کی کچھ خبر نہیں آئی نہ وہ خود اُسکے معلوم  
 کیسے ہیں کیا مجھ سے کچھ خطا ہو گئے ہیں سچ کہا ہے کسی نے کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے اسکا  
 نامہ جو آئے والا تھا تو مجھ کو بھی یاد آئے بقول شاعر شعر دل را بدل رہیت درین گہنہ سپرہ  
 اسوقت کہ یہ کہتے ہوئے مہر مہر میرے دل نے خبر دی کہ تمہارے دوست کا آج نامہ آئیگا اسی  
 سبب سے تو مجھ کو بھی خیال آیا خیر جاؤ اور جلد نامہ بر کو لیکر آؤ تاکہ میں نامہ دیکھوں کہ میرے دوست  
 نے کیا لکھا ہے خیریت تو ہو نہ معلوم مزاج کیسا ہے میں دوست کا نامہ پڑھوں مضمون خط سے  
 گاہ ہوں خداوند عجائب خبر خوشی سنائیں شکر اس امر کا ہے کہ میرے دوست کی خبر آئی میں  
 بہت متشکر تھا میں خود نامہ روانہ کرنے والا تھا بلکہ میں خود جاتا یہ جو کما دہ سپاہی فوراً دہان  
 سے سلام کر کے واپس چلا اُس سوار کے لینے کو اور حراثت عشق نے جو کہ پہلو میں بیٹھا ہوا تھا  
 قرناطیس سے کہا کہ اسوقت تو آپ یہ خبریں کے بہت خوشی مثل بوسے گل کے حلا میں نہیں  
 کاتے ہیں وہ کون الیاد دوست ہے کہ جسکے لیے اسقدر آپ خوش ہوئے ہیں کیا ہم سے بھی زیادہ  
 یہ بیان تو فرمائیے قرناطیس نے جواب دیا کہ اصل امر یہ ہے کہ میں اسوقت کچھ اپنی خوشی کا حال  
 بیان نہیں کر سکتا ہوں یہ جسکا نامہ آیا ہے یہ میرا بچپن کا دوست ہے ہم اور یہ دونوں کھیل کر بے  
 اسلئے ہیں برس دن سے خبر نہ معلوم ہوئی تھی نہیں نے کچھ خیال کیا تھا اسوقت جو خبر آئی تو



تو میں بہت خوش ہوا ہوں واقعی بھولوں نہیں سنا ہوں میں اور وہ ایک روح دو قالب  
 ہیں مجھ کو اس وقت اسکا خیال ہو میں اس وقت یہاں نہ تھا میرے خداوند عجائب نے میرے  
 اوپر رحم کھایا کہ میرے دوست کی خبر ہو نچا دی یہ سن کے اس معشوق نے جواب دیا کہ ہاں  
 ہوا اخلاق بھی میرے ہی مثل آکا دوست ہو اسی امر کی دوستی ہوگی وہ بھی کبھی نہ کبھی آپ کے  
 مصروف میں آیا ہوگا قرناطیس سنیں پڑا اور کہا کہ جو کچھ خیال کرو وہ میرا بہت بڑا دوست ہے  
 باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ سپاہی اس نامہ بر کو لیکر داخل باغ ہوا اور بارہ درمی میں آیا یہاں  
 نامہ بر نے سامنے اگر سلام کیا کہ قرناطیس کی نگاہ اسی طرف لگی ہوئی تھی جیسے ہی اس نے سلام کیا  
 اس نے سپاہی سے پوچھا کہ کیا یہی نامہ لیکر آئے ہیں اس نے عرض کیا کہ جی ہاں یہ سننا تھا کہ آپ  
 اور قریب مسند فرشت پر اپنے سامنے بیٹھنے کا حکم دیا وہ سلام کر کے بیٹھ گیا قرناطیس نے  
 کانے والوں منع کیا کہ اس وقت ہٹ جاؤ اور گانا موقوف کرو میرے دوست کے پاس سے نامہ  
 آیا جو میں اسکو پڑھوں گا میں اس وقت اور کام میں مصروف ہوں بعد اسکے گانا سنوں گا وہ  
 سب سامنے سے ہٹ گئے گانا موقوف ہو گیا سب خاموش ہو کر بیٹھے اس وقت قرناطیس  
 نے نامہ بر سے کہا کہ میں یہ بتاؤ کہ میرے دوست اخلاق تو بہت اچھی طرح بین الکامران  
 کیسا ہو کیا کچھ خفا ہے جو برس دن سے نہ خود تشریف لائے نہ اپنی خبر فریت سے آگاہ کیا ہے تو  
 مجھ کو یقین ہے کہ نامہ تمام شکوہ و شکایت سے بھرا ہوگا انکا گد و شکوہ میرے سرانگھوں پر  
 ہو جو کچھ وہ فرمائیں سب بجا ہو اور جو کچھ تحریر کریں سب درست ہو مجھ سے بہت بڑی غلط  
 ہوئی ہے کہ میں نے خبر نہ لی خیر تم بیان کرو تب اس نامہ بر نے کہا کہ جی ہاں ایسے تو میں  
 تو سب طرح سے اچھا ہوں مگر ایسی آفت میں مبتلا ہوں کہ کیا عرض کروں اس آفت کی آپ کو  
 خبر کی ہو اور فرمایا ہے کہ بہت جلد تشریف لائے اگر عرض فرمائے گا تو مجھ کو زندہ نہ پائے گا  
 زخمی بھی ہیں مگر انکو کبھی زخم اچھے ہو گئے ہیں ہم سب کو تو انکی زندگی کی بالکل امید نہ تھی مگر  
 خداوند نے برافض کیا کہ زخم اچھے ہو گئے اب وہ باہر نکلتے لگے ہیں طاقت بھی آگئی ہے  
 یہ سن کے قرناطیس کے حواس جاتے رہے پریشان ہو گیا کہ کچھ بیان تو کر دو کہ کیا واقعہ  
 ہو میرے تو حواس جاتے رہے اپنے دوست کی خبر کے کس کے ہاتھ سے مجروح ہوئے کون



ایسا تھا جو یہ حالت ہو گئی اور مجھ کو خبر نہ کی یہ سب آفت گذر گئی کیا میں شراکت نہ کرتا یہ تو بیان کر دے  
 کرانے کے بڑے بھائی اشتقاق صاحب تو اچھے میں گیا وہ بھی مجروح ہوئے یا بھائی کی کمک نہ کی  
 کہ مجروح ہوئے انھوں نے نہ روکا خود نہ جا کر مقابلہ کیا یہ خبر سن کے میرے دل پر چوٹ لگی  
 قلب پر زخم کاری لگا میں بقیار ہو گیا جلد بیان کر کہ کیا واقعہ گذرنا تب اُس ساندنی سوار نے تمام واقعہ  
 شکر اسلام کے آنے کا اور مقابلہ کے ہونے کا سب بیان کیا اور اخلاق کے نامہ تحریر کرنے کا  
 جو قرناطیس نے سنا بڑا صدمہ ہوا اور افسوس کیا اور کہا کہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ اس صیت  
 میں مبتلا ہوئے اور مجھ کو خبر نہ کی میں ایک چشم زدن میں ان سب کا خاتمہ کرتا انکی بساط کیا ہو  
 ایک جنبش لب میں سب کے سب غارت ہو جاتے ایک جو زندہ بچتا اب جاتے کہاں  
 میں گرا فوس اس امر کا ہے کہ اشتقاق کی مشنت میں جان گئی جیسے ہی یہ لوگ شکر کشی کر کے  
 آئے تھے ویسے ہی مجھ کو آگاہ کیا ہوتا یہ لوہت نہ آتی خیر نامہ دونا نہ بر نے نامہ پراقرنا طیس نے  
 اشتقاق کے ساتھ وہ نامہ لیا خوشی خوشی اسے کھولا مگر دل پر صدمہ ہوا نارطال چہرہ سے  
 بھی پائے جاتے میں پڑھنا شروع کیا وہی سب حال تحریر تھا جو کہ نامہ بر نے زبانی بیان کیا  
 تھا اور وہی مضمون تھا جو کہ تحریر کر چکا ہوں مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر قرناطیس نے زانو پر  
 بٹھا کر ایک افسوس طے اور کہا کہ کیا بیان کیا جائے نفث میری زندگی پر اور سحر جاننے پر کہ  
 ہوا ایک دوست آفت میں مبتلا ہو میں اسکی خبر نہ لوں اور اسکی کمک نہ کروں یہ کس قلم وادب  
 طلب کر کے بعد القاب واداب کے تحریر کیا کہ بھائی قسم ہو مجھ کو خداوند عجائب کی اور تمھارے  
 سرزندگی کی کہ مجھ کو ادھر بالکل مہلت نہ تھی کہ میں تمھارے پاس آتا تھا یہی خبر خبریت و ریت  
 کہ میں بہت مجبور تھا اس سبب سے یہ عرصہ ہوا کہ تم نے خبر لی خیر اس شکایت سے تو کچھ حال  
 نہیں کہ تمھارا نامہ آیا حال معلوم ہوا اور زبانی نامہ بر کے بھی میں نے سب حالت سنی نہایت  
 صدمہ ہوا مگر مجھ کو عجیب اس امر کا ہے کہ تم نے اس وقت نامہ تحریر کیا کہ جب اشتقاق قتل ہو چکے اور  
 تم مجروح ہوئے اور ان لوگوں سے عاجز ہوئے پہلے ہی کیوں نہ خبر کی کہ اس امر کی نوبت نہ آتی  
 خبر معلوم ہوا کہ ہر کام کے لئے ایک وقت مقرر ہوا اب اُس کا وقت آیا کہ تم نے خبر کی میں لبہ و چشم  
 تمھاری کمک کرنے کو موجود ہوں اور جہاں تمھارا پسینہ گرے گا اپنا خون گراؤ لگا ان خدا پرستوں کی



کیا اصل ہر ایک جنبش لبین انکا کام تمام ہو گا ان سب کی قضا بیان لیکر آئی ہو جو تم سے  
 یہ لوگ بر سر پر غاش ہوئے ہیں اب جانے کمان ہین مین تو یہ خیال کرتا ہوں کہ اگر سامری و جیشید  
 بھی آئین تو مین ان سے سحر میں مقابلہ کروں نہ کہ غیر ساحر مین اس وقت اسفند پار زمانہ سے تو فوج  
 نہیں کرتا ہوں تو یہ کیا لوگ ہیں وہ جو کہ ان سب کے اسرار اعلیٰ یعنی حمزہ مالک باطل سحر میں نہ ہیں  
 مقابلہ کریں تو مین انکو بھی اسیر کر لوں تم اطمینان رکھو مین اپنا بند و بست کر کے بہت جلد آتا ہوں  
 جب تمکو اسے اس کے دوسرے دن تم طبل جنگ بجا کر میدان مین لگنا اور مقابلہ لشکر اسلام  
 صحت آرا ہونا ایک نقابدار تھاری کمک کو آئیگا وہ ان سب کو اسیر کر لیگا ایک بھی اس کے ہاتھ  
 سے نہ بچے گا شاید وہ نہ لڑ سکے اور ان لوگوں کا کچھ نہ کر سکے تو مین خود آؤنگا اور ان سب کو  
 اسیر کر کے تمھارے سامنے قتل کروں گا یقین تو ہے کہ وہی کافی ہو اور اسی کا کوئی کچھ نہ بنا سکے  
 اس عرصہ مین مین بھی اپنا بند و بست کر کے آ جاؤنگا اطمینان رکھو یہ ٹھکراؤں نامہ بر کو دیا اور  
 زبانی کہا کہ کدینا کہ کوئی مقام خوف نہیں ہو یہ کوئی امر مشکل نہیں ہے کہ جسکے لئے مین خود تکلیف کروں  
 مابعد ولست اسی مقام سے اپنی فکر کرتے ہیں کام ہو جائیگا کدینا کہ طبل جنگ بجا کر مقابلہ کریں  
 نقابدار آئیگا وہ ان سب کو اسیر و قتل کرے گا میری کوئی ضرورت نہیں ہے ان آؤنگا ضرور مگر وہ  
 ایکسوں سے بے خبر ہو کہ ایک ایسی ضرورت مین مبتلا ہوں کہ بدون اسکے رفع ہوئے کہیں جا  
 نہیں سکتا ہوں ایک چلہ کھینچا ہو وہ تمام ہونے کو ہے وہ تمام ہو جائے تو مین آؤں کیونکہ میرا  
 خود دل اخلاق سے دیکھنے کو چاہتا ہوں ان کوئی امر مشکل و آہم ہوتا تو مین چلہ کا بھی خیال نہ کرتا  
 خود چلتا یہ کوئی ایسا کام نہیں ہے میرا ادنیٰ تو کروادنیٰ شاگرد کر سکتا ہے مابعد ولست کو نصیب کرنا  
 کی کوئی ضرورت نہیں ہے مابعد ولست بعد ختم چلہ آئیگے صرف اپنے دوست کی ملاقات کو کیونکہ میں  
 دن سے پہلے انکو دیکھا نہیں ہے کیا کروں کہ مجبور ہوں در نہ مین ابھی چلتا میری طرف سے  
 بہت بہت سلام کنا اور بہت بہت عدم حاضری کا عذر کرنا یہ ککر اور خلعت دیکر رخصت کیا  
 اور کہا کہ بہت چلہ جاؤ راہ مین کسی مقام پر قیام نہ کرنا ساندنی سوار جواب نامہ لیکر اور خلعت  
 پیشکر سلام کر کے باہر آیا اور ساندنی پر سوار ہو کر طرنت کو پہنچا کہ وہ ساندنی سوار  
 کے فرناطیس نے سحر کیا کہ ایک عبا پیدا ہوا یہ اٹھکراؤں غبار مین گیا بعد تھوڑی دیر کے غبار



باہر چلا آیا مگر مسکراتا ہوا وہ جو معشوق اس کے پہلو میں بیٹھا ہوا تھا اس نے دریافت کیا کہ تم  
 کسے کہاں تھے اور یہ غبار کیا تھا اس نے جواب دیا کہ میں نے اپنے دوست کی کمک کے لیے  
 ایک اپنے شاگرد کو طلب کیا تھا یہ غبار اس کی آمد کا تھا میں نے جا کر اس کو سب طریقہ تعلیم کر دیے وہ  
 اور مر گیا میں اپنے مقام پر چلا آیا راوی بیان کرتا ہے کہ جو مزدولست قرناطیس نے کہا ہے اس کا  
 حال آئندہ آپ لوگوں پر ظاہر ہو گا کہ اس نے کیا بذولست اخلاق کی کمک کا کیا ہے اور خود جو  
 نہیں گیا اس کا سبب یہ ہے کہ اس نے خیال کیا کہ میں کیا غیر ساحرون کے مقابلہ کے لیے جاؤں  
 میری بالکل حقارت ہے ان اگر ساحرون سے مقابلہ ہوتا تو ضرور تھا کہ میں جا کر کمک کرتا میرا شاگرد  
 جا کر کام کر آئیگا جب یہ کام ہو جائیگا اس کے بعد میں جا کر سارے کباؤں کو دنگا دوسرے اس وقت جو  
 جانا ہوں تو عیش میں میرے خلل آتا ہے اور وہ ان عرصہ بہت گزرے گا اخلاق ضرور سیکھے گا  
 کہ اس امر کا خاتمہ ہوا تو جائیگا جب رائے فتح ہوگی تو وہ جشن کریگا اس میں شریک ہونا پڑیگا  
 انکار کرنا بن نہ پڑیگا پس جب وہ جشن کرے گا اس وقت جا کر شریک ہو جاؤں گا سمجھے  
 غیر ساحرون سے مقابلہ کرتے شرم آتی ہے ان خیالات سے اس نے یہ فقرہ کہا کہ میں چلہ میں بیٹھا ہوں  
 اس سب سے آئینہ سکتا ہوں اور اپنے شاگرد کو روانہ کیا اب تو یہ بیان اپنے باغ میں عیش  
 عشرت میں اوقات بسر کر رہا ہے مگر اس کو اودھ کا خیال ہے ہمہ وقت منتظر رہتا ہے کہ اب میرا شاگرد رائے  
 کے حذایر ستون کو قتل کر کے آئے اور اگر وہ خبر خوش ہو چکا ہے تو خوش ہوں اور  
 جا کر شریک جشن ہوں اس کو تو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے اب حال اس سانڈنی سوار و اخلاق  
 ایک دیکھ کر کا تحریر ہوتا ہے کہ اخلاق کو وہ بلور پر اپنے نامہ کے جواب کا انتظار کر رہا تھا  
 کہ میں دروازے سے لگی ہوئی تختین جب تک یہ دربار میں بیٹھا تھا رات بھر اس کو نیند نہ آتی  
 تھی جاگا کرتا ہوا وہ دروازہ سانڈنی سوار راہ طر کر کے سرحد کوہ بلور میں داخل ہوا یہاں کوہ پر  
 اخلاق کا دربار آراستہ ہے سب سردار حاضر دربار ہیں جو کہ اس کے پاس ہیں علاوہ ان سردار  
 کے جو کہ لشکر میں ہیں اخلاق ان سے کہہ رہا ہے کہ آج عرصہ پانچ دن کا ہوا ہے کہ میرے  
 نام کا جواب سانڈنی سوار لیکر نہیں آیا نہ معلوم کہ ملاقات ہوئی یا نہیں مولیٰ دذیر نے  
 عرض کیا کہ میں نے تاکید تو بہت کر دی تھی اور وہ سانڈنی بھی تیز تھی جس پر وہ گیا ہے



طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ملاقات نہیں ہوئی وہ ٹھہرا ہوا ہے لوگوں سے اسکو معلوم ہوا ہے کہ وہ آئے ہیں اسنے خیال کیا ہوگا کہ وہ آئیں تو جواب حاصل کر کے جاؤں کہیں لشکر وغیرہ کو گئے ہونگے اخلاق نے جواب دیا کہ سوائے اسکے اور کیا خیال کیا جائے میرے آج اور انتظار کرو اگر آج نہ آئے تو کل دوسرا ساندنی سوار روانہ کرنا دیر سے عرض کی بہت خوب یہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ساندنی سوار در دولت پر آکر پہونچا اور ساندنی سے اتر کر لبشاش و خوش داخل دربار ہوا پہلے نگاہ اخلاق کی اچھی پریشی وزیر کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہمارا نامہ بر جواب لیکر آگیا ابھی ابھی یہی ذکر تھا دیر دو دیگر اہل دربار نے دیکھ کر کہا کہ اسکی عمر بڑی ہوگی خوشی کا مقام ہے چہرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بامراد آیا ہے جواب حسب دلچسپی لایا ہے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ نامہ بر ایوان میں آکر پہونچا اخلاق کو سلام کیا کرسی ملی بیٹھنے کو اسنے بیٹھ کر جواب نامہ دیا اور جو کچھ سنا تھا قرناطیس سے اور اسنے زبانی پیام دیا تھا سب بیان کیا اخلاق پیام قرناطیس سن کے خوش ہو گیا لفاظ چاک کر کے نامہ پر حاضر ہوا نامہ سے آگاہ ہو چکا اور جواب نامہ پر چکا اسوقت سب اہل دربار و سرداروں سے کہا کہ آپ لوگوں نے سنا کہ میرے دوست نے کیا کھلا بھیجا ہے جو زبانی کھلا بھیجا ہے وہی نامہ میں بھی تحریر کیا ہے اب ہم سب کی کیا رائے ہے آیا میں طبل جنگ بجاؤں یا نہیں سب نے جواب دیا کہ ضرور طبل جنگ بجاوے تاخیر فرمائیے یہ سن کے اخلاق نے حکم دیا کہ پھر سامان کریم لشکر کو طبل اور چکر طبل جنگ بجاوے گئے یہ حکم دینا تھا کہ یہی وقت سب سامان درست ہو گیا اور اخلاق ان سب سرداروں کو ہمراہ لیکر زیرکوہ آیا اپنے لشکر میں داخل ہو کر بارگاہ میں آکر بیٹھا سب سردار جو کہ بیان موجود تھے وہ اگر حاضر ہوئے دربار راستہ ہوا اخلاق نے بیٹھے ہی حکم دیا کہ بجے طبل جنگ کل ہم خدا پرستوں سے مقابلہ کریں گے اب تو میرے سرکار خیمہ اچھا ہو گیا ہے میرے ہاتھ سے بچ کر جلتے کمان ہیں اپنے بھائی کے خون کا عوض ان لوگوں سے ضرور ضرور تو لگا یہ جو حکم دیا اسوقت وہ ہر کار کے جو کہ لشکر اسلام کے بامر جاہوسی موجود تھے خبر فوج طبل جنگ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے بیان لشکر اخلاق میں نقارہ زری پرچہ پڑھی کو سحرانی بجا گیا کل لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ ملک اخلاق نے لشکر میں آکر حکم نواخت



نواخت طبل جنگ دیا کوس حریف بجا یا گیا ہر کل خدا پرستوں سے مقابلہ ہو گا سب لشکر میں  
 طبل جنگ بجنے کی خبر پھیل گئی سب اہل لشکر آگاہ ہو گئے بہت دن سے رات سے بیٹھے  
 ہوئے تھے صدائے طبل جنگ سُن کے سامان جنگ کرنے لگے کفار و سامان جنگ کے دست  
 کرنے میں مصروف ہوئے اور لندھو رمالک وغیرہ بارگاہ میں بیٹھے ہوئے ہیں دربار آراستہ  
 ہر لندھو کے کان میں صدائے نقارہ کی آئی لندھو نے چالاک بن عمرو سے کہا کہ خبر تو لگاؤ  
 یہ لشکر کفار میں کوس زرمی کیسا بجا چالاک نے جواب دیا کہ بہت بہتر یہ کمر ہر کاروں کی طرف مخاطب ہو کر  
 لگاؤ خبر تو لگاؤ کیا نقارہ لشکر کفار میں بجا ہو رہا ہے ہر کار سے ایسے نروانہ ہوئے تھے ہر کاروں کی جوڑی گرد  
 بن آلودہ کر ہو چکی ہاتھ اٹھا کر دعاؤں بجا لائے عرض کیا کہ ہم لشکر کفار میں موجود تھے کہ اخلاق قرآن صحت پاکر  
 ہر سردار و بکے زیر کوبہ آیا داخل بارگاہ ہو کر دربار آراستہ کیا اسکے سب زخم اچھے ہو گئے میں اسنے حکم دیا کہ  
 کوس زرمی بجے ہم کل خدا پرستوں سے اپنے بھائی کے فون کا عیوض لینگے اور ان سے مقابلہ کرینگے چنانچہ ہر جگہ  
 ہم لشکر کفار میں و قزاقان میں طبل جنگ بجا ہر باقی خیریت ہو پھٹا تھا لندھو نے مالک کی طرف دیکھا مالک نے  
 کہا کہ آپ بھی طبل جنگ بجاویں ہم ان سے مقابلہ کرینگے اور سردار بولے کہ معلوم ہوتا ہے کہ اخلاق  
 نے خیال کیا ہے کہ امیر حمزہ صما جبقران لشکر میں موجود نہیں ہیں جو مقابلہ کریں میں طبل جنگ  
 بجا کر ان لوگوں کو قتل کروں یہ اسکا خیال خام ہے ہم سب موجود ہیں مقابلہ کو پس لندھو  
 نے اسوقت سب سرداروں کی صلاح سے حکم دیا کہ بفضل یزدی و تباہید ربانی ہمارے لشکر  
 میں بھی کوس زرمی بجا یا جائے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر اسلام میں بھی نقارہ پر چوب پڑی صدائے  
 کوس حریف لشکر میں پھیلی سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل کفار سے مقابلہ ہو گا اور آتش کینہ  
 و فساد کو کفار شعل کرینگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ بیان بھی بند و بست ہونے لگا سب اہل لشکر  
 سامان جنگ و پیکار میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب کو درست کرنے لگے اور لندھو  
 سے اور ہر اخلاق نے دربار برخواست کیا سب سردار دونوں طرف سے اپنے اپنے مقام پر آکر سامان  
 جنگ میں بسر کرنے لگے یہاں تک کہ وہ باقی دن تمام ہوا رات ہو گئی طبل جنگ بجا کیا دونوں  
 طرف طلایہ پھرنے لگا صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی سردار و اہل لشکر بار بار  
 آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں کہ آثار سحر فلک پر نمایان ہوئے یا نہیں بہادر و ن کو خوشی



جنگ میں نیند نہیں آتی جو بعض سو رہے ہیں کوئی کسی سے گئے مل رہا ہو کوئی باہم بیٹھا ہوا ہو  
 کر رہا ہو طبل جنگ بج رہا ہو اسی طور سے وہ رات سب نے بسر کی سب کو سامان جنگ میں وہ رات بسر  
 ہوئی یکایک آثار سحر فلک پر نمایاں ہوئے ستارہ سحری پھلنے لگے سلطان شب اپنے  
 سپاہ یارگان کے شکست کھا کر طرف قلعہ مغرب کے راہی ہوئے نور سحری نے اپنا عمل ظلمت  
 شب پر کیا رنگی شب کو شکست دی شاہ فادر در پچ شرق سے تاج شاعی سر پر رکھے ہوئے  
 نیز شاع کو ہاتھ میں لیے ہوئے میدان فلک میں صف آرا ہوا جھونکے نسیم ہمارے چلنے لگے  
 دلوں کو بے اختیار کر لے گئے غنیہ سربہ نسیم سحر کھا کھا کر کھلنے لگے طائران خوش بیان  
 و شیرین زبان شاخا سے درخت پر بیٹھ کر اپنے اپنے اشیانوں سے نکل کر حمد الہی زبانِ زمان  
 کرتے گئے سبزہ اپنی بہار الگ دکھا رہا تھا کوسوں یہ معلوم ہوتا تھا کہ فرش محل سبز کیا ہوا  
 اسپر حواد کے قطرے پڑے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گوہر خطان میں کہ پڑے ہوئے  
 اشجار بار بار بوقت سحر آثار سحر دیکھ کر اور وقت عبادت خدا پاکر مست ہو ہو کر جھوم رہے تھے  
 کبھی جھاک جاتے تھے شاخیں جھوم جھوم کر مثل عابدان شب زندہ دار کے زمین کو جوم لے  
 تھے عجیب سامان تھا اور عجیب وقت تھا ہر مذہب کے لوگ اپنے اپنے طریقہ کے موافق اپنے  
 پیدا کرنے والے کی عبادت کر رہے تھے لشکر اسلام سے صدائے اذان بلند ہوئی سب  
 خدا پرست اٹھے وضو کیا نماز سحر کو بعد خشوع و خضوع سجدا لائے اور ضرورتوں سے فراغت  
 کر کے ہر ایک نے کمر جنگ پر کسی ہتھیار لگائے اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر میدان میں پہنچے  
 لشکر تیار تھا لشکر کو روانہ کر کے دربار گاہ پر آکر موجود ہوئے اس خیال سے کہ مالک لشکر  
 آئین تو انکے ہمراہ میدان جنگ کو چھین وہاں لشکر میدان جنگ میں جا کر کھڑا ہوا اور لشکر  
 کفار میں بھی صبح کی وردی بھی ہر ایک یو جاپاٹ کرنے لگا بعد فراغت پوچا پاس کے مسلح  
 و مکمل ہو کر برآمد ہوئے سب سرداروں نے سلام کیا یہ سب کا سلام بتیے ہوئے قریب رب  
 آئے مرکبوں پر سوار ہو کر اور سب سرداروں کو ہمراہ لیکر طرف میدان کے چلے سرداران دست  
 چپ مالک کے ہمراہ تھے اور دست راست لہذا حور کے ہمراہ آکر میدان میں پہنچے اہل لشکر  
 نے سلام کیا کہ یکایک لشکر کفار کے آمد شروع ہوئی سپاہ علم ہوا سے اڑتے ہوئے لشکر کفار



ہوتا تھا صف آرا نکلے انھوں نے نکل کر صف بندی کی جب صف بندی ہو چکی سقون نے  
 نکل کر آپاشی کی تہر داروں نے نکل کر سپت و بلند زمین کو ہوا کر کیا کہ نقیبوں نے نکل کر  
 نقابت کی و کر گشتوں نے کھڑے ہوا کہ دونوں طرف کے نقیب نقابت کر کے و کر گشت کر گھاٹا  
 اپنے لشکر میں آنے لشکر دن پر سناٹا سا چھا گیا صفوں کی یہ نوبت تھی کہ مثل صف مہمان  
 کے نقیب ہمارے دن سے جوش شجاعت سے چہرہ لعل ہو رہے تھے یہی دل چاہتا تھا کہ جاہلین  
 کو دین نیاموں سے نکلی پڑتی تھیں جو اپنے لیے پڑتے تھے مرکب پھڑپھڑ جاتے تھے تھوڑے  
 دھڑکے ہی عالم رہا کہ وہ جوش کم ہوا لشکر اسلام کے سردار و پہلوان انتہار کر رہے  
 ہیں کہ کوئی جوان لشکر کفار سے نکلے تو نقابت دین بار بار کفار کی طرف دیکھتے ہیں اور رہ جاتے ہیں  
 اور ہر سے کوئی نکلے کا قصہ بھی نہیں کرتا ہوا اطلاق اپنے وزیر سے کہہ دیا کہ برادر ہو کا  
 کھانا مانع میں نے قرنا طیس کے کتنے پر طبل جنگ بچایا اور میدان میں اگر صف آرا  
 ہوا بھی تو نقابت دین نہیں آیا اب کون شکر سے مقابلہ کرے گا نکل کر میں تو کسی میں یہ طاقت  
 و جرات نہیں پاتا ہوں کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کر میں ابھی اس قابل نہیں ہوں کہ خود  
 لشکر اور اگر اس قابل ہوتا بھی تو میں کبھی نہ مقابلہ کرتا کیونکہ میں نہیں لڑ سکتا ہوں نہ یہ طاقت  
 رکھتا ہوں نہ رکھتا تھا کہ لڑوں ایک مرتبہ میں لڑ کر مرنا دیکھا چکا اب مجھ کو بڑی فکر ہے کہ کون مقابلہ  
 کرے کہ کون نکلے مجھ کو تو نقابت دین آتے ہوئے نہیں معلوم ہوتا ہوا قرنا طیس نے ضرور ٹالا اور  
 دھوا دیا یہ تباہ کر اب کیا کیا جائے وزیر نے جواب دیا کہ کیا عرض کر دین میں تو خود فکر کر رہا ہوں  
 میرا ہون کہ کیا ہو گا راوی بیان کرتا ہے کہ خدا پرستوں کو اس امر کا انتظار ہے کہ لشکر کفار سے  
 کون نکلے تو مقابلہ کریں اور کفار اس فکر و تشویش میں مبتلا ہیں کہ جسکے بھروسہ پر تھے مقابلہ کا  
 قصد کیا تھا وہ ابھی تک آیا نہیں کیونکہ مقابلہ کریں اور کیونکہ اپنی جان بچائیں یہ بڑی نامردی  
 ہے کہ میدان جنگ میں آکر اور صف آرا ہو کر بدن مقابلہ کے اور بدن کسی سبب اور وجہ کے  
 بلے مقابلہ کیے جانا بالکل بیکار ہے اور بزدلانہ ہے سب انگشت مناد طعنہ زن ہونگے ہمارے دن و  
 شجاعت کی نظر میں حقیر ہونگے اور وہ سب مجھ کو بھارت و بکھین گے میری بہادری میں دہشت  
 کے اخلاق یہ دل میں خیال کر رہا ہوا اور خاموش اپنے مقام پر کھڑا ہے بار بار گردن اٹھا کر



صحرا کی طرف دیکھتا ہے کبھی رکابوں پر زور دیکر کھڑا ہوتا ہے عجیب کرب و اضطراب کی حالت  
 میں مبتلا ہے لشکر اسلام کے لوگ الگ تفکر میں کہ یہ کیا سبب ہے کہ نقابت بھی ہو گئی اور اس وقت  
 تک کوئی مقابلہ کو نہیں نکلا ملک نے لندھور سے کہا کہ یہ کیا سبب ہے کہ اخلاق لے ملے جنگ  
 بجوایا اور میدان میں آکر صف آرا ہوا مگر ابھی تک کسی کو مقابلہ کرنے کی اجازت نہیں دی گئی  
 نقابت بھی ہو چکی لندھور نے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے کسی کا انتظار ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ  
 کل اہل شکر کے کفار کی صحرا کی طرف نکلا ہے اور اخلاق بار بار اونچا ہو کر جنگ کی طرف دیکھتا ہے  
 جب کا انتظار ہے جب تک وہ نہ آئیگا اس وقت تک مقابلہ نہ ہوگا لندھور یہ کہی رہے تھے کہ صحرا کی  
 طرف سے گرد و غبار بلند ہوا مگر مختصر اور بہت تیزی کے ساتھ دونوں لشکروں کے اہل نظر  
 نے جواس غبار کو دیکھا سب اس طرف دیکھنے لگے لندھور نے ملک سے کہا کہ دیکھاتے کفار  
 بلند ہوا ضرور اس پر وہ خاک میں مددگار کفار کا ہے اسی کا انتظار تھا یہ کفار لندھور نے ہر کاروں  
 کو حکم دیا کہ خبر تو لاؤ کہ کون آتا ہے اور کس کا مددگار ہے اور اخلاق نے جواس غبار کو دیکھا تو اپنے  
 وزیر سے کہا کہ انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ نقابت فرستادہ قرناطیس جاؤ و آتا ہے ہر کاروں کو روانہ  
 کر کے خبر تو منگائی پیرا دل گواہی دیتا ہے اور از حد مجھ کو خوشی ہے دل خود بخود شیش ہوا جاتا ہے اب  
 وہ میری حالت نہیں ہے جو قبل اسکے تھی اس غبار کے ظاہر ہونے سے میرا غبار دل بر طرف  
 ہو گیا کہ ورت جاتی رہی عجیب مقام عجیب ہے کہ خاک نے کام پانی کا کیا کہ غبار دل کو بر طرف  
 کر دیا ذہیر نے فوراً ہر کاروں کو حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ اس غبار میں کون ہے اور کس کی کمک کے  
 لیے آیا ہے پس کے ہر کارے لشکر کفار کے اور اودھو سے لشکر اسلام کی طرف غبار کے روانہ  
 وہ غبار اس تیزی سے چلا آتا تھا کہ ہر کارے پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ وہ غبار آکر ماہین لشکر کفار  
 د اسلام کے شق ہوا اور اس غبار سے ایک نقابت بار اہل یوش سیاہ فام مرکب پر سوار ایک باڑی  
 اس کے سر پر سیاہ فغن دل گرد سے پیدا ہوا دونوں لشکروں نے دیکھا کہ ایک نقابت بار اہل  
 پوش مرکب اہل یوش پر سوار مسلح و کمل باڑی رنگ سر پر سیاہ فغن دونوں شانوں پر اس کے دو  
 انڈور اہل یوش رنگ بھیجے ہوئے درمیان دونوں لشکروں کے کھڑا ہوا ہے ایسا رنگ اس کے چہرہ کا  
 سیاہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ سیاہ آندھی آئی ہے اس کے رخ کے رنگ سے تمام صحرائے تاریک ہر کارے



توی سیکل اور قد اور جوان ہو دو دنوں یا سبھ آستے دو ڈالے برنگد کی معلوم ہوتی ہیں نیزہ  
اس قدر رنگ پسے ہو کہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ لوہے کے جال میں اثر در آتش نشان کو مقید  
کیا ہے سر پر جو خود ہو وہ کا سہ معکوس یا گہند مرقد ضحاک معلوم ہوتا ہے سرمانند قلعہ  
کوہ کے ہو سید بہت چوڑا مثل کواڑ در کفر کے مانگین مثل ستون یا تہ درخت کے منہ غار  
اثر در آنکھیں دو تنور سوزان دانستانے جو پسے ہو اور با حق جو اس سے باہر نکلے ہیں یہ معلوم  
ہوتا ہے کہ دو اثر در آتش نشان سیاہ رنگ غار سے منہ نکالے ہوئے ہیں نیزہ سر تین  
کنوٹی مرکب پر رکھا ہوا ہے نقاد بر بد روزگار ثانی ضحاک ماران معلوم ہوتا ہے دو دنوں  
اثر در جبال کے شانوں پر بیٹھے ہوئے ہیں ہر مرتبہ منہ سے شعلہ آتش چھوڑتے ہیں مرکب  
بہت توی سیکل اور زبردست تہ ران ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوہ بالا سے کوہ نلمان ہو باز  
ابلن رنگ سر پر پرواز کر رہا ہو یہ شان و شوکت دیکھ کر اہل لشکر اسلام دکھار دو دنوں اس  
بکرار و بد شکل کو دیکھ کر بہت خائف ہوئے لندھو ر و مالک و دیگر اہل لشکر اسلام نے  
ایک خط لکھ کر آنکھیں بند کر لیں اور ہر ایک کی زبان سے نکلا کہ تو ہی حافظ ہے اور تو ہی بچانے  
والا ہے اس بلا سے یہ انسان کیا ہے کوئی دیوتا ہے کیا ضحاک ماران قبر سے اٹھ کر مقابلہ کے  
لیے آیا ہے لشکر کھار کے تو لوگ یا خدا و مد عجائب کہہ رہے تھے ہر کاروں کے حواس  
جاتے رہے کہ یہ دامن گر سے کیا بلا پیدا ہوئی یہ کون ہے مگر اس باخہ ہو گئے حواسوں  
کو درست کر کے لشکر کی طرف واپس گئے یہ جرات دو دنوں کے ہر کاروں کی نہ ہوئی کہ جھک  
دریافت کرتے کہ آپ کون حضرت ہیں اور کس کی ملک کو آئے ہیں اور کسے فرستادہ ہیں  
ہر کاران لشکر اسلام نے لندھو ر سے جا کر عرض کیا کہ ہم بموجب حکم سرکار پر اسے دریافت  
حال گئے جب تک ہم قریب غبار پہنچے گرد و غبار میدان میں آکر قائم ہوا اور شوق ہوا آپ نے  
فردا خط فرمایا ہو گا کہ جو بلا اس غبار سے پیدا ہوئی ہم کو یہ جرات نہ ہوئی کہ ہم دریافت  
کرتے کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں اور کس کی طرف آئے ہیں ہمارے حواس اس  
صورت خمس و شکل بدکرد دیکھ کر جاتے رہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ضحاک ماران اپنی قبر سے  
اٹھ کر چلا آیا ہے معلوم یہ ابلن رنگ کیسا سر پر سیاہ رنگن ہو لندھو ر نے جواب دیا



کہ کوئی مقام خوف نہیں ہمارا خدا ہمارا محافظ ہے اور نگہبان ہے اگر یہ صفا ک ثانی ہو تو ہم بھی فریدون وقت ہیں ہمارا کیا بنا سکتا ہے خدا مالک و حافظ ہے وہ ہم سب کا مالک و مختار ہے اگر اسکو ہم بکلی تھالائی ہے اور ہم سبکی موت اسکے ہاتھ سے مقرر ہوئی ہو تو کیا خوف ہے ہم سب اسکو قتل کریں گے یہ کہہ کر لندھور نے مالک نے اپنے اپنے اہل لشکر سے کہا کہ کوئی مقام خوف و دہشت نہیں ہے بموجب مصرعہ دشمن اگر قوی است نگہبان تو ہی ہے جو منظور خداوند کریم ہو گا وہ ہو گا دیکھو تو پر وہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے یہ کہہ کر مالک لندھور نے اہل لشکر کو مطمئن کیا اور دعا خلاص نے جو اس نقابدار کو دیکھا مثل کے کاپیے لگا ہاتھ پاؤں میں ریشہ پڑ گیا وزیر سے کہا کہ اس نقابدار کی صورت دیکھو خوف آنکھ نہ معلوم یہ بلا کہاں سے آئی اور اسکے لیے آئی ہے اور کیونکر دفع ہوگی وزیر نے جواب دیا کہ میں تو خیال کرتا ہوں کہ یہ نقابدار فرستادہ قرناطیس جادو آپ کے دوست کا ہے اور آپ کی کمک کو آیا ہے دیکھیے دم بھر میں کھلا جاتا ہے ہر کارے آپ کے سامنے برائے رہتا ہے میں وزیر یہ کہہ رہا تھا کہ وہ ہر کارے والی آئے ہاتھ باز نہ کر عرض کیا کہ آپ لوگوں نے جو مدعا حلف فرمایا کہ یہ غبار آمد نقابدار کا تھا ہم پہنچتے نہ پاس لے کہ غبار سے نقابدار ظاہر ہوا ایسی شکل میری تھی کہ ہم قریب جا کر دریافت نہ کر سکے واپس آئے وزیر نے کہا چھ معلوم ہو جائیگا کہ جو کوئی ہے میں شکر کفار کی حالت بیان کر چکا ہوں کہ سب کو خون طاری ہے سب کا منہ رہے ہیں منتشر اسکا منہ گھوڑے بد لگا میاں کر رہے ہیں نقابدار کو دیکھو دیکھو ہر کارے یہ کہہ رہے تھے کہ اس نقابدار سفلوک روزگار نے میدان میں مرکب کو روک کر اوہ اوہ دیکھا نہ نگاہ تیز دیکھا کہ ایک سمت کو شکر کثیر صف آرا ہو نشانوں سے ظاہر ہو کہ یہ شکر خدایہ موتوں کا ہے اور ایک سمت کو شکر مختصر صف بستہ کھڑا ہے اسکے نشانوں کے پھر پردوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عجائب پرست ہیں پس اسنے طریقہ سے خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ میں ان لوگوں کی کمک کو آیا ہوں حسب الارشاد اپنے استاد کے یہی ہے نشان قرناطیس نے بھی دیا تھا کہ جس شکر کے پھر پردے سیاہ ہوں وہ شکر میرے دوست اخلاق کا ہے



اور جو لشکر کشید اور نشانوں کے بھریرے سرخ و سبز و سفید ہوں وہ لشکر مخالف اور  
 خدا پرستوں کا جو پس دل سے وہ کھڑا اور لشکر کفار کی طرف منہ کر کے آواز دی کہ ایہا الناس  
 اگاہہ خبردار ہو کہ میں فرستادہ ہوں قرناطیس کا ملک اخلاق کمان شریف رکھتے ہیں  
 اسی سے پاس شریف لائیں تاکہ میں ان سے اجادست لیکر خدا پرستوں سے مقابلہ  
 کروں تم لوگ مجھ سے خوف نہ کرو میں تم سب کی کمک کو آیا ہوں ملک اخلاق بلا خوف  
 خطر میرے پاس شریف لائیں بالکل اندیشہ نہ کریں یہ جو آئے پکار کر کہانی اجماع کفار  
 کے ہوا اس درست ہوئے اب اطمینان ہوا اہل اسلام کو معلوم ہوا کہ یہ نقابدار ہماری  
 کمک کو نہیں آیا ہے فرستادہ قرناطیس ہوا اخلاق تو بہت خوش ہوا اور صفت لشکر سے نکل  
 چلا اہل اسلام کو معلوم ہوا کہ یہ نقابدار کوئی قرناطیس سے اسکا بھیجا ہوا اخلاق کی کمک  
 کو اور ہم سے مقابلہ کرنے کو آیا ہوا اخلاق نے اس سے کمک طلب کی تھی اسکے بھروسہ پر  
 اخلاق قبل جنگ بجا کر میدان میں آکر صف آرا ہوا اور وہ اخلاق کی یہ جرات تھی  
 کہ مقابلہ کو نکل صرف اسی کے بھروسہ پر نکلا ہوا اور اسی کا انتظار تھا جواب تک کسی نے  
 نکل کر مقابلہ نہیں کیا لہذا ہور و مالک نے فرمایا کہ گول پر واکل بات نہیں ہے آئے دو  
 ہم مقابلہ کریں گے نقابدار ہی تو کیا خوف و انتشار ہی ہمارا خدا نقابدار سے زیادہ قوی  
 و بلند ہور و عیزہ تو یہ فرما رہے ہیں اور حرا اخلاق درتاز کا پتہ مرکب پر سوار قریب  
 نقابدار آیا نقابدار نے سلام کیا اور کہا کہ آپ اطمینان رکھیں مگر آپ کے دوست  
 نے آپ کی مدد کے لیے روانہ کیا ہے پس میں اجازت چاہتا ہوں کہ جا کر ان خدا پرستوں  
 سے مقابلہ کروں اور انکو اسیر کر کے قتل کروں مگر ایک امر ہے کہ جب میں سب کو اسیر کروں گا  
 انوقت قتل کروں گا دوہرے یہ کہ میں ان قیدیوں کو اپنے ہمراہ لے جاؤں گا آپ کے  
 ہمراہ کروں گا اسکا سبب یہ ہے کہ خدا پرستوں کے لشکر میں بڑے زبردست عیار ہیں ایسا  
 نہ کہ وہ عیاری کر کے رہا کر لیجائیں تو ساری محنت رائگان ہوا اخلاق نے جواب دیا  
 کہ انکو اختیار ہے میں آپ کے کسی فعل میں دخل نہ دوں گا نہ آپ کو کسی امر سے منع کروں گا  
 مگر جواب حکم فرمائیں گے میں اسکو بسر و چشم بجالاؤں گا نقابدار نے جواب دیا کہ اب آپ



تشریف لیجائیں میں مقابلہ کو جاتا ہوں اخلاق تو اپنے مقام پر آکر قائم ہوا نقابدار کے  
 چہک کر مقابلہ میں لشکر اسلام کے میدان میں آیا خوب مرکب کو دوڑا کر شل پہلوانوں کے سلیوٹوری  
 و بھائی نیز ہلا یا بر چھے کے ہاتھ نکالے سیف ہلائی گرز کے ہاتھ دو چار ہلائے اسکے بعد  
 مرکب کو روک کر شکر اسلام کی طرف رخ کر کے پکارا کہ اے فرات خدا پرستان وادی پرستان  
 وادی خدا کے نادیہ کے مانتے وادان آگاہ و خبردار ہو کہ میرا نام نقابدار ابلیس پوش و بازو  
 ہر مین تم سب کو خبردار و ہوشیار کرتا ہوں کہ میرے مقابلہ سے خوف کرو اور ڈرو کہ میں  
 وہ نقابدار ہوں کہ میرے خوف سے اس وقت تک رستم و سام قبر میں اپنے گوشہ میں  
 سے منہ چھپائے ہوئے کھائے رہے ہیں دیو سیرا نام سن کے بھاگ جاتے ہیں میں نے  
 بڑے بڑے بہادروں کو ایک دم میں زیر کر لیا ہے اس کوہ بلوہ کو اور کوئی مقام خیال  
 کرتا یہاں سے تمہارا زندہ بچ کر جانا محال ہے بدون دین عجائب پرستی قبول کیے ہوئے  
 پس میں تم سے کہتا ہوں کہ تم سب رومال سے ہاتھ باندھ کر خدمت ملک اخلاق میں  
 حاضر ہو میں تم سب کا تصور معاف کرادوں اور اپنے مقام کو چلا جاؤں اور دین عجائب  
 پرستی اختیار کرو میں نے سنا ہے کہ ملکہ اخلاق کو بہت پریشان کیا ہے ملک اخلاق  
 کو بیگناہ قتل کیا گیا تم کو یہ امر معلوم نہ تھا کہ مجھ ایسا دوست و مددگار ملک اخلاق کا ہو  
 ہے میرے تلوار کے بہادران جہان کے دلوں پر سکے پڑے ہوئے ہیں اگر میری کہنے پر  
 عمل کرو گے یاد رکھو کہ میں تم سب کو اس جھوٹے قتل کر دنگا کہ تمہارے حال پر مرغان ہوا اور  
 ماسیان دریا رحم کریں اور کچھ ترس نہ آئے بلکہ تم سب کے سب خود اپنے ہاتھ سے اپنے  
 گلہ کاٹ کر مر جاؤ تو میرا نام نقابدار آئندہ تم کو اختیار ہے جو پکار کر نقابدار نے گناہ اہل  
 لے یک زبان ہو کر جواب دیا کہ او نقابدار مفلوک روزگار بدکردار بد شکار زنا کار کیا بیوہ کیا  
 ہے تو میرا غیرت و بھیا و نام رہی تیری نام دی دیر و لاپن اسی امر سے ظاہر ہے کہ نقابدار  
 سنہ پوشیدہ کر کے مقابلہ کرنے آیا ہے جیالی کے پردے تیرے منہ پر پڑے ہوئے ہیں اور  
 نقابدار بھلا تیری تلوار کے سکے کیا بہادروں کے دلوں پر پڑے ہوئے ہونگے اگر یہ سکے کہیں  
 بزدلے بن و نامردی کے سکے و جھنڈے گڑے ہوئے ہیں تو زیبا رہی تیرے خوف سے کیا



کیا رستم و سام قبر میں پوشیدہ ہوئے ہیں تو انکی ناخن پاکی برابری نہیں کر سکتا ہوا یہ  
 ہر دون کے خوف سے بھلا بہادر کیا خوف کرے گا مثل عورتوں کے رویہ جس کو نقاب  
 میں پوشیدہ کر کے آیا ہے چار پردے میں پیچھو اوکھ کمین پردہ درمی و رخنہ اندازی نہ ہو جائے  
 کوئی تیری صورت جس نہ دیکھ کر تجکا مرخانہ داری سے مثل عورتوں کے غرض ہی یا بہادریوں  
 کی طرح میدان میں آنے سے غرض کیوں اپنی قضا ہوتا ہی مان اگر بہادر دجری اپنے کو  
 کتا ہی تو مردان عالم سے آنکھ چار کر کے منہ پر سے نقاب کو دور کر کے مقابلہ کر تو جائیں  
 کہ تو بہادر ہی ورنہ اول درجہ کا بود ہی نام رہی آگاہ ہو کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ جسکے نام کے سکے  
 دون پر پڑے ہوئے ہیں جنھوں نے نشان بہادری کے از سر وہ دیتا تا پردہ قات بلند کیے  
 ہیں جسکے ہیبت شمشیر سے راتوں کو بہادریوں کو نیند نہیں آتی ہر جسکے غرور کی صدا سے دیوان  
 قات کو سون بھاگ جاتے ہیں اور سوتے ہیں سے چونک چونک پڑتے ہیں تو ہم سے کیا  
 مقابلہ کریگا اگر ہم لوگ یہ عوی کرین کہ ہمارے خوف سے رستم و سام گوشہ قبر میں جا کر پوشیدہ  
 ہوئے تو زیبا ہی گریہ کلمات تکبر آمیز و غرور کے ہیں ہکو غرور زیبا نہیں ہی مان تکبر و غرور ذات  
 خداوند غفور کو زیبا ہی کہ وہ دھوہ لاشریک ہی اسکا کوئی شریک نہیں ہی نہ اسکا کوئی ثانی ہی  
 اسکی ذات لاثانی ہی وہ سب کا پیدا کرنے والا ہی اور سب کا فنا کرنے والا ہی اسکی طرف  
 سب کی بازگشت ہی اور یہ جعفر خدائی کر گئے ہیں سب کا فرد بچہ شیطان بہکائے ہوئے ہیں  
 علیہ السلام کے ہیں اور ان سب کو ہم سب نے مبدد خداوند کریم برباد و غارت کیا اور خدا بیوں کو  
 نایا تیری کیا حقیقت ہی و اصلیت ہی اور یہ عجائب نگار جو کہ خدا بنا ہوا ہی کیا چیز ہی یہ بھی کوئی  
 بچہ شیطان ہو گا مثل ان سب کے مارا طایر کا اب جاتا کہاں ہی کیونکہ ہم لوگوں کے مان  
 قدم آگے نہیں اب ہر دن اس سرزمین کو اسلام آباد کیے ہوئے ہیں سے جاتے بھی ہیں یہ جو  
 نے کہا کہ تم سب رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو میں تم سب کی خطا اخلاق سے معاف کروں  
 اسکا جواب یہ ہی کہ تو خود اپنی جان پر رحم کھا کر مع اخلاق کے رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر  
 ہو ہم سب تیری سفارش کر کے زلزلہ قات ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحب قرآن پری حفظ معاف  
 کرادیے اور تیرا بہت بڑا مرتبہ ہوگا اور یہ جو تو نے کہا کہ دین اسلام ترک کر کے دین



دین عجائب پرستی اختیار کرو تو اسکا جواب یہ ہے کہ تو خود اگر دین اسلام اختیار کر اور اس  
 باطل پرستی سے باز آ اور اخلاق کو بھی نصیحت کر کہ وہ بھی کفر پرستی سے باز آئے اپنے  
 پیدا کرنے والے کو پہچانے ورنہ یاد رکھ کہ مثل رنگ و خاک کے ہم سب کے ہاتھ سے  
 مارا جائیگا آئندہ تجھ کو اختیار ہے جسے سمجھا دیا یہ جواب اہل اسلام نے لپکار کر جواب میں کہا اس نقاب  
 تابکار نے مثل مار سرد دم بریدہ کے چق دما ب کھایا اور لپکار کر کہا کہ معلوم ہوا کہ تم سب کی  
 قضا ہی آئی ہی میں کیا کروں جبکہ تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلہ کو اسے دیکھو کیا ہمارے  
 ہر کہ مجھ سے مقابلہ کرتا ہی میں موجود ہوں اہل اسلام نے جواب دیا کہ یا تیری قضا تجھ کو کچھ  
 یہاں لائی ہی یا ہم سب کی قضا آئی ہر ٹھہرا رہے ہیں آتے ہیں تجھ سے مقابلہ کرنے کو یہ کمر ایک پہاڑ  
 نے صف میں سے مرکب نکالا اور لندھو و ملک سے اجازت لیکر میدان کا راستہ لیا  
 و دونوں صاحبوں نے اسکو سپرد خداوند کریم کیا وہ سردار اسلام مرکب کو مہینہ کر کے  
 نقابدار کے ہم مقابلہ ہوا۔ بقصد لگا در زنی نقابدار نے یہ قصد دیکھ کر کہا کہ میں تم ایسے  
 نامردوں سے تم لگا و رہنہ نہیں ہوتا ہوں میں کچھ تھکوا گا کہ کرتا ہوں کیون اپنی مفت خور  
 شیریں کو تلف ویرا کرتا ہر مجھ ایسے بہادر سے مقابلہ کر کے بیکار رایگان کرتا ہی ان مرد  
 خدا پرست نے جواب دیا کہ تو اپنے حال پر رحم نہ کیا جو شیراجی چاہے حربہ کر یہ مقام نرم  
 ہر نہ جابے دو غلط و پند پس حربہ اٹھا کہ میں موجود ہوں اسنے کہا کہ پہلے تو حربہ کر پھر میں  
 حربہ کردن گا مرد خدا پرست نے جواب دیا کہ ہم لوگوں کا دستور نہیں ہے کہ حریف پریشانی  
 اور سبقت کریں جب تیرے حربہ سے خداوند کریم تھک جائیگا تو ہم بھی حربہ کریں گے یہ جو نقابدار  
 نے سنا برہم ہو کر جواب دیا کہ میں تجھ ایسے پر کیا حربہ کروں اور اپنی تلوار کو تجھ ایسوں کے  
 خون سے بھرون مجھ کو شرم آتی ہے اور جیا کرتا ہوں میں تیری مشکین باندھے لیتا ہوں  
 کہہ نقابدار نے قصد کیا کہ مرکب کو مہینہ کر کے کمر بخیر میں ہا سٹھو ذلل کر اس خدا پرست کو  
 مرکب پر سے اٹھا لوں اسکا اس قصد سے بڑھنا تھا کہ وہ بلا جو کہ اس کے سر پر سایہ لگن تھا  
 ایک مرتبہ پرواز کر کے مرد خدا پرست کے سر پر آیا اپنا سایہ ڈالا سایہ کا پڑنا تھا کہ مرد  
 خدا پرست کو مرکب پر سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے زمین پر مارا اور کہا کہ اب کیا



کہتا ہوں عجب سب پستی قبول کر رہے ہیں مرد خدا پرست کے کچھ جواب نہ دیا خاموش رہے  
نقابدار نے انکو اسی طور سے زمین پر پڑا رہنے دیا اور پھر آواز دی کہ اور کوئی میرے مقابلہ کو  
آئے یہ رنگ جنگ و پیکار دیکھ کر سب اہل اسلام رنگ ہو گئے اور اسنے مبارز طلب کیا  
اور ایک سردار لندھور سے اجازت لیکر آیا جب قریب پہنچا باز نے اپنا سایہ اس سردار پر ڈالا  
وہ عیس و حرکت ہوا اسنے کمر بند پکڑ کر اٹھالیا اور زمین پر اسے مارا وہ بھی بڑھ کر کشت  
سب کے پڑا رہا کہ صحرے سے ایک گیلو گرو کا بلند ہوا اس سے صدارے رنگ پیدا ہوئی  
سب اس طرف کود کیٹھنے لگے دامن گرد کا شوق ہوا اس سے ایک عیار نقابدار اہل پوش  
بالہاے عیاری آراستہ سے ہوئے پہلا ہوا آتے ہی اسنے نقابدار کو اسلام کیا نقابدار نے اشارہ کیا کہ  
اکمی مشکین باندھ لو اس نقابدار نے ان دونوں سرداروں کی مشکین باندھ لیں اور  
ایک طرف کو مثل مجرموں کے کھڑا کر دیا وہ سر جھکائے خاموش کھڑے ہیں نقابدار  
نے پھر مبارز طلب کیا شکر اسلام سے اور ایک سردار نکلا اسنے لندھور سے اجازت  
لیکرا اس سے مقابلہ کیا اسی طریقہ سے نقابدار نے اسکو بھی مرکب پر سے اٹھا لیا اسکی  
نیاز نے مشکین باندھ لیں اور انھیں کے برابر کھڑا کر دیا راوی بیان کرتا ہے کہ اسدن  
نقابدار نے اسی طریقہ سے شتر سردار شکر اسلام کے اسیر کیے کہ شام ہو گئی نقابدار  
نے اخلاق کو اشارہ کیا کہ طبل باز گشت بچو اور کہ شام ہو گئی ہر کل پھرا کر مقابلہ کر ونگا  
طبل جنگ بچو دنیا یہ لکھا اور ان سب اسیروں کو اس اپنے عیار کے لہرے آتے تھا  
اسی طرف کو چلا گیا راوی بیان کرتا ہے کہ مہتر چالاک و مہتر برق فرنگی لشکر میں موجود تھے  
یہ ایک خاموش کھڑے دیکھ رہے تھے جب انھوں نے دیکھا کہ نقابدار میدان جنگ سے  
سرداروں کو اسیر کر کے صحرے سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا تاہم ان دونوں نے صلاح کی کہ پھر  
راہ میں عیاری کریں یا جہان یہ رہتا ہوا اسکا مقام تلاش کر کے عیاری اسیر کر کے اسکو قتل کریں اور  
راہ پر امر تو بخوبی ثابت ہو گیا ہے کہ یہ ساحر ہی اور ساحر زبردست ہی اور یہ جو باز اس کے سر پر گردش کرتا ہے  
اسکا عکس پر اسردار کی قوت کم ہو گئی مبتلا ہے سحر ہوا نقابدار نے گرفتار کر لیا جب تک یہ نہ مارا  
سو تک اس بلا سے نجات نہ میگی اور نہ یہ سردار رہا ہو گئے اور شاد و مرشد بیان موجود ہیں



بین در نہ وہ ضرور فکر کر کے اسکو قتل کرتے اور ان سب کو ضرور رہا کرتے بڑی خیرانی کی بات  
 ہے کہ جب وہ تشریف لائینگے اور انکو خبر ہوگی تو وہ یہ ضرور ہم سے اور تم سے فرمائینگے کہ تم لوگ  
 لشکر میں موجود تھے اور تمہاری حالت موجودگی میں اسقدر سردار اسیر ہو گئے اور تم لوگوں نے  
 کوئی تدبیر نہ کی بہت برا الزام ملیگا اور واقعی امر یہ ہے کہ ہم موجود ہیں اور ایک ساحر ہماری ہونگی  
 میں آکر اور سرداروں کو اسیر کر لیجائے اور ہم سے کچھ نہ ہو سکے تو لازم ہے کہ ہم اور تم ملکر چلین اور  
 جس طور سے ممکن ہو کوشش کر کے اور عیاری کر کے اسکو قتل کریں چالاک نے کہا کہ جی  
 پس یہ دونوں اس کے عقب میں پائے شاطری مارتے ہوئے اور فکر عیاری کرتے ہوئے  
 چلے جاتے ہیں اور وہ نقابدار وہ ان سرداروں کو اسیر کیے ہوئے مع عیار کے چلا جاتا  
 ہوا دھوا خلاق نے بموجب اس کے اشارہ کے طبل باز گشت یجوا دیا لندھوور کے بھی لشکر  
 میں کوس باز گشت پر چوب پڑی دونوں لشکر اپنے اپنے مقام کی طرف واپس گئے کفار  
 خوش دھور تھے اخلاق دزیر سے کتنا جاتا تھا کہ دیکھاتے کہ میرے دوست نے کیسی  
 کمک کی اب تو یقین ہوتا ہے کہ ان خداپرستوں کا خاتمہ ہو جائیگا اب انکا زندہ بچنا محال ہے  
 دزیر کہتا ہے کہ ضرور آدھرا ہل لشکر باہم یہ تقریر کرتے ہوئے واپس چلے جاتے ہیں کہ اب  
 ان خداپرستوں کا خاتمہ ہی آج ہی نقابدار نے آتے ہی کس قدر اہل سلام قید کر لیے ہیں اسی  
 طور سے سب کو اسیر کر کے لے جائیے گا برا زبردست ہو مقام فوشی و غوری ہو کاب اہل اسلام  
 کا خاتمہ ہو جائیگا بہت معزور ہو رہے تھے سارا غور مست جائیگا ہزاروں دلاکھوں کو قتل  
 کیا سیکڑوں ملک تباہ کیے اب سب کا عوض ملے گا ان سب کی قضایاں لائی ہو خلاص  
 یہ کہ کفار یہ تقریر کرتے ہوئے مقام فرزد گاہ پر آئے لشکر نے کم کھول سب کے سب اپنے سر پر  
 راحت سے بیٹھے باہم خوشیاں کرنے لگے اخلاق بھی پوشاک بدل کر آیا دربار راستہ ہوا اہل  
 سے نقابدار کے مقابلہ کا ذکر ہونے لگا اودھ خداپرست معنوم و مخزون اپنی فرزد گاہ پر آئے سب  
 اہل اسلام کو یقین ہو گیا ہے کہ یہ نقابدار ساحر ہے اور بہت برا زبردست ہے جو اس کے مقابلہ کو جاتا ہے  
 کر کے اسکو مبتلا سے سحر کرتا ہے اور اسیر کر لیتا ہے خداوند کریم خیر کرے اس کے شر سے ہم سب کو بچائے  
 لندھوور دلاکھ ہل لشکر کو اطمینان دیتے ہوئے اپنے ہمراہ لیکر آئے سب اپنے مقام پر جا کر



راجست پذیر ہوئے کریں کھولیں لندھو و مالک نے دربار کیا سب سردار اگر حاضر دربار  
 ہوئے نقابدار کا ذکر ہونے لگا کہ یہ حرا خزاہہ سحر کر کے سردار کو اسیر کر لیتا ہے و خیر جو مرعی خدا  
 کریم ہم تو اسکی ذات پر بھروسہ کر کے مقابلہ کریں گے اور کیا ہے وہ ہم سب کا حافظ و نگہبان  
 ہے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ اودھرا خلاق نے بارہ ناب سے گرم ہو کر طبل جنگ بجنے کا بموجب حکم  
 نقابدار حکم دیا لشکر کفار میں کوس حرلی پر چوب پڑی سب لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ  
 ہوگا سب سامان کرنے لگے آلات حرب و ضرب کو درست کرنے لگے ہر کارے لشکر اسلام  
 کے یہ خبر سن کر چلے تھے کہ اگر بارگاہ میں پہونچے مجرا بجالائے سلام کیا د عادی عرض کیا کہ پھر  
 خلاق تفریق نے طبل جنگ بجوایا جو کل اسکا پھر قصد ہر میدان جنگ میں نکل کر غلامان  
 سردار و غلامان صاحبقران سے مقابلہ کریں باقی خیریت ہی پس کے لندھو و رسد حکم دیا  
 کہ تباہی ربانی بجے طبل جنگ ہمارے لشکر میں بھی ہو کو کوئی فوت نہیں ہو اگر اسے اس  
 نقابدار کے بھروسہ پر طبل جنگ بجوایا ہے ہم بھی خداوند کریم کے بھروسہ پر طبل جنگ بجوا کر  
 مقابلہ کریں گے چنانچہ یہاں بھی کوس حرلی بجایا گیا اہل لشکر صدائے نقارہ جنگ سن کے سامان  
 جنگ و پیکار کرنے لگے دونوں لشکروں میں نقارہ جنگ بج رہا ہو سامان جنگ دونوں  
 طرف ہورہا ہو طلا یہ پھر رہا ہو یہاں تو یہ سامان ہوا دھڑ بھڑ و چالاک عقب نقابدار  
 بڑی درتاک گئے چکر کی کوئی تدبیر نہیں پڑی حسب نقابدار قریب ایک درہ کوہ کے پہونچا  
 اس درہ کوہ سے غبار پیدا ہوا نقابدار مع ان سب سرداروں کے کلوہ عیار کے اس غبار میں  
 پوشیدہ ہو گیا بڑق و چالاک دونوں علیحدہ تھے اس سبب سے یہ دونوں نے باہم  
 صلح کی کہ اس درہ کوہ میں چکر دیکھو یہ نقابدار اسی درہ کوہ میں چکر گیا ہے اور اسی میں رہا ہے  
 یہ دونوں اندر آئے بہت بہت تلاش کیا کہیں نشان نہ ملا رات بھر اس درہ کوہ دھوا  
 میں دھونڈا کیے کہیں پہ نہ ملا نہ نقابدار کا نہ ان سرداروں کا آخر کو عاجز و پریشان ہو کر بوقت  
 سحر بان سے طرف لشکر کے روانہ ہوئے راہ میں باہم صلح کر لی کہ آج جو نقابدار مقابلہ کو  
 آگیا اور مقابلہ کر کے واپس جانے لگے گا تو ہم اور تم قبل سے اگر یہاں بیٹھ رہیں گے یہ ملے کرتے  
 ہوں باہم لشکر میں آسے یہاں اگر دیکھا صبح ہو چکی ہے سردار اپنے اپنے خیموں سے مسلح و مکمل



ہو ہو کر نگل رہے ہیں شکر تیار ہو کہ لندھو و غیرہ برآمد ہوئے سب نے سلام و بجا کیا لندھو  
 وغیرہ نے سلام و بجا لیکر سوار ہونے کا قصد کیا کہ برق و چالاک نے سلام کیا لندھو  
 نے کہا کہ اے مہتر برق و چالاک آپ لوگ کل شب سے کہاں تھے جواب دیا کہ ہم اٹھ لقا ہمارے  
 کے عقب میں گئے تھے کہ بن پڑے تو کچھ عیاری کریں مگر کیا بیان کریں سب ہیکار ہوا کہ  
 سارا واقعہ بیان کیا اور کہا کہ آج قبل سے ہا کر دہان ٹھہرن گئے جب وہ اٹھ درہ کے لندھو  
 جا چکا ہم دہان موجود ہو گئے اسکے عقب میں روانہ ہوئے اور ہم اسکے ہمراہ اٹھ مقام پر  
 پہنچ جائیں گے کہ جہاں وہ قیام کرتا ہو اور کہیں پوشیدہ ہو کر عیاری کریں گے لندھو وغیرہ  
 نے کہا کہ تم کو اختیار ہے باتیں کرتے ہوئے قریب مرکب آئے اور مرکب پر سوار ہو کر ادرک لٹا  
 کو ہمراہ لیکر میدان کارزار میں آئے اور وہاں سے اخلاق اپنے لشکر کو لیکر آیا صفت بندی ہوئی انھوں  
 نے نکل کر نقابت کی ستون نے آہستگی کر کے گرد و غبار کو مٹھا دیا اب اہل سلام کو انتظار ہو کہ  
 تو مقابلہ کو نکلے اور کفار کو یہ انتظار ہو کہ نقابدار آئے تو مقابلہ کرے دونوں لشکروں کے لوگ  
 صحرا کی طرف دیکھ رہے ہیں کراچی طور سے جو کہ گرد کا پیدا ہوا وہ میدان جنگ میں آکر شق ہوا  
 وہی نقابدار مع اپنے عیار کے ظاہر ہوا اخلاق کو سلام کیا اور کہا کہ اجازت ہو کہ میں جاکر  
 مقابلہ کروں اخلاق نے کہا کہ شوق سے جاؤ تم کو خداوند عجائب کے سپرد کیا وہ سلام کر کے  
 مرکب اور اگر میدان میں آیا سر اپا دکھا کر مبارز طلب کیا شکر اسلام سے کئی سردار لندھو  
 و مالک سے اجازت لیکر نکلے نقابدار نے اسی طور سے ان سب کو اسیر کر لیا اور حوالے عیار  
 کے کیا قریب وہ پہر کے نقابدار نے پکار کر کہا کہ تم لوگوں کی بڑی شہرت تھی کہ بڑے زبردست  
 ہیں مگر میں نے تو کیونڈیا پایا میرے نزدیک تو سب طفل بکتب سے بھی بدتر ہیں کہ جو آج  
 اسکو مثل پھول کے مرکب پر سے اٹھا لیا اور گرفتار کر لیا کیسے مبارز زبردست کو بھیجا  
 اسی کی شہرت تھی یہ جو پکڑ کر کہا پس عادل شیر دل کو تاب نہ رہی اپنے پرے سے مرکب کو نکال  
 اور لندھو سے اجازت لیکر اسکے مقابلہ کو آئے جیسے ہی قریب پہنچے اُسے اشارہ کیا  
 بازو لے کر ان کے سر پر گروشل کی وہ اس امر سے باز نہ آیا عجیب جان باز تھا جیسے اُس بازو کا  
 عکس عادل پر چڑایا بالکل جیسے حرکت ہو گئے ہاتھ پاؤں قابو سے جاتے رہے نقابدار نے



مرکب کو بڑھا کر کہا کہ وار کر جواب کون دے اپنے قابو میں ہوں تو جواب دین جب آئے کچھ  
 جواب نہ پایا کمزیر پھیر کر مثل ان سب کے اٹھو بھی اٹھا لیا عیار کے واسطے کہا کہ اسکو بھی  
 اسیر کر آئے مشکین باندھ لین فاضل شیردل اجازت لیکر میدان میں آئے ان پر بھی یہی واقعہ  
 گذرنا جب یہ بھی اسیر ہو گئے تو اور سردار نکلتے گئے مادی بیان کرتا ہوں کہ اسدن لشکر لندھوڑ  
 سوار سوار و سوار غلاوہ سرداران نامی و گرامی کے نقابدار نے اسیر کر کے قریب شام  
 اخلاق سے طبل باز جو اکرا اور یہ کہہ کر کہ تم طبل جنگ بجانا میں کل پھرا کر مقابلہ کر دنگا اور ان  
 سب کو اپنے ہمراہ لیکر جدھر سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا وہ دنوں لشکر بعد جانے نقابدار کے  
 طبل باز جو اکرا اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے لشکر اسلام تو نہایت منوم و رنجور تھا اور ایک تھلاطم  
 چاہوا تھا کہ پرے کے پرے خالی ہو گئے تھے لندھوڑ کل لشکر کو لیکر قیام گاہ پر آئے لشکر لے  
 کر کھولی ہر مقام پر یہی چرچا ہو کہ یہ نقابدار بڑا سامرزبردست ہر خدا ان سے کیونکر جان چکا ہو  
 لندھوڑ نے دربار آراستہ کیا سب حاضر دربار ہوئے بہت سے کرسیوں و دنگوں پر غلامیہ  
 پرے ہوئے ہیں لندھوڑ نے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ بڑی خرابی کی بات ہے کہ نہ تو  
 لشکر میں آجکل صاحبقران تشریف فرما ہیں کہ وہ ملاحظہ کریں ہم بادشاہ اسلام ہیں اور لشکر پر یہ  
 نازی نازل ہوئی دیکھیے اسکا انجام کیا ہوتا ہے سب کو اس امر کا یقین ہو کہ ہم سب کی فضا یہاں ہم  
 سب کو لائی ہو افسوس اس امر کا ہے کہ نہ تو صاحبقران کی زیارت نصیب ہوئی نہ بادشاہ کی نہ  
 ان دونوں بزرگواروں میں سے کوئی ہمارے سر پر موجود ہو کہ شریک وطن و کفن ہو بڑی  
 خرابی کی بات ہے خیر جو مقبرہ میں لکھا تھا وہ پیش آیا اور جو لکھا ہو گا وہ پیش آئیگا جو مرضی  
 خدا اس میں کیا زور اور کیا چارہ لندھوڑ تو یہاں یہ کلام کر رہے ہیں اور ہر اخلاق خوش  
 خوش مع لشکر کے فرود گاہ پر پہونچا اہل لشکر نے کھولی اخلاق بارگاہ میں آیا دربار آراستہ  
 ہوا بیٹھے ہی حکم دیا کہ بجے طبل جنگ نقارہ زرمی بجایا گیا ہر کاروں نے لشکر اسلام  
 میں فریونچائی وہاں بھی حکم لندھوڑ نقارہ بجا دو دنوں طرف سامان جنگ ہونے لگا  
 اور لندھوڑ لے اور ہر اخلاق نے دربار برخواست کیا اپنے اپنے مقام پر پہونچنے  
 اور استراحت کی انتظار میں بسر کرنے لگے یہاں نقارہ جنگ بجا ہو سامان جنگ



ہو رہا ہے راوی بیان کرتا ہے کہ بوقت و چالاک قبل روانہ ہونے تقابدار کے لشکر سے نکل کر  
 اور درہ کو دھینا کر پوشیدہ ہو کر بیٹھے تھے اور تقابدار کا انتظار کر رہے تھے کہ کیا ایک  
 دیکھا ان دونوں نے کہ تقابدار سے سرداروں کے کہ جنگو اسیر کیا تھا اور اپنے عیار  
 کے تیز چلا آتا ہے دیکھ رہے تھے اور خیال کر رہے تھے کہ اسی درہ میں آئیگا وہ جب قریب  
 وہ پہونچا تو اسی طور سے غبار پیدا ہوا تقابدار اس غبار میں پھان ہو گیا سب سرداروں کو  
 یہ دیکھتے رہے اور اس انتظار میں رہے کہ اب تقابدار درہ میں آئے اور جب آئے کہ  
 تقابدار نے آیا جب غبار بر طرت ہوا تو دیکھا کہ تقابدار ہونہ سردار انکا تو قریب لڑائی  
 تک نہیں ہوئی وہ دونوں حیران ہوئے کہ سب کے سب کیا ہوئے غبار کے اندر جا کر کہ ہر  
 غائب ہو جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ رات بھر تلاش کیا لیکن چہ نہ ملا تھا ہر مہو کر لشکر کو راجہ  
 داخل لشکر کے لندھوہرہ سے مگر سب حال بیان کیا آج سچو پڑ گیا تھا کہ اپنے کو  
 غبار میں ڈال دین گئے خلاصہ یہ کہ دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے تقابدار  
 میدان طلب کیا بہت سے سرداروں نے نکل کر مقابلہ کیا یکے با دیگرے اور سب اسیر ہوئے  
 ہر شہنشاہ کے دو بہتر تک تقابدار نے قریب اسی سرداروں کے اسیر کیے یہ حال دیکھ کر  
 ہر شہنشاہ پر بڑا دکھ تھا سب باقی ہر وہی لندھوہرہ سے احادیث بیکر میدان میں آیا یہ بھی مثل عادل  
 وفا ضل کے اسیر ہوا الماس بن لندھوہرہ نے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوا فرماؤ خان یغری نے  
 نکل کر سامنا کیا وہ بھی اسیر ہوئے خلاصہ یہ کہ آج کی میدان داری میں کوئی سردار نہ  
 نہ لشکر لندھوہرہ کا باقی رہا نہ لشکر مالک اڈور کا دس میدان داریوں میں کوئی باقی نہ  
 سوائے مالک لندھوہرہ و اہل لشکر کے راوی بیان کرتا ہے کہ ہر روز بوقت و چالاک ہر  
 عیاری میں جاتے ہیں اور فکر کرتے ہیں مگر کچھ بن نہیں پڑتا ہے کہ کیا کریں تین چار مرتبہ  
 کو غبار میں ڈال دیا مگر وہ لوگ غائب ہو گئے یہ رہ گئے خلاصہ یہ کہ وہ تقابدار ان  
 سب اسیر دن کو لیکر چلا گیا دونوں لشکر واپس آئے خلاصہ یہ کہ صیبا کہ میں نے خبر  
 کیا ہے کہ دس میدان داریاں ہوئیں اس دن کی جنگ و پیکار میں قریب دو ہزار  
 سرداروں و اہل لشکر کے تقابدار نے اسیر کر لیے اور ایک بھی کچھ نہ بنا سکا لاکھ لاکھ ہرق



چالاک نے کوشش کی مگر نقابدار کا پتہ نہ چلا کہ عرصے کا ہی اور کہ ہر کو چلا جاتا ہے جس پر عاجز ہوئے اور کچھ تدبیر نہ ہو سکی اور دیکھا کہ سوائے لندھور و مالک کے سرداران زیر دست ہیں سے کوئی نہیں رہا سب اسیر ہو گئے ہیں سوائے اہل لشکر کے جب اسلندہ سرداران زیر دست اسکا کچھ نہ بنا سکے تو اہل لشکر کیا بنائیں گے اور لندھور و مالک اسیر ہوئے یہ شکر تبار ہوا اور اب عرصہ کیا ہو کل انکا بھی خاتمہ ہوا اس سے بہتر یہ ہو کہ چکر بادشاہ اسلام کو اس حال سے آگاہ کر و تاکہ وہ کوئی تدبیر کریں یہ باہم صلاح کر کے دونوں عیار یعنی ہر دو چالاک آسویت بدون آگاہ کیے مالک و لندھور کے طرف طلسم توخیز جمشید ہی کے روانہ ہوئے خدمت بادشاہ اسلام میں کہ انکا حال آئندہ سحر ہو گا پہلے حال لشکر کا سماعت ہو کہ جب گیارہ دین دن لندھور و مالک لشکر کو لیکر میدان میں آئے اور اوہ سے اخلاق آیا نقابدار بھی آیا اور مقابلہ کے لیے میدان میں نکلا اور مبارز طلب کیا لندھور نے قصد کیا کہ میں مقابلہ نہ کروں کیونکہ شب ہی سے دل میں ٹھان لیا تھا کہ کل میں خود نکل کر مقابلہ کر دوں گا اور ایک ہی ضرب گرز میں نقابدار کا خاتمہ کر دوں گا اور مالک نے شب کو اپنے دل میں یہ تجویز کر لیا تھا کہ کل میں نکل کر نقابدار سے مقابلہ کر دوں گا اور نقابدار کو نیزہ پر اٹھا کر اس رز سے زمین پر مار دوں گا کہ نقش زمین ہو جائیگا یہ دونوں صاحب اپنے اپنے دل میں تجویز کر چکے تھے شب کو جب میدان جنگ میں ہوئے اور نقابدار نے مبارز طلب کیا لندھور نے قصد کیا اور مرکب طلب کیا کیونکہ یہ فیل میوند پر سوار تھے ابھی مرکب نہیں آیا تھا کہ مالک اشرار صاحب نیزہ دوسرے چاکر بنے و علام حیدر نے اپنے بادیاں عرب کو صف سے نکالا اور رائے لندھور کے آئے اور کہا کہ اے ہند لندھور بن سعد ان مجھ کو اجازت دیجیے کہ میں جا کر نقابدار سے مقابلہ کر دوں اور اس نقابدار کو اس حرکت ناشائستہ کی سزا دوں لندھور نے جواب دیا کہ آپ جانشین صاحبقران ہیں آپ کو زیبا ہی کہ مجھ کو اجازت دیجیے کہ میں جا کر مقابلہ کر دوں اور اپنے دل کا حوصلہ نکالوں میری موجودگی میں آپ کو زیبا نہیں ہو کہ آپ مقابلہ کو شریف لیجائیں ہاں جب میں نہ ہوں اس وقت اختیار ہو



مالک نے جواب دیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے پہلے جانشین آپ میں دوسرے دست راست  
 ہیں آپ کو زیبا ہے کہ آپ لشکر میں موجود رہیں تاکہ لشکر کو اطمینان رہے آپ کی موجودگی کو  
 حمزہ صاحب قرآن کی موجودگی کے برابر اگر وہ لشکر میں نہیں تشریف فرما ہیں آپ تو موجود  
 ہیں پس میرے بعد آپ کو اختیار ہے میں آپ کو ہرگز ہرگز نہ جانے دوں گا اپنی موجودگی میں لندھور  
 نے کہا کہ یہ امر ممکن نہیں ہے اب اس کے آنکے تکرار ہونے لگی یہ کہتے ہیں کہ میں مقابلہ کو جاؤں گا  
 لندھور کا قول ہے کہ میں جاؤں گا جب یہ قصد برہمنے کیا کرتے ہیں مالک روک لیتے ہیں جب مالک  
 ارادہ کرتے ہیں لندھور مانع آتے ہیں اہل لشکر دیکھ رہے ہیں حیران ہیں کہ دیکھتے ان دونوں  
 سر پرستوں میں سے کون جاتا ہے اور کس سے جدا ہوا پہلے ہوئی ہے بڑے عرصہ تک یہی بحث رہی  
 آخر جب تقابلاً نے دیکھا کہ کوئی مقابلہ کے لیے نہیں نکلتا ہے تو پکار کر کہا کہ تم لوگوں پر میرا  
 ایسا خوف غالب ہو کہ اب کوئی مقابلہ کو نہیں آتا ہے وہ جرات و مردی کیا ہوئی میں کب سے  
 انتظار کر رہا ہوں پس اسی جرات و قوت پر بیان آئے تھے کہ ایک تن تنہا نے تم سب کو  
 عاجز کر دیا یہ جو تقابلاً نے پکار کر کہا مالک نے کہا لندھور سے کہ آپ نے سنا یہ تقابلاً  
 نابکار کیا بیہودہ گفتار کر رہا ہے بس آپ غور و کیے اجازت عنایت فرمائیے درنہ میں اسے کو  
 ہلاک کروں گا لندھور نے ناچار ہو کر مالک سے فرمایا کہ خیر آپ ہی پہلے ہم سے تشریف  
 لیجائیے بعد آپ کے ہم بھی آتے ہیں عرصہ کا پس و پیش ہی بہت زمانہ نہیں گزرنے والا ہے  
 سپرد خدا و تذکریم کیا مالک نے یہ سن کے سلام کیا اور مرکب کے تنگ کو درست کر کے  
 دامن گردان کر سوار ہوئے اور طرف میدان کے چلے سب اہل لشکر نے گھیر لیا مالک  
 نے سب سے کلمات چند نصیحت فرما کر اور پوچھتی دنیا کی حالت بیان کر کے ہر ایک کو رخصت  
 کیا لندھور بھی چند قدم ہمراہ آئے تھے انکو بھی قسمیں دیکر پھیرا اور آپ مرکب کو چمکا کر مقابلہ  
 تقابلاً نے تقابلاً نے جیسے مالک کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر کہا کہ اے سوار پہلے تو یہ بتا  
 کہ تیرا نام کیا ہے تاکہ تو گناہ میرے ہاتھ سے مارا نہ جائے مالک نے جواب دیا کہ مجھ کو خادم حمزہ  
 عرب نظر کردہ امیر شرق و غرب مالک اثر در صاحب نیزہ دوسرے کہتے ہیں تو اپنا نام بتاؤ  
 سنا نام بیکار و ریافت کرتا ہے انکا تو نام نوک شمشیر و زبان نیزہ سے ظاہر ہو جاتا ہے تقابلاً نے



جواب دیا کہ مجھ کو نام ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ یہ مجھ کو بخوبی معلوم ہے کہ میں  
 میرے ہاتھ سے قتل نہ ہونگا بلکہ میں شجاکو مثل سب کے اسیر کروں گا پھر کہا ضرورت ہے کہ  
 میں اپنا نام ظاہر کروں تاکہ نے جواب دیا کہ خیر اگر ضرورت نہیں ہے تو نہ ہو ہم خود دریافت  
 کر لیں گے تو جانا کہاں ہے اور وہی بیان کرنا ہے کہ وہ جو سردار نقادار اسیر کر کے اپنے ہمراہ لیے جاتا  
 تھا دوسرے دن اُنکو اس صورت سے لاتا تھا کہ اُسکے ہاتھوں میں اپنی موگریاں ہوتی تھیں  
 ایک کھٹ باندھ کر ایک طرف کھڑے ہوتے ہیں اور جنگ کا تماشا دیکھتے ہیں صفت یہ ہے کہ  
 سب آزاد ہوتے ہیں انہیں کوئی اسیر نہیں ہوتا ہے سب رہا ہوتے ہیں مگر ایسے مبتلائے سحر  
 ہیں کہ انکو اپنے تن بدن کا بالکل خیال نہیں ہے نہ موت ہے نہ بھی وہ نہیں جانتے ہیں کہ ہم میں کہاں اور  
 کس میں مبتلا ہیں بالکل عالم سکوت میں سر جھکا نے خاموش کھڑے رہتے ہیں کبھی کبھی سر  
 ہلکا کر اسلام کی طرف دیکھ لیتے ہیں اگر کچھ کلام بھی کرتے ہیں تو یہ کلام کرتے ہیں لشکر اسلام ہیں  
 سردار سے مخاطب ہو کر جو کہ نقادار کے مقابلہ کو آئے کہ اے بھائیوں آگاہ ہوا اور پہچانوں کہ ہم سب کا  
 خدا خدا ہے عجائب نگار ہوا رہت برا خدا ہے معاذ اللہ خدا سے نادمہ کوئی چیز نہیں ہے خداوند عجائب  
 کے آگے عجائب پرستی دین حق اور عجائب نگار خداوند برحق و مطلق ہے پس دین عجائب پرستی  
 اختیار کرو اور نقادار نامدار کی اطاعت کرو ورنہ مثل ہمارے تم بھی پتھار ہو گے جیسے ہم پتھار ہیں  
 کیا بیان کریں کہ جو ہمارا حال ہے ہر جگہ نے اس زمانہ تک ضلالت میں مبتلا رکھا اور ہر جگہ اپنے  
 اصلی مذہب سے آگاہ نہ ہونے دیا بالکل راہ ضلالت و کفر کا ہر گز راستہ بتایا ہم نے وہ  
 عجائبات یہاں کر دیئے کہ ہم بیان نہیں کر سکتے ہیں پس یہی جی چاہتا ہے کہ ان موگریوں سے  
 اپنا سر بھر کر مر جائیں یہ ستمنے کیا کیا کہ اپنے اصلی خدا کو نہ پہچانا اور اسکی بندگی کرنے والوں  
 سے مقابلہ کیا یہ کہتے ہیں اور قصد کرتے ہیں کہ موگریاں سب پر مار لیں مگر سب تک لیجاتے  
 ہیں اور پھر ہاتھ روک لیتے ہیں جیسے کوئی پکڑ لیتا ہے پھر سر جھکا کر خاموش ہو جاتے ہیں  
 پھر جب کلام کرتے ہیں تو یہ کرتے ہیں ہر روز یہی طریقہ ہوتا ہے آج بھی وہی واقعہ ہوا  
 اہل اسلام ان کی ان باتوں کا کچھ جواب نہیں دیتے ہیں خاموش بنا کرتے ہیں اور  
 غمناک کرتے ہیں اُنکے حال پر کہ کیسے کیسے دیندار و ایمان دار مبتلائے سحر ہیں



راوی بیان کرتا ہے کہ آج بھی وہی کلام کیے آج سب سردار ہیں جب قدر نقابدار اسیر کر کے  
 لیگیا ہونے تو مالک نے جواب دیا نہ اہل شکر نے بلکہ افسوس کیا اور ہر مالک قریب نقابدار  
 مرکب مہینہ کر کے آئے نقابدار نے باز کو اشارہ کیا وہ سر پر مالک کے اگر گردش کرنے لگا  
 اپنی حرکت سابقہ سے باز نہ آیا آئے تین مرتبہ گردش کی اور پھر اگر نقابدار کے سر پر ساپنگ  
 ہوا وہ ادھر گیا اور ہر مالک شل مردہ صد سالہ کے ہو گئے نقابدار نے کمر بیکر اٹھا لیا اور  
 اپنے عیار کے حوالے کیا اسنے مشکین باندھ لیں شکر مالک لندھور میں ایک شور  
 غیر لو بلند ہوا عربوں نے اپنے گریبان چاک کر ڈالے سنہرے خاک ملی اور یہی حال شکر لندھور  
 دیگر اہل اسلام نے کیا اور سب نے قصد کیا کہ ایک مرتبہ نقابدار پر جا پڑیں مگر لندھور  
 سکور و کا اور کہا کہ تم لوگ پریشان نہ ہو خدا کو یاد کرو میں ابھی جا کر اس نقابدار کو قتل  
 کرتا ہوں میں خود اس وقت سبقت کر دوں گا جاتے ہی گرز کا دار کروں گا یہ کلمہ نصیر  
 کہ مرکب کو مہینہ کر دوں کہ سب اہل شکر لیٹ گئے کہ ہم نہ جانے دینگے اب سوائے آپے  
 ہمارا سر پرست و مددگار کون ہے پہلے ہم سب کو قتل فرما لیجئے پھر جاتے ہم سے ایسے  
 شکر کو خالی نہ دیکھا جائیگا اگر صا جقران یا بادشاہ شریف فرما ہوتے تو ہم آپ کو جانے  
 نہ دیتے اب کیونکر جاتے دین یہ غیر ممکن ہے اگر ہم سے صا جقران و بادشاہ سوال فرمائیں  
 کہ ہمارے جانشینوں کو کیوں جانے دیا مقابلہ کو تم نے کیوں نہ روکا کیونکہ ہم سب کو آپ دونوں  
 صا جوں کا بعد خدا و رسول و صا جقران و بادشاہ کے سہارا تھا جنہیں سے ایک صا  
 نے تو ہمارا ساتھ چھوڑ دیا ہم سے منھ موڑ لیا اب آپ بھی ہکو چھوڑ کر شریف لیے جاتے  
 ہیں تو ہم کیا کریں کیونکہ اپنی زلیست لبر کرین ہم سب آپ کے روبرو اپنے گلے کھاتے ہیں  
 ہلاک کرتے ہیں ورنہ ہکو حاربت دیکھیے کہ ہم نقابدار بنا بکار پر حملہ کر کے اور زریزہ کر کے  
 گھیر کر پکڑ لیں اور اسیر کریں جنگ مغلوبہ کریں لندھور نے کہا کہ تم سب ذات رہ لوت  
 پر تکیہ رکھو اور بھروسہ کرو وہ حامی و مددگار ہے میری موجودگی کی کیا ضرورت ہے جب  
 میں موجود تھا تو میں کیا کر سکا میرے سامنے اس قدر سرداروں کو نقابدار لے اسیر  
 کر لیا میں اسکا کچھ نہ کر سکا اس سے تو یہ بہتر تھا کہ میں نہ موجود ہوتا یہ اپنا رو کیا



کیا صاحبقران کو دکھاؤنگا پس بہتر یہ ہو کہ میں ہی جا کر مقابلہ کروں اور یہ جو تم نے کہا کہ تم جنگ  
 نہ کرو گے نقادہ ار کو اسیر کر لین یہ بالکل خلاف شجاعت ہو لوگ مجھ پر طعنہ زن ہونگے کہ جب  
 انہوں نے ہمارے عاجز ہوا تو اسنے اذروے بلوے کے نقادہ ار کو اسیر کر لیا میں  
 انگشت نہا ہوا ہوں گناہیسا کبھی نہ کرنا اہل لشکر نے کہا کہ ہم تو نہ جانے دینگے یہاں تو یہ لفظ یہودی  
 تھی کہ نقادہ ار نے مالک اشرور کو اسیر کر کے اور اہل اسلام کی طرف سنح کر کے کہا کہ اود خدا پرست  
 آگاہ ہو اور اپنے سردار سے کہہ دو کہ وہ بھی سن لے کہ میں تم سب کو ایک ہفتہ کی مہلت دیتا ہوں  
 کہ اس زمانہ میں باہم صلاح کر کے اخلاق کی اطاعت کرو اور عجائب پرستی اختیار کر دو دین  
 اسلام کو ترک کرو ورنہ یاد رکھو کہ اگر تم نے ایسا نہ کیا اور اطاعت و عیز نہ کی تو بعد گزرنے  
 سے بعد مقررہ کے میں آؤنگا اور تم سب کو بھی مثل ان سب کے اسیر کروں گا اور تمہارے  
 ہاتھ سے تمہاری جانیں لوں گا یعنی ہی موگرایان تمہارے ہاتھوں میں دیکر حکم دوں گا  
 کہ اپنے سروں پر مار لو پس تم سب ایسا ہی کرو گے موگرایان مار کر اپنے کو ہلاک کرو گے  
 آئندہ تم کو اختیار ہوا دھرے سب نے کلمات ناسزا کئے اور بہت لعنت کی عجائب نگار  
 یہ پس یہ جواب سن کے نقادہ ار بہت برہم ہوا اور جواب دیا کہ کیا کروں کہ پہلے میں  
 مہلت دیکھا ہوں اب اسکے خلاف کرنا بالکل خلاف مردی ہو ورنہ اس تقریر  
 کی تم کو سزا دیتا خیر اگر تم نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو بعد گزرنے مہلت کے  
 تم کو اس جواب کی سزا دی جائیگی یہ کہہ کر اور اخلاق کو اپنے قریب ہلا کر کہا کہ میں نے  
 ان کو ایک ہفتہ کی مہلت دی اگر انھوں نے اس زمانہ میں میرے کہنے پر عمل نہ کیا  
 اور تمہاری اطاعت کی تو مرد بعد گزرنے مہلت کے تم طبل جنگ بجا کر میدان  
 میں آکر صف آرا ہونا میں آکر ان سب کو اسیر کروں گا اور تمہارے سامنے ان سب کو  
 مثل باسیان ہر آب کے ترپا کے قتل کروں گا اور مجھ کو رحم نہ آئیگا تم خود اپنی آنکھوں  
 سے دیکھو لینا کہ یہ جو موگرایان آہنی ان کے ہاتھوں میں ہیں یہی سب اپنے سر پر  
 آئین گے اور ہلاک ہونگے جاتے کہاں میں اطمینان رکھو کوئی مقام خوف نہیں  
 آرا خلاق نے بہت نقادہ ار کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ صبیحا اشراد ہوا یہ ایسا ہی ہو گا



میں آپ کے خلاف حکم کبھی نہ کروں گا کیونکہ آپ نے میرے حال پر بہت غنائت فرمائی اور ہم سب کو اس بلا سے نجات دی اور ہم سب کی جان و ایمان بچایا نقابدار نے اسکا کچھ جواب نہ دیا اور حاکم کے اور عیار کے جس طرف سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا اب لشکر میں برق و چالاک نہیں ہیں جو عقب میں خیراری کی فکر میں جائیں بعد جانے نقابدار کے اخلاق نے طبل باز بچو یا طبل باز پر چوب پڑی لشکر اسلام میں بھی طبل باز بچایا گیا دونوں لشکر زدگاہ کی طرف واپس چلے کفار تو فرحان و شادان و اہل اسلام مستحکم و محزون مالک کا ماتم کرتے ہوئے زدگاہ پر آئے کمر بستہ کھین اس دن لندھور نے سبب رنج و صدمہ کے دربار نہ کیا بستر رنج و غم پر جا کر لیست رہے اور یہی فکر تھی کہ کیا تدبیر کروں اور کیونکہ اس نقابدار کو قتل کروں دیکھیں خداوند کریم اس بلا سے کب نجات دے گا بلا و آفت میں مبتلا ہوا ہوں خداوند کریم ملک الموت کو حکم فرما کہ وہ اگر میری روح قبض کر لیں تاکہ میں اپنی آنکھوں سے اس لشکر کی تباہی دیکھوں نہ دیکھوں مجھ کو قتل اس واقعہ کے موت آجائے اور زمانہ سلامت نہ تمام ہوئے پالے کہ میں دنیا پر سے اٹھوں لندھور یہ دعا کر رہے ہیں کہ خیال میں آیا کہ کوئی ایسا بھی نہیں ہے کہ اس واقعہ کی بادشاہ اسلام تک خبر کرے صاف جفران تک خبر کا ہونا تو محال ہے کیونکہ ان کے قیام کا مقام نہیں معلوم ہوا ان بادشاہ اسلام طلسم تو خبر جیشید ہی پر فرود کش میں اور تشریف فرما ہیں کون ہے جو خبر کرے یہ کہا اور پھر یہی کہہا کہ اسی لندھور تم مرد ہو کر ایسے بد حال ہو گئے ہو اور اسقدر موت سے ڈرتے ہو وہ کریم و رحیم ہے کوئی نہ کوئی صورت پیدا کرے گا ضرور اگر بادشاہ اسلام کو خبر ہوگی تو وہ کیسا اس بلا کو آکر رد کر دینگے اگر اس بلا سے نجات ہمارے سفدر میں ہے تو ہمارے نجات لہجائے گی ورنہ اگر بادشاہ بھی ہو تو وہ سمجھ نہیں کر سکتے ہیں اٹھا کیا زور ہے مرہنی خدا میں مان یہ امر ضرور ہے کہ خبر ہو جائے تاکہ وہ لوگ اگر ہم سب کو دفن تو کر دیں اور یہ بد خواہی کہ برق و چالاک لشکر میں نہیں آئے تو ہمارے حکم دو کہ دوڑ کر خبر آئیں ان لوگوں کے آنے تک جو بیان ہو رہا ہے ہو جائے گا اسی لندھور اسقدر پریشان ہونا تم سے بہت بھیڑی آج کب امید تھی کہ



نقابدار صرف مالک انور کو اسیر کر کے واپس جائیگا یقین اس امر کا تھا کہ آنکے بی مبارز  
 ملک کر لگیا میں نکل کر مقابلہ کروں گا جب میں اسیر ہو جاؤں گا وہ سب لشکر کو تباہ کر دیا مگر  
 خداوند کریم نے اپنا فضل شامل حال کیا کہ وہ چلا گیا اور ہفتہ کی مہلت بھی دے گیا اگر  
 ہم سب کی موت مقدر ہو چکی ہوتی تو ضرور وہ مقابلہ کرتا اور مہلت نہ دیتا یقین کرو کہ کوئی  
 نہ کوئی مددگار پر دہ غیب سے پیدا ہو گا جو کہ اس نقابدار کو قتل کر لگایا یہ دل سے باتیں کر کے  
 پتہ کر لیا کہ کوئی حاضر ہوا ایک خادم حاضر حاضر کہتا ہوا اندر آیا لندھور نے اگل سے کہا کہ  
 برق و چالاک کو انکے خیموں سے بلالائو کہنا کہ آپ دونوں صاحبوں کو لندھور نے  
 طلب کیا ہے وہ خادم بہت خوب کہہ رہا ہے اور برق و چالاک کے خیموں میں اگر انکو  
 تلاش کیا انکو نہ پایا تمام لشکر میں تلاش کیا کہیں نہ ملا لوگوں سے جو دریافت کیا تو معلوم  
 ہوا کہ وہ پرسوں سے غائب ہیں انکا کہیں نشان تک نہیں ہے خادم نے اگر لندھور سے کہا  
 لندھور نے بہت افسوس کیا اور کہا کہ واقعی کوئی کسی کا نہیں ہے نہ کوئی کسی کا وقت بد میں شریک  
 ہوتا ہے اور ساتھ دیتا ہے دیکھیے دونوں صاحب بدون اطلاع کے چلے گئے یہ بھی نہ خیال  
 کیا کہ ایسے وقت میں چھوڑ کر جائیں واقعی جان بہت بری چیز ہے کوئی مرنا گوارا نہیں  
 کرتا ہر جان سبکو عزیز ہو کیسے جان نثار و سرفروش تھے وقت جو پرا نکل گئے اچھا بھی کیا  
 ہوتا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ لندھور بیخ کرے یاروک لہر پشتر مامتری رہنا پریگا  
 بلکہ گھبراہٹ تو بھی کیسا بد گمان ہے وہ دونوں ایسے نہیں ہیں چان فزوش و جان باریں  
 اگر آگ کا دریا ہو تو پھانڈ پڑیں اپنے کو آگ میں داخل ہیں کسی نہ کسی ضرورت سے گئے ہوں گے  
 یقین ہے کہ نقابدار کی فکر میں گئے ہوں اسلئے انکو فکر کی طرف گمان کرنا بالکل خلاف  
 ہوا شوس اس امر کا ہے کہ کس سے صلاح لون کس سے رائے لون نہ فرماؤ خانہ ارسون  
 نہ الماس نہ عاقل نہ فاضل ایک بہت بڑے دوست مالک انور تھے انھوں نے بھی آج  
 ساتھ چھوڑ دیا اب کروں تو کیا کروں خدا کیو اکیلا اور تنہا نہ کرے لندھور تو اپنے  
 بستر غم پر لیٹے ہوئے دل سے ایسی باتیں کر رہے ہیں اور ہر سب اہل سلام کا بھی یہی  
 حال ہے کہ ہر ایک اپنے بستر پر پڑا ہوا ہے نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے قتل باہی لو آب کے تڑپ رہا ہے



اور درگاہ خداوندہ کریم مین دعا کر رہا ہے کہ اے کریم کار ساز و اے رحیم بی نیاز اس بلا سے مجھ کو نجات دے اور ہم سب کے دین و ایمان و جان کو بچا کہ سوائے تیرے ہم کس سے زیادہ کریں اور سب تیرے کس کی ذات پر بھروسہ کریں راوی اہل اسلام و ملت ہندو کو تو مصروف و منحرف رہے دعا رکھتا ہے اور کفار کو خوشی و فرحت و نوح و رنگ مین مصروف و منتظر مملکت مین کیونکہ جب لشکر کفار میدان جنگ سے واپس آیا قیام گاہ پر اخلاق و بزم عشرت کے راستہ گئے گا حکم دیا ہر ایک سے کہا کہ اپنے اپنے خیمہ مین صحبت نایح و رنگ مین مہیا کرو و بموجب حکم اخلاق بزم عشرت آراستہ ہوئی اخلاق اگر بیجا نایح و رنگ ہونے لگا سب اہل شکر و فلاح و خرم مین ہر مقام پر نایح و رنگ ہو رہا ہے بلکہ خوشی و عشرت مین مصروف رکھتا ہے ہندو حال تحریر کروں گا اب عنان قلم کو طرف حال بادشاہ اسلام و دیگر سرداروں کے دربار و چالاک کے چال اب دو کلمہ داستان بادشاہ اسلام و برق و چالاک کے ملاحظہ فرمائیے و باقی دیگر حالات متعلق داستان ہذا

راویان اخبار اس داستان کو اس طور سے بیان کرتے ہیں کہ جب صاحبقران مع ہندو ہوا ملک و دیگر اہل شکر کے بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر حسب ارشاد خواجہ زادوں کے طرف طلسم زعفران زار سلیمانی کے روانہ ہوئے اور تشریف لے گئے اور بادشاہ اسلام سے فرما گئے تھے کہ آپ خزانہ طلسمی مال و اسباب لشکر و داخل خزانہ فرمائیے اُسکے بعد میرے مقام قیام کو دریافت فرما کر مع لشکر کے تشریف لائیے گا خیر دہن جا کر طلسم کو نتیجہ کر کے ایک مقام پر قیام کروں گا اگر اس عرصہ مین آپ وہاں پہنچ گئے تو مین خود مع لشکر کے اوتار کو آؤں گا یا تو اسی مقام پر ملاقات ہوگی یا راہ مین یہ حال منشی احمد حسین صاحب قمر تحریر کر چکے ہیں اب مین لکھتا ہوں کہ جب صاحبقران تشریف لے گئے بادشاہ اسلام نے خزانہ طلسمی مال و اسباب کے لئے حکم دیا بموجب حکم بادشاہ کارندوں نے عرصہ ایک ماہ مین کل مال و اسباب نکال کر انبار کیا اسقدر زرقند تھا کہ حساب نہ ہو سکتا تھا علاوہ اسباب طلسمی و غیرہ کے سب مال و اسباب حسب الارشاد بادشاہ داخل خزانہ کیا گیا جب ان کاموں سے بادشاہ کو فرحت ہوئی مقرر نے اسی مقام پر قیام فرمائے گا حکم دیا



سب اہل لشکر اور سرداروں سے اور فرمایا کہ جب تک خبر صاحبقران نہ آئے گی میں یہاں سے کوچ  
 نہ کروں گا اور اس وقت تک اسی مقام پر قیام کروں گا پس سب خیمے و غیزہ و بارگاہین میرا ہم  
 تمام لشکر کو سونے تک اُترا ہوا ہی تمام صحرائے طلسمی لشکر سے ملو ہی بادشاہ ہر روز دربار فرما  
 ہین ہر کارے برائے خبر صاحبقران مقرر فرمائے ہین کہ خبر لاؤ کہ صاحبقران نے طلسم فتح کیا یا  
 نہیں اور کہاں قیام فرمایا اور ہر روز آراستہ ہوتا ہی دنگل صاحبقران و علمشاہ و جہانگیر  
 و لندھو و مالک پر غاشیہ پڑے ہوئے ہین سب کو اس امر کا انتظار ہی کہ خبر صاحبقران  
 آکر تو کوچ کریں دست راستی طرف دست راست کے اور دست چپی طرف دست چپ کے  
 اپنے اپنے مقام پر ٹھکان ہوئے ہین دربار میں صاحبقران کا ذکر ہوتا ہی اسکو عرضہ گذرا کہ کوئی  
 خبر نہ آئی آج جو دربار آراستہ ہوا سب سردار حاضر دربار ہوئے اپنے اپنے مقام پر جلوہ گر ہوئے  
 بہت سخنیں بولیں دس دروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ابھی تک کچھ خبر صاحبقران کی نہ آئی کہ نہ  
 انھوں نے طلسم کو فتح فرمایا یا نہیں اور کہاں قیام کیا بعد فتح فرمانے کے اب بہت آئے  
 لیکن کوئی چاہتا ہی بدو ان کے دربار میں کوئی رولق نہیں ہی دربار سونا پڑا ہی سب نے جواب دیا  
 کہ کیا ارشاد ہوا ہم سب بھی انکے ایسے بہت پریشان ہین اور اندر سینہ کے دل تڑپ رہے ہین  
 اگر کہیں حکم عالی سے مجبور دنا چاہیں اگر حکم ملے تو ہم خود برائے خبر کے جائیں اور صاحبقران  
 سے ملیں اور قدسوسی حاصل کریں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ لوگ کیوں تکلیف فرماہین میں آج  
 اور ہر کارے روانہ کرتا ہوں خبر سنکاتا ہوں اگر انھوں نے اگر خبر دی تو خیر ورنہ میں خود یہاں سے  
 طرف طلسم کے کوچ کروں گا اتنے دنوں اور انتظار فرمائیں آپ لوگ کہ ہر کارے واپس آئیں  
 بیع الزمان و ملک قاسم و نور الدھر و ایرج نو جوان و غیزہ نے جواب دیا کہ بہت خوب  
 بادشاہ نے جواہرین عمرو سے فرمایا کہ جواہرین عمرو تم اس وقت ہر کارے برائے خبر صاحبقران  
 روانہ کرو طلسم زعفران زار کی طرف اور بتا کیہ ان سے کہہ دو کہ بہت جلد یہ خبر لیکر آئیں کہ صاحبقران  
 کا نشان نے طلسم کو فتح فرما کر کہاں قیام فرمایا اور مزاج مبارک کیسا عود و دیگر سدا تو اچھے میں تاکہ  
 ہم خبر لکر یہاں سے کوچ کریں جواہر نے جواب دیا کہ بہت بہتر کیونکہ بجائے خواجہ عمرو کے  
 ہر گاہ میں جواہر جو جب چالاک لشکر میں موجود ہوتے ہین تو خواجہ کی خدمت جو کہ خواجہ کے



متعلق تھی وہ چالاک سے تعلق کی جاتی ہو اگر چالاک نہیں ہوتے ہیں تو جوہرین عروس  
 یہ قائم مقام خواجہ بعد چالاک کے ہوتے ہیں اور بعد خواجہ کے چالاک بدین سبب بادشاہ نے  
 جوہرین عروس فرمایا اس وقت جوہرین عروس نے چند ہر کارے روانہ کیے اور جوہر  
 بادشاہ نے فرمایا تھا وہ ان سے کہدیا اور تاکید کردی کہ بہت جلد خبر لیکر کے آنا راوی بیان کرتا ہے کہ  
 دست چپ کی طرف ملک قاسم و ایرج نوجوان و ہاشم تغزن و خورشید و دیگر سپہ سالار  
 حمزہ جو کہ دست چپ میں بیٹھے ہیں اپنے اپنے دنگوں پر شکن و جلوہ فرما ہیں سر وارب  
 چپ کے موجود تھے اپنے اپنے مقام پر مثل جمہور جہاںسوز و غیرہ کے دست راست کی طرف فرزند  
 حمزہ و نیزہ جھو مثل بدیع الزمان و نور الدین و دربار اب کشتور کشا و غیرہ کے اپنے مقام بیٹھے  
 ہوتے ہیں سر وارب مثل فرامرز عار مغربی و غیرہ کے اور جو سردار و فرزند صاحبقران نہیں موجود ہیں  
 انکے دنگوں پر غاشیہ پڑے ہیں سامنے تخت شاہی کے قہرین ستون بارگاہ نظر کردہ شہر  
 یعنی کرب نوجوان اپنے دنگل پر شکن ہیں کیونکہ انکی جگہ ہمیشہ سے سامنے تخت شاہی کے  
 مقرب ہی کیونکہ صاحبقران انکو اپنے لشکر کی برکت اور ایما افتخار جانتے ہیں انکی عزت کرتے ہیں  
 اور سب سردار و اہل لشکر انکی زیرت کو فخر تصور کرتے ہیں اور باعث برکت اسی سبب سے  
 سامنے بیٹھے ہیں تاکہ ہر ایک کی انپر نظر پڑتی رہے یہ اپنے دنگل پر جلوہ فرما ہیں اسد بن کرب  
 عازی اپنے دنگل غصنفر بن اسد اپنے دنگل پر دربار خوب آراستہ ہو تشریف کر چکا ہوں  
 کہ بادشاہ نے ہر کارے روانہ کر کے کا حکم دیا جوہر نے ہر کارے روانہ کیے اور اگر اپنے  
 مقام پر کھڑے ہوئے بھی صاحبقران کا ہی ذکر ہو رہا ہے کہ کیا ایک بیرون بارگاہ ہرق و عاک  
 آکر ہو چکے پہلوان عادی دربار گاہ پر بعد سب سالاری بیٹھے ہوئے تھے کہ انکے انکے  
 ہوتی پہلوان عادی نے برو سے دریافت کیا کہ صاحبقران کا مزاج مبارک کیسا ہے اور کہاں  
 تشریف فرما ہیں ان دونوں نے جواب دیا کہ ہکو جلدی ہو پہلے ہم بادشاہ کی خدمت میں ہرگز  
 پھر تم سے کیفیت بیان کریں گے یہ کہہ کر دونوں پر وہ بارگاہ کا اٹھا کر اندر بارگاہ کے آئے بادشاہ  
 صاحبقران کا ذکر کر رہے تھے کہ کیا ایک پر وہ اٹھا سب لے دیکھا کہ برو و چالاک دونوں چلے آئے  
 ہیں بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر بدیع الزمان و غیرہ سے فرمایا کہ لیجئے مبارک ہو صاحبقران کے پاس



برق و چالاک آگئے ہیں نے نافع ہر کار سے روانہ کیے اگر مکتوب یہ معلوم ہوتا کہ آج یہ دونوں صاحب آئیگی اور صاحبقران کی خیریت معلوم ہوگی تو میں کبھی ہر بار سے نہ روانہ کرتا خیر اب وہ چلے گئے کیا کیا جائے ان دونوں صاحبوں سے صاحبقران کا حال معلوم ہو جائے وہ جہاں مقیم ہوں ہم اور ہو کو کو ج کرین یہ فرما رہے تھے کہ برق و چالاک قریب پہنچے سب نے دیکھا کہ انکی عجب حالت تھی خاک آلودہ ہیں تمام کپڑوں پر خاک پڑی ہوئی ہر چہرہ اور اس بدحواس منہ پر جو انیان اڑتی ہوئیں پریشان حال سانس پھولی ہوئی سانسے آئے ہر ایک پریشان ہوا کہ یہ کیا حال ہے اپنے دل میں خیال کیا کہ دور سے چلے آئے ہیں راہ کی تکان کے سبب سے یہ حال ہو کہ برق و چالاک نے سانسے بادشاہ کے آکر سلام کیا مگر آگاہ پر سے مبرا کیا اسکے بعد سب فرزندان صاحبقران و دیگران صاحبقران سرداران صاحبقران کو سلام کیا ہر ایک کی طرف سے بادشاہ نے فرمایا کہ اے مہتر برق و فرنگی و مہتر چالاک بہت جلد بیان کرو کہ صاحبقران کا مزاج کیسا ہے اور سب سردار و اہل شکر تو اچھی طرح ہیں اور خیریت سے ہیں صاحبقران نے طہم فرمایا یا نہیں اگر فتح فرمایا تو کس مقام پر مع بخیر مقیم ہیں اور بھاری یہ کیا حالت ہو تم دونوں صاحبوں کا تو مزاج اچھا ہے کس قدر راہ دور دراز سے آئے ہو کہ تمام خاک آلودہ ہو مہتر چالاک نے بڑھ کر عرض کیا کہ سب خیریت ہو ہم بہت بجلت میں آئے ہیں دونوں کی راہ کو ایک دن میں طر کیا ہوا سب سے یہ بھاری حالت ہو ہم آپ سے کیا عرض کریں کہ جو لشکر کی حالت و کیفیت اور کس بلا میں لشکر مبتلا ہے سب کو یقین ہو کہ سارے واپس جاتے تک ایک بھی زندہ نہ بچے گا ہم اس وقت میں لشکر کو مبتلا چھوڑ کر اوکو آئے ہیں کہ آپ کو خبر کریں صاحبقران بھی تشریف نہیں لکھتے ہیں نہ یہ معلوم ہے کہ کہاں تشریف فرما ہیں طہم کو فتح کر کے تشریف لے گئے ہیں نہ وہ سلامت ہیں جو کچھ تدبیر کریں ہم غلاموں نے لاکھ لاکھ فکر کی مگر کوئی تدبیر نہ پڑی جب حاضر ہوئے تو ہم نے خیال کیا کہ حضور کو اس حال سے آگاہ کریں پس اس طرف کو چلے آئے اور بہت جلد اپنے کو بیان ہو سچا یا جو وقت آجکل لشکر پر پڑا ہے اور خدا پرستوں پر یہ وقت کبھی نہیں پڑا بڑے بڑے سو کہ ہوئے بڑے بڑے ساحر آئے مگر یہ مصیبت کبھی پیش نہیں آئی جس وقت میں آجکل مبتلا ہے یہ سننا تھا کہ بادشاہ و سب اہل دربار و سپہان حمزہ نے گھبرا کر



پوچھا کہ کچھ مفصل طور سے بیان کرو کہ کیا مصیبت پڑی ہو اور کس آفت میں لشکر مبتلا ہوا اور  
 صاحبقران کمان تشریف لگئے ہیں جو لشکر میں موجود ہیں ہیں اور خواجہ کس ضرورت سے  
 لگے ہیں کیا صاحبقران کے ہمراہ گئے ہیں اور کون کون نہیں ہوا اور کون ہمراہ صاحبقران  
 کے گیا ہوا اور کون لشکر میں ہوا صاحبقران اکیلے تشریف لگئے ہیں تب چالاک نے  
 عرض کیا کہ سماعت فرمائیے میں عرض کرتا ہوں بادشاہ و اہل دربار سب متوجہ ہوئے  
 چالاک نے بیان کرنا شروع کیا یعنی صاحبقران کا مع لشکر یہاں سے تشریف لیجا  
 سو کہ آرائی ہونا صاحبقران کا لندھور و مالک لشکر میں چھوڑ کر برائے فتح طلسم روانہ ہونا  
 فرما کر کہ علمشاہ و جہانگیر شنکال کی قید میں ہیں راہ میں دیوانے سے مقابلہ ہونا و دیوانے  
 کا زیر ہونا اور اس شرط سے مسلمان ہونا کہ میری معشوقہ دیوانہ دیکھے صاحبقران کا اقرار  
 فرمانا دیوانے کا اپنے پاس ملاقات کرنا صاحبقران کی اسکا مسلمان ہونا صاحبقران  
 کا کوہ بلوچ پر پہنچنا مع اشفاق قراق پر معشوقہ دیوانہ یعنی ملکہ یاقوت گوہر دندان کا اس  
 اس حال سے آگاہ ہو کر سامان جنگ و پیکار کرنا ملکہ یاقوت گوہر دندان کا شب کو کھال  
 کشت خون دیوانے کے ہمراہ بھاگ جانا کیونکہ یہ بھی عاشق تھی اشفاق قراق کو خبر ہونا  
 لشکر کو زیر کوہ روانہ کر کے مقابلہ صاحبقران فرزند کش ہونے کا حکم دیکر عقب دیوانے میں روانہ  
 ہونا راہ میں دیوانے سے ملاقات ہونا باہم جنگ و پیکار ہونا صاحبقران کا یہ خبر ہونا کہ وہاں  
 جانا اور دیوانے کو سمجھا کر پھیر لانا بروقت کا عیاری کر کے اشفاق کو قتل کرنا صاحبقران کا ہر ہر  
 بروقت کو فرما و طمان وغیرہ کے نکال دینا اخلاق کا مجروح ہونا اہل سلام کے ہاتھ سے صاحبقران  
 کا بعد اس سرکہ کے برائے فتح طلسم پھر روانہ ہونا قیلا س دہر بیٹوں جادو کا اگر لندھور و مالک کوہ  
 کر لیجنا اور تکیہ پر سے فرما و طمان و عادل شیردل وغیرہ کو اسیر کر لیجنا شنکال کا سواے لندھور  
 کے سب کو اسیر کرنا اور لندھور کو مبتلائے سحر کر کے صاحبقران کے مقابلہ میں روانہ ہونا لندھور  
 و صاحبقران سے مقابلہ ہونا صاحبقران کا بسبب سحر کے لندھور سے گرفتار ہو جانا لندھور  
 کا ویرا شنکال میں لیجنا شنکال کا ان سب قیدیوں کو طلب کر کے حکم قتل دینا اور برائے  
 قتل صاحبقران آمادہ ہونا قیلا س جادو کا قتل ہونا عیاری کے سبب سے ان سب کا سحر



نجات پانا لہذا عموماً کمال سے سحر و جادو کا جہیز ہونا صاحبقران و عزیز کو قتل ہونے سے بچانا سب  
 سرداروں کا رہا ہو کر لڑنا غزالہ جادو و دغیرہ کا عین وقت ہے پہونچنا اور ان سے کو بہت سا ضرر کو  
 کر کے دربار شنگال سے نکال لانا اور لشکر میں پہونچنا لشکر ساحران و غیرہ ساحران کا ایک  
 قلم پر زیر کوہ بلور مقیم ہونا اہم راے ہونا یہ قرار پانا کہ صاحبقران برائے فتح کوہ بیستون تشریف  
 لے جائیں قبل صاحبقران کے تشریف لیجانے کے علمشاہ رومی کا مع اپنی مشوقہ ملکہ آہو چشم  
 کے شکر سے غائب ہو جانا و جہانگیر کا مع اپنی مشوقہ ملکہ سیما سے ہر جمال کے شکر سے غائب ہونا  
 صاحبقران کا خواجہ عمر و کوہ برائے تلاش جہانگیر روانہ کرنا اور خود طرف کوہ بیستون کے  
 تشریف لیجانا سب ساحران زبردست کا حال علمشاہ بن کے اس طرف کو جانا اخلاق قرآن  
 و محنت پاکر طبل جنگ بکھانا نقایدار کا اگر مقابلہ کرنا سرداروں کا اسیر ہونا اپنا فکر عیاری کرنا  
 پریشان ہونا دس میدان داریوں میں سب سرداروں کا اسیر ہونا سوا کے لہذا حور  
 و اہل شکر کے کسی کا باقی نہ رہنا اپنا ادھر کو یہ حال دیکھ کر روانہ ہونا ابتدا سے آخر تک  
 یہ کیا جو کہ میں نے و منشی صاحب نے تحریر کیا جو یہ محیوراء حال جو سب نے  
 مناسب کو پھر یہ تشویش ہوئی اور سب بہت پریشان ہوئے ملک قاسم نے جو یہ حال سنا  
 کہ ایک افراسیابی تیک، کرا اپنے دلگل ریسے اٹھ کھڑے ہوئے انکا اٹھنا تھا کہ انکے  
 سردار و مامون سب اٹھے سامنے بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ مجھ کو اجازت ملے کہ میں جا کر اہل اسلام  
 کو دیکھوں اور اس نقایدار کو قتل کروں بادشاہ نے خیال فرمایا کہ اگر منع کرتا ہوں تو یہ آتش  
 و شعلہ مزاج میں کبھی نہ مابین گے جائیگے ضرور پھر کیا فائدہ رنج دینے سے فرمایا کہ بس اللہ  
 کا سپرد خدا کیا اور ہم بھی آئے ہیں ملک قاسم سلام کر کے اپنے سرداروں و مامونوں  
 کے باہر بارگاہ کے آئے اپنے چیمے میں پوشاک لشکر کے تیار ہونے کا حکم دیا جب ملک قاسم  
 کو بادشاہ نے اجازت دی تو بدیع الزمان نے یہ اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر اس خاوری  
 نے جا کر اس نقایدار کو قتل کیا اور سب لشکر اسلام کو بچایا اس میں دست رتی بھی ہیں پھر  
 اہل ہندوستان ہو گا کہ میں نے تمہاری طرف داروں کی کمک کی اور جان بچا لی اسوقت کیا جواب  
 دے گا اس سے بہتر ہو گا کہ تم بھی اجازت لیکر چلو یہ سوچ کر اپنے دلگل کے اٹھے اور سامنے



بادشاہ کے آکر اجازت کے طلبگار ہوئے بادشاہ نے فرمایا کہ ہم تو چلین گے ہمارے ہمراہ بھی  
 جواب دیا کہ آپ مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے بادشاہ نے مجبور ہو کر انکو بھی اجازت دی یہ بھی  
 سلام کر کے باہر بارگاہ کے آئے اپنے لشکر کو تیار ہونے کا حکم دیا اور جب ملک قاسم کا کل لشکر  
 تیار ہو گیا تھے وغیرہ بار ہو گئے ملک قاسم فوراً مع اپنے کل لشکر کے طرف کوہ بلور کے روادار  
 انکے عقبہ میں بدیع الزمان کو جب اجازت ملی تو ابیرج نو جوان نے بھی بادشاہ سے اجازت  
 حاصل کی یہ بھی باہر بارگاہ کے آئے مع اپنے کل لشکر و سرداروں کے اس طرف کو روانہ ہوئے انکے  
 بعد نورالدین صاحب تو تائبانہ گیا سب اولاد صاف زعفران کیے بدو گئے بادشاہ سے اجازت  
 لیکر اسی طرف مع اپنے کل لشکر کے روانہ ہوئے انکے بعد سرداروں کی دست آئی مثل فرامرز و  
 مہمورد وغیرہ کے جب بادشاہ نے دیکھا کہ سب شاہزادے اجازت لیکر گئے بعد دیگرے اس  
 طرف کو روانہ ہوئے اب سرداروں میں لگا لگا ہی خیال فرمایا کہ پھر میں یہاں رہ کر کیا کروں اس وقت  
 پہلو ان عادی کو طلب کر کے حکم فرمایا کہ اس وقت ہمارا بھی پیش خمیہ روانہ ہو اور لشکر میں خبر دے  
 کہ تیار ہو ہم بھی کوچ کریں گے یہ حکم دینا تھا کہ اس وقت پہلو ان عادی بارگاہ و ضیوں وغیرہ  
 بار کر کے مع اپنے بھائیوں کے روانہ ہوئے بموجب حکم بادشاہ لشکر تیار ہو گیا تھا فوراً بادشاہ  
 کو آگاہ کیا بادشاہ تخت پر سوار ہوئے نقارہ سفری پر چوب پڑی بڑی شان و شوکت سے  
 بادشاہ اسلام کل لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر طرف کوہ بلور کے روانہ ہوئے یہاں کا قبل ہی سے  
 بندوبست فرما چکے تھے کہ ایک ماحر زبردست کو یہاں کا بادشاہ کر چکے تھے برق و چاک  
 بھی سب سے پہلے تھے اپنے بھائیوں اور عیاروں سے یہ ہمراہ شکر چلے اب ان سکھوں  
 کوہ بلور کے روادار رکھا جاتا ہی انکا حال بندہ تحریر ہو گا کچھ حال شہر عنطا قیہ و علمشاہ و  
 خواجہ وغیرہ کا تحریر کیا جاتا ہی

و کلہ داستان شہر عنطا قیہ و عنطاق و علمشاہ و خواجہ سلامت و ملک غزلہ و ان  
 ساحروں کے سماعت ہوں کہ جو کہ ہمراہ ملک برائے ملک علمشاہ چلے تھے دیگر حالات  
 متعلق داستان ہذا

محرران عطار در قم و نیشیان عالی بنم و راویان نازک خیال ناقلان حجت مقال اس داستان سرا



ملال کو اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ جب عنطاق کچھ آہنیہ حکم دیکر دربار پر خاست کیا کہ ہم کل ضرایف و غلو  
 بیرون شہر قتل کرینگے سادی کرو جائے کہ جسکو تاشہ دیکھنا ہو وہ اگر تاشہ دیکھے اور رموز جادو  
 خواجہ کو اسیر کرے اور عنقاب جادو کے سپرد کر کے اپنے مکان پر آیا اور اپنا بندوبست کر کے بیٹھا  
 بہت یاد کوئی عیار اگر عیاری کرے اور محکم قتل کرے تو بڑی خرابی ہو اور دھر سادی نے تمام شہر ہر ایک گاہ  
 میں اسکی خبر دی لوگ اسوقت سے سامان کرنے لگے تھے اور میدان خونی اسوقت تیار ہو گیا تھا جسے  
 خیرہ برپا ہو گئے تھے اور ہر سبک پلٹا فی نے خیال اپنے دل میں کیا تھا کہ کسی تدبیر سے جا کر رموز  
 قتل کروں گا کہ سب سردار مل ہوں اور خواجہ بھی سکے نے دو پہر رات رہے سے ہزاروں فکرین  
 کر رموز نے ایسا بندوبست کیا تھا کہ کوئی تدبیر کارگر نہ ہوں جب صورت تبدیل کیو کے قریب مکان رموز  
 پہنچا تو مکان کو عناب پایا اگر مکان آتش روشن دیکھی یا کسی نے پکار کر کہا کہ ہوشیار ہو جادو  
 یک عیار آتا ہو اگر لقب لگانے کا قصد کیا تو زمین اسقدر سخت پانی کہ لقب کئی نہ ہو سکی بہت عاجز  
 ہو گیا اسی فکر و تشویش میں صبح ہو گئی خیال کیا کہ اب بیکار ہو چلو دربار میں چلو دمان کا حال دیکھو اگر  
 کوئی موقع مل جائے تو دمان عیاری کر دوادی بیان کرتا ہو کہ اس خوشی میں نہ تو عنطاق کچھ لہ کونہ  
 رموز جادو و اہل شہر کو نیند آئی کہ صبح کو خدایست قتل ہو گئے اور بیرون شہر پہر رات رہے سے لوگ  
 اکرج ہوئے گئے اس خیال سے کہ جسکو مل جائے ایسی کہ دیکھ سکیں بہت رئیس دانشور شہر  
 گئے اپنے اپنے مقام پر جو جان قریب و دور تھے انکے رہنے والے بھی جمع ہوئے سو سے والوں سے  
 دکانیں لگائیں ایک یہ جمع ہو گیا چاروں طرف سودے والے سودا بیچ رہے تھے اہل شہر کی رسد لگی  
 ہوا سول گڑھی ہوئی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ آج کوئی عید ہے سب لوگ نفیس پوشاک لباس سے آراستہ  
 تھے ایک دوسرے کے ملتا تھا خوشیاں ہو رہی تھیں صرف بادشاہ و قیدیوں کے آلے کا  
 انتظار تھا جو بادشاہ برائے ملک عنطاق کچھ لہ آئے اور بیرون شہر مقیم تھے ان سب لے  
 اپنے اپنے لشکر کو طرف میدان خونی کے روانہ کیا اور وہ لشکر ایک طرف آکر صف باندھ کر کھڑا ہوا  
 اور در دولت عنطاق پر آئے کہ اتنے میں رموز جادو سب اسباب سحر سے آراستہ و پیراستہ  
 ہوا کبریا غور سے اگر پہنچا سب اہل دربار و سردار دمان و انکے سرداروں نے مجرا  
 کیا اٹھے سب کا مجرایا اور اپنے مقام پر آکر بیٹھا آج بہت سویرے سے دربار آراستہ ہوا تھا



اور ہر شکر تیار تھا صرف عنطاق کے برآمد ہونے کی دیر تھی کہ عنطاق کی جگہ ابھی لباس سر پہنے ہوئے محل سے سبیلان سے راستہ برآمد ہوا سب نے تعظیم کی اور مجرا کیا سب کا سلام و مجرا لیا اور محنت پر آکر بیٹھا داروغہ زندان کو بلا کر حکم دیا کہ سب قیدیوں کو بیکر میدان خونی میں آؤ مگر بت احتیاط کے ساتھ ایک فسر کو حکم دیا کہ تم دس ہزار سپاہ سے قیدیوں کے ہمراہ آنا بہت حفاظت کے ساتھ روز نے ان ساحر کو بلا کر کہا کہ جو ان قیدیوں کی حفاظت کے لئے تھے کہ تم لوگ بھی ہمراہ قیدیوں کے رہو کہ کسی قسم کا کمزور و فریب نہ کھانا اپنے کو اور اسیر و گور ہلا دانت سے بچانا کیونکہ عیار اسے ہونے میں انکا خیال رکھنا یہ حکم سنکے وہ ساحر دانشور داروغہ زندان قید خانہ پر اسے داروغہ زندان سے اسیر و گور زندان کھڑکے باہر نکالا ایک اراکے پر علم شاہ و آہو چشم کو دکلا یہ دونوں قید محروم قید سلاسل میں مبتلا تھے یہ اراکے سب اراکوں کے آگے تھا اس اراکے کے عقب میں ایک اراکے پر سفراب کھڑکے و تخی دیوانہ و افغان آدم خوار بقید شدید مقید تھے ہوئے تھے اور دیگر اراکوں پر سفراب کھڑکے کے سردار اور دیوانے کے مقید بقید سلاسل تھے گردان سب اراکوں کے محافظان زندان بن گئے تو ان میں سے ہر ایک کو تو اس شرح اپنے پایہ و ن کے اور افسر کہ جسکو عنطاق نے حکم دیا تھا دس دس سپاہ کے اور دو ساحر جو کہ محافظ تھے آگے پہنچتے ہوئے سب کو بچاتے ہوئے جبکہ سپاہ و لشکر قیدیوں کے ہمراہ تھا سب برہنہ گوارین لینے ہوئے قیدیوں کو سایہ تلواروں میں لینے ہوئے تھے حفاظت سے طرف میدان خونی کے چلے سمک پلٹا قی اس وقت دربار میں موجود تھا حب یہ حکم عنطاق و رموز نے دیا تھا یہ بھی ان سب کے ہمراہ آیا تھا اس خیال سے کہ شاید کوئی موقع مل جائے عیار کا مگر یہاں آکر برابند و بست پایا بہت گھبرایا کہ کیا کروں جب حد سے زیادہ حفاظت دیکھی تو یہ پھر وہاں سے واپس چلا آیا دربار میں یہاں رموز نے عنطاق سے کہا کہ تشریف لیجئے سور سے ان خدا پرستوں کے قتل سے مہلت ہو جائے عنطاق نے جواب دیا کہ بہت اچھا اور ہر رموز نے دستک دی فوراً ایک سناٹا سا ہوا سب نے دیکھا کہ وہی عقاب نمایاں ہوا اس کے پنجہ میں نفس بھی تھا کہ جسم میں خواجہ قید تھے سمک بھی دیکھا کہ خواجہ سلامت نفس میں سر جھکائے بیٹھے ہیں کہ اس عقاب نے صاعنے اگر وہ نفس سامنے رموز کے رکھ دیا رموز نے اس سے کہا کہ اب تم جانو یہ سنا تھا کہ وہ عقاب فوراً جدھر سے آیا تھا اسی طرف کو چلا گیا اس کے جانے کے بعد عنطاق



تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ سب سردار و بادشاہ و رموز جادو بھی اٹھ کھڑے ہوئے  
یہاں بیرون دربار سب جلوس سواری و ہر ایک کی سواری موجود تھی کہ غنطاق مع ان سب کے بیرون  
برگاہ آیا تخت پر سوار ہوا اور سب بادشاہ بھی سوار ہوئے سردار و افسر مرکیون پر پیچے رموز جادو نے  
سحر کیا کہ ایک تخت سحر پیدا ہوا اس پر بیٹھا سامنے قفس خواجہ رکھ لیا تمام اس کے صاحب و افسر گرد اس  
تخت کے ہوئے کوئی ہنس پر سوار کوئی باز پر کوئی بط پر کوئی طاوس سحر پر پس سواری غنطاق کجکلاہ و  
رموز جادو کی تری شان و شوکت سے طرف میدان قتل گاہ کے چلی سبک بیٹھاتی بھی صورت بدلے ہوئے  
ہوا تھا تمام سپاہ و لشکر ہمراہ ہوا کیونکہ تیار تھا یہاں تک کہ غنطاق کجکلاہ مع سپاہ و لشکر کے اس  
تمام پر پہنچا کہ جہاں میدان خوں کی تباہی ہوئی تھی دیکھا کہ تمام اہل شہر اہل دیہہ جمع ہیں تمام جنگل  
بھا ہوا ہر ہزار دن خیمے و بارگاہیں ہر پاہن ایک طرف بہت سے دارین تیار ہیں جلا دان مرغ  
سولت تک و کان کے ہار پہنے ہوئے چوڑے چوڑے تیغ ہاتھوں میں لیے کھڑے ہوئے ہیں کشت  
و کش چشم گن رہاں کن بھی موجود ہیں ایک طرف ان بادشاہوں کی سپاہ و فوج موجود  
ہوئی کہ ملک کو آئے ہیں غنطاق نے اپنے لشکر کو ایک سمت صف آرا ہونے کا حکم دیا اور کہا کہ اس  
طرف سے صف آرا ہوتا کہ کوئی سیدیون تک نہ جاسکے تمام لشکر چاروں طرف صف باندھ کر کھڑا ہوا  
و اپنی دیوار ہو گئی ان کے بعد لشکر ساحران صف آرا ہوا غنطاق مع کل سردار و سپاہ و بادشاہوں  
کے داخل دربار ہوا رموز جادو بھی مع اپنی سپاہ کے و سرداروں کے و قفس خواجہ کے ہمراہ تخت  
برگاہ میں آکر اپنے مقام پر بیٹھا سامنے قفس خواجہ رکھ لیا جب سردار بیٹھ چکے پروردے  
برگاہ کے اٹھادیے گئے سامنے میدان خونی تھا خواجہ نے قفس میں بیٹھے بیٹھے یہ واقعہ دیکھا  
تھا کہ میدان تیار ہوا و سب سامان دیکھا کہ یکایک بیل و شور ہو کر قیدی آگئے خلاصہ یہ کہ اسی  
سامان سے اور حفاظت سے جو کہ تحریر کر چکا ہوں داروغہ زندان قیدیوں کو لیکر پہنچا ایک طرف  
سب ارباب کھڑے کیے گئے غنطاق نے حکم دیا کہ علمشاہ و آہو چشم و مغرب و بنجر دیوانے  
راہ کر دیا قیدیوں کو نہ لانا کیونکہ یہو کچھ کلام کرنا ہی یہ حکم سننا تھا کہ داروغہ زندان ان سب کو  
راہ کر دیا کہ جبکہ غنطاق نے طلب کیا تھا جب علمشاہ و غیرہ سامنے غنطاق کے آئے گو دعوی  
تبدیل متلا تھے کہ ایک قید اصل تھی دوسری قید سحر مگر بطور خدا برستان سلام کیا کسی نے جواب



اسلام نہیں دیا مگر خواجہ نے اندر سے نفس کے کہا کہ اسلام و ایک خواجہ نے علم شاہ و غیرہ کو دیکھا کہ غیظ  
 سامنے غنطاق و غیرہ کے کھڑے ہوئے ہیں علم شاہ نے خواجہ کو دیکھا کہ ایک نفس میں بند سامنے  
 رموز کے وہ نفس رکھا ہوا ہے انکو خواجہ کی یہ حالت دیکھ کر افسوس ہوا خواجہ کو ان سب کی  
 حالت پر افسوس ہوا جس کے سب رموز کے سحر میں مبتلا تھے سبک بیلطانی صورت تبدیل کیے ہوئے  
 بارگاہ میں موجود تھا کہ غنطاق نے علم شاہ سے کہا کہ اے سپر حمزہ اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو پہلے ان  
 عجائب پرستی اختیار کر و اور خدا پرستی کو ترک کر اور میری اطاعت قبول کر اور جو ناز میں تیرے  
 چلو میں مقید بھی ہوئی ہے سچوئی میرے والے کرتا کہ میں اس سے اپنا کام دل حاصل کروں اگر اس  
 میرے کہنے کے خلاف کریگا تو یاد رکھ کہ موت راجا یگا دیکھ لو وہ میدان خونی تیار ہے اور سب سامان  
 موجود ہیں ابھی تمکو مثل ہی بڑا آب کے ٹرپاڑا کے قتل کرونگا آمیزہ تمکو اختیار ہے علم شاہ  
 نے برہم ہو کر جواب میں فرمایا کہ تو مجھ کو موت سے ڈراتا ہے ہم لوگ بالکل موت سے خوف نہیں کرتے  
 ہیں بالکل خوف میں اگر ہماری سبکی زندگی ہے تو تیری کیا مجال ہے کہ تو ہم کو قتل کر سکے یہ جو تمکا  
 راجا ہے کہ میدان خونی تیار ہے میں تمکو مثل ہی بڑا آب کے قتل کرونگا اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرونگا  
 یہ تو میدان خونی تیار ہے ہم لوگ تو اکثر زیر تیغ سے اٹھا لیے گئے ہیں اور ہمکو کوئی قتل نہ کر سکا تو یہ  
 کیا کتنا ہے کہ میدان خونی تیار ہے اگر ہماری سبکی موت نہیں ہے تو تو ہم کو قتل کریگا ہم تیرے بچے  
 سے جھوٹ کر تمکو قتل کریں گے ہم لوگ ایسے نہیں ہیں کہ تیرے ڈرانے سے ڈر جائیں اور موت سے  
 خوف کریں اور ڈر کر اپنے دین و مذہب کو ترک کریں تیری تو کیا مجال ہے کہ تو ہم سے دین اسلام  
 ترک کر اٹی تیرا جوجی چاہے وہ کرم موجود ہیں ہمارا خدا ہمکو بچا یگا اگر موت نہیں ہے اگر موت  
 ہے تو ہم لاکھ اپنی جان بچانے کی فکر کریں گے تو بھی نہیں بچیں گے اگر قلم فواد ی میں جا کر  
 پوشیدہ ہو جائے جب بھی نہ پھیلے پس تمکو اختیار ہے او نا بکار ہو کر وار اگر تو اس ناز میں کی طرف  
 آنکھ اٹھا کر دیکھے گا تو تیری آنکھیں کور ہو جائیں گی اب جو تو اس ناز میں کا نام لیگا تو تیری  
 زبان گدی سے کھینچ لی جائے گی غنطاق نے جواب دیا کہ تو بڑا زبان دراز ہے تیری تو وہ  
 مثل ہوئی کہ سی جل گئی گدا سکا بل نہ گیا قید تو ہے اور ایسی باتیں کرتا ہے علم شاہ نے فرمایا  
 کہ یہ تو کیا بک رہا ہے کیسی رسی جلی اور کیسا بل نہ جانا ہم لوگ کسی وقت خوف نہیں



کرتے ہیں جو تیرا جی چاہے وہ کرم موجود ہیں جلد حکم قتل دے غلطی سے یہ  
 جواب دیا کہ ملک آہو چشم سے بھی یہی سوال کیا اُس نے بھی یہی جواب دیا مضراب سمجھا کہ وہ  
 تیرا دیوانہ و افغان نے بھی یہی جواب دیا جب اُس نے سب سے جواب صاف سنے تو  
 بہت بڑا غصہ آیا بہم ہو کر حکم دیا کہ ان سبکو مع ان سب اسیروں کے لیجا کر دار کھینچو میں  
 حکم قتل دیتا ہوں دروغہ ان سبکو لیکر باہر بارگاہ کے آیا اور موز نے جواب سے کہا اے خواجہ  
 اگر تو اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری اطاعت کر اور ان سبکو بھی سمجھا دینے میں تجھ کو قتل کرونگا خواجہ  
 نے جواب دیا کہ اور موز پس اب مجھ سے ایسی تقریر کرنا جبکہ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میں  
 تیری اطاعت کرتا ہوں تو نے قبول نہ کیا اور کہا کہ مکر کرتا ہو اب تو خود خواہش کرتا ہو اب کبھی  
 ایسا نہ ہو گا اول تو یہ کہ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا تو نے مجھ کو قفس میں قید بھی کیا ہزاروں قسم  
 کی سختیاں کیں میرے قتل کا سامان کیا پس اگر اس وقت میں اس امر کو قبول کرونگا تو سب  
 یہی کہیں گے کہ عمر و عیار نے بخون جان دین اسلام کو ترک کیا اور ایک کافر کی اطاعت کر لی  
 تو پس اب مجھ کو قبول نہیں ہر اور نہ یہ لوگ میرے سمجھانے سے ماہن گئے تیرا جو جی چاہے وہ  
 کہیں یہ کبھی گوارا نہ کرونگا اس زندگی سے مجھ کو مرنا منظور و قبول ہے کہ میرے ساتے فرزند  
 حمزہ اگر خدا پرست قتل ہوں میں زندہ رہوں موز نے جواب دیا کہ تیری بھی فضا ہے خواجہ  
 نے جواب دیا کہ نفسہ و ایسی زندگی پر میں تو زندہ ہوں اور میرے آقا زادے قتل کیے جائیں  
 تو پہلے مجھ کو قتل کر موز نے یہ شکے کہا کہ دیکھو میں پہلے تجھ کو قتل کرتا ہوں یہاں قتل نہ کرونگا  
 کیونکہ میں نے کتاب میں بھی دیکھا ہے اور اکثر بزرگوں سے سنا ہے کہ جہاں تیرا خون گرے گا  
 وہاں غلہ نہ پیدا ہو گا اور وہ زمین کبھی نہ آباد ہوگی پس کیا ضرور ہے کہ میں تجھ کو یہاں قتل کر کے  
 اس زمین کو برباد کروں اور غلہ نہ پیدا ہوا ہل شہر سبب نہ پیدا ہونے غلہ کے ہلاک  
 ہوں میں تجھ کو فلان کوہ پر قتل کرادوں گا یہ کلمہ موز نے اپنے دہنی طرف دیکھا ایک سامر  
 جو کہ برابر اُسکی کرسی کے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا نام اُسکا خسیس جادو تھا بہت زبردست بادہ  
 کمر و خوت سے مست تھا اپنے کو سامری وقت جھٹ پیر زناہ جانتا تھا اُسکی طرف  
 دیکھ کر موز نے کہا کہ اے خسیس جادو تم خواجہ کا نفس لیجا کر وہ جو سامنے بیٹھا ہے



اسپر اسکو قتل کرو اور سدا سکا تن سے جدا کر کے میرے پاس لے آؤ آتے ہو آپ دیا  
 کہ بہت خوب یہ کہہ دو اپنے مقام پر سے اٹھا اور سامنے آکر کہا کہ آپ اپنا سحر سپرے آگے  
 میں اپنا سحر کروں رموز سے اپنا سحر خواجہ پر سے اتار لیا شمس جادو سے اپنا سحر خواجہ پر کیا اور  
 قفس لیکر باہر آیا اور قفس کو لیکر اس کو دو کی طرف اڑ کر چلا سکا یہاں موجود تھا وہ بھی باہر آیا  
 جس طرف کو وہ ساحر اڑ کر چلا سکا بھی یہ خیال کر کے کہ چکر عیاری کروں اور استاد کو بچاؤں  
 یہ بھی چلا کر وہ ساحر تھا فوراً نظروں سے غائب ہو گیا یہ رہ گیا نہ پوچھ سکا کتوری دور  
 گیا تھا جب اسکو چہ نہ ملا کہ وہ کہہ کر گیا یہ مایوس ہو کر اودھوسے پٹیا یہ خیال کر کے کہ چکر  
 وہاں دیکھوں کہ میرے آقا پر کیا گزری کیونکہ وہ بھی زیر تیغ شہا سے لگے تھے یہ  
 سوچ کر سہمک تو اودھوس کو چلا اودھوس جادو خواجہ کا قفس لیکر پہاڑ پر پہنچا قفس  
 رکھا تلوار نیام سے لی خواجہ کو قفس سے نکالا اپنے سامنے بٹھایا خواجہ قید سحر میں مبتلا  
 تھے بالکل جیس و حرکت تھے ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ تھی کیونکہ حرکت کرتے خدا کی  
 قوت پر بھروسہ تھا دل میں دعا کر رہے تھے کہ خداوند کریم تو مجھ کو بچا لے تو نے بڑی بڑی  
 میری کمک کی اور ایسے ایسے مقام پر سے بچایا کہ جہاں بچنے کی امید نہ تھی تو خداوند  
 ہی تو ازار کر چکا ہی کہ جب تک تو میں مرتبہ اپنی زبان سے خود موت کو نہ طلب کر لیا  
 اسوقت تک تیری قضاء آئے گی طلب کرنا کیا میں نے تو خیال تک نہیں کیا اور قضا ہوا  
 ہی تو ہی بچانے والا ہی تو نے اپنے پیروں کو انکی امت کے ہاتھ سے بچایا ابراہیم پرانگ  
 نکلا کر کیا یوسف کو چاہے سے نجات دی یونس کی کمک لیٹن ماہی میں کی تو نے سلمان کو شیر  
 کے نیچے سے نجات دی تو ہی سبکا کفیل و حامی وہ دیکھا رہا تو ہی ہر وقت ہر شکل  
 میں سبکا سر پرست رہا تیرے ہی بھروسہ پر سب نے کفار سے جہاد کیا اسوقت میں  
 میری کمک کر اور مجھ کو اس بلا سے نجات دے خواجہ یہ دعا کرتے جاتے تھے اور بے  
 جاتے تھے آنکھوں سے اشکون کا تار بندھا ہوا تھا برابر آنکھوں سے آنسو  
 جاری تھے شمس جادو نے جو یہ حالت دیکھی خواجہ سے کہا کہ اگر اپنے مرنے سے  
 اسقدر خوف کرتے ہو اور مرنے کا اس درجہ صدمہ ہو تو کیوں نہیں رموز جادو



کی اطاعت کر لیتے ہو اور اسکا دین نہیں قبول کرتے ہو اسکی اطاعت کر کے اپنی  
جان بچاؤ اور زندگی شہامت جانو اس روئے سے کیا حاصل خواہ سلفے جاپو یا  
کہ اگر جس جادو میں مرنے سے نہیں ڈرتا ہوں نہ موت سے خوف کرتا ہوں نہ  
میکو اس امر کا خیال ہی نہ میں اس سب سے کریا ن ہوں کہ میں قتل ہوتا ہوں  
مگر رونا اس امر کا ہے کہ میرے بچے اور جورد تباہ ہوں گے کوئی انکا خبر لینے والا  
نہیں ہے نہ انکا کوئی سہارا ہے نہ کوئی بسر اوقات کی صورت ہے کیونکہ کوئی کفیل نہیں ہے  
سوائے ذات خدا کے اسی لڑکے بھی کم سن ہیں ایسے بھی نہیں ہیں کہ وہ لکاراں کو  
رینگے سوائے اس امر کے بھیک مانگیں یا فاقے کریں کوئی دوسری صورت نہیں ہے  
خیال اس امر کا ہے کہ مجھکو خدا نے سب کچھ دیا ہے اور میرے پاس ہتھکڑیاں ہیں کیون  
کہ میں ان لوگوں کو دے دیا اس خیال سے کہ نہ معلوم کہاں موت آئے اور کہاں  
نہائے یہ لوگ تیرے پاس ہوں یا نہ ہوں نہ معلوم یہ مال دولت انکے تصرف میں  
آئے یا غیر دن کا حصہ ہو پس اس امر کا خیال آیا کہ اگر تو دیدیتا تو کیوں وہ بعد تیرے  
ہاتھ کشی کرتے یا بھیک مانگتے یہ تیری نادانی ہے کیا اب بعد تیرے انکی یہ حالت  
ہوگی اور یہ دولت غیر دن کے حصہ میں آئیگی نہ اسوقت میں کوئی ایسا میرا دوست  
و شفیق ہے کہ جو کچھ میں دون وہ انکو پہنچا دے تاکہ وہ فادہ کشی وغیرہ سے  
تو محفوظ رہیں اور میرے مرنے کا حال کہہ دے تاکہ وہ انتظار نہ کریں اور اس دولت  
سے اپنی بسر اوقات کریں جو کہ میں بھیجوں علاوہ اسکے میں اس شخص کا بہت  
شکوک ہوتا ہے جو یہ کام کرے گا اور جو کچھ مجھ سے ہو سکے گا وہ بھی اسکو دے گا مگر  
کیونکہ ایسا نہیں پاتا ہوں جو میری جان کا دشمن اور قاتل ہے جس جادو نے  
میں کو معلوم ہوا یہ رونا تمکو اس امر کا ہے اچھا اگر ہم کوئی بات تم سے کہیں اسکو تم  
بول کر دے اور تمکو ہمارا اعتبار ہے یا نہیں اگر اعتبار ہو اور اعتبار کرو تو میں تم سے  
ایک بات کہوں خواہ نے کہا کہ اعتبار کرنے کو کیا ہوا اگر ایک کو دوسرے کا  
اعتبار نہ ہو تو دنیا میں کام کیونکر چلے گا یہ امر ضرور ہے کہ کسی کے منہ پر یہ نہیں لکھا ہے



کہ یہ صاحب اعتبار ہو اور یہ صاحب اعتبار نہیں ہے مگر میں نے ہزاروں بلکہ لاکھوں آدمی  
 دیکھے ہیں مجھ کو قیافہ ہو گیا ہے اور میں پہچان لیتا ہوں کہ یہ صاحب اعتبار درجہ اولیٰ  
 والو عدویٰ از جو کسے گا وہی کرے گا چاہے سر بھی کٹ جائے اپنے قول سے نہ پھرے گا  
 اور یہ جھوٹا اور دغا باز و مسکار ہے جس نے کہا کہ پھر تم نے مجھ کو کیا پایا خواجہ نے جواب دیا  
 کہ تمھارے چہرہ سے صاحب اعتبار ہونا اور صادق الیٰ وعد ہونا ظاہر ہو رہا ہے اور میں اسکا  
 امتحان کر چکا ہوں جو تم اپنی زبان سے اقرار کرو گے اُسکو پورا کرو گے جو چیز کوئی تمکو  
 دیکھا تم اُسکو بہ امانت رکھو گے یا جسکو جو کوئی کچھ بھیجے گا تم اُس تک اُسکو پہنچا دو گے  
 اسیں تصرف نہ کرو گے یہ امر تمھارے رخ سے ظاہر ہوتا ہے جس نے جواب دیا  
 کہ جب آپکو اس امر کا یقین ہو تو اگر اجازت ہو اور اگر اجازت مرحمت ہو تو میں کچھ عرض  
 کروں خواجہ نے جواب دیا کہ شوق سے بیان کرواؤ نے جواب دیا کہ پہلے آپ فرمائیں  
 کہ وہ مال و دولت کہ جو آپکے پاس ہے اور آپ اپنے مال بچوں کو بھیجا چاہتے ہیں  
 اگر کوئی صاحب دیانت و امانت ہے وہ مال کہاں ہے آپ تو بالکل تنہا ہیں کیا کسی مقام پر  
 دفن کرو یا ہو خواجہ نے جواب دیا کہ اگر بھائی وہ مال و دولت میرے پاس ہے میں ایسا  
 نادان نہیں ہوں کہ کسی کے پاس رکھوا دوں یا زمین میں دفن کروں کیونکہ شمشیر  
 ہو پیسہ گا نٹھو کا دوست ساتھ لے کر دوسرے کے پاس رکھوانے یا زمین میں دفن کرنے  
 سے وہ مال و دولت باقی نہیں رہتی ہے پس جب یہ امر ہو تو پھر میں کیوں ایسا کرتا میرے  
 پاس ہے میں اپنے پاس رکھتا ہوں جب کوئی لیجانے والا لے گا تو میں اسکو دیدار  
 ابھی کیوں ظاہر کروں جس نے جواب دیا کہ جب آپ مجھ صاحب اعتبار خیال  
 کرتے ہیں تو وہ مال مجھ کو عنایت فرمائیے میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آپ کی اولاد کو  
 دیدار کا جو آپ مجھ کو اپنی خوشی سے مرحمت فرمائیں گے وہ میرے اوپر حلال  
 ہے باقی حرام یا جو وہ لوگ دینگے اگر آپکو اعتبار نہ ہو تو نہ دیجئے کوئی جبر نہیں ہے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ جس جادو نے یہ خیال کر کے اپنے دل میں خواجہ سے کہا کہ سنا گیا ہے  
 کہ خواجہ بڑے مالدار ہیں انکے پاس زینیل ہے اسیں کروروں روپیہ کا مال ہے ہزاروں ملک



کائنات کے نذر نہیں کر سکتے ہیں لاکھوں خزانے جمع ہیں کسی تدبیر سے ان سے لینا  
 چاہیے یہ جو کہتا ہے کہ کوئی ایسا ہے کہ ہر سے بال بچوں کو جو میں دونوں پہنچا دے تو اسکو  
 فقرہ دیکھ لو کون پر پختہ ہو رہا ہے تو قتل ہو جائے گا کیونکہ معلوم ہو گا کہ عمر و نے کیا بھیجا  
 ہر سب تکوین میں جو ہلے گا اور یہ بھی معلوم ہو جائیگا کہ جہاں مال اسے رکھا ہے جہاں کے  
 رنے کے وہ باقی ماندہ مال بھی لینا سس نے اس لالچ سے کہا جب تمہیں نے خواہ  
 ہے امر ظاہر کیا کہ اگر آپ کو سیرا اعتبار ہو تو مجھ کو دیکھئے میں پہنچا دوں خواہ نے  
 جواب دیا کہ امی بھالی میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے جو یہ تذکرہ کیا تو اسی غرض سے  
 کیا کہ تم خود اپنی زبان سے کہو میں نے خود اس سبب سے نہیں کہا کہ تم یہ کہو گے کہ کیا  
 اسے مجھ کو اپنا غلام خیال کیا کہ جو ایسی بات کہتا ہے کیا میں اس کے مال کا ذکر ہوں کہ اسکا  
 کام کروں چونکہ میں صورت دیکھ کر پہچان چکا تھا کہ تم صاحب اعتبار و امانت دار ہو  
 کہ سبب خوف کے ہونے پر پڑتا تھا پس یہ خیال کر کے روئے لگا کہ شاید تمکو رحم  
 آجائے اور تم کچھ دریافت کرو تو میں صاف صاف بیان کروں میرا بیان سن کے  
 تم سب حال پر ترس کھاؤ اور میرے بچوں پر اور جو میں دونوں وہ تم انکو پہنچا دو  
 شکر کہ تم نے ترس کھا کر میرے خیال کے موافق خود اپنی خواہش ظاہر کی میں بہت  
 خوش ہوا اگر یہی تمہاری مرضی ہے تو یہ مال میرے پاس ہے نصف اس میں سے تم لو  
 اور نصف انکو پہنچا دو اسے کہا کہ لائے کہاں ہے مجھ کو تو کچھ دکھائی نہیں دیتا ہے رادی  
 کہتا ہے کہ خواہ نے اس طرح سے فقرہ عجز آمیز کی کہ اسکو یقین آگیا اور کیونکر یقین  
 آتا کہ وہ طامع و لالچی آدمی تھا اور سن چکا تھا کہ خواہ کے پاس بڑی دولت ہو  
 بہت خوش تھا کہ بہت قتل کے مجھ کو ملے گی مگر فکر اس امر کی ہے کہ نہ معلوم کہاں ہے یہ کیون  
 جانے لگا اب اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ یہ تو خوشی کے دیتا ہے لو اور میں کرو خواہ  
 سے بے لگے یہ کہا کہ لائے کہاں ہے خواہ نے جواب دیا کہ میری بائیں آنکھ کے کوئلے  
 میں ایک موتی برابر جیہ کنجشاک کے اور دہی آنکھ کے کوئلے میں دوسرا گوہر آہر ہے  
 پس ایک موتی تم لو اور دوسرا انکو پہنچا دو کیونکہ یہ دونوں گوہر آہر برابر خیر سراج



ہفت اقامت کے ہیں بڑی محنت و مشقت سے ہاتھ آئے ایک موتی میرے ستر پشت تک  
 کافی ہو کہ اسکو فروخت کر کے صرف کیا جائے اور ساتھ راحت و آرام کے ہزار آدمیوں سے  
 اسپر بھی کم نہ ہو کیونکہ میں نے کروڑوں روپیہ صرف کر کے یہ گوہر ہار خرید سکے ہیں سبب اسکا یہ  
 کہ جب میں نے ہزاروں ملک و خزانے غارت کر کے جمع کیا تھا اسقدر روپیہ تھا کہ میرے پاس  
 ٹھکانہ رکھنے کا نہ تھا یہ مجھ سے ہونہ سکا کہ کسی سے پاس جمع کروں میں فکر میں تھا کہ کوئی ایسی چیز  
 مل جائے کہ جو ہمہ وقت میرے پاس رہے میں اس روپیہ سے خریدوں اتفاق سے ایک ملک  
 ظلمات سے برائے تجارت آیا میں نے جو سنا تو اس کے پاس گیا قبل اسکے دربار میں جانے کے میں نے  
 اسکا مال جو کہ وہ لایا تھا سب دیکھا اس میں یہ جوڑی موتی کی بھی تھی میں نے بہت پسند کی  
 دیکھتے ہی میرا جی پھر گیا میں نے اس سوداگر سے کہا کہ اسکی کیا قیمت ہو اس نے یہ خیال کیا  
 کہ یہ کیا اسکی قدر کرے گا اور کیا اسکی قدر جانے ایک مول آدمی جو میری بات کا کچھ جواب  
 نہ دیا میں نے کہا کہ اے بھائی یہ موتی میرے پسند آئے ہیں میں انکو خرید کر دوں گا تم اسکی قیمت  
 بیان کرو اس نے سر سے پاؤں تک ہلکودیکھا اور سنہا میں نے جواب دیا کہ تم بہتے اس بات  
 ہو کہ میری صورت و حیثیت تو ایسی ہو کہ یہ بھی گمان نہیں ہو سکتا کہ میرے پاس ایک کوئی  
 ہو اور میں اسقدر وعوے کرتا ہوں تو تم یہ خیال نہ کرو کہ قیمت اسکی بیان کرو میں ابھی حاضر  
 کروں گا اس نے یہ خیال کیا کہ یہ کوئی دیوانہ آدمی ہو یہ کیا خریدے گا یہ سوچ کر کہا کہ پندرہ  
 کروڑ روپیہ اسکی قیمت ہو لاؤ مجھ کو دو یہ جوڑی لیجاؤ میں نے جو خیال کیا تو پندرہ کروڑ  
 اگر پندرہ ہزار کروڑ روپیہ طلب کرے تب بھی کم ہیں میں نے یہ سُننے اس سے کہا کہ یہ موتی  
 میرے ہو گئے ہیں روپیہ ابھی لائے دیتا ہوں اب اپنے قول سے نہ پھرنا یہ کہ میں نے پانچ  
 روپیہ کی اشرفیاں بطور عیضہ اس کے آگے رکھ دیں وہ یہ دیکھ کر دنگ ہو گیا اب کیا کریں  
 مگر وہ بھی اپنے قول کا دھنی تھا پھر اس نے بھی کچھ نہ کہا وہ بیجا نہ لیا مجھ کو رسید دیدی  
 میں وہاں سے اپنے مقام پر آیا پندرہ کروڑ روپیہ لے کر وہاں پہنچا اسکو دیکر یہ گوہر ہار خرید  
 کیے اس کے بعد جو روپیہ بچا اس سے مسجد بنوائی مدرسے تیار کرائے سر زمین بنوائی اور  
 صرف کیا چونکہ مجھ کو اس مرے اطمینان ہو گیا تھا کہ یہ جس قدر دولت میرے پاس ہو اسکی کوئی



اصل نہیں ہوا زمین سے ایک موتی بھی فروخت کر ڈالوں گا تو دو چند اس سے میرے  
پس ہو جائیگا کیا پروا ہے زمین نے خوب صرف کیے مگر ان موتیوں کو برابر جان کے رکھا چونکہ میں  
ان سے الفت بہت رکھتا ہوں اور یہ میری جہان و روح ہیں پس قاعدہ یہ ہے کہ جس سے  
لفت رکھی جاتی ہو اسکو پیش نظر رکھتے ہیں یہ گوارا نہیں ہوتا ہے کہ یہ دم بھر آنکھ سے اوچھل  
یا بدین سبب میں نے انکو آنکھوں میں رکھا دوسرے اس امر کا کیونکہ گمان ہی نہیں ہو سکتا ہے  
کہ اسکی آنکھ میں موتی ہیں اگر وہ دولت جو کہ میں نے انکی قیمت میں صرف کی ہو وہ موتی تو  
سب مجھ کو دیکھ کر اسیر تصور کرتے چور چور اسے ڈالے پڑتے ان سب امر دن سے محفوظ رہا اور  
وقت اس سے دو چند دولت میرے پاس موجود رہی اسی بھائی اب دیر نہ کروہ دونوں  
موتی آنکھوں سے نکال لا اور مجھ کو قتل کر کیونکہ اب قید کی شدت مجھ سے اٹھائی نہیں جاتی ہے  
اور اپنے دل میں بہت خوش ہوا اور خیال کر کے لگا کہ بڑی خرابی ہوتی اگر تو قتل کر ڈالتا  
ہو تو رہ جاتے مجھ کو کیا معلوم تھا کہ آنکھ میں موتی ہیں بعد قتل ہونے کے آنکھیں بند  
ہو جاتیں تو اسی گمان میں تھا کہ زمیں وغیرہ میں ہوگی ایک جہ بھی ہاتھ نہ آتا خواجہ کی  
دولت میرے مقدر میں تھی لا اور چین کر تیری بلا تو کری کرے یہ خیال دل میں کر کے قریب  
خواجہ کے آیا خواجہ نے آنکھیں کھول دیں اسنے دیکھنا شروع کیا دونوں آنکھوں کے کوئے  
نوب تو کر کے دیکھے وہ موتی نہ دکھائی دیئے مگر ایک نور آنکھوں میں علاوہ نور چشم کے  
السلامع دلائع تھا کہ آنکھ کام نہ کرتی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں میں موتی بھرے ہوئے  
ہیں جب اسکو وہ موتی نظر نہ آئے اسنے کہا کہ اے خواجہ کیوں مجھ کو فقرہ دیتے ہو مرنے تو  
ہو کر اپنی حرکت سے باز نہیں آتے ہو مجھ کو بوقت و نادان جانتے ہو اور میں مینا ہوں بھلا  
خیال تو کرو کہ کجا آنکھ اور کجا موتی یہ فقر تمہارا بیکار ہے میں تمکو قتل ضرور کروں گا مجھ کو تو کچھ  
ہی دکھائی نہیں دیتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ بھائی فقرہ کرنے سے کیا عرض کوئی تم نے  
کہہ سے اس امر کو دریافت نہیں کیا تھا نہ تم نے طلب کیا تھا نہ تمہاری خواہش تھی جو میں فقرہ  
کرتا بلکہ میری خواہش تھی تم نے ترس کھایا ہے ایسی حالت میں فقرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی ناں  
تمہاری خواہش ہوتی تو اسوقت تمکو ایسا خیال کرنا نہ تھا پس اگر تمکو نہیں ملے تو میں اور



تمکو کسی قسم کا خوف سیرا نہیں ہو اور تم نے ترس کھایا ہو تو سیرے اور سیرے ایسا سحر آتا کہ لوگوں  
 میں خود انکو نکال کر اپنے ہاتھ سے تمکو دیدن کیونکہ تمکو ایک عامل کامل نے دعائے ثانی تھی اور وہ  
 تھا کہ اس دعا کا اثر یہ ہو کہ تم اپنے پاس کوئی چیز رکھو سب کے سامنے اور یہ دعا یہ ہے  
 دم کرو تم اس چیز کو دیکھو سکو گے دوسرا نہیں دیکھو گے اگر تم یہ اجازت دو گے کہ فلان چیز  
 سیری ہو اور وہ دیکھنا بھی ہو گا مگر اسوقت بھی وہ اسکو نہ لے سکے گا جب تک تم خود اپنے ہاتھ سے  
 نہ دو گے اور وہ ہاتھ اسکی طرف برہم کالے گا اور وہ چیز اس کے سامنے سے غائب ہو جائے گی  
 اگر یہ آئے بھی اپنی چیز تمہارے پاس رکھو ادھی ہوگی جب تک تم خود نہ دو گے اسوقت تک  
 نہ ملے گی تم سچ کہتے ہو کہ تمکو نہ دکھائی دیتے ہو گے کیونکہ میں نے آنکھوں میں رکھ کر دی وہ  
 پڑھ کر دم کی تھی بھلا تم ہی خیال کرو کہ موتی کہیں آنکھوں میں رہ سکتے ہیں یہ اثر اسی دعا کا ہے اگر  
 میں اسوقت کہتا تو تمکو یقین نہ آتا پس تم سحر آتا رو میں وضو کر کے اس دعا کے دفع کر دو  
 اسم کو پڑھ کر آنکھ سے وہ موتی نکال کر تمکو دیدن اور اگر میرا اعتبار نہ ہو اور یہ خوف ہو کہ  
 سحر اسیر سے اترے اور سے بھاگ گیا تو نہ اوتارو تمکو قتل کرو مگر یہ خیال کر لو کہ یہ دولت تمہارا  
 ہاتھ سے مفقوت جاتی ہو اور سیرے نیچے فاقہ کر کے مرجائیے تمکو اختیار ہو مگر یہ بھی خیال کر لو  
 کہ اول تو میں تمہارے سامنے سے بھاگ نہیں سکتا ہوں کیونکہ تم سا صر ہو اور میں غلام  
 اور حرم نے گر کہا اور حرمیرے پاؤں زمین نے پکڑ لیے میں پھر کیونکر بھاگون گا دوسرے  
 تم نے سیرے ساتھ دینی کیا کی ہو کر میں تمکو دھوکا دیکر بھاگ جاؤنگا جو کچھ دشمنی یاد دہنی کی  
 ہو سب رموز جادو نے کی ہو تم اس کے تالیدار ہو جو اسے علم دیا اسکو ضرور بکا لاؤ گے ہاں جو کچھ  
 تمکو کرنا ہو میں اس کے ساتھ کروں تم سے کیا عرض یہ نہیں ہو سکتا ہو کہ تم تو سیرے ساتھ نیکی کرو  
 اور سیرے حال پر ترس کھاؤ اور میری اولاد پر میں اس احسان کا یہ بدلہ لا کروں کہ تمکو مبتلا سے  
 عذاب کروں بھاگ کر اور تمہارے روزگار پر نساؤں نیکی کرنے سے گیا بدی کروں جس  
 نے جو یہ تقریر دشمنی دل میں کیا کہ سچ تو کہتا ہو یہ بھاگ کر کان جا سکتا ہو دوسرے میں نے  
 کیا بڑائی کی ہو جو یہ سیرے ساتھ بدی کرے گا وہ اسکی یہ تھی کہ جب سے اسے خواجہ  
 کی آنکھیں دیکھی تھیں اور اس میں اسے ایک نور پایا تھا علامہ نور چشم کے اسکو



یقین تھا کہ موتی ضرور میں خواجہ نے جو یہ کہا بسبب اثر دعا کے تم کو دکھائی نہیں دیتے  
 میں اس کو اس امر کا یقین ہو گیا ہوں کہ خواجہ سچ کہتے ہیں ایسا ہی ہو یہ دل میں خیال کر کے خواجہ  
 سے کہا کہ سچ بتاؤ خواجہ دعا تو نہ کرو گے قسم تو کھاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ جب تم کو یہ گمان  
 ہو کہ میں دعا کرونگا تو تم اپنا سحر نہ اتارو مجھ کو قتل کرو کیسے نادان ہو کہ میں کہہ چکا کہ تم نے میرے  
 ساتھ کیا کیا ہو جو دعا کرونگا میں محسن کش و احسان فراموش نہیں ہوں میں تم سے نہیں  
 لٹتا ہوں کہ تم رہا کرو جانے دو جبکہ تم کو اطمینان نہیں ہو خواجہ نے یہ تقریر اس تہور اور اس  
 انداز سے کی کہ خسیس کو یقین آگیا کہ کمرہ خواجہ تم کو میری عزت و آبرو سب کا اختیار ہو سحر  
 اتار لیا خواجہ کے ہاتھ پاؤں قابو میں آئے اب جو دیکھا تو اپنے کو سحر سے رہا پایا ٹھکر  
 اس کو جھک کر سلام کیا اور کہا کہ تم نے میرے اوپر بڑا احسان کیا میرے بچوں کی جان بچائی  
 میں تم سے بہت خوش ہوا یہ کمرہ اس چشمہ سے پانی لیکر دھو گیا جو کہ اس کوہ پر تھا اور خسیس  
 خواجہ کا نقش اسی چشمہ پر لیکر پہنچا تھا پس خواجہ نے دھو کیا خسیس جادو نے کہا کہ خواجہ  
 جادوئی کر دیا نہ ہو کہ رموز جادو کسی کو واسطے خبر کے روانہ کرے وہ آجائے تو میں بدنام ہو جاؤں  
 کیونکہ عرصہ جو ہو گا ضرور کسی نہ کسی کو اس خیال سے روانہ کرے گا کیا سبب ہو کہ جو خسیس  
 میں آیا کس امر میں عرصہ ہوا خواجہ نے جواب دیا کہ پریشان نہ ہو میں دھو کر چکا ہوں  
 اب وہ موتی نکالتا ہوں یہ کمرہ خواجہ نے اسے خاک پر دو رکعت نماز شکر اس عیوض کے  
 کے مل میں پڑھی کہ تیری قدرت سے میں رہا ہو گیا اب اس کو قتل کیا یہ جاتا کہاں ہو اور  
 یہاں سے جا کر ان سب پر بھی عیاری کرونگا اور سب خدا پرستوں کو رہا کرونگا جب نماز سے  
 فارغ ہوئے خسیس کو اپنے قریب بلایا اور کہا کہ لو یہ موتی موجود ہیں یہ کمرہ اب جو آنکھ  
 کوئی خسیس نے دیکھا کہ ایک گوہر آبدار برابر بیضی کنجشک کے دہنی آنکھ کے کولے سے اور دوسرا  
 بائیں آنکھ کے کولے سے نمودار ہوا ایسا گول و سدول و آبدار تھا کہ کبھی ایسے موتی چشم فلک  
 نے بھی نہیں دیکھے تھے ہر موتی کی قیمت میں خراج ہفت کشتور دس برس سے کم نہ ہو گا  
 ایسے گوہر نورانی و پرب آب تھے کہ آنکھی چمک سے آنکھو خیرگی کرتی تھی نگاہ اپنی قائم نہ  
 ہو سکتی تھی تمام صحرا آنکھی صوف سے روشن ہو گیا تھا خواجہ نے خسیس سے کہا کہ آنکھو



کھت دست پر لو اور دیکھو اور سچ سچ بیان کرو کہ تم نے ایسے موتی دیکھے ہیں یا نہیں  
 اس امر کا خیال رہے کہ انکو بہت حفاظت سے رکھنا ایسا نہ ہو کہ کوئی اس حال سے  
 آگاہ نہ ہو جائے اور تم سے خواہ بکر خواہ فقرہ و کبر خواہ چوری سے لے لو تو تم بھی مخرج  
 ہو جاؤ اور میرے بچے بھی مر جائیں اور پھر کچھ فائدہ نہ ہو راوی بیان کرتا ہے کہ جب سے خلیفہ  
 نے موتیوں کو دیکھا تھا اسکے حواس جاتے رہے تھے اپنے حواس میں نہ تھا مثل ایک  
 کے دنگ دشت و حیران تھا کہ یہ کس قسم کے موتی ہیں کہ مہین یہ آب و تاب ہر سچ  
 خواجہ نے کہا ہر پہلے میں خیال کرتا تھا کہ خواجہ مبالغہ کرتے ہیں یہ دل میں خیال کر کے کہ  
 کو بموجب حکم خواجہ سامنے گیا وہ دونوں موتی اسکے پتھلی پر آگئے انکا کھت دست یہ  
 آنا تھا کہ ایک چمک سی پیدا ہوئی اور زیادہ تر نور پھیل گیا کہ جسکے سبب سے یہ حیران ہوا  
 اور خواجہ نے کہا کہ اے خسیس جاو و انکو بحفاظت رکھنا اور جلدی کرو کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی  
 آجائے خسیس جاو و نے جواب دیا کہ اے خواجہ تم اطمینان رکھو میں انکو اپنی جان و  
 روح سے زیادہ حفاظت سے رکھوں گا ان تک ہوا کا گز محال ہو یہ سب آپ ہاں  
 ہو کہ میں حفاظت سے نہ رکھوں گا ایسی چیزیں کہیں ممکن ہوتی ہیں عجبت اس امر  
 کی ہر اگر کوئی آئیگا بھی اور دیکھو بھی لیگا تو میرا کیا کر لیگا میں تو ذرا اچھی طرح دیکھ لوں بھی  
 کرتا ہوں کہ شاہان بزرگ نے بھی ایسے موتی نہ دیکھے ہونگے ظاہر میں تو دیکھنا شروع کر دو  
 خواب میں بھی نہ دیکھے ہونگے اپنے دکھو خوشی کر لوں خواجہ نے جواب دیا کہ تمکو اختیار ہے میرا  
 کام تھا میں نے کیا یہ کہ خواجہ خاموش ہوئے خسیس جاو دیکھنے لگا ان کو بڑا  
 بسبب چمک و صفائی کے اوپر نگاہ قائم نہ ہوتی تھی جیسے یہ قریب آیا انہیں حرکت پید ہوئی  
 اور وہ باہم ایک دوسرے سے لڑنے لگے جس طور سے مداری کے گولے لڑتے ہیں اسی حرکت  
 میں ایک دوسرے سے لڑ کر ٹوٹا خسیس جاو بغور انکو دیکھ رہا تھا وہ یہ خیال کر رہا تھا کہ چمک  
 ہوا اسکی ہوا سے انکو حرکت ہو اس حرکت کے سبب سے اور نگاہ کام نہ کرتی تھی یہ دیکھ رہا تھا کہ  
 باہم لڑنے لڑے خواجہ سامنے بیٹھے ہوئے تھے انکا شک ہونا تھا کہ غبار ان سے پیدا ہوا وہ خسیس جاو  
 کے دماغ میں پہونچا خسیس جاو نے جو یہ دیکھا کہ موتی باہم لڑ کر ٹوٹے اور حیران ہوا کہ



کیا اور قوت بہت افسوس کی آواز سے کہا کہ اے خواجہ بڑا غضب ہوا کہ وہ موتی باہم لڑ کر  
 نوٹ گئے انہیں سے غبار نکلا خواجہ نے کہا کہ وہ بکھون یہ کلمہ خواجہ پیچھے کو ہٹے گئے  
 خیس نے قصد کیا تھا کہ ہاتھ بڑھا کر دکھا دوں اب جو دیکھا تو خواجہ کو قریب تنہا پایا  
 اس قصد سے اٹھا کہ خواجہ کو دکھا کر اور خواجہ پر سحر کر کے قتل کر دوں اور سر لیکر پاس رموز  
 کے جاؤں میں خیر کر رہا ہوں کہ جب وہ موتی باہم لڑ کر نوٹے تو انہیں سے غبار نکلا اور وہ  
 تھے داغ بین پہونچا چونکہ یہ سر جھکائے ہوئے دیکھتا رہا تھا جفتہ رہیوشی تھی سب  
 داغ بین اسکے پہونچ گئی اسنے اپنا اثر کیا اول تو اسکو گرمی معلوم ہونے لگی اور سر  
 ٹھنڈے سے لگا اس سبب سے یہ اور روتا تھا کہ میں نے بت غور سے جو نگاہ کی  
 داغ بین بسبب غور کرنے کے گرمی پیدا ہوئی چونکہ داغ اعضاے رئیسہ سے ہر  
 ہر اسی تکلیف کے سبب سے وہ زیادہ تر پریشان ہوتا ہوا اس سبب سے مجھو گرمی بھی  
 معلوم ہوتی ہو اور سر بھی گھومتا ہوا اٹھ کر ٹھل اور خواجہ کو دکھائی دے راوی کتنا ہر کہ  
 کہ ہر لہار ساختہ خواجہ نامدار میں کہ انھوں نے نفس میں بیٹھے بیٹھے یہ عیاری کی تھی  
 کہ ہر تحریر ہوئی موتی بیوشی سے بنائے تھے اور انہیں بیوشی بھری تھی اسی سبب سے  
 یہ تحریر تھی اور سوچ لیا تھا کہ ادھر انہیں ہوا لگی اور یہ مثل حباب کے ڈٹے اُسکو  
 زید بکر اپنی باتوں میں لگا کر تقریر سے رام کر کے اپنے اوپر سے سحر تو پہلے ہی اڑا  
 چکے تھے سحر سے رہا تھے پس جیسے وہ دو قدم چلا بیوشی اپنا پورا اثر کر چکی تھی  
 اور بیوشی بھی وہ قاتل تھی کہ اگر ذرا سی داغ بین پہونچ جائے فوراً اپنا کام کر جائے  
 یہ کہ بہت سی پہونچے اور کام نہ کرے یہ امر غیر ممکن تھا وہی قدم چلا تھا کہ اُسکو ایک  
 جھینک آئی اور دھم سے گرا گرتے ہی بیوشی ہو گیا اُسکا گنا تھا کہ خواجہ تو رہا تھے  
 ہر لیکر چلے کہ سرکات لون قریب پہونچ کر فوراً دھیان آیا کہ اگر تم نے اسکا سرکات لیا ہے  
 مرنے کی علامت بلند ہو گئی ہیرا اسکے غل مچائے ہوئے رموز کے پاس جائیگے اُسکو  
 لگا کر نیچے جو عیاری دتہ پیراں سب حنا پرستوں کے رہا کرنے کی اور رموز دھرم  
 کے قتل کرنے کی تم کرو گے وہ پھر نہ ہو سکے گی دوسرے یہ امر بھی ہو کہ جب یہ جلتے لگا کر



تھارا قفس لیکر تو رموز نے اسکے ہاتھ سے ایک گلدستہ ہوا کر رکھ لیا ہوا اس  
خیال سے کہ شاید اسپر کوئی آفت نہ آئے یا یہ مارا جائے تو گلدستہ فوراً جل جائے  
مچکو خبر ہو جائے تاکہ میں جا کر ہندو بست کروں اور خواجہ تم نے اسکو قتل کیا وہ گلدستہ  
جلارموز فوراً آیا اسوقت بڑی خرابی ہوگی یہ سوچکر خواجہ نے خیال کیا کہ اسکو ہندو  
زنبیل کر لو اور تم اسکی صورت بنو اور ایک سر مقوے کا بنا کر رموز کے پاس لے جاؤ  
اور وہاں چکر عیاری کرو اور ان سبکو رہا کرو یہ سوچکر پس خواجہ نے فوراً خلیس جلا  
سواٹھا کر ہندو زنبیل کیا اور کہا کہ اے دادا آدم لیجئے اس ساحر کو بھی اور اس سے بھی کام  
بخوبی لیا جائے اور فوراً رنگ دروغن عیاری نکال کر اسکی صورت سے اپنی صورت  
بالکل مشابہ کی اور اسکی پوشاک پہنی اور ایک سر مقوے کا بنا کر مثل اپنے سر کے  
تیار کیا اور اسکو لیکر چلے کہ پھر خیال آیا کہ اے خواجہ نہ معلوم وہاں کیا گزرے جب تکو رموز  
نے ادھر کو روانہ کیا تھا تو علم شاہ وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا تھا نہ معلوم اپنے کیا گزری  
تیرے پاس جہانگیر بن حمزہ زنبیل میں ہی اسکو نکال کر اس امر سے آگاہ کر اور اسکی مشورت ملک  
سیما کے مہر جمال ساحرہ زبردست ہو پس اسکو بھی زان کر آگاہ کر جہانگیر بیان سے  
جاو خیر ساحرون سے لڑ کر ان سبکو رہا کرے گا اگر زندہ ہونگے اور سیما سے مہر جمال  
ساحرون سے لڑے گی شاید عیاری نہ بن پڑی تو یہ لوگ تو لڑ کر شاید رہا کر لیں یہ سوچکر  
نور آجہانگیر کو زنبیل سے نکالا اور ہوشیار کیا اب جو جہانگیر ہوشیار ہوئے انھوں نے  
اپنے کو ایک کوہ پر پایا اور سامنے ایک ساحرہ کو موجود پایا بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا آدم  
ہی میں تو دربار شنگال میں مع ملکہ کے زندان سے طلب کیا گیا تھا داروغہ زندان مجھ کو  
لیکر گیا تھا اسکا دربار آستانہ تھا اس میں ایک عجیب الحافقت شخص بیٹھا ہوا تھا شنگال  
نے مجھ کو اور ملکہ کو اسکے حوالے کیا تھا اس نے مجھ کو کسی طور سے بیوش کر دیا تھا اب جو ہوش  
آیا تو میں نے اپنے کو بیان پایا یہ کیا مقام ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہر ایسی ایسی باتیں  
دل سے کر رہے ہیں اور حیران میں اٹھ تو بیٹھے ہیں مگر بہت پریشان ہیں کہ اس ساحر  
تقی نے کہا کہ اے سپر حمزہ تو اس قدر پریشان کیوں ہوتا ہو اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو



کو ترک کر اور عجباً سب پرستی اختیار کر ور نہ میں تجھ کو قتل کرونگا اسی عرض سے لایا ہوں شنگال  
 کے پاس سے جہانگیر نے جواب دیا کہ اونا بکار کیا بیوہ گفتار کرتا ہوں ہم لوگ خدا پرست ہیں  
 حکومت سے بالکل خوف نہیں ہے ہم کبھی دین اسلام کو ترک نہ کریں گے جو تیرا جی چاہے وہ کر  
 ہم ایسے نہیں ہیں کہ موت سے ڈر کر اپنا دین و مذہب ترک کریں ہم کو مرنا گوارا ہے اور دین کا  
 ترک کرنا گوارا نہیں ہے یہ سسکتے اس سامر نقلی نے جواب دیا کہ اے پسر حمزہ تو بڑا زبان دراز  
 ہیں دیکھتا ہوں کہ تیرا خدا مجھ کو بچا لیگا جہانگیر نے جواب دیا کہ اگر میری قضا ہے تو کچھ پروا نہیں  
 ہے اور اگر قضا نہیں ہے تو تیری کیا مجال ہے جو تو قتل کر سکے خواجہ نے دیکھا کہ یہ لوگ واقعی  
 بس دین کے بختہ ہیں تب کہا کہ اے پسر حمزہ اچھا اگر اپنی زندگی کا خواستگار ہے تو ایک  
 کام کر کہ پانچ لاکھ روپیہ مجھ کو دے تاکہ میں تجھ کو چھوڑ دوں جہانگیر نے جواب دیا کہ اے سامر  
 تو بہت دیوانہ ہے خیال تو کر کہ تو مجھ کو دربار شنگال سے لایا ہے میرے پاس روپیہ کہاں ہے  
 زمین دون کمان سے لاؤں مجھ کو اگر قتل کرنا ہے تو قتل کر بیار کی بحث کرتا ہے خواجہ نے جواب دیا  
 کہ کسی سے قرض لیکر دے جہانگیر نے جواب دیا کہ تو واقعی دیوانہ ہے بیار کو بک کر دین  
 خال کر دیا ہے جادو رہو میرے اوپر وہ سے یہاں کون ہے جو مجھ کو قرض دے گا کوئی یہاں ہے  
 نہ میرے قرض طلب کروں میرا اعتبار کون کرے گا خواجہ نے جواب دیا کہ اگر تم قرض  
 مانگو تو ہم دین جہانگیر نے کہا کہ لاؤ مگر یہ نہ خیال کرتا کہ میں جان کے خوف سے تم کو روپیہ  
 دیتا ہوں مجھ کو خوف جان بالکل نہیں ہے نہ میں موت سے ڈرتا ہوں صرف تم کو آزمانا ہوں مگر  
 تم روپیہ دو تو میں لوں میں تو مجھ کو دیوادیہ جانتا ہوں خواجہ نے کہا کہ تمک لکھدو میں روپیہ  
 دوں جہانگیر نے کہا کہ لاؤ پس خواجہ نے قلم و دوات وغیرہ موجود کر دی جہانگیر سے پانچ لاکھ  
 روپیہ اس مضمون کا تحریر کرایا کہ میں فلان کو یہ موجود تھا مجھ کو ایک اشد ضرورت تھی اور  
 میرے پاس روپیہ نہ تھا میں نے خواجہ عمر و عیار سے پانچ لاکھ روپیہ لیکر صرف کیا اور اپنے  
 غم میں لایا جب میں شکر میں بیوی بچوں کا اس وقت ہوا عذر و انکار ادا کر دینا اس واسطے یہ  
 چند لاکھ تحریر کر دیئے جب اس سامر نقلی نے یہ کہا کہ یہ کمند کہ خواجہ عمر و عیار سے قرض لیا  
 اس وقت جہانگیر کے کان کھڑے ہوئے کہا خواجہ کیسے نہ وہ یہاں موجود ہیں جو میں انکا



انکا نام لکھوون جواب دیا کہ جو میں کہتا ہوں وہ کرو جہاں گمیر نے لکھ کر اپنے دستخط کر دیا  
 جب خواجہ نے اپنے کوئی ہر کیا اور کہا کہ تم نے نہ پہچانا خیر یہ کمر کل حال ابتداء سے آخر تک بیان  
 کیا اپنا حبس جادو کو ہوش کر کے نذر زینل کرتا اور یہ سوچ کر نکالنا جہاں گمیر کا یہ جا کر  
 علم شاہ کی کمک کریں سب بیان کیا اور کہا کہ علم شاہ وہاں زیر تیغ بیٹھے ہوئے ہیں تم جا کر  
 کمک کرو میں بھی اگر عیاری کرتا ہوں جہاں گمیر یہ سن کے دنگ ہو گیا اور خون غزیری نے  
 جوش مارا خواجہ کے گلے لگ کر کہا کہ خواجہ جان تم نے اتنی بڑی مہربانی اور احسان کیا  
 ہو کہ مجھ کو اس قید سے رہا کر کے لائے اور ہوشیار کیا اور اس حال سے آگاہ کیا تو محکوم کس بار  
 استیضار بھی کسی طور سے لادو تاکہ میں جا کر بھائی صاحب کی کمک کروں خواجہ نے جواب دیا  
 کہ کچھ روپیہ صرف کرو تو یہی سامان لادیا جائے جہاں گمیر نے کہا کہ روپیہ تو نہیں ہو اسکا بھی  
 رقبہ لکھو ایسے خواجہ نے کہا کہ لکھو پس جہاں گمیر نے خواجہ کو تین ہزار کا عند الطلب رقم  
 لکھ دیا جسکا معنوں یہ تھا کہ جناب میں بعد ما وجب کے معلوم ہو کر آپکا مبلغ تین ہزار روپیہ  
 میں نے آجکی تاریخ میں آپسے قرض لیا ہوں اور اپنے سخت و تصرف میں لایا ہوں آپکو یا اپنے  
 حکم پر عند الطلب بلا عذر معاوضہ ادا و بیباق کر دوں گا آپ اطمینان رکھیں جہاں گمیر نے  
 اس پر دستخط کر کے خواجہ کے حوالے کیا خواجہ نے ہتھیار و پوشاک زینل سے نکال کر دیا  
 اور کہا کہ مرکب لائے دیتا ہوں یہ کمر زیر کوہ آئے اتفاق سے ایک سائیس کسی سوداگر کا ایک  
 مرکب بہت عمدہ اور نایاب پانی پلانے کو لایا تھا خواجہ نے جو اسکو دیکھا بہت پسند کیا  
 سو وہ اسے مرکب کی تلاش میں چلتے اسخون نے دل میں یہ خیال کیا کہ اسکو مار کر یہ مرکب  
 لینا چاہیے پس اس کے قریب آئے اس سے کہا کہ کیوں بھائی یہ مرکب کسکا ہوا ہے کہ اسے  
 مالک کا ہٹانے کو لایا ہوں خواجہ نے کہا کہ اور مرکب بھی ہیں اسے کہا کہ بیان میں کیوں نہیں وہ  
 سوداگری کرتے ہیں گھوڑوں کی خواجہ نے کہا تو تو اس کے پاس بڑے عمدہ عمدہ مرکب ہونگے  
 اسکی کیا اصل ہو دیکھو تو یہ جو دوسرا شخص اور ایک مرکب لیے ہوئے آتا ہوا اسی طرف کو گیا  
 یہ بھی تمہارے ہمراہیوں میں سے ہیں وہ پلٹا اس خیال سے کہ شاید میرا بھائی دوسرا مرکب  
 لیکر آتا ہو اسکا پلٹا تھا کہ خواجہ نے حلقہ کند کے مارے اس کے گلے میں پڑے وہ ادھر



ہوا تھا کہ خواجہ نے جناب بیوشی اس کے منہ پر مارے جناب جیسے پر کر ٹوٹے اس کے دماغ  
 میں بیوشی بیوشی وہ ہاسے دیا لکڑا گرا خواجہ نے اس کو اٹھا کر زندہ درگور کیا اور آپ مرکب  
 لکڑا لاسے کوہ آئے اس کو زین و لجام سے آراستہ کر کے جہانگیر سے کہا کہ لو یہ مرکب موجود ہو  
 سو رہو کر جاؤ مگر یہ مرکب واپس کر دینا ہو گا جہانگیر نے کہا کہ بہت اچھا جب جہانگیر مرکب پر  
 سو رہے لگے تو خواجہ نے کہا کہ ابھی ٹھہر جاؤ راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ خلیس جادو کی عورت  
 نے ہونے میں صرف اپنی آنکھ کا تیل دکھا کر جہانگیر کو اطمینان دلا دیا تھا جب خواجہ نے کہا کہ  
 میرا جہانگیر نے کہا کہ کیوں خواجہ نے جواب دیا کہ میں تمہاری مستوقہ کو بھی تو رہا کر کے لایا ہوں  
 اس کو بھی ہوشیار کر کے تمہارے ہمراہ کر دوں تاکہ وہ تم کو سحر سا حیران سے بچائے اور ساحرون سے  
 بچا کر جہانگیر نے کہا کہ گیا وہ بھی آپ کے پاس میں خواجہ نے جواب دیا کہ ہاں تمہارے  
 ساتھ اس کو بھی رہا کیا تھا یہ لکڑا زہیل سے نکال کر ملکہ سیما سے ہرجال کو ہوشیار کیا ملکہ جو ہوشیار  
 ہوئی اس نے دیکھا کہ شاہزادہ مسلح و مکمل کھڑا ہوا ہے اور ایک ساحر میرے برابر کھڑا ہے اور میں ایک  
 کوہ ہون یہ بہت حیران ہوئی کہ میں اور شاہزادہ تو دونوں شنگال کے پاس قید رہتے تھے  
 شنگال نے اپنے دربار میں طلب کر کے ایک بد شکل کے حواسے کہا تھا صاحب سے خبر میں ہیں  
 شاہزادہ بیان کیونکر آیا اور یہ کون سا حیر ہے جب شاہزادہ نے ملکہ کو حیران دیکھا تو سب حال  
 اس کی عیاریوں سے بیان کیا اور اپنا اور علم شاہ کا اسیر ہونا خواجہ سے حال سن کے ان کی  
 لکڑا ملکہ جب ملکہ کل حال سے آگاہ ہوئی اور اطمینان ہوا اٹھ کر خواجہ کے قدموں پر  
 گرا خواجہ نے گلے سے لگایا اور ملکہ سے کہا کہ اے ملکہ بہت جلد جاؤ ایسا نہ ہو کہ کفار علم شاہ  
 نے کو قتل کر ڈالیں وہاں ساحر بھی میں بہت ہوشیاری سے مقابلہ کرنا ان لوگوں کی خبر  
 لگائیں میں آتا ہوں اور بن پڑتا ہے تو عیاری بھی کر دینگا اور جو ساحر ان لوگوں پر سحر کرے  
 اس کو قتل کر کے ان کو سحر سے رہا کرنا ملکہ نے کہا کہ بہت خوب اور شاہزادہ سے کہا کہ بسم اللہ شریف  
 پڑھو یہ لکڑا ملکہ نے طاعون سحر تیار کیا اس پر سوار ہوئی مگر کستہ سحر ہاتھ میں لیکر خدا حافظ  
 نکلا طعن شہر عنطا قہ کے برائے ملک علم شاہ وغیرہ روانہ ہوئی اس کے جانے کے  
 بعد جہانگیر بھی دیر کوہ آکر مرکب کو مہیز کر کے طرف عنطا قہ کے چلے اور خواجہ بھی بصورت



حسین جلاوٹ مع سر قتل کے اس طرف چلے ان سب کا حال آئندہ تحریر ہو گا اب وہاں کا حال ملاحظہ ہو کہ جب رموز جلاوٹ قفس خواجہ کو دانہ کر چکا برائے قتل حسین کو بہت تاکید کر دی اس کے بعد غلطی سے کہا کہ بھائی صاحب خدا پرستوں کے قتل کا حکم فرمائے اور زیر تیغ لاکر سب خدا پرستوں کو غل ذریعہ میں گرفتار تھا دیا جو ترے رنگ کے تیار تھے اسپر بوزیہ فدا کی پڑے ہوئے تھے علم شاہ سب کے آگے تھے اس کے بعد اور سب اسیر تھے جلاوٹ سر پر تھیں پہلے ہوئے مکڑے تھے کہ غلطی سے رموز کے کہنے سے ایک حکم دیا جلاوٹوں نے سب کی کھنچ پٹیاں باندھیں کوئلہ کا خط دیا اور کہا کہ جو کچھ تم کو کھانا ہو کہہ لو جو وصیت کرنا ہو کر لو جو کھانا ہو کہہ جو پٹیاں ہوئی لو کیونکہ قصاص سب کی تمہارے کسروں پر موجود ہے علم شاہ نے جواب دیا کہ ہر کچھ کھانا جو نہ پٹیاں نہ وصیت کرنا ہی جو کچھ کہنا ہے اپنے خدا سے کہنا ہے اس سے کہہ دو میں جلاوٹ شکن لگائے پھرتے ہیں یہ شرانگیزی زبان پر ہے شعر سلطنت سلطان کندل بنیاد جلاوٹ وصیت پر مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد وصیت ہر کسکار رشتہ حیات قطع ہوا کہان قدر شاہی میں مبتلا ہوا کس پر عتاب شاہی نازل ہوا ہم تیغہ بارہ دار رکھتے ہیں اور بارہ دار قوت مار ڈالنا ہمارا کام ہے جلاوٹ ہمارا کام نہیں ہے ذرا سمجھو جو جو حکم دیا جائے پھر کرنا جائیگا کہ زندہ کرو تو ہم مجبور ہونگے کہ غلطی سے دوسرا حکم دیا اس طرح سے کہ اس پر حمزہ کو قتل کرو اس کے بعد اور سب کو یہ حکم دیا تھا کہ جلاوٹ تیغہ برہنہ لیکر علم شاہ کے سر پر آیا راوی بیان کرتا ہے کہ سمک اس وقت اور حوسے واپس ہو کر آیا کہ جب یہاں غلطی وہ حکم دے چکا تھا اور جلاوٹ پر سر شاہزادہ تیغہ لیے ہوئے تیسرے حکم کا منتظر کھڑا تھا کہ تیسرا حکم ملے میں ہاتھ لگاؤں یہ واقعہ جو سمک نے دیکھا بے قرار ہو گیا لپک کر ایک صف میں آیا مگر سب کی نگاہوں سے پوشیدہ کھڑا ہی گشتے میں تیر ہو رہا ہوئے کہ اُدھر جلاوٹ نے تیغہ کا ہاتھ مارا میں نے یہاں سے تیر مارا کہ اسکا سر ہٹ گیا جس قدر جلاوٹ آئیں گے میں انکو اسی طور سے ہلاک کروں گا جب تک کہ میں طاہر نہ ہوگا اور کوئی میرے حال سے آگاہ نہ ہو گا راوی بیان کرتا ہے کہ جیسے غلطی سے تیسرا حکم دیا جلاوٹ نے تیغہ کا وار سر علم شاہ پر کیا جیسے ہاتھ اٹھا کہ ایک تیرا کر پیشانی پر جلاوٹ



یہ ایک سر شوق ہو گیا وہ چرخ کھاکر وہم سے گرا اور تمام ہو گیا یہ بھی اُس کے مقدر میں  
 لکھا ہوا تھا کہ پیش آیا اُسکا ہرگز گنا تھا کہ غل و شور ہوا کہ جلا دے اپنے ہاتھوں سے خود  
 اپنے سر پر تلوار مار لی کہ اُسکا سر چھٹ گیا اور مر گیا یہ جلا دے دیوانہ تھا عطا ق نے یہ سُنکے  
 حکم دیا کہ دوسرا جلا دے اگر اُسکو قتل کرے اب دیر نہ کرے دوسرا جلا دے آیا اُس نے بھی جیسے تھ  
 لگایا تیر اُس کے بھی اگر پڑا اُسکا بھی یہی حال ہوا پھر شور و غل ہوا کہ یہ جلا دے بھی کام آیا یہ کیا وجہ  
 یہ جو جلا دے اس خدایہ رست کے قتل کرنے کو آتا ہے وہ خود اپنے ہاتھ سے اپنی تلوار سے اپنے  
 کو ہلاک کرتا ہے راوی کہتا ہے کہ اسی طور سے سات جلا دے آئے اور سب کے ہاتھ سے ہلاک  
 ہوئے اب بس جلا دے بچائے ہیں کہ اگر قتل کرو وہ بہانہ کرتا ہے کہ میں جلا دے کیا جانوں میرا تو  
 ہمیشہ کا پیشہ لوہاری ہوں میں نے جو یہ سنا کہ ان خدایہ رست کو جو قتل کرے گا اور حقد جلا دے  
 اس شہر میں ہونگے اُن سب کو انعام ملیگا گو قتل ایک کرے گا انعام سب پائینگے سو ہم بھی  
 اس لالچ سے جلا دے کر آئے کہ انعام ملے ورنہ ہم لوہاری جانیں جلا دے کیا جانیں کسی نے  
 کہا کہ ہم گھسیارے ہیں کوئی بولا ہم ستارے ہیں کوئی بولا ہم سامیہ ہیں انعام کے لالچ سے جلا دے  
 کر بیان آ موجود ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ اُن سب نے جو انکار کیا اُسکا سبب یہ تھا کہ  
 یہ سات جلا دے مارے گئے تو سب کو خوف جان ہوا یا تو خوشی خوشی آئے تھے شلتگین  
 لگا رہے تھے خوش پھر رہے تھے یا انکار کرنے لگے اپنے پیشہ سے خلاصہ یہ کہ جب ان  
 سب نے انکار کیا تو گون نے جا کر عطا ق درموز سے عرض کیا کہ حضور اب کوئی جلا دے نہیں  
 آتا جس سے کہا جاتا ہے وہ انکار کرتا ہے کوئی قتل خدایہ رست کی حامی نہیں بھرتا ہے جو حکم عالی  
 ہو وہ بجا لایا جائے عطا ق نے کہا کہ کوئی اقرار نہیں کرتا کیا سب جلا دے مر گئے انھوں نے  
 جواب دیا کہ چھ سات جلا دے تو اپنے ہاتھ سے اپنے گائے کر مر گئے یا کسی نے انکو  
 قتل کیا گو قتل کرنے والا نظر نہ آیا سب کو خوف ہوا کہ جو جائیگا وہ مارا جائے گا قتل ہو گا  
 سب نے انکار کیا گو انکا آباؤی پیشہ جلا دے ہی ہو مگر وہ انکار کرتے ہیں کہ ہمارا آباؤی پیشہ سامیہ  
 لوہاری ہو ہم تو انعام کے لالچ سے جلا دے لباس پہن کر چلے آئے ہم جلا دے ہی کیا  
 جانیں عطا ق نے کہا کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی دیکھو تلاش کو شاید کوئی اقرار کرے



راوی بیان کرتا ہے کہ لوگ ادھر ادھر اس مجمع میں پکارتے پھرتے ہیں گو سیکڑوں  
 جلاد پیشہ ہیں مگر کوئی جواب نہیں دیتا ہے کیڑے آتار آتار کرتے ہیں اس خیال  
 سے کہ ایسا نہ ہو کہ لوگ پہچان لیں زبردستی پکڑ لیجائیں تو سخت میں جان جائے ایسے  
 روپیے پیسے سے باز آئے کہ جو جان دیکر ملے ہم اگر مر گئے روپیہ ملا تو کیا نہ ملا تو کیا جب  
 ہم ہی نہ ہوں گے تو ملے گا کس کو اس خیال سے اور خوف جان سے سب نے انکار کیا  
 میان سمک گوشہ میں پوشیدہ کھڑے ہوئے دل سے کہ رہے ہیں کہ خوب تدبیر کی  
 کہ اب کوئی جلادی کا اقرار نہیں کرتا ہے ادھر جب عنطاق سے سب نے جا کر پھر غریب  
 کیا کہ حضور کوئی جلاد نہیں ملتا اب کیا جائے عنطاق کو فکر ہوئی کہ کیا تدبیر کروں  
 بیٹھے بیٹھے رموز جادو کو جوش آیا کہنے لگا کہ بھائی صاحب یہ کیا قصہ تو آپ بیان تو فرمائیے  
 عنطاق نے کہا کہ بھائی جو جلاد پر حمزہ کے قتل کرنے کو گیا خود بخود ہلاک ہو گیا کوئی خبر  
 سن سے پیشانی یا سینہ پر آکر پڑی کہ وہ ہلاک ہو کر گرا اب جو تلاش کیا جاتا ہے تو کوئی  
 خوف جان جلادی کا اقرار نہیں کرتا ہے سب انکار کرتے ہیں کیا تدبیر لیجائے نہ معلوم  
 پس حمزہ پر کون ہو جو اس کے قاتل کو ہلاک کرتا ہے رموز نے کہا کہ آپ پریشان نہیں  
 میں جا کر ابھی اپنے ہاتھ سے قتل کرتا ہوں اور جو اس کے سر پر ہو اس کو اپنے قبضہ  
 میں کرتا ہوں کہ بہت کام آئیگا عنطاق نے کہا کہ بھائی تم کیوں جاؤ جبکہ سن چکے ہو کہ  
 جو کوئی جاتا ہے وہ ہلاک ہو جاتا ہے تو ایسے مقام خوف پر جانا نہایت عقل و دانائی کے خلاف  
 ہے جبکہ وہ لوگ کہ جہکا پیشہ ہے وہ انکار کرتے ہیں خوف جان سے تو شکو کیا ضرورت ہے کہ  
 جاؤ کوئی اور تدبیر کی جائے گی رموز نے جواب دیا کہ پھر کیا یہ لوگ نہ قتل کیے جائیں گے  
 یوں ہی چھوڑ دیے جائیں گے جلاد کا اب تو ہاتھ آنا بہت دشوار ہے آپ کچھ خوف نہ کریں  
 میں سامر ہوں سحر کر کے میں اپنے کو بچا لوں گا اور اس تیر کو بھی اپنے قابو میں کر دوں گا  
 کہ جو پس حمزہ کے قابو میں ہو اور ہلاکت سے بچتا ہے پہلے جاتے ہی یہی تدبیر کروں گا اس کے  
 بعد قتل کروں گا آپ حکم تو دین عنطاق نے مجبور ہو کر کہا کہ جاؤ گو مجی نہ چاہتا تھا رموز نے  
 اپنے مقام سے اٹھ کر اسباب سحر ہاتھ میں لیکر اور ایک تیغ خوب برق کمر سے لگا کر باہر



بارگاہ کے آچند مصاحب بھی ہمراہ ہو گئے جو کہ بہت نمک حلال اور جان نثار  
تھے گو مارے خوف کے بند بند کا پ رہا تھا مگر خیر خواہی و خیر اندیشی جتنا سنے کو ہمراہ  
ہو گئے اور دھر سنا سنے دیکھا کہ خود رموز جادو و قتل کرنے کو آتا ہوں دل میں کہا کہ اسکو  
جی اسی طور سے ہلاک کروں گا گوچھن میں پتھر دیکر کھڑے ہوئے کہ اسکو بھی سنگسار  
کردن رموز جادو و قریب علم شاہ آکر پہنچا پہلے اس نابکار و ناہنجیر نے کیا کیا کہ کچھ  
اسم سحر پڑھ کر دم کیے اس خیال سے کہ جو پسر حمزہ کے سر پر ہوا اور قساو  
میں ہو میرے قابو میں آجائے پہلے میں اسکو قابو میں کر لوں تو پھر قتل کروں تھوڑی  
دیر تک اسم سحر پڑھا کیا جب اپنے نزدیک بند و بست کر چکا اسوقت اپنے مصاحبوں  
میں سے ایک سے کہا جو کہ اُسکے ہمراہ آئے تھے کہ بڑھ کر ایک ہاتھ تلوار کا لگا دے  
کوئی خوف نہ کریں نے اُس تیر پر قبضہ کر لیا جو کہ پسر حمزہ کے قابو میں تھا اب کوئی خون  
نہیں رہتا جو کہ ایک مصاحب اُسکا کہ نام اُسکا نجم جادو تھا برا چالاک و تیز تھا فوراً تیغ  
دیکر سر پر علم شاہ کے آمو جو ہوا جیسے حکم عنطاوی نے دیا اسنے ہاتھ مارا تیریشانی  
پر بڑا کہ چرخ کھاکر گرا ہاے مرا کھرا اور روح اُسکی اُسکے جسم بخش سے پرواز کر گئی اُسکے  
سر کے علامت بلند ہوئی تاریکی ہو گئی اندھی سیاہ اُنھی سپر ساری تدبیر بھول کر غل مچانے لگے  
تاریکی میں میان سمک لپک کر قریب آئے اسی خیال سے کہ چلکر شاہزادہ کی قید کاٹ دوں  
میں بڑے تور رموز کو بھی چپ لوں یہ موقع بہت عمدہ ہی مگر جو امر خدا کو منظور ہوتا ہی وہی  
ہوتا کہ لاکھ بندہ تدبیر کرے مگر ایک کارگر نہیں ہوتا یہ اسوقت آکر پہنچے کہ جب وہ تاریکی  
بظرف ہر چکی اور روشنی ہو گئی رموز و دیگر ساحرون داخل مجمع نے دیکھا کہ لاش نجم جادو  
ناباک پر پڑی ہو سر سے خون جاری ہو ایک تیر ہو اُسکے برابر پڑا ہی یہ واقعہ دیکھ کر رموز و غیرہ  
بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا سا کھ ہو رموز نے دل میں خیال کیا کہ میں نے تو سو کر کے اس تیر کو  
اپنے قابو میں کر لیا تھا اب کس نے ہلاک کیا میرے مصاحب کو اس امر سے معلوم ہوتا ہی  
کہ کوئی دوست پسر حمزہ کا اس مجمع میں ہی کہ وہ تیرا کر ہلاک کرتا ہی یہ خیال کر کے اس نابکار  
نے جھک کر اس مقام کی خاک اٹھائی راوی بیان کرتا ہی کہ خاک اٹھا کر اسنے اپنی زبان میں



تشر دیا خون لیکر اس خاک کو خون سے ترکیا اور کچھ اسم سحر پڑھ کر سپرد مہم کیا اور کہا کہ  
 اس خاک سے تہا کانی جلا دون کو کس نے ہلاک کیا اس خاک سے آواز آئی کہ اے رموز جلا  
 آگاہ ہو کہ عیار سپر حمزہ سمک یطافی اس مجمع میں ہوا سنے تیر مار مار کر ان سب کو ہلاک کی  
 عیب تک اسکا بند و بست نہ ہو گا علم شاہ کا ہلاک ہونا دشوار ہو اگر لاکھ جلا آئیں گے  
 سب ہلاک ہونگے سمک یطافی بھی اس مقام پر موجود تھا یہ ہوا سنے سنا کہ خاک نے یہ  
 کہا فوراً یہ خیال کر کے کہ افسوس راز افشا ہو گیا اب آقا کا بچنا دشوار ہو بیان سے  
 چل اور لشکر میں پھونچ کر سب اہل لشکر سے خبر کرنا کہ وہ لوگ اگر لاشش کو لوجائیں اگر تو بھی  
 اپنے کو بیان ہلاک کرائیگا تو ان خدا پرستوں کی لاشیں خراب ہونگی جانوران صحرائی  
 کھائیں گے اور و گھنڈے پڑھیں گی اگر تو جا کر خبر کر دے گا تو ضرور کچھ نہ کچھ بند و بست ہو گا اور  
 وہ لوگ اگر ان بیگناہوں کے خون کا عوض بھی لینگے یہ خیال کر کے اس مجمع سے نکل کر  
 چلا کر پھر پھر کر دیکھتا جاتا تھا جانے کو جی نہ چاہتا تھا مگر کیا کرے اودھر جب رموز کو سحر  
 سے یہ معلوم ہوا اسنے اس خاک سے سوال کیا کہ وہ عیار کمان ہی جو کہ ہلاک کرتا ہی تیر مار کر  
 کس طرف ہے خاک سے آواز آئی کہ وہ عیار ابھی آپکے پہلو میں کھڑا ہوا تھا جب آپ نے  
 سحر سے دریافت کیا اور آپ پر یہ امر ظاہر ہوا اسنے بھی سنا پس وہ یہ خیال کر کے کہ  
 سیر از ظاہر ہو گیا اب گرفتار ہو جاؤنگا اس مجمع سے نکل گیا اور اپنے لشکر کی طرف  
 جاتا ہی اب کوئی خوف نہیں ہے رموز کو یہ خبر معلوم ہوئی چہرہ اسکا سرخ ہو گیا زخمی  
 سے اب یہ تیوہ لیکر چلا کہ میں خود قتل کروں گا اودھر علم شاہ وغیرہ اپنے خدا سے  
 دعا کر رہے تھے ہر مرتبہ جب جلا ہلاک ہو کر گرتا تھا تو مضراب و ملک سے کہتے تھے  
 کہ تم نے قدرت خداوند کریم کو دیکھا کہ کیونکر اس نے ہم سب کو اسوقت تک بچا یا اور  
 ان کا فروں کو ہلاک کیا ضرور وہ کوئی نہ کوئی صورت ہم سب کے رہائی کی نکالے گا  
 اور ہم سب کو اس بلا سے نجات دیگا اسی سبب سے تو عرصہ ہو رہا ہی مضراب وغیرہ جواب  
 دیتے ہیں کہ سجاار شلو ہوتا ہو وہ بڑا کریم و رحیم و کار ساز و بے نیاز ہی ضرور خدا ہے حق  
 و کریم مطلق ہی بڑا حافظ و نگہبان ہی جب تک اسکی طرف سے قصدا نہ آئیگی اسوقت تک



دانی کوئی ہمارا ایک بال بھی کم نہیں کر سکتا ہو قتل کرنا تو درکنار ان کفاروں کی حقیقت کیا ہی  
 بقول سے ہے دشمن اگر قوی است نگہبان قوی تر است بد علم شاہ نے فرمایا کہ اپنے  
 دل کو اسکی طرف رجوع کیئے رہو اور نہ دل سے دعا کیئے جاؤ وہ کوئی نہ کوئی ضرور سبیل  
 نجات کی پردہ غیب سے پیدا کرے گا یہ لوگ بوجہ ارشاد علم شاہ خداوند کریم سے لو  
 گائے ہوئے دعا کر رہے ہیں اور علم شاہ بھی اودھر رموز جاو و اپنا بندوبست کر کے اور  
 اس امر سے اطمینان حاصل کر کے کہ وہ غیار چلا گیا جو کہ تیر مار کر جلا دوں کو ہلاک کرتا تھا  
 نیز بکت علم شاہ کے سر پر آیا اور کہا کہ اسی سپر حمزہ اب تھا کہ تو کیونکر قتل ہونے سے بچ گیا  
 وہ جو تیرا حمایتی تھا جس نے پوشیدہ ہو کر جلا دوں کو ہلاک کیا اسکو بھی میں نے سحر سے  
 دریافت کر لیا وہ اپنی جان بچا کر بیان سے چلا گیا اگر تیرا تو میں اسکو بھی اسیر کر لیتا  
 اور قتل کرتا اب کون تیر مار کر ہلاک کرے گا دیکھ اب بھی کچھ نہیں گیا ہو تو دین اسلام  
 ترک کر کے عجائب پرستی اور غلطی کی اطاعت قبول کر لے میں تجکو رہا کر دوں ورنہ میں  
 خود اپنے ہاتھ سے تجکو قتل کر دوں گا علم شاہ نے جواب میں فرمایا کہ اوسکا فرما سکر کیا لاؤں  
 اگنان کرنا ہی لاکھ لاکھ لعنت ہے عجائب نگار پر اور درویشی عجائب پرستوں پر میں  
 کبھی ایسا دین حق ترک نہ کروں گا مرنے سے مجکو بالکل خوف نہیں ہے جس خدا نے ہوش  
 تک زندہ رکھا باد جو دیکھ جلا دلواریں سر پر لیکر آئے مگر خود ہلاک ہو گئے اور میں انکے  
 ہاتھ سے بچا وہی خدا اگر میری زندگی ہو تو بچا نیگا تیرے ہاتھ سے اگر میرا حمایتی بقول تیرے  
 فون جان سے چلا گیا تو چلا جائے کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہے وہ حمایتی اور سرپرست  
 موجود ہے جو سبکا حمایتی اور پیدا کرنے والا ہو چکے بھروسہ پر میں تجھ سے ایسی تقریر  
 کرتا ہوں وہ کیا تیری حمایت کرے گا میرے خدا نے بچایا جو تیرا جی چاہے وہ کرے رموز  
 نے بہیم ہو کر جواب دیا کہ تو برا گستاخ و دریدہ دہن ہو باد صغیکہ زیر تیغ بیٹھا ہوا ہے  
 اسیر ہے تقریر تیری قضا بھی آئی ہو بیان تو یہ تقریر ہو رہی ہے اودھر ہمک جاسم جمع سے  
 نکل کر ایک سمت کو گریان بادل بریان بجال پریشان آفتان و خیزان چلا تیرا تیز چلا گیا  
 اسکو یقین ہو گیا ہو کہ دیاں آقا کا خاتمہ ہو گیا ہو گا کیونکہ وہ ظالم خود قتل کر گئے ہیں



مستعد ہو کر آیا ہو سحر نے اسکو میرے حال سے آگاہ کر دیا ہر مقام انوشس ہو کر میں زندہ  
ہوں اور میرے روبرو میرا آقا اور میرا استاد قتل ہوا اور میں کچھ نہ کر سکوں اترا سمک آؤں  
میں جا کر کیا کریگا جس سے یہ حال بیان کر سکے گا وہ مجھکو سختارت دیکھے گا اور طعنہ کرے گا  
کہ یہ کیا عیار تھا کہ اس سے آئنا ہو سکا کہ یہ عیاری کر کے ان سبکو قتل ہونے سے بچا تا کہ  
کسی کے منہ دکھانے کے قابل نہیں ہو سوا ہے شترنگی کے کوئی دوسری بات نہ حاصل ہوگی  
اس سے بہتر ہو گا یا تو کسی دریا میں اپنے کو گرا کر ہلاک کر دے کسی پانی سے اپنے کو گرا دے  
استخوان چورا چور ہو جائیں اور تیرا گوشت طبع زار و زعن ہو کیونکہ تیرے آقا و تیرے استاد کا  
گوشت جانور ان صحرائی کا لقمہ ہو گا تو تیر بھی تو گوشت زار و زعن کا حصہ ہو یہ دل میں ٹھان کر  
اور شکر میں جانے کے خیال کو دل سے برطرف کر کے ایک کوہ بلند شکوہ سامنے تھا اسطرح  
سو چلا علم شاہ و خواجہ کے لیے دل بیقرار تھا یہی خیال تھا کہ یہ دونوں بزرگوار قتل ہو گئے ہوں گے  
اسی خیال میں غرق چلے جاتے تھے یہ خوف تھا کہ کوئی درندہ ہلاک کرے گا نہ یہ خیال تھا کہ کوئی  
غار و غیرہ میں نہ گر پڑے واپسی جان سے بیزاریاے شاطری لگاتے ہوئے جان دینے کے خیال  
سے اچل کوہ کی طرف جاتے تھے کہ سامنے سے بگولہ گرو کا نمایاں ہوا اس بگولہ کو دیکھ کر سمک ٹھٹھا  
ٹھٹھا کہ دیکھو ن یہ بگولہ کیا صحرا سے پیدا ہوا ہو کیونکہ اسکے دیکھنے سے دلوں ایک قسم کی قوت حاصل  
ہوتی ہے کہ وہ بگولہ شوق ہوا اب جو سمک نے دیکھا کہ وہ ساحر جو کہ حکم رموز چار و قفس  
کا لیکر برائے قتل گیا تھا چلا آتا ہو یہ دیکھنا تھا اور سچا ٹھٹھا تھا کہ سمک کی آنکھوں فون  
اُتر آیا اب جو غر کر کے دیکھا تو اسکے ہاتھ میں خواجہ کا سر بھی پایا کہ تازہ تازہ خون گولے  
ٹپکتا ہوا سر اسکے ہاتھ میں وہ لٹکائے ہوئے اسی طرف کو چلا آتا ہے پس یہ دیکھنا تھا کہ سمک  
کو تاب نہ ہی اس نے خیال کیا کہ کسی تدبیر سے تو اس اپنے استاد کے قاتل کو ہلاک کرے اب  
بیان سے زندہ نہ جائے یہ سوچ کر فوراً اسے بہ تدبیر کی جلدی جلدی حلقہ مکند کے خاک میں  
پوشیدہ کر دے ایک جھنڈی تھی آپ جلدی سے اس میں جا کر پوشیدہ ہو کر بچو رہا راوی ہوا  
کتر ہوا کہ سمک نے خسیں نقلی کو دیکھ لیا تھا مگر خواجہ نے نہیں دیکھا تھا یہ تو اس خیال  
میں چلے آتے تھے کہ ایسا نہ ہو مجھکو یہاں عرصہ ہو و بان گفتار علم شاہ و عزیزہ کو ہلاک نہ کریں



بہت اندر سے مقام پر آئے تو اسے گویا کر کے بچا لیا اور انکی خبر نہ لے سکا  
یہاں سے جو فرار ہوا وہاں تک اسیر نہیں ہوا ہوا اسنے نہ کوئی فکر میرے رہا کر کے کی نہ  
پتہ نہ لگا اسکو کہا ہو گیا وہ بھی کفار سے مل گیا خواجہ الہی الہی باتیں دل سے کرتے ہوئے  
پتہ اتنے تھے کہ اس مقام پر پہنچے کہ جہاں پر سمک نے حلقہ کندہ کے خاک میں پوشیدہ کیے  
تھے وہاں پہنچے سمک شیر کی بولی بولا خواجہ نے جو عداوت شیر سنی اس خیال  
سے تھے کہ یہ شیر کمان بولا تھم کر پٹ کر دیکھنے لگے انکا تھمنا تھا کہ سمک نے جھکا دیا  
اس کے کندہ کے پوست ہوئے خواجہ اسے کھڑکے خواجہ کا کرنا تھا کہ سمک جت کرے  
اس کے سینہ پر سوار ہوا چونکہ خواجہ خیس جادو کی شکل پر مشکل تھے اور سمک اور  
یہ ساحر کی صورت پر مشکل تھا اس سبب سے نہ خواجہ نے سمک کو پہچانا نہ سمک نے  
خواجہ کو سمک تو یہ سمجھا کہ یہ وہی ساحر ہے کہ جو استاد کا نفس لیکر گیا تھا وہ اسے قتل کر کے  
الگو تلی کر کے سرانکار موز کے پاس لیجاتا ہوا اسکو کیوں زندہ چھوڑا استاد کے  
ساتھ کا ہوش اس نا بیکار سے لیا اور خواجہ یہ سمجھے کہ یہ کوئی ساحر ہوا اسکی اور خیس کی  
ساتھ ہوں جو کہ خیس ساحر زبردست ہوا اس سبب سے اسکا سیاوا نہ پڑتا ہوگا موقع کا ہوا  
وہ وقت اسکو موقع ملا چونکہ میں اسکی شکل پر تھا اسنے دھوکا دیا اور اسیر کر لیا اب منت  
میں لگی آگے ہی ہر کرتے ہو کہ میں خیس نہیں ہوں بلکہ میں نے خیس کو قتل کیا اسکی شکل  
موز کے قتل کرنے کو جانا ہوں تو اس حالت میں بھی جان نہیں بچتی رہا تب بھی یہ کو قتل  
کے لگا اگر ہمارے نہیں کرتے جو تو بھی جان جاتی ہو کیا کروں کیا نہ کروں خواجہ تو اسے شش پر  
پہنچا اور ہر سمک نے سینہ پر سوار ہو کر خیز کر سے لیا اور چکا کر کہا کہ یہی شرط ہے کہ میرا  
سورن سے جا کر نوں خواجہ نے کہا کہ ای بھائی میرے تیرے کیا عداوت ہو تو جو قتل کرتا ہے  
تو تیری صورت سے بھی نہیں آگاہ ہوں بھائی میرے پاس ایک ہسیہ بھی نہیں ہے کہ جسکی  
خواہش میں تو جکو قتل کرتا ہی میں ملازم ہوں موز جادو کا اسخون نے جکو خواجہ عمر و شمار  
نہیدی تھی کہ اسکو بچا کر فلاں پہاڑ پر قتل کر میں بہت خوش ہوا تھا کہ بہت کچھ مال بہت  
لے گیا کہ اس عیار نے بہت سے خزانے لوٹ کر جمع کیے میں وہ سب ہتیرے قبضہ میں لے



میں نے اس لالچ میں قتل بھی کیا مگر ایک جہ تک ہاتھ نہ آیا نہ معلوم اس عیار نے دوسرے  
 کمان رکھی ہے جو نہ ملی خیر سدا سکا لیکر پاس رموز کے جاتا ہوں کہ انجام پاؤں تو یہ  
 مجھ کو قتل کرتا ہے کچھ فائدہ نہ ہوگا خواہ کو اپنی موت کا اب یقین ہو گیا ہے دل میں کہہ رہے ہیں  
 کہ دہان سے تو نچے مگر بیان مفت بھینسے یہ زندہ نہ چھوڑے گا مگر میں نے تو بڑی میر  
 تک نہیں لیا پھر کیا سبب ہے جو سریر موجود ہے تقریر مذکورہ بالا جو خواہ نے بیان کی  
 نے جواب دیا کہ نہ میں تجھ کو روپے کے لئے قتل کرتا ہوں نہ پیسے کے لئے نہ میرے پاس  
 قبل اسکے کچھ دشمنی تھی مگر اب جب سے میں نے یہ سریر کے ہاتھ میں دیکھا ہے اس وقت  
 سے مجھ کو تیرے ساتھ دشمنی ہو گئی اور عداوت کیونکہ تو میرے استاد کا قاتل ہے میں تجھ کو زندہ  
 نہ چھوڑوں گا ضرور قتل کروں گا میں تجھ کو زندہ چھوڑ دوں تو میرے استاد کا سر لیکے جا کر  
 رموز کو نہ دے اور انجام لو میں کب اسکو گوارا کروں گا تو میرے ہاتھ سے بچ کر اب جا گیا  
 کمان میں تو پہلے تیری فکر میں چلا تھا جبکہ تو قفس لیکر چلا تھا مگر کیا کروں تو آخر سر سے چلا  
 گیا میں رہ گیا بہت تلاش کیا تیرا پتہ نہ ملا میں مجبور ہو کر رہ گیا میری تقریر نے تجھ کو میرے  
 قبضہ میں کیا در نہ تو تو بچ کر چلا ہی تھا تیری قضا تھی جو میں اوجھ کو آنکلا ورنہ تو صاف لے  
 چلا جاتا اور خوش ہوتا جو تقریر سمکھنے کی خسیس عقلی نے کہا کہ یہ تو کیا بک رہا ہے میں نے  
 کب تیرے استاد کو قتل کیا میں نے تو خواہ عمر کو قتل کیا ہے جو کہ عیار حمزہ ہے تو ساہری تیرا استاد کوئی  
 ساہرہ ہوگا تو بیکار خصوصیت کرتا ہے میں نے ہرگز ہرگز تیرے استاد کو نہیں قتل کیا وہ کوئی اور  
 ہوگا جس نے تیرے استاد کو قتل کیا ہو گا اب میں نے حکم رموز جادو ضرور خواہ عمر کو  
 قتل کیا ہے اور اسکا سر لیکر جاتا ہوں یہ سریر کے پاس موجود ہے سمکھنے کے کہا کا ملعون ہے  
 تو میرے استاد پر مرشد ہیں میں انہیں کی بابت کہتا ہوں تو کہتا ہے کہ میں نے نہیں قتل کیا  
 خود ہی اقرار کرتا ہے خود ہی انکار اس سے کچھ بھی حاصل نہ ہو گا میں ضرور تجھ کو قتل کروں گا میں  
 تیرے خون کا پیاسا ہوں خواہ لے جب یسٹا اپنے دل میں کہا نہ معلوم یہ کون ہے کوئی دوست  
 ہی معلوم ہوتا ہے یا تو چالاک ہے یا برق یا سمک انہیں میں سے کوئی ہے ساحر کی صورت بنا  
 ہوا در نام تو دریافت کرو یہ قصد کر کے ارادہ کیا تھا کہ نام دریافت کریں سمک تجھ کو



سینہ پر سوار ہو قریب گلو نے خواجہ خنجر چمک رہا ہو باتین جو ہونے لگی ہیں اس  
 سب سے سمک نے ہاتھ روک لیا ہو اب سمک کا یہ قصد ہے کہ اسکو دین اسلام کی  
 اہل نسبت دلاؤں اور تلقین کروں کہ تو دین اسلام قبول کر یہ الکار ضرور کرے گا پس تو قتل  
 زمانہ خواجہ نے نام دریافت کیا ہے نہ سمک نے یہ کہا ہے کہ دین اسلام قبول کر ایک سمت  
 سے سم مرکب کی صدا آئی اور گبولہ گرد کا نمایاں ہوا سمک نے اپنے کان کھڑے کیے  
 خواجہ نے بھی اس حالت میں گردن پھرا کر دیکھا کہ وہ دامنہ گرد کا شق ہوا اس درہن  
 سے ایک سوار برقی رفتار مرکب تیز رفتار پر ہی غدار پر سوار آلات حرب و ضرب سے  
 آراستہ دیراستہ مرکب اڑانے چلا آتا ہے ابھی نہ سمک نے پہچانا نہ خواجہ نے  
 یہ سوار کون ہے نیزہ شکنوتی مرکب پر آرا رکھا ہوا خود سر پہ بانکا داب میں شمشیر آبدار  
 پشت پر سپر کمان کیانی دوش پر ترکش تیردن کا لگا ہوا زرہ پہنے ہوئے  
 ہاتھ جو شمشیر و غیرہ سے آراستہ مرکب پر ترچھا بیٹھا ہوا چہرہ مثل آفتاب کے  
 روشن اور ہر اس سوار نے دیکھا کہ ایک شخص زمین پر پڑا ہوا ہے اسکے سینہ پر  
 دوسرا شخص سوار ہو ہاتھ میں اس کے خنجر آبدار ہے جو شخص کہ پڑا ہوا ہے وہ جو سوار سینہ پر  
 اسکو زنج کیا چاہتا ہے وہ نظر پاس سے کبھی صحرا کی طرف دیکھتا ہے اور کبھی اسکی  
 اناں و اقد جو اس سوار نے دیکھا خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ جو سوار ہے سینہ پر یہ قرآن  
 کا وہ جو پڑا ہوا ہے کوئی ساحر جو اسنے مال اس سے طلب کیا ہو گا اسنے الکار کیا ہے  
 ایک دیکار کی نوبت آئی یہ قرآن اسپر غالب آیا زیر کر لیا اب قتل کرتا ہے افسوس مفت  
 نہ چارے کی جان گئی اس وقت بدین اسکی کمک کرنا پر ضرور ہے یہ دل میں خیال کرے  
 اب کوئی کر کے چلے جب اور قریب آئے تو کیا دیکھا کہ دونوں ساحرین خیال آیا کہ تلو کیا  
 دونوں کا فرہین تم خبس ضرورت سے جاتے ہو چلو آپ ہی سمجھ لیں گے کافر دن کا مرنا ہی  
 ہمارا پھر خود ہی خیال کیا کہ کسی بکس کی ایسے وقت میں کہ نہ کرنا اور جان بچانا امر  
 ہے خواجہ کا فرہم خواجہ مسہم خانم کے بچے سے مظلوم کو رہا کرنا کار نیک ہے خداوند کریم  
 اس فوض ہوتا ہے جو وقت مصیبت میں کسی کی کمک کرتا ہے کمک کرنے والے سے



نہایت خوش ہوتا ہو یہ بھی تو جان رکھتا ہو اور بندہ خدا ہو اگر تم اس وقت اس کا  
 کرو گے اس ظالم کے ہاتھ سے اسکو بچاؤ گے تو خدا تمہاری بھی ملک کرے گا  
 جس کام کو جائے ہو اسکو تمہارے حسب دلخواہ پورا کرے گا اور تمہارے بھائی کو  
 تمکو وہاں جانا بہت پر ضرور ہو اور ساتھ جلدی کے گرائگو خدا پر چھوڑو وہی عاویہ  
 مددگار ہو اسکی خبر لو یہ خیال دل میں کر کے اور مرکب کو بھیڑ کر کے آپ بہت قریب آئے  
 جب قریب پہنچے تو پہچانا کہ وہ ساحر زبیر زانیہ ہو وہ تو خواجہ سلامت ہیں کہ تمکو ہار کے اور  
 تحسین جادو کی شکل بنکر سر خواجہ عمرو کا نقلی بنا کر رموز کو قریب دینے چلے  
 معلوم ہوتا ہو کہ انکو اس حرام زادے نے پہچان لیا اور سحر سے زیر کر لیا آپ سحر  
 پر سوار ہو کر قتل کرنا چاہتا ہو کیونکہ خواجہ بیان کر چکے تھے کہ میں نے تحسین کو عیاری کر  
 میں کش کیا اور ندوڑ میں لے کر کے آپ اسکی شکل پر تیار ہو کر رموز کو قتل کر کے جانا ہوں  
 تم بھی آؤ چنانچہ یہ سوار چلا اٹھ سوار نے تحسین نقلی کو تو پہچان لیا کہ یہ خواجہ عمرو  
 ہیں مگر اس ساحر کو نہ پہچانا کہ یہ کون سی جانا کہ کوئی ساحر ہو اودھ خواجہ سلامت بھی پہچان  
 کہ یہ سوار چہا نگیر بن عمر ہو کیونکہ یہ توروانہ کر کے اودھ کو پہلے تھے اودھ سحر سے  
 پہچانا کہ یہ تو میرے آقا کے بھائی ہیں جہا نگیر بن حمزہ صاحبقران میں بہت خوش ہو  
 اور یہ خیالی کیا دل میں کہ اب میں ان سے سب حال بیان کروں کیا تمکے سامنے اسکو  
 قتل کر کے انکو ہمراہ لیکر وہاں جاؤں گا کہ جہاں میرا آقا زبیر تیغ بٹھایا گیا ہو اگر میرے جاننے  
 قتل نہ ہوا ہو گا تو یہ لڑکر رہا کر لین گے ورنہ میں اور یہ لڑکر اپنے آقا کی لاسفل تو حاصل کیے  
 اودھ جہا نگیر بن حمزہ صاحبقران لے یہ واقعہ دیکھ کر ڈانٹ کر کہا کہ اوس ساحر نابکار کہ  
 دست خود را نگہ دار میں تیری جان کا ملک الموت آپہنچا اگر تو نے ذرا بھی قصد کیا کہ میں  
 خنجر لگوں پھیر دوں تو یاد رکھ کہ تیرے دوش پر میرا ہو گا یہ تمکو کمان دوش پر سے لے  
 اور ترکش سے تیر چہ کمان میں تیر کو جوڑ کر ٹوہ کیا کہ تو نے اودھ خنجر کو اس قصد سے رکھ  
 دی کہ میں ذبح کروں میں اودھ تیر کو کمان سے رہا کیا کہ تیرے سینہ کو توڑ کر بارگزدگی  
 ارے غضب کرتا ہو کہ روح لشکر اسلام و جان کل اہل اسلام کو قتل کرتا ہو خوب ہوا جو



میں اس طرف آکھا ورنہ تو نے تو قیامت برپا کی تھی ارے یہ وہ شخص ہو کہ جیسے تمام اہل  
 اسلام کی بڑی بڑی آفتوں سے جان بچائی یہ جو جہانگیر نے دانت کر کہا اب تو سمک  
 حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہو جو آئے تو منع کرتے ہوئے آئے اسکو کیا مطلب ہوا اتنے  
 عرصہ میں جہانگیر نے حمزہ قریب آگئے سمک نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ نے مجھکو بیشن پہچانا  
 میں آپ کے بھائی صاحب علم شاہ رومی کا غلام ہوں میرا نام سمک یلطاقی ہے کافروں کے  
 ہونے سے ساحر کی صورت بنا ہوا ہوں اور شہر یار اس نابکار نے برا غضب کیا کہ تمام  
 اہل اسلام کے محسن کو قتل کیا ہم سب عیاروں کو بڑا سردار و بڑا آقا کا کر دیا برا غضب  
 کیا کہ ہمارے پیر مرشد استاد کو قتل کیا اور آپکا سر لیے ہوئے براے نذر رموز جادو  
 پہچانا تھا کہ میں اودھو سے اس غرض سے آنا تھا کہ اس پھاڑ پر جا کر اپنے کو گرا دوں کیونکہ  
 میرے آقا کو کافروں نے مع چند خدا پرستوں کے زیر تیغ بٹھایا ہے اور قتل کرنے کی فکر  
 میں ہیں میں نے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ رہا کروں مگر کوئی تدبیر پیش نہ گئی آخر ناچار ہو کر یہ دل  
 میں قصد کر لیا کہ میں بھی جان دیدوں اور جو آیا تو یہ حرام زادہ سر لیے ہوئے نظر آیا  
 میں نے حلقہ کند کے خاک میں پوشیدہ کر دیے جب یہ حلقوں کے قریب آیا میں  
 شہید کی بولی بولایا یہ تمھارے بھائی گرا میں سینہ پر سوار ہوا قصد کیا کہ منجھ سے سر  
 اٹاؤں کہ آپکی آمد ہوئی آپ بیکار سفارش فرماتے ہیں ملاحظہ فرمائیے یہ سر موجود  
 ہے کیونکہ نہ اسکو ذبح کروں اور اپنے استاد کے خون کا عوض نہ لوں یہ سن کے  
 جہانگیر نے حمزہ ہنس پڑے اور کہا کہ تم سچ کہتے ہو کہ تم سمک ہو اگر سمک یلطاقی ہو  
 تو اپنی صورت دکھاؤ اور اسکے سینہ پر سے اترو اب یہ بھاگ نہیں سکتا ہو تمھارے  
 قبضہ میں ہو سمک نے جواب دیا کہ خداوند یہ ساحر ہو ایسا نہ ہو کہ سحر کر کے آپکو اور مجھکو  
 دونوں کو بکرا تو بڑی خرابی ہو جہانگیر نے فرمایا کہ تم خوف نکرو اور جلدی کرو سمک یلطاقی  
 شاہزادہ کے کہنے سے سینہ خواجہ عمرویہ سے اتر ا رنگ دروغن عیاری کو رخ پر  
 سے دفع کیا اپنی اصلی صورت بنائی اب جہانگیر و خواجہ نے دونوں نے پہچانا تب جہانگیر  
 نے فرمایا کہ کیوں سمک یہ کون ہے سمک نے عرض کیا کہ خسیس جادو و صاحب رموز جادو



قاتل استاد جہانگیر نے دنیا کا اور سمک شاہش مرہا جان بھار و نمک حلال پسے ہی ہوئے  
 ہیں اسے یہ وہی تھا کہ استاد میں ای فواجہ ذرا تم بھی اپنی صورت دکھاؤ تاکہ سمک کو  
 اطمینان ہو ورنہ یہ اپنے کو ہلاک کرے گا تھا کہ غم دالم میں مجھ کو خداوند کریم نے خوب وقت  
 پر پہنچایا ورنہ بڑا غضب ہوا تھا تب فواجہ نے سمک کو اپنی بائیں آنکھ کا تل دکھایا  
 اور گلے سے لگایا بہت تعریف کی سمک نے بھی فواجہ کو پہچانا اور قد مون کو بوسہ دیا  
 فواجہ نے جہانگیر بن حمزہ کے عین وقت پر پہنچنے کی بہت تعریف کی اور نہایت شکر  
 ادا کیا اور کہا کہ اگر آپ نہ آتے تو یہ ضرور مجھ کو خسیس جادو کے دھوکے میں قتل کرتا کیونکہ  
 میں دیکھتا تھا کہ یہ جب میری طرف دیکھتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں سے خون  
 ٹپک رہا ہے مجھ کو اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم ہوتا تھا مجھ کو اپنی موت کا یقین ہو گیا  
 تھا میں یہ خیال کر رہا تھا کہ معلوم ہوتا ہے کہ خسیس جادو سے کسی سے دشمنی تھی  
 وہ موقع کا خواستگار تھا اب اسکو موقع ملا اسنے اسکے دھوکے میں مجھ کو پکڑ لیا اگر  
 یہ ظاہر کرتا ہوں کہ میں خسیس جادو و نہیں ہوں عمرو عیار ہوں تو بھی یہ نہ چھوڑے گا  
 پکڑ لیجا لیگا رموز کے پاس تب بھی جان جا لیگی اور نہیں ظاہر کرتا ہوں تب بھی  
 جان جاتی ہو عجب محسن میں مبتلا تھا میں نے سوال کیا تھا کہ میرے تیرے کیا  
 دشمنی ہے جو تو مجھ کو قتل کرتا ہے اسنے کہا کہ تو نے میرے استاد کو قتل کیا یہ میری  
 دشمنی کا سبب ہے میں تجھ کو قتل کروں گا میں نے کہا کہ میں نے تیرے استاد کو نہیں قتل کیا  
 اور کسی نے قتل کیا ہو گا تب سمک نے کہا کہ یہ کیا سر میرے استاد کا موجود ہے اور  
 کتنا ہے کہ میں نے نہیں قتل کیا تب مجھ کو گمان ہوا کہ یہ کوئی عیار ہے ہمارے لشکر کا میں نام  
 دریافت کرنے والا تھا کہ آپ تشریف لائے اگر آپ نہ آتے تو جہاں تک ہوتا میں آپ  
 بچانے کی تدبیر کرنا نام و عیزہ دریافت کر کے اپنے کو ظاہر کرتا خیر زندگی تھی کہ بچ گیا اور  
 سمک تم بتاؤ کہ تم نے کیا خیال کیا تھا تم مانتے یا نہیں مانتے سمک نے کہا کہ استاد  
 میری خطا کو معاف فرمائے ہاں اگر میں سب نشان دیکھتا تو مجھ کو یقین آتا ورنہ مشکل  
 تھا کیونکہ میرے سامنے جبکہ میں بارگاہ میں موجود تھا خسیس جادو کو آپکا قفس دیکھ



رموز جادو سے روانہ کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ اسکو فلان کوہ پر لپکا کر قتل کرو اور سر  
 حاضر کر دینا پچہ میں بھی جب وہ نفس لیکر بارگاہ کے باہر آیا میں بھی اس کے عقب میں اس  
 قصد سے آیا اس مقام پر جہاں میرے آقا کو زیر تیغ بٹھایا تھا وہاں ہوشیگر کے  
 جادو کو ہلاک کیا جب جلاوون نے آنے سے انکار کیا تو خود رموز جادو و اشکر  
 اپنے مقام پر سے لیا کہ میں خود قتل کروں گا چنانچہ اسنے آکر کچھ اسم سحر پڑھ کر اپنے  
 ایک صاحب کو حکم دیا کہ ہاتھ لگا دے میں نے تیر مار کر اسکو بھی ہلاک کیا جب وہ  
 بت پریشان ہوا اسنے سحر سے اس واقعہ کو دریافت کیا سحر نے کل حل میرا بیان  
 کر دیا میں یہ واقعہ سن کے دکان سے اس خیال سے چل نکلا کہ اب جو تم یہاں ٹھہرو گے  
 تو اسیر ہو جاؤ گے اس سے بہتر یہ ہو کہ چل سرائیل اسلام کو اس واقعہ کی خبر کر دتا کہ وہ  
 لوگ آکر خون کا عوض لین اور لاش و عیزہ کو دفن کریں چنانچہ راہ میں یہ خیال آیا کہ یہ  
 سب کیا کیا ان لوگوں کو دکھائے گا سب ملعونہ زن ہونگے کہ ای آقا دستاد کو قتل کر اسے  
 نکو فر کرنے آیا ہے اس سے بہتر یہ ہو کہ تو بھی جان دیدے پس بقصد جان دینے کے  
 اس پہاڑ کی طرف چلا تھا کہ آپ خسیس کی صورت پر دکھائی دئے اور میں نے آپ کے  
 تو میں سر بھی دیکھا میری آنکھوں میں خون اتر آیا جھٹ پٹ حلقہ پوشیدہ کر کے  
 بھاری ہی اس میں پوشیدہ ہو گیا اور آنکھو اسیر کر لیا خواجہ نے بہت تعریف کی اور  
 ملکیت دانائی کی تب خواجہ نے اپنی کل عیاری خسیس کو بیوش کرنے کی اور جہانگیر  
 کو کوڑنیل سے نکال کر سب حال سے آگاہ کر کے روانہ کرنا بیان کیا اور اپنا نقلی سر  
 ہار بقصد عیاری لیکر چلنا بیان کیا کوئی واقعہ فردگذاشت نہیں کیا میں نے بسبب  
 اس کے نہیں تحریر کیا جب سب حال سمجھ سن چکا تب اسنے کہا کہ پھر جلدی  
 بیہ کین ایسا نہ ہو کہ آقا قتل ہو جائیں خواجہ و جہانگیر نے کہا کہ چلو بس جہانگیر تو ایک  
 ان کو مرکب مہیز کر کے چلے سمجھنے اپنی پھر صورت تبدیل کی اور وہ بھی لشکر کی طرف  
 آگاہ کے سمت چلا اور خواجہ بھی بصورت خسیس جادو و سحر خواجہ نقلی کا لیے  
 اپنے چلے یہاں وہ وقت ہو کہ رموز جادو و شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑی



بر سر علم شاہ اور تیسرے حکم کا منتظر رہا کہ یکا یک تمام مجمع میں غل ہوا کہ خسیس جادو  
خواجه کو قتل کر کے انکا سر لیکر آگیا کہ رموز نے جو سنا کہ خسیس جادو خواجه کو قتل کر کے  
اور انکا سر لیکر آیا ہے کہا کہ جلد اسکو میرے پاس لاؤ تاکہ میں خواجه کا سر دیکھ کر اپنا دل  
فوش کروں اور اسکو انعام دوں لوگ دورے آئے کہا کہ میں سر کو خواجه کے  
دیکھ لوں تو پھر ان لوگوں کو قتل کروں لوگ دوڑ کر گئے مجمع کو ہٹا کر ہاتھوں ہاتھ خسیس جادو  
کو پاس رموز جادو کے لائے خسیس نقلی ہتھتے ہتھتے ہوئے چلے آئے بن باچھین تابہ  
نبا گوش آگئی بن عنطاق کج کلاہ کو بھی خبر ہوئی کہ خسیس نے لیجا کر چکر رموز جادو  
عمر و عیار کو قتل کیا وہ سر لیکر آیا ہے آپکے بھائی رموز جادو کے پاس گیا ہے عنطاق نے  
حکم دیا کہ جب وہ ان سے ملے تو اسکو ہمارے پاس بھی لانا کہ ہم بھی اسکو بہت کچھ انعام  
دینگے کہ اُسے بڑا کام کیا چوہدار نے بڑھ کر خسیس جادو کو حکم عنطاق سے آگاہ کیا  
خسیس نے کہا کہ بہت اچھا میری طرف سے عرض کر دو کہ میں حاضر ہوتا ہوں ایسے آتے  
کہ پاس ہو آؤں یہ کہتا ہوا اور مجمع کو ہٹاتا ہوا چلا آیا ہے لوگوں کا یہ حال ہے کہ گولے پڑے  
ہیں سر کے دیکھنے کو خسیس کو ہر ایک گلے سے لگا رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ تم نے بڑا  
کام کیا ہم سبکو بہت خوش کیا اسکو جگہ نہیں ملتی ہے لوگوں نے اسکا لباس پارہ پارہ  
کر دیا ہے کہ تم نے بڑا نیک کام کیا ہے خلاصہ یہ کہ ہزار وقت خسیس جادو قریب رموز جادو  
کے آیا خسیس نے دیکھا کہ خود رموز جادو سپر حمزہ کے قتل کرنے کے لیے شمشیر  
بر نہہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑے ہیں کہ خسیس نقلی نے یہوشکر بہت جھک کر سلام  
کیا رموز نے جو خسیس کو مع سر کے دیکھا بہت خوش ہو گیا مثل گل شگفتہ ہو گیا  
جواب سلام دیکر دوڑ کر گئے سے لگا لیا خواجه نے اسی وقت قصد کیا تھا کہ کو کھ میں خیر باد  
فوراً خیال آیا کہ ایسا نہ ہو کہ اسکے مرنے کی علامت بلند ہو سب ساحر اُپرین اور گردن  
کر لین اتنی دیر اور انتظار کرو کہ جہانگیر و سیمائے مہر جمال آجائیں اب تو تم اسکے  
آگئے ہو پھر موقع ہاتھ آجائے گا یہ اب جاتا کہاں ہے اور دھر سمک بھی لوگوں سے لڑتا  
بھڑتا برابر رموز کے پہنچ گیا دہنی طرف رموز کے خواجه خسیس کی صورت پر کھڑے



ہونے کے بعد سے بائیں کر رہے ہیں بائیں طرف سمک ایک ساحر کی صورت پر کھڑا ہوا ہے  
 رموز قریب علم شاہ کھڑا ہوا ہے جو علم شاہ نے خواجہ کا سر دیکھا اب اپنی موت کا ہنسنے  
 ہو گیا اس وقت تک تو وہ عالم تک رہے تھے اس خیال سے کہ شاید خواجہ اس ساحر کو فقرہ دیکر  
 اپنے نور پاک کر لیں اور اس کے بعد ہم سب کے رہائی کی فکر کریں اب سر جو دیکھا تو دعا کرنا موقوف  
 کر دیا اس خیال سے کہ اب کون کون کون کرے گا جو کہ جان دیکر اور سر کو ہتھیلی پر رکھ کر  
 خیالی کرتا تھا وہ تو مارا گیا مقام افسوس ہو کہ ہماری اور خواجہ کی قضا یہاں ہو اور خواجہ کو  
 عالمی عقلی فکر کیا غم جو دنیا پر سے بگناہ جاتے ہیں جو کچھ مظلمہ ہو گا وہ سب ان کی گردن پر ہو گا  
 کیونکہ یہ بگناہ قتل کرتے ہیں ہمارا خون ناحق بالا بالا سجا بیگا ضرور رنگ لائیگا مگر افسوس اس  
 بات کا ہے کہ مرتے وقت نہ تو صفا جعفران کے قدم دیکھے نہ اپنے فرزند ملک قاسم کو دیکھا  
 ایرج فوجوں کو نہ دیگر عزیزوں کو نہ اپنے بھائیوں کو نہ ہمارے سر پر نہ بالین پر کوئی خطیر  
 ہو کر جو کھڑے نہ کوئی ایسا دوست ہو کہ جو لاش کو دفن کرے اور کفن دے سوائے  
 کسی کے کہ جو کہ دشمن جان و ایمان ہیں کوئی نہیں جو مردے کی بھی خرابی ہوئی خیر و مقدر  
 میں تھا وہ پیش آئیگا یہ دل میں خیال کر کے اور خواجہ کے سر کو دیکھ کر ایک آہ سرد دل  
 سے دے بھری اور آنکھوں میں آنسو پھولنے لگے اور حسیس جاوید نے رموز کو  
 باتوں میں اس غم سے لگایا کہ یا تو جہانگیر آجائیں یا سیما سے صر جمال کہ وہ  
 اگر ان سب کو رہا کریں میں اس طرف رموز کو قتل کروں باتوں میں لگائے ہوئے ہیں کہ  
 رموز علم شاہ کے قتل کرنے کا قصد نہ کرے رموز پوچھ رہا ہے کہ کیوں بھائی حسیس  
 اس عیار نے مکر تو بہت کیا ہو گا آپ جو اب دے رہے ہیں کہ کیا بیان کروں وہ وہ  
 کہ قریب کیا کہ میرا ہی دل خوب جانتا ہے رہا بھی یہ بھی کہا کہ میرے نیچے تباہ ہو گئے منت بھی  
 کی خوشامت بھی کی مگر میں نے ایک نہ سنی نفس سے نکال کر فوراً خیمے سے سر کو نکالت لیا  
 اللہ اسی مقام پر بڑا سر نہڑ پتا چھوڑ دیا سر لیکر اوپر کو چلا آیا رموز نے کہا کہ بھائی تم نے  
 اپنی سادہ حاصل کی تم سے سامری و جمشید و دیگر خداوند بہت فروش ہوئے ہوئے  
 جس جس ساحروں و عیبر ساحروں کو اس عیار نے قتل کیا ہو ان کی روح شاد ہو گئی ہو گی



بڑا کام تم نے کیا ہم کو رشک ہوتا ہے خسیس نقلی نے جواب دیا کہ یہ بھی آپ کی عنایت و مہربانی سے ہوا کجا میں اور کجا یہ کام نیک انجام رہ موز نے کہا کہ بھائی یہ سب مقتدری امور میں خیرہ بائیں ہو رہی تھیں کہ چوہدری نے اگر کہا کہ بادشاہ نے خسیس جادو کو طلب کیا تو فرمایا کہ اب تم اپنے مالک سے مل چکے دنا چارے پاس آؤ خسیس نے جواب دیا کہ میں اپنے آقا کے ہمراہ آؤنگا جا کر میری طرف سے عرض کر دو کہ حاضر ہوتا ہوں یہ کلمہ موز سے کہا کہ تشریف لیجیے رہ موز نے جواب دیا کہ ٹھہر جاؤ سپر حمزہ کو قتل کر لوں تو چلوں کیونکہ کئی جلا دہلاک ہو چکے ہیں اور ایک میرا صاحب میں خود آیا ہوں کہ قتل کر لوں جلا دہلاک قتل کیے ہوئے واپس نہ جاؤنگا خسیس نقلی نے عرض کیا کہ لائے تلوار مجھ کو مرحمت فرمائیے میں اسکو بھی مثل عمر و عیار کے قتل کر دوں رہ موز نے کہا کہ اسی بھائی تم ایک سعادت حاصل کر چکے ہو یہ سعادت مجھ کو حاصل کرنے دو کہ میں سپر حمزہ کو قتل کر دوں گو یہ سعادت اس سعادت کے برابر نہیں ہے پس یہ نیکی تو مجھ کو حاصل کرنے دو خسیس نے کہا کہ بھلا میری موجودگی میں یہ ہو سکتا ہے کہ آپ جلا دی کا کام کریں اگر جلا د قتل کرنا تو یہ سعادت کیونکر آپ حاصل کرتے یہ جانیے کہ جلا د نے قتل کیا رہ موز نے جواب دیا کہ اچھا تیسرا حکم تو آنے دو تم ہی قتل کرنا یہ کلمہ چوہدری سے کہا کہ جا کر بادشاہ سے عرض کرو کہ حکم فرمائیے اب عرصہ کس امر کا ہے چوہدری گیا اسے رہ موز کی طرف سے کہا غلطی کرنے کے کہہ کر کہہ دیکھو حکم تیسرا بھی دیا کہ قتل کرو یہ حکم ہمارا برابر ہزار حکم کے ہے چوہدری جواب لیکر آیا اور رہ موز سے کہا کہ بادشاہ نے فرمایا کہ سپر حمزہ کو قتل کر دو ہم نے حکم دیا یہ حکم ہمارا برابر ہزار حکم کے ہے یہ سننا تھا کہ رہ موز تعین لیکر چلا کہ خسیس نے روکا کہ تینہ مجھ کو مرحمت فرمائیے میں قتل کروں گا باہم تکرار ہوئے لگی ابھی تکرار ہو رہی تھی کہ یکایک بالائے آسمان سے برق چمکی اور شرعاً کچھ پتلاہ پر آگ برسے لگی تمام مجمع تڑپتے ہو گیا کہ یہ کیا آفت آئی یہ آگ کہاں سے برسنے لگی اودھر ملکہ سیما سے مہر جمال نے نوحہ کیا کہ ای کا فران پر دغا آگاہ ہو کہ میں تم سبکی جان کی ملک الموت آپو پچی سیرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتے ہو منم ملکہ سیما سے مہر جمال کینز صا جقران با اقبال میری زندگی میں تم علم شاہ یا اور کسی خدا پرست کو قتل کر کے



جو نعرہ کی صدا آئی تمام ساحرون وغیرہ ساحرون میں شور و غل مچا کہ یہ کیا قیامت ہم سب پر  
 نازل ہوئی کہ یکایک آگ برسے لگی سب لوگ بھاگنے لگے کہ اودھ جہانگیر میں حمزہ مرگے  
 کو ڈیٹ کر آپہنچے اور نعرہ کر کے لشکر پر گرے اب تو اور ہل چل پھر گئی غلام شاہ وغیرہ  
 نے جو نعرہ جہانگیر کی صدا سنی قصد کیا کہ قید کو توڑ ڈالیں مگر بسبب سحر کے قید اور مقبلا  
 سحر ہونے سے قوت نہ تھی مجبور ہو کر چلے آئے اب جو ہلٹر ہوا اور لوگ بھاگے غلطاً و  
 نے کہا کہ دریا نہ تو کر دے کہ یہ شور و غل کیسا ہے کیا ہے حمزہ کارموز نے سسرکاٹ لیا اسکی  
 لوگ خوشیاں کر رہے ہیں یہ کہنا تھا کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے کہا کہ حضور برا غضب  
 ہو گیا کوئی اور ہے حمزہ جہانگیر نہی یکہ و تنہا لشکر پر آگرا ہے تمام لشکر کو مارے تلواروں  
 کے تہ و بالا کر دیا ہے غضب یہ ہے کہ آسمان پر سے آگ برس رہی ہے ہم نے سنا کہ یہ صدا  
 آسمان پر سے آئی کہ منم ملکہ مہر جمال کینز صاحبقران با اقبال میں کب چھوڑتی ہوں  
 کہ لوگ زندہ رہ سکیں اسی کا شور و غل ہے غلطاً و نے یہ سن کے حکم دیا کہ جلد اس پر  
 حمزہ کو سب ملکر گھیر کر یکڑ لو تم لاکھوں ہو وہ اکیلا ہے جانے نہ و اور رموز سے کہہ دو کہ جلد  
 اپنا کام کرے ایسا نہ ہو کہ کوئی قیدیوں پر آگرے اور رہا کر لے تو پھر سوائے افوس کے  
 دوسری بات نہ حاصل ہوگی یہ سننے کے ہر کاروں نے جا کر کل اہل لشکر سے کہا کہ حمزہ کو گھیر کر  
 قتل کرو اور غلطاً و نے شیام کجکلاہ سے کہا کہ تم جاؤ اور کل لشکر کو ہمراہ لیکر حمزہ جہانگیر  
 کو اسیر یا قتل کرو شیام کجکلاہ یہ سنکے باہر بارگاہ کے آیا اور مرکب پر سوار ہو کر اپنے کل لشکر  
 و غلطاً و کے لشکر کو لیکر چلا اودھ جہانگیر میں حمزہ نے قیامت برپا کر دی قہر مارے  
 تلواروں کے ستر او کر دیا تھا سیکڑوں لاشیں خاک پر لوٹ رہی تھیں خون کی مزیان جاری  
 تھیں انکا یہ قصد تھا کہ کسی طور سے لڑنا ہوا برابر غلام شاہ کے پہنچ جاؤں یہ اس قصد سے  
 لڑتے ہوئے چلے آتے تھے رکتے نہ تھے اودھ جہانگیر سے مہر جمال نے ساحرون پر آفت برپا  
 کر دی تھی آگ برس رہی تھی یہ جو تھکے اور ہلٹر رموز نے سنا کہا کہ کیا واقعہ ہے لوگوں نے  
 کہا کہ جہانگیر نے کوئی فرزند حمزہ جو وہ اگر لشکر پر گرا ہے مار ستر او کر دیا ہے غیر ساحرون کو  
 قتل کر دیا ہے اور ساحرون پر آسمان پر سے آگ برس رہی ہے کوئی برس نے وانا آگ کا رنگ



نہیں دیتا ہی کہ کون ہو یہ تو ضرور سنا کہ کسی نے یہ کہا کہ منم ملکہ سیما سے مہر جمال رموز سے  
 جو پشنا خیمس سے کہا کہ برا غضب ہوا کہ ان قیدیوں کی کمک آگئی جلد سے چمڑہ کون  
 کہ وہ کہہ ہی ہا تھا کہ ہر کاروں نے اگر کہا کہ بادشاہ نے فرمایا ہی کہ بہت جلد سے چمڑہ کون  
 کر و رموز سے کہا کہ اچھا اور تلوار لیکر چلا اور دھر سمک نے خواجہ سے اشارہ کیا کہ استاد  
 یہی وقت ہو ایسا نہ ہو کہ ہا تو مار دے اور دھر سے آپ لیجئے اور دھر سے مین لیتا ہوں خواجہ  
 نے اشارہ سے کہا کہ ٹھہر جاؤ اب اسکی کیا مجال ہو کہ جو قتل کر کے خواجہ یہ کہہ رہے تھے کہ  
 آسمان پر پھر برق چلی راوی بیان کرتا ہی کہ ملکہ غزالہ و عزیزہ جو شکر اسلام سے حال علم  
 سحر سے دریافت کر کے چلی تھیں اسوقت اگر پوچھیں ملکہ غزالہ جو اگر پہونچی تو اسنے دیکھا  
 کہ سیما سے مہر جمال طاووس پر سوار اسم سحر پر چڑھ کر کاش کے دانے زمین کی طرف پھینک  
 رہی ہے اور ایک ابرسیاہ رنگ آسمان پر قائم ہوا اس سے آگ برس رہی ہو غزالہ نے جو  
 زمین کی طرف غور کر کے دیکھا تو کیا نظر آیا کہ علم شاہ و آہو چشم اور بہت سے لوگ زیر  
 تیغ بیٹھے ہوئے ہیں دیکھنا تھا کہ غزالہ کی آنکھوں میں دنیا تاریک ہو گئی سیما سے مہر جمال  
 کے قریب آکر صرف آنا تو دریافت کیا ملکہ تم بھی رہا ہو گئیں اور کفار پر آگ برسا رہے  
 ہو سیما سے مہر جمال نے پٹ کر دیکھا غزالہ کو پایا کہ بان تم بھی آہوچین غزالہ نے  
 جواب دیا کہ بان یہ کمر نعرہ کیا کہ منم ملکہ غزالہ اور سحر کیا کہ پتھر برستے لگے غزالہ کے نعرہ  
 سے ساتھ ہی نعرہ ہوا کہ منم گوہر آرا گوہر آرا نے آتے ہی سحر کر کے آفت برپا کر دی پھر  
 ہوا کہ منم آفت جادو و سحر ان جادو و ملکہ تثنی و قنات جادو و آب تو سادہ ان اسلام کے  
 نعرہ ہونے لگے ہر ایک سحر کرنے لگا لشکر کفار کو دم لینا دشوار ہو گیا رموز تیغ لیکر قریب  
 علم شاہ پہونچا تھا کہ پہلو سے سمک نے کہا کہ اور رموز جادو ہو شیر ہو جاؤ دیکھو  
 کون سر پر آگیا ذرا بچو حریف آہوچینا سمک کا کہنا تھا کہ یا تو رموز علم شاہ کے قتل کے  
 قصد سے بڑھا تھا کہ قتل کروں سمک کو اپنا دوست سمجھا اور یہ خیال کیا کہ کوئی نہ کوئی حریف  
 آہوچینا ہو جو یہ کہتا ہو کہ خبردار ہو جاؤ دیکھو تو لو کہ کون ہو پس یلٹا اُسکا پشٹا تھا کہ پشٹ  
 خواجہ کی طرف ہوئی خواجہ برابر لوٹھڑے ہوئے تھے خنجر برہا تھا جیسے پشٹ ہوئی کہ اعلان



یہ کہہ کر اسی رموز جلد خبر لو کہ میرے اوپر سیما مہر چال آ پڑی اسے گھبرا کر اپنا تو کچھ خیال نہ کیا  
 کہ میرے قتل کرنے کو کون آیا ہو کہ جسکے آنے سے مجھ کو بزم جادو نے اکھاڑ کیا ہو سمجھ نہ سکا  
 سا فر کی صورت پر تیار کھڑا ہوا تھا اسکا نام بزم جادو تھا خواجہ کے کہنے سے خواجہ کی طرف  
 لپٹا ان سب نردن کی صدا سن چکا تھا دل میں کہہ رہا تھا کہ غضب ہو گیا کہ اہل اسلام کو  
 خبر ہو گئی جب قدر ساحر تھے سب آپڑے اب کیا کیا جائے انکو تو قتل کر ڈالوں تاکہ قصہ تمام  
 ہو اسی قصہ سے تلوار لیکر چلا تھا کہ سماک نے وہ فقرہ کیا اسے خیال کیا کہ انھیں میں سے  
 کوئی میرے قتل کے لیے آگیا یہ اودھ کو پلٹا تھا کہ جس طرف چلنے کو بزم جادو نقلی نے کہا تھا  
 خواجہ نے کہا کہ رموز میری خبر لو رموز یہ سمجھا کہ کوئی انہیں سے خسیس پر آ پڑا ہو وہ بڑبڑاتا  
 کہ اس سبب سے خسیس میری کمک چاہتا ہو تو پہلے خسیس کو بچا لو پھر اپنے حریف  
 سے سمجھ لینا اس گھبراہٹ میں علم شاہ کا قتل کرنا بھول گیا فوراً خسیس کی طرف  
 چلا تھا پورا سیدھا ہوا تھا کہ خواجہ نے ٹیپٹ کر اور لغزہ کر کے فخر مارا کہ پورا ہاتھ شکم  
 پر پڑا شکم چاک قصہ پاک ہوا باسے ککر رموز تو چرخ کھا کر گرا تمام آنتین نکل پڑیں  
 خواجہ نے لغزہ کیا لغزہ خواجہ لغزہ عمود ہوں میں عیار صاف صفران پر میرے مکر سے کا پتا نہ  
 جہان و دندہ جہان گود طرار ہوں بد جہانگیر عالم کا عیار ہوں بد تراشندہ ریش  
 کھانہ ہوں بد زمانہ کا مکار و غدار ہوں بد میرا تیز رفتار گر ہو قدم بد صبا ٹھوکر بن کھانے  
 پر ہر قدم بد ارادوں صبا کے بھی میں ہوش کو بد نہ پہونچے میری گرد پاؤش کو  
 لغزہ کر کے ایک اور سا ہو جو کہ پس پشت رموز کھڑا ہوا تھا خیر سے ہلاک کیا اور خود  
 گیم اور ہر غائب ہو گئے اودھ سماک نے بھی جو کہ بزم جادو کی صورت بنے ہوئے  
 تھے اپنے نام کا لغزہ کر کے ایک ساحر کو قتل کیا جو کہ انکے برابر کھڑا ہوا تھا اور حبت کر کے  
 صحیح میں غائب ہو گیا اودھ رموز جو زمین پر شکم چاک گرا گئے ہی طاہر روح اسکا  
 نفس جسم سے پرواز کر گیا خواجہ کو دعائیں دیتا ہوا پس اسکے مرنے کی علامت بلند  
 ہوئی اودھ وہ دونوں ساحر جو ہلاک ہوئے انکے بھی مرنے کی علامت و آناظر  
 ہوئے رموز کا مرنے کا علم شاہ و آہو چشم و مضراب و تیغ و دیوانہ و افغان



آدم حارود دیکر سردار جو کہ متبلا سے سحر رموز تھے رموز کے ہلاک ہونے سے رہا ہو سکا  
 علم شاہ نے جو اپنے جسم میں طاقت پائی فوراً قید کو شکست کیا نام خدا لیکر اور اپنے  
 ہی آہو چشم کی قید دفع کی علم شاہ کا قید کو دفع کرنا تھا کہ مضرب و ویو اس نے دشمن  
 نے بھی قید کو توڑ ڈالا دیوانے نے توڑ کر ان سب سرداروں کی قید کا تباہی شروع  
 کی چونکہ ساحرون کے مرنے سے تاریکی ہو گئی تھی سیرغل بچانے لگے برق باری و شکاری  
 ہونے لگی تلامح گھبرا گیا تھلا پڑ گیا چونکہ رموز جادو و ساحر زبردست تھا اسکے مرنے سے  
 نہایت درجہ شور و غل ہوا وہ جو ساحر لشکر اسلام کے بالائے آسمان سے سحر کر رہے  
 تھے اور غزالہ نے قصد کیا تھا کہ زمین پر جا کر اور سحر کر کے علم شاہ و عزیزہ کی قید دفع کر دے  
 رموز سے مقابلہ کروں طرف زمین کے مالک ہوئے تھے کہ ساحرون کے مرنے کی علامت  
 ظاہر ہوئی تھم گئے بعد تھوڑی دیر کے روشنی ہوئی وہ سب تاریکی و برق باری دفع ہوئی  
 آواز آئی کہ کشتی مرا کہ نام من رموز جادو بود افسوس مریم و جان داویم بطلب خود  
 ز سیدیم دوسری آواز آئی شتی کہ نام من قلم جادو و محرم جادو بود سب اہل لشکر  
 راہل مجھ و ساحر حیران ہوئے کہ ان ساحرون کو کس نے قتل کیا اور وہ ساحران لشکر اسلام  
 یہ صد اس کے حیران ہوئے کہ رموز و عزیزہ کو کس نے قتل کیا تم تو اپنے اسی مقام  
 پر سے سحر کر رہے تھے کوئی ہم نے ایسا سحر نہیں کیا تھا کہ جس سے رموز یا یہ ساحر  
 ہلاک ہوئے یہ ساحر یہ خیال کر رہے تھے مگر سحر کیے جاتے تھے اودھر آہو چشم جادو  
 ہوئی اسنے رہا ہوتے ہی فوراً اٹھ کر اپنے ہاتھ کو جو گردش دی ہزاروں کے سر  
 کٹ کر گئے جسم خاک پر پھرنے لگے چونکہ جلی ہوئی تھی کچھ خیال نہ کیا کہ شاہ  
 و خا ہو گا سمک نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ میرا آقا رہا ہوا ایک سوار کو مار کر اسکا مرگ  
 لا کر حاضر کی اور کہا کہ آقا سوار ہو بیٹے کچھ خوف نہ کیجئے میں ہوں آپکا غلام سمک پسر شاہ  
 تلوار لیکر مرکب پر سوار ہوئے اودھر مضرب و افغان و دیوانے نے دیکر سرداروں  
 نے کفار کو قتل کر کے مرکب بھی حاصل کیے اور تلواریں بھی اور لڑنے لگے اب تو ساحر  
 پر ساحر کرنے لگے وہ سب ساحر جو کہ بالائے آسمان سے سحر کر رہے تھے زمین پر آ گئے



لشکر ساحران سے لڑنے لگے ساحران کفار بھی جان دیکر مقابلہ میں مصروف ہو گئے ہیں خیال  
 سے کہ ان سب نے ہمارے افسر کو قتل کیا ہے دوسرے یہ کم ہیں اور ہم بہت ہیں ہم آپ کو  
 مار لیں گے غیر ساحرون سے علم شاہ و غیرہ لڑنے لگے اور ہر جہانگیر نے آنت برباد کر دی  
 تھی جب نذرہ کر کے ہاتھ لگاتے تھے کفار کے سر اڑ جانے تھے شیام کجکلاہ انکو گھیرے  
 ہوتے تھے اپنے لشکر سے مگر بالکل فوت نہ تھا باجواس لڑ رہے تھے اور ہر سے علم شاہ  
 نذرہ کر کے ہاتھ لگاتے تھے اب تو تلامح گیا عنطاق بارگاہ میں شیام کو بھیج کر بیٹھا ہوا  
 تھا اور یہ خیال کر رہا تھا کہ شیام سپر حمزہ کو اسیر کر لائے گا اور رموز اس ساحر کو کہ جو کہ  
 ملک کو آیا ہے سپر حمزہ علم شاہ کو قتل کر کے اسکو بھی اسیر کر لے گا کہ یکا یک تاریکی ہو گئی  
 برقی بارسی دستک برسی ہونے سے یہ گھبرا ایا کہ یہ کیا واقعہ ہے ان لوگوں سے جو کہ اس کے پاس  
 وقت موجود تھے اور ان بادشاہوں سے کہ جو کہ ملک کو آئے تھے مثل یا قوت کجکلاہ  
 نذرہ کے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے میرا دل اسوقت خود بخود گھبرا رہا ہے اور یہی جی چاہتا ہے کہ چھین  
 کر اور کچھ دل اٹھا چلا آتا ہے اس تاریکی کو دیکھ کر خداوند فرما کرین ابھی ان سب  
 کو جواب دیا تھا کہ رموز کے مرنے کی خبر ملنے ہوئی اور شکر و اہل مجمع میں غل ہوا کہ  
 رموز بادشاہ کے گئے عنطاق کجکلاہ نے جو یہ سنا گھبرا گیا کہ یہ کیا شور و غل ہوا اور یہ کیسی  
 عداوت اپنے وزیر سے پریشان ہو کر کہا کہ خبر تو منگاؤ کہ یہ کیا سا کچھ ہے وزیر نے عرض کیا  
 بہت غیب مگر عنطاق کو کسی پہلو قرار نہیں ہے پہلو بدل رہا ہے اور لوگوں سے کہ رہا ہے کہ  
 یہ نہ کہتا تھا کہ میرا دل گھبرا رہا ہے میں بہت پریشان ہو رہا ہوں اسکا انجام ظاہر ہوا یا  
 نہیں برا غصہ ہوا کہ جو سجائی رموز مارے گئے دریافت کیا جائے کہ انکو کس نے  
 قتل کیا کون ایسا زبردست تھا وہ تو سپر حمزہ کے قتل کر کے کو گئے تھے یا خود قتل  
 ہو گئے ہیں سن کر تا تھا کہ تم نہ جاؤ کوئی نہ کوئی بھیج ضرور اس میں ہو کہ سنا آٹھ جہاد ہلاک  
 ہوئے ہیں تم نہ جاؤ ایسا نہ ہو کہ کوئی خرابی واقع ہو انھوں نے نہ مانا جبکہ یہ انجام ہوا جس قدر  
 ریاست کرد عنطاق اور سب اہل دربار بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ جہان پر میدان فونی  
 تاریکی دہان پر شعلہ بلند ہو رہے ہیں تلواریں چمک رہی ہیں بارہوی صدا بلند ہو رہی ہے



بھاگ رہے ہیں یہ بہت حیران و پریشان ہو کر یہ کیا سا کھڑا بھی کوئی برا سے دریافت اس تھا  
 کی طرف نہ چلا تھا کہ کئی ایک سردار و سوار وڑے ہوئے بارگاہ میں آئے اور سامنے عطا  
 کے کھڑے ہو کر رونے لگے اور یوں عرض کرنے لگے کہ خداوند بڑا غضب ہو گیا ہو شیار و  
 خبردار ہو جائیے خدا پرستوں کی ملک آگئی کسی نے رموز جادو و محرم جادو و قلم جادو  
 مارے گئے قیدی سب رہا ہو گئے حضور بقدر ملک آئی ہو سب ساحروں کی ہو ساحران زبردست  
 آئے ہیں عمر و کے بھی نعرہ کی صدا آئی تھی عطا نے کہا کہ یہ بہت جلد بیان کرو کہ  
 رموز جادو کو کس نے قتل کیا انہوں نے جواب دیا کہ حضور گو ہم پاس بکھڑے ہوئے  
 تھے مگر ہمیشہ ثابت نہ ہو کر کہنے قتل کیا نہ کسی سے مقابلہ ہوا نہ کوئی حریف ان کے قریب  
 ایک ایک ہمارے کی صدا آئی اور دھماکا ہوا اب جو دیکھا تو شکم چاک تھا ہاں یہ امر ضرور تھا  
 کہ ایک پہلو میں ان کے بزم جادو اس کے برابر محرم جادو تھے دوسری طرف ان کے خمیس جادو  
 جنہوں نے عمر و عیار کو قتل کیا بڑے تھے پہلے تو ان سے باتیں کر رہے تھے خمیس جادو  
 و عمر و کے قتل کرنے کی حالت بیان کر رہے تھے یہ خوش ہو ہو کر دریافت کر رہے تھے چنانچہ  
 میں گفتگو ہو رہی تھی کہ ان کے پاس سے چوہا رہ پوچھا آئے تاکہ قتل سپر حمزہ کے لئے کی رموز جادو تو بار  
 لیکر چلے کہ خمیس نے روک لیا کہا مجھ کو تو امر حست فرمائیے میں قتل کرونگا ان کے اور ان کے تکرار  
 لگی مگر قریب پونچ گئے کہ ایک نعرہ ہوا کہ منم ملکہ سیاسے مہر جمال اور ہم سب پر آسمان سے آگ  
 برسنے لگی اور مجمع میں تلاطم پڑ گیا رموز نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ جہانگیر کوئی دوسرا حکم  
 کا بھی وہ لشکر پر گرا یہ جس کے رموز نے قصد کیا کہ علم شاہ کو قتل کر دے کہ آسمان پر سیر قین چلے  
 نعرہ کی صدا آنے لگی کبھی صدا آئی کہ منم غزا کہ جادو کبھی صدا آئی منم گوہر اگر رموز ہوا  
 رہے اور یہی قصد کیا کہ علم شاہ کو قتل کر دے کیونکہ یہ تو مقید بھی ہیں سب انہیں کے  
 کرنے کو آئے ہیں کہ بزم جادو دے کچھ کہا یہ اودھ کو پلٹے کہ خمیس نے کچھ لیا کہ  
 ہم نے غل و غور میں نہیں سنا کہ کیا یہ پورے بزم کی طرف نہ پلٹنے پائے تھے کہ خمیس  
 کی صدا سن کے اودھ کو متوجہ ہوئے اب نہ معلوم کیا ہوا پھر انکو بزم کی طرف پلٹنا نصیب  
 ہوا علم شاہ کی طرف بقصد قتل خود ہلاک ہو کر زمین پر گرے انکا گنا تھا کہ نعرہ ہوا منم



عمر و عیار اور قلم جادو کھڑے تھے وہ بھی گرے اور دھڑم کے برابر مچری اور بھرے  
 صدائی منہ سمک عیار اور مجرم جادو گری پھر تو کمال علم چکیا نہ معلوم عمر و کیونکر زندہ ہو گیا  
 خسیس جادو تو اسکو قتل کر کے اسکا سر لائے تھے پھر یہ نفرہ کی صدا گمان سے آئی  
 اور یہ ثابت ہوا کہ کسے رموز کو قتل کیا اور قلم و محرم کو راوی بیان کرتا ہو کہ خواجہ نے  
 اس چالاک اور پھرتی سے رموز کے خیر ملتا تھا کہ کسی نے نہ دیکھا یا د جو دیکھ لاکھوں آدمی  
 موجود تھے مگر ایک نے بھی نہ دیکھا یہ خیر مار کر اور قلم کو قتل کر کے فائنٹ کلیم اوڑھ کر  
 غائب ہو گئے تھے اس سب سے کسی نے نہ دیکھا جب یہ اُن سب نے غنطاق سے  
 بیان کیا اور غنطاق نے یہ سب اُن سنا یا ہی بھائی رموز کمر و نے لگا اور کہنے لگا کہ تم  
 بکو دغا دے گئے مین منع کرتا تھا تم نے سنا اپنی جان دی یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ کس نے  
 قتل کیا یا یہ کیا غضب ہو گیا ان لوگوں نے کہا کہ پھر روئیے گا حریف تو شکر پر آ رہی  
 قیدی رہا ہو گئے ہیں ایسا نہ ہو کہ بارگاہ پر آ پڑیں سب لشکر کو قتل کر رہے ہیں ہزاروں کے  
 خون ہو رہے ہیں عجلہ فکر فرمائیے پھر روئیے گا یہ وقت رونے کا نہیں ہے یہ جو اُن سب  
 کا غنطاق نے بھی خیال کیا کہ یہ لوگ سچ کہنے ہیں رموز تو مارے گئے اب وہ زندہ نہ  
 رہے اب اپنی فکر کرو تم و نے مین مصروف ہوا اور حریف اپنا کام کر جائے لشکر کو لوگ  
 دیتے قتل کر رہے ہیں اسکی فکر لازم ہو یہ ککر اپنے آنسو پونچھے اور سب بادشاہوں  
 و سرداروں سے کہا کہ چلو لشکر کا بندوبست کرو ہمارا تخت لاؤ یہ ککر اٹھ کھڑا ہوا اسکا  
 اٹھا تھا کہ سب کھڑے ہو گئے غنطاق بیرون بارگاہ آیا تخت پر سوار ہوا سب سردار  
 و بادشاہ جو کرا سکی کمک کو آئے ہوئے تھے وہ بھی سوار ہوئے تخت غنطاق کا میدان  
 میں آیا اور دھر لشکر نے صف بندی کی قریب آٹھ نو لاکھ کے سپاہ تھی اور اہل شہر  
 اہل قریہ الگ تھے اور ساحروں کا لشکر الگ تھا سب مین صف بندی ہو گئی پرے جم گئے  
 بقدر سام کمک علم شاہ کو آئے تھے وہ سب لشکر ہر سے لڑنے لگے غنطاق کا  
 کب لشکر مین آکر قائم ہوا نقیب لیکر اہل لشکر سے کہنے لگے کہ اے مردانان بکوشید جاہ  
 نان بکوشید تم لاکھوں ہو حریف کم ہیں گھیر کر مارو بیڑہی لوک مین کہ جکومت نے اسیر کر لیا تھا



بھلا کیا لڑیں گے سب کو گھیر کر مار تو تکلیف قید سے پریشان ہیں تم سے کیا لڑ سکتے ہیں  
 یہ سب تمہارے شکار ہیں یہ جو قیدیوں نے پکار کر کہا اب تو کل شکر جم کر لڑنے لگا راوی  
 بیان کرتا ہوں مع علم شاہ کے وہ سب قیدی قریب پانچ سو کے تھے یہ لوگ بھی اس  
 سرداروں کو لڑتے ہوئے دیکھ کر لڑنے لگے گو پندرہ بیس روز سے قید تھے مگر اس طور سے  
 لڑ رہے تھے کہ بالکل کسل نہ تھا علم شاہ کا تو یہ عالم تھا کہ ہر درمیں دس دس کے گروہ  
 اڑا دیتے تھے ایک طرف جہانگیر سپر حمزہ لڑ رہے تھے غزوہ پر غزوہ کر رہے تھے ایک طرف  
 دیوانہ لڑ رہا تھا ایک سمت مہر اسب گجکھڑہ و ایک جانب افغان آدم خوار کا وار چل رہا  
 تھا ملکہ غزالہ و آہو چشم وغیرہ سحر دہن سے ہم نہرو تھیں اودھر ترنج و نارنج گولہ فوارہ  
 ہاشم کے دانے چل رہے تھے آگ برس رہی تھی ابر سحر آسمان پر قائم تھا ان سے پانی  
 برس رہا تھا کسی طرف دریائے سحر روان تھا عجیب طرح کا موکہ پڑا تھا ہزاروں تماشائی  
 اس موکہ میں ہلاک ہوئے یہ واقعہ دیکھ کر تماشائی تو اپنی جانیں بچا کر بھاگ کھڑے  
 ہوئے ان لوگوں کا توجہ جمع کم ہو گیا سوائے لشکر دہن کے اس مقام پر کوئی نہ تھا سب حیران  
 تھے کہ یہ کیا واقعہ ہوا یہ خدا پرست کہاں سے آئے اے کیوں نہ خبر ہو گئی اور کس وقت پر  
 آئے ہیں گویا اس وقت کے منتظر تھے اہل شہر دہل کاؤن تو یہ باتیں کرتے ہوئے  
 طرف اپنے اپنے مقام کے بھاگے ہر ایک نے جا کر وہاں کے باشندوں سے سب حال  
 بیان کیا انھوں نے جب یہ دریافت کیا کہ خدا پرستوں کے قتل کا تماشادیکھ آئے تو  
 بدحواس سفر کیوں ہو و پریشان کیوں جلد خوش خوش آنا تھا تمہارے چہرے سے  
 تو ہلال ظاہر ہوتا ہے ان سب نے جواب دیا کہ کیسا تماشہ اور کیسی خوشی رہاں تو ہر  
 رنگ ہو گیا سب خدا پرست قید سے رہا ہو گئے انکی کمک آگئی رموز جادو مارے  
 گئے وہاں موکہ پڑا ہوا تھا یوں نہیں سے بھی بہت لوگ اس موکہ میں ہیں لاکھ  
 ہم لوگ یہ موکہ دیکھ کر اپنی جانیں بچا کر وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے میں وہاں آتش  
 جنگ و پیکار گرم ہو رہی ہے الگ مقابلہ ہو اور غیر سحر دہن سے الگ دیکھیے اسکا  
 انتخاب کیا جوتا ہو جو یہ واقعہ سننا ہی اس کے حواس جاتے رہتے ہیں ہر ایک کو اپنی اپنی



فرمودی ہو کہ دیکھئے اس جنگ و پیکار کا انجام کیا ہوتا ہو خداوند اپنا فضل کرے کیونکہ  
 یہ سحر تو قریب شہر کے واقع ہوا ہے ایسا نہ ہو کہ حریف شہر پر آپڑے تو بڑی خرابی  
 ہو سب اپنی اپنی فکر کرنے لگے بھاگنے کی اپنا اپنا مال و اسباب باندھنے لگے یہاں تو یہ  
 سلطان جو دہان قلعہ تنجریہ و لشکر دیوانہ و لشکر مضراب کج کلاہ و غیرہ کا حال بلا حطہ ہو  
 کہ دونوں لشکر و اہل قلعہ سحر رموز جادو میں مبتلا تھے یہاں رموز جادو کو جو خواجہ  
 نے خسیس کی صورت نیکر قتل کیا خیر مار کر یہاں علم شاہ و غیرہ رہا ہوئے وہاں  
 وہ سحر جو کہ اہل قلعہ و اہل لشکر پر تھا سب برطرف ہو گیا یعنی ارجو قائم تھا وہ لفظ لفظ  
 پر کار و ہوا ان ہو کر برطرف ہوا سب تیرگی ہو گئی تھی اپنی حالت اصلی پر آئی معلوم ہوا کہ  
 سب سو رہے تھے جاگ اٹھے اہل قلعہ تو اپنے کار و بار میں مصروف ہوئے مگر محل  
 شہر میں برا ملک آہو چشم تلاطم تھا اور سب سو رہے تھے اور ہر لشکر مضراب کج کلاہ  
 میں برائے مضراب و غیرہ تلاطم تھا کیونکہ یہ لوگ بخوبی واقف تھے کہ ہمارے سردار  
 کو رموز نے سحر کر کے اسیر کر لیا اب جو سحر سے رہا ہوئے تو لشکر حریف کا پتہ نہ  
 پایا ایک سمت اپنے کو دیکھا دوسری طرف لشکر دیوانہ کو سبکو یقین ہوا کہ غلطاق  
 ان سب کو اسیر کر کے اور ہم سبکو مبتلا سے سحر کر کے چلا گیا اپنے رہا ہوئے ان کی سحر  
 سے جو خوشی ہوئی تھی وہ اپنے سرداروں کے اسیر ہو جانے کا رنج و صدمہ ہوا  
 کہ سب اہل لشکر اور جو سردار یہاں باقی تھے وہ فرد گاہ پر واپس آئے اسوقت  
 ہر کارے طرٹ شہر غلطاقہ کے برائے خبر روانہ کیے کہ خبر لاؤ کہ ہمارے سردار  
 کیا گزری اور ہر لشکر دیوانہ جو سحر سے رہا ہوا آئیں بھی تلاطم مچا برائے علم شاہ  
 یہ کہ کیونکہ وہی لوگ اس حال سے آگاہ تھے کہ ہمارے امیر و سردار سب  
 رموز نے اسیر کر لیے ہیں اور ہم مبتلا سے سحر رموز میں وہ مارا گیا ہے جو ہم رہا ہوئے  
 ہیں مگر ان سب نے سوائے لشکر مضراب کے لشکر غلطاق کا پتہ بھی نہ پایا انکو بھی  
 یقین ہوا کہ غلطاق ان سب کو لیکر اپنے ملک کو چلا گیا یہ لوگ بھی افسوس کنان و  
 غم و محزون اپنی فرد گاہ پر واپس آئے انھوں نے بھی ہر کارے روانہ کیے



جا کر فیلاؤمین و دون لشکر دن کے ہر کار سے برائے غیر طرف بشہر غنٹا قیہ کے روانہ ہوا  
 اہل لشکر منوم و محزون یہاں اترے ہوئے ہیں اور اہل قلعہ بھی رنج و صدمہ میں مبتلا  
 ہیں کہ انکا حال آئندہ تخریب ہو گا و مان میدان میں سرکہ پڑا ہوا ہے تو وار چل رہی ہے لاش  
 پر لاش گر رہی ہے جب خواجہ نے دیکھا کہ اب تلوار چلنے لگی اور سب سامع بھی زمین  
 پر آگئے مگر خواجہ دسمک و علم شاہ و آہو چشم و سیحائے ہر جمال و جہانگیر  
 و عزیز حیران تھے کہ ان لوگوں کو کیوں کر خبر ہوئی جو یہ برائے کب کے آئے مقام عجیب  
 ہے کہ لندھور و عزیز یہ خبر پا کر نہ آئے جنگ و پیکار موقوف ہو کر تو دریافت کرینگے خواجہ  
 نے جب یہ دیکھا کہ ہر طرف تلوار چل رہی ہے گلیم تو اوڑھے ہوئے تھے اس لشکر  
 باہر آئے اور ایک درخت کے سایہ میں کھڑے ہو کر سیس جادو کو زہیل سے نکالا  
 اس درخت سے باندھ دیا زبان میں سوزن دی اپنی اہلی صورت بنائی بس قید  
 رفع بیوشلی دیا سیس کو ہوش آیا اپنے کو بندھا ہوا پایا سامنے خواجہ کو کھڑے  
 ہوئے دیکھا دل میں خیال کیا کہ یہ کیا خواب دیکھ رہا ہوں میں تو اس کو نہ خبر  
 سے قتل کر کے کو قفس لیکر گیا تھا خواجہ نے مجھ کو دو موتی دیے تھے وہ ٹوٹ گئے تھے  
 میں آنکھ دکھانے کے لیے چلا تھا کہ چکر آیا تھا اور گرا تھا پھر مجھ کو خبر نہ ہوئی یہ کیا خواب  
 ہے کیا خراب حالت خواب میں نظر آئی یہ سوچ کر آنکھ بند کر لی خواجہ نے فرمایا کہ اس  
 ہوشیار ہو یہ خواب نہیں ہے عین بیداری ہے میں نے تجھ کو فریب دیکر پکڑ لیا دیکھ میں اس  
 موجود ہوں میرے خدا نے کیونکر مجھ کو بچایا اور تجھ کو میرے قابو میں کیا میں نے تیری صورت  
 نکر رموز کو قتل کیا اور سبکو رہا کیا و مان تلوار چل رہی ہے بس نصیرت اسی میں ہے  
 کہ دین اسلام قبول کرور نہ میں تجھ کو قتل کرونگا اگر اپنی زندگی چاہتا ہوں تو میری اطاعت  
 کر آئندہ تجھ کو اختیار ہے موت سر پر موجود ہے یہ جو خواجہ نے پکار کر کہا اب تمہیں  
 کو یقین ہوا کہ تو دراصل بندھا ہوا ہے خواجہ نے تجھ کو فریب دیا تو نے دھوکا کھایا اب  
 کیا ہوتا ہے چاہے زندہ بچوں چاہے نہ بچوں میں تو دین اسلام نہ قبول کروں گا  
 مرنا قبول ہے یہ دل میں خیال کر کے اب جو آنکھ کھول دی تو خواجہ کو سامنے خود کھینچا



ایک الموت کو سر پر جو د پایا چونکہ زبان میں سوزن دی ہوئی تھی کلام نہ کر سکا  
 اشارہ سے کہا کہ میں ہرگز ہرگز اپنا دین آباؤی ترک نہ کروں گا کیا کروں ناچار ہوں  
 ورنہ تمکو اس سخت کلامی و فریب کی سزا دیتا خواجہ یہ اشارہ اسکا سمجھ گئے اور یہ بھی  
 دیکھا کہ اسکی پیشانی پر سیاہی کھڑکی ظاہر ہو نور اسلام کا بالکل نام نہین ہو یہ حرام زادہ  
 مسلمان نہ ہو گا اسکو قتل کرنا لازم ہو پس یہ خیال کر کے لپٹ کر خنجر مارا کہ سترن پر سے  
 اڑ گیا کندھوں کی لاش تڑپنے لگا سیاہ آندھی اٹھی تاریکی ہو گئی بیرغل چالنے  
 لگے آواز آئی کہ کشی کہ نام من حسیس جادو بود خواجہ حسیس جاو و کو قتل کر کے جنگاہ  
 میں آئے یہاں آکر دیکھا تلوار چل رہی ہو جہانگیر و علم شاہ و دیگر اہل اسلام و مسلم  
 کے جہون پر زخم لگے ہوئے ہیں خون بہ رہا ہو مگر ڈر رہے ہیں کفار کم نہیں ہوتے ہیں  
 برابر سے تلوار چل رہی ہو غم ہو ہاتھوں سے خون کے فورے چھوٹ رہے ہیں ساحر  
 اب طرف کو جنگ و پیکار میں مصروف ہیں خواجہ بھی خنجر لیکر لڑنے لگے کسی کے ہاتھوں  
 کے پنج میں آکر خنجر مارا کہ اسکا کام تمام ہوا کسی کی پشت پر آکر ہاتھ مار دیا اچک کر دوسرے  
 کے سر پر سوار ہوئے اُسے گھبرا کر ہاتھ اٹھایا کہ یہ کیا بلا سر پر آئی جیسے ہاتھ قریب  
 آیا ایک ہاتھ خنجر کا رسید کیا کہ اسکا سر اڑ گیا یہ تیسرے کے دوش پر تھے قتل بھی  
 کرتے جاتے ہیں اور لاشوں کو جمع بھی کرتے جاتے ہیں آنچل لال سبز جھنڈیاں بھی سجھنے  
 لگی کہ این مال خواجہ عمر و کسی مقام سے حقہ التباڑی اغ دیا کہ کفار کے منہ جل گئے جہان دیکھا  
 کوئی خدا پرست کفار میں گھیرا ہوا ہو جہان کھڑے تھے اسی مقام سے تیر مارا کہ دس  
 ایک مجروح ہوئے ایک دو ہلاک ہوئے اس خدا پرست پر نزع کم ہوا اسکا بھائی ایک  
 مجروح رہا ہوا بازار مرگ چاروں طرف گرم ہو خون کے دریا روان ہیں سر مشل جہا ہوں  
 سے تیر رہے ہیں تن بل سر خاک پر پڑے ہوئے ترپ رہے ہیں کیسکا شانیہ نقلم ہی  
 کیسکا سر کوئی شکم چاک پڑا ہو کوئی سسک رہا ہو کوئی ترپ رہا ہو کوئی نیم بسمل ہے  
 کوئی بالکل زخمون سے چور ایڑیاں رگڑ رہا ہو کسی کی لاش سم اسپان سے پایمال ہو گئی  
 آکر استخوان ریزہ ریزہ ہیں کوئی اوندھا پڑا ہوا ہو پشت پر زخم تلوار ہی معلوم ہوا کہ



بھاگ کر چلا تھا کہ حریف کا ہاتھ پڑ گیا فرار ہونے کا نتیجہ مل گیا جو سے خون روان ہو  
لاش ہائے کفار اُس دریا سے خون میں مثل مگرسوں کے تیرتی ہوئی معلوم  
ہو من نشان سرنگوں پر سے میں تلواروں و نیزوں و سپروں کے انبار میں مرکب  
کوئل لاشوں کو کچلتے پھرتے میں ہر طرف ایک تلاطم طوفان موت برپا ہو کشتی حیات  
کو تباہی پر زور حیات گرداب موت میں پھنس رہی ہر طرف آبِ تیغ کی طغیانی ہو عجب  
آفت برپا ہو میدانِ زم میدانِ رستخیز کا تماشا دیکھا رہا ہو علم جو خاک پر پڑے  
ہوئے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مردے کھٹائے ہوئے پڑے ہیں لاشوں کا ہر طرف  
انبار ہو لبرسیا ہوا دھالوں کا بلند برفِ شمشیر و نیزہ انہیں چمکتے ہی ہو صدائے معلوم  
پر صدائے رعد کا گمان ہوتا ہو سر مثل اولہ کے تھون پر سے کٹ کٹ کر رہے ہیں  
سینیہ خون و سردن کا برس رہا ہو دھالیں جو سوار دن و پیدلوں کی زمین پر گری ہیں  
یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس دریا سے خون میں سنگ لیش پڑے ہوئے ہیں تمام گیار  
صحرا کے لال ہو رہی ہو بار بار مرگ گرم ہو ملک الموت کی خود جان آفت میں پڑی ہوئی  
ہو کہ ایک کی روح قبض کی دوسرے پر گرے کاٹے سر مثل کا سہ گلی کے ٹھوکر  
کھار ہے میں قابض ارواح نے اپنا خیمہ برپا کیا ہو ملک الموت نے اپنا عمل نبھایا ہو  
اب کفار کو سوائے کوچِ زخم و گوشہ کمان کے کون گوشہ مفر کا اور کون گوشہ  
کا نظر نہیں آتا ہو جہانِ نزع کمان چلا کر چلا اسکی پر کاٹ دیئے گئے راوی بیان کرتا ہے  
کہ علم شاہ و جہانگیر نے آفت برپا کر دی تمام فوج کا جائزہ لے لیا سب چہرہ نظری  
کر دیئے دفتر فوج درہم و برہم ہو گیا ہر ایک صفت مثل اوراق پریشان کے اتر چلا  
منشی مرگ نے ان سب کے نام رجسٹر موت میں تحریر کر لیے دفتر حیات سے کفر  
کاٹ دیئے اور نظری کر دیئے اودھو ساحر دن نے جو جم کر سو کیا تمام لشکر ساحر  
کو تہ و بالا کر دیا ہو ایک تلاطم مچا ہوا ہو مضارب و دیوانے و افغان و دیگر سردار  
نے الگ آفت برپا کر دی تھی یہ سب خدا پرست قریب ہزار بارہ سو کے ہیں اور  
کفار لاکھوں میں مگر حال یہ ہے کہ کفار کے دم بند کر دیئے ہیں جان بچاؤ نہ رہا ہو



اپنی زلیست سے یزید ہی مثل گو سفندرون کے بھاگتے پھرتے ہیں جب یہ شیران پشت  
 و غا حملہ کرتے ہیں لہذا یہ پکار بکار کر دل بڑھا رہے ہیں غلطی الگ لشکر کو ترتیب  
 دے رہا ہے کہ لڑے جاؤ تم بہت ہو حریف کم ہیں مار لو جو کوہ مارو بہت کوتاہی نہ کرو  
 اب یہ لوگ جاسے نہ پائیں گھیر کر قتل کرو دیکھو سپاہیوں کو یہ ایسی ایسی باتیں کہنے  
 دل بڑھاتا ہے مگر لشکران شیردن کے حملوں کی تاب نہیں لاتا ہوا اتفاق سے علم شاہ  
 و جہانگیر و مضراب و دیوانہ و افغان ایک مقام پر ہو گئے باہم صلاح کی کہ صفوں  
 کو درہم درہم کر کے غلطی پر چلیں اسکو خواہ اسیر کر لیں خواہ قتل تب یہ لڑائی ہوئی  
 ہو گئی پس یہ صلاح کر کے سب نے مرکب اٹھا دیئے ایک طرف مضراب چار  
 ایک طرف دیوانہ و جہانگیر و علم شاہ دونوں مرکب اٹھا کر قلب لشکر پر آ پڑے  
 پس پشت انکے افغان تھا ان پانچوں شیردن نے جو جم کر قلب لشکر پر حملے کیے  
 تمام صفوں کو درہم درہم کر دیا مضراب نے لشکر کے پرے توڑ دیئے نشان سپاہ  
 کو قلم کیا علمدار کو مارا دیوانے نے نقارہ نواز کو قتل کر کے نقارے کے پرزے  
 کر دیئے علم شاہ و جہانگیر نے جعفر صفین تھیں سبکو مسمار کر کے سامنے  
 غلطی کے جا کر نرہ کیا نرے کا کرنا تھا کہ آرام سب کلاہ نے بڑھ کر تلوار کا وار  
 علم شاہ پر کیا اور یا قوت کج کلاہ نے جہانگیر پر ان دونوں شیردن نے وار  
 خالی دیر تلوار و ان پر ہاتھ ڈال دیئے کمزیر بھیر پڑ کر اٹھا لیا زمین پر دسے مارا سمک  
 و خواجہ اسی مقام پر لڑ رہے تھے یہ واقعہ دیکھ کر قریب آئے ان دونوں کی شکین  
 باندھ لیں جعفر سردار نامی و گرامی تھے سب اسی مقام پر تھے اب بڑھ کر مقابلہ  
 کر لگے جہانگیر و علم شاہ نے ان سبکو اسیر کر لیا اب ان بادشاہوں کی نوبت آئی  
 ہو کہ ملک کو آئے تھے جسے اگر واکیا خالی دیکر کمزیر بھیر پڑ کر اٹھا یا خلاصہ یہ کہ سب یار شاہ  
 منصور کج کلاہ وغیرہ کے اسرمو گئے اب سوائے غلطی کے کوئی باقی نہ رہا کہ علم شاہ  
 نے ہم کو نرہ کیا کہ او غلطی نامہ دیکھا تخت پر بیٹھا ہوا تھا شہ دیکھ کر ہل گیا اور دن کو اپنے  
 اوپر سے تیل مائل کر رہا ہے اگر مرد مردانہ ہو تو مقابلہ کر اور اگر فوج کے جھروسے پر حکومت



کرتا ہی تو بڑا نامزد ہی یہ کلام طعن امیر شکستہ عطا ق کو بھی جو شش آگیا کہا کہ او سپر حمزہ تور  
 ہو گیا میری غفلت سے تو نے رہا ہو کر آفت برپا کر دی ہو اب میرے ہاتھ سے بھکر کھان جانا  
 میں کب چھوڑتا ہوں یہ کیکر تلوار کا وار کیا شاہزادہ نے تلوار کو خیال میں رکھا اب جو  
 سپر کی لگا لی تلوار پٹ پڑی پنجہ ہی دراز کر کے قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا پنجہ مروڑ کر تلوار چھین  
 اور کمر بخیر میں ہاتھ ڈال کر تخت پر سے اٹھا لیا بائیں ہاتھ پر اسکو بلند کر کے دھبے ہاتھ سے  
 جو تخت پر وار کیا تلوار تخت کو کاشت کر زمین پر آئی تلوار نے زمین کو بوسہ دیا شاہزادہ نے  
 جھوم کر لغزہ تکیر بلند کیا اور عطا ق کو گرد سر مثل طاووس آتش بازی کے چرخ دینا شروع  
 کیا اس مقام پر جسے غضب کی تلوار علی حس جا وار کیا شاہزادہ پر شاہزادہ نے  
 عطا ق کو سپر کر دیا ہزاروں کا کھیت ہوا لاکھوں مارے گئے مگر عطا ق پنجہ شیرے  
 نہ چھوڑا سب پریشان ہو گئے اودھو سا حردن نے لشکر اسلام کے تمام ساحران کا  
 کو قتل کر ڈالا چونکہ انکا سردار قبل ہی قتل ہو چکا تھا وہ بھاگ کھڑے ہوئے سب  
 مارے گئے جو باقی رہے وہ بھاگ گئے اب سوائے ساحران اسلام کے اس مقام پر  
 کفار سے کوئی ساحر نہ تھا ساحران اسلام جب ساحردن کو قتل کر کے بھاگ چکے تو ایک  
 طرف صف باندھ کر کھڑے ہوئے تماشا جنگ دیکھ رہے ہیں کیونکہ انکو یہ خبر  
 معلوم ہوئی کہ یہ لوگ ساحردن کی کمک سے ناراض ہوئے ہیں جبکہ ساحر نہ ہوں ہاں اگر ساحر  
 ہوں تو ساحر مقابلہ کریں ساحردن سے غیر ساحردن سے نہ مقابلہ کریں  
 پس اس خیال سے الگ کھڑے ہوئے ہیں کہ اگر ہم لڑینگے تو شاہزادہ سے ہم ناراض ہوگا  
 سب خاموش کھڑے ہوئے تماشا دیکھ رہے ہیں اور شاہزادہ دیکر سردار لڑ رہے  
 ہیں جب علم شاہ نے عطا ق کو ہاتھ پر بلند کر لیا سب اہل لشکر نے دیکھا بادشاہ  
 کو پکڑ لیا اب سپاہ میں مل چل پڑ گئی اودھان بہادر دن نے ایسی شمشیر زنی کی کہ تمام  
 سپاہ کے یادوں اٹھ گئے فوج نے جھومست کیا یا تو جھے ہوئے لڑ رہے تھے یا فرار  
 کی تدبیر کرنے لگے کیونکہ مشہور ہی کہ سپاہ بڑی مسرت کیہ بڑی فیر تر کش بڑی تیر بیکار ہی جھوڑ  
 سرداران نامی و گرامی تھے اور فوج کو لڑوا رہے تھے سب اسیر ہو گئے جو باقی رہے وہ



وہ قتل ہو گئے اب کون فوج کی خبر لے اور کون مقابلہ کی ترغیب دلائے تاکہ مقابلہ  
 ہوا کر نو لاکھ سپاہ نے شکست کھائی ایک بار سب بھاگ کھڑے ہوئے اب لاکھ لاکھ  
 تیر کر تے ہیں پاؤں نہیں ٹھٹھتے ہیں نہ پڑاؤ ہو کہ اس پر جا کر قیام کریں نہ خیمہ و خرگاہ ہی جو  
 وہاں ٹھہریں تمام سپاہ و لشکر کوہ و صحرائیں منتشر ہو گیا دیوانے نے بڑی دور تک  
 اٹکا تھا قسب کیا ہزاروں کو قتل کیا جب سب بھاگ گئے اور حشر شاہزادہ نے قصد کیا  
 کہ غنطاق کو زمین پر ماروں غنطاق نے کہا کہ اماں شاہزادہ نے فرمایا کہ بشرط ایمان  
 اسے جواب دیا کہ آپ مجبور ہو کر دین میں نے آپ کی بزرگی اور آپ کے دین کی برکت دیکھ  
 لی میں نے لعنت کی زبان باطلہ پر اور آپ کا دین قبول کیا یہ جو غنطاق نے کہا شاہزادہ  
 نے اسکو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا وہ پورے شاہزادہ کے قدموں پر گر شاہزادہ نے  
 اسکو گلے سے لگایا کلمہ تعلیم فرمایا وہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا غنطاق نے  
 مسلمان ہو کر پکار کر کہا کہ ایہا الناس اب جنگ دیکھار نہ کرو اور نہ لڑو اور نہ فرار کرو میں  
 اس شہر بارگاہ دین قبول کیا اسکی برکت میرے اوپر ظاہر ہو گئی وہی برحق ہوا اور سچا دین  
 ہو اور سب دین باطل ہیں اور سب جھوٹے خدا ہیں اور عجائب نگاری بھی جھوٹا خدا ہے  
 میں نے اسوقت بہت بہت اسکو پکارا اور مدد کا خواستگار ہوا اسنے آکر ایک سو  
 اسم ان لوگوں کا نہ کم کیا انجام یہ ہوا کہ سب سردار میرے اسیر ہو گئے میں بھی اسیر  
 ہوا شکر نے شکست کھائی خیال کرو کہ کہاں تم نو لاکھ اور کہاں یہ ہزار بارہ سو دو سو  
 بھی تمام غور ہو کہ یہ قیدی تھے اور زیر تیغ بیٹھے ہوئے تھے کون بھی صورت نجات کی تھی  
 پھر کوئی ترغیب سے مدد ہوئی پس ضرور اللہ کا دین برحق اور صادق ہوا جسکو آپ کی اطاعت  
 اور دین اسلام کے قبول کرنے سے انکار ہو وہ میرے لشکر سے ودیگر بادشاہوں کے  
 لشکر کے کل جانے ورنہ میں خود اسکو قتل کروں گا نہ میرے لشکر میں نہ میرے شہر  
 میں کا فر کا کام ہے یہ جو پکار کر کہا جعفر لشکر بھاگ گئے سے بچا تھا وہ سب ہاتھ باندھ کر  
 حاضر ہوئے عرض کیا کہ الناس علی دین ہادئکم پس اسوقت کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے  
 اور لشکر بھاگا تھا یہ خبر سن کے کہ ہمارے بادشاہ نے پھر حمزہ کی اطاعت کر لی



سب واپس آیا اور اہل اسلام نے یہ سن کے کفار کشتی سے ہاتھ روک لیا ہر طرف  
 امن و امان ہو گئی علم شاہ نے عطا ق کو تخت پر سوار کیا اور خود مرکب پر سوار تھے  
 عطا ق علم شاہ و مضر اب و جہانگیر و دیوانے ددیگر سرداروں و ساجدوں کو  
 لیکر اس بارگاہ میں آیا علم شاہ نے عطا ق کو تخت پر بٹھایا اور سب گرد و پیش آکر رنگین  
 پر و کرسیوں پر بیٹھے اب ان سب سرداروں و بادشاہوں کو طلب کیا جبکہ اسیر کیا تھا  
 انکو واپس بٹھایا خلاصہ یہ کہ وہ سب مسلمان ہو گئے اور ان کے اہل لشکر بھی اب کوئی ایسا  
 نہ تھا کہ جو کافر ہو سب نے دین اسلام از سر صدق قبول کیا سب مسلمان ہو گئے جب  
 ان کاموں سے فرصت پائی وہ سب بھی مسلمان ہو کر اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے اسوقت  
 علم شاہ نے حکم دیا کہ شمار کرو کس قدر لوگ ساہرا میں ہو کر تین کام آئے اور کس قدر ہمارے  
 ہمراہی جو ہمارے ہمراہی ہوں انکو دفن کرو اور جو کافر ہوں انکو ایک غار میں والد و اولاد و بچے  
 ہوں انکو شفا خانہ کو روانہ کرو تاکہ انکا علاج کیا جائے جب یہ حکم فرما چکے اسوقت عطا ق  
 نے عرض کیا کہ اب حضور میرے ہمراہ کل اپنے ہمراہیوں کے شہر میں تشریف لے جائیں  
 تاکہ میں آپکی دعوت کروں اور انکے سامنے سب اہل شہر کو جمع کر کے دین اسلام کے  
 قبول کرنے کی ہدایت کروں قواعد اسلام شہر میں جاری کروں پھر انکو اختیار  
 ہو اسوقت تک میں لے کر واپس آئے گا جب تک ان کاموں سے فراغت نہ کروں گا  
 بلکہ میں خود قدم بیشت از نوم سے کسی وقت جدا نہ ہوں گا رکاب سعادت انتساب  
 سے ایک پل جدائی گوارا نہ کروں گا علم شاہ نے فرمایا کہ خیر دیکھا جائیگا ابھی تو میں نہیں  
 چل سکتا ہوں جب تک کہ مجھ کو ان لوگوں سے مہلت نہیں ہوتی کہ کیونکہ عہدت کے  
 یہ لوگ آئے ہیں میرے اسیری کی خبر سن کے عطا ق نے کہا کہ میں نے تو قبل ہی عرض  
 کیا کہ یہ سب صاحب آپکے ہمراہ چلیں علم شاہ نے فرمایا کہ اچھا اسکے بعد تمک کی طرف  
 دیکھ کر فرمایا کہ اگر تمک یہ تباہ و غم نامدار خواجہ سلامت کے نعرہ کی کئی مرتبہ میں نے  
 آواز سنی نہ وقت مقابلہ میں نے انکو دیکھا صرف ایک مرتبہ جبکہ میں نے قریب عطا ق  
 اگر ایک پہلوان کو مرکب پر سے اٹھا کر زمین پر مارا انھوں نے اسکی مشکین بازو میں نہیں



پھر میں نے آنکو نہیں دیکھا سمک نے عرض کیا کہ میدان جنگ میں ہونگے لاشوں کی تلاش  
 رہے ہونگے علم شاہ نے فرمایا کہ وہ یہاں بھی نہ تشریف لائے جا کر آنکول آؤ  
 عرض کرنا کہ آپکو علم شاہ نے بلایا ہو کہ تشریف لائے میں آپکا بہت مشتاق ہوں سمک  
 نے کہا کہ میں جاتا ہوں یہ کہہ کر سمک چلا تھا کہ دیکھا سامنے سے خواجہ منہ ہٹائے ہوئے  
 چلے آتے ہیں رلوی بیان کرتا ہے کہ جب وہ جنگ و پیکار موقوف ہو گئی اور سب دائرہ اسلام  
 میں آئے علم شاہ اگر بارگاہ میں بیٹھے سب نے دین اسلام قبول کیا خواجہ میدان جنگ  
 میں پہنچے سب مردوں کے کپڑے اٹا رہے جو جبکی مکر میں سے نکلا اسپر قبضہ کیا سبکو  
 موت مار کر تلوار میں سپردین نیزے سب اٹھا کر نذر زبیل کر لیے اس خیال سے کہ فرشتے  
 کرہوں گایہ سب بند و بست کر کے آپ رہاں سے بارگاہ کی طرف چلے قریب پہنچے  
 تھے کہ سمک نے بڑھ کر عرض کیا کہ استاد چلیے آپکو شاہزادہ علم شاہ و جہانگیر یاد کر رہے  
 ہیں خواجہ ہمراہ سمک کے بارگاہ میں آئے علم شاہ نے و جہانگیر نے سلام کیا  
 اور سب سرداروں و ساحروں نے خواجہ جواب سلام دیکر سامنے آکر بیٹھے سب نے  
 خواجہ کی مزاج پرشی کی خواجہ نے جواب دیا کہ اچھا ہوں آپ لوگوں کی دعا سے علم شاہ  
 و جہانگیر نے خواجہ سے دریافت کیا کہ صاحبقران کا مزاج مبارک کیسا ہے خواجہ نے  
 جواب دیا کہ جب میں ان سے رخصت ہوا تھا تو انکا مزاج اچھا تھا وہ حکیم عقلیوں  
 حکیمان معان میں میرا انتظار کر رہے ہونگے مجکو ایک ضرورت سے بھیجا تھا میں یہاں ان  
 فتون میں مبتلا ہوا یہ کہہ کر خواجہ نے تمام قصہ ابتدا سے بیان کیا اپنا کوہ پر جا کر رستم  
 پر عیاری کر کے نذر زبیل کرنا وہاں سے برائے رہا جہانگیر و سیما سے ہر جمال طرف  
 طلسم کے جانا ملک الموت کی عیاری کر کے ان دونوں کو رہا کرنا کوہ پر مع افغانہ کے ان  
 ساحروں کو قتل کرنا جو کہ طلسم سے ہمراہ آئے تھے غنطا قیہ میں حریص کی شکل بن کر آنا رموز کا  
 حال سے آگاہ ہو کر اسیر کرنا برائے قتل حبیب کے ہاتھ روانہ کرنا اپنا اسکو فقرہ دیگر  
 ایشاور سے بھر دغ کرنا اسکو عیاری کر کے اسیر کر لینا یہاں آکر رموز کو باتوں میں لگانا  
 اسکو قتل کرنا اور جنگ و پیکار کا ہوتا سب حال بیان کیا اور حبیب کے قتل کا حال



بھی کہا سب واقعات سن کے کل دجز علم شاہ دکل سرداروں و حاضرین بارگاہ سے  
 بہت تعریف کی بلکہ بہت کچھ روپیہ خواجہ کو اس وقت ملا خواجہ بہت خوش ہوئے اب  
 شاہزادہ نے غزالہ و گوہر آرا و دیگر سحر و ن سے دریافت کیا کہ آپ لوگوں کو میرے  
 حال سے کیونکر خبر ہوئی جو آپ تشریف لائے خوب وقت پر پہنچے تب غزالہ نے  
 اپنا سدا حال بیان کیا اور کہا کہ مجھ کو آپ کا حال سحر سے معلوم ہوا جو میں نے جو آپ کا خیال  
 کیا تو سب حال معلوم ہوا پس میں دبا ن سے روانہ ہوئی یہ لوگ بھی میرے ہمراہ  
 آئے خداوند کریم نے عین وقت پر پہنچا دیا سبکی ابر و رحمت شاہزادہ نے فرمایا کہ لشکر  
 میں تو سب طرح سے خیریت ہی غزالہ نے کہا کہ جب میں دبا ن سے چلی تھی اس وقت  
 تک سب طرح سے خیریت تھی ہر دنا و اعلیٰ صحت سے تھا کوئی کسلی نہ تھا  
 شکر اطلاق مقابلہ میں فروکش تھا اطلاق کا زخم اچھا نہ ہوا تھا کہ جو مقابلہ کا سامان  
 ہوتا سب خیریت سے تھے اسکے بعد کا حال بگو نہیں معلوم کہ پھر کیا ہوا اب بگو  
 ملی تو ہم شکر کو جانیں شاہزادہ نے فرمایا کہ اچھا مگر ایک امر ہو کہ آپ اپنے ہمراہ  
 ملکہ آہو چشم کو لیتے جائیے گا غزالہ نے عرض کیا کہ آپ تشریف نہ لیجیے گا جان  
 کہ میں تو نہ چلوں گا میں جس قصد سے لشکر سے نکلا ہوں جب تک اسکو پورا نہ  
 کر لوں گا اس وقت تک نہ چلوں گا غزالہ نے عرض کیا کہ آپ کس قصد سے  
 ہیں جواب دیا کہ خیال فتح طلسم غزالہ نے عرض کیا کہ آپ ساقط مندیہ فرمائیے کہ میں  
 براے فتح طلسم جاؤں گا جبکہ یہ امر آپ کو سنبھلی ثابت ہو گیا ہو کہ آپ فاتح طلسم  
 نہیں ہیں تو پھر براے فتح طلسم آپکا جانا بیکار ہو چونکہ یہ تو شغلہ مزاج ہیں اور جو  
 کہتے ہیں نہ سے وہی کرتے ہیں جواب دیا جو کچھ جواب تو میں اپنے اس قصد  
 سے باز نہ آؤں گا ضرور جاؤں گا اس امر سے یہ بھی ہو گا کہ ملک گیری ہو جائے گی یہ جو  
 نے فرمایا سب خاموش ہو رہے غلطاق نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ حضور آپ شہر میں  
 تشریف لے چلیں تاکہ میں دعوت کر دوں علم شاہ نے فرمایا کہ اچھا چلو تمہاری بھی خوشی  
 ہو جائے در نہ میرا تو قصد تھا کہ میں عبدعز کا ارادہ کر کے نکلا ہوں اس سمت کو روانہ ہوں



غیر ہمارے اس قدر تاخیر ہوئی کہ وہ ایک روز اور بھی یہ کہہ کر فہم نہ کئے گا کیا کہ سب نے  
 وہ لوگ ظہر ہوئے جو کہ ہمارے شمار لا مثواریے کفار تھے اگر عرض کیا کہ ہم نے  
 بہت کوشش کی صورت کے ہمارے بیون میں سے کسی کی کوشش نہ ملی ہاں کفار اس حرکت  
 میں فریبہ اسی ہزار کے کفار کام آئے انیس ہزار ہجرت ہوئے ان سب لا مثون کو تھے  
 ایک غار میں داخل ہوئے اور زخمیوں کو شفا خانہ کو روانہ کر دیا راوی بیان کرتا ہے کہ جو کہ ہجرت  
 تھے ان سب کو شفا خانہ روانہ کیا تھا وہاں انکا علاج شروع ہو گیا تھا جب یہ  
 شاہزادہ نے سنا اب جو ان لوگوں کو خیال کیا جو کہ اسیر ہوئے تھے سب کو اپنے  
 گرد جمع پایا ہاں ان لوگوں کے جسموں پر زخم تو تھے شاہزادہ بہت خوش ہوا اب  
 شاہزادہ لیکر ہمراہ غنطاؤں کی گلاہ و دیگر بادشاہوں کے داخل شہر ہوا خواجہ بھی  
 ہوا ہاں ان بادشاہوں کا لشکر بیرون شہر فرار ہو گیا سب لوگ مسلمان ہو چکے  
 ہاں اپنے اپنے لشکر کے شہر میں تھے یہ خبر ہو گئی ان عدا پرستوں نے لڑائی فتح  
 بادشاہ کو اسیر کر لیا تھا بادشاہ نے دین اسلام قبول کیا اسے چھوڑ دیا سب  
 مسلمان ہوئے اب بادشاہ ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر شہر میں آئے ہاں غنطاؤں نے  
 انکا غم نکال دیا جو اہل شہر بھاگنے والے تھے اس خیال سے کہ یہاں عذر ہو گا یہ  
 شہر شہر کے مطمئن ہوئے یہاں تک غنطاؤں داخل شہر ہوا شکر اپنے مقام پر آیا  
 اب بادشاہ جو نیکو لیکر دولت پر پہنچا علم شاہ و جہانگیر وغیرہ کے لیے مکانات  
 بنوائے سب انہیں اترے کل سامان راحت و آرام مہیا کر دیا حکم سامان  
 دولت دیکر داخل محل ہوا سب بادشاہ اپنے اپنے مقام پر آئے جو مقام انکے  
 لئے کا تھا جہاں وہ لوگ اترے ہوئے تھے ہر ایک کی زبان پر بزرگی دین اسلام  
 بادشاہ و جہانگیر کا چرچا تھا ہر ایک تعریف کر رہا تھا یہاں خواجہ نے  
 ہر سب کمال اب مفصل طور سے بیان کیا علم شاہ نے اپنا قصہ بیان کیا اور  
 انکو اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ آہو چشم کو ہمراہ لے جائے آہو چشم نے انکار کیا  
 شاہزادہ نے فرمایا کہ میرے آبرو و مرتبہ کے خلاف نہ ہو کہ میرے ہمراہ عورت ہو ہر ایک



یہی کہ تھا کہ غلام شاہ کییا مرد غیر ست دار ہر کہ عورت کو ہمراہ رکھتا ہو معلوم ہوا  
 کہ اسی کے بھروسہ پر جنگ و پیکار کرنا ہو یہ امر میرے بزرگوں نے آج تک نہیں  
 کیا کہ کسی عورت سا حریا غیر ساحرہ کو ہمراہ رکھا ہو ہم لوگوں میں نہایت عار و ناموس  
 کا ہمراہ رکھنا پس میں اپنے ہم چشموں و عزیزوں میں ذلیل ہو گا اور ہر مقام پر  
 تمھارے سبب سے ہیکار کا فساد ہو گا اگر تم ہمراہ نہ ہو تین گویا عورت قمری نہیں تو یہ  
 فساد نہ ہوتا سب پر یہ ظاہر ہوا کہ عورت کے سبب سے فساد ہوا ان ملکوں میں نہ تو  
 ضرور کرتا مگر اور طریقہ سے پس میری بہنامی ہی میں ہرگز ہرگز ہمراہ نہ رکھوں گا ملکوں میں  
 کے ہمراہ جانا ہو گا آہو چشم نے لاکھوں کھانکار کیا شاہزادہ نے ایک بہنامی آفر  
 کو وہ بھی ناچار ہو گئی اور سب نے سمجھایا تب وہ بھی راضی ہوئی یہ امر قرار  
 پا گیا کہ آہو چشم ہمراہ ان سب کے طرف لشکر اسلام کے جائے اور شاہزادہ کا  
 جد مر کوبی چلبے شریچا نے شام ہوئی دعوت کا سامان آیا سب کھانا وغیر  
 کھا کر سو رہے تھے کو غلط وقت نے دربار آراستہ کیا دربار کا ڈنکا ہوا سب لوگ  
 آکر حاضر دربار ہوئے علم شاہ و جہانگیر خواجه سک اور سب سرداروں کے تشریف  
 لائے غلط وقت نے قصد کیا کہ علم شاہ کو تخت پر بٹھاؤں اپنے قبول نہ کیا فرمایا کہ  
 ہم تاج بخش میں تاج و تخت گیر نہیں ہیں تختاری سلطنت تمکو مبارک رہے اور ہاتھ  
 پیر کر تخت پر بٹھا دیا اگر وہ سکے نام بادشاہ اسلام جاری کیا غلط وقت نے سب  
 اہل شہر کو طلب کر کے دین اسلام قبول کرنے کی ہدایت کی سب اہل شہر نے ایسے  
 دین اسلام قبول کیا تبکہ ہندو مہیے گئے ساجد کی بنیاد الی گئی اسی دن  
 آرام کجکلاہ و شعیام کجکلاہ و اسام کجکلاہ و یعقوب کجکلاہ و یاقوت کجکلاہ  
 و مصر اب کجکلاہ نے اپنے اپنے بھائیوں کو نامے روانہ کیے کہ ہم نے دین اسلام  
 قبول کیا مع اپنے اپنے شکر کے لہذا تم بھی دین اسلام قبول کرو اور اگر وہ سکے نام بادشاہ  
 اسلام سعد بن قباہ کے جاری کیا جائے تبکہ ہندو مہیے گئے ساجد کی بنیاد الی نامہ ہر  
 نامے پیکر ہر ایک کے ملک کی طرف روانہ ہوئے اور جا کر ان سب کے ناموں کو دیے



انھوں نے بوجہ اپنے اپنے بادشاہوں کی تحسیر کیے سب اہل شہر کو  
 جمع کر کے حکم بادشاہ سے آگاہ کیا ہر ایک نے بخوشی دل دین اسلام قبول کیا ان لوگوں  
 ملکوں میں بھی دین اسلام جاری ہوا اور سب کے بنام بادشاہ اسلام جاری کیا گیا اب  
 جعفر ملک اس شہر عسقلانیہ کے قرب و جوار میں تھے اور جعفر بادشاہ برائے  
 ملک عسقلانیہ کچھلاہ آئے تھے سب مسلمان ہو گئے اور سب ملک اسلام آباد ہو گئے  
 دین اسلام کا ونگا بچنے لگا یہاں عسقلانی نے بڑی دھوم سے شادیوں کی کی محبت  
 ہوا ہوں کے دعوت کی اور اپنی دختر ماہ عسقلانی کے شادی تہجد دیوانہ اپنے بھائی  
 کے ساتھ بڑی دھوم سے کی بہت کچھ حیز میں دیا کئی ملک دیکھے دیوانہ اپنی معشوقہ  
 کے وصل سے شاد ہوا جب ان سب کاموں سے فرصت ملی اور فراغت ہوئی ان  
 سب نے جو کہ ساحر شکر اسلام سے آئے تھے اور جہانگیر خواجہ نے علم شاہ  
 سے کہا کہ اب ہم شکر کو جاتے ہیں علم شاہ نے جواب دیا کہ پرسوں آپ لوگ اور  
 شریف لیجائیں اور میں اپنی منزل مقصد کو جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ میں ان لوگوں کو  
 شکر میں پہنچا کر اور شکر کی خبر دریافت کر کے خدمت صاحبقران میں جاؤنگا  
 چونکہ وہ میرے منتظر ہونگے علم شاہ نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے راوی بیان کرتا ہے  
 کہ آمدن جو علم شاہ سب سرداروں کے دربار میں گئے دربار آراستہ ہوا علم شاہ  
 نے عسقلانی کچھلاہ سے کہا کہ اب ہم پرسوں تم سے رخصت ہونگے تم نے ہماری  
 بات بھی کی ہمارے کہنے کے بوجہ اپنی دختر کی شادی بھی کر دی ہم سے بہت  
 خوش ہوئے لہذا ہمارے خاص کر دیا بھی ہو گیا دیوانہ نے اس کے قلم پر جانا ہے  
 اور وہاں جا کر ان سب لوگوں کی خبر لیٹا ہے جو کہ ہم سے وابستہ ہیں نہ معلوم انکا کیا  
 حال ہوا اتنے زمانے میں اور اسی مقام پر شکر مضراب کچھلاہ بھی فرود کش ہو یہ  
 اپنے اہل شکر سے بھی ملیں گے انکو بھی مسلمان کرینگے پس میں بعد ان سب کاموں  
 کے دیوانہ کو قلم میں چھوڑ کر مضراب کو مع اس کے کل لشکر کے طرف اس کے ملک  
 کے روانہ کر کے برائے فتح طلسم روانہ ہوئنگا اگر زندہ وہاں سے واپس پھرتا تو پھر



تم سب سے ملے گا اور یہ سب لوگ جو لشکر اسلام سے میری خیر یا کربے میں اور میری  
 برابر شاہزادہ جہانگیر سے خواجہ کے اسی مقام سے طرف لشکر کے تشریف لیجائیں  
 شاہزادہ سے فرمایا و یو اس نے اور منظر آپ سے قبل اس کے کہ غلطی ہو  
 دے یا تھوڑا کر عرض کیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم آپ کی رعایت و مساوی کو چھوڑ  
 یہ تو ہم سے ہرگز ہرگز نہ ہوگا چاہے آپ خوش ہوں یا غمناک ہوں یا غمناک ہوں  
 میں فرمایا کہ خیر وہ وقت تو آنے دو دیکھا جائیگا یہ سب لوگ خاموش ہو رہے اور  
 یہ تقریر عطا علی نے شہزادہ سے عرض کیا کہ میں یہ تو نہیں عرض کر سکتا ہوں کہ آپ  
 تشریف لیجائیں کیونکہ میں تو آپ کا ادنیٰ غلام ہوں یہ سب مال و ملک آپ کا عطا فرمایا  
 ہوا ہے میرا کیا ہو مگر یہ ضرور عرض کروں گا کہ اب حکومت حضور سے ایک پل کو جدا نہ ہوں گا یہ  
 ملک و مال اور کسی کو رحمت فرمائیے باز آیا میں آپ کی غلامی کو اپنا باعث افتخار خیال  
 کرتا ہوں اور آپ کے نجات کا سبب تصور کرتا ہوں یہ عرض میری قبول فرمائیے  
 امر یہ ہے کہ جو آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں ہر اسے فتح طلسم روانہ ہوں گا اور طلسم کو فتح  
 اس کے جواب میں ہماری ملک بھڑا کر نے آپ سے عرض کیا تھا کہ آپ کو معلوم ہے کہ آپ  
 فاتح اس طلسم کے نہیں ہیں بلکہ صا جعفران ہیں لہذا آپ برای فتح طلسم تشریف لیجائیں  
 اس وقت خون و فرما سے خیر میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے وہ یہ ہے کہ ایک ملک ہے  
 کہ اس کا بادشاہ میرا جگہ دار تھا وہ ملک سرحد کوہ البرز میں جو دہان کا بادشاہ  
 البرز کچھلاہ ہے وہ ہمیشہ مجھ کو باج دیتا تھا اس کے ملک کے قریب ایک صحرا ہے جہاں  
 ایک درویش حقیقت کیش تشریف رکھتے ہیں وہ مرشد کامل ہیں جو بات گزرتا  
 والی ہوتی ہے وہ اس سے خبر کر دیتے ہیں گزشتہ کا بیان تو کرنا کوئی بات نہیں ہے  
 میرے نزدیک مناسب ہے کہ آپ پہلے ان شاہ صاحب کے پاس تشریف لیجائیں  
 اگر آپ فاتح طلسم ہونگے وہ ضرور کہہ دیں گے نہ ہونگے تو کوئی تدبیر بیان کریں گے ایت  
 کا میں میں خیر کی ملک ضرور در نظر ہوتی ہے مگر ایک امر کی وقت ہے کہ وہ صحرا البرز کچھلاہ  
 کی عملداری میں ہے اس کے ملک سے راستہ ہے گو وہ میرا جگہ دار تھا مگر اب مدت سے



بھانے سے اپنے وزیر و سپہ سالار کے منحرف ہو گیا باج دنیا موقوف کر دیا سپاہ و لشکر جمع کیا برسر  
 نساہو میں نے جو نامہ طلب خراج میں بھیجا نامہ بر کے ساتھ بدسلوکی کی نامہ چاک کر ڈالا جواب  
 تحت تحریر کیا اُسکا سپہ سالار جو وہ بہت زبردست ہو حقیقت میں نہایت ہی قوی و  
 بہادر ہو کہ اس قلم میں اُسکا کوئی ہم پلہ نہیں ہو رہے والا وہ زابلستان کا ہو سنا جاتا ہو کہ وہ کہتا ہو  
 کہ میں نسل سام و رستم سے ہوں اُسکا نام ابراہم کرگدن سوار ہو گیا رہ سو من کا گرز باندھتا ہو  
 باغ سو من کی تلوار اُسکی بہت شہرت ہو البرز کجکلاہ اُسکو بہت دوست رکھتا ہو برابر  
 اپنی اولاد کے جاتا ہو سبب یہ ہو کہ البرز کے کوئی اولاد بھی نہیں ہو اسی سپہ سالار کے  
 بھانے سے اُس نے خراج دنیا موقوف کر دیا اور سپاہ کی داشت شروع کر دی البرز  
 نے سپہ سالار نے سنا ہو کہ البرز سے کہا کہ اب آپ کسی کو نہ خراج دیجئے نہ باج بلکہ سپاہ  
 میں فرمائے میں لشکر کشی کر کے ملک گیری کروں گا اور جن لوگوں کو آپ خراج دیتے ہیں انکو  
 شکست دیکر اُنکے ملک پر قبضہ کروں گا اور وہ آپکو خراج دیں گے چنانچہ ارقم کو پہلے شاہ  
 کو بھی البرز خراج دیتا تھا جب اُسکا خراج نہ پہونچا اُس نے پہلے طلب کیا جب اُس نے  
 اُسکو جواب سخت دیا وہ لشکر کشی کر کے آیا مقابلہ ہوا ارقم شاہ نے شکست کھائی  
 ملک ہاتھ سے نکل گیا بہت بڑی حکومت تھی لشکر کثیر رکھتا تھا مگر کچھ نہ ہو سکا آخر کو  
 وہ خراج دنیا گوارا کیا یا ایک زمانہ وہ تھا کہ البرز کجکلاہ ہر ایک سے صلح کر لیتا تھا اور  
 باج دنیا قبول کرتا تھا کبھی اُس نے بھولے سے بھی کسی ملک پر لشکر کشی نہ کی تھی اگر کوئی  
 ملک اُس پر چڑھ کر گیا اُس نے خرچہ جنگ دیکر اس سے صلح کر لی اسی طور سے بہت سے  
 ملک اُس کے آباؤ اجداد کے باپ و دادا نے ہزاروں کو قتل کر کے اپنے قبضہ میں کر لیے تھے  
 لوگوں نے دبا لیے اور اُس کے قبضہ سے نکل گئے چنانچہ ایک ملک میں نے بھی لیلیا ہواب وہی  
 البرز کجکلاہ ہو کہ کسی سے نہیں خوف کرتا ہر ایک سے جنگ و پیکار پر آمادہ ہو اُس نے مقصد  
 کر لیا جس جس نے میرے ملک کو لیے ہیں میں ان سے لیلوں اور اپنے قبضہ میں لاؤں یہ سب  
 زور اُسکو اپنے سپہ سالار پر ہو مجھ سے بھی برسرِ خاش ہو چنانچہ دو یا تین ماہ کا زمانہ  
 مقفی ہوا ہو گا کہ ایک نامہ اُسکا میرے نام آیا تھا اُس میں یہ تحریر تھا کہ یا تو باج دنیا قبول



اور جو ملک میرے تم نے بجز لڑائی میں میرے عواکے کرو ورنہ آمادہ جنگ و پیکار ہو میں شکر کلامی  
 کر کے آتا ہوں میں نے جو اس صاف تحریر کر دیا تھا کہ ہم خراج دینگے ملک واپس کر کے لے لیں  
 ہم سے مثل سابق کے خراج لین گے ہمارے چڑھا ہوا خراج روانہ کروا کر ایسا نہ کر دے تو ہم خود ہمارے  
 لشکر کشی کر کے آئیں گے البز نے کوئی جواب اسکا نہیں دیا کیا خاموش ہو رہا میں اس  
 جھگڑے میں پھنس گیا اس سب سے اُسپر لشکر کشی کر کے نہیں گیا میرے گسکے بڑھ گئی ہوا اب  
 اس صحران تک جانا محال ہے جب تک اس سے صلح نہ ہو لہذا یہ مشکل میرے اوپر ہے میں نے اس وقت  
 رہنمائی کی جبکہ آپ نے مجھ سے دین اسلام قبول کرنے کو فرمایا تھا ازراہ مہربانی و شکر  
 میری عمل فرمائیے میرا خراج البز کج بکلاہ سے روانہ ہو جائے اسکو گوشت مال کرے ان درویش کی خدمت  
 میں تشریف لیجئے شاہزادہ نے جواب دیا کہ اب مجھ پر فرض ہوا کہ میں تمہارے ہمراہ چلوں اور  
 البز کو گوشت مال دیکر تمہارا خراج دلا دوں درویش سے ملاقات کروں دیکھوں وہ کیا فرماتے ہیں تمہارا  
 سفر درست کرنے کا حکم و عنطاق نے عرض کیا کہ بہت خوب علم شاہ نے فرمایا کہ اس  
 امر کا خیال رہے کہ میں قلعہ بخیرہ کی طرف سے چلوں گا اپنے لشکر کو بھی ہمراہ لوں گا عنطاق نے  
 عرض کیا کہ میں آپ کا خادم ہوں جو ارشاد فرماتے گا وہ سچا لڑو گا پس علم شاہ نے فرمایا کہ تم  
 حکم تو دو اس وقت عنطاق نے افسران فوج کو حکم دیا کہ سب لشکر کو حکم سناد دو کہ وہاں  
 سفر درست کریں ہم طرف کوہ البز کے برابر سے تینہ البز کج بکلاہ کے کوچ کرینگے یہ حکم دیکر اس  
 کا فدا تملکی دیکھنے لگا رادی بیان کرتا ہے کہ وہ ہر کارے جو لشکر مضارب و لشکر دیوانہ  
 کے اوپر دھڑک رہا ہے خبر علم شاہ و عیضہ حکم افسران سپاہ ہر دو لشکر روانہ ہوئے تھے وہ اس  
 زمانہ میں شہر عنطاق قبہ میں آکر پہنچے تھے کہ جس زمانہ میں یہاں عنطاق نے شاہزادہ  
 کی دعوت کی اور اپنی دختر کی شادی ہر کاروں نے یہاں آکر سامان دعوت و شادی  
 جو دیکھا تو اہل شہر سے دریافت کیا انھوں نے کل حال جنگ و پیکار و قیدیوں کے  
 رہا ہونے کا اور لشکر سے شکست کھانے کا اور سب کے مسلمان ہونے کا اور بار بار لشکر کی  
 دعوت کرنا سب بیان کیا ہر کارے یہ خبر دریافت کر کے چلے گئے تھے ہر کاروں نے  
 اپنے اپنے لشکر میں پہنچ کر افسران کو اس سب حال سے آگاہ کیا اور کہا کہ عنطاق نے



سب مسلمان ہو گئے ہیں وہاں تو جس سے سامان میں اور خوشیاں ہیں شاہزادہ علم شاہ  
 دیوانہ و مضراب کجکلاہ مع سب سرداروں کے رہا ہو گئے ہیں رموز جادو مارا گیا  
 اسی سب سے ہم سب آگے سحر رہا ہوئے یہ سن کر افسران سپاہ بہت خوش ہوئے  
 اور باہم صلاح کی کہ ہم چکر اسی مقام پر شاہزادہ سے ملیں اور قدسوسی حاصل کریں  
 اور افسران لشکر مضراب نے جو یہ حال سنا وہ لوگ بھی اپنے سردار و افسر کی خبر  
 خیریت رانی کی سن کے خوش ہوئے اور لشکر دیوانہ کے افسروں کو پیغام بھیجا کہ اب ہم اور  
 تم ایک ہو گئے ہو لہذا اگر تمہارا قصدا ہے اپنے افسر کی خدمت میں جانے کا ہو تو ہم اور  
 آپ سب ملکر چلیں اور قدسوسی حاصل کریں انھوں نے جواب میں کہلا بھیجا کہ بسم اللہ  
 شروع ہو جائیے ہم موجود ہیں یہ کہہ کر ان سب نے سامان کیا اور معران لوگوں نے دیوانہ  
 لشکر ایک سو چار طرف شہر غنطا قیہ کے روانہ ہوئے یہ لشکر قریب دو لاکھ پچاس ہزار کے  
 تھا تمام خیمہ و بارگاہ وغیرہ سب بکرا کے لیکر چلا یہاں تک کہ قریب غنطا قیہ  
 پہنچ کر خیمے وغیرہ برپا کیے دیکھا کہ بیرون شہر شکر اترے ہوئے ہیں ہر کارون کو  
 دیوانہ کر کے جو دریا فست کیا تو معلوم ہوا کہ ان بادشاہوں کا لشکر جو کہ برائے ملک  
 اپنے غنطا قیہ کے مسلمان ہوئے تھے وہ سب بھی مسلمان ہوئے ابھی انکو رخصت  
 نہیں کی تھی کہ وہ اپنے اپنے ملک کو جائیں اس لشکر نے جو کہ بیرون شہر اترے ہوئے  
 تھے انھوں نے جو یہ لشکر آتے ہوئے دیکھا اور اترتے ہوئے دریا فست جو کیا تو معلوم  
 ہوا کہ وہ لشکر جو کہ مستبلا سے سحر رموز جادو و مضراب کجکلاہ و دیوانہ کا تھا اب  
 دیوانہ قتل ہوا سحر سے نجات پائی اپنے اپنے آقا سے ملنے کو آئے ہیں لشکر حریف  
 نہیں کر رہا یہ معلوم ہوا تو یہ لوگ متعز نہ ہوئے ورنہ پہلے قصد کیا تھا کہ روکیں یہ  
 لشکر اگر بیرون شہر فرار ہو جاتا تھا کہ جہد شاہزادہ سے اور غنطا قیہ سے  
 کوئی کے صلاح ہوئی تھی اور یہ قرار کیا تھا کہ البرز کوہ کی طرف روانہ ہوں قلعہ بھرہ کی  
 طرف سے ہوتے ہوئے جیسا کہ میں تحریر کر چکا ہوں جب یہ اسے قرار کیا گیا تو غنطا قیہ  
 اور کاغذات ملکی دیکھنے لگا تھا اور دربار آراستہ تھا کہ سب سردار و بادشاہ و شاہزادہ



علم شاہ و جہانگیر و مضراب کجکلاہ و تاج دیوانہ و افغان آدم خوار دیگر سرداران  
 دونوں کے اردوہ سردار سامر جو کہ لشکر اسلام سے آئے تھے خواجہ و سبک سب موجود تھے  
 کہ جوڑی ہر کاروں کی حاضر دربار ہوئی بھرا گاہ پر سے بھرا بجالائے بعد و عادت سے شاہی  
 کے یون عرض کرنے لگے ہم جو بیرون شہر گئے تو ہم نے ایک نئے لشکر کو فروکش پایا دربار  
 جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ وہ دونوں لشکر ہیں جو کہ متبلا سے تھے یعنی ایک لشکر شاہزادہ علم شاہ  
 و تاج دیوانہ کا یہ دوسرا لشکر مضراب کجکلاہ کا جب انھوں نے سحر سے نجات پائی اور  
 انکو یہ معلوم ہوا کہ ہمارے سردار بھی رہا ہوئے اور شہر غنطا قیہ میں ہیں پس ان سے ملنے  
 کو آئے ہیں شاہزادہ علم شاہ و مضراب نے کہا کہ کیا ہمارا لشکر آیا ہے عرض کیا کہ جی ہاں راوی  
 کہتا ہے کہ اس لشکر کے لشکر اپنے کل لشکر کو مقام مناسب پر فروکش کر کے اور ہندو لیکر اندرون  
 شہر آئے در دولت پر حاضر ہوئے درگہ سالار سے کہا کہ جا کر شاہزادہ علم شاہ و مضراب  
 کجکلاہ سے خبر کر دو کہ ایکے لشکر کے لشکر حاضر در دولت میں آردوے قدیم ہوسے رکھتے ہیں  
 درگہ سالار دربار میں آیا لیا ان سرکاری عرض کر رہے ہیں درگہ سالار نے اپنے مقام پر کھڑے  
 کھڑے ہو کر ان افسروں کے آنے کی خبر کی حکم ملا کہ انکو آنے دو درگہ سالار نے انکو اگر حکم  
 سے آگاہ کیا وہ افسر داخل دربار ہوئے دربار کو خوب آراستہ پایا چنانچہ شاہزادہ علم شاہ  
 کو افسران سپاہ و سرداران مضراب کجکلاہ نے بہت ارب سے سلام کیا یہ تو معلوم ہو چکا  
 تھا کہ ہمارے افسر و آقا نے دین اسلام قبول کیا اور اطاعت کی سلام کر کے غزوی اور غزلی  
 کیا کہ کچھ بھی کلمہ تعلیم ہوتا کہ ہم بھی و سزا سلام میں داخل ہوں گرداب کفر سے نکلیں شاہزادہ  
 نے کلمہ تعلیم کیا وہ سب کے سب کلمہ پڑھ کر افسر صدق مسلمان ہوئے نذر گدزانی آئے  
 ہو یا بے افسر و آقا سے ملے مقام مناسب بیٹھے کو غنایت ہوا سب حال دریافت کیا  
 انھوں نے کل حالت اپنی اور حکم کو آنے کی بیان کی شاہزادہ کے ملازم دربار سپاہ نے  
 قدیم ہوسی حاصل کی انکو بھی کرسی و دنگل مرحمت ہوا وہ سب بیٹھے تھے اب شاہزادہ نے  
 غنطا ق سے فرمایا کہ اب کوئی ضرورت قایم کے طرف جانے کی نہیں ہے کیونکہ میرا لشکر اسی  
 مقام پر میری خبر پکڑا گیا اور لشکر مضراب کجکلاہ اب اسی طرف سے طرف کو آ رہا ہے



کج کر نیگے اور اپنے لشکر کے افسروں کو مضراب کے لشکر کے افسروں سے کہا تم لوگ بھی سامان  
 سفر درست کر لیا ہم پر سون کوچ کر نیگے ان سب نے عرض کیا بہت خوب بود تھوڑی دیر کے  
 غنطاق نے دربار ریخاست کیا سب اپنے مقام پر آئے شاہزادہ بھی اپنے مقام فرود گاہ پر تشریف  
 لایا اور ہر افسران لشکر مضراب نے لشکر میں اگر سب اہل لشکر کو مسلمان کیا مضراب سب کجکلاہ  
 بھی آیا اپنے لشکر میں اپنے اہل لشکر سے ملا سب نے استقبال کیا اپنے آقا و افسر کو دیکھ کر  
 سب خوش ہوئے دیوانہ اپنے لشکر میں اور افغان آدم خوار اپنے لشکر سے اگر ملا خلاصہ یہ کہ  
 لشکر غنطاق و لشکر آرام و لشکر اسام و لشکر سیام و لشکر یاقوت و لشکر یعقوب  
 وغیرہ میں سامان سفر درست ہونے لگا تین دن کے عرصہ میں سب سامان سفر درست ہو گیا  
 بخیر مال کا جب وہ دن آیا پہلے علم شاہ نے جہانگیر و خواجہ و ملکہ آہو چشم و ملکہ  
 غزالہ و ملکہ گوہر آرا و آفت جادو و سیران جادو وغیرہ کو تو طرف لشکر کے رخصت کیا یہ  
 سب کے سب رخصت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے خود علم شاہ و ملکہ یطفاقی  
 غنطاق کجکلاہ و مضراب کجکلاہ و یاقوت کجکلاہ و یعقوب کجکلاہ و آرام کجکلاہ  
 و اسام کجکلاہ و سیام کجکلاہ کے اور قریب نو لاکھ سپاہ کے ہمراہ لیکر طرف کوہ الہرز کے  
 روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ تحریر ہوگا انکو تو راہ میں رکھا جاتا ہر اب حال جہانگیر و خواجہ وغیرہ  
 تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو طرف لشکر اسلام کے چلے تھے ساحر و ن نے تخت سحر تیار کیے اپنے  
 ان سب کو سوار کیا اور روانہ ہوئے منزل بہ منزل چلے جاتے ہیں کہ ایک صحرا ملا وہ بہت پر بہار  
 تھا جہانگیر نے خواجہ سے کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو دو ایک دن یہاں قیام فرمائیے شکار  
 کریں لشکر کو نو چلنے میں طبیعت بہت گہمراہی ہو کچھ دنوں تو راحت پائیں نہ معلوم لشکر  
 میں جا کر راحت ملے یا نہ ملے خواجہ نے کہا کہ اچھا کیا نقصان ہو چنا پھر اس صحرا سے پر بہار  
 میں سب اترے ساحر و ن نے سحر سے خیمے وغیرہ برپا کیے اور کل سامان راحت  
 کیا کیا شاہزادہ شکار کو گیا ہر ن شکار کیے انکے کباب لگائے گئے سب نے کھائے صحرا  
 کو سیر کر کے سب خوش خوش دہان مقیم ہیں رات ہوئی ہر ایک نے آرام کیا رات کو  
 غلام و جہانگیر نے خواب میں دیکھا کہ کل لشکر اسلام دریا سے خون میں غوطہ زن ہو



اور عجب آفت و بلا میں مبتلا ہو یہ خواب جو دیکھا اور صبح کو جو بیدار ہوئے تو بہت پریشان  
 تھے خواجہ نے جہانگیر سے اپنا خواب بیان کیا جہانگیر نے خواجہ سے کہا اور کہا کہ کسی  
 روانہ کر کے شکر کی خبر منگائیے خواجہ نے کہا کہ بہت اچھا اور اس وقت سیران جاو و غیرہ  
 جمع کر کے خواب کا حال بیان کیا اور کہا کہ کوئی جا کر خبر تو لائیے کہ شکر کی کیا حالت ہے پس  
 سیران جاو و اس وقت ملاؤ سحر پر سوار ہو کر طرف شکر اسلام کے روانہ ہوا ہر اسے  
 اس زمانہ میں شکر میں پہونچا کہ جیکہ تمام لشکر تیار ہو چکا تھا اور نقابدار ابلق پوش سب  
 اسیر کر چکا تھا شکر میں عجب تلاطم تھا سیران جاو وہ حال دیکھ کر اور سب دریافت  
 کر کے وہاں سے طرف خواجہ کے روانہ ہوا اور سب حال اگر خواجہ سے بیان کیا کہ وہاں  
 کے آنے کے اخلاق نے طبل جنگ بجوایا شکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجادیا  
 شکر اگر دوسرے دن صفت آرا ہوئے نقابدار ابلق پوش نے اگر مقابلہ کیا ملا  
 یہ کہ سب سردار دن کو اسیر کر لیا مئی آفت میں شکر اسلام مبتلا ہو یہ خبر سن کے  
 نے غزالہ سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نقابدار ساحر ہی ملکہ غزالہ وغیرہ نے جواب دیا کہ  
 ضرور ہیں خواجہ نے کہا کہ میں طور سے یہ نقابدار نہکرایا اور مقابلہ کر رہا ہے اسی طور  
 سے تم لوگ بھی مقابلہ کرو شاہزادہ کو نقابدار بناؤ اور تم سب بھی نقابدار بنو اور چکر مقابلہ  
 کرو سب نے کہا کہ جیسی راے آپ کی آہو چشم نے کہا کہ اگر حکم ہو تو ہم بھی باز  
 سحر کا تیار کریں کیونکہ طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ باز جو اسکے سر پر سیاہ ننگن ہون  
 ہی حریت کے سر پر آکر گردش کرتا ہے اور نقابدار حریت کو کپڑا لیتا ہے جو کچھ وہی باز  
 پس راے یہ ہے کہ باز سے باز مقابلہ کرے اور نقابدار سے نقابدار خواجہ نے کہا کہ بہت  
 ٹھیک ہے پس اس وقت آہو چشم نے ایک باز سحر سبز رنگ و ملکہ غزالہ نے بھی ایک  
 باز برنگ سفید سحر سے تیار کیا خواجہ نے جہانگیر کو نقابدار بنایا ملکہ آہو چشم غزالہ  
 سحر کر کے پوشیدہ ہو گئیں اور سب ساحرون نے بموجب صلاح خواجہ اپنی شکنیں  
 تبدیل کیں خواجہ نے ایک تاج مکمل بجا ہر نکال کر سر پر رکھا ایک ریش بہت  
 سفید لگائی جامہ بہت رنگ زیب تن کیا باو شاہ جلیل نگر بھار ہوئے ان سب کو اپنا



صاحب و اہل لشکر قزاق دیا تخت سحر تیار کر کے اس پر سوار ہوئے تہا ان کے مرکب پر سوار ہوئے اور سب ساحزی مرکبوں پر بیٹھے غزالہ و آہو چشم دونوں پوشیدہ طور سے ہمراہ ہوئے دونوں باز ایک دہنی طرف و ایک بائیں طرف سر پر گردش کرنے لگے اس شان و شوکت سے خواجہ طرٹ لشکر کے چلے کر انکا حال آئندہ تحریر ہوگا اب لشکر اسلام کا حال تحریر کیا جاتا ہے

### اب دو کلمہ داستان لشکر اسلام کے ملاحظہ ہوں

راوی بیان کرتا ہے کہ اس دن جو نقابدار اہل یوشش آٹھ یوم کی مہلت دیکر چلا گیا تھا اور کہ گیا تھا کہ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو دین اسلام ترک کر کے اخلاق کی اطاعت کرو ورنہ بعد گزرنے میں عذاب سوزہ کے میں آکر تم سب کو قتل کر دینگا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا اور اخلاق سے کہ گیا تھا کہ اگر یہ لوگ تمہاری اطاعت کریں تو غیر ورنہ بعد گزرنے ایام مہلت کے تم بطل جنگ ہو کر صفت آرا ہونا میں آکر ان سب کو قتل کر دوں گا چنانچہ یہ داستان اس مقام پر ترک کی گئی تھی کہ اہل اسلام مع لندھوور کے متبلاے رخ و غم ہیں اور کفار سرور و عیش و شہرت ہیں بیان تک وہ زمانہ مہلت اہل اسلام کو تو رخ و غم میں بسر ہوا اور انھوں نے اطاعت نہ کی اور کفار نے ساتھ خوشی و راحت کے بسر کیا اب وہ وقت آیا کہ زمانہ مہلت گزر گیا جب دن مہلت کے تمام ہوئے اخلاق نے ایک سردار کے زبانی لندھوور سے کہلا بھیجا کہ کیا نقابدار آٹھ یوم کی مہلت اس غرض سے دے گیا تھا کہ آپ اس زمانہ میں باہم صلاح کے میری اطاعت کریں اور اپنے کو اس آفت و بلا سے بچاویں مگر آپ نے کچھ خیال نہ کیا میری اطاعت کی وہ زمانہ مہلت گزر گیا اب آپ کی کیا راے ہو کل نقابدار شریف لاٹینگے لندھوور کی آپ کی مرضی ہو تو اگر میری اطاعت کیجیے اور دین اسلام ترک کیجیے نہیں تو بطل جنگ ہو جائے اور آمادہ قضا و سیاست ہو کر صبح کو میدان میں آئیے تاکہ مقابلہ کیا جائے اہل سردار نے بیان کر لندھوور سے اخلاق کا پیام کہا لندھوور بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے سرداروں کے دلگوں پر غایت پڑے ہوئے تھے سننا تھا بارگاہ میں دیکھ کر اس بارگاہ کو دل بھرتا تھا کہ وہ سردار اگر پوچھا لندھوور سے اخلاق کا پیام دیا لندھوور نے پیام سننے فرمایا کہ اس باب کا زمانہ بھار سے کہ دنیا کہ تو کیا ہو اور تیری اصل کیا ہے اور اس نقابدار مغذک روزگار کی کی



حقیقت ہے جو ہم اسکے خوف سے تیری اطاعت کریں اور اپنا دین ترک کریں ہکو اپنے ظلم  
بھروسہ ہو رہی سب آفتوں سے بچانے والا ہو وہی کریم ہو رحیم ہو نجات دینے والا ہو  
کہ دنیا کہ تو طبل جنگ بجا ہم کل اگر میدان جنگ میں اس نقابدار نابکار سے مقابلہ کریں گے  
اسکو اپنا غزا ہو ہکو خدا پر بھروسہ ہو ہم مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں اگر ہماری اسی طور سے  
آئی ہو کیا خوف ہو ہم موجود ہیں لعنت ہو کچھ اور اس نقابدار ساحر روزگار پر اور تیرے  
خداوند پر اب ہکو کبھی ایسا پیام لےو نہ بھیجنا ورنہ پچھتاوے گا ابکی مرتبہ اس سے زیادہ ترس  
جواب دینگے وہ پیام یہ ہے جواب عنین التیام سن کے اپنی جان کو غنیمت جان کر دہان  
سے اخلاق کے پاس آیا جو کچھ لندھو رنے جواب دیا سب بیان کیا اخلاق کو  
بہت غصہ آیا اپنے سرداروں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ان سب کی قضا ہی آن  
ہو بہت خود سر میں یہ کہہ کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ نقارے پر چوب پڑی ہو  
حکم اخلاق اہل شکر کو معلوم ہوا کہ کل اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا نقابدار اگر مقابلہ  
کرے گا سامان جنگ ہونے لگا سب اسے ہتھیار درست کرنے لگے ہر کاراں  
شکر اسلام نے جا کر لندھو ر طبل جنگ بجنے سے آگاہ کیا لندھو ر نے حکم دیا کہ انھیں  
ایزدی و مائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے ہم کل میدان جنگ میں جا کر کفار  
سے مقابلہ کریں گے یہاں بھی کوس درمی پر چوب پڑی اہل شکر اسلام کو بھی معلوم ہوا  
کہ کل کفار نابینا سے مقابلہ ہوگا سب اسی وقت سے سامان جنگ کرنے لگے آلات حرب  
و ضرب کو درست کرنے لگے ہر ایک کی دعا تھی کہ خداوند کریم ہم سب کو اس آفت بلا سے  
نجات دے کوئی ایسا مددگار روانہ کرنا کہ وہ آکر اس نقابدار نابکار کو قتل کرے اور ہم  
سب کو اس بلا سے نجات دے راوی بیان کرتا ہے کہ اس قدر دن لشکر اسلام کو دعائیں  
تمام ہوا دونوں طرف طبل جنگ بجا کیا اور دونوں طرف سامان جنگ ہوا کیا جب  
شب ہوئی دونوں طرف طلایہ پھرنے لگا صد اسے حاضر باش و ناظر باش میدان  
بلند ہوئی کفار نے تو وہ رات بخوشی بسر کی دہل اسلام نے و لندھو ر نے وہ رات غم  
خداوند گریہ و زاری و ناله بقراری و دعا میں بسر کی جب صبح ہوئی دونوں لشکر میدان میں



اگر صفت آرا ہوئے خبرداروں نے نکل کر سب سے بلند زمین کو ہوا کیا مقون نے نکل کر آبپاشی  
 کر کے گرد و غبار کو چھا دیا نقیبوں نے نکل کر نقابت کی دونوں لشکروں کی صفوں پر  
 سناٹا چھا گیا اہل اسلام کو تو یہ انتظار ہی کہ کوئی لشکر کفار سے مقابلہ کو نکلے اور کفار نقابت  
 کا انتظار کر رہے ہیں کہ وہ آئے تو مقابلہ کریں۔ لہذا ہور نے شب ہی سے قصد کر لیا  
 کراچ میں خود نقابتدار سے مقابلہ کروں گا ایک ضرب گز زمین پیوند زمین کر دوں گا  
 اگر خدا نے چاہا لہذا ہور کا یہی قصد تھا اور کہ رہا تھا کہ کوئی میدان میں آکر مبارز  
 طلب کرے تو میں مقابلہ کو جاؤں سب اہل اسلام دعا کر رہے ہیں کہ خداوند کریم اپنا  
 رحم کر سب کے حال پر جب نقیب نقابت کر کے چلے گئے اُنکے جانے کے تھوڑی  
 دیر کے بعد گو کہ گرد کا صحرا کی طرف سے پیدا ہوا نقابتدار ابلق پوشش مع اپنے عیار اور گل  
 تیرہ یون کے آکر موجود ہوا ایک سمت سب خدا پرستوں نے کہ جسکو نقابتدار نے اسیر  
 کیا تھا صفت جمائی موگیاں اُنکے ہاتھوں میں نقابتدار نے اگر اخلاق کو سلام کیا شکر  
 اسلام کو صفت آرا دیکھ کر اخلاق سے پکار کر کہا کہ ان لوگوں نے میرے کئے پر عمل نہ کیا  
 اور مقابلہ کے لیے میدان جنگ میں آئے مجھ کو اجادت دیجئے کہ میں جا کر مقابلہ کروں اخلاق  
 نے کہا کہ تمکو سپرد کیا خداوند عجائب کے پس نقابتدار مرکب کو چپکا کر میدان میں آیا اور  
 بھڑی کر کے مبارز طلب کیا اسکا مبارز طلب کرنا تھا کہ لہذا ہور نے اپنے مرکب  
 زینت سے نکالا سب اہل شکر نے آکر لہذا ہور کو گھیر لیا اور ہر ایک کئے لگا کہ ہم اپنی  
 موجودی میں آپ کو جانے نہ دیں گے جب تک ہم لوگ موجود ہیں آپ مقابلہ کو نہ تشریف لیجائیں کوئی  
 آدمی پرست ہمارے سر پر موجود رہے اگر خدا بخواستہ آپ بھی اسیر ہو گئے تو پھر ہمارا کون  
 لہذا ہور نے جواب دیا کہ مجھ سے تباہی لشکر کی دیکھی نہیں جائیگی میں کیا چیز ہوں  
 میرا ہونا نہ ہونا دونوں برابر ہی خدا کی ذات پر بھروسہ کرو وہی سبکا حامی و مددگار ہی بلکو  
 جانے دو کیونکہ مجھ سے اسکے لاف و گداز کی تقریر نہیں سنی جاتی ہے اب وہ بہت  
 کلمات لاف و گداز تک رہا ہے اب مجھ سے صبر نہیں ہو سکتا ہی تم سب کو میں نے  
 سپرد خداوند کریم کیا اگر تم میں سے کوئی بچکر خداست بادشاہ اسلام و صاحبقران



عالی مقام میں پہنچے تو میری طرف سے سبکی خدمت میں سلام عرض کرے اور عرض  
 کرے کہ آپ کے غلام نے بہت مجبوری سے اپنی جان دی اور یہ حسرت لیکر دل میں پرہیز  
 دنیا سے گیا کہ مرتے وقت آپ کی زیارت نہ نصیب ہوئی نہ آپ کے قدم مبارک پر دم نکلا اس  
 خاکسار کو کبھی کبھی فاقہ سے یاد فرماتے رہیگا اور اگر اس طرف آنا ہو تو ان کا فزون  
 سے ہم سب غلاموں کے خون کا بدلا ضرور فرمائیے گا کو ہم سب کے سب گورہ کن  
 کو بھی محتاج رہے فیروزہ قدر میں تھا وہ پیش آیا ہماری قسمت میں یہی تھا آخر  
 کے اس کلام پر تمام شکرین کرام سج گیا عرصہ ہوا تو نقابدار نے پکار کر کہا کہ تم لوگ  
 بیچارے رو متے ابو میں تم میں سے کسی کو زندہ بھجورون گاسیے بعد دیگرے سب کو قتل کر  
 اودھو ان خدا پرستوں نے جو کہ اسیر بکھرے ہوئے تھے اور موگریاں ہاتھوں میں لے کے میں  
 انھوں نے سر اٹھا کر کہا کہ اؤ فرقہ خدا پرستان کیون اپنے کو معرض ہلاکت میں مثل ہمارے ڈالتے ہو  
 ہم تو اس وقت تک نقابدار کے کلام پر عمل نہ کر سکتے تھے رہے ہیں بنے اپنے خدا کو پہچان  
 پس اسی میں ضیعت ہو کہ نقابدار کی اطاعت کرو ورنہ مثل ہمارے ہم سب بھی اس  
 ہو جاؤ گے یہ کلام سن کے کسی نے جواب نہ دیا وہ لوگ یہ تفریر کر کے خاموش ہوئے  
 تحریر کر چکا ہوں یہ لوگ خاموش کھڑے رہتے ہیں سر جھکائے ہوئے ہاں اگر کلام کرنا  
 ہن تو ایسے ہی کیونکہ مسیحیوں میں اودھو لندھو رہنے ان سب اہل شکر کو سمجھا کر مر کب  
 باگ لی تا حد شکر وہ لوگ لندھو رہے ہمراہ آئے لندھو رہے قسین دیکر سب کو واپس کیا اور یہ لکھا کہ  
 لوگوں کو سپرد خداوند کریم کیا اور مر کب چمکا کر چلے راوی بیان کرتا جو کہ اس شکر اسلام  
 میں کوئی سردار زبردست نہیں ہو سوا ہے اہل شکر کے شکرین کرام مجا ہوا ہو سکی ہیں  
 دعا ہو کہ اے خداوند کریم تو لندھو رہو کہ اس بلا و آفت سے بچاؤ اور اس نقابدار پر مغرور  
 و منصور فرمانا یہ سب تو یہ دعا کر رہے ہیں اودھو لندھو رہنے آسکے مقابلہ میں یہ لوگ  
 کہا کہ اونا بیکار بد روزگار کیا لاف و گداز کر رہا ہیں تیرا حریف اچھو بچا کچھ کام کرنا  
 کیونکہ میں ایک بات تیری زنانوں گاہ یہ مقام رزم ہو اور جائے نصیحت دیدہ نہیں ہو تو تو  
 کرے پس جو تیکو حربہ کرنا ہو وہ حربہ کر لقا ہمارے نے کہا کہ میں تم ایسے کم روزوں پر کیا



کران مرت ہی کافی ہو کہ میں تمکو مرکب پر سے اٹھا کر اسیر کروں لہذا حور نے کہا کہ جو تیرا  
 جی چاہے وہ حربہ کر میں تیرے سامنے موجود ہوں نقابدار و لہذا حور سے یہ تقریر ہو رہی تھی  
 کہ اودو حور باز نے سر لہذا حور پہ آکر گردش کی اپنی حرکت سے باز نہ آیا گردش کر کے نقابدار  
 کے سر پر جا کر سایہ فگن ہوا اودو حور لہذا حور کی قوت نے جواب دیا اودو حور نقابدار نے کمر  
 زنجیر لہذا حور پکڑ کر مثل بھول کے لہذا حور ایسے جوان قوی پہل کو اٹھا لیا کہ جسکو صاحب قرآن  
 زمان نے سات دن میں زیر کیا تھا یا نقابدار نے پانچ منٹ میں اٹھا لیا یہ گردش فکری تھی  
 نقابدار نے لہذا حور کو اٹھا کر عیار کے حوالے کیا عیار نے لیجا کر لہذا حور کو بھی ان سب  
 اسیر دن میں کھڑا کر دیا یہ بھی سر جھکا کر کھڑے ہوئے ایک سو گری انکے بھی ہاتھ میں دیدہ ی  
 یہ بھی مثل ان سب کے اسیر ہو گئے مگر آزاد میں سحر میں مبتلا ہیں جب نقابدار لہذا حور کو گرفتار  
 کر چکا تو پکارا ابھی کوئی ایسا ہی کہ میرے مقابلہ کو آئے جسکو تناسے مرگ ہو وہ آکر مقابلہ کرے  
 یہ جو پکار کر کہا کسی نے جواب نہ دیا لہذا حور کے اسیر ہو جانے سے شکر اسلام میں تلاطم  
 مچا ہوا تھا تنہا تھا ہر ایک کے حواس با فتنہ تھے اب کوئی نہ تھا کہ جو نکل کر مقابلہ کرے سوا  
 شکیون کے وہ لوگ خیال کرتے تھے کہ جب ایسے ایسے بہادر تو چشم زدن میں اسیر  
 ہو گئے تو ہماری کیا اہل ہی یہ خیال کر کے کسیکو جرأت نہ ہوتی تھی کہ جا کر مقابلہ کرے تنہا  
 یہاں ہوا جو کرام محکم جو نقابدار نے یہ کہہ کر کچھ دیر تامل کیا جب کوئی مقابلہ کو نہ آیا پھر پکار کر وہ ہی  
 کو کہا بیان سے کسی نے جواب نہ دیا بلکہ ہر ایک یہ فکر کرنے لگا کہ یہاں سے بھاگ کر بادشاہ  
 اسلام کے پاس چلے چلین اور انکو اس حال سے آگاہ کریں تاکہ وہ کوئی بندوبست کریں بیان  
 تو لشکر میں اہل لشکر یہ بندوبست کرنے لگے اودو حور نقابدار نے جب یہ دیکھا کہ میں نے  
 مبارز طلب کیا اور کوئی میرے مقابلہ کو نہ آیا تیسری مرتبہ پھر پکار کر کہا کہ جسکو تناسے مرگ  
 ہو میرے مقابلہ کو آئے اور اگر اپنی زندگی کا خواستگار ہو تو آکر ملک اخلاق کی اطاعت  
 کرے اور دین عجائب پرستی اختیار کرے اگر اب کوئی میرے مقابلہ کو نہ بیگا ورنہ اطاعت  
 کرنے کو تو میں خود آؤں گا اور تم سبکو قتل کروں گا آئندہ تمکو اختیار ہو لشکر اسلام کے لوگوں نے  
 جواب میں اُسکے کہا کہ لاکھ لاکھ لعنت ہے تجھ پر اور تیرے ملک اخلاق پر اور تیرے خداوند



عجباً نگار پر ہم کہیں نہ آئیں گے ز دین اسلام کو ترک کر نیگے جو تیرا بی چاہے وہ کر خواہ خود  
 اگر مقابلہ کر اور ہم سبکو قتل کر خواہ اسی مقام پر سے سحر کر کے ہم سبکو غارت کر دے کیوں  
 بیکار یک یک کر رہا جو ہم سب لوگ بہت سے مرگ ہو جو دین یہ جواب سن کے نقابدار کو  
 بہت غصہ آیا برہم ہو کر قصد کیا تھا کہ اہل اسلام پر سحر کر کے جا پڑوں کہ اود و حواہل اسلام  
 نے اُسکا یہ قصد دیکھا اور ملک کر جو دعا کی تیر دعا پڑت اجابت پر پرا کیونکہ در آسمان  
 وارتھے وقت اجابت دعا کا قریب گیا تھا اہل اسلام کا ملک کر دعا کرتا تھا کہ پر وہ بیابان  
 سے تنق گرد و غبار بلند ہوا کہ جسے سپہر دو لڑ کو تیرہ دتار کر دیا دن کی رات ہو گئی رو سے  
 آفتاب پھان ہو گیا شمع ز گرد و غبار کہ بر شد سپہر وہ رفتن خویش گم کر دھر دیر  
 از دامن دشت علج اورنگ پگر دے برخاست تو تیار نگ وہ الیسا گرد و غبار بلند ہوا کہ رو سے  
 ہر پوشیدہ ہو گیا لوگوں کو سیاہ آندھی کا گمان ہوا طایر اپنے اپنے آشیانوں کھن  
 اور اور کر جانے لگے درندے و چرندے طرف اپنے مقام کے راہی ہو گئے یہ گرد و غبار  
 جو دونوں لشکروں کے اہل لشکر نے دیکھا سب نے خیال کیا کہ بڑے غضب کی آندھی  
 اٹھی ہے اس کے عقب میں پانی ضرور ہو گا یہ گمان کر کے برساتیان سنگا سنگا کر اور ٹھوسین تاکہ  
 بھٹکنے سے بچیں یہ مناسب نہ تھے کہ لشکر کو میدان سے واپس لیجائیں دوسرے یہ خیال کیا  
 کہ جب تک فرو و گاہ تک جائیں جائیں گے مینہ برسنے لگے گا اس حالت میں بھی شرابہ  
 ہو گئے اس سے کیوں جائیں سب اُسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ دونوں لشکروں کے اہل  
 لشکر کے کان میں اس گرد و غبار میں سے صدائے سم اسپان و آواز نقارہ و جھنگار گوار  
 کی آئی اور دیکھا کہ مثل ستاروں کے کچھ چمکتا ہوا نظر آتا ہے بیان تک کہ وہ غبار اہل میدان  
 کے قریب آکر قائم ہوا دونوں لشکروں کے ہر کارے برابرے دریافت حال اس غبار  
 کے طرف چلے کہ جب وہ غبار آکر قائم ہوا باد نے مارا گرد کو گرد نے مارا باد کو داسنہ گرد کا  
 شق ہوا سب نے دیکھا کہ داسن گرد سے جو سو علم چھو لاکھ سپاہ کی علامت کے نمودار ہوئے  
 ہاتھیوں پر علمدار لباس رز نگا پہنے ہوئے بیٹھے ہیں علمدار کے سرخ کے پیر کے کٹھے  
 ہوئے ہیں اُنکے اوپر تعریف و حمد الہی مرقوم ہے اہل اسلام نے جو یہ سامان دیکھا فوراً پہچان لیا



کہ کوئی نہ کوئی شکر اسلام سے ہماری خبر سنکے ملک کے لیے آیا ہر فوراً سمجھ کر شکر کیا اب جو غور  
کر کے دیکھا تو پہچانا کہ یہ علامت تو ملک قاسم نعل خفتان خوزیر خادری کے شکر کی ہو  
وہ سب علمدار ایک سمت آکر قائم ہوئے جو ہر کارے شکر اسلام کے برائے خبر گئے تھے  
وہ فوراً دریافت کر کے لشکر میں آگئے اہل لشکر سے کہا کہ پریشان ہوو تمہارے مال کی خبر  
برق و چالاک نے بادشاہ سے کہ ملک قاسم یہ حال سنکے فوراً وہاں سے روانہ ہوئے  
برائے ملک یہ آنکی آمد جی اور یہ آنکا لشکر وادوہر ہر کاران لشکر کفار نے دریافت کر کے  
اخلاق سے کہا کہ اہل اسلام کی ملک آگئی کل شکر اسلام طلسم خوزیر جمشیدی پر اثر  
ہوا ہر دہان جاگر عیاروں نے خبر کی بنیرہ حمزہ ملک قاسم لال خفتان خوزیر خادری یہ خبر  
سنکے برائے ملک وہاں سے روانہ ہوا اب اگر سوچا ہو یہ اُسکی آمد ہر ابرو دست و قوی پہل  
ہر اسنے ہزاروں ملک یکہ و تہافت کیے ہیں سنا گیا ہے کہ اسی نے اٹھارویں روز ترک  
کوسن یطاتی کا تعاقب کر کے ترک تو سن کو بارگاہ کیمبروی میں مع ستون کے قتل کیا  
سات برس کے سن میں طلسم افراسیابی کو فتح کیا بڑا شجاع و بہادر تھا اخلاق نے کہا کہ آتا ہے  
وہ آنے والا سکی بھی قضا لائی ہر ہر کارے تو یہ لکھ رہے تھے اب لشکر کفار و لشکر اسلام کی  
دونوں کی نگاہیں اسی طرف کو لگی ہوئی ہیں سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا اور سب  
اجلاس سولاری نمودار ہوا جب سب جلوس سولاری اگر ایک طرف قائم ہوا شکر اسلام نے  
تو ہر ایک کو پہچان لیا مگر کفار کسی سے آگاہ نہ تھے جو پہچانتے چنانچہ اہل اسلام نے دیکھا  
کہ ملک قاسم مرکب پر سوار دونوں طرف آنکے سامون قیماں خان خادری و الماس خان  
خادری و حسن خان خادری و قارن دیو بندار و شیردل و مار و شیردل مظفر بن ضیغم  
خان اشام و دیگر رفیقان جان نثار مرکبوں پر سوار عقب میں لشکر ہیشما آتا بارگاہ افراسیابی  
کا اراکون پر لدا ہوا یہ لشکر اگر ایک طرف قائم ہوا ملک قاسم نے دیکھا کہ ایک طرف تو لشکر  
اسلام بحالت خراب سرداروں سے پرے پرے خالی سوارے اہل لشکر کے کوئی  
سردار لشکر میں نہیں ہے ہر مقام پر خاک اوڑ رہی ہے سب پریشان حال بدحواس کھڑے  
ہوئے اور یہ کو دیکھ رہے ہیں اسی کے مقابلہ میں دوسرا لشکر کفار کا صف آرا ہوا اس لشکر



کے سب لوگ خوش و خرم ہیں وسط میدان میں ایک نقابدار ایسی پوش مرکب اہل رنگ پر  
سوار کھڑا ہے سر پر اس کے باز اہل رنگ سایہ فگن ہے اور ایک عیار نقاب پوش اس کے  
کھڑا ہے شکر اسلام کی طرف دیکھ رہا ہے جب نقابدار نے آمد شکر دیکھی تھی تو اپنے عیار  
کو برائے دریافت حال روانہ کیا تھا اس نے بھی دریافت کر کے ملک قاسم کے تہ  
کی خبر نقابدار کو دی ملک قاسم نے دیکھا کہ پس پشت نقابدار سب سرداران اسلام سر  
جھکا گئے ہوئے کھڑے ہیں ان کے ہاتھوں میں سوائے موگر یون کے کوئی دوسری شے نہیں  
ہو نہ کسی قسم کی قید میں مبتلا ہیں یہ واقعہ دیکھ کر ملک قاسم حیران ہوئے اہل اسلام نے  
جھک کر ملک قاسم کو سلام کیا ملک قاسم اپنے شکر کو صحت آرا ہونے کا حکم دیکر مرکب کو  
برحاکر شکر اسلام میں آئے سب اہل شکر نے قریب سی حاصل کی سارا حال جنگ پر  
نقابدار و اسیری ہر سردار کا بیان کیا اور کہا کہ یہ نقابدار سارے ملک قاسم کو بہت فخر  
آیا فرمایا کہ میں ابھی جا کر قوت آئی اسکو سزا دیتا ہوں سب نے عرض کیا کہ حضور یہ سارے  
زبردست ہو بادہ کبر و نخوت سے سست ہو ملک لشکر ہور کو اٹل پھول کے مرکبوں پر  
سے اٹھا لیا خداوند ذرا سمجھو بوجھ کر مقابلہ کریں ہم سب کے سب شل مردہ عداوت کے تھے  
سردار کے نہ ہونے سے آپ کی شریعت آوری سے ہم سب کے تن میں جان آئی در نہ ہم سب کو جنگ  
کی کرب امید تھی یہ امر جاری ہمت و شجاعت کے خلاف تھا کہ ان لوگوں کے روبرو سے فخر  
کرتے آپ نہ شریعت لیجائیں اور کسی سردار کو روانہ فرمائیں کہ وہ جا کر مقابلہ کرے شاہزادہ  
نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو یہ شکار سیراجہ اگر فضل خدا شامل حال ہو تو اسکی کیا مجال ہے میں کی  
باندھ لاتا ہوں یہ لکھراں سب کو اطمینان دلا کر اپنے لشکر میں آئے نقابدار و کفار نے دیکھا  
کہ ایک جوان رعنا چہرہ شل آفتاب سے روشن لباس سرخ پہنے ہوئے اپنے لشکر کو ایک  
طرف قائم رکھے شکر اسلام میں گیا ان لوگوں نے اسکی بڑی تعظیم و تکریم کی وہ بھی بہت  
خلق سے پیش آیا کچھ اگئے باتیں کر کے اپنے لشکر میں چلا آیا سر سے پاؤں تک یا قوت نگار  
تھیں رنگائے ہوئے ہو راوی بیان کرتا ہے کہ اود ہر ایک کارون نے شکر اسلام سے مل کر شکر  
کے شکر کے خیمے وغیرہ برپا کیے اور شکر کے فروکش ہونے کا مقام مقرر کیا شکر اسلام



ملحق ہو کر صفت آرا ہوا نشان کھوئے گئے پھر برے ہوا سے بل کھانے لگے ملک قاسم  
 جو لشکر اسلام سے واپس ہو کر گئے اپنے ماموں سے کہا کہ آپ لوگ لشکر سے خبردار رہیں اور  
 بعد خدا کے کل لشکر اسلام جو اس وقت بڑا سردار ہے آپ کے سپرد ہے میں نقابدار کے مقابلہ کو جاتا ہوں  
 کہ وہ بڑی دیر سے منتاہوں کہ مبارز طلبی کر رہا ہے کوئی نہ تھا کہ مقابلہ کو جانا چاہا میں خان  
 و مغل و غیرہ نے عرض کیا کہ ہم غلاموں کی موجودگی میں حضور برائے مقابلہ نہ تشریف لے جائیں  
 جب ہم غلام نہ ہونگے اس وقت آپ کو اختیار ہے ملک قاسم نے فرمایا کہ آپ لوگوں کو طریقہ معلوم ہے  
 کہ جو قصد کرتا ہے لشکر سے نکلنے کا وہی نکلتا ہے دو سر اس پر ہمت نہیں کر سکتا ہے پس میں  
 قصد کر چکا ہوں اگر جائز لگا تو خلافت قاعدہ ہوگا اور لوگ مجھ پر طعنہ زن ہونگے کہ قاسم  
 نے پہلے تو قصد مقابلہ کیا جب یہ سنا کہ نقابدار بہت زبردست ہے پس بخوف نقابدار  
 مقابلہ سے باز رہا اور اپنے سرداروں کو قتل یا شش کیا پس آپ لوگ یہ جانتے ہیں کہ  
 میں اپنے ہمشیموں میں سبک ہو گا آپ لوگ میری معزتی و بڑا بروئی کے خواہان ہیں  
 کیسے خیر خواہ میں یہ جو شاہدہ نے سب سے کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے اور کہا کہ آپ کو  
 اختیار ہے ہم سب تو آپ کے تابعدار ہیں آپ کے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتے میں ملک قاسم  
 نے فرمایا آپ لوگ یہاں تشریف رکھیں میں ابھی اس نقابدار کو بفضل ایزدی اسیر  
 کر کے لاتا ہوں سب مایوس ہو کر رہ گئے ملک قاسم نے تنگ مرکب کو دست  
 کیا اور دھڑکے سے ہوا تو نقابدار نے پکار کر اہل اسلام سے کہا کہ میں تم سے تین چار  
 آدمی کہ چکا ہوں کہ میرے مقابلہ کو آؤ نہیں تو میں خود آتا ہوں تم نہیں سمجھتے ہو لہذا  
 سب میں آتا ہوں خبردار ہو جاؤ اور اگر تم کو اس لشکر کے اوپر بھروسہ ہے کہ یہ لشکر  
 میری ملک کو آیا ہے تو میں تم سب کو مع اس لشکر تازہ وارد کے ایک پل میں قتل  
 کر دینگا بیکار تم اس لشکر پر گھمنہ کرتے ہو اہل سلام نے تو کچھ جواب نہ دیا مگر ملک قاسم  
 نے پکار کر فرمایا کہ ان نقابدار مفلوک روزگار کیوں اس قدر بلبل رہا ہے دیکھ اس غور کا  
 انجام اچھا نہیں ہے اسکی سزا پائیگا جو دم زندہ ہے اسکو غنیمت جان میں تیرے جان  
 ملک الموت آپ کو بچا ہوں ذرا چھری تلے دم لے کہ میں لشکر کو ٹھہراؤں تو آتا ہوں



مجاہد تیرے مقابلہ کا اشتیاق ہو یہ فنا کر اور تنگ مرکب کو درست کر کے سب سرداران  
 سے رخصت ہو کر سبکو سپرد ہذا دند کریم کر کے مرکب کو سمیز کر کے شکر سے باہر آئے اور مرکب  
 کو چمکا کر مقابلہ نقابدار پہونچے جیسے یہ قریب پہونچے نقابدار نے کہا کہ امی جوان مجھ  
 تیرے حال پر رحم آتا ہے کہ تو ابھی جوان ہے تو کیوں میرے مقابلہ کو آتا ہے مجھ سے تو اہل سلام  
 مقابلہ ہو دیکھ لڑ میں نے ایسے ایسے جوانوں و سرداروں کو ایک پل میں اسیر کر لیا ہے سب  
 جگے ہاتھوں میں سو گریبان میں سب میرے اسیر کردہ ہیں تو کیوں بیکار کو اپنے کو آفت میں  
 مبتلا کرتا ہے جدھر سے آیا ہے اسی طرف چلا جا ورنہ مثل انکے تو بھی مبتلا سے عذاب ہوگا  
 کون کسی کے لئے اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہے شاہزادہ نے جواب دیا کہ تو میرے  
 حال پر رحم نہ کھا کیا یہ لوگ جدا ہیں اور میں جدا ہوں ان سبکی کمک کے لئے آیا ہوں  
 تیری ظلم و بدعت سن کے پس زیادہ تقریر نہ کر جو حربہ رکھتا ہے وہ حربہ کرتا کہ تیرے دکان  
 ارمان نکل جائے نقابدار نے جواب دیا کہ یہ جہنم رکھڑے ہیں میں نے ان سبکو کشتی  
 میں زیر کیا ہے تجھ کو بھی کشتی میں زیر کر دوں گا اور دھرباز نے سر شاہزادہ پر حیرت کھایا  
 اپنی حرکت سے باز نہ آیا اسکا سر پر گردش کرنا تھا کہ یہ مبتلا سے سحر ہوئے قوت نے  
 جواب دیا وہ نقابدار نے بڑھ کر کمر بنجیر میں ہاتھ ڈالا شاہزادہ نے بھی قصد کیا کہ میں  
 ہاتھ بڑھا کر اسکی کمر بنجیر کڑھوں مگر ہاتھ میں طاقت نہ پائی اسے کمر بنجیر کڑھ کر نکل  
 لندھو کے ملک قاسم کو بھی اٹھایا اور گرد و سرچرخ دیگر عیار کے حوالے کیا کہ  
 کفار میں غل ہوا کہ وہ نقابدار نے پیر حمزہ کو زیر کر لیا اہل اسلام نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ  
 جو اس جاتے رہے وہ جو قوت ملک قاسم کے آنے سے ہوئی تھی اور خوشی اس سے  
 زیادہ رنج و صدمہ ہوا بالکل امید زلیست قطع ہو گئی سب کے دل شکستہ ہو گئے لشکر  
 ملک قاسم نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ نقابدار نے شاہزادہ کو شل پھونک اٹھا لیا اور شاہزادہ  
 کچھ نہ کر سکا وہ شاہزادہ کہ جسے بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا اور اس نقابدار سے  
 یوں زیر ہو گیا ضرور کارخانہ سحر کا ہے اہل لشکر یہ تقریر کر رہے تھے کہ مظفر نے جو یہ  
 سنا کہ وہ دیکھا کہ اس طور سے شاہزادہ اسیر ہوا اسکو تاب نہ رہی مرکب کو چمکا کر مقابلہ



مقابل ہوا نقابدار نے منظر کو بھی باندھ لیا اور اسے صفت اسیران میں بھیج دیا عیار نے  
 انکے بھی ہاتھ میں سوگرایاں دیں منظر کے بعد قارن دیو بند نے مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہو  
 انکے بعد ارو شیر دل و بارو شیر دل نے نکل کر مقابلہ کیا یہ بھی اسیر ہو گئے انکے بعد فیاض خان  
 و ملاس خان و حسن خان نے بھی مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہو گئے اور اسی صفت میں قائم عیسے  
 انکے مثل ان سب کے انکے بھی ہاتھ میں سوگرایاں دی گئیں تا پ شام جب قدر سردار شکر ملک قاسم  
 کے زبردست تھے سب نے نکل کر مقابلہ کیا سب کو نقابدار نے زیر کیا اور باندھ لیا اب سوا سے  
 ان شکر کے کوئی سردار باقی نہ رہا جیسے بعد لندھو کے لشکر اسلام میں کوئی نہ رہا تھا اب شکر  
 اسلام و شکر ملک قاسم ایک ہو گیا تلامم بچا ہوا ہر جب شام ہوئی نقابدار نے اخلاق سے  
 کہا کہ طبل باز بجا دو اب رات ہو گئی ہو میں کل صبح کو آ کر ان سپکا خاتمہ کرونگا انکے سردار و نحو  
 و اسیر کر لیا اب انکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو یہ جا کمان سکے تین میرے ہاتھ سے سب  
 میرے قابو میں ہیں اگر رات کو بھاگ بھی جائینگے تو میں ایک ایک کو تماش کر کے قتل کر دوں گا  
 اگر اسے آسمان جائینگے تو رہبان سے پکڑاؤنگا زیر زمین سے اسیر کر لاؤنگا اخلاق نے یہ  
 سے اسوقت طبل باز بجا دیا و یا لشکر اسلام میں بھی طبل باز بجا گیا اخلاق نے شکر کے طرف  
 درگاہ کے واپس چلا نقابدار نے لشکر اسلام سے پکار کر کہا کہ اے خدا پرستوں آگاہ ہو کہ یہی  
 شب تمہاری حیات میں اور ماتی ہو کل صبح کو میں اگر تم سب کو اس طور سے قتل کرونگا کہ  
 جسے حال پر مرغان ہوا دریا بیان دریا ترس کھائیں اور سب کو رحم نہ آئے اسوقت تو شب  
 ہوئی ہر درہ میں اسی وقت تم سب کو قتل کرنا اہل اسلام نے جواب دیا کہ جہاد و رہا و رو سیاہ  
 جویراجی چاہے وہ کرنا بھلا خدا نگہبان ہم جسے آج تیرے ہاتھ سے بچو بچا پا دہی کل بھی بچا چکا  
 و اسقدر کیوں بلبلاتا ہے اور کیوں اسقدر غرور کرتا ہے جویراجی چاہے وہ کرنا بھلا رہا ہے جواب  
 ان کے ہنستا ہوا مع اپنے عیار اور ان سب اسیروں کے جدھر سے آیا تھا اسی طرف کو  
 چلا گیا جب نقابدار و اخلاق واپس گئے لشکر اسلام مہنوم و محزون مع لشکر ملک قاسم  
 کے میدان جنگ سے مقام فرود گاہ پر واپس آئے اب یہ دونوں لشکر ایک ہو گئے بین  
 سرداروں کے نہ ہونے سے ہر طرف خاک اڑ رہی ہو تلامم بچا ہوا سب کو ایک اور رخ



ہمازہ ہوا ہی ملک قاسم کے اسیر ہونے کا ہر ایک معنوم ہر اور یہ بھی یقین ہو کہ صبح کو ہم ہر  
خاتمہ ہی یہی شب چارے زندگی کی شب ہمارے حیات سے باقی ہر ہر ایک کا یہ خیال ہو کہ  
عبادت خدا کر لین شکر اسلام جو فرد گاہ پر واپس آیا ہر ایک عبادت خدا میں اس وقت  
سے معروف ہوا اور گریہ و زاری کرنے لگا اور حوا خلق نے فرد گاہ پر پہونچ کر دربار اسے  
کیا حکم طبل بجنے کا دیا تقارہ پر چوب پڑی اہل اسلام نے بھی نظر بخدا کر کے طبل جنگ  
بجوا یا کوئی سردار نہیں ہر حکم طبل جنگ دے خود اہل لشکر نے طبل جنگ بجوا دیا ان لوگوں نے  
وہ رات عبادت خدا و گریہ و زاری و دعا و بقراری میں بسر کی اور کفار نے راحت و آرام سے  
سیران تک کہ صبح ہو گئی اور حوا سے اخلاق مع لشکر کے اگر صفت آرا ہوا اور حوا شکر اسلام اہل  
معنوم میدان میں اگر صفت آرا ہوا نصیبوں نے نقابت کی اب سب اہل اسلام کو مع لشکر  
ملک قاسم کے زندگی سے ناامیدی ہو اور حوا نقابدار آیا سب اسیران اسلام اس کے ہمراہ تھے  
انکو ایک سمت کو اسی طور سے کھڑا کیا خود اخلاق سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور  
سے کون مقابلہ کو جانے سرداران زبردست سے کون ہر سواے اہل لشکر کے دونوں لشکر  
سرداران زبردست کی ذراست سے خالی ہیں ہر ایک خاموش کھڑا ہی ایک دوسرے کا منہ  
دیکھ رہا ہی نقابدار سہارز طلب کر رہا ہی شکر اسلام میں تلاطم ہو سب دست بدعا ہیں کفار  
نے قصد کیا ہو کہ شکر اسلام پر جا پڑوں اور ان سب کو بھی اسیر کر لوں اور سب مال و سباب  
لٹوا لوں کہ اہل اسلام کی دعا قبول ہوئی شعرا ز داس دشت عاج اور نگ ہر گز سے بچان  
تو تیار جنگ ہر گز تیرہ تیرہ و خیرہ خیرہ سرگرد باسماں رسیدہ و پائے گرد و زمین و وزیدہ ایسی  
گرد بلند ہوئی کہ روئے آفتاب نظروں سے پوشیدہ ہو گیا دل سپر بین کدہ ہو گیا زان  
تیرہ و تا ہو گیا ہر ایک نے تصور کیا کہ سیاہ آندھنی بہت شدت سے اچھی ہو اہل لشکر نے  
قصد کیا کہ فرد گاہ پر واپس جائیں مگر افسردن کی رائے نہ ہوئی راوی بیان کرتا ہے کہ اہل اسلام  
کیا بہادر ہیں کہ باوجودیکہ کوئی افسر و سردار و سرپرست لشکر میں نہیں موجود ہے کہ وہ لشکر  
سے خبر لاسکے سب سے سنہ نہ موثر سکین اسیران کا یہ حال ہو کہ بدون سردار و افسر کے اکثر  
کفار کے مقابل ہو گئے ہیں اور صفت آرا ہیں بالکل کچھ خوف نہیں ہر بلا خوف و خطر



صفت بہ کھڑے ہیں خداوند کریم کی طرف ہر ایک کا دل رجوع ہو گا جو نہ واپس آئے  
 اہل اسلام بھی اس خیال سے کہ کفار یہ نہ خیال کریں کہ خدا پرست ہم سے ڈر گئے آج یہ بہانہ کر کے  
 کہ آندھی اٹھی جو اپنی جان بچا کر واپس چلے گئے خلاصہ یہ کہ جب وہ گرد و قریب میدان جنگ  
 سے اگر قائم ہوئی دونوں شکون کے ہر کامے برائے خبر داند ہوئے ہر کاران اہل اسلام  
 نے تواضع گرد کے جا کر پہچان لیا اور سب اہل اسلام کو اگر مبارکباد دی کہ مبارک ہو پہلوان  
 تہمتیں بدیع الزمان گرد و لشکر شکن مع اپنے سپاہ و سرداروں کے تشریف لائے ہیں عقب  
 خاد سپاہ میں چلے گئے سب اہل اسلام خوش ہو گئے ہر ایک کے رخسار آثار خوشی و فرحت ظاہر ہوئے  
 اور ہر کاران کفار نے تقابدار و اخلاق و اہل لشکر کو آگاہ کیا کہ یہ آندھی نہ تھی بلکہ آہ و شکر  
 کی گرد سپر حمزہ سرفتنہ ملک باختر پہلوان تہمتیں شاہزادہ بدیع الزمان برائے ملک  
 اہل اسلام کے تشریف لائے ہیں دیکھیے وہ دامنہ گرد و کاشگاف تہ ہوادہ نشان لشکر  
 نمایان ہوئے اخلاق نے جو دیکھا تو چھو سو علم چھو لاکھ سپاہ کی علامت ہاتھیوں  
 پر فیلبان رز نگار و در دیان پہنے ہوئے بیٹھے ہیں سنا کو تیر آئینہ لگے ہوئے ہیں سستے  
 آپاشی کرتے ہوئے گرد و غبار کو مٹھاتے ہوئے ایک طرف اگر قائم ہوئے گئے ہوں  
 سواری نمودار ہوادہ بھی اگر ایک سمت کو قائم ہوا اب اخلاق و لشکر کفار و تقابدار نے دیکھا  
 کہ ایک جوان مرکب پری و شش پر سوار زمرہ دی لباس پہنے ہوئے خود سر پر رکھے ہوئے  
 پہلو میں آسکے سرداران زبردست عقب میں لشکر پیشا و قطار در قطار عقب لشکر آواز  
 بر گاہ طلسم طمورث جو دیو بند اہل اسلام نے دیکھا کہ بدیع الزمان مرکب پر سوار و زرقای  
 انجیر خوارقارن بلند کمان فضل میں گیا بوزخون شہام و دیگر سرداران نیک نام ہمراہ رکاب  
 سعادت آفتاب عقب میں لشکر اگر ایک طرف کو قائم ہوئے لشکر اسلام نے شاہزادہ کو  
 دیکھا کہ لشکر ملک قاسم کے شاہزادہ کو سلام کیا اور حرا خلاق سے کہا کہ جوان  
 بھی بہت زبردست و صاحب لشکر ہے اپنے سرداروں سے کہا کہ اسکی بھی قضا اسکو یہاں  
 ملی ہے اب یہ جاتا کمان ہوادہ حرا شاہزادہ نے دیکھا کہ لندھو و مالک و ملک قاسم  
 و دیگر سردار سب عقب تقابدار صفت بستہ سر جھکائے ہو گریان لوہے کی ہاتھوں میں



لیے ہوئے کھڑے ہیں اور ایک نقابدار ملحق پومش میدان میں کھڑا ہوا اور ایک طرف  
بشکر کفار صفت آراہی اور ایک سمت شکر اسلام صفت باندھے ہوئے کوئی سردار شکرین نہیں  
ہی دیکھنے بہت افسوس ہوا اور دھڑکنا بدار نے مبارز طلب کیا شاہزادہ نے جو اسکی  
آواز سنتی نہایت غصہ کیا ایک مرتبہ اپنے سرداروں سے فرمایا کہ آپ لوگ شکر کو لیکر شمال  
شکر اسلام صفت آراہی ہو چھین جا کر اس نقابدار کو سزا دوں یہ لاف و گدازت کر رہا ہے سردار  
نے عرض کیا کہ چلے طریقہ جنگ تو دیکھ لیجئے کسی سردار کو برائے مقابلہ روانہ کر کے شاہزادہ نے  
فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے میں ابھی جا کر اسکو قتل کرتا ہوں تم سبکو سپرد خداوند کریم کیا یہ فکر  
باگ مرکب کی ہے سب سرداروں کو رخصت کر کے سامنے نقابدار کے مرکب کو صبر کر کے آئے  
اور کہا کہ کیا تو لاف و گدازت کر رہا ہے لا حربہ جو کہ تو رکھتا ہو نقابدار نے کہا کہ اے جوان دیکھ لے جو  
سب صفت لہتہ کھڑے ہوئے ہیں سب میرے زیر کردہ ہیں ابھی کل یہ سرخ پوش آیا تھا  
اسکو بھی سمجھایا تھا اسنے نہ سنا آخر خود بھی اسیر ہوا اور اپنے ہمراہیوں کو بھی اسیر کرایا  
ان سبکے تھکاوے بھی اسیر کر لیں گا اپنی جوانی کو مفت برباد نہ کرنا شاہزادہ نے جواب دیا کہ اگر  
میں کیا حاصل مقابلہ کر جو حربہ رکھتا ہو وہ کر یہ مقام بزم نہیں ہو کہ گفتگو کیجائے رزم میدان  
جنگ ہو یہاں کلا عمود زبان شمشیر سے جواب دیا جائے اور کلام کیا جائے نقابدار نے کہا  
کہ تم لوگوں پر کتنی حرکت نہیں ہے صرف کمر زنجیر لگا کر اٹھالینا کافی ہے اسی طور سے ان  
سبکو زیر کیا ہے کہ نہ بیع الزمان کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور کمر زنجیر لگا کر قید کیا کہ انکار  
اور شاہزادہ نے بھی قصد کیا کہ میں اسکی کمر زنجیر پکڑوں مگر باز اسنے سر پر سے اٹھ کر شمال  
کے سر پر گرد و شکر کر چکا تھا انکی طاقت سب ہو چکی تھی ہاتھ میں طاقت نہ تھی بالکل  
و حرکت ہو چکا تھا یہ قصد کرتے رہے نقابدار نے شاہزادہ کو مرکب پر سے اٹھا کر غیار  
کے حوالہ کیا غیار نے انکو بھی آٹھین سب اسیروں میں لے جا کر کھڑا کر دیا برابر ملک قاسم  
کے یہ بھی سر جھکا کر کھڑے ہو گئے ہو گری ہاتھ میں وہیری اور سرداروں نے جو اپنے آقا کو  
اسیر دیکھا پس سب ایک دوسرے سے رخصت حاصل کر کے میدان میں آئے گئے جو آیا اسیر  
ہو گیا نوبت بہ اینجا رسید کہ تا بہ شام سب سردار اسیر ہو گئے کوئی باقی نہ رہا سوائے ایک



کے شام کو طبل باز بجا کر اخلاق اپنی طرف اور نقابدار اپنی طرف اور شکر اسلام اپنی طرف  
 واپس آئے اب تینوں لشکر ایک ہو گئے یہاں تک کہ اخلاق نے طبل جنگ بجا یا وہ  
 رات اہل اسلام نے برج و غم و کفار نے بہ عیش و عشرت بسر کی صبح کو دونوں لشکر میدان  
 جنگ میں آکر صف آرا ہوئے فقیہ نقابت کر کے چلے گئے نقابدار نے آکر مبارز طلب کیا  
 یہ خیال رہے کہ سب اہل اسلام جو کہ اسکے پاس قید میں ہمراہ آئے ہیں رات کو سیارہ نے  
 نے بہت کوشش کی تھی کہ نقابدار کا پتہ ملے کہیں پتہ نہ ملا پریشان ہو کر واپس آئے تھے  
 پھر پتہ اس امر کے تحریر کرنے کی ضرورت نہیں ہو کہ نقابدار انکو ہمراہ لانا ہی یہ تو اسکا طریقہ ہی  
 غلامیہ کہ جب آئے آکر مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے جب کوئی نہ نکلا یہ انتظار کرنے لگا  
 اہل اسلام مصروف بدعا ہوئے اُس دن ملک ایمنہ نو جوان مع اپنی سپاہ کے جرمی شان  
 و شوکت سے آئی کفاروں کو معلوم ہوا کہ یہ پروتے حمزہ کے ملک قاسم کے فرزند ہیں اپنے  
 لشکر کو شکر اسلام کی طرف روانہ کر کے خود میدان میں آئے انھوں نے بھی سب سرداروں  
 کو اسیر دیکھا نقابدار سے مقابلہ ہوا نقابدار نے انکو بھی اسیر کر لیا تاہم شام انکے بھی سردار  
 اسیر ہو گئے سب سرداروں کے اسیر ہونے کے بعد اخلاق نے بہ اشارہ نقابدار  
 طبل باز بجا کر واپس گیا نقابدار اپنی طرف گیا اہل اسلام اپنے فرود گاہ پر آئے لشکر کی کثرت  
 ہوتی جاتی ہو طریقہ یہ ہو کہ جو لشکر آتا ہو وہ شامل لشکر اسلام ہو جاتا ہو لشکر کفار میں طبل جنگ  
 بجا صبح کو دونوں لشکر آکر صف آرا ہوئے سب ہموں نقابدار نے آکر مبارز طلب کیا اُس دن  
 گلزار صاحبقران گل بوستان بدیع الزمان شاہزادہ نور الدین علیخان مع لشکر کے  
 آئے ہی اپنے لشکر کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کر کے نقابدار کے مقابلہ کو گئے اور  
 ملک قاسم و بدیع الزمان و ایرج نو جوان کے اسیر ہوئے انکے سردار شل  
 طاس وغیرہ کے وہ بھی اسیر ہوئے شام تک طبل باز بجا کر دونوں لشکر واپس آئے  
 فرود گاہ پر خلاصہ یہ کہ پھر صبح کو صف آرا ہوئی اُس دن جمہور و فراعز باد مغربی  
 و تہرہ یکے جگہ لشکر لیکر آئے اور اسیر ہو گئے یہ لشکر بھی شامل لشکر اسلام ہو گئے شام کو  
 لشکر طبل باز بجا کر واپس گئے صبح کو پھر صف آرا ہوئی آج اور سردار کے بعد دیگرے آئے



اور اسیر ہوئے خلاصہ یہ کہ سات دن تک سردار شکر لیکر آیا کیے اور اسیر ہوئے اخلاق رکھ  
 اُسکے اہل شکر و نقابا حیران تھے کہ یہ لوگ کہاں سے چلے آئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ عمر اس کی  
 گزر جائے گی اور آید شکر اسلام کی کم نہ ہوگی کس قدر شکر حمزہ نے ہم کر لیا ہے کہ کسی طور سے آدم  
 ہوئی ہی نہیں آج کئی دن گزر گئے ہیں کہ سردار چلے آتے ہیں خیر آئے دو جا کے کہاں ہیں ان  
 سب کی تصانیع جمع ہونے دو ایک مرتبہ سبکا خاتمہ ہوگا نقابا رہی حیران تھا چونکہ ساحر تھے  
 اسکو آمد شکر و کثرت سپاہ کا بالکل اندیشہ نہیں ہوتا تمام جنگی لشکر دن سے بھرا ہوا ہے  
 سب اسرار کے ہیں صفت یہ ہے کہ کوئی ادنی درجہ کا سردار بھی لشکر میں نہیں ہر کوئی کو  
 شمس و بارگاہین و اسپین ادو و چو بے ارادہ ہیں برپا ہیں بازار کھلے ہوئے ہیں مگر سنا ہوا  
 شکر کے نہ ہونے سے ہر ایک محسوس در بخور ہر خوشی ہر ایک کے دل سے کا فوراً طرح اڑی ہے  
 کوئی چشم الہی نہیں ہے کہ گریبان نہ ہو کوئی دل الیا نہیں ہے کہ بریان نہ ہو عجب آفت میں  
 اسلام تیار ہو خلاصہ یہ کہ اس دن بھی بعد واپس جانے کے اخلاق سے بے جا بل جگ بجا  
 گدزی بوقت محروم دون لشکر حسب معمول میدان میں آگرفت آرا ہوئے نقابا اپنے دستوں  
 آیا مبارک طلب کیا ابھی کسی نے جواب دیا تھا اور کون جواب دیتا کہ محراب سے گرد و غبار کا  
 تعلق بلند ہوا کہ جس نے سپرد و اگر تیرہ ڈار کر دیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک آسمان خالی زیر آسمان  
 تمام چور سے آفتاب نہاں ہو گیا بڑے عرصہ تک دھوپ نے اپنا رنگ نہ دکھایا آفتاب  
 اہل اسلام سے پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ میرے دور میں خدا پرستوں پر یہ مصیبت  
 گدزی ہر میں کیونکر ان سے آنکھ چار کر دے کیونکہ کئی دن سے جب گرد و غبار بلند ہوتا تھا  
 کوئی نہ کوئی مددگار اہل اسلام اجاتا تھا اسی خیال سے آج بھی ہر کسے خبر کو گئے ہر کسے  
 نے شکر اسلام سے اگر کہا کہ تو مبارک ہو کہ خود بادشاہ اسلام مع سرداران نیک نام و لشکر شہر  
 کے تشریف لائے اور جو اخلاق کو نقابا کو ہر کار دن نے اگاہ کیا کہ کل شکر آیا ہے آدم  
 بادشاہ اسلام کی آمد پر وہ مع لشکر فراوان و سرداران عالی شان کے آئے ہیں انکی وہ نظارہ  
 کی سلا آری ہے وہ نشان شکر نظر آتے ہیں ہر کار سے یہ کہ رہے تھے کہ وہ گرد و غبار ہر طرف ہوا  
 آمد شکر اسلام مستند رہے ہوئی ہزاروں سردار و پهلوان شکر پیشاں لیک آئے یہاں تک کہ طوں



سوار ہی مثل باد بہاری کے نمایان ہوا بادشاہ کی آمد اور ہر سردار کی آمد اگر محصل طرز سے مختصر  
 کی جاتی تو ایک دفتر تیار ہوتا چنانچہ صرت ملک قاسم و بیع الزمان کی آمد پر اکتفا کی اور  
 سرداروں کی آمد نہ تحریر کی بادشاہ اسلام کی بخیال طول خلاصہ یہ کہ قریب شام سوار  
 بادشاہ اسلام کی مثل باد بہاری کے آنی نقارہ سکندری پر چوب پڑی مورچہ جل ہاں  
 ہوا کا ہوتا ہوا سر پر چتر و اسر لگا کر گردش کرتا ہوا بادشاہ اسلام تاج شہابی سر پر جاقرب  
 شہنشاہی دربر مویوں کے مالے گئے مین پڑے ہوئے تیمار لباس نگار ہاتھ مین سات سو  
 اجدار بعد غزو و قارمر کیوں پر سوار گرد و پیش تخت کے عقب مین لشکر پیشاں پہلوان عادی  
 انار بارگاہ سلیمانی کا ہمراہ لئے ہوئے اگر ہو چنے بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا کہ وہ سب  
 سردار جو کہ مجھ سے رخصت لیکر اوجھڑ کو آئے تھے اور جو ہمراہ صا جقران کے مثل اندھو  
 د مالک کے آئے تھے سب اسیر عقب نقادار سو گریان ہاتھوں مین لوبے کی لئے ہوئے  
 سر جھکائے کھڑے مین قریب تین سائے تین ہزار کے سب اسیر مین کل لشکر ہر سردار کا  
 اور ہا ہریہ واقعہ دیکھ کر بادشاہ کو بہت صدمہ ہوا لشکر مین تشریف لائے سب نے مجرا  
 کیا قد مہوسی حاصل کی کل حال از اول تا آخر سب بیان کیا اور مہتمام بارگاہ مین زنجیر و قہر  
 کو سون تک برپا ہو گئے اب جو ان تک نگاہ کام کرتی تھی سوائے لشکر اسلام و بارگاہوں و خیموں  
 کے کوئی دوسری شے نظر نہ آتی تھی کئی منزل سے حلقہ مین لشکر اسلام اتر آتا تھا بادشاہ اسلام  
 سب حال دریافت کر کے داخل بارگاہ آسمان جاہ سلیمانی ہوئے سب سردار جو ہمراہ آئے  
 تھے سب حاضر دربار ہوئے دربار کو ہر بار آراستہ ہوا جو سردار اسیر تھے انکے ونگوں پر غایتے پڑے  
 ہاتھ باریں آراستہ ہو گئیں نشان کھل گئے پھر برے ہر رنگ کے سوائے سیاہ رنگ  
 کے ہوائے اڑنے کے ہر طرف پہرہ چوکی مقرر کیا گیا کوئی چوڑا آراستہ ہوا عیار اپنا بندوبست  
 کرنے کے خلاصہ یہ کہ سب لشکر اتر آکر کھولی آمد بادشاہ مین دن تمام ہو گیا اس دن مقابلہ کو مین  
 لگا جو مقابلہ ہوتا جب شام ہو گئی تو اخلاق طبل باز سجا کر طرف اپنی فرود گاہ کے واپس  
 گیا نقادار مین قیدیوں کے طرف اپنے اپنے مقام کے لشکر اسلام نے مقام پر کیا آج اہل اسلام کو وہ رنگ  
 و صدمہ نہیں ہو کیونکہ بادشاہ آگئے مین سر پرست و مالک سر پر موجود ہوا اب کیا علم ہوا



بیان کرتا ہے کہ نقاب لڑ اپنے دل سے یہ باتیں کرتا ہوا واپس ہوا کہ کس قدر شکر ہر گران سبکی  
 موت میرے ہاتھ سے مقدر ہر مین ہی انکو قتل و غارت کرونگا خوت کس امر کا ہے یہ سامعین  
 نہیں اور مین ساحر ہوں پس غیر ساحر کیا میرا مقابلہ کرینگے شل ان سب کے انکو بھی اسیر کرونگا  
 بعد اسکے ایک اسم سر پر ہلکے جو دم کروں گا تو سب شل خاک کے تباہ و برباد ہو جائینگے یہ کیا ہیں  
 اگر اسکے دولے چوگتے ہوں تو بھی میرے نزدیک کم ہیں ایسی ایسی باتیں کرتا ہوا اپنے مقام پر آیا  
 او دھرا خلاق اپنے سرداروں و وزیر سے کثرت سپاہ اسلام کی شکایت کرتا ہوا واپس چلا کر ای  
 وزیر جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھو سوائے سواو شکر اسلام کے کوئی شہر اور دکھائی نہیں دیتی ہر کس قدر  
 کثرت شکر ہر کوسوں تک اور منزلوں تک سوائے ضیون و بارگاہوں و لشکر کے تل رکھنے  
 کی جگہ نہیں ہے یہ کثرت سپاہ ہے کہ طائر نظر و شہباز نگاہ بھی جا کر قید ہو جائے پھر کرنا آئے زمین  
 تک نہیں دکھائی دیتی ہر وہی جنگل تھا جو یہ سپاہ اسمین آئی اگر اور کوئی مقام ہوتا تو بڑی  
 دقت ہوتی اس لشکر کے لئے آب و غلہ ہم ہونا و ستوار ہے بھلا کیونکر نہ حمزہ ہر ایک ملک  
 پر فتحیاب ہو جو اس کثرت سپاہ کو دیکھے گا اسکے حواس جاتے رہینگے عز و اسکو خوت  
 ہو گا اسقدر فوج کی موجودگی مین ملکوں کا فتح کرنا کوئی امر و ستوار نہیں ہے مگر حقیقت امر یہ ہے  
 کہ حمزہ نے بڑی کوشش کی ہوگی جو یہ لشکر اور یہ جوانان صفت شکن و متعن و جری ہم ہوئے  
 ہونگے کہ جنگا مثل و نظیر نہیں ہے یہ جوان لائق اسکے ہیں کیا کی قدر کیا جائے تم نے دیکھا کہ کیا کیا  
 جوان ہمراہ آئے ہیں بعض تو ان مین ایسے ہیں کہ جو دیو سے بھی قوی زیادہ معلوم ہوتے ہیں  
 ہر ایک اپنے وقت کا رستم و اسفند یا معلوم ہوتا ہے سرداروں نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے خلاق  
 سرداروں سے باتیں کرتا ہوا فرد گاہ پر آیا لشکر نے کمر کھولی سردار اپنے اپنے ضیون مین گئے  
 اخلاق اپنے ضیمین آیا اس نے بھی پوشاک بدل کر دربار کے آراستہ ہونے کا حکم دیا  
 بارگاہ مین آیا سب حاضر ہوئے دور شباب ہوا لٹ باوہ ناب مین گرم ہو کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ  
 فوراً نقارہ زرمی بجایا گیا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا سب سامان جنگ کرنے لگے  
 لشکر اخلاق کے حواس باختہ ہیں یہ کثرت سپاہ دیکھ کر انکو خیال ہے کہ کسین ایسا نہ ہو کہ جنگ  
 مغلوبہ واقع ہو دے تو اسقدر شکر کثیر سے ہم ہرگز ہرگز عمدہ برائین ہو سکتے ہیں کیونکہ ہم تو



ان میں اس طور سے مل جائیگے جیسے آگے میں نمک وہ لوگ ہم پر خاک اٹھا کر دلائیں گے  
 تو بھی ہم دہ جائیگے اگر سنگ ریزے ہم پر ماریں گے تو ہم تپ جائیگے وہ ہمو گھیر کر لشکر  
 میں قید کر کے قتل کرینگے ہم انکا کچھ نہیں بنا سکتے ہیں اہل شکر اخلاق نے اس خیال میں  
 میں کسب مہمان جنگ میں مصروف ہیں طبل جنگ بج رہا ہے اور ضرور بار آ رہا ہے جو  
 بادشاہ اسلام تخت پر جلوس فرما ہیں سب سردار جو ہمراہ رکاب آئے ہیں دنگون پر  
 غبار فرما ہیں مثل کرب و ثا در و اسد غازی و اسفندیار گیلانی و خورشید و توح  
 در ارباب کشور کشا و غیرہ کے گرد و پیش جمع ہیں جو لشکر کہ مہمان میثم تھا اور جس سے  
 مقابلہ سے مقابلہ تھا اس لشکر کے کچھ اہل شکر کھڑے ہوئے ساتھ احوال جنگ  
 بیان کر رہے ہیں بادشاہ اسلام مع اہل دربار کے سماعت فرما رہے ہیں کہ کان میں صدائے  
 نقارہ آئی بادشاہ نے سر اٹھا کر جواہرین عمر و سے فرمایا کہ دریافت تو کر کہ کیا نقارہ  
 لشکر کفار میں بجا ہوا ہر نے عرض کیا کہ ہمت خوب یہ کہی رہا ہے تھے کہ جوڑی ہر کار و دن کی  
 و لشکر کفار میں برے دریافت حال گئے ہو گئے تھے اور وہاں سے خبر نواخت طبل جنگ  
 کی گئی تھی پسینہ میں غرق آکر حاضر دربار ہوئے مجراگا ہر سے مجرا کر کے ہاتھ اٹھا کر دعا  
 مانگے بادشاہی بجالانے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیکر یون عرض پیرا ہوئے کہ ہم  
 لشکر کفار میں موجود تھے کہ اخلاق سے دربار راست کیا شراب ہاب سے جب اسکا دماغ  
 بھرا ہوا آئے طبل جنگ نے حکم دیا اس کے لشکر میں طبل جنگ بجا ہوا اسکا قصد ہو کہ کل میدان  
 جنگ میں اگر غلامان سرکار سے مقابلہ کریں اور انکے کینہ و فساد کو مشتعل کرے باقی  
 حیرت جواہر شاہ نے فرمایا کہ بفضل ایزدی و بجا پید زبانی ہمارے لشکر میں بھی کوسں رومی  
 شہا کل ہم بھی میدان جنگ میں نکل کر اخلاق کے لشکر سے مقابلہ کریں گے خداوند کریم ہمارا  
 مدد فرمائے کہ ہمارے حکم دینا تھا کہ جواہرین عمر و نے نقارہ خاد سکندری میں جاکر سب  
 کاندہ طبل سکندری پر چوب لگا لی صدائے نقارہ فضا سے میدان میں و وسط آسمان  
 میں گونجی شہر ز نقارہ آواز آمد ہر دن کہ دون است و دون است گریون بیان  
 دیکر دل زن و دل زن تحبیں او نہ بہین دین او دین او دین او پس اہل اسلام کو



معلوم ہوا کہ صبح کو مقابلہ ہو گا سب سامان جنگ کرنے لگے خلاصہ یہ کہ وہ راست دونوں  
طرف کے لشکر دن کو سامان جنگ میں بسر ہوئی قبل جنگ دونوں طرف بجا کیا یہاں تک  
صبح ہو گئی اور حر سے بادشاہ عالیہ مقام مع سرداروں ذوالکرام و سپاہ اسلام کو لیکر میدان جنگ  
میں آکر صف آرا ہوئے کوسوں تک لشکر کی صفیں آراستہ ہوئیں پہلوان عادی سے لشکر  
صف بندی کی نشان سپاہ کھل گئے باجے جنگی بجنے لگے اور ہر اخلاق بھی مع لشکر کے اگر  
صف آرا ہوا دونوں لشکر دن سے نقیب نکلے نقابت کی کڑیٹ سے کمر کا کما دونوں طرف  
سناٹا سا ہو گیا کہ گرو آوری نقابدار مع کل اسیروں کے آکر پوچھا قیدیوں کو ایک سمت کھرا لے  
خود اخلاق سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے سردار اجازت  
لیکر نکلنے لگے نقابدار مثل اُن سب کے اسیر کرنے لگا خلاصہ یہ کہ اُس دن قریب دو سو  
کے نقابدار نے شام تک اسیر کیے آنکھ بھی آنکھیں سب قیدیوں میں ایجا کر ٹھہرا کیا اور گرو  
ما تہدین دیدین جب شام ہو گئی دونوں لشکر طبل بگڑا کر واپس گئے نقابدار اپنی طرف  
گیا اخلاق نے پھر طبل جنگ بجاوایا لشکر اسلام میں بھی نقارہ بجا رات بختیاری رہی  
صبح کو دونوں لشکر آکر صف آرا ہوئے نقابدار آیا اجازت لیکر میدان میں آیا اُس دن آصفیہ  
گیلانی و خورشید و ہاشم و عمر بن رستم و سلطان مسر و واراب کشورکشا  
و نورج و دیگر اولاد صاحبزادان نے نکل کر مقابلہ کیا یہ سب اسیر ہو گئے اور انکے ہمراہ اور  
بہت سے سردار اسیر ہوئے شام کو دونوں لشکر واپس گئے بادشاہ اسلام ہر روز  
معلوم و محزون واپس جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ پندرہ دن کی میدان داری میں سب سردار  
لشکر دہقان حمزہ و غیرہ سب اسیر ہو گئے سوائے بادشاہ اسلام و کرب غازی اور  
اسد غازی کے کوئی سردار ادنیٰ واسطے لشکر میں باقی نہ رہا ہر طرف خاک اڑنے لگی  
صفین کی صفیں ویرے کپے پرے خالی ہو گئے سب سردار یا پتھر یا نوسو پتھر اور عداوت  
لے اور ان سب کے سردار اسیر متلائے سحر با تھون میں موگیاں پہنے ہوئے عقب نقابدار  
سر جھٹکے ہوئے کھڑے ہیں اور ہر صفین درہم و برہم ہیں اور ہر صفین ان سب سے کہتے  
ہیں اور ہر خاک اڑ رہی ہوا دھڑک رہی کیا انقلاب روزگار ہی ابھی کل ہی کا ذکر ہے کہ سب



کس شان و شوکت سے آئے تھے اور کیا کیا سامان تھا یا یہی لوگ مثل مجرموں اور اسیروں  
 کے کھڑے ہوئے ہیں آج جو بادشاہ اسلام میدان جنگ سے فرو گاہ پر آئے تو کیلو  
 اپنے پیلوین سواے کرب و اسد کے نہ پایا پس جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھا سنا تھا لشکر میں  
 ایک ہو کا عالم تھا یا تو وہ چیل پہل تھی یا یہ نقشہ تھا کہ بازار میں سونی پڑی ہوئی ہیں خیمے خالی ہیں  
 خدمتگار سرداروں کے اپنے اپنے آقا کے عزم و اہم میں بستر غم و رنج پر پڑے ہوئے ہیں  
 عیاروں نے لاکھ لاکھ تدریس کی مگر تباہی پر دسترس نہ چلا آسکے مقام کا پتہ نہ ملا یا بس پھر پھر  
 آئے بڑا بندہ لبست اس مراد سے لے گیا تھا قرناطیس نے بخوبی سمجھا دیا تھا اور عیاروں  
 کے حال سے آگاہ کر دیا تھا اسنے وہ بند و بست کیا کہ کسی ساحر نے آج تک نہیں کیا غبار کے  
 اندر جا کر غائب ہو جاتا ہے طریقہ یہ ہے کہ سواے اسکے اور اسکے عیار کے اور ان سب اسیروں  
 کے جو کہ اسکے ہمراہ آئے ہیں یا جنکو یہ اسیر کر کے لیجاتا ہے وہ تو غبار میں رہ سکتا ہے باقی جو  
 انکے علاوہ ہوتا ہے وہ غبار کے اندر جا ہی نہیں سکتا اگر گیا بھی تو رہ گیا وہ سب کے  
 سب غائب ہو گئے کیونکہ کئی مرتبہ عیار ان سب میں شامل ہو کر گئے مگر نہ جا سکے اور نہ معلوم  
 ہوا کہ یہ غبار کے اندر جا کر کیا ہوا چنانچہ تمام عیار ایک لاکھ اسی ہزار جو تھے سب متفرق  
 ہو گئے اسی کوہ و صحرائیں جب دربار آراستہ ہوتا ہے آتے ہیں باقی متفرق رہتے ہیں خلاصہ  
 یہ کہ عجب وقت لشکر اسلام پر سخت پڑا تھا ہر طرف ہوا مار رہا تھا خیمے خالی تھے سوا  
 ان لشکر کے کوئی سردار نہ تھا کہ زینت لشکر ہو جن لوگوں سے رونق و زینت سپاہ تھی  
 سب اسیر ہو گئے تھے عجب تباہی گلزار شکر اسلام پر آئی تھی زمانہ بہار میں ہوا  
 ان نے آکر اپنا عمل کیا ہر پوٹا پوٹا پتہ پتہ باد خزان سے برباد ہوا جو گناہدار و ظالم  
 بادشاہ رونق تھے وہ اسیر کھڑے ہوئے ہیں مثل گل پڑے مردہ کے کھلائے ہوئے کھڑے  
 ہیں ہر طرف سناٹا ہے عجب رنگہ و بادشاہ اسلام آکر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے دیکھا کہ تمام  
 بارگاہیں سناٹا ہے سرداروں کے و نکل خالی ہیں تخت پر بادشاہ جلوہ فرما ہیں کرب  
 مانے رنگ پر بیٹھے ہوئے ہیں چند خادم و خدمتگار سامنے دستلبہ معنوم حاضر ہیں  
 وہ رنگ نہ دربار کا ہے نہ سرکار کا نہ دربار گاہ پر حاجب و دربان ہیں نہ درگاہ سالار



ہزاروں کی سواریاں سناٹا ہو بادشاہ نے ایک مرتبہ سداٹھا کر اوہرا و دھوکا  
 جب کسی کو تپا یا ایک آہ سرودل پرورد سے پھر کر گھاٹا کہ افسوس یہ وہی بارگاہ ہر کہ جسین  
 ہزاروں سردار جلوہ گر ہوئے ہیں یا آج باطل سونی ہر کولی سردار آج نظر نہیں آتا ہر  
 دیکھ کر دل پھٹا جاتا ہر بارگاہ کی حالت دیکھ کر ہی دل چاہتا ہر کہ چھین مار کر رہیں کوئی  
 اپنا پرسان حال نہیں ہر افسوس اس امر کا ہر کہ صاحب زعفران سے ملاقات نہ ہونی  
 نہ انکی زیارت نصیب ہوئی اور موت نے آکر دامن تمام لیا انکی قدسوسی سے محروم رہا  
 کس یکسی و بربسی سے جان نکلی میرا قصد یہ ہر کہ آج وہ طبل جنگ بجوائے اور کل میدان  
 جنگ میں صف آرائی ہو اور نقابدار آکر مبارز طلب کرے تو میں خود جاکر اس نقابدار  
 سے مقابلہ کروں کیونکہ مجھ سے یہ حالت لشکر کی کسی طور سے نہیں دیکھی جاتی ہر کیونکہ  
 انکی آٹھا کر دیکھتا ہوں تباہی کا عالم نظر آتا ہر سرداروں سے لشکر کیا اور بارگاہ کو خالی  
 دیکھ کر دل میٹھا جاتا ہر ان گلزاران لشکر و گھر خان سپاہ کی کہ جنگی و نہ ستبر و نفع تھی انکو جو  
 نہیں پاتا ہوں تو جو میرے دل کا حال ہر کیا بیان کروں یہی دل چاہتا ہر کہ میں میرا چلنا  
 ہوا اور میں اپنی آنکھ سے یہ حالت نہ دیکھوں کہ میری زندگی میں یہ لشکر نہ تباہ ہو اور یہ گلزار  
 گل رخسار میری آنکھوں کے سامنے اس مایوسی سے کھڑے ہوں اور میں دیکھا کروں  
 اور میں راحت سے طیش آرام کروں اور معلوم نہ کر کہ گزری ہوئی کھس کھس سے  
 ہوتی ہوگی گو ہم بھی انکے رنج و غم میں مبتلا ہیں مگر پھر بھی راحت سے میں پس ہکو لازم  
 ہر کہ ہم بھی اسی صفت میں انکے برابر کھڑے ہوں جب تو ہماری اسیری و سرداری کا  
 ہر عالم کجا کیا گئے گا کہ سب سردار تو اسیر ہو گئے اور بادشاہ نے اپنی جان بچا لی  
 خود نکل کر مقابلہ کیا سرداروں کو اسیر کیا وہاں اب کل میں خود نکل کر مقابلہ کروں گا  
 کہ رب و اسعد نے عرض کیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم غلاموں کی موجودگی میں کل اللہ برا  
 مقابلہ شریف یہجا میں دیا ہو کہ کسی کی جسم تو نہ جانے دینگے ان جب ہم نہ ہوسکے  
 اسوقت اختیار ہر ہماری موجودگی میں تو یہ امر دشوار ہر بار شاہ نے فرمایا کہ یہ غیر ممکن ہے  
 کہ میں تمکو اجازت دوں کیونکہ تم لوگوں صاحب رونق لشکر و زینت بارگاہ ہو اور تم لوگوں



حضرات زیارت گاہ لشکر ہو آپ لوگوں کے سبب سے یہ لشکر میں برکت ہے جبکہ آپ کی  
صاحبقران دو دیگر سردار عزت کرتے ہیں اور آپ لوگوں کی زیارت کو فخر سمجھتے ہیں کیونکہ  
آپ نے کردہ بزرگان دین میں پھر کوئی نہیں آپ کو اجازت دیکر برکت لشکر کو خاک میں ملا دوں  
سب سے بدتر آپ کو اختیار ہے یہ سب لشکر آپ کے سپرد ہیں دست بردار ہوتا ہوں کرب و اسد  
نے جواب میں عرض کیا کہ یہ ہونا غیر ممکن ہے بادشاہ نے فرمایا کہ خیر جب وہ وقت آئے گا دیکھا جائیگا  
یہ تقریر ہو رہی تھی کہ اودھرا خلاق نے واپس جا کر دربار آراستہ کیا بہت خوشی خوشی حکم  
دیا کہ جنگ جیسے وقت طبل جنگ بجایا گیا ہر کارے خیر لیکر بارگاہ میں آئے بادشاہ  
کو دعا دیکر عرض کیا کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجا ہے باقی ضرورت ہے بادشاہ نے آہ سرد بھر کر  
کیا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس رزمی نہجے ہکو یقین ہے کہ کل ہم سب کا خاتمہ ہے خیر کیا پر وہی  
فرما کر فرمایا کہ سب اہل لشکر سے کہدیا جائے کہ یہ سب لوگ شب بھر عبادت خدا میں بسر کریں  
کوئی سامان جنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اپنے مالک و مختار کو یاد کریں کہ وہی حامی و مددگار  
ہے اور خود بھی بادشاہ دربار برخواست فرما کر خیمہ عبادت گاہ میں تشریف لائے اور معرود  
عبادت پروردگار ہوئے اودھرا کرب و اسد اپنے اپنے خیمہ میں جا کر معرود دعا ہوئے  
عبادت خدا کرنے لگے لشکر میں طبل جنگ بجا اہل لشکر کو حکم بادشاہ سے آگاہ کیا راوی  
ہاں کرتا ہے کہ کل اہل لشکر نے باہم یہ صلاح کر لی تھی کہ اگر کل خدا نخواستہ بادشاہ و کرب  
اسد بھی اسیر ہو گئے نقابدار کے ہاتھ سے تو ہم سب کے سب ملکر ایک مرتبہ لشکر کفار پر نزعہ  
کریں اور جنگ معلوبہ کر کے نقابدار کو قتل کریں اور اپنے سرداروں کو رہا کر لیں اور خلاق  
اسکے لشکر کو تباہ و برباد کر دیں گو وہ ساحر ہی اسکے سحر کے سبب سے غالب آنا دشوار ہے  
ابک جنبش لب میں ہم سب کا خاتمہ کر دیکام اسکا کیا کریں گے مگر اچھا ہو گا کہ اس  
نکلتے تو مر جائے بہتر تو کہ ہمارے اس سردار اسیر ہوں ہم دیکھا کریں یہ تو نام ہو گا کہ  
لشکر اسلام نے اپنے سرداروں کو اسیر دیکھا جان کا اپنے بالکل خوف نہ کیا اور ساحر پر مجاہد  
ہوئے سحر کر کے ان سب کو غارت کیا ان سب نے اپنے سرداروں کا ساتھ دیا اور  
ان سب نے چاروں طرف سے اسکو گھیر لیا اور سب کے ہر حواس کو دیا کہ وہ سحر کرنا بھول گئے



اور تم نے مار لیا اور سردار دن کو رہا کر لیا تو بھی تمام عالم میں نام ہوا ہر طرح سے ہم ایسے چلے  
 اور ہمارا نام ہو گا سوائے اس تدبیر کے دوسری تدبیر نہیں مگر کی نظر آتی تھی ہماری زندگی بہ  
 اور حریف ہی ہمارے جیسے پر لعلت ہو کہ بعد ایسے سردار دن اور قدر دانوں کے زندہ رہیں  
 بھائیوں ہم اس قدر ہیں کہ اگر ایک ایک شت خاک صحرا اٹھا کر ڈالیں گے تو بھی کفار تباہ  
 ہو جائیں گے یہ باہم صلاح کر کے مصروف عبادت پر درگاہ ہوئے اہل اسلام نے تو وہ رات  
 اخیر خیال کر کے اپنی زندگی عبادت میں بسر کی اور کفار نے وہ رات ناپ و رنگ و عیش و عشرت  
 میں بسر کی پھر زمانہ شب کا باقی تھا کہ بادشاہ اسلام کو خیال آیا فوراً فرزند ان بزرگوار کو یاد  
 فرمایا دونوں صاحب شریف لائے اُن سے کہا کہ آپ ملاحظہ فرمائیں کہ اس جنگ و پیگر  
 کا انجام کیا ہو گا کیا ہم سب کی اسی مقام پر موت ہو انھوں نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ  
 ہم غلاموں نے بدون حکم شاہی اپنے مقام پر دیکھا تھا تو یہ یا یا گیا کہ زمانہ گردش اور  
 سختی گزر گیا ہو وہ ستارے جو کہ خراب آئے ہوئے تھے اب اُنکی گردش جاتی رہی اب  
 زمانہ خوشی و راحت کا آنے والا ہو غیب سے کمک ہوگی اور یہ ہمارا ہوگی یہ سب کارخانہ ہم  
 کا ہو اسکا قاتل غیب سے پیدا ہو گا انشا اللہ زمانہ رنج و غم برطرف و مبدل بخوشی ہو گا  
 ہو جو ایام سختی تھے وہ گزر گئے چند دن کے لیے لشکر پر قرآن و صوب و سخت تھا وہ اب گزر گیا  
 ایام خوشی و عیش کے آگئے لشکر کفار شکست کھائے گا نقابدار مارا جائیگا ہمارے علم  
 سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آئندہ جو شہیت باری تعالیٰ دے عالم الغیب ہو ہو جب مصرعہ علم  
 غیبی کس نئی داند سحر پروردگار ہر حساب ہو جو حساب کے طریقہ سے ہمیر ظاہر ہوا تم نے غفلت  
 کر دیا یہ کہ کھیر و بر و بادشاہ کے زائچہ کیا اور عرض کیا کہ خاندان حیات آپ سب صاحبان  
 درست ہو ایک کا بھی بال نہ کم ہو گا اگر اس کے خلاف ہو تو ہوا آپ تو پدم فرمایا  
 تھوڑا ہی عرصہ سختی و گردش کا باقی ہو یقین ہو کہ کل ہی روئے خوشی آئندہ مراد میں ظاہر  
 ہو اور کوئی نہ کوئی مددگار پیدا ہو یہ جوان بزرگواروں نے کہا بادشاہ کو اطمینان ہو گیا  
 انکا کوئی حکم کبھی غلط نہیں نکلا ہو جو انھوں نے حکم لگایا ہو وہ فوراً ہوا بادشاہ  
 نے انکو خلعت اس حالت میں بھی مرحمت فرمائیے اور رخصت کیا پھر مصروف دعا ہو



یہاں تک کہ صبح ہو گئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا ہر ایک اپنے مصلے سے اپنی فتح و ظفر کی دعا مانگ کر اٹھا آفتاب نے اپنا روئے منور نقاب مشرق سے نکالا پردہ شب کو دور کیا مہتاب بارنگ زرد و چہرہ فی اہل اسلام کی تباہی کی حالت سے پریشان طرف کاشانہ مغرب کے بعد رنج و غم راہی ہوا محفل انجم در ہم و بر ہم ہوئی نسیم سحری کے جھونکے چلنے لگے مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی معنوم آہ سرد بھر رہا ہے ہوا سے جو درخت متحرک ہوتے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ اہل اسلام کے حال پر کٹ افوس مل رہے ہیں ادس کے قطر جو پھولوں پر پڑے تھے یا گیارہ سبز پر یہ ثابت کرتے تھے کہ آسمان رات بھر حال اسلام پر رویا ہے یہ قطرے اشک ہیں جانور بھی زبان بڑ زبانی براے فتح و ظفر لشکر اسلام بوقت سحری خیال کر کے کہ یہ وقت اجابت دعا ہے دعا کر رہے ہیں خلاصہ یہ کہ اٹھارہ سحر دیکھ کر ہر ایک اٹھا اور زیر لباس کفن پہنا اور ایک مشت خاک اٹھا کر گریبان میں ڈالی اور کہا کہ اے خاک تو کھد ہو جائیو لباس پہنا بعد اسکے ہتھیار لگائے سب لشکر تیار ہو گیا بادشاہ اپنے فیہ عبادت گاہ سے مسلح و مکمل ہو کر برآمد ہوئے کرب اپنے خیمے سے واسطہ اپنے خیمے سے برآمد ہوئے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ اسلام تمام لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر میدان جنگ میں آئے مگر معنوم و مخزون آکر صفت آرا ہوئے سیکو یقین مرگ تھا کہ آج ہم سب کی نصیب ہے پس سب آکر صفت آرا ہوئے اودھر سے اخلاق بعد عز و وقار بعد شان و شوکت افوش و خرم مع اپنے لشکر کے آکر مقابل لشکر اسلام کے صفت آرا ہو انقیبوں نے نکل کر نقابت کی اتنے عرصہ میں نقابدار اسی شان و شوکت سے کہ آگے آگے تو خود عقب میں تمام سرداران اسلام و پسران حمزہ صاحبقران سر جھکائے مثل گنہگار ان کے آکر پونچھے نقابدار میدان جنگ میں آیا مبارز طلب کیا بادشاہ اسلام نے مرکب طلب کیا کہ ایک طرف سے کرب دلاور نے آکر دامن تمام لیا اور دوسری طرف اس کا زخمی کرنے اور عرض کیا کہ کیا قصد ہے غلاموں سے ارشاد ہو بادشاہ نے فرمایا کہ میرا غور قصد ہے کہ میں جا کر اس نقابدار نابکار سے مقابلہ کروں کیونکہ اب مجھ سے اسکی زیادتیان دیکھی سنیں جاتی ہیں یہ لشکر اسلام کی تباہی میں جو خیال کرتا ہوں تو عجب



شکر کا عالم پاتا ہوں کل تک جو صفین و پرے سرداروں سے آباد تھے آج وہاں  
 خاک اور رہی ہو کل تک جو بہادر و جری میرے پہلو میں تھے آج اُن سے میرا پہلو خالی ہو  
 اُن سے کیو میری نگاہ ڈھونڈ رہی ہو اور وہ نظر نہیں آتے ہیں ایک طرف جو نگاہ اُن کا  
 دیکھتا ہوں تو اُن کے غم و الم میں اہل شکر کا عجب حال ہے مقام رنج و ملال جو اُن کے سرداروں  
 کو دیکھتا ہوں کہ جو کل تک لاکھوں پر حکمرانی کرتے تھے آج وہ مثل مجرموں کے یاوہ  
 و مجبور کھڑے ہوئے ہیں ہم اُن کو دیکھتے ہیں وہ ہم کو دیکھتے ہیں نہ ہم اُن سے کلام کر سکتے  
 ہیں نہ وہ ہم سے نہ ہم اُن کے پاس جا سکتے ہیں نہ وہ ہمارے پاس آ سکتے ہیں اور میں ایک  
 ہی مقام پر یہ گردشِ فلکی درنگِ زمانہ ہو کل جن گلزاروں و گلِ رنوں سے یہ لشکر آباد  
 تھا آج اُن کا پتہ و نشان نہیں ہے ہر طرف خاک اور رہی ہو یہ چند شکر کسی شاعر کے خیال  
 شکر دیکھ کر یاد آئے ہیں نظمِ کلِ جان پر شگوفہ و گل تھے آج دیکھا تو خارِ باہل  
 تھے ہر کل تھا جس جا پہ بیلوں کا بیجوم آج اس جا پہ آشیانہ بوم و اونیچے اونچے  
 مکان تھے جیکے پڑے آج وہ تنگ گورین میں پڑے ہر رشکِ یوسف جہان میں تھے  
 جو حسین نہ کھا گئے اُن کو آسمانِ زمین و غیرت جو رہ جہین نہ رہے ہر مکان تو گر کینے  
 تاج میں جنکے ٹپکتے تھے گوہر و کشوکرین کھاتے ہیں وہ کا نسہ سر بہ ہو نہ شیرین نہ  
 کو کین کا پتہ نہ کسی جا بیل و من کا پتہ نہ اب نہ رستم نہ سام باقی ہو نہ ایک  
 فقط نام ہی نام باقی ہو کوئی لیتا نہیں ہے قیس کا نام ہر کون سی گورین گیا بہرام  
 جاے عبرت سراے فانی ہو ہر موردِ مرگ ناگہانی ہو صبح دم طائرانِ خوشی لگانے  
 پر تھتے ہیں کل من علیا فان ہر کرب دلاور و اسد غازی یہ دنیا ایشاتِ بیکان  
 سے کیو قیام نہیں ہے جو آیا ہو وہ ایک دن ضرور یہاں سے جائیگا انسان کو زیبا ہو  
 اپنے سامنے اپنے عزیزوں کو چھوڑ کر انتقال کرے بے ثباتی و بیابانِ ایشات سے  
 کھا ہو پس کس دن کے لیے میں اپنے کو بچاؤں ایک دن مرنا ہر ضرور ہے اس سرکشی  
 سے جانا و جب و لازم ہے پس خداوندِ کریم مجھ کو یہ روزِ بد نہ دکھائے کہ میں زندہ رہوں  
 اور شکر تباہ و برباد ہو پس میں قافلہ سالار ہوں مجھ کو آگے ہونا لازم ہے تاکہ معلوم ہو



کہ یہ سب کا سردار ہے کیونکہ آپ لوگوں نے مجھ کو مرتبہ حکومت مرحمت فرمایا یہ بزرگی دی جان یہ مرتبہ  
 مرحمت کیا وہاں یہ بھی مرتبہ عنایت فرمائیے کہ میں اب سب سے پہلے جا کر قتل ہوں اور مرتبہ  
 شہادت پر فائز ہوں تاکہ تمام ہو کہ بادشاہ اسلام صرف بادشاہ نہ تھے بلکہ اپنے لشکر کے خیر خواہ  
 و غیر اندیش تھے کہ قبل غارت ہونے اپنے لشکر سے اپنی جان دی مجھ سے تباہی لشکر نہ کبھی جاگی  
 آپ لوگ مجھ کو نہ روکین میں نہ مانو لگا کر ب نے عرض کیا یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ میں اپنی موجودگی  
 میں آپ کو جلنے دوں اور اپنی آنکھوں سے تخت شاہی کو خالی دیکھوں یہ آنکھیں گور ہوئیں  
 جو تخت شاہی کو خالی دیکھیں خدا وہ دن نہ لائے کہ میں موجود ہوں اور آپ تشریف لچائیں  
 اور میں آپ کی ذات ستودہ صفات سے لشکر کو خالی دیکھوں کیونکہ اب مجھ کو عالم میں یہ نام  
 فرمائیے گا اور سب میرے اوپر طعنہ زن ہونگے کہ کرب لشکر میں موجود تھا اور بادشاہ نے  
 نکل کر مقابلہ کیا کرب نے روکا بھی اور خود مقابلہ کو آیا تمام بہادر و ن و شجاعوں کے  
 سامنے بڑی ہشک ہوگی ہر ایک مجھ کو بہ نگاہ حقارت دیکھے گا میں سب میں سبک ہوں گا جیسا  
 کہ آپ فرماتے ہیں کہ دنیا بڑی ثبات دہی سیرا بھی قول ہے وہی خادم بہت نیک نام و سعادت طوار  
 ہے جو اپنے آقا کے روبرو کام آئے اور مرتبہ بادشاہت آپ کو خدا نے مرحمت کیا ہم سب تو آپ کے  
 خادم ہیں آپ ہماری قدر فرماتے ہیں اور آپ نے یہ مرتبہ دیا اور اس قدر ہم سب کو جو گستاخ کیا ہے  
 آپ کی عنین عنایت و مہربانی ہے ورنہ کچا ذرہ خاک و کچا جناب بموجب مصرعہ نسبت  
 خاک را با عالم پاک پس آپ از راہ مہربانی مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے کہ میں جا کر  
 مقابلہ سے مقابلہ کروں آپ کی ذات سے سب لشکر کی رونق ہے آپ کی موجودگی میں شکرتا ہ  
 ہو گا اور ہم ایسے اگر غلام نہ ہونگے تو کوئی خرابی نہ ہوگی اور اگر ذات حضور کی خدا نخواستہ  
 لشکر میں نہ ہوگی تو تمام شکرتا ہ و برباد ہو گا مثل اس دفتر کے کہ جسکا شیرازہ ٹوٹ جائے  
 اور اس کے ورق ہوا سے تباہ ہو کر از ہر اود و ہر برباد ہوں کیونکہ شیرازہ لشکر و انسر اسے  
 تو آپ ہی کی ذات ہے ہم غلاموں سے کیا ہو سکتا ہے اگر آپ کی ذات نہ ہو تو شکرتا ہ و برباد  
 ہو جائے آپ کی موجودگی سے سب کو اطمینان ہے اور ہمارے ہونے سے کسی کو اطمینان نہ ہو گا  
 ابھی تو یہ شکرتا ہ ہو گا اور آپ ہونگے تو یہ لشکر نہ برباد ہو گا سب کو اس امر کا یقین ہو گا



کہ بادشاہ تو شکر میں موجود ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ سیری موجودگی و عدم موجودگی یکساں  
ہو جب آپ لوگ نہ ہونگے تو یہ شکر کس کام آئیگا اور سیری حکومت کس کام کی میں حکومت  
کس پر کروں گا اور کون سیری اطاعت کریگا یہ شکر تو سیری موجودگی و عدم موجودگی میں دونوں  
حالتوں میں تباہ ہو گا یعنی آپ لوگوں کے سیرازندہ رہنا محال ہے پس اس سے کیا حاصل کریں  
آپ لوگوں کو اپنے سامنے قتل ہوتے دیکھوں اور اب تو برکت شکر زیارت گاہ لشکر میں کیا  
موجود ہونا عین برکت ہے آپ نہ ہونگے تو شکر تباہ ہو گا کرب نے جواب دیا کہ یہ امر غیر ممکن  
ہی میں آپ کو اپنے موجودگی میں جانے نہ دوں گا اگر آپ قصد کرنیگے تو میں ابھی ابھی اپنے کو  
ہلاک کروں گا اگر یہی امر منظور ہو کہ آپ خود شریف لیجائیں تو سیرا اور اس غلام زادے کا  
سرتن سے جدا فرمائیے اور پھر شوق سے شریف لیجئے پھر کوئی آپ کو مانع نہ ہو گا اور اگر آپ  
تخت پر سے نیچے آنے کا قصد فرمایا اور ہم میں سے کسی کو اجازت نہ دے کہ ہم خود اپنے کو ہلاک  
کرنیگے ورنہ سر قدم مبارک پر نثار کرنیگے یہ کہ کرب نے تلوار میان سے لی کرب کا تلوار  
لینا تھا کہ اس نے بھی تلوار کھینچ لی کیونکہ یہ بھی دامن پکڑے ہوئے خاموش کھڑے ہوئے  
بادشاہ و کرب کی تقریر سن رہے تھے اور خیال کر رہے تھے دل میں کہا کہ ادھر بابا جان نے  
اجازت حاصل کی پہلے ان سے میں اجازت لیکر جاؤں گا اور مقابلہ کروں گا ان دونوں  
باب بیٹوں کی حالت دیکھ کر بادشاہ اسلام متفکر ہیں کہ کیا کروں کیا نہ کروں اگر اجازت  
دیتا ہوں تو برکت لشکر کو ہاتھ سے کھوتا ہوں یہ نظر کردہ ہیں اگر خود جانے کا قصد کرتا ہوں  
تو یہ مانع ہوتے ہیں اور اپنے کو ہلاک کرتے ہیں عجیب شش و پنج میں مبتلا ہیں مرکب سیری  
رفتار خوشخام خادم نے زین و بکام سے درست کر کے برابر تخت کے لگا دیا ہی کل بل شکر  
ٹوپیاں سر دے آتا رہے ہوئے بادشاہ کے پچھنے کی دعا کر رہے ہیں کہ ای کرم کارسلو  
ای رحیم لہ نیلہ نو برا کریم و رحیم ہو اور دافع بلیات و مایع اصوات مجیب الدعوات جامع المنقض  
رب العالمین ہم سب پر رحم کر کسی مددگار کو اپنی قدرت کاملہ سے پیچھے نہ کہہ اگر اس  
نقاہت کو قتل کرے اور ہم سب کو اس سے نجات دے اگر بادشاہ نے خود اس نقابدار  
مقابلہ کیا اور ان کے دشمن اسیر ہو گئے تو ہم سب تباہ ہونگے اور غارت ہوں گے سب دونوں



درخت بادشاہی کی ذات سے ہو اور اگر کرب غازی و یا اسد غازی سگئے تو بھی تیری  
 خرابی ہو کیونکہ یہ دونوں ہم سب کی دیارت گاہ ہیں جب تیرے بزرگان دین کی زہرت  
 کے خواستگار ہوتے ہیں تو ان دونوں صاحبوں کو دیکھ لیتے ہیں انکی ذات سے لشکر میں  
 ایک قسم کی برکت و رونق ہو تو بچاؤ اور ہمارے سردار و نکو اس قید سے نجات دے واسطہ  
 تجھ اپنی عزت و جلال کا کہ ہم سب پر رحم کر تو ہی نے اپنے خلیل کو آگ سے نجات دی اور آتش  
 زردی کو گلزار بنا دیا چاہے تو ہی حضرت یوسف کا حامی و مددگار رہا یونس کو بطن ماری میں  
 تو ہی نے حیات عنایت کی اکثر مقام سخت و مصوب پر صاحبقران دہم سبکی ملک و مانی  
 کیسے کہے مرحلے سخت و مشکل سے نجات دی بڑے بڑے ساحر و نکو تو نے چشم زدن میں قتل  
 کیا ہو اگر تیری طرف سے امداد نہ ہوتی تو انکا قتل ہونا بہت دشوار تھا تو ہی ہر مقام پر سبکا مدد  
 تھا سب تیرے دین کی جاری و طاہر کرتے ہیں کو شش کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ تیرے بندوں  
 کو تار کی کفر سے نکال کر انکو روشنی اسلام دکھائیں اور راہ ضلالت و کفر سے نکال کر شاہراہ ہدایت پر پہنچائیں  
 انکار نہیں رہے ہیں تو مدد کر کبھی لپکاؤ اسے نظم تو گفتی ہر آنکس کو در رخ و تاب و دعائے گندہ میں  
 کہم ستیاب و چو عا جز رہا تندرہ و دائم ترا و دین عاجزی چون نہ خواہم ترا نہ اسے کری کہ از خزانہ  
 برتر سازد خلیفہ خود داری و دوستان را کجا کنی محروم و تو کہ بادشمنان نظر داری و کبھی کہتے تھے  
 را باشی گرداب بلا افتادہ ام یا مصطفیٰ دستے و بیجر عم گرفتارم علی مرتضیٰ دستے و زحلات  
 شب سراج دانستم بد اقلی و چرا دستم نگیری یا علی بہر خدا دستے و سگرو سندر  
 بہت ہیں جبریل کو انچھرتھیں سیکھا یو و قین سو برس بنی جی سے آگے تا ہر  
 اسے سلمان کو چھرا یو و جب بھیڑی در خیر کل انتزار سین چلا یو و میں منی کردن  
 سنا آہ میری بار کیوں دیر لگا یو و اور سب اہل لشکر یوں دعا کر رہے تھے دہان  
 شاہ کرب کو اجادت دتے تھے نہ اسد کو نہ اسد کرب بادشاہ کو جانے دیتے  
 تھے کفار اس حالت کو دیکھ دیکھ کر ہنس رہے تھے اور باہم کہتے تھے کہ ایسا دقت کبھی  
 نہ ہو گا نہ معلوم یہ لوگ کیا باتھو اٹھا اٹھا کر کہ رہے ہیں ایک بولا کہ اسنے نزدیک  
 اپنے خدا سے دعا کر رہے ہیں اخلاق نے کہا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ انکا خدا انکو آکر بچا ہی



تولیتا ہی مگر اصل امر تو یہ ہے کہ یہ لوگ بڑے سخت و بڑے مغرور ہیں یہ تو حالت ہی اور سپر  
براکت سے باز نہیں آتے ہیں اور مقابلہ کرنے کو مستعد ہیں اخلاق تو یہ کہ رہا ہو اور دھرم  
نقابہ دار نے دیکھا کہ غرض ہو کہ میں نے مبارز طلب کیا اور کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آیا اور  
سب باہم کچھ صلاح کر رہے ہیں اور بار بار آسمان کی طرف دیکھ کر کچھ ہاتھ اٹھا کر کہتے ہیں  
اور بادشاہ نے میرے مقابلہ میں آنے کو مرکب طلب کیا تھا دوسرے درجہ کے باقی  
میں وہ روک رہے ہیں یہ دیکھ کر ایک بلند مقامہ لگایا اور پکار کر کہا کہ مجھ کو بہت عرصہ  
ہوا مبارز طلب کیے ہوئے کوئی میرے مقابلہ کو نہیں نکلا میں خود دیکھنا ہوں کہ تم لوگ کچھ ہاتھ  
اٹھا اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھ کر کہہ رہے ہو پکار کر خداوند عجاوب سے فریاد کرتے ہو وہ بھلا  
کلم ہرگز ہرگز نہ کہیں گے انکو برا کہو اور پھر انھیں سے مرد کے خواستگار ہو کیسے بغیر ہو  
اب انکا دریائے قہر جوش میں آیا ہے اسی خدا سے کلم طلب کرو کہ جسکی ہنگامی کرتے  
ہو کہ وہی اگر کلم کرے میں نے تم سے کیا کہا کہ اخلاق کی اطاعت کرو اور عجاوب رہو  
اختیار کرو مگر تم نے نہ سنا انکار کیا کیے اب کیا ہوا جو فریاد کرتے ہو عا جزو ہوئے تو اسی  
طرف رجوع کی اگر اب تم یہ بھی قبول کرو کہ ہم سب اطاعت بھی کرتے ہیں اور دین اسلام  
بھی ترک کرتے ہیں تو بھی میں تمھارے قتل سے باز نہ آؤں اور تم سبکو ضرور قتل کروں  
کیونکہ تم نے مجھ کو بہت پریشان کیا ہے اور یہ کہا کہ ایک کو دوسرا مقابلہ میں آنے سے  
منع کرتا ہے تم سبکا یہی حال ہو گا صرف تھوڑی دیر کا پس و پیش ہو جسکا جی چاہے  
مقابلہ کو آئے میں موجود ہوں اگر اب تم میں سے کوئی نہ آئیگا تو میں خود آؤنگا ساری بات  
وجہات جاتی رہی ہے ایک موت سے ڈرنے لگا ایک دوسرے کا سہارا ڈھونڈنے  
لگا یہ کیسے مرد ہو اور کیسے موت سے خوف نہیں کرتے ہو بے بس اب کوئی میر  
مقابلہ کو آئے میں کہاں تک میدان میں کھڑا رہوں اور انتظار کروں مجھ کو تم سب کے حال  
پر مہنی آتی ہے یہ جو پکار کر نقابہ دار نے کہا اہل اسلام نے جواب دیا کہ اونہا بکار کیا لان  
و گزاف کرتا ہے تجھ سے بھی سچیا و بغیرت کوئی نہ ہو گا کہ ساحر ہو کر غیر ساحر دن سے لڑے  
آیا ہے اور انہی طعنہ زن ہوتا ہے یہی تیری سچیا ہی ہے کہ پر وہ نقاب میں ایثار دے سیاہ



پیشیدہ کہنے ہوئے جو ہم لوگ موت سے خوف نہیں کرتے ہیں بلکہ خوش ہوتے تو کیا ہمیر نہیں لگا  
 موت خود میرے حال پر نہیں رہی تو کہ کوئی دم میں تو غارت ہوا چاہتا ہی کیونکہ ہم اپنے خدا سے  
 طلب ملک و مدد کرتے ہیں اب تیرے ظلم و ستم کا زمانہ صدمے گزر گیا ہے کوئی نہ کوئی تیرا کرب  
 آئی اور تیرا سارا بل ٹکاتا ہے تیرا خداوند مجھ کا سب لگا کر کیا گیدہ سی جو ہم اس سے مدد کے  
 لئے شکار ہوں گے اور فریاد کرینگے ہم اپنے اس خدا سے فریاد کرتے ہیں جو سب کا پیدا کرنے والا ہے  
 اور سب پر حاکم اور سب سے قوی بنیادہ ہے پس اپنی زبان بند کر کہیں ایسا نہ ہو کہ تیرے اوپر برکت  
 آتی گریے اور تو خاک سیاہ ہو جائے دیکھو تیری اس گستاخی و بڑاوبی کی شکو ابھی  
 سزا ملتی ہے زمین شق ہوتی ہے اور تو اُس میں سماتا ہے یہ جو تو نے کہا کہ ایک دوسرے کا سہارا  
 نہ ہوتا ہے اور یہ خیال کرتا ہے کہ اتنا ہی عرصہ اور ہو کہ ہم زندہ بچیں یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ امر ہے کہ  
 میری جان کا ملک الموت آنے والا ہے اسکا انتظار ہے اور یہ یوں کر ہو سکتا ہے کہ ہم اپنی موجودگی میں  
 اپنے بادشاہ کو تیرے مقابلہ کے لئے روانہ کریں اور ہم تماشا دیکھیں کیونکہ اگر وہ کہیں جب تک  
 ہم زندہ ہیں اس وقت تک ہم بادشاہ پر آنکھ نہ آئے دیکھتے تو کیوں آئیں مقابلہ کو کوئی  
 کوئی آتا ہے بہت عجبات نہ کر دیکھو قصداً پسو پختی ہے تقابدار لے کہا کہ میری تو قصداً نہیں آئی  
 نہ کون ایسا ہے جو مجھ کو قتل کرے میں تو کسیکو نہیں دیکھ سکتا ہوں کہ مجھ کو قتل کر سکے  
 اور ہم لوگ بیکار نہ لکھ اپنے دلوں کو خوش کر لے جو خیر میں اور چند منٹ انتظار کرتا ہوں  
 اگر کوئی مقابلہ کو آیا خیر درمیں خود آؤنگا اور اکیلا تم سے کھو قتل کرونگا اور دوسرا کرب دلاؤں  
 بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور نے سنا کہ وہ نابکار کیا بک رہا ہے اب غلام کو اس کے  
 کلمات سننے کی تاب نہیں ہے دل و جگر بیٹھے میں دونوں اسکی تقریر بیودہ سے برہان  
 لے جاتے ہیں مجھ کو اجازت مرحمت فرمائے بادشاہ نے فرمایا کہ یہی میرا بھی حال ہے  
 اب خود مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیں یہاں بھر کجٹ ہوئے لگی جب بھر عرصہ ہوا تقابدار  
 نے پھر پکار کر کہا کیا کوئی میرے مقابلہ کو آئیگا میں خود آؤں اور تو اسنے بیکار کر کہا اور دوسرا  
 اہل اسلام نے جھک کر دعا کی چونکہ زمانہ گردش و سختی گزر چکا تھا اور تقابدار کا ظلم  
 عدسے گزر چکا تھا اب جو اہل اسلام نے ملک کر دعا کی وقت اجابت دعا ہو چکی تھا



در آسمان باز تھے تیر و عابدت اجابت پر پہونچا و ریاسے رحمت الہی نے جوش  
 مارا اور دعا قبول ہوئی اور ہر بادشاہ نے قصد کیا تھا کہ میں مقابلہ کو جاؤں اور کرب  
 اسد نے قصد کیا کہ اوہ بادشاہ مرکب پر سوار ہوں اپنے بگے تاوار دن سے کاٹ لیں  
 کہ بیکایک صحرا کی طرف سے گرد و غبار بلند ہوا شکر اسلام و بادشاہ اسلام نے جوش گرد  
 غبار کو دیکھا اور کفار و نقابدار نے تو خیال کیا کہ یہ گرد و غبار آمد شکر کا ہی گڑ شکر مختصر  
 بل اسلام و بادشاہ نے تو خیال اپنے دل میں کیا کہ صما حقیر ان طلمس فتح کر کے تشریف لائے  
 ہیں فوراً ہر کاروں کو حکم دیا کہ جا کر بہت جلد خبر تو لاؤ کہ کون آتا آیا پہلا آمد و گار ہی یا کفار کا  
 اس گرد و غبار کے دیکھنے سے وہ رنج و غم تو بر طرف ہو گیا ہر دل خود بخود شاش ہوا جاتا ہی  
 مگر معلوم تو ہو یہ گرد و غبار خوشی کی خبر دیتا ہے اور اس گردے کام پانی کا کیا کہ کدورت رنج و  
 کدول پر سے دھو دیا ہر کار سے یہ حکم پا کر چلے اور ہر کفار کے بھی لشکر کے ہر کار سے  
 خبر روانہ ہوئے وہ گرد و غبار قرب اس صحرا کے آکر قائم ہوا ہر کار سے ابھی پہونچنے نہ پاسے  
 تھے کہ دامن گرد کا شق ہوا دونوں لشکروں کی نگاہ اسی طرف لڑی ہوئی تھی جیسے دامن گرد کا  
 شق ہوا کفار و اہل اسلام نے دیکھا کہ ایک بادشاہ تخت جو اہر نگار پر بیٹھا ہوا چند سردار  
 اس کے تخت کے گرد اور ایک نقابدار نہخستہ پوشش لحد جوش و خروش مرکب پر سوار  
 سوار از سر تا پا عرق جو اہر تنجھار لگائے ہوئے خود سر پر نیزہ کنولی مرکب پر رکھا ہوا آگے بگے  
 تخت سے چلا آتا کہ وہ بادشاہ بدیش سفید رزنگار لباس پہنے ہوئے تاج سر پر دو ہوا  
 سبز رنگ و سفید رنگ اوہ گرد و غبار دونوں پر سایہ کیے ہوئے تیر سر پر لگا ہوا جھنڈ  
 مرکبوں پر سوار چلا آتا ہے اور ہر اہل بادشاہ نے دیکھا کہ ایک طرف لشکر کثیر صف لڑا  
 مگر بیکایک یہ حال ہو کہ پریشان بین کچھ دعا کر رہے ہیں لشکر میں ہر طرف خاک اڑ رہی ہے  
 کوسوں تک جیسے دبا رکھا ہیں برپا بین شانناے لشکر سے ثابت ہوتا ہی کہ یہ لشکر اسلام  
 ہی نقابدار و بادشاہ نے دیکھا کہ بادشاہ لشکر کا قصد جو کہ مقابلہ کو لکھے دوسروں یا تھوڑے  
 کر واک رہے ہیں مرکب برابر تخت کے خادم لیے ہوئے کھڑا ہی قرینہ سے پہچاننا کہ ان  
 دونوں سرداروں کا قصد ہے کہ اگر بادشاہ ہکوا جازت نہ دین اور خود مقابلہ کو جائیں تو



ہم اپنے کو ہلاک کرین بادشاہ نووارو و نقادار نے پہچان لیا کہ یہ شکر اسلام ہی یہ حال  
 دیکھ کر کلیجہ منہ کو آئے لگا بہت افسوس کیا مگر کسی مصلحت سے خاموش رہے مگر ہر ایک نے  
 اپنے دل میں خیال کیا کہ ہم کو عرصہ جو ہوا تو یہاں یہ ساکنہ گد زار راوی بیان کرتا ہے کہ جب شیران  
 کو خواجہ نے روانہ کیا تھا براے دریا منت حال تو وہ اسی زمانہ میں آیا تھا کہ بادشاہ اسلام  
 شریف لاکھ تھے اور یہاں مقابلہ ہوا تھا اور سرداروں کو نقادار اہلن پوشش گرفتار  
 کر رہا تھا شیران نے جا کر یہ سب حال بیان کیا تھا جو خواجہ نیدولست کر کے چلے  
 اب آکر پوچھے جب لشکر کا خاتمہ ہونے کو ہی یہ حال دیکھ کر خواجہ نے دوسری طرف دیکھا  
 خواجہ بادشاہ نے ہوئے ہیں اور وہ سب سردار جو ہمراہ ہیں ساحر ہیں کہ سحر سے اپنی صورت  
 تبدیل کیے ہوئے ہیں نقادار جہانگیر ہیں ملک غزالہ آہو چشم دونوں سحر سے پوشیدہ  
 ہیں اور باز سحر بنا کر خواجہ کے ہمراہ کیے ہیں اور سحر کو اپنے زور سے رہے ہیں جب خواجہ  
 لشکر اسلام کی حالت دیکھ چکے اب انھوں نے شکر کی طرٹ دیکھا کیا نظر آیا کہ سامنے شکر اسلام  
 کے ایک مختصر لشکر صف آرا ہے سیاہ علم گھلے ہوئے ہیں سب خوش و خرم ہیں اہل اسلام مغموم و محزون  
 ہیں کفار خوشیاں کر رہے ہیں اور اہل اسلام آہ سرد بھر رہے ہیں خواجہ نے دیکھا کہ میدان میں  
 ایک نقادار اہلن پوشش اہلن سوار کھڑا ہوا ہے اس کے برابر ایک عیار ہے ایک باز اہلن رنگ اس  
 نقادار کے سر پر سیاہ نکلن و عقب پشت نقادار کل سرداروں و سپران حمزہ صاحبقران نامدار شل مجرور  
 و فیدلون کے سر جھکائے ہوئے ہاتھوں میں نوگریان آمینی لیے ہوئے تھے ہیں نقادار اہل اسلام  
 کی حالت دیکھ کر ہنس رہا تھا اور ان سے مبارک طلب کر رہا ہے وہ واقعہ دیکھ کر خواجہ کا دل  
 چین ہو گیا مگر صبر کیا جب قریب اس صحرا کے پہنچے حکم دیا کہ ہمارا لشکر صف آرا  
 ہو اور اسی مقام پر صیغہ و غیرہ برپا ہوں سب نے دیکھا کہ ایک بارگاہ مختصر برپا ہوئی  
 اور چند صیغے اور اس لشکر قلیل نے نابین و دونوں شکرون کے صف باندھی زیادہ سے  
 زیادہ اس لشکر نووارو میں دو سو جوان ہونگے مگر عجب و دایہ بہت ہے جب صف بندی ہو چکی تھی  
 تو ایک ایک گیا قلب لشکر میں غرق ہر کارے دونوں شکرون کے اس لشکر نووارو میں اسے اور  
 حال دریافت کرنے لگے چونکہ بادشاہ میر کا حکم تھا کہ جو کوئی ہمارے لشکر میں رہے



در یافت حال آئے اسکو چارے پاس لانا اگر وہ بخوشی آئے تو خیر ورنہ زبردستی لانا اور  
 اسیر کر کے لانا ہر کار وہ نہ جو اگر دریافت کیا اہل شکر نے کہا کہ بادشاہ کے پاس چلے  
 وہ خود تم سے حال بیان کرینگے اپنی زبان سے ہم نہیں کہہ سکتے ہیں ہر کو حکم نہیں چھوڑی ملک کو  
 میں اور جہد سے شریف لائے ہیں اور جس قصد سے آئے ہیں سب حال تم پر ظاہر ہو گا ہر کار  
 شکر اسلام تو ان کے ہمراہ ہوئے ہر کار ان شکر کفار نے چلنے سے انکار کیا پہلے تو ان لوگوں سے  
 کہا کہ چلے چلو جب انھوں نے کسی طور سے نہ سنا انھوں نے یہ کہا کہ تم جاسوس ہو اور یہاں  
 خبر لینے کو آئے ہو چار طرف سے گھیر کر پکڑ لیا اور خدمت بادشاہ تخت نشین میں لائے  
 اور عرض کیا کہ یہ جو لوگ آپ کے روبرو کھڑے ہیں ہم سے انھوں نے یہ دریافت کیا کہ یہ شکر  
 کفار سے آیا ہے اور ان تخت سوار و قباہ کا کیا اسم مبارک ہے اور کدھر جا رہا ہے اور یہاں کسی  
 ملک کو آیا ہے ہم نے ان سے کہا کہ ہمارے بادشاہ کی خدمت میں چلو وہ خود اپنی زبان سے  
 تم سے کہو اس حال سے آگاہ کرینگے انھوں نے قبول کر لیا اور ہمراہ ہو گئے یہ جو اسیر کھڑے  
 انھوں نے بھی دریافت کیا کہ ہم نے ان سے یہاں آئے کو کہا تو انھوں نے انکار کر کے  
 اور رٹنے کو آمادہ ہوئے چونکہ آپکا حکم محکم تھا کہ جو آنے سے انکار کرے اسکو اسیر کر کے  
 چنانچہ ہم نے ایسا ہی کیا کہ انکو اسیر کر کے لائے بادشاہ نے سداً انکار دیکھا ہر کار ان شکر  
 اسلام کو پہچان لیا اور وہ سانسے رہا کھڑے ہوئے تھے اور کفار کے شکر کے ہر کار سے  
 کھڑے ہوئے تھے کہا کہ انکو خوب جوتیان مارو اور کوبے کاری کرو جب انھوں نے  
 آنے سے انکار کیا یہ حکم دیا تھا کہ انپر مار پڑنے لگی دو ہائی دینے لگے بادشاہ کشتی  
 کی جہم سے خطا ہوئی جو ہم نے انکار کیا اب ایسی کبھی خطا نہ ہوگی جیسی ہم نے خطا کی انکو  
 سزا دینی اب ہمارے قصور کو سزا فرمائیے حکم دیا کہ اچھا اب مارو دو ہائی دینے لگی  
 سب نے ہاتھ روک لیے مار پڑنا موقوف ہو گئی اب بادشاہ نے ہر کار ان شکر اسلام کی  
 طرف دیکھا کہ تم کون لوگ ہو اور ہمارے شکر میں کس کے حکم سے آئے تھے اور کہا  
 کرتے تھے جو یہ لوگ تمکو چارے پاس لائے ہیں اور ہر کار ان شکر کفار سے کہیں ہیں  
 ہر کار ان شکر اسلام نے جواب دیا کہ ہم لوگ ہر کار سے ہیں شکر خدا پرستان کے وہ



سنے لشکر صف آرا ہو اپنے بادشاہ کے حکم سے اُنکے لشکر میں آئے ہیں کہ دریافت کریں کہ آپ  
 کہ جسے تشرف لائے ہیں اور کسکی کمک کو دونوں جانب کے ہر کاروں کی تفریق کے بادشاہ پر  
 نے جواب دیا کہ تو ہر بار ان لشکر کفار اخلاق قزاق سے کہ دنیا کہ ہم تیری سرکوبی کو آئے ہیں اور  
 رہتا ہو کہ تمہارے لشکر میں خوشی کس امر کی ہو اور یہ نقابدار کون ہو اور یہ کون لوگ ہیں جو اُسکے عقب  
 پشت صحت بستہ ہیں انھوں نے جواب میں عرض کیا کہ ہمارے لشکر کے لوگ اس سبب سے خوش  
 ہیں کہ آج ہم سب ملکر خدا پرستوں کو قتل کرینگے اور انکا خاتمہ ہوگا کیونکہ انھوں نے بہت سر  
 اٹھایا تھا یہاں اگر ساری شجاعت و بہادری بھول گئے یہ جو نقابدار میدان میں مرکب پر سوار کھڑا  
 ہوا سباز طالب گر رہا ہو اس نے ان سب سرداروں کو جو کہ اُسکی پس پشت سر جھکائے  
 ہوئے کھڑے ہیں اسیر کیا ہو یہ سب سردار لشکر اسلام کے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جنھوں نے دیو د  
 ہر زیادہ کو قتل کیا ان سے نیزیر ہوئے مگر نقابدار ایک کو چشم زدن میں زیر کر لیا اب  
 سوائے بادشاہ لشکر اسلام و دیگر سرداروں کے جو کہ اسوقت پاس بادشاہ کے موجود  
 ہیں کوئی وہ دوسرا وارہیں ہم لوگ اس امر کی خوشی کر رہے ہیں کہ اب کوئی دم میں بادشاہ کو  
 ان سرداروں کے اسیر کر لیں گے اُسکے بعد لشکر کو تباہ کرینگے خدا پرستوں کی حالت دیکھکر  
 خوش ہوئے ہیں اور خوشی کا مقام جو یہ امر ضروری کہ خدا پرست لاکھوں ہیں لشکر کی حدود  
 اتنا نہیں ہو کہ نہت سپاہ سے تمام صحرا سمجھ لیا ہوا ہو مگر کچھ نہیں کر سکتے ہیں یہ تو کچھ بھی نہیں  
 ہو اگر اُسکے دس گئے ہوں تو بھی نقابدار و چکو خوف نہ ہو گا وہ لوگ اپنی کثرت پر بھولے  
 ہیں انکو کچھ ڈر نہیں ہو نقابدار ان سبکو مار لینگا بادشاہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ  
 میں اپنی زبان کو بند کرو نہ سن لیا کہ تم لوگ ان لوگوں کی حالت دیکھکر خوش ہو  
 ہو اور تم نے ان سب پر ظلم و ستم کیا ہو نقابدار و اخلاق سے ہماری طرف سے کہ دنیا  
 کو اگر اپنی خیریت چاہتے ہو تو بس اسی میں خیریت ہو جان کی کہ ان لوگوں سے ہاتھ بٹھا کر  
 ان سبکو ہمارے حوالے کرو جنکو تم نے اسیر کیا ہو اور خدا پرستوں سے مقابلہ نہ کرو  
 کیونکہ اسوقت مجبور دنا چاہیں اور تم نے اپنی سب ظلم کیا اگر اُسکے خلاف کردے گے  
 تو پکھڑا گے آئندہ تمکو اختیار ہو اور اس امر سے آگاہ ہو کہ نہ ہم تمہاری کمک کو مانگے ہیں



ان لوگوں کے ہم ہمیشہ صحرا پر صحرا کیہ بہ کوہ پھرا کرتے ہیں جو مظلوم و بیگس کسی آفت میں مبتلا  
 ہوتا چڑا سکی کمک کرتے ہیں اور ظالم کو سزا دیتے ہیں نہ کوئی مقام ہمارا قیام کا نہ کوئی مکان  
 یہی کوہ و صحرا ہمارا مسکن ہے یہی جا ہے بود و باش ہے کبھی اس صحرا میں کبھی اس جنگل میں کبھی  
 درہ کوہ میں جہاں شام ہو گئی قیام کر لیا بوقت صبح پھر روانہ ہوئے جدھر نکل گئے اسی  
 طرف گئے ہو گئے نہ ہم شکر کثیر رکھیں کہ اُسکے اُترنے کے لیے وسیع مقام کی ضرورت ہے  
 ہم مال و اسباب سقندر رکھیں کہ چور و قزاق کا خوف ہو اسی خضر سامان سے ہمیں کچھ  
 کے شکر کو شکست دی جسے کسی پر ظلم و بدعت کی ہوا سکو نہیں سزا دی ہے نہ ہمارا کسی طرف  
 جانے کا قصد ہے حسن اتفاق سے آدھرا آگئے ہیں ہمیں دو شکر صفت آراء کیے ایک کو پریشان  
 پایا ایک کو خوش ہم نے بھی اپنے شکر کو صفت آراء ہونے کا حکم دیا کہ مقابلہ کا تماشا نہ رکھیں  
 کہ کون ظفر باب ہوتا ہے اور کون شکست کھاتا ہے کون امنین مغلوب ہوتا ہے اور کون غالب ایک  
 طرف شکر کثیر ہے اور ایک سمت قلیل طریقہ سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ شکر کثیر کی نفع ہو تو  
 کسی سے کچھ غرض نہیں ہے بس اب تم جاؤ ہم تمہارے حال سے آگاہ ہو گئے ہمارے  
 جو کہہ رہے اخلات کو دیا ہے اس سے کہہ رہا ہے اور جو وہ جواب دے وہ ہم تک پہنچا دینا ہے تو  
 اس بادشاہ تاج پوشش نے اس طور سے کی کہ وہ ہر کارے در گئے اور اسی وقت  
 یادوں رکھ کر اپنے شکر کی طرف بھاگے اور اس بادشاہ نے ہر کاران شکر اسلام کی طرف  
 دیکھ کر کہا کہ تم شکر خدا پرست کے ہر کارے ہو یہ جو شکر کثیر صفت آراء ہے خدا پرستوں  
 کا بھی اور تم بھی خدا پرست ہو آنھوں نے جواب دیا کہ جی ہاں یہ شکر اہل اسلام کا  
 ہے اور ہم لوگ بھی خدا پرست ہیں کہا کہ یہ حالت ہے شکر کی اور یہ کیا صورت ہے یہ لوگ ہمارے  
 کیوں پریشان ہیں اسکا کیا سبب ہے اور کوئی کیوں نہیں تمہارے شکر سے نکل کر نقاب  
 سے مقابلہ کرتا ہے اور یہ جہتد ریس لپٹ نقابدار سر جھبکائے ہوئے کھڑے ہیں یہ سب تمہارے  
 شکر کے سردار ہیں ہر کاروں نے کہا کہ جی ہاں یہ سب سردار ہمارے شکر کے ہیں اس  
 نقابدار نے ان سب کو اسیر کیا ہے سحر سے یہ نقابدار ساحر ہے سحر کر کے اس نقابدار نے سب  
 سرداروں کو اسیر کر لیا ہے اب سوارے بادشاہ اسلام و کرب و اسد کے اور کون



سردار جو کہ جو نکل کر مقابلہ کرے اور لرے اور بادشاہ جو سردار برائے مقابلہ گیا  
 نقادہ نے اسیر کر لیا یہ باز جو اسکے سر پر سایہ فگن ہو جان اور ہر کا سردار گیا یہ باز سر پر  
 اس سردار کے آیا اور گردش کی اور دھر نقادہ نے کمر زنجیر کیا کر مثل چول کے مرکب پرے اٹھا  
 لیا ہم لوگ ساغرین ہیں جو رو سحر کرین چونکہ صاحبقران لشکر میں اس وقت موجود نہیں ہیں جو  
 اسم دانش سحر پڑھیں وہ مالک اسم اعظم و باطل سحر میں اگر وہ تشریف رکھتے ہوتے تو یہ نوبت  
 نہ ہوتی وہ اس نقادہ کو چشم زدن میں قتل کرتے پس انکی عدم موجودگی میں یہ حالت  
 ہو گئی وریہ آفت نازل ہوئی صاحبقران تو برائے فتح طہم تشریف لگئے ہیں بادشاہ اسلام  
 طہم نوخیز جمشیدی پر زد کش تھے مع کل لشکر کے اور وہ چند سردار جو ہزارہ صاحبقران لشکر سے  
 آئے تھے مع تھوڑے سے لشکر کے زد کش تھے کہ اخلاق سے جنگ و پیکار ہونے لگی اس نقادہ  
 نے ان سب سرداروں کو اسیر کر لیا بادشاہ اسلام کو اس واقعہ کی خبر ہوئی وہ تشریف لائے نوبت  
 جنگ و پیکار کی آئی وہی حال ہوا کہ سب سردار اسیر ہو گئے آج جو میدان میں آکر نقادہ نے  
 ہزار طلب کیا بادشاہ نے خود قصد مقابلہ کیا کہ کرب و اسد مانع ہوئے پس ہی رو کر  
 رہے ہیں لشکر اسلام خداوند کریم سے اس بلا سے نجات پانے کی دعا کر رہا ہے عجیب آفت میں ہو گئے  
 سبکدہا میں خدا ہم پر رحم کرے اور اس بلا سے نجات دے اور اس آفت سے بچائے ہم سب  
 اس بلا میں مبتلا ہیں اور اس سب سے پریشان ہیں کہ دیکھیے اب کیونکر جان بچتی ہو اور کیونکر  
 کائنات ملتی ہو یہی سب ہر رخ و صدر و غم و الم کا جو کہ آپ ملاحظہ فرما رہے ہیں جب آپکی آمد کی  
 خبر ہوئی تو بادشاہ اسلام نے ہم سے فرمایا کہ ذرا جا کر خبر تو لاؤ ہم ادھر کو آئے خبر کے لئے بیان  
 اور یافت کیا آپکے لشکر کے لوگ بھوکا پیاسی خدمت میں لائے اب آپ یہ فرمائیں کہ اچھا ہم  
 جنگ کیا ہو اور کہہ کر سے تشریف لائے ہیں اور کہاں کا قصد ہوا بادشاہ نے جواب میں فرمایا  
 انا کا ہوا کہ سیرام شہنشاہ ایک رنگ تاج گہری میرے قیام کرنے کا کوئی مقام نہیں جو ہمیشہ  
 کو دو محرابین پھرا کرتا ہوں رات جس مقام پر ہو گئی اسی مقام پر قیام کیا خواہ مخواہ کوہ  
 مع کو بھروان سے چل کھڑے ہوئے اسی میں بسر ہوتی ہو اور اسی طرح ہم اپنا لشکر لیے ہوئے  
 محل جنگل پھرا کرتے ہیں ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جس کسی پر دیکھا کہ مصیبت پڑی ہو اور رخ و غم میں ہو



اسکی مکملی مگر کچھ اجرت لیکر ہم ٹھیکہ لیتے ہیں اور اس کام کو کرتے ہیں کہ جسکا ٹھیکہ لیتے ہیں اُنکے کسی  
مقام پر پہنچے رک نہیں پائی ہم بادشاہوں سے ٹھیکہ لیکر کام کرتے ہیں اکثر پہنچے ٹھیکہ لیکر اُن لوگوں کی مکملی  
ہو کہ جسکے اوپر حریفیت کی زیادتی ہوئی اگر ہم اسکی مکمل کرتے ہیں مگر کچھ روپیہ لیکر جبکہ وہ ٹھیکہ دیتا ہو تو ہم  
بادشاہ سے کہنا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ تم اس نقابداروں سے لشکر کفار سے بہت عاجز ہو رہے ہو اور اُنکے ٹھیکہ  
سے سرداروں کو اسیر کر لیا ہو سوائے تمہارے ان سرداروں کے کوئی تمہارے لشکر میں نہیں ہوا تو  
اسوقت سخت مشکل ہویم اتفاق سے ادھر آنکے ہیں اگر تم ٹھیکہ دویم اس لشکر سے لڑو اس لڑائی کو فتح  
کرین اور اس نقابدار کو قتل کرین کہو کہ ہم نے جسکی مکمل کی ہو روپیہ لیکر اس جنگ کو سر کیا ہو کبھی ہم نے شک  
نہیں پایا یہی لشکر قبیل ہارا لاکھوں سے لڑا یہ نقابدار جو ہمارے ہمارے ہو اکیلا لاکھوں سے مقابلہ کرتا ہوا  
شکست دیتا ہو اس نقابدار اہلن پوشش اس لشکر کی کیا اصل ہو ایک جملہ میں تو یہ سب  
بھاگ کھڑے ہونگے باوجودیکہ تم لشکر کثیر رکھتے ہو اور عاجز ہو اور کچھ خوف نہیں ہو  
ٹھیکہ تمہارے حال پر رحم آتا ہو میرے سبب تم سے کہا جاتا ہو کہ اگر تم ٹھیکہ اس جنگ کا ٹھیکہ دو  
تو ہم مقابلہ کرین کوئی ہماری خواہش نہیں ہو کہ تم ٹھیکہ دو ہاں اگر تم کو یہ امر منظور ہو  
ہو اور اپنی خلاصی چاہتے ہو تو کیا مضامینہ ہو درہم ٹھیکہ کوئی ایسی ضرورت لاحق حال نہیں ہو کہ  
بیجا ہر کوئی سے فساد کرین چونکہ یہ ہمارا پیشہ ہو کہ ہم ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں تمکو اس حال سے  
انگاہ کرو یا اب تمکو اختیار ہو کہ ایک رقعہ نام بادشاہ اسلام اسی مضمون کا جو کہ ہمارے  
سے کہا تھا تحریر کیا اور یہ بھی تحریر کیا کہ تم لوگ بھی خدا پرست ہو اور ہم لوگ بھی خدا پرست  
ہیں اس امر کا اور بھی پاس ہو اور یہ لوگ جو کہ تم سے لڑ رہے ہیں کافرین ہیں پس مذہب کا  
خیال ہو اس سبب سے اور تمہاری مکمل کی جاتی ہو اگر اسی شرط پر اگر تم ٹھیکہ دو گے کہو کہ ہمارا  
کام یہی ہو اور یہی پیشہ ہو اور یہی بلا صرف جو کہ ہم ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں اور اسی میں بسر کرتے ہیں  
اگر ہم صاحب ملک و مال ہوتے تو کبھی تم سے روپیہ کی خواہش نہ کرتے اگر تم ٹھیکہ اس جنگ  
کا دینا قبول کرو تو ہم تمکو ٹھیکہ کے روپیہ سے آگاہ کرین اگر تمکو یہ خوف ہو کہ یہ روپیہ ہارا لیکر  
کسی طرف کو چلے جائینگے یا تمکو فریب دیتے ہیں یا دھوکا تو تم پہلے ہکو روپیہ مذکور کسی مقام  
پر اسی صحرائین جمع کر دو چند سوار تمہارے طرف سے مقرر کیے جائیں کہ وہ اسکی حفاظت کریں



اور چند عمارتوں سے اگر تم اس لڑائی کو فتح کر لین اور تمہارے قیدیوں کو رہا کر دین  
 اس وقت یہ روپیہ ہم لین اور اگر اس لڑائی کو نہ فتح کریں اس وقت تم یہ روپیہ اٹھا لینا مکمل کوئی  
 ضرور کار نہ ہوگا اگر اس طور سے تم یہ سب امر قبول کرو گے تو ہم ضرور اس لڑائی کو سر  
 کرنے ورنہ ہم بیان سے جدھر کو جی چاہے گا چلے جائیگے یہ سب باتیں لکھ کر ان کے پاس  
 کو دین اور کہنا کہ تم زبانی بھی کہہ دینا جو کہ ہم نے تم سے کہا اور یہ نامہ بھی دیدینا اور کہنا کہ ہمارے  
 لشکر کے بھی چند لوگ اپنے ہمراہ لیتے جاؤ تاکہ جو اب تمہارے بادشاہ دین یہ لوگ ہم سے اگر  
 جان کریں اگر وہ اس امر کو قبول کریں تو ہم زرخیکہ کی شرح کریں تاکہ وہ بادشاہ جمع کریں  
 ہم مقابلہ کریں اگر نہ قبول کریں تو ہم اپنی راہ لین وہ ہر کارے سلام کرے اور یہ پیام زبانی ہمارے  
 درپردہ سوار شکر نو در دے اپنے ہمراہ لیکر چلے بادشاہ تخت نشین نشین شاہ کیر تخت گاہ  
 نے اپنے سواروں سے بھی وہی تقریب بیان کر دی تھی کہ تم بادشاہ اسلام سے یہ تقریر  
 کرنا جو وہ جواب دین وہ ہم سے اگر بیان کرنا ادھر سے تو ہر کارے ان سب کو لیکر چلے  
 وہ بادشاہ اسلام و کرب غازی و اسد دلاور و لشکر اسلام نے جو اس لشکر کو  
 لکھا اور بادشاہ اور نقابدار کو تو ایک قسم کی تقویت دل کو ہوئی مگر حیران ہیں کہ یہ کون  
 کون ہیں اور یہ بادشاہ کون ہے اور اسکا کیا نام ہے اور کدھر سے آیا ہے اور کس کی کمک کو آیا ہے تو  
 اسے مددگاروں میں سے نہیں ہے اگر سب مددگار ہوتا تو ہمارا اگر شریک ہوتا اور ہم سے  
 دشمنی ہوتی نہ یہ کفار کے مددگاروں میں سے معلوم ہوتا ہے اگر انکا مددگار بادشاہ  
 یا انکا شریک ہوتا لشکر کو الگ نہ آتا یہ تو ہم دونوں سے الگ ہے کیونکہ اسنے  
 ہمارا لشکر الگ صفت آرا کیا ہے نہ معلوم کس سے مقابلہ کو آیا ہے اگر ہم سے مقابلہ کر لیا تو ہم اس سے  
 کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک آفت میں مبتلا ہیں ایک نقابدار سے تو ہمارا یہ حال کیا ہے نہ معلوم  
 اور اس نقابدار کیا آفت برپا کرے گا اگر کفار سے مقابلہ کرے گا اسے لڑنے کو آیا ہے تو ہمارا  
 کیا ہمارا تو خاتمہ ہو چکا ہے نہ معلوم اسکا کیا دین و مذہب ہے کرب نے عرض کیا کہ حضور کا فرزند  
 کے ہر کارے ہمارے دریا فت گئے ہیں وہ دریا فت کرے اگر سب حال عرض کرینگے معلوم  
 ہو جائیگا انہی دیکھنے والوں کی ضرورت نہیں ہے حضور کو اجازت مرحمت کریں تاکہ میں ہمارا نقابدار سے



مقابلہ کروں کیونکہ وہ مبارز طلب کر رہا ہے بادشاہ نے سکوت کیا راتوں بیان کرتا ہو کہ اس  
 لشکر کے جو کہ نقادار کے چہرہ آیا ہے اور بادشاہ کے بالکل نشان نہ تھے کہ اُن سے ظاہر ہوتا  
 کہ یہ مذہب ہو کیونکہ اول تو پھر بیرون پر لشکروں کے اگر خدا پرست ہیں تو تعریف خدا  
 و حمد بزدان تخریر ہوتی ہے اور رنگ سبز و سرخ و دیگر قسم کا ہوتا ہے سوا سے سیاہ  
 رنگ کے اگر کفار کا لشکر ہو تو آپس میں مذاکلی تعریف تخریر ہوتی ہے کہ جسکی وہ بندگی و پرستش  
 کرتے ہیں اور سیاہ رنگ ہوتا ہے وہی و نشان میں شناخت لشکر کفار و لشکر اسلام کے کیا  
 اس لشکر میں نشان ہی نہ تھے پھر کیونکہ کوئی شناخت کر کے کہ یہ کفار ہیں یا مسلم  
 جب تک دریافت نہ ہو کر ب دلاور نے جب یہ کہا کہ حضور کی طرف سے ہر کارے ہر  
 دریافت گئے ہیں وہ دریافت کر کے اگر سب حال عرض کرینگے معلوم ہو جائیگا زیارہ  
 فکر کی ضرورت نہیں ہے حضور مجھ کو اجازت مرحمت کریں تاکہ میں جا کر نقادار سے مقابلہ  
 کروں کیونکہ وہ مبارز طلب کر رہا ہے بادشاہ نے سکوت کیا بادشاہ نے چند منٹ  
 سکوت کر کے اور یہ تفسیر کرب کی سماعت فرما کے جواب دیا کہ اے کرب دلاور ہر کاروں  
 کو آئیے و تاکہ حال معلوم ہو جائے تو نقادار سے مقابلہ کا بند و بست کیا جائے بیان  
 خود جاؤ لگا یا تم کو اجازت دو لگا کرب خاموش ہو رہے اور ہر لشکر کفار و نقادار  
 ابن پوشم اخلاق اپنے مقام پر خیال کر رہے ہیں کہ یہ لشکر کہاں سے آیا ہے نقادار  
 کے اور اخلاق کے دل کا خیال ہو کہ جب سے اس لشکر کو دیکھا ہے ایک قسم کی حیرت  
 ہو اور اضطراب اور ایک قسم کا خوف ہے نقادار تو یہ خیال کر رہا ہے کہ دیکھیے یہ لشکر  
 کس سے مقابلہ کرتا ہے اور کس کا لشکر ہے مبارز طلبی بھی شکر اسلام سے بھول گیا خاموش  
 ہوا شکر نو وارد کی طرف دیکھ رہا ہے اور عالم سکوت طاری ہے یہ خیال ہے کہ ہر کارے جو  
 خبر کو گئے ہوئے ہیں وہ حیرت میں تو پھر شکر اسلام سے مبارز طلب کروں اخلاق اپنے  
 سرداروں سے کہہ رہا ہے کہ نہ معلوم یہ لشکر کدھر سے آیا ہے اور کس کا لشکر ہے اور کس  
 مقابلہ کرے گا اگر کسی قدر اسکا رخ دیکھا جاتا ہے تو ہماری طرف ہے اور ہم سے مقابلہ کا  
 اسکا قصد معلوم ہوتا ہے خیر اگر ہم سے اسکو قصد مقابلہ ہے تو ہم بھی موجود ہیں جب



شکر اسلام سے نہیں ڈرے اور انکے لشکر کے سرداروں کو نقابدار لے اسیر کر لیا تو یہ  
 کیا چیز یاد رکھا کرتا ہو دیکھتے ہو سردار تو اس کے ہمراہ بھی نہیں ہیں ہمیں شکر اسلام میں  
 تھے ہاں یہ امر ضروری کہ اس کے ہمراہ بھی ایک نقابدار ہوا اور دو باز میں اس کا ہوا کہ یہ بھی کوئی سار  
 ہو تو خرابی ہو سرداروں نے جواب دیا کہ کوئی مقام اندیشہ نہیں ہو ہمارے نقابدار کے پاس  
 ہی تو باز ہو وہ کب اس امر سے باز آئے گا اگر وہ دو باز لیکر آیا ہو تو اس نے دیکھے ہر کار سے  
 دریافت حال کے لیے گئے ہیں معلوم ہوا جانا ہوا اخلاق سرداروں سے یہ کہ رہا تھا  
 کہ ہر کار سے آئے اور یوں کہنے لگے کہ ہم بموجب حکم برائے دریافت حال گئے  
 جب گرد و غبار برطرف ہوا اور شکر بادشاہ تخت نشین اپنے مشہد شاہ پیرنگ  
 تاج گیر صفت آرا ہو چکا ہم شکر میں گئے کہ دریافت کریں کہ یہ شکر کہاں سے آیا ہے ہم نے  
 جو کار دریافت کیا اس لشکر کے لوگوں نے بکو جاسوس کہہ کر پکڑ لیا خداوند برابند و بست  
 و اسطور کا بند و بست تو شکر اسلام میں بھی نہ تھا اور نہ ہو جو اس مختصر شکر میں ہو کہ پرندہ  
 پر نہیں مار سکتا ہو جو دریافت کے لیے گیا اسیر کر لیا گیا مگر شکر اسلام کے ہر کاروں کو  
 نہیں اسیر کیا اسے جو کہا کہ عا کے بادشاہ کے پاس چلو وہ چلے گئے ہم سے جو کہا ہم نے  
 انکار کیا بکو پکڑ کر لینگے اسے حکم دیا کہ انکو لوہے پر مار ڈالو جو کچھ اس سو ہوا مگر ان  
 کت بادشاہ نے انکو اور نقابدار صاحب کو پیام دیا کہ کیوں اپنی قضا بلاستے ہو  
 بہت اسی میں کہ ہاتھ باندھ کر میرے روبرو حاضر ہوا ان قیدیوں کو میرے حوالہ کر دو  
 وہ بہت بڑی طرح پیش آؤنگا اپنے نقابدار اور باز پر بھروسہ نہ کرنا میرے ہمراہ ہی  
 نقابدار ہوا اور دو باز میں میں اس امر سے نہ باز آؤنگا کہ تمکو اس اسلام پر ظلم کرنے والے  
 انداختار ہو ہر کار جانے کل کیفیت اور تقریر جو کہ پیرنگ تاج گیر نے کی تھی اخلاق  
 سے بیان کی اور کہا کہ انکا نہ کوئی مقام ہو نہ مسکن ہمیشہ کوہ و صحرا میں رہتے ہیں جس  
 مقام پر سفام ہو گئی اسی مقام پر شب بسر کی تھیکہ پر ہر ایک کے شریک ہو گئے ہیں  
 بکو کمزور پاتے ہیں اس سے کچھ رویہ لیکر اسکی طرف سے آئے ہیں یہ سے مقابلہ  
 کرتے ہیں پیشہ ہوا وری سب اوقات کی صورت ہوا اور ہمیشہ جنگ خیل سپر کرتے ہیں



اور خرمی اتفاق سے آنکے بن اچکزبردست اور شکر اسلام کو کمزور یا کمرنگات آنسے کہ  
 میں اگر شکر اسلام کے لوگوں نے آنکی ملک منظور کی اور ٹھیکہ کار و پیہ دیا اور انکو اس  
 جنگ کا ٹھیکہ دیا تو آپسے مقابلہ کرینگے ورنہ اپنی راہ لینگے اور آپ سے اس پیام کا جواب  
 طلب کیا ہوا اخلاق نے ہر کارون سے شن کے یہ کہا کہ بکو خوف نہیں ہے ایسے ایسے لوگوں  
 آئینگے اور اپنا سر کھائینگے چلے جائینگے اگر شکر اسلام ٹھیکہ بھی دینگا اور یہ ہم سے مقابلہ کرے  
 تو ہم پہلے انھیں سے مقابلہ کرینگے اس بادشاہ کو شکست دیکر اور اسکے لشکر کو قتل کر کے  
 پھر اہل اسلام سے لڑیں گے اور خاتمہ کرینگے یہ جاتے کہان میں بہت حمایتی بنا ہوا شکر  
 اسلام کا یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم اہل اسلام کے سرداروں کو کہ جنگو نقابدار سے اسیر کیا ہو اسکے  
 حوالہ کریں اور ہم اسکی طاعت کریں شکر اسلام کا ہم خاتمہ کرچکے ہیں اب وہاں باقی کیا  
 ہو تو ان سے خوف ہے نہ ہذا پرستون سے اور اس مہل تقریر کا ہم جو اسب کیا دین پس  
 خاموشی جواب ہوا جواب جابلان ہا شد خموشی ہے یہ بھی دریافت کیا کہ ان لوگوں کا وہاں  
 و مذہب کیا ہے ہر کارون نے عرض کیا کہ یہ دریافت کرنے کی کسکو جرات تھی جو دریافت  
 کیا جاتا اپنی جان بچانا دشوار تھی یہی ہم شکر کرتے ہیں کہ وہاں سے زندہ واپس آئے اخلاق  
 نے کہا کہ خیر معلوم ہوا جاؤ اور ایک سردار سے کہا کہ نقابدار کے پاس جا کر اُنسے کہو  
 کہ ذرا آپ چند منٹ کے بعد میرے پاس تشریف لائیں مجھ کو آپ سے کچھ عرض کرنا ہے  
 بعد بیان آنے کے تشریف لیا کہ مبارز طلب فرمائیے گا وہ سردار گیا اور نقابدار کو اخلاق  
 کا پیام دیا اخلاق کا پیام سنکے نقابدار اخلاق کے پاس آیا اخلاق نے کل تقریر  
 ہر کارون کی نقابدار سے بیان کی نقابدار نے برہم ہو کر جواب دیا کہ بکو کچھ پروا نہیں  
 ہے جسکا جی چاہے ہم سے مقابلہ کرے پہلے یہی لشکر مقابلہ کر لے کہ آیا ہے ہم نے جب  
 سرداران اسلام و لشکر اسلام کو زیروزبر کر دیا کہ جسکا اسوقت پردہ دنیا پر ہر معرشت  
 و نظیر تھا تو اور کیا کوئی حقیقت رکھتا ہے ہم موجود ہیں اب ہم پہلے ان سے مقابلہ  
 کر لیں گے پھر شکر اسلام سے مبارز طلب ہونگے دیکھیں تو یہ کیسے حمایتی بنے ہیں یہ کہ  
 مرکب کو اٹھا کر چلا اخلاق نے کہا کہ کچھ نہیں اب اس پیام کا دیا جائے یا نہیں نقابدار



جواب دیا کہ کچھ جواب کی ضرورت نہیں ہے جو ہم سے لڑیگا ہم اس سے مقابلہ کرینگے اسی غرض سے  
 ہم میدان میں موجود ہیں تنہا ہی وہ پراختیار کرے ہیں اگر اس لشکر کو وارو سے کوئی مقابلہ کو  
 لشکر تو اس سے مقابلہ کیا یا لشکر اسلام سے ذبح اس سے مقابلہ کیا اگر کوئی نہ آئیگا تو ہم خود  
 انتظار کر کے لشکر تازہ وارو کی طرف خطاب کر کے مبارز طلب کرینگے ذرا انکی بھی جرات دیکھیں  
 جو کسی سے خوف نہیں نہ حکم سوال و جواب کی ضرورت ہر اخلاق نے جواب دیا کہ میں نے پہلے  
 ہی میں خیال کر کے اپنے دل میں جو اس نہیں بھیجا خاموشی اختیار کی تھا ہمارے کہا کہ جب  
 کیا اور یہ کہ میدان میں آکر اپنے مقام پر کھڑا ہو کر لشکر تازہ وارو کی طرف دیکھنے لگا لشکر  
 کفار ہی مع اخلاق کے اسی طرف نگران ہوا وہ ہر ہر کارے لشکر اسلام کے مع ان سرداروں  
 نامہ کے آئے لشکر میں بہو نچے بادشاہ اسلام و کرب و اسد و کل لشکر اسلام نے دیکھا  
 کہ ہمارے لشکر کے ہر کاروں کے ہر لشکر تازہ وارو کے چند سردار آتے ہیں سب نے خیال  
 کیا کہ دیکھئے کیا پیام لاتے ہیں بادشاہ اسلام کرب سے فرما رہے تھے کہ دیکھئے یہ  
 سردار کون آتے ہیں خداوند کریم خیر کرے کہ ہر کارے اگر سوئے ان سرداروں نے بادشاہ  
 اسلام کو بطریق اہل اسلام سلام کیا بادشاہ نے جواب سلام دیا کفار نے و نقابدار نے دیکھا  
 کہ چند سردار لشکر تازہ وارو کے لشکر اسلام میں بادشاہ اسلام کے پاس گئے میں کچھ پیام  
 لیکر اخلاق نے اپنے وزیر سے کہا کہ اس بادشاہ نے بادشاہ اسلام کو شاید کوئی پیام بھیجا ہو  
 اس لشکر کے سردار گئے ہیں وزیر نے جواب دیا کہ جی ہاں میں یقین کرتا ہوں کہ ٹھیکہ لینے  
 کو گیا بھیجا ہو گا دیکھئے کیا ہوتا ہے اگر ان سبکی بھی تھا ہوتا تو بادشاہ اسلام قبول کرینگے اگر  
 غائبین کو تو قبول کرینگے بیان تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور ہر کاروں نے جا کر بادشاہ  
 اسلام سے سب حال جو کہ بادشاہ یک رنگ سے سنا تھا بیان کیا اور کل کیفیت ان کے  
 اور بادشاہ کی بیان کی اور پیام دیا اور کہا یہ سردار جواب لینے کو آئے ہیں اور یہ نامہ بھی  
 دیا جواب جو انکو فرمانا ہوا وہ جواب میں فرمایا یہ کہ کردہ نامہ بادشاہ کے ہاتھ میں دیا  
 بادشاہ نے خود سے اس نامے کو ملاحظہ فرمایا اس کے بعد کرب کو دیا وہی مضمون تھا جو کہ  
 ہر کاروں نے بیان کیا تھا کرب نے بھی پڑھا بادشاہ نے ان سرداروں کی طرف



مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ بیان فرمائیں کہ کیا پیام لائے ہیں آنھوں نے بھی دہی تقریر بیان  
 کی بادشاہ نے کیفیت دریافت فرمائی آنھوں نے اس سبب حال جو کہ ہر کاروں نے بیان  
 کیا تھا سب بیان کیا جب بادشاہ پیام زبانی سن چکے اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو چکے تھے  
 ان سرداروں سے فرمایا کہ ہماری طرف سے اپنے آقا کو سلام کہنا اور مزاج پر مہربانی کرنا بعد ازاں  
 انھیں جو اب دنیا کہہ سواسے مدد خالق اکبر کہ جس کے حکم پر کیا ہو اور آج تک ہماری کمک پر  
 مقام پر فرمائی ہو اور جو جان تازہ عنایت فرمائی ہو اور وہ ہی ہمارا مالک و آقا و سرپرست ہو  
 کسی کی کمک درکار نہیں ہو آپکا عین خلق و صورت و اخلاق حمیدہ تھا دوسرے نہ ہی دیکھ  
 تھا کہ جو آپ نے یہ پیام دیا کہ ہم تمھاری کمک کریں گے اور ہمارے حل پر رحم کھایا پس جو کسی کی کمک  
 کی ضرورت نہیں ہو ہم کسی کے بھروسہ پر آج تک نہیں لڑے ہیں سوائے اپنے خالق کے بھروسہ پر  
 اور اسی سے مدد کے خواستگار ہیں اسی ہکو اس بلا میں مبتلا کیا ہو کوئی نہ کوئی ہم سے گناہ کبیرہ  
 ہوا ہو کہ جسکی یہ سزا ملی ہو وہی حکم اس بلا سے نجات دیگا اگر ہماری موت نہیں ہو اور ہماری قضا  
 نہیں آئی ہو اگر آئی ہو تو کوئی ہکو بچا نہیں سکتا ہو اگر تمام عالم بھی ایک ہو جائے تو ہم بچ نہیں  
 سکتے ہیں نہ ہم جب تک ہماری قضا نہیں آئی ہو قتل ہو سکتے ہیں اگر کل دنیا ہمارے قتل غارت  
 کرنے کی کوشش کرے پس ہکو کوئی ضرورت کمک کی نہیں ہو آپ جدھر سے تشریف لے  
 ہیں بسم اللہ تشریف لیجائیے ہم منع نہیں کر سکتے ہیں نہ آپ سے مدد کے خواستگار ہیں ہکو  
 روپیہ صرف کر کے کمک کرانا منظور ہو غرض کہ ہم ٹھیکہ پر کام نہیں لینگے ہمارا خدا ہماری کمک کرے گا  
 ہم نے آج تک اس طور سے کسی سے کام لیا نہ کسی کی کمک کو گوارا کیا ہو یہ بنا طریقہ ہر حال  
 کیا گیا ہو ہمارے کان تک ایسی صدا کہ بھی نہیں آئی نہ ہم نے سنی پس ہم ٹھیکہ کیا جانے لگا  
 کوئی عمارت ہو یا کوئی اور کام ہو کہ ٹھیکہ دیا جائے آج تک کسی نے جنگ و پیکار کا ٹھیکہ  
 ہو تو تم بھی دین یہ توئی بات ہو کہ اب جنگ و پیکار بھی ٹھیکہ پر ہونے لگی ہمارے پاس  
 اس قدر روپیہ بیکار نہیں ہو جو ہم دین جو ہمارے خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا یہ جو بادشاہ  
 نے فرمایا ان سرداروں نے عرض کیا کہ خداوند آپ بیکار انکار فرماتے ہیں اس امر کو قبول  
 فرمائیے ٹھیکہ دیتے دیکھیے تو کیا ہوتا ہو آنھوں نے اسی طور سے بہت سے مقام پر



ایک کام کیا ہوا اور ہمیشہ فتح پائی ہوا سمین کوئی نقصان و ہرج نہیں ہوا آئندہ آپکو اختیار ہو  
 بادشاہ اسلام نے فرمایا کہ اول تو تمکو اس امر کا یقین ہی نہیں ہو کہ یہ اس نقابدار پر ظفر پائیں  
 کیونکہ یہ کارخانہ سحر کا ہوا اور سوسن نے سحر سے ان سبکو اسیر کیا ہوا ورنہ اس نقابدار کی یہ بھی  
 مجال تھی کہ ہم سبکو اسیر کرتا اور ہمارے شکر کی یہ حالت ہوتی سحر سے مجبور ہیں جو تم پر سحر  
 کر اور ہم ساحر نہیں ہیں ساحر و غیر ساحر سے کیا نسبت اسنے اسم سحر پر حکوم کر دیا غیر ساحر  
 مجبور ہو گیا اسنے اسیر کر لیا ورنہ اسکی بھی یہ حقیقت تھی کہ یہ اسیر کرتا جبکہ یہ امر ہوا تو پھر کہو  
 یقین ہو کہ یہ لڑائی پر فتح پائیں گے ہم ٹھیکہ دیکر اپنی بات رائیگان کرین انھوں نے  
 عرض کیا کہ آپ اس امر سے بالکل بخوف رہیں یہ امر ہمارے بادشاہ و آقا کو قبل سے معلوم  
 ہوا کہ یہ ساحر ہوا اور اسنے سحر سے ان سبکو اسیر کیا ہوا انھوں نے اکثر ساحروں سے لڑ کر شکست  
 دی ہوا ہم لوگوں کو نہ ساحر سے خوف ہونا غیر ساحر سے بلکہ ہمارے آقا و بادشاہ کی یہ عین  
 خوشی ہو کہ ساحر سے مقابلہ ہوا اور ساحروں کی جنگ و پیکار میں آپکا جی بھی خوب لگتا ہو  
 اور بہت خوش ہوتے ہیں ہم لوگ ساحر کش ہیں اور باطل سحر سے بخوبی آگاہ ہیں آپ  
 کا خوف نہ ہو ٹھیکہ دیجئے اور ہماری جنگ و پیکار کا تماشا ملاحظہ فرمائیے جو ان سرداروں  
 نے عرض کیا کرب و اسد نے بھی بادشاہ سے عرض کیا کہ آپ کیا نقصان ہو ایک شخص خود  
 انرا اس امر کا کرتا ہو کوئی لڑکی درخواست نہیں ہو جو آپ پر کسی قسم کا الزام ہوگا آپ تو  
 دریافت فرمائیے کہ سفدر روپیہ ٹھیکہ کا طلب کرتے ہیں اور کیونکر جنگ و پیکار کریں گے  
 اگر ہماری مرضی کے موافق ہوا تو قبول فرمائیں گا ورنہ انکار تو ہوا اس امر میں کوئی نقصان بھی نہیں  
 ہوا خود درخواست کرتے ہیں ہماری طرف سے کوئی خواہش نہیں ہو پھر کیا ہو ضرورت  
 از جو ہم انکار کریں یہ جو کرب و اسد و دیگر اہل شکر نے کہا بادشاہ نے ان سرداروں  
 سے فرمایا کہ اچھا جا کر یہ دریافت فرمائیے کہ سفدر روپیہ اس کام کے لئے انکو درکار ہو اور  
 کتنے پر ٹھیکہ لیجئے کا سبکو مقدار روپیہ سے تو آگاہ فرمائیے پھر ہم جواب دیں وہ سردار یہ  
 پیام سن کے سلام کر کے وہاں سے واپس چلے جب وہ چلے گئے تو کرب و اسد نے  
 عرض کیا کہ حضور کا کیا نقصان ہو اسوقت یہ جاناں کے سر جاتی ہو وہ خود خواہش کرتے ہیں



شاید کوئی صورت ہم سب کے نجات کی خداوند کریم نکالے جب تک اس لشکر سے  
 ہو ہمارا کیا نقصان ہو اگر لڑائی فتح ہو گئی ورنہ لوگوں نے فتح کر لی تو اپنی آرزو و مراد حاصل  
 ہوئی ہم نے نجات پائی شاید خداوند کریم کے رحم فرمایا ہو اور یہ ہی سلسلہ جاری نجات  
 کا نکالنا ہو ورنہ جو اسکی مرضی ہم تو موجود ہیں یا اس عرصہ میں کوئی اور صورت پر وہ غیب سے  
 پیدا ہو اسی سبب سے یہ امر ہوا ہے کہ عرصہ ہو لیا ابھی کچھ عرصہ تک حیات باقی ہے جو یہ امر دل تو  
 کسی طرح سے ہمارے نزدیک نقصان نہیں ہے اگر کچھ روپیہ صرف ہو کر یہ بلا دفع ہو جائے  
 تو کیا ہرج و مرج نقصان ہے آبرو کا صدقہ جان ہے اور جان کا صدقہ مال پس ایسی حالت  
 میں جو خود کسی امر کی خواہش کرے اس سے انکار کرنا زیبا نہیں ہے ہمارے نزدیک تو اگر  
 دس پانچ لاکھ روپیہ صرف ہو تو اس بلا سے نجات ملے تو بہتر ورنہ ہمارا کیا نقصان ہے کوئی بھگویہ الزام نہیں  
 دے سکتا ہے کہ تم نے قتل کرایا اور جبکہ اس امر کا یقین ہے کہ یہ لوگ بھی سر پر نہ ہونگے اس نقصان  
 سے تو پھر کچھ کیا ضرورت ہے کہ ہم منع کریں یہ بھی دیکھئے کہ یہ لوگ جو اس قدر ہمت کر رہے ہیں  
 اس مختصر لشکر پر تو یہ کیا کرتے ہیں ہماری تو ضرورت ہے کہ یہ ٹھیکہ دیا جائے نہ جان کے خون  
 سے نہ بلکہ اس امر کے خیال سے کہ شاید یہ غیب سے سامان ہوا ہو ہم مرنے سے نہیں ڈرتے ہیں  
 نہ کوئی یہ خیال کریگا کہ انھوں نے جان کے خوف سے دوسروں کو قتل کر لیا بلکہ خود  
 خواہش کرتے اور ان سے کمک کے جو یہ ہوتے اس وقت یہ خیال کیا جاتا اور ہر ایک خیال  
 کرتا ہم انکے حال سے بھی آگاہ نہ تھے کہ انھوں نے خود پیام بھیجا کوئی تو ایسا سبب ہے کہ  
 یہ امر واقع ہوا یہ قدرت خدا ہے کہ غیر اس طور سے خود خواہش کرے بدون ہماری خواہش  
 کے جب اس طور سے کرب و اسد نے بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ فیروزم سبکی  
 مرضی جواب تو آنے دو کرب و اسد نے بہت کچھ کلمات مصلحت آمیز عرض کیے اور عرض  
 کیا کہ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ ٹھیکہ دیدیا جائے جبکہ وہ یہ کہتے ہیں کہ روپیہ آپ بھگویہ  
 بلکہ ایک مقام پر جمع کر دیں جس قدر ہمارے آگے ملو ہو جائے اور درمیان میں ایک تحریروں  
 دونوں طرف کے لوگ اسکی حفاظت کریں اگر ہم لڑائی فتح کر لیں تو ہم بموجب اس تحریر  
 سے اٹھالیں اگر ہم شکست کھالیں تو آپ اٹھالیں پس جب یہ امر ہوا ورنہ اس وقت



کہتے ہی نہیں میں بعد ہو جانے کام کے طلب کرتے ہیں تو کیا ہرج ہر روپیہ بھی تو اس وقت  
 نہیں جاتا کہ یہ خوف ہو کہ روپیہ لالین اور پھر کام نہ کریں یاد ہو گا دین بادشاہ نے فرمایا کہ خیر  
 ایسا آپ لوگ کہتے ہیں ایسا کیا جائیگا یہاں تو کرب و اسد بادشاہ کو سمجھا رہے ہیں اور دوسرے  
 دوسرے بادشاہ یک رنگ تاج گیر کے پاس پہنچے بادشاہ کی طرف سے سلام کہا اور مزاج پر سی  
 کھانے کے جو کچھ تقریر بادشاہ نے کی تھی وہ بیان کی پھر اپنا سمجھانا اور کرب و اسد بکاؤ شاہ  
 کا اس امر کا دریافت کرنا کہ آپ کس قدر روپیہ لیں گے اور کس قدر زر لیکر اس کام کو ٹھیکہ پر کرینگے  
 بیان فرمائیے تاکہ ہم سمجھ لو جھ کر جواب دین اور یہ بھی کہا کہ بادشاہ نے فرمایا کہ یہ سارے اسی سبب  
 سے تو ہم مجبور ہیں بھلا سارے کیونکر مقابلہ کیا جائیگا جب اتنا بڑا لشکر بسبب اُسکے سحر کے  
 سر ہنسکا تو یہ لشکر قلیل کیا بنا لیگا شہنشاہ یک رنگ تاج گیر نے سرداروں سے بادشاہ کا  
 کلام شکرے نور آدواست و قلم و کاغذ ما تھو میں لیا اور ایک بلند قلم لکایا پٹلا پٹے ہاتھ سے  
 حمد و ثناء الہی مرقوم کی اُسکے بعد القاب و آداب شاہی تحریر کیا بعد یہ چند سطور تحریر کیے  
 کہ آپ کو معلوم ہو کہ ہم لوگ سارے نہیں خوف کرتے ہیں بلکہ سارے لڑنے کو پسند کرتے  
 ہیں ہم لوگوں کا لقب ساحر کش ہر دیو کش ہر ہم ساحر کو سنگ و خاک سے بدتر جانتے ہیں  
 ساحر کی باریے رو بردا مل کیا ہر دم میر سحر نہیں کر سکتا ہر اگر سحر کریگا تو ہم اُسکا جواب  
 دے لینگے آپ کو اس سے کوئی غرض نہیں ہر صرف اب ہمارے ٹھیکہ کار روپیہ جیت رہے ہیں طلب  
 دین ایک مقام پر جمع کر کے یہ تحریر کر دیں کہ اگر بادشاہ یک رنگ تاج گیر اس لڑائی کو  
 فتح کر کے ہمارے سرداروں کو اس قید سے رہا کر دیں تو یہ روپیہ جو کہ ہم نے فلاں مقام پر  
 جمع کر دیا ہے بلا خوف و خطر اٹھالیں ہم کو کوئی عذر نہ ہوگا اگر ایسا نہ ہو اور ہمارے سردار رہا  
 نہ ہوں تو ہم اٹھالیں گے انکو کوئی موقع نہیں ہر اس روپیہ کے لینے کا یہ تحریر کر کے ایک  
 ہرج ہمارے لوگوں کے پاس رہے اور ایک آپکے لوگوں کے پاس اگر ہم لڑائی فتح کر لیں  
 تو ہم لالین ہو جب تحریر کے اگر نہ فتح کریں تو اب اپنا روپیہ واپس لیجائیں ہم اس کام کے  
 لیے پانچ لاکھ روپیہ لیں گے اور جو روپیہ دمال و اسباب کفار کی لوٹ میں ہمارے ہاتھ  
 آئیگا وہ ہمارا ہوگا اگر مال کفار میں آپ حصہ لینگے تو ہم سات لاکھ روپیہ لیں گے اور اگر



آپ سب مال کفار پر قبضہ کرنے کے اور سب کو اس میں سے کچھ نہ دینے کے تو ہم دس لاکھ روپیہ لین گے  
 اس میں سے ایک جہ و خر مہرہ نہ کم کرنے کے اگر آپ اس قدر روپیہ پر ٹھیکہ دینا منظور ہو اور ان  
 شروط کے ساتھ تو ہم القدر ورنہ آپ کو اختیار ہے آپ جائیں اور آپ کا کام موجب شہرست ہو  
 حق بود گفتم تمام پے تو دانی و اگر بعد ازین والسلام میں سے تم سے بہت کم روپیہ ٹھیکہ کا طلب  
 کیا ہو اگر کوئی اور ہوتا تو ہم اس سے اس رقم سے زیادہ طلب کرتے آپ پر بسبب خدا پرست ہونے  
 کے رعایت کی گئی ہو ورنہ کبھی نہ رعایت کی جاتی یہ لکھ کر ان سرداروں سے کہنا کہ لہجہ اور کہا کہ وہاں  
 بھی یہی کہنا اور اگر وہ روپیہ دینے کا اقرار کریں تو ہم کو خبر کرنا ہم اسکا بندہ و لبت کرنے کے وہ سردار  
 نامہ لیکر اپنے لشکر سے چلے اور لشکر اسلام میں آئے بادشاہ اسلام کو کرب و اسد سمجھا رہے تھے کہ  
 وہ سردار اگر ہوئے جو کہ ان کے بادشاہ نے ان سے کہا تھا وہ سب بیان کیا نامہ دیا بادشاہ نے  
 پڑھ کر کرب کو دیا کرب نے پڑھا عرض کیا کہ پھر آپ کو منظور ہے یا نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ جو تم سے  
 اسے انھوں نے عرض کیا کہ ہم نے تو اپنی اس ظاہر کردی اب مرضی ہوئے از ہمہ اولے ہمارے نزدیک  
 تو مناسب ہے کہ اس رقم پر ٹھیکہ دیدیا جائے کوئی نقصان نہیں ہو گا وہی بیان کرتا ہے کہ بادشاہ نے  
 بھی اپنے دل میں خیال کر لیا تھا کہ اس امر میں کوئی ہرج و مرج و نقصان نہیں ہو نہ ہماری طرف سے  
 خواہش ہو پس قبول کر لیا جائے کرب و اسد سے کہا کہ آپ دونوں صاحب جائیں اور دس لاکھ  
 روپیہ جمع کر کے لشکر سے الگ اپنی طرف سے چند سوار مقرر کر دیں اور چند سوار ان کی طرف سے  
 اور یہ تحریر جو کہ انھوں نے لکھی ہو تحریر کر کے ایک پرچہ آٹکے لوگوں کو اور ایک پرچہ ہمارے لوگوں  
 دیدیجئے اور ان سے کہدیتے کہ شوق سے مقابلہ کریں ہم نے قبول کیا اور اہل عزت دی مقابلہ  
 کرنے کی کرب و اسد دابل لشکر و اسد سب خوش ہو گئے کرب و اسد کے ہمراہ بادشاہ سے رخصت  
 ہو کر بادشاہ پکرننگ تھا جگہ کے پاس آئے بادشاہ اسلام کا پیام دیا کہ روپیہ حاضر جان فرمایا  
 جمع کر دیا جائے اور موجب آپ کی تحریر کے اقرار نامہ تحریر کر دیا جائے آپ اپنے لوگ اسکی حفاظت  
 کے لئے مقرر فرمائیے اور ہم اپنے لوگ بعد اس کے لشکر کفار سے مقابلہ فرمائیے ہو منظور ہو بادشاہ  
 نے کرب و اسد کی بہت خاطر کی اور کہا کہ روپیہ ہمارے اور آپ کے لشکر کے درمیان میں  
 جمع کر دیا جائے تاکہ دونوں طرف کا قبضہ رہے اور ایک اقرار نامہ تحریر ہو جائے تاکہ ہم



مقابلہ کریں کہ وہ اس سے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ نقابدار اہل حق پوشش نے پکار کر کہا کہ  
 اے بادشاہ یک رنگ تاجگیر کو مجھ سے اور اہل اسلام سے مقابلہ تھا اور میں نے اہل اسلام کو لپیٹ  
 کیا ہے اور وہ عاجز ہیں مگر میں نے ہر کاروں کے ربانی شاہی کہ تم اہل اسلام کی حمایت کرنے کو آئے ہو  
 اور تم نے آئسے ٹھیکہ کیا ہے کہ ہم اس لڑائی کو فتح کرینگے لہذا اس وقت تک میں نے انتظار کیا کہ  
 تمہارے لشکر سے کوئی مقابلہ کو آئے یا لشکر اسلام سے مگر کوئی نہیں آیا لہذا اب کسی کو روکنا  
 کہ تم مقابلہ کیا جائے کہاں تک میں میدان میں کھڑا ہوا انتظار کروں اب مجھ سے صبر نہیں  
 ہو سکتا ہے جو نقابدار نے پکار کر کہا خود بادشاہ نے جواب دیا کہ اس قدر اور صبر کر کہ ہمارے آنکے  
 زل و قرار ہو جائے تو ہم کسی کو تیرے مقابلہ کو روانہ کریں کیوں قصاص سر پر کھیل رہی ہے کیوں  
 نامت آئی ہے خیریت اسی میں ہے کہ اگر اس اخلاق کے اور کل لشکر کے حاضر خدمت ہوا اور  
 اہل اسلام محنت بردار ہوا اور ان کے سرداروں کو رہا کر دے ورنہ یاد رکھو کہ مثل سنگ دھوک کے  
 تل کردن کا آئندہ ٹھیکو اختیار ہو کیوں قصاص بول رہی ہے صبر کر صبر کر تیری جان کا ملک الموت  
 آئے وہ اگر تیری روح قبض کر لے گا تو جاتا کہاں ہے جتنی دیر تو زندہ کھڑا ہے میدان میں اسے  
 نیت جان کیوں قصاص بلاتا ہے نقابدار نے جواب دیا کہ مجھ کو کون ہے جو قتل کر لے گا میں تو کسی کو  
 اس پردہ دنیا پر نہیں پاتا ہوں جو مجھ کو قتل کرے جب اہل اسلام میرا کچھ نہ بیلے تو اور  
 کیا چیز ہو اور کیا اہل رکتنا ہے مجھ کو یہی دیکھنا ہے کہ کون ایسا بہادر و جہری و زبردست ہے کہ  
 قتل کرے اس لشکر قلیل و ان چند سرداروں پر یہ عز و راہی بادشاہ کہیں ایسا نہ ہو  
 کہ خداوند عجائب نگار تجھ کو مع لشکر کے غارت و تباہ نہ کر دیں بادشاہ تخت سوار عجائب پوش  
 نے جواب دیا کہ مجھ کو یہ خوف ہے کہ تو غرور بہت کر رہا ہے تیرے اوپر قہر آئی نازل ہوا اور  
 تو غارت ہو دیکھ اپنے اس بہادر کی صورت تجھ کو آئینہ مرگ میں نظر آئے تو جو تجھ کو قتل  
 کر لے گا تو چند منٹ صبر کر یہ تقریر سن کے وہ نقابدار خاموش ہو رہا اور اقرار نامہ لکھا جانے  
 لگا اقرار ہوا کہ اگر بادشاہ یک رنگ تاجگیر اس لڑائی کو جو کہ ہم سے اور اخلاق و نقابدار  
 سے ہو رہی ہے خواہ اس کو فتح کریں خواہ باہم صلح ہو جائے اور ہمارے سب سردار رہا  
 ہو جائیں تو دس لاکھ روپیہ جو کہ ماہین ہمارے اور ان کے لشکر کے جمع ہو وہ دس لاکھ



ہم کو کوئی عذر نہ ہو گا ہم بلا عذر و بدینگی اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف ہوا تو ہم اس روپیہ کے مالک ہیں انکا کوئی حق نہیں ہو گا اپنا روپیہ اٹھا لیجا بیگی انکو کوئی عذر نہ ہو گا اور نہ ہم سے مزاحمت کریگی اس واسطے یہ چند کلمہ لکھ دیے کہ سند رہے اور کوئی اپنے قول اور سے انحراف نہ کرے اس مضمون کے دو اقرار نامے لکھے گئے اور بادشاہ نے چند سردار اپنے لشکر کے وہ اقرار نامہ دیکر کرب کے ہمراہ کر دیے اور کہہ دیا کہ جب یہ روپیہ جمع کر لوں گا اور جو لوگ حفاظت کے لیے مقرر کریں انکو اس اقرار نامہ میں سے ایک اقرار نامہ دیدینا اور ایک تم اپنے پاس رہے دینا اگر ہم لرانی فتح کر لیں تو تم اپنا قبضہ کر لینا اگر خدا نخواستہ اس کے خلاف ہوا تو تم چلے آنا روپیہ کو ہاتھ نہ لگانا آنھوں نے کہا کہ بہت خوب اور کرب واسد سے کہا کہ آپ جا کر روپیہ جمع کریں تاکہ میں کسیکو مقابلہ کے لیے روانہ کروں کہوں کہ وہ حرام زادہ جلدی بہت کر رہا ہو قضا اسکا گریبان پکڑے ہوئے اپنی طرف کو کھینچ رہی ہو کرب وہاں سے یہ سنکے اور ان سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر بادشاہ کے پاس آئے بادشاہ کو اقرار نامہ پڑھ کر سنا دیا بادشاہ نے دستخط فرمائے کرب واسد کی گواہی ہوئی بادشاہ نے دس لاکھ روپیہ خزانہ سے منگا کر اور بارہ کرا کے مابین دونوں لشکروں کے جمع کرا دیا اور چند سوار متبر مقرر کر دیے پس دونوں لشکروں کے سوار برابر حفاظت مقرر ہوئے اور ایک ایک اقرار نامہ دونوں طرف کے لوگوں کے پاس رہا جب یہ ہذا بہت ہو گیا تو کرب واسد اپنے لشکر میں آئے اور چند سردار جو کہ اس امر کے شاہد رہے خبر کے لیے ہمراہ کر دیئے تھے بادشاہ پکڑنگ نے وہ واپس گئے اور جا کر خبر دی کہ روپیہ جمع ہو گیا بادشاہ نے کہا کہ بہت اچھا اب میں سردار کو براے مقابلہ روانہ کرتا ہوں اور کفار و اخلاق حیران تھے کہ یہ کیا آمد و رفت لگی ہوئی ہو کہ ادھر کے سردار ادھر جاتے ہیں ادھر کے سردار ادھر کہ ہر کاروں نے جا کر کہا کہ وہاں ٹھیکہ کیا جاتا ہو اور اقرار نامہ دار یہور ہے ہیں سب تقریر بیان کی جو کہ مابین ہوئی تھی اسی سبب سے اخلاق و غیرہ کو اس امر کی خبر ہو گئی اور نقابدار نے پکار کر کہا تھا کہ تم نے ٹھیکہ لیا ہو اب ہر کاروں نے جا کر خبر دی کہ روپیہ جمع ہو گیا اقرار نامہ تحریر ہو گیا اب بادشاہ نو داروں کے لشکر سے کوئی ایک



سردار مقابلہ کو آمیکا اخلاق نے کہا کہ آنے دو مگر ایک قسم کی فکر ضرور ہونی کہ کوئی تو ایسا  
 سبب ہے کہ اس بادشاہ نے بدون اُن لوگوں کی خواہش کے یہ امر قبول کیا اپنی طرف  
 سے انکو پیام دیا یہ معلوم اس میں کیا اسرار ہے معلوم ہو جائے گا مگر مقام فکر ضرور ضروری ہے  
 دیکھ کیا کہ کوئی مقام فکر نہیں ہے تقابدار اسکا بھی مثل لشکر اسلام کے خاتمہ کر لیا آپ خون  
 زکریا اخلاق نے کہا کہ یہ تو ضرور ہوا دھرتیا بدار کو بھی اس حال سے آگاہ کیا اسکو  
 بھی خیالی ہوا چونکہ اسکی قضا تھی اس ضرور نے کچھ پروا نہ کی جب معلوم ہو گیا کہ روپیہ  
 جمع ہو گیا پکارا تھا کہ او بادشاہ اب بھیج کسی کو میرے مقابلہ کے لئے کیونکہ اتور روپیہ  
 بھی جمع ہو گیا ہے اب کس امر کی دیر ہے بھیج کسی کو کہ وہ اگر مجھ سے مقابلہ کرے میں نے  
 بہت انتظار کیا یہ جو تقابدار نا بکھر لے گا بس شہنشاہ یک رنگ کو غصہ آگیا برہم ہو کر  
 فرمایا کہ ادا بکھر مفلوک روزگار کیا لاف و گزاف کر رہا ہو رہ تو جاتیرا سر کو بٹاتا ہوں کیون  
 استدرا بلاتا ہے سب تیری بلبلاہٹ نکالے دیتا ہوں یہ فاکر اپنے تقابدار سے جو کہ ہمراہ  
 نے حکم دیا کہ لو یہ تمہارا لشکار ہے جانے نہ پائے بہت سرچرچہ رہا ہے اور زبان درازی  
 کر رہا ہے کیا اسنے ہمیں بھی لشکر اسلام دیا بادشاہ اسلام تہہ در کیا ہے کہ اسقدر بیباکانہ تقریر  
 کر رہا ہے کچھ ہمارا خوف نہیں کرتا ہر ہم جو مال رہے ہیں اسکا نتیجہ ہے تقابدار مارنے جو یہ  
 حکم پایا پہلے مرکب پر سے اتر کر بادشاہ کو سلام کیا اس کے بعد تنگ مرکب کو اپنی مرضی کے  
 موافق درست کیا دامن گردان کر سلام رخصت کر کے مرکب پر سوار ہوئے نیزہ ہاتھ میں  
 لیا گزر گران سر اٹھا کر فرسوزین پر رکھا آپ مرکب کو ہمیز کر کے طرف میدان تنگ  
 کے چلے عجب شان و شوکت درعوب و صولت پیدا تھی فتح و ظفر سمراہ رساب تھی دامن  
 زین تھامے ہوئے اقبال و نصرت غاشیہ پروار تھی شان و شوکت جلو میں مثل خادمان  
 جان باز کے بر چھا پلاتے ہوئے فنون سپہ گری کے ہنر دکھاتے ہوئے طرف میدان کے  
 چلے اور عر بادشاہ یک رنگ نے اُن دونوں بازو کو اشارہ کیا کہ وہ باز پرواز کر کے تقابدار  
 عالی تبار کے سر پر آکر سایہ فگن ہوئے ایک نے دہنی طرف آکر دوسرے نے بائیں طرف  
 آکر ایسا لہ کیا راوی بیان کرتا ہے کہ وہ دونوں بادشاہانوں پر بادشاہ کے بیٹھے ہوئے تھے



بھی اڑ کر اپنا سایہ کرتے تھے پھر بیچہ جاتے تھے اشارہ کرنے سے مثل طائر جان  
کے نقابدار کے سر پر آکر سایہ فگن ہوئے پس اب دونوں لشکر یعنی لشکر اسلام و لشکر  
کفار و نیز یہ لشکر تازہ وارد اسی طرف دیکھ رہا ہو اور سب ہمہ تن چشم بنے ہوئے ہیں  
خیال ہو کہ دیکھیں نقابدار سے نقابدار کیونکر مقابلہ کرتا ہی خصوصاً بادشاہ اسلام و  
اسلام و کرب و لا و را سد غازی اسی طرف متوجہ ہیں کہ یہ مقابلہ لائق دیکھنے کے  
ہو اسی طور سے کفار بھی متوجہ ہیں سب دیکھ رہے ہیں کہ جب نقابدار مقابل نقابدار  
ابلق سوار کے پہونچا ابھی کچھ فاصلہ تھا کہ نقابدار ابلق سوار نے پکار کر کہا کہ اے نقابدار  
اپنی جوانی پر رحم کر میرے مقابلہ سے واپس جا کیونکہ دیکھ لی میں نے سرداران اسلام  
کو اسیر کر لیا ہے جو کہ اس وقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں پس تو ابھی جوان ہی تیری  
حقیقت میرے روبرو کیا ہے اپنے مالک و آقا کو سمجھا دے کہ وہ برسرِ فساد نہ ہو میرے  
اور اسکے کوئی وجہ خصوصیت کی نہیں پیکار کو دوسروں کا قصہ اسے سر پر نہ  
اس امر سے کیا حاصل ابھی جدھر سے آیا ہو اسی طرف چلا جا کیون اپنے کو آفت  
و بلا میں مبتلا کرتا ہو غیروں کے لیے میں ان خدا پرستوں سے سمجھ لو لگایہ جانے کہاں ہیں  
دیکھ میں سمجھاتا ہوں آئندہ اختیار ہوا انسان کو لازم ہو کہ جو اپنے سے فساد کرے اسے  
آپ بھی فساد کرے اور جو فساد نہ کرے اس سے خود بھی نہ فساد کرے پس کیا ضروری کہ  
مجھ سے مقابلہ کو تم آگے ہو اگر یہ کہا جاوے کہ تم نے خود مبارز طلبی کی ہم سے مخاطب  
ہو کر تو اسکا جواب یہ ہو کہ جب ہم نے یہ سن لیا کہ تم لوگ ہم سے برسرِ فساد ہو تھارے  
بادشاہ نے ہمارے لشکر کے ہر کار و ن کو بیکار بلوایا اپنے زود و کوب کرانی اور ہلو  
بھیجا کہ اہل اسلام سے دست بردار ہو اور اسکے سرداروں کو جو قید کیا ہے رہا کر دوار  
آکر میری اطاعت کرو ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے تو  
یہ پچھتاؤ گے تو یہ بیان کیا جائے ہماری طرف سے سلسلہ فساد کا نکلا کہ تمہاری طرف سے  
ہم نے پیام سخت و درشت بھیجا کہ تم نے پس ہمنے وہ پیام سن کے اپنے مقام ہم  
پر خیال کیا کہ جبکہ یہ لوگ فساد پر آمادہ ہیں اور میں نے دیکھا کہ تم لوگوں نے ارض پر



سے کچھ باہم سوال و جواب ہوا اور ہر کے لوگ اور ہر گئے اور ہر کے لوگ اور ہر آئے  
 پس میں نے خیال کر لیا کہ ان سے اور آپ سے باہم صلح ہو گئی اب یہی میرے حریف ہیں پہلے  
 ان سے سمجھ لوں پھر ان سے سمجھ لوں گا وہ تو عاجز ہو چکے ہیں انکا تو خاتمہ کر چکا ہوں چنانچہ  
 میں نے تمہارے لشکر سے مبارز طلب کیا پس میں کہتا ہوں کہ اسی میں خیریت ہے کہ میرے  
 مقابلے سے واپس جاؤ ورنہ یاد رکھو کہ یہی حال ہو گا جو خدا پرستوں کا ہے کیوں اپنے کو مذمت میں  
 مبتلا ہے بلائے کرتے ہو اور کیوں مثل خدا پرستوں کے تباہ ہو لے کو جی چاہتا ہے یہ تقریر  
 سننے لقا ہمارے نو واروں نے برہم ہو کر بوا بدیا کہ او نا بکار کمنہ نا تراش او گیدی نا ہنجا  
 ہم تیری سرکوبی کیوں نہ کریں تو نے خدا پرستوں کو پریشان کیا ہے اور ہم اگلے کیوں نہ صلح  
 کریں کہ ہمارے اور ان کے دین و مذہب میں کچھ فرق نہیں ہے ہم بھی خدا پرست ہیں اور وہ بھی  
 اور تو کا فر ہے ہم کیوں نہ انکا پاس کریں تو ہمارا کون ہے پس جو تیرا جی چاہے وہ کہہ کر یہ کیا بار بار کہتا ہے  
 کہ مثل خدا پرستوں کے تم کو بھی اسیر کروں گا کیوں اپنے سر بلا لیتے ہو جا تو خود میرے روبرو  
 سے دور ہو ورنہ یاد رکھ کہ وہ سزاؤں کا کہ تمام عمر یاد کر لگا تیرا گوشت د پوست طعمہ زاع و  
 زہن ہو گا دیکھ او نا ہنجا کوئی دم میں تیرا خاتمہ ہوا جاتا ہے قضا تیری سر پر بول رہی ہے پس  
 خیریت اسی میں ہے کہ تو اہل اسلام سے دست بردار ہو سدا روں کو رہا کر ہماری اطاعت کر دین  
 تمام قبول کر ورنہ یاد رکھ کہ ایک چشم زدن میں ترا کا تمام ہو گا آئندہ تجکو اختیار ہے یہ جو لقا ہمارا  
 ہمارے لقا ہمارا ہمارے سے فرمایا اسکو بہت غصہ آیا یہ بھی لقا ہمارے فرمایا تھا کہ ہاں تم نے  
 ہاں کو مجھ سے فساد کیا کوئی ہم تجھ سے ڈرتے نہیں ہیں نہ تیرا ہکو خوف ہے جو ہم الکار کریں تو ہے  
 کیا جو ہم تجھ سے فساد کریں تیری اصل کیا ہے تو ایک ساحر نا بکار ہے تیرا جو خداوندی و خودی شیطان  
 طہم حرام ہے پس اپنی زبان بند کر اور جو جہ رکھتا ہو وہ حریہ کر شعر بیا پہنچ داری زمر دی نشان ہے  
 کان کیانی و گرز گران ہا او نا بکار یہ مقام زمر ہے نہ جا کے زمر یہ فرماتے ہوئے اس نا بکار  
 کے قریب آئے اور مقابل ہوئے یہ تو یہ سمجھے ہوئے تھا کہ جب یہ برابر آکر میرے بیونچے گا میرا  
 باز اس کے سر پر سایہ ڈالے گا اور گردش کرے گا اسکی طاقت کم ہو جائے گی میں مثل  
 ان کے انجانوں گا اسکو بھی مبتلا ہے سحر کردن گاہ یہ نہ جانتا تھا کہ وہ زمانہ گزر گیا تھا



سر پر آپ پہنچی ہو گوہ باز اپنی حرکت سے باز نہ آئیگا مگر اس نقابدار پر اثر نہ ہوگا بلکہ باز میرا خود  
 پر وار کر جائیگا جب یہ قریب آکر پہنچے باز کو تو عادت تھی کہ ادھر حریت ایک سر پر سے اُس  
 نابھار کے اوڑھ کر آیا اور سر حریت پر گردش کی اسی طور سے یہ اوڑھ کر چلا اور دھڑ سے بادشاہ  
 یک رنگ سے کہا کہ لیتا اس باز کو ادھر سے بازوں اور پکار کر کہا کہ سب لوگ شاہد کریں  
 کہ باز سے باز رہیں گے اور نقابدار سے نقابدار ایسی لڑائی بھی آج تک کسی سے نہ دیکھی ہوگی  
 یہ پکار کر گستاخا کہ دونوں باز دو طرف سے اُس باز پر مثل شہباز کے چلے اُس باز نے جو  
 اپنی بازوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا قتل کر کے بالائے آسمان اوڑا یہ بھی چلے وہ باز  
 نابھار اپنا عکس نقابدار نامدار پر نہ ڈالنے پایا تھا کہ یہ باز پہنچ گئے راوی بیان کرتا ہے کہ تینوں  
 باز آسمان پر جا کر غائب ہو گئے ادھر نقابدار ابلیس سوار اس حال سے آگاہ نہ تھا کہ اس  
 باز کا عکس نقابدار پر نہیں پڑا انکی قوت و طاقت اسی طور سے ہی یہ تو وہی طریقہ جانتا کہ  
 جیسے نقابدار نے فرمایا کہ حریہ کرا سے مرکب برہا کر نقابدار نامدار کی کمر زنجیر پکڑ لی اور آپ  
 قصد اٹھانے کا کیا دزا بھی نقابدار کے لشکر میں حرکت نہ پائی حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہو  
 باز نے اسکے سر پر گردش نہیں کی ہوا بھی میں نے جلدی کی کیا سبب ہے یہ خیال کر کے سر اٹھا کر  
 دیکھا اور دھرا خلاق داسکے کل اہل شکر و شکر اسلام دیکھ رہے تھے کہ جیسے باز نقابدار  
 ابلیس پوش کے سر پر سے اوڑھ کر واسطے گردش کرنے کے طرف سے نقابدار زنگار کے چلاں  
 نقابدار کے سر پر جو باد تھے وہ اسپر مثل شہباز کے چلے وہ باز گردش نہ کر لے پایا تھا کہ یہ باز  
 پہنچے وہ انکو دیکھ کر قتل کر کے بالائے آسمان راہی ہوا یہ دونوں باز بھی اُسکے غلبہ  
 میں چلے گئے اہل اسلام و لشکر و زار کے تو لوگ اس واقعہ سے خوش ہوئے کہ یہ نیا واقعہ  
 ہوا اہل اسلام تو خوش بھی ہوئے اور حیران تھے کیونکہ انھوں نے یہ سنا کہ کبھی نہ دیکھا  
 تھا اور کفار اس واقعہ کو دیکھ کر مکر رہے اس سبب سے کہ جو کچھ جیسی باز ہو تو تیار  
 غضب ہوا کہ باز نے گردش بھی نہ کی کہ اس نقابدار کے بازوں نے اسپر حملہ کیا وہ انکے  
 خوف سے پردہ از کر گیا اب مشکل ہو اس نقابدار کا تیر ہونا کیونکہ جب باز گردش  
 کر لیتا تھا جب حریت کو نقابدار مرکب پر سے اٹھا لیتا تھا بیان تو گردش کی نسبت



بھی نہ آئی بڑے غضب کے اس نقابدار کے باز تھے کہ اس باز پر فوراً جا پڑے یہ بھی کوئی ساحر  
 زبردست معلوم ہوتا ہی خیال کرنے کی جگہ ہو کہ اسکے پاس تو ایک باز ہر وہ دو باز لیکر آیا ہو  
 خداوند خیر کرے ہر ایک حیران ہو مثل آمینہ کے پریشان ہو اخلاق نے یہ جو واقعہ دیکھا فوراً پکار  
 اٹھا کہ اے نقابدار میں کیا دیکھتے ہو تمھارا باز سر نقابدار پر گردن نہ کرنے پایا تھا صرف چلا ہی تھا کہ ان  
 نقابدار ہی کے سر پر وہ باز سایہ نگین ہوئے شہزاد سفید وہ اسکی طرف چلے وہ انکو دیکھ کر بالکل  
 آسمان پرواز کر گیا یہ جو اخلاق نے پکار کر کہا اودھر نقابدار نے سر اٹھا کر جو دیکھا آپ  
 باز کو نہ پایا طائر ہوش و حواس قفس دماغ سے پرواز کر گئے اور اخلاق کی تقریر کے  
 بالکل آپ سے جاتا رہا قصد کیا کہ سحر کروں کہ نقابدار نہ مارنے فرمایا کہ یا تو زور کر یا ہاتھ  
 اٹھا اور کوئی دوسرا حربہ کر یہ کیا کہ کمر میں تو ہاتھ پڑا ہوا ہو اور آسمان کی طرف دیکھ رہا ہو  
 اب اپنے باز سے ہاتھ اٹھا اسکی زندگی سے باز آؤ وہ شہزاد اجل کا شکار ہوا اب آسمان زندہ  
 ہیں نا محال ہو تم کہتے تھے کہ تیری قضا آئی ہو تو اسی باز کے بھروسہ پر مقابلہ کرتا ہو اسکے  
 پرواز کر جانے سے تیرے طائر حواس اس پرواز کر گئے کیوں ظالم تو میرے قبضہ میں تھا  
 کیونکہ تو تو اودھر دیکھ رہا تھا میں جب چارٹا ٹھکڑو قتل کرتا مگر یہ اپنا شیوہ نہیں ہو کہ  
 رعب کو ظالم غفلت میں قتل کریں دیکھو میں ٹھکڑو شیار کرتا ہوں اب اپنے باز سے غم  
 و افسوس سے باز آ کر ایک مسشت پر کے لیئے اپنی جان نہ گنوا اب ٹھکڑو ایک پر نہ ملے گا سو ا  
 افسوس درج کے اب بھی کچھ سنیں گیا ہو اپنی حرکت و سحر سے توبہ کر دین اسلام قبول  
 کر لو میں ٹھکڑو چھوڑ دوں میرے بازوں نے تیرے باز کا شکار کر لیا اب وہ زندہ دیکھ گیا  
 میں نابکار نے جو یہ تقریر سنی سہ کو نچا کر کے کہا کہ تو بہت زبان درازی کر رہا ہو اگر باز مگر  
 ہوا میں کوئی باز کے بھروسہ پر مقابلہ کرتا تھا کہ وہ مگر گیا ہی تو میں مقابلہ نہ کروں میں  
 زور مقابلہ کروں گا باز گیا تو جائے کیا میں مقابلہ سے باز آؤں گا یہ محال ہے یہ کیا تقریر  
 کرتا ہو کہ سحر سے توبہ کر دین اسلام قبول کر اگر میری لاکھ جاہیں ہوں تو بھی خداوند عجا  
 ب کا یہ شکار کروں اگر ہزار مرتبہ مردن اور پھر زندہ ہوں نہ سحر سے توبہ کروں نہ دین اسلام  
 قبول کروں اب ایسی تقریر نہ کرنا ورنہ زبان تیغ سے جو اب دوڑنے لگا نقابدار عالی شان



فرمایا کہ پھر راہ کس امر کی دیکھ رہا ہو وار کر یہ سننا تھا کاس نایب کار نے گمز بخیر کو چھوڑ دیا اور  
مرکب کو ہٹا کر نیزہ کا وار کیا انھوں نے نیزہ کو نیزے پر روکا لگی نیزہ بازی ہوئے کوئی دسویں  
طعن میں نیزہ اُسکے ہاتھ سے نکال دیا شکر اسلام و شکر نقا بہار سے صدائے تحسین و آفرین  
بلند ہوئی شکر کفار کا رنگ مثل طائرِ آشیان گم شدہ کے پرواز کر گیا کسی کے حواس بجا رہے  
ہر ایک کو اس امر کا یقین کلی ہو گیا کہ یہ نقا بہار نقا بہار زنگار کے ہاتھ سے اب زندہ دیکھا  
باز کا یون خاتمہ ہوا اسکا رنگ یہی واقعی بڑے حواس کا کام ہی اسی قوت و طاقت پر  
ٹھیکہ لیا ہو بادشاہ اسلام کرب و غیرہ سے فرما رہے ہیں کہ لڑائی کا رنگ بدل گیا ہے  
باز کا تو پتہ ہی نہیں ہے کہ کہاں گیا وہ دونوں باز اُسکے عقب میں گئے ہیں یہ کبھی نوبت  
ہمارے سرداروں سے نہیں آئی کہ نیزہ چلے تو وار چلے سہارے شکر کا سردار گیا اور زیر ہو گیا  
معلوم ہوتا ہی یہی باز تھا کہ سو کرتا تھا اس سردار کی قوت کم ہو جاتی تھی یہ اٹھا لیا تھا وہ  
باز اب نہیں ہے یہ کچھ نہ کر سکا گوا سنے پہلے گمز بخیر پڑ کر زور کیا تھا مگر حرکت تک نہ ہوئی  
اسی بھروسہ پر ٹھیکہ لیا ہو ضرور یہ لڑائی فتح ہوگی خیر خدا نے اپنا فضل کیا کہ دس لاکھ  
روپیہ تو صرف ہوا مگر بڑی آفت سے نجات ملی کرب عرض کر رہے ہیں کہ خدا  
تو منظور نہیں فرماتے تھے ہم غلاموں کے عرض کرنے سے قبول کیا ملاحظہ فرمائیے کہ  
کس کس دل سے نیزہ ہوا کی کیا ہی اس نقا بہار کے مقابلہ کو میں غور سے دیکھ رہا ہوں  
جو جہد سے اسوقت نیزہ کے باندھے ہیں سب اسی خاندان کے ہیں نہ معلوم یہ کون  
بزرگوار ہیں نہ صاحبقرانی باندھ کر نیزہ ہوا کی کیا ہیں اسوقت سے اسی فکر میں ہوں  
کہ یہ اس خاندان کے فنون سپہ گری اس نقا بہار کو کہاں سے یاد ہو گئے ہیں  
جو کوئی ہو ہم سب کا محسن اور جان بخش ہو دراصل خداوند کریم نے سب پر رحم فرما کر ہر  
پارہی کمک کے لئے روانہ فرمایا ورنہ آج خاتمہ تھا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور  
نیزہ کے نکل جانے سے وہ نایب کار نیزہ ہر آب و خیالت میں عرق ہو گیا برہم ہو کر گزر  
گران سنگ اٹھا کر نقا بہار کے حوالے کیا نقا بہار نے کلہ عمود پر ہاتھ دال دیا  
اور اس طور سے گمز چھین لیا جیسے کوئی سپکے کے ہاتھ سے کوئی چیز چھین لے گا



آنگاه بنویسند که نقابدار ابلق پوشش کوئی ازبردست پہلوان نہیں ہو کہ اس  
 نقابدار کا ہم شہر و ہودہ تو سحر سے بھر دسہ پر کرتا ہو باز سحر سے اور حریف کا ذکر کرتا تھا خود ہم  
 سحر پر ہکا اٹھا لیتا تھا ایک ایسی شہر اس نقابدار کو ملکہ ابو چشم و غزالہ نے دی ہو پوچھو  
 سب سے کہ جسکے سبب سے اس پر سحر اثر نہیں کرتا ہو پس جب گرز بھی چھین لیا اب نقابدار  
 دین پوش نہ کہل کر نیزہ بازی خلال بازی گرز بازی حال بازی تیغ بازی راست بازی کہ  
 جسکو خلال شکلات کہتے ہیں معلوم ہوا کہ تو فن نیزہ بازی و گرز بازی میں کامل و اکل ہیں نے بہت  
 ایک ایک بھی لشکر اسلام کے سرداروں میں سے نہ پایا بڑا اونکا شہرہ تھا مگر کسی سے  
 نسبت تیغ و نیزہ کی نہیں آئی جو آیا میں نے لمر زنجیر پیکر مثل پھول کے مرکب پر سے اٹھا  
 لیا نقابدار نے فرمایا کہ تو ساحر ہو وہ لوگ سحر کو کیا جانتے تو سحر کرتا ہو گا وہ مجبور ہو جاتے  
 ہونگے تو اٹھا لیتا ہو گا گو میں سحر سے آگاہ نہیں ہوں بلکہ سحر کو کفر اور ساحر کو کافر جانتا ہوں  
 مگر ترا سحر میرے اوپر نہیں اثر کرتا ہو میں تجھ سے لمر ہا ہوں در نہ ان لوگوں کا مثل و نظیر  
 اس عالم میں نہیں ہو انہیں ایک ایک دیوکش درستم وقت ہو انکے غلام تیرے لیے  
 کافی ہیں ان شیروں کے نام سے دیوان قاف کو تپ آتی ہو یہ بھی زمانے کی گردش ہو  
 تو نے یوں اسیر کر لیا خیر دیر آید درست آید زمانہ یکسان نہیں رہتا ہو اب بہت باتیں  
 رہا تو انعام سے کہ تا کہ تیرے جو ہر شمشیر ماری بھی ظاہر ہوں جو ہر نیزہ بازی و عمود بازی  
 ہم دیکھ چکے کفار و اہل اسلام حیران ہیں کہ کیا بہادر ہو یہ نقابدار کہ گرز کو گرز پر نہ روکا بلکہ  
 عمود پر ہاتھ ڈال کر چھین لیا بادشاہ اسلام بھی کرب و لا اور سے تعریف و تارے  
 بابر عرض کرتے ہیں کہ یہ نقابدار ضرور اسی خاندان سے ہو یہ جرات دیہ ہمت سوا اس  
 خاندان کے لوگوں کے دوسرے میں نہیں ہو خداوند کریم اس نقابدار کو زندہ و سلاست رکھا  
 اور نظر سے بچانے بالکل طریقہ جنگ اسی خاندان کا ہو او دھراش نقابدار ابلق پوش  
 نے تو انعام سے لیکر سر نقابدار پر وار کیا مگر حال یہ ہو کہ اسم سحر چٹھا جاتا ہو اپنے کو بچاتا جاتا ہو  
 زور ہا ہو مگر دم نکلا ہو اہی جان لبو پیر کی زبان چلی جاتی ہو جب و لڑتا ہو اسم سحر پڑھتا ہو  
 کہ تو نقابدار نامدار برابر سپر پر روک رہے ہیں خالی دے رہے ہیں یہ نسبت ہو کہ جیسے



شیر شکار کو کھلاتا ہوا اس طور سے یہ اسکو کھلا رہتا ہے ہین وہ ہر مرتبہ ڈپٹ کر اور چھپ کر  
 وار کرتا ہوا سب دیکھنے والوں کو یقین ہوتا ہے کہ اس وارنے خاتمہ کیا مگر یہ اس پھرتی اور  
 چالاکی سے دفع کرتے ہیں کہ سب عیشش کر جاتے ہیں کرب تو بقیار ہو جاتے ہیں صفت  
 یہ ہے کہ تلوار پر نہیں روکتے ہین صرف سپر پر روکتے ہین تلوار ابھی تک پیام سے بھی نہیں  
 نکالی ہے کبھی خالی دی گئی روکا یہاں تو زمین پر تلوار چل رہی ہے اور ہر کا حال ملاحظہ ہو  
 کہ وہ بازو ابھین رنگ نقابدار ابلن پوشش کا جوان بازو دن کو دیکھ کر گر دش سے باز رہ کر آلا  
 آسمان مثل طائر طوف زدہ کے پرواز کر گیا تھا اور یہ دونوں بازو اس کے عقب میں گئے تھے  
 وہ اوجھلا جاتا تھا کہ سبکی نظروں سے غائب ہو گیا تھا یہ دونوں بھی پوشیدہ ہو  
 تھے پس ایک مقام پر موقوف پا کر ان دونوں بازو دن نے جا دیو چلا اور اس پر مثل شہنشاہ  
 کے چاٹے جیسے بازو شکار پر جاتا ہے یا شکر کسی جا نور پر یا بہری کیو تر پر ایک نے ایک  
 طرف سے دوسرے نے دوسری طرف سے اسکو گھیر لیا اور منتقار و منچہ سے دارا چھپر گونا شہنشاہ  
 کیا وہ پریشان ہوا عاجز آ کر لرٹنے لگا خوب خوب منتقار و منچہ چلا آخر کو وہ مجروح ہو گیا  
 اسکو کوئی صورت نجات کی نہ ملی اسنے پھر زمین کی طرف رخ کیا یہ دونوں اس پر مثل اعلیٰ  
 کے سوار پر ہار تے ہوئے دیوچے ہوئے گئے جڑے ہوئے چلے آتے ہیں ابھرنے کی حالت  
 نہیں دیتے ہین تمام جسم اسکا کارچ خون کی بوندیں ٹپک رہی ہین پر نوچے ہوئے ہین پونا  
 گردن و منتقار مجروح ہے یہ دونوں مثل ملک الموت کے سر پر سوار ہین مجروح کرنے سے باز  
 آتے ہین راوی بیان کرتا ہے کہ یہ دونوں بازو سختہ ملکہ آہو چشم و ملکہ غزالہ کے ہین وہ دونوں  
 پوشیدہ ہین سحر کو اپنے زور سے لہی ہین پھر کیوں نہ ہوں ان سے زبردست ہین دوسرے  
 یہ دونوں اس نقابدار سب سے بھی زبردست ہین یہاں تک کہ سب نے دیکھا کہ ایک مرنہ  
 برق چمکی یا تو لوگ لر گئی کا تماشا دیکھ رہے تھے یارقی جو چمکی سب نے سرائحاکر آسمان  
 کی طرف دیکھا کیا خدا پرست کیا کفار سب طرف آسمان کے نگراں ہوئے دیکھا کہ بازو ابھین  
 مجروح و مجبور بال دیر پہنچے ہوئے خون ہوتا ملک الموت کے پنجوں کے نیچے دبا ہوا چلا آتا ہے  
 وہ دونوں بازو اس پر چھپائے ہوئے ہین پر ہوتے اور لرٹنے کی حالت نہیں دیتے ہین



دیکھ کر سب حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہو اودھ مردہ باز ابلق رنگ سر نقا بدرا بلق پوش پر اگر تھام ہوا  
 اور پھر ان بازوؤں سے لڑنے لگا اور یہ کسپر حملہ کرنے لگا اخلاق نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ ہمارے  
 نقا بدرا کا باز اس آفت میں مبتلا آسمان پر سے آیا اور نقا بدرا کو اس حال کی خبر پہنچا ہر وہ صریح  
 سے مقابلہ کر رہا ہے اسکو آگاہ کرنا چاہیے کہ شاید کوئی تدبیر اس کے بچالے کی کرے پکار کر کہا کہ اے  
 نقا بدرا من آگاہ ہو کہ آپکا باز ان نقا بدرا کے بازوں کے پنچوں میں مبتلا آسمان پر سے مجروح و  
 خستہ آیا ہے اور آپ کے سر پر لڑ رہا ہے کوئی تدبیر اس کے بچالے کی کیجیے تاکہ اسکی جان بچے ورنہ وہ ہلاک  
 ہو جائیگا یہ دونوں اسکو ہلاک کر ڈالیں گے نقا بدرا بلق پوش مقابلہ میں ایسا مصروف تھا کہ اسنے  
 کچھ بھی نہ سنا برابر وار کر رہا تھا اخلاق پکار پکار کر کہہ رہا ہے یہ وار کرنے سے باز نہیں آتا ہے باز کی  
 کون خبر لاو دھراں بازوں نے اس باز کو اس قدر مجروح کیا کہ وہ سست ہو گیا اب اسکا ہوا  
 پر تھام ہونا محال ہوا اور وہ ہوا ہو کر طرفت زمین کے چلا ایسا مجروح ہوا تھا کہ پوٹا تک شق ہو گیا  
 تھا جسم پر ایک پر نہ باقی نہ تھا جیسے طرفت زمین کے چلا ایک باز نے ایک طرف سے اسکا پنجہ منتقل  
 کیا پکڑا دوسرے نے دوسرا پنجہ اسکا منتقل سے پکڑا اور اپنی اپنی طرف زور کر لے گئے یہاں تو  
 باز اس کشمکش میں مبتلا ہو اور اخلاق یہ واقعہ دیکھ کر کھٹ افسوس مل رہا ہے اور جان دے دیکر  
 نقا بدرا بلق پوش کو پکار رہا ہے اودھ نقا بدرا زرنکار نے خیال کیا کہ اب کب تک اس کے وار  
 روکے جاؤ گے اور اسکو وار کرنے کی مہلت دیے جاؤ گے اسکا خاتمہ ہی کرو وار روک کر چلائی  
 کے تلوار تھام سے لی یہ معلوم ہوا کہ ناگن باہنی سے کھچلی عجاڑ کر نکلی یا ابر سے برحق کو مدھکرا ہوا  
 کرا من روشنی ہو گئی اس طور سے جو ہر اس کے چمکتے تھے کہ جیسے آسمان پر ستارے درخشندہ ہوئے  
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ عروس شب اول از سرتا پا زیور جو اہر میں عرق تھی یا کسی مردے مانگ اپنی  
 ستاروں سے بھری ہو یا آسمان پر کشمکش ان خود ارمبولی ہی نقا بدرا نے تلوار تھام سے لیکر فرمایا کہ  
 اور نقا بدرا تو وار کر چکا میں تیرے پیہم وار روک چکا اب میرے وار کی نوبت آئی ہے تو میرا  
 وار روک شمع تو صرب زدی صرب من نوش کن ہا ہمہ شادی از دل فرا موش کن پینہ  
 اب میں وار کرتا ہوں تو روک اور رد کر نقا بدرا نا بکار کو اس امر کا غرہ تھا کہ میں رد میں تن  
 ہوں میرے اوپر اسکا وار اثر نہ کرے گا اور تلوار میرے اوپر بالکل اثر نہ کرے گی ایک میرا موی



جسم کم نہ ہوگا جواب دیا کہ شوق سے وار کر میں تیرے وار کا ہفت مشنان ہوں یہ سننا نہ تھا  
نقابدار عالی مقدار نے دونوں رکابوں پر زور دیکر اور تلوار کو حکم کر کے سر نقابدار اہل حق سوار  
پر وار کیا اُس نے صرف دکھانے کی غرض سے سپر کو چہرے کی اور سر کی پناہ کیا سب نے دیکھا اور  
سب کو گمان ہوا کہ ماہ چار دہم نے زمین زرمگاہ پر بوقت سپر طلوع کیا نقابدار عالی وقار نے  
یائیزدان پاک کمر سر نقابدار اہل حق پوشیدہ وار کیا اودھوان دونوں بازوؤں نے باہم زور کر کے اور  
اس باز اہل رنگ کے قتل سے نہ باز آئے اسکو چیر ڈالا نصف جسم اسکا مع ایک پنجہ کے اُسکی  
چونچ میں رہ گیا یعنی باز سبز رنگ کے اور نصف باز سفید رنگ کی چونچ میں رہا باہم حصہ بانٹ  
کر لیا اسکا دو ہونا تھا کہ اس کے جسم کا خون نقابدار اہل حق پوش کے جسم پر گرا کہ جس کے سبب سے  
اُسکی روئین تہی ہر طرف ہوئی جو کہ اُس نے سحر سے اپنے کو روئین تن کیا تھا اودھو تو وہ دونوں باز  
اُس باز کے دو حصہ کر کے اپنا اپنا حصہ لیکر طرف شہنشاہ پیکرنگ کے چلے اور یہ باز دو حصہ ہوا  
ادھر نقابدار عالی مقدار کی تلوار سر نقابدار اہل حق پوش پر پوری قوت سے چڑی کہ سپر کو شل  
قرص پیر کے کاٹ کر خود دود بلند و عرفین میں دستخیز کو کاٹتی ہوئی کا سہ سر پہ آئی چونکہ روئین  
تہی تو ہر طرف ہو چکی تھی کائنات سر پہ آکر چوہو پونجی نقابدار نے جھٹکا دیا کہ تلوار نے شل کاغذ کے کاٹنے  
سرو کاٹا تا دوا بروہو پونجی نقابدار اہل حق پوش نے قصد کیا کہ داستانہ ماروں کہ اودھو نقابدار رنگ  
نے آئی جو جھٹکا مارا تلوار سر اسر کھنڈ خبر سے کو قلم کرتی ہوئی صراحی گروں میں شل قطرہ آب کے  
در آئی دباں صندوق سینہ کے کو اڑھو لیتی ہوئی شکم پر شیم کا چیرتی ہوئی کسی اور مقام  
سے نکل کر مرکب ناہنخار کو دو کرتی ہوئی زمین پر پونجی اور زمین کو بوسہ دیا اور شل برن  
کے چمک کر اٹھی مع راکب و مرکب کے دیر کالے ہوئے دونوں زمین پر کرے راوی بیان کرتی  
کہ یا تو تلوار قبہ سپر پر چمکی تھی یا غرق زمین ہو کر شفق خون میں آلودہ ہو کر شل ماہ نو کے پھر چمکی  
کفار کا تورنگ رونق ہو گیا حواس جاتے رہے طائر حواس خسہ پر واز کر گئے نقابدار کی  
حالت دیکھ کر اخلاق نے لغزہ مارا سر پیٹ لیا گریبان چاک کر ڈالا صدا سے ہاتھ دے  
کفار میں بلند ہوئی اودھو نقابدار نے نقابدار اہل حق پوش کو قتل کر کے اور تلوار عزم کر کے لغزہ بکیر  
بلند کیا شکر اسلام دشکر نقابدار سے بھی صدا سے لغزہ بکیر بلند ہوئی کرب نے تڑپ کر



بادشاہ اسلام سے عرض کیا کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا کہ کس شان سے یہ ضرب لگائی ہو کہ  
 عصاں تصویر صاحب قرآن آنکھوں کے نیچے پھیر گئی واقعی کیا ہاتھ ہو اور کیا تلوار ہو ایک ہی  
 ضرب میں حریف کا کام تمام ہو گیا تسمہ نہ باقی رہا اسے ضرب درست زبردست کہتے ہیں  
 عیاد عوے کیا تھا اور جس اقرار پر روپیہ لیا تھا وہ کر دکھایا ہم لوگ حیران تھے کہ یہ کس  
 عروے پر اتنا بڑا دعویٰ کرتا ہو یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور دھڑکھار برائے نقابدار  
 درپے تھے نقابدار بلند وقار جھوم رہے تھے قبضہ شمشیر چوم رہے تھے اہل اسلام  
 خوشی کر رہے تھے اس باز نقابدار کا مرنا تھا کہ ایک سیاہ لنگھی آنکھی علامت قتل ساحر  
 نمودار ہوئی برف باری دسنگ باری ہونے لگی تمام جہان تاریک ہو گیا ایسی تاریکی ہوئی  
 کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا اہل اسلام تو دھماکے دفع بلاورد زبان کرنے لگے یا حفیظ  
 حفیظ ہر ایک کے زبان پر جاری ہوا کوئی ناد علی پڑھنے لگا کوئی یازدان پاک کہنے لگا  
 کوئی دعا کرنے لگا کہ اے خداوند کریم تاریکی قبر سے بچانا اور ہر آفت و بلا سے نجات دینا  
 خدا گھبرا گیا اگر خداوند عجائب نگاہوں پکارنے لگے اور ہر بغل مچلنے لگے سب تدبیر  
 بھول کر خدا سے ہائے ہوانے لگی سیاہ رنگ کے لوگ سسے سے نکلنے ہوئے میلے  
 کسے پینے ہوئے بھاگتے ہوئے نظر آئے لگے زمین کو زلزلہ سا ہو گیا ایک قسم کا طوفان اٹھا  
 طوفان خیز نے چل کر دونوں کو پریشان کر دیا ذرے ریگ کے اوڑاؤ کر آنکھوں میں پڑنے  
 لے ہر ایک آنکھیں بند کرنے لگا بوقت کی چپک رعد کی گرج بڑے بڑے بہادر دن کے دلون کو  
 دے دی تھی بڑے عرصہ تک یہی عالم رہا کہ وہ سیاہی ہر طرف ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرانام  
 کا تھا بداعثقاے شمشیر اہلین پوش بود افسوس مریم دھان دادیم بہ مطلب خود نہ  
 رسیدیم یہ صدا جب آئی اور تاریکی ہر طرف ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک لاش ساحر  
 کی مڑب کے خاک پر پڑی ہوئی ہو دو ٹکڑے اس نقابدار اہلین پوش کا اور اس باز  
 کی رنگ کا مارا جانا تھا اور قتل ہونا تھا کہ یکا یک وہ سب سردار خود بخود بیوش ہو کر خاک  
 گرے اب ان سب کو بوش ہوا کہ جب تاریکی دفع ہوئی اور صدا آئی نامن نقابدار عثقا  
 شمشیر اہلین پوش جاو بود کہ ان سب کو بوش آیا ان سب نے ہوشیار ہو کر ادھر ادھر



دیکھا ہر ایک نے اپنے کو اپنے لشکر علیہ سے پایا اور دیکھا کہ ہمارے ہاتھ میں سو گری آہنی  
 ہی اور اسلحہ خاک پر برابر پڑے ہوئے ہیں ایک نے دوسرے کو دیکھا حیرت کا جب  
 لندھور و مالک نے قاسم و مدینہ الزمان و نور الدین و فایرج نو جوان فرامرز جمہور  
 وغیرہ کو اور دیگر اولاد و صاحبقران و سرداران نامی کو اپنے پاس اسی حالت سے پایا ہر ایک  
 سے حیرت زدہ ہو کر پوچھا کہ آپ لوگ کب تشریف لائے اور یہ کیا حالت ہے ہمارا اور آپ کا  
 لشکر کیا ہوا ہم کہاں ہیں اور یہ موگریاں کیسی ہیں اور بادشاہ اسلام کہاں ہیں ان سب  
 جواب دیا کہ ہکو غیر نہیں ہوں ان ہم اس قدر تو جانتے ہیں کہ یہاں سے جا کر چالاک فرنگ  
 نے یہ خبر دی تھی کہ لشکر اسلام پر تباہی آئی ہم اور بادشاہ اسلام یہ فرما کر وہاں سے روانہ  
 ہوئے اور اس مقام پر آکر پوچھے کہ جہاں جنگ و پیکار واقع تھی ایک نقادار ابن پوش  
 سے مقابلہ کیا پھر ہکو خبر نہیں کہ ہیر کیا گزری اب ہم اپنے کو اور تم کو ایک حالت میں پایا  
 ہیں یہ تو ہم بخوبی جانتے ہیں کہ ہم ساحر کے قید میں تھے وہ ساحر مارا گیا ہم نے اس کے سر  
 اور قید سے نجات پائی نہ معلوم کس نے اس ساحر کو قتل کیا لندھور و غیرہ نے جواب دیا  
 کہ اے شاہزادگان دالا تبار ہم خود حیران ہیں کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ تو بخوبی معلوم ہے کہ ہم نے  
 اور ہمارے ان سب سرداروں نے اس نقادار سے مقابلہ کیا تھا اور اسکے سحر میں  
 مبتلا ہو کر اسیر ہو گئے تھے پھر ہکو شکر کی خبر نہیں ہے نہ آپ لوگوں کے آنے کی اب  
 ہوش آیا تو آپ لوگوں کو پایا اسی طور سے ہر ایک نے بیان کیا یہ بیان کر کے جب ہوش  
 دوا اس درست ہوئے اور سب نے دیکھا تو ایک طرف لشکر کفار کو صف آرا بھاڑا  
 پایا اور ایک سمت لشکر اسلام کو اور ایک مختصر لشکر اور صف بستہ دیکھا تخت پر ایک  
 سیر کو سوار دیکھا اور دیکھا کہ ایک نقادار زنگار مرکب پر سوار میدان میں کھڑا ہے اور اس  
 اس نقادار ابن پوش کی خاک پر پڑی ہے دو پر کالہ کی ہوئی اور غبار اسکا اسی  
 حالت سے برابر لاش کے عالم سکوت میں کھڑا ہے یہ واقعہ دیکھ کر ایک نے دوسرے  
 سے کہا کہ ہم تو اسی میدان میں موجود ہیں دیکھو وہ سانسے ہمارا لشکر صف آرا ہے  
 وہ بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ فرما ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ جو مختصر لشکر ہے وہ اس



نقابدار زنگار کا دواور اس کا نقابدار سے اس ساحر کو قتل کیا جو خیر خداوند کریم نے اپنا رحم کیا  
 کریم نے اس بلا سے نجات پائی ملک قاسم نے سب سے کہا کہ سامنے لشکر کفار موجود ہے چلو  
 سپر حمل کریں اور لشکر کو شکست دیکر بادشاہ و لشکر کو اسیر کر کے خدمت بادشاہ بین  
 یلین سب سے کہا کہ اچھا پس پہلے سے نعرہ ملک قاسم نے کیا اور رخ طرف لشکر  
 اطلاق کے کیا نقابدار کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو اور نہیں رہا ہو کہ ان سب نے اس ظالم کے سحر سے  
 نجات پائی اب لشکر کفار پر جاتے ہیں ملک قاسم نے نعرہ کر کے چلے نعرہ ملک قاسم ان تہا  
 ظالم سپاہ کا زخم تیغ زابر سر ہر وہاہ کا آفتاب مشرق دین پروری کا شمسوار حمل پوشے  
 غوری کا ملک قاسم کے بعد بدیع الزمان نعرہ کر کے اور موٹری لیکر چلے نعرہ بدیع الزمان  
 نعرہ میرج خوبی شدہ بھگن کا بدیع الزمان گرد و شکر شکن کا دیگر چنان نام نہا می سن در جہان  
 بدیع الزمان ابن صاحبقران کا ان کے بعد ملک ایرج نوجوان نے نعرہ کیا نعرہ ایرج نوجوان  
 نعرہ ملک ایرج آفتاب مینر کا صاحبقران است و آفاق گیر کا دیگر شدہ نام سن  
 ایرج نوجوان کا لقب در جہان گشتہ صاحبقران کا بعد ایرج نوجوان کے شاہزادہ نورالدین  
 نے نعرہ کیا اور طرقت کفار کے چلے نعرہ نورالدین نعرہ لشکر یوسف کفان بہ بیت ثانی رستم  
 کا نام کاہم مشہور نورالدین در عالم کا دیگر زبردست جہان ضیغم شکار و رستم وستان کا  
 شہ نوجوان سراپا خلق نورالدین علیشان کا پھر داراے صاحب راے ملک سواد ملک  
 ہندوستان لند حور بن سدان نے نعرہ کیا کہ اے کافران پر و فاب میرے ہاتھ سے بچکر  
 جان جاؤ گے نعرہ لند حور خبر ہو رہا ہے دربار اگر فتم تا بہ ہندوستان کا اگر فتم بنی دلی سنم لند حور  
 بن سدان کا دیگر منم پلو نشین صاحبقران لند حور بن سدان کا ہزیر نام اور ملک اعلیم شہان  
 لند حور کے نعرہ کے ساتھ ہی دوسری صدائی کر با شیدا و کفار ان بیچارہ بیکاران پر جفا کا  
 کارنامہ کہ از دست من زندہ و سلامت بدرودی منم مالک اثر در صاحب نیزہ دوسرے غلام بھی  
 لند حور نعرہ بدائید بن مالک اثر در م کا غلام بنی چتا کر حیدرم کا ایک طرف سے نعرہ  
 منم غلامس شیریشہ زار کھستانی کا پیر من غنویل دیو پرور رستم تانی کا پھر سب لیرن  
 نعرہ شل اسفند ربار و دارا ب وغیرہ کے اپنے اپنے نام کے نعرہ کر کے اور سب سر بار



مثل فرامرز و جود و بہرام کے و قنبل کے کفار پر چلے وہ بھی سو گریں با کھون میں لکھ  
 یہ تو دو مہر سے چلے اودھرا ایک برق چمک کر گری کہ اس غبار نقابدار کو بھی خاک سیاہ کر دیا  
 نقابدار ننگار نے جو یہ دیکھا کہ سرداران اسلام نے سحر سے نجات پا کر ایک مرتبہ کفار پر  
 کر دیا نقابدار نے بھی اپنا مرکب اٹھا دیا نعرہ کر کے اودھرا بادشاہ یکرنگ سے جو یہ  
 کہ نقابدار نے نقابدار کو قتل کیا سرداروں نے رہائی پائی اودھرا ان دونوں بادوں سے  
 قریب بادشاہ پوچھ کر اس باد کے گوشت کو نوچ نوچ کر کھا لیا اور اسی طور سے شانوں پر  
 بیٹھ گئے پس بادشاہ یکرنگ نے پکار کر ان اپنے سواروں سے کہا کہ جو براے حافظ  
 رو پیہ سفر تھے کر دیہ پر قبضہ کر لو ہم نے اپنا کام کر دیا اب ایک جہ یہ لوگ نہ اٹھائے  
 پائین چنانچہ اقرار ہو چکا تھا سواران لشکر اسلام بالکل فراحم نہ ہوئے بلکہ رہاں سے چلے آئے  
 اودھرا بادشاہ یکرنگ نے دیکھا کہ کل سرداران لشکر اسلام نے رہا ہوتے ہی کفار پر نعرہ کیا اور نقابدار  
 بھی ان کے عقب میں چلا اپنے لشکر کو بھی حکم دیا کہ مار لوں کافروں کو یہ حکم پاتے ہی لشکر اٹھا  
 یکرنگ اپنے مقام سے لہنا لینا کہ مگر چلا اودھرا مل اسلام و بادشاہ اسلام نقابدار کے قتل ہونے  
 سے خوش ہو رہے تھے کہ سیکو اس امر کی خبر نہ تھی کہ سردار رہا ہوئے یا نہیں سب فرط خوشی  
 سے اپنے ایک بھولے ہوئے ہوئے تھے کہ یکرنگ سرداروں کے نعرہ کی صدا ان سب کے  
 کان میں آئی گھبرا کر بادشاہ اسلام نے کرب سے فرمایا کہ ہمارے سرداروں کے نعرہ کی صدا  
 آ رہی ہے یہ کس سے مقابلہ ہونے لگا معلوم ہوتا ہے نقابدار جو نقابدار کے ہاتھ سے قتل ہوا  
 ان سب نے اس کے سحر سے نجات پائی نقابدار نا بیکار شکر ہو گا اس سے مقابلہ ہوا  
 لگا معلوم ہوتا ہے یہ کہ مگر کرب و اسد و بادشاہ نے جو صحرا کی طرف دیکھا تو کیا واقعہ نظر آیا  
 کہ سب سردار رہا ہو کر اور نعرہ کر کے اخلاق کے شکر کی طرف چلے ہیں اور نقابدار اور اس  
 شکر بھی چلا ہے پس یہ دیکھ کر کرب و اسد کو تاب نہ رہا یہ دونوں صاحب بھی نعرہ کر کے  
 چلے نعرہ اسد شہسوارم کہ در روز جنگ پذیرم دل شیر و چرم پینگ و دیگر اسد  
 چونکہ نام سن است در جہان پز گریزان شوند کافران چون سگان بہ اور اپنے اپنے  
 سرداروں کے نعرہ کی صدا کے ہمراہ ایک کی اہل لشکر تلواریں نیکر چلے بادشاہ اسلام نے



بی حکم دیا تو اپنے کل شکر کو ان کا فرمان بچیا و بانی جفا کو مار لو اور خود بھی مرکب پر سوار ہو کر نذر  
 کیا نذر بادشاہ ہنم شاہ شایان فریدون چشم بہ بہار گستان کا دوس و جم بہ ہنم انسر خسرو ان  
 عجم بہ ہنم وارت تخت و تاج و علم بہ پس کل شکر جو ایک مرتبہ جنبش میں آیا اور سب نے مرکب  
 اٹھائے خاک و غبار جو سمہاے مرکبوں سے اُڑا ایک آسمان خالی زیر آسمان نمایاں ہوا تمام  
 زمانہ تیرہ دن ہو گیا اسی مضمون کو شاعر نے نظم کیا جو شعر زمزم سوزاں حراں بہین و ہشت بہ  
 زمین شمش شد آسمان گشت ہشت بہ صداے سمہاے مرکب سے تزلزل واقع ہوا زمین و درگاہ  
 پہلے لگی اسلحہ کی جھنکار سے کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی سیاہ بادل ڈھالوں کے بلکہ  
 تھے آسمین برق سنان و شمشیر تیراں چمک رہی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ سمندر نے جوش  
 مارا پھر یہے نشانوں کے تھل گئے پیدل و سواروں نے اپنے مقام سے حرکت کی شکر اس  
 طور سے بڑھا کہ جیسے سمندر میں طوفان آتا ہے کیا آسان تھا اس شکر کا حرکت میں آتا بہار تک  
 مل گئی ہزاروں ہلکے لاکھوں درخت جڑ سے اکھڑ کر گر پڑے کبڑہ صحرا پامال ہو گیا اور ہر  
 تو سوار اور کل شکر اسلام و نقابدار و اسکا لشکر طرف لشکر کفار سے برائے تاخت و تاراج کے چلا  
 کفار اور ہر عجم و الم نقابدار اہل پوشش میں مبتلا تھے اپنے تن بدن کا پوش نہ تھا و رہے تھے  
 خصوصاً اخلاق بار بار سر پر ہاتھ مارتا تھا اور کہتا تھا کہ بن کی لڑائی بگڑ گئی ایک کروں کمان  
 سے نقابدار کو لاؤں ہاں جب سے میں نے اس لشکر اور اس نقابدار کو دیکھا تھا سیرا دل بقرار  
 تھا کچھ نہ کو آتا تھا ہر مرتبہ ایک ہوک سی اُٹھتی تھی کچھ ایسا رعب طاری ہوا تھا کہ نقابدار کو دیکھ کر  
 ہر اہل بند کا نیا جاتا تھا مجبور تھا کیا کرنا جب باز پر آفت آئی تھی میں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ  
 بس اب خلافت ہی میں نے لاکھ لاکھ پکار کر کہا مگر اس نے والے نے نہ سنا اب کیا کروں پکستا ہوں  
 اور مثل عورت پس مردہ کے پیچھے مار مار کر روتا ہوں کہ ایک وزیر کے اور کل شکر کے کان میں  
 شور و غل و سمہاے مرکبان کی صدا آئی یہ لوگ اپنے حال میں مبتلا تھے انکو کیا خبر تھی کہ کیا ہو رہا  
 ہے جو صدا آئی اب جو سراٹھا کر دیکھا تو قیامت نظر آئی کہ کل سوار جو کہ نقابدار کے قید میں  
 تھے نقابدار کے مرنے سے رہا ہو کر بقصد قتل و غارت اور کھو آتے ہیں اور کل شکر اسلام سے  
 بادشاہ اسلام کے اور کل شکر نقابدار زنگار و خود نقابدار یہ ساخ جانکا و دواتہ حیرت افزا دیکھ کر



سب کے حواس جاتے رہے سارا روزنا پیٹھا بھول گئے اتنا اپنے جانوں کی پڑی اس خیال سے کہ ان لوگوں سے کون لڑ سکتا ہو ایک ہی حملہ میں ہم سب کو غارت و تباہ کر دینگے یہ تو برا غضب ہوا ہر ایک اہل لشکر تھیں ہو کر رہ گئی اسی طرف دیکھتے لگا ادھر وزیر نے پشت اخلاق پرندہ سے ہاتھ مار کر بگڑا ہوا ہست میں کچھ خیال نہ کیا کہ یہ کیا حرکت ہو گا کہ اے بادشاہ آپ نقابدار کو کیا درہنہ میں اپنی تو ضربیئے اور لشکر کی سبکی جانیں جاتی ہیں ہم سب کو اس تباہی سے بچائیے دیکھیے یہ کیا آفت نازل ہوئی ہو اسکا کچھ تدارک فرمائیے ورنہ اگر غفلت کی تو ایک بھی زندہ نہ بچے گا اخلاق نے گھبرا کر دوپٹہ کھا کر کہا کہ کیا ہوا کون سی نئی آفت ہو بلانازل ہوئی ہو وزیر نے کہا کہ جنگ کی طرف تو لا حظه فرمائیے اب جو اخلاق نے اشک پونچھ کر طرف میدان جنگ کے دیکھا زمین کو تتر بتر لڑی پایا لشکر اسلام و سرداران لشکر نقابدار کو اپنے لشکر کی طرف بہ ارادہ ہوا آئے ہوئے دیکھا موت کا یقین ہو گیا گھبرا کر وزیر سے کہا کہ کیا تیر کر وں اس ہلا سے بچنے کی اگر یہ لوگ آئیں تو دم لینے کی مہلت نہ دینگے ایک چشم زندہ میں تمام لشکر کو نیست و نابود کر دینگے ایک کو زندہ بچھوڑیں گے انکو کون ایسا ہو جو روکے گا سبکا خاتمہ ہو جائیگا از براہ خداوند کوئی تدبیر تبا میرے تو جو اس درست زمین میں تو بدحواس نقابدار کے مرنے سے اور اس سپاہ کے ادھر آنے سے ہو گیا ہوں جو کچھ حواس باقی تھے وہ بھی جاتے رہے کوئی تدبیر بہت جلد بیان کر دینا چاہتا تھا تو کہتا ہوں ایسا ہی ہو گا وزیر نے عرض کیا کہ میں کیا تدبیر بتاؤں دیکھتے عقل کو دوڑاتا ہوں میں آپ سے زیادہ بدحواس ہوں مجھ کو خود اپنی جان کی پڑی ہوئی ہے کس آفت میں مبتلا ہوئے ہیں یا خداوند کوئی تو تدبیر اس وقت ذہن میں کی گئی تھی بیان کرتا ہوں کہ ایک تلامذہ مجھ کو تھا لشکر کفار میں ہر ایک راہ فرار تلاش کر رہا تھا کوئی کہتا تھا کہ تم تو دین اسلام قبول کر کے اپنی جان بچا لین گے یہی دین حق ہوا و سب باطل میں دیکھو کس وقت بد و سخت میں انکی کمک آئی کوئی جو سپاہ قہر تھا وہ یہ کہتا تھا کہ چاہے مرجائیں مگر ہم تو دین اسلام نہ قبول کیا ہو اور نہ قبول کرینگے بھاگ کر کوہ و صحرا میں بسر کرینگے پناہ مانگنے نہ ترک کرینگے یہ تلامذہ ہوا و یہ بھل مچی ہوئی ہو برائیک اپنی جان بچانے کی فکر میں ہو ادھر وزیر نے کچھ دیر سوچ کر اسے اخلاق سے کہا کہ ایک تدبیر میرے ذہن ناقد میں آئی ہو اگر آپ بھی پسند فرمائیں اخلاق



کہا کہ جلد بیان کرد ذریعہ عرض کیا کہ تذبیر یہ ہو کہ آپ طبل باز گشت بجو میں اور صدائے طبل باز  
بلند ہوئی وہ لوگ فوراً اپنے قیام گاہ کی طرف واپس جائینگے کیونکہ ان کے نزدیک یہ ہے کہ جو اپنے سے  
پتلا مانگے خواہ وہ کیسا ہی دشمن قوی ہوا سکون پناہ دیتے ہیں اور یہ ان لوگوں کا طریقہ ہے کہ پہلے  
حریف پر سخت مہین کرتے ہیں اسکا حربہ روک کر اپنا حربہ کرتے ہیں میں نے بخوبی دریافت  
کر لیا ہے کہ یہی طریقہ ہے کہ یہ لوگ خود طبل جنگ نہیں بجواتے ہیں جب لشکر حریف میں طبل جنگ  
بجھا ہے جب یہ بھی جواب میں بجواتے ہیں اور میدان میں جا کر مقابلہ کرتے ہیں یہ ہی قاعدہ  
ہے کہ جب لشکر مقابل میں طبل باز بجتا ہے تو یہ لوگ بھی بجو کر واپس جاتے ہیں اگرچہ حریف کو  
لشکر اسلام کے کسی سوار نے زیر کر کے اور سینہ پر سوار ہو کر فرج ہی کر رہا ہو اور اس کے کان میں  
طبل بازی صدا پہونچی پس فوراً ہاتھ روک لیگا اور سینہ پر سے اتر پڑیگا جس قدر تلوار نے  
خواہ مخورنے کا نا ہو گا اس قدر اور زیادہ نہ کاٹے گا اور یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ لشکر شکست خوردہ  
کا تقاب نہیں کرتے ہیں مجرد پر ہاتھ مہین ڈالتے ہیں خود کسی سے قلعہ بند ہو کر مہین کرتے  
ہیں پس جب آپ طبل باز بجو اور بھیجنا صدائے طبل باز سنکے فوراً واپس جائینگے پھر ایک قدم  
اور کو نہ آئینگے اور جب تک آپ طبل جنگ نہ بجو اے گا وہ نہ بکولینگے اور نہ مقابلہ کریں گے مگر گھیرے  
ینگے جب آپ بجو ایسے گاناکر مقابلہ کریں گے اور جب کو براے مقابلہ طلب فرمایا گیا وہی آکر مقابلہ کریگا  
اور اس کے مقابلہ کو نہ آئیں گے اگر حریف دیو ہوا اور ایک طفل پنج سالہ کو ان کے لشکر سے براے مقابلہ  
بکرے تو وہی طفل آکر مقابلہ کریگا دوسرا اسکے مقابلہ کو نہ آئیں گے خواہ وہ طفل دیو کے ہاتھ سے  
ہلک ہو خواہ اسکو قتل کرے ان سب کا قول ہے کہ اگر ہم حریف کے طلب کے خلاف عمل کریں تو حریف  
بہتال کریگا کہ ہم سے خوف کیا میری رائے یہ ہے کہ طبل باز بجو کر واپس چلیے نقابدار کا ماتم فرمایے  
فرمایا پس کو ان سب حالات کا نامہ تحریر فرمایے جیسا وہ جواب تحریر کریں و لپسائیے انکی  
تحریر پر عمل فرمایے آمیندہ آپ کو اختیار جو اخلاق نے ہوا بدیا کہ تم نے خوب تذبیر بتائی سوائے اس  
نہر کے دوسری صورت نجات کی ان کے ہاتھ سے نظر نہیں آتی ہے یہ کہ کمر نقارہ نواز کو حکم دیا کہ طبل باز  
بجوب لگا دے یہ حکم دیا تھا کہ اسکی جان پر خود بی ہوئی تھی اسنے اٹھا کر چوب نقارہ کو دھا دھم  
پیش شروع کیا مثل دھونسے کے صدائے طبل باز جو کان میں سرداران نیکنام و شاہزادگان



بلند مقام و لشکر اسلام و لشکر نقابدار و خود نقابدار کے یہو مخی یا تو لیٹا رکھے ہوئے چلے آتے تھے  
 مقام پر تھم گئے پھر آگے ایک قدم نہ بڑھے گویا قطب ہو گئے کیونکہ حریت نے طبل باز بجا کر منگ و بکا  
 سے اس وقت معافی چاہی مگر نوبت سبکی یہ ہوئی کہ اپنے ہونٹ اپنے دانتوں سے جیسے لگے پشت  
 دست فرط غیض و غضب سے کاٹنے لگے مگر کیا کریں اودھرا خلاق فوراً طبل باز بجا کر اور اپنے لشکر  
 ہمراہ لیکر بہت جلد واپس چلا گیا اور چند لوگوں سے کہہ گیا کہ لاشہ نقابدار کا اٹھا لاؤ یہاں لاشہ  
 پڑا ہوا تھا میدان میں لشکر اسلام و لشکر نقابدار جو پیش کر کے چلا اور اس مقام پر پہنچا لاشہ  
 نقابدار سمہاسے مرکب سے پاش پاش ہو گئی تمام گوشت سمہاسے مرکب پر تقسیم ہو گیا استخوان  
 ریزہ ریزہ ہو گئیں وہ لوگ جو اخلایق نے روانہ کیے تھے کہ لاش لیکر آنا وہ لاش کو کہاں تلاش  
 کریں اسکا تو نشان ہو گیا راہی بیان کرتا ہوں کہ بادشاہ یکہ رنگ تا جگہ نقابدار اور اپنے لشکر  
 لیکر میدان جنگ سے طبل باز کی صدا سنکے اور خود طبل باز بجا کر واپس آئے اودھرا بادشاہ اسلام  
 مع کل سرداران نیکنام و لشکر اسلام کے خوشی خوشی فرحان و شادان بادل خندان طبل باز بجا کر  
 سرداروں پر سے زر و جواہر نثار کرتے ہوئے ہر ایک سردار بادشاہ سے ملتا ہوا اور سلام کرتا ہوا  
 اپنے اپنے اسلحہ تن پر آراستہ کیے ہوئے فرود گاہ پر آئے لشکر میں ہر طرف جیل پیل محو  
 نقارے خوشی کے بجنے لگے نوبت خانہ میں حکم یہو سنا نقارچی نوبت سبک بجا کی بجائے لگے  
 نشا نہاے شکر کو جاوہ ملنے لگا ہر طرف سامان خوشی نظر آنے لگا خادم و خدمتگارانے  
 آقا سے آکر ملے غیار جو خجل و کوہن پریشان و منتشر شکر سے نکل کر ہو گئے تھے پھر شکرین  
 واپس آئے پھر اسی طور سے شکر آباد ہو گیا ہر ایک سردار کا خیمہ آباد ہوا بارگاہ آراستہ کی  
 گئی بازارین کھل گئیں خرید و فروخت جاری ہو گئی اب ہر طرف لوگ پھرنے لگے ہر ایک خوش  
 ہوا گویا دن مثل عید کے تھا ایک دوسرے کے گلے ملتا تھا اور خوش ہوتا تھا رخ کے مثل  
 گل سرخ کے فرط خوشی سے شگفتہ تھے چہرہ بکاش تھے گرد و رخ و ملاں و غبار غم و الم دلوں  
 سے بالکل دھو گیا تھا اور مثل رنگ کے آئینہ دل سے دور ہو گیا تھا ہر طرف سامان خوشی و  
 خرمی تھا ہر ایک خوش ہو رہا تھا شکر نے خوشی خوشی مراد پر آکر کمر کھولی سب آسودہ  
 ہوئے بادشاہ اسلام بارگاہ سلیمانی میں شکرین لائے سردار و شاہزادے اپنے اپنے



خیمے سے آنے لگے بادشاہ اسلام کی قدر ہوسی کر کے اور سلام کر کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھنے لگے  
 یہاں تک دست راستی طرف دست راست کے اور دست چپی طرف دست چپ کے کرب  
 واسد اپنے مقام پر تھے سب سردار اپنے اپنے مقام پر جاوہ فرمایا ہوئے بادشاہ نے تخت کو  
 قدم مبارک سے زمینت بخشی سب عیار اپنے اپنے مقام پر خشت ہاسے ملالی پر آکر کھڑے  
 ہوئے جواہرین عمر و کرسی بہر پر بہ نیابت خواجہ عمر و بیٹھے سوئے و نگل صا جعفران و علم شاہ  
 و جہانگیر کے کہ ان دنگلون پر تو غائب تھے پھر کے بعد کے تھے باقی سب دنگلون پر سردار بیٹھے ہوئے  
 تھے دربار خوب آراستہ ہوا بادشاہ نے فرمایا وار و فہار باب نشاط و دیگر اہلکار دن کو طلب فرما کر  
 سامان جشن کیا جائے ہم سرداروں کے رہا ہونیکا ایک مختصر جشن کریں گے سب نے عرض کیا بہت خوب  
 بیوقت سے سامان جشن ہونے لگا بادشاہ نے جواہرین عمر و و برف و چالاک و امیہ و سیارہ  
 و ابو الفتح وغیرہ سے فرمایا کہ دریا منت کرو کہ یہ تقابدار کون ہو اور یہ بادشاہ کون ہیں جواہر نے  
 عرض کیا کہ بہت خوب دریا منت کیا جائیگا بادشاہ نے یہ فرما کر سیف و والیدین سے فرمایا  
 کہ ایک نامہ بنام شہنشاہ یکزنگ تحریر کرو کہ اسکا مضمون یہ ہو کہ ہم نے سرداروں کے رہا ہونیکا  
 جشن خوشی کیا ہے اور اس جنگ کے سروے کا اور اپنے اس بلا سے نجات پانے کا لہذا اپنی  
 بھی دعوت پر مع کل سرداروں و تقابدار کے تشریف لا کر قدم رنجہ فرما کر سرفراز فرمائیے تاکہ ہم کو  
 خوشی و مسرت حاصل ہو گو یہ جشن ابھی مختصر ہو یا نہ جب صا جعفران طلسم فتح کر کے تشریف لائیں گے  
 اس وقت جشن کیا جائیگا مگر آپ نہ تشریف رکھتے ہوں گے کہ آپ تشریف لائیں لہذا تشریف لا کر  
 سرفراز فرمائیے ہم کہانتک آپ کی عنایتوں کا شکریہ ادا کریں آپ نے تو کچھ بدوں دام کے خرید کر لیا  
 جیتا کہ ہم زندہ رہیں گے آپ کے احسان و رنجہ اور جب صا جعفران تشریف لائیں گے اور یہ واقعہ  
 سماعت فرمائیں گے تو آپ کا از حد شکریہ ادا کریں گے زیادہ والسلام میرا ختام سبب و والیدین نے  
 اور جب ارشاد فیض بنیاد بادشاہ اسلام کے نامہ تحریر کیا بعد تحریر کرنے کے پیشکش کیا بادشاہ نے  
 ملاحظہ فرمایا بادشاہ نے فرمایا کہ صاف کر کے لاؤ فوراً آنھوں نے نامہ صاف کر کے پیش کیا بادشاہ  
 نے مقرر فرما کر وہ نامہ چوکی و جام و جیراپان کا طلب کر کے وسط بارگاہ میں رکھا اور فرمایا کہ ایک سردار  
 میں الیا جایشا ہوں کہ یہ نامہ میرا شکر تقابدار تک پہنچا دے فوراً کلام بادشاہ تمام نہ ہوا تھا



کہ ممتاز قرآن حبش نے آکر اپنے مقام پر سے وہ جام پی لیا بیڑا کھالیا نامہ سر سے اٹھا کر  
باندھ لیا اور کہا کہ یہ خدمت یہ غلام بجالائیگا پس بادشاہ نے حکم دیا وہ تار لیکر طرف لشکر  
نقادار کے روانہ ہوئے بارگاہ سے نکل کر میان بادشاہ نے لٹا رکھو وغیرہ سے صاحب قرآن  
کا حال دریافت کیا لہذا حور و مالک نے سب حال ابتدا سے آخر تک عرض کیا اور کہا کہ شاہزادہ  
علم شاہ کا پتہ نہیں ہو کہ کدھر تشریف لیگئے ہیں خواجہ عمر و برائے تلاش جہانگیر گئے ہیں اور خود  
صاحب قرآن طرف کوہ مستیوں کے برائے فتح طلسم تشریف لیگئے ہیں جو سردار سا حریبان اگر  
شریک ہوئے تھے اس طلسم میں اُن سبکی افسر و بادشاہ ملکہ غزالتین آئے تھے جو علم شاہ  
کا حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ کوئی شہر عنطا قیہ جو وہاں کسی ساحر کے قید میں ہیں  
وہاں کا بادشاہ انکو قتل کیا چاہتا ہے پس ملکہ اُسی طرف کو مع کل سرداروں کے روانہ ہوئے  
آنکے جانے کے بعد آٹھ روز کی مسرت دی جب وہ زمانہ گزر گیا تو پھر صف آرائی ہوئی میں  
نقادار کے مقابلہ کو نکلا اسیر ہو گیا پھر حکو خبر نہیں کہ لشکر پر کیا گزری اپنی خبر نہیں کہین کہاں ہوا  
اور کہاں نہیں ہوں آج ہوش آیا اپنے کو اس جنگل میں کھرا ہوا پایا اور ان سبکو بھی اور آپکو اور لشکر  
کفار کو صحت آرا دیکھا اور نقادار زنگار کو میدان میں پایا اور نقادار ابن پوش کو قتل پایا یہ حکو  
خبر نہیں کہ یہ سردار کب آئے اور کب اسیر ہوئے اور آپ کب تشریف لائے پھر یہی سب  
بیان کیا ملک قاسم و بیع الزمان و ایسے نوجوان و نورالدین و قرامزد و غیرہ  
نے بیان کیا کہ ہم جو یہاں کیے ہا دیگرے آئے تو لشکر کی حالت تباہ پائی تھے حاکم مقابلہ کیا  
اسیر ہو گئے پھر حکو خبر نہیں ہو کہ کیا گزری چنانچہ سب نے اپنا اپنا جدا جدا واقعہ بیان کیا  
جب سب بیان کر چکے تہ بادشاہ اسلام نے سب حال بیان فرمایا ٹھیکہ وغیرہ دینے کا اور ان  
کے فتح ہونے کا جو حال سکے سردار بہت حیران ہوئے اور کہا کہ تمہنے آج تک اس قسم کی بات  
نہیں سنی تھے طریقہ کی جنگ ہوا اور یہ تیا طریقہ ہو خوب ٹھیکہ پر کام ہوتا ہے یا ٹھیکہ ستھیں  
آیا خیر ہو اس سے کیا عرض اپنے مطلب سے مطلب ہو خدا نے اپنا فضل کیا سبکی جائیں بھی کچھ  
اور آبرو بھی یہاں یہ باتیں ہو رہی ہیں اور سب خوش ہو رہے ہیں اور ممتاز قرآن لشکر  
نقادار و بادشاہ نقادار کے لشکر میں ہوئے وہاں کا حال ملاحظہ ہو کہ بعد واپس جانے میں



میدان جنگ کے بادشاہ یک رنگ نے دربار کیا وہ سب رویہ جو کہ ٹھیکہ کا لیا تھا سنگا کر نذر  
 زبیل کیا سب سردار حاضر ہوئے نقابدار برابرتخت کے آکر بیٹھا ملک غزالہ آہو چشم و دلون آکر بصورت  
 تبدیل بارگاہ میں پھین دربار آراستہ ہو کہ بادشاہ نے سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کہ اب تو کوئی ہو  
 نہیں جو خدا نے آبرو رکھ لی خدا کے فضل سے اور تم لوگوں کی کمک سے نقابدار کو قتل کیا بادشاہ اسلام  
 سے حسب درخواست روپیہ لیا کفار یہ حال دیکھ کر واپس چلے گئے ورنہ انکا بھی خاتمہ ہو جاتا یہ قصہ ہی فیصل  
 ہو جاتا کہ وہ طبل باز جو آکر چلا گیا نہ معلوم کیا خیال کر کے چلا گیا کہ پھر قصہ باقی رہا ہو من چاہتا ہوں  
 کہ اس لڑائی کا خاتمہ ہو میں تمکو بادشاہ سے ملا کر اپنے کو ظاہر کر کے اور بادشاہ سے رخصت ہو کر خدمت  
 صاحبقران میں روانہ ہوں کیونکہ وزیر سیرا انتظار فرما رہے ہوں گے انکو بڑے فتح طہم جانا ہو ملک  
 غزالہ آہو چشم و غیزہ نے عرض کیا کہ خواجہ سلامت اخلاق نے اس سب سے طبل باز  
 کو ادا کیا کہ اسکا دوست ہو قرنا طیس جاو و بہت زبردست ساحر ہو سامری و ہمیشہ کا تعلیم  
 کردہ ہو انکا ہم سن ہو ان سے سحر کی تعلیم پائی ہو اس وقت اسکا ہم عصر کوئی نہیں ہو اس کے سحر نے بڑی  
 قیامت کی وہ کوہ قرنا طیس پر رہتا ہو اپنے نام کا ایک کوہ اُسے آباد کیا ہو یہ نقابدار اہلن پوش  
 ہوا تھا میرا اسکا شاگرد تھا حکو علم سے معلوم ہوا کہ اخلاق نے اس سے کمک طلب کی ہو وہ  
 کو آگیا نہیں اُس نے اپنے شاگرد کو روانہ کر دیا اُس کے شاگرد نے آکر یہاں یہ آفت برپا کی آگے  
 صاحبقران کے اقبال اور فضل خدا سے یہ لڑائی فتح ہوئی وہ نا بیکار مارا گیا ورنہ بڑی مشکل  
 جواب اخلاق اسکو سب حال سے آگاہ کر لگا ابکی مرتبہ وہ یہ سنے کہ سیرا شاگرد قتل ہوا خود  
 ہلاک رہ آیا تو بڑے غضب کے سحر ہو گئے حکو بھی جان لڑا نا پر لگی گو ہم اسکو جواب نہیں  
 دے سکتے ہیں مگر جہاں تک ہو گا کوشش کریں گے اور گزینے آئینہ جو مرضی خدا خدا و مذکریم کے  
 نرسے محفوظ رکھے اور اُس کے سحر کو ہم سے رد کرانے کو امید تو نہیں ہو کہ ہم اس پر غالب آئیں  
 مگر خدا کا برا بھروسہ ہو وہی حامی دمہ و گاری وہی کمک کر لگا تو فتح حاصل ہوگی اس  
 کار پر تب تک وہ نہیں آلتیا ہو اخلاق اس وقت تک طبل جنگ نہ بجا سنے گا اور نہ  
 مقابلہ کرے گا ملاحظہ فرمائیے گا اُس کے آنے پر دیکھئے کیا ہو کس کی ظفر اور کس کی شمشیر  
 کون غالب ہو اور کون مغلوب یہ نہ خیال فرمائیے گا کہ ہم اس نا بیکار سے خوف کرتے ہیں



اس تو ہم سوائے خداوند کریم کے کسی دوسرے سے نہیں دوسرے میں قرنا طیس کیا ہے  
 اگر مریخ فلک بھی آئے تو ہم اس سے بھی مقابلہ کریں سامری و جمشید بھی اپنی  
 سے اٹھ کر آئیں تو ہم اتنے بھی سحر میں مقابلہ کریں دل ایسے قوی ہیں ہمارے آپ کو اختیار  
 ہو چاہے اپنے کو ظاہر فرمائے چاہے اپنے کو پوشیدہ رہنے دیجئے خواہ نے سکر اگر بولیدیا  
 کہ میری تو یہ رائے ہو کہ ابھی اپنے کو ظاہر کروں قرنا طیس کے بھی مقابلہ کو سر کر لوں اور اس  
 لڑائی کے بھی فتح کر لے گا جھک لیلون اور روپیہ حاصل کر دن پھر لے کے بعد اپنے کو ظاہر کریں  
 اور پھر اطمینان بھی ہو جائیگا میں بیان کل لشکر کو چھوڑ کر خدمت صما جعفران میں رہوں  
 ہوں ان سب نے کہا کہ جو آپ کی مرضی ہم تو آپ کے تابع فرمان ہیں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ایک  
 جو پار نے آکر عرض کیا کہ منتر قرآن آپ کے پاس بادشاہ کا نام لیکر آئے ہیں درودست پر  
 کھڑے ہوئے ہیں کیا حکم ہو تا ہی کہا کہ جانو اور حکم دیا کہ ایک کرسی رو برو تخت کے لگا کر رکھو  
 فوراً کرسی لاکر بچھا دی گئی وہ چوبدار باہر جا کر منتر قرآن کو لایا اندر بارگاہ کے منتر قرآن نے  
 آکر سلام کیا اشارہ ہوا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ قرآن سلام کر کے کرسی پر بیٹھے ساتی نے اشارہ بادشاہ کے  
 منتر قرآن کو جام شراب دیا مگر بادشاہ کا حال یہ کہ سر جھکائے ہوئے بیٹھے ہیں آنکھ چارہن  
 کرتے ہیں ناظرین سمجھ گئے ہوئے کیوں آنکھ چار کر کے نہیں بات کرتے ہیں صرف اس حال  
 کہ ایسا ہو کہ قرآن آنکھ کا نل پچان لے اور آنکھ کی گردش تو راز افشا ہو جائے کیونکہ بہت  
 بڑا عیار ہی بادشاہ نے بڑا غضب کیا کہ ایسے عیار کامل کر نامہ و پکر روانہ کیا ہو جہاں تک ہو  
 اسے جو بچاؤ قرآن میراں ہو کہ یہ کیا سب کہ بادشاہ آنکھ چار کر کے نہیں کلام کرتا ہو جب  
 ساتی شراب پلا چکا اس وقت بادشاہ نے کہا کہ آپ کہاں تشریف لائے ہیں کیا ضرورت  
 قرآن نے عرض کیا کہ نامہ لیکر آیا ہوں بادشاہ نے ایکو نامہ تحریر کیا ہو فرمایا کہ نامہ لاؤ قرآن نے  
 نامہ نکال کر پیش کیا بادشاہ نے نامہ لیکر پڑھا بعد منشی کو دیا آسنے پر آواز بلند پر حساب  
 مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے بادشاہ نے قرآن سے فرمایا کہ ہماری طرف سے بادشاہ  
 اسلام کو بہت بہت سلام کہنا اور مزاج پرسی کرنا اور عرض کرنا کہ کوئی احسان کی بات نہ تھی آپ نے  
 روپیہ صرف کیا ہم نے کام کیا ہاں اگر ہم بدون روپیہ لیے ہوئے کام کرتے تو احسان تھا



ہم خود آپکا شکر ادا نہیں کر سکتے ہیں کہ آپ نے اپنا روپیہ صرف کیا اُس پر احسان مانتے  
 ہیں اب نہ دعوت کی ضرورت ہے نہ ضیافت کی کیونکہ ہم روپیہ لے چکے ہیں ہم ابھی یہاں سے روٹ  
 ہو جاتے چونکہ ہمارے آپکے اقرار ہو چکا ہے کہ جب تک اخلاق کو خواہ اس پر خواہ خدا پرست کو خواہ تکمل  
 کر کے اس کوہ کو اسلام آباد نہیں کر سکتے ہیں اُس وقت تک ہم یہاں سے نہ جائیں گے پس اس  
 امر کا انتظار ہے کہ وہ طبل جنگ بجا کر میدان میں آکر مقابلہ کرے اور ہم مقابلہ کر کے لڑائی شروع  
 کر لیں تو پھر بیان سے جائیں کہ دنیا کہ کیا تکلیف نکرین یہاں کس کا ہے اور وہاں کس کا ہم  
 غیرت نہیں جانتے ہیں ان اُس وقت دعوت ہم قبول کر لیں گے کہ جب بالکل لڑائی فتح ہو جائے گی  
 ابھی ہم نہیں آسکتے ہیں اگر آپ کو یہ خیال ہو کہ ہمارے یہاں کھانے سے انکار ہے تو یہ امر نہیں ہے ہم  
 سرچشم آتے مگر ابھی چند سبب ایسے ہیں جو کہ مانتے ہیں ہم یہاں موجود ہیں جو آپکا جی چاہے  
 ہو روانہ کر دیں ہم اُس کو سرچشم پر رکھیں گے اور رخصت غیر مترقبہ سمجھ کر کھائیں گے اور رخصت  
 میں اُس وقت حاضر ہونے جب یہ لڑائی بالکل فتح کر لیں گے عرض کر دیا کہ حضور اس امر  
 پر تڑا امرانہ فرمائیں ورنہ باعث رنج ہو گا یہ لکھ کر اور یہ ہی مضمون لکھ کر قرآن کو خلعت  
 پر بڑے اغراز و اکرام سے رخصت کیا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے دعوت میں جوتے سے  
 انکار کیا اسکا سبب یہ تھا کہ خواجہ نے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی پہچان لے کیونکہ وہاں ایک لاکھ  
 اسی ہزار عیار ہیں انہیں بعض بعض تو ایسے ہیں کہ جو اپنا شل و نظیر نہیں رکھتے ہیں چالاک و  
 بول دسیارہ و جواہرہ طریقہ سے بات سے سناغت کر لیتے ہیں ان سے ذرا بچنا چاہیے تم گئے  
 اور انھوں نے پہچان لیا اس سے کیا حاصل جو راز افشا ہو جائے یہی سبب تھا جو خواجہ نے  
 ان کے غمک مہتر قرآن حبش اس بادشاہ نقلی سے رخصت ہو کر اپنے لشکر کی طرف چلے جب  
 لڑائی چلا گیا اُس وقت سرداروں سے خواجہ نے کہا کہ مجھ کو برا خوف تھا کہ قرآن پہچان نہ لے  
 کیونکہ بہت برا عیار ہے اسی سبب سے تو میں نے اس سے آنکھ چار کر کے کلام نہیں کیا ورنہ وہ  
 ہر پہچان لیتا اور راز ابھی کھل جاتا اور اسی سبب سے دعوت میں جانے سے انکار کیا لو  
 میں جاز نگاہ تم میں سے کسی کو جانے دے لگا سب نے کہا کہ جو آپکی رائے ہم آپکے فرمانبردار ہیں اور  
 لڑائی نے ہمارے کچھ دیکھا تھا وہ بیان کیا اور جو کچھ جواب پایا تھا وہ عرض کیا اور جواب نامہ دیا



بادشاہ اسلام و سروردن نے کہا کہ خیر جو انکی مرضی اور اسی وقت یہ لکھ کر بھیج دیا کہ اچھا جب تک  
 آپ یہاں تشریف فرما ہیں آپ ہمارے سمان ہیں دونوں وقت ہم آپکے واسطے آپکے کل  
 شکر کے جو کچھ ہو نصیب ہو بھیج دیا کریں گے آپ اس میں عذر نہ فرمائیگا ورنہ ہمارے ہوگا خواہ سہ  
 قبول کر لیا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ کو رنج ہو پس یہاں تو سامان جیٹن ہونے لگا ہوا  
 پر خوشی کا سامان تھا ناچ دگانا ہو رہا تھا دعوتیں ہو رہی تھیں دونوں وقت بادشاہ کی رنگ  
 کے شکرین شکر اسلام سے طعام سے لذیذ کے خوان جاتے تھے اور وہ لوگ کھا کر خوش ہوتے  
 تھے یہاں بارگاہ سلجانی میں صحبت عیش و نشاط ہر پاہو دن عید اور رات شب برات ہو شکر  
 اسلام میں اب شکر کفار کا حال ملاحظہ ہو کہ اخلاق جو طبل باز بجا کر اپنے شکر کو نیک مضمون و مخزون  
 فرود گاہ پر واپس آیا اہل شکر نے اس امر کو غنیمت جان کر زندگی کو مقدم خیال کر کے کرکھولی  
 سب اپنے اپنے بستر پر مغموم و مخزون پڑ رہے کیا رنگ زمانہ کا ہر کل اسی شکرین وہ چل پل  
 تھی اور ہر طرف خوشی تھی کہ جو حد بیان سے باہر ہو یا آج اس شکرین ہر طرف سینہ زنی و نام  
 ہو کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو گریان نہ ہو براے نقاد ہر کل شکر اسلام میں ہر چشم گریان اور ہر دل  
 تھا آج دہان خوشی کا سامان ہو قبول کسے سچ ہو کہ دنیا میں شادی و عہد توام ہیں جیسا کہ  
 شاعر کہتا ہو مصرعہ ہو کسی کی خانہ بربادی کسی کا گھر بنے یہ عرض کہ حال کفار تباہ ہو اخلاق  
 نے بھی بارگاہ میں آکر چار و ناچار دربار آراستہ کیا سب سردار رنجور و مغموم اپنے اپنے مقام پر  
 آکر بیٹھے ہر ایک کی یہ حالت تھی کہ بات بات پر آنسو نکل آتے ہیں اخلاق آہ سرد نفس سرد  
 بھر رہی وہ لوگ جو کہ لاشہ نقاد ہر کار کا لینے کو لگے تھے میدان سے کچھ استخوان ریزہ ریزہ  
 اٹھا کر لائے اخلاق سے آکر عرض کیا کہ لاش تو نہ ملی مگر استخوان ملے کیونکہ لاش تو سمہا  
 مرکب ہے پامال ہو گئی اخلاق نے کہا کہ اچھا جو کچھ ملا اسکو بچا کر پھونک دو تاکہ رسم ادا ہو جائے  
 محروم نہ رہے ان لوگوں نے لیجا کر ان استخوان ریزہ ریزہ کو من و مکران جمع کر کے روغن  
 نفت واکر پھونک دیا اور اخلاق سے آگے کہہ با کہ ہم نے پھونک دیا جب ان کا من سے  
 فراغت ہوئی اسوقت اخلاق نے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے کیونکہ ان لوگوں نے جان بچائی جائے  
 ویر نے عرض کیا کہ اپنے دوست کو اس حال سے آگاہ فرمائیے کہ آپ نے جس نقاد ہر کار کو



اسنے یہاں آکر سب اہل اسلام کو جو کہ یہاں موجود تھے اسیر کر لیا سواے لشکر اسلام کے کوئی سردار  
باقی نہ رہا تھا کہ انکے لشکر میں خبر ہو گئی جو کہ دوسرے مقام پر فروکش تھا کمک آنے لگی نقابدار  
اسیر کرنے لگا یہاں تک کہ بادشاہ اسلام لشکر لیکر آہو پنے مقابلہ ہونے لگا نقابدار نے تمام  
لشکر اسلام کے سرداروں کو اسیر کر لیا خلاصہ یہ کہ بادشاہ اسلام دو سردار باقی رہے تھے  
انکو بھی اسیر کر لیا تھا کہ ایک نیا واقعہ پیش ہوا کہ جس کے سبب سے ہم تباہ ہو گئے وہ واقعہ تھا کہ  
ایک ایک لشکر ایک بادشاہ کے صحرا سے پیدا ہوا اس لشکر میں ایک نقابدار تھا اور ایک  
بادشاہ اور وہ لشکر مختصر تھا اس نقابدار کے سر پر بھی دو باز سایہ فگن تھے جس طور سے باز اپنے  
نقابدار کے سر پر سایہ کیے رہتا تھا اسی طور سے باز سفید رنگ و سبز رنگ اس نقابدار بادشاہ  
کے سر پر سایہ فگن تھا اس بادشاہ نے اگر پہلو پامدیا کہ لشکر اسلام سے دست بردار ہو سردار کو  
چھوڑ دو دین اسلام قبول کرو ورنہ ہم سے برا کوئی نہیں ہی تم نے انکار کیا ہمارا نقابدار میدان میں  
کھڑا ہوا سباز طلب کر رہا تھا کہ اس بادشاہ کے اور بادشاہ اسلام کے کچھ عہد و پیمان ہوا  
اس لاکھ پر ٹھیکہ لیا کہ ہم اس نقابدار کو قتل کر کے اس لڑائی کو ختم کر کے تمہارے سرداروں کو  
ہرا کر دینگے وہ روپیہ جمع کیا گیا اس لشکر کے نقابدار نے نکل کر سارے نقابدار سے مقابلہ کیا باز  
سے دونوں باز لڑے نقابدار سے نقابدار نو بہت یہ ہوئی کہ باز کو بازوں نے ہلاک کیا وہ اس  
امر سے باز نہ آئے ہمارے نقابدار کو اس نقابدار نے قتل کیا کہ جسکی سبب سے ہم بدست و پا  
ہو گئے نقابدار کے مرنے سے سب سردار رہا ہوئے وہ سب بھی اپنے لشکر پر پلٹا کر کے چلے اور  
لشکر اسلام و لشکر نقابدار لڑنے لگے بنے چالاکی کر کے دزیر کی راہ سے طبل باز بجا دیا کہ جان بچے  
روز خانہ ہو جانا ہم جان بچا کر فرود گاہ پر واپس آئے لاش کو نقابدار کی جلا دیا آپکو سب  
حال کا نام تحریر کیا از برائے خداوند عجائب نگار کمک فرمایے ورنہ ہم سب اہل اسلام کے ہاتھ سے  
ہلاک ہو جائینگے ایک بھی زندہ نہ بچے گا اگر کمک فرمائی تو پوری کمک فرمائیے ورنہ جواب نہ  
ہے نہ فرمائیے جب تک آپ شریف نہ لائینگے اسوقت تک یہ لڑائی فتح نہ ہوگی کیونکہ آپ ہم لوگوں کی جان  
سے پیہ پیہ ہیں ایسی مرتبہ چالاکی کر کے بچ گئے اگر ایسی آپ نے کسی ساحر زبردست کو دیا کہ اسے  
اگر مقابلہ کیا تو وہ بادشاہ اور وہ نقابدار یہاں موجود ہیں ان سے مقابلہ ہوگا وہ ساحر زبردست



معلوم ہوتا ہے وہ بدو ن آپ کے اور کسی سے نہ زیر ہوگا آئندہ آپ کو اختیار ہو واجب تھا عرف  
کیا جب ڈیرے نے یہ تقریر بیان کی اخلاق نے اس وقت اس مضمون کا نام نہ لکھا اگر اور ایسا  
مہر کر کے ایک ساڈنی سوار کے ہاتھ روانہ کیا طرف کوہ قرنا طیس کے یہ بھی لکھ دیا تھا کہ  
جب تک آپ نہیں تشریف لاتے میں یا کوئی تدارک کمال نہیں فرماتے میں اس وقت تک ہم پہل  
جنگ پہنچوائیں گے اور نہ مقابلہ کو میدان میں جائینگے آپ کے تشریف لانے پر منحصر ساڈنی سوار  
اور مہر نامہ لیکر روانہ ہوا اور اخلاق نے دربار پر فاست کیا انتظار جواب میں اپنی بسیرہ لگا  
مگر رات دن منوم رہتا ہے اور افسوس کرتا ہے کہ کیسے بکر لڑائی ہو گئی کاش ایسا نہ ہو یہ لشکر اور نہ اتنا  
مگر ان باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ خدا پرستوں کا خدا پر حق چر وہ یہی کہتے تھے کہ ہمارا خدا ہو اس  
آفت سے بچا دیا ہی جاری کمک کر گیا ہم نے ہزار مرتبہ خداوند عجائب نگار سے فریاد کی مگر ایک بھی  
سماعت نہ ہوئی نہ کوئی آرزو پوری ہوئی اس کے خدا نے کسی وقت سخت میں انکی کمک کی کہ  
ایک بھی ان کے لشکر کا ضائع نہ ہوا اور کام ہو گیا اگر قرنا طیس نہ لیا تو میں ضرور اہل اسلام کی اطاعت  
کرتوں گا اور ان کا دین قبول کر دیتا جس کو میرا سا تو دنیا ہو گا وہ دیکھو در نہ اپنی براہ لیگا اخلاق ایسے  
ایسے خیال دل میں کیا کرتا ہو مگر کسی پڑھا ہر نہیں کرتا ہے اس کو تو انتظار جو اسب نامہ اور اہل اسلام  
کو عیش و عشرت میں چھوڑا جاتا ہے اب حال قرنا طیس کا سخرہ کیا جاتا ہے کہ جہنم اسے اپنے  
شاگرد رشید کر برائے ملک اخلاق کو ہلور کی طرف روانہ کیا تھا اس دن اسے یہ تدبیر کی تھی کہ  
ایک عکس تصویر اپنے شاگرد کی بنا کر اپنے سامنے لگالی تھی سوائے اسکے اور کسی کو نہ دکھائی دیتا  
تھی وہ سحر کی تصویر تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی آدمی کھڑا ہے اسکی یہ چھائیں ہو یہ سایہ بہ وقت  
اس کے سامنے رہتا تھا سوتے جاگتے ہمہ وقت اسکے پاس تھا جہاں یہ جاتا تھا وہاں اسکے ہمراہ جاتا  
یہ تدبیر اسے اس خیال سے کی تھی کہ اگر کوئی آفت اس پر آئے اور یہ قتل ہو جائے تو میں آگاہ ہو جاؤں  
اور جا کر تدبیر کر دوں کیونکہ شکر اسلام میں عیار بہت زبردست ہیں وہ صرف تدبیر اسکے قتل کا کرینگے  
گو میں نے سمجھا بہت دیر ہو پھر بھی خیال لازم ہو یہ تدبیر کر کے عیش و عشرت میں بلا خوف و خطر  
مصروف ہوا اپنے شغل سابق میں کہ دن رات شراب خواری کرتا دن کو طفلان مطلق سے  
فعل بد کا ترکیب ہونا شکوہ ناز میاں سے جہنم کے ساتھ کالائے کرنا رات دن اس کو شہوت پرستی



کے سوا دوسرا کام نہ تھا سوا سے فعل بد کے آرام نہ تھا کبھی کبھی رات دن میں گھنٹہ آدھ گھنٹہ  
 ناپ بھی دیکھ لیتا تھا جس دن نقابدار قتل ہوا جو یہ اپنے باغ میں بیرون بارہ دری زیر نگیرہ  
 بیٹھا ہوا شرابخواری کر رہا تھا ایک طفل وہ سالہ اسکے بغل میں تھا اسکے بوسے لیتا جاتا تھا  
 وہ سایہ سامنے موجود تھا گاہ گاہ اسپر بھی نگاہ پڑ جاتی تھی کہ جب یہاں نقابدار کو نقابدار نے قتل  
 کیا اسوقت اسکی نگاہ اس عکس پر پڑی کہ کیا ایک ایک شلہ بھر کا اور وہ عکس اس شلہ سے جھکواک  
 ہو گیا آواز آئی کہ کشتی کہ نام من عشق سے ششہ باز جا دو بود مارا جوان مجھ کو اور کام تمام کیا میرا فوس  
 میں نے تو ابھی دنیا کے لذات سے کچھ فائدہ بھی نہ اٹھایا تھا ایسا میری خبر لیجئے اچھا شاگرد  
 کام آیا آپکے قدموں پر نثار ہوا اس عکس کا شلہ سے جھکنا تھا اور اس صدا کا آنا تھا کہ قرناطیس  
 کے حواس جاتے رہے ہاسے کا نعرہ مار کر دونوں ہاتھ زانو پر مارے اور کہا کہ افوس میرا بڑا شاگرد  
 رشید مارا گیا کیا آفت نازل ہوئی کس نے اسے قتل کیا اب بدون اسکے خون کا عوصض لیتے ہوئے  
 مجھ کو آرام نہ آئیگا ان خدا پرستوں کو جا کر اگر میں نے غارت نہ کیا تو اپنا نام قرناطیس نہ کھائیے جانے  
 کمان میں بچکر یہ کمانچہ سے یہ کس بھروسہ پر بھرتے ہوئے ہیں کیا اسکا خون بالا بالا حایگا بزرگ  
 اور جب سب خدا پرستوں کا خون توبہ لیگا جب سوا دھن ہو گا کیا اسکو قتل کر کے آرام سے  
 بیٹھ سکتے ہیں میں ابھی تو جاتا ہوں اور کل ہی کو سوا دھن کرتا ہوں انھوں نے مجھ کو بھی اور کوئی قصور  
 کیا جو میرے شاگرد کو قتل کیا ہو بہت ہی غصہ آیا غلط غیض و غضب سے تمام بدن کے بال مثل  
 کھڑے ہو گئے دونوں آنکھیں لال ہو گئیں منہ سے کھٹ جاری ہوا غیض طاری ہوا منہ سے  
 شلہ کے شلہ نکلنے لگے جب سانس لیتا تھا آگ کے شلے نکلنے لگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام جسم  
 لپکا آتش دوزخ سے بنا ہوا ہے اسی حالت غیض میں مرا جی اٹھا کر پھینک دی کہ چور چور ہو گئی  
 تمام شراب سے خراب ہوا اس طفل نے پوچھا کہ کیوں کیا ہوا گلے لپٹ کر اسکو چوک دیا کہ وہ  
 ایک جاگر رہا تھا کراٹھا کمرے میں اگر تمام اپنے جسم پر اسباب سحر آسے کیا سامان سحر سے دور  
 ہو کر کس کے باہر آیا اسقدر غصہ تھا کہ کب کی وجوہات نہ ہوں کہ دریافت کرے کہ آپ کمان شریف  
 بجاتے ہیں اسنے یہ خیال اپنے دل میں کر لیا کہ یہاں دریافت کرنے سے سحر سے کیا فائدہ کہ کہنے  
 میں کیا اور کیونکر قتل ہوا عرصہ ہو گا وہاں جا کر اخلاق سے دریافت کر لوں گا پہلے اسکے تمام



ہی کو قتل کر دیا گا دہ جائیگا کہاں اگر بالائے آسمان جا کر پوشیدہ ہو گا تو وہاں جا کر قتل کر دیا  
 زیر زمین بنیاں ہو گا تو وہاں جا کر گویہ ہو سکتا تھا کہ یہ سحر سے دریافت کر لیتا اور سب حال اس  
 ظاہر ہو جاتا مگر بسبب غصہ کے اور عرصہ کے اسنے نہ دریافت کیا فوراً اسباب سحر سے آراستہ  
 ہو کر کمرے کے باہر آیا فوراً تخت سحر تیار کیا اسپر وار ہو کر مثل بلا سے مہر دانت کے طرف کو ہوا  
 کے روانہ ہوا یہ عالم تھا کہ مثل اندھی کے چلا جاتا تھا کچھ خیال نہ تھا اذ اس قمر کا سحر کرتا جاتا  
 تھا کہ شعلے نکلتے جاتے تھے تمام درخت دسبزہ جلتا جاتا تھا جدھر اسنے آنکھ اٹھا کر دیکھ لیا کہ  
 اسطرف آگ لگ گئی نگاہ سے سحر کرتا جاتا تھا ابر سحر سر پہ قائم تھا اس سے برق چمکتی تھی  
 رعد کی گرج پیدا تھی یہ تو اس طرف کو یوں چلا آتا ہی وہاں اس کے ملازم وغیرہ سب حیران ہیں  
 کہ یہ آقا کہاں گئے ہیں اور اس غیض و غضب سے کہ کلام کرنے کی جرات نہ ہوئی جو دریافت کر لے سکے  
 سب تو اس فکر و تدوین میں کہ فیجب واپس آئینگے دریافت کر لین گے اودھو قمرنا طیس چلا  
 جاتا ہی شام اسکو ایک صحرا میں ہو گئی اسنے اسی صحرا میں وہ رات بسر کی بوقت سحر وہاں سے  
 چلا اسقدر تیز سحر کرتا ہوا آتا ہی کہ پیاس کا غلبہ ہوا زبان خشک ہو گئی اب الفاظ سحر پورے طور  
 سے ادا نہیں ہوتے ہیں جب یہ ذبت پوچھی اسنے نگاہ دوڑا کر دیکھا کہ کوئی چشمہ تو نہیں ہے لہذا  
 سے ایک چشمہ نظر آیا یہ اس چشمہ کی طرف تخت کو لیکر چلا مال برین ہوا اودھو وہ سانڈنی سوار  
 سانڈنی اوڑائے ہوئے کنارے لیئے ہوئے اسی کے پاس جاتا تھا کوہ قمرنا طیس کی طرف کہ اسکو بھی  
 پیاس معلوم ہوئی وہ سانڈنی اوڑا کر مثل قطرہ ہلان کے چشمہ پر آیا سانڈنی سے اترا اسکو چھوڑ دیا  
 نے بھی پانی پیا اسنے بھی پانی پیانہ ہاتھ دھویا اب یہ اپنا پسینہ خشک کرنے لگا کہ یہ خشک ہوا  
 تو سوار ہو کر طرف منزل مقصود کے روانہ ہوں یہ مثل رہا تھا کہ برق چمکی اسنے سہراٹھا کر دیکھا کہ  
 کیا ہر کہ ایک سام نہایت زبردست تمام جسم سے شعلہ نکلتے ہوئے غریب و مار جسم سے لیئے ہوئے  
 آسمان پر سے تخت پر سوار طرف زمین کے چلا آتا ہی پہلے تو یہ دُرا پھرا سنے کہا کہ خوف کس امر کا  
 اگر دریافت کر لیا کہ دنیا کہ میں اپنے مالک کا نہ لیکر پاس قمرنا طیس کے جاتا ہوں میرا نیا کیا  
 لیکھا اودھو قمرنا طیس نے دیکھا کہ ایک سانڈنی کنارے چشمہ کے گھاس چر رہی ہے اور آسکا  
 سوار مثل رہا ہی یہ بہت جلد ہوا پہلے سے تخت کو زمین پر لایا اودھو اس سانڈنی سوار نے سچا



اور قرناطیس نے یہ ساندنی سوارا خلق کا ہو کہین جاتا ہوا و دھڑا سے پہچانا کہ یہ تو قرناطیس  
 میں جکے پاس میں جاتا ہوں نامہ لیکر خوب ہوا کہ ملاقات ہو گئی نامہ اسی مقام پر پروردگار اور  
 قرناطیس نے خیال کیا کہ اس سے سب ل معلوم ہو گا چنانچہ قرناطیس پیاسا بہت تھا پہلے اس  
 تخت پر سے اتر کے چشمہ میں سے پانی پیا اسکے بعد اس دست ہوئے اب یہ متوجہ ہوا طرف اس ساندنی سوار  
 کے اور مردہ بھی قریب آیا سلام کیا قرناطیس نے جواب سلام دیکر پوچھا کہ ای ساندنی سوار تم جاسے  
 کہاں ہو اور اخلق کا تو مزاج اچھا ہو اور سب خیریت ہو شکر اسلام سے کیا ٹھہری ہمارے ملک گرد  
 نے تمہارے بادشاہ کی ملک کی اور شکر اسلام کو تباہ کیا اس ساندنی سوار نے سر پیٹ کر کہا کہ میں تو آپ کی  
 خدمت میں نامہ لیکر جاتا تھا کہ آپ سے یہاں ملاقات ہوئی میں اگر پانی نہ پیتا اور دروازہ نہ کھاتا تو  
 جلا جاتا آپ سے ملاقات نہ ہوتی بڑی خرابی ہوتی قرناطیس نے کہا کہ وہ نامہ کہاں ہے جلد لاؤ پہلے  
 وہاں کا حال تو بیان کرو سو قضاہ کی سوار نے رورور سب حال جو کچھ گدڑا تھا ابتداء سے اخیر تک بیان  
 کیا اور کہا یہی نامہ میں بھی تحریر ہو سب حال سکے اور برہم ہو نامہ چاک کر کے پڑھنا شروع  
 کیا وہی مضمون تھا جو کہ تحریر کر چکا ہوں مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر کہا کہ میں اسی طرف کو جاتا تھا  
 کہ تم سے ملاقات ہوئی خیر وہاں کا حال معلوم ہو گیا اب میں چلتا ہوں تم ساندنی سوار یہ ہو کر چلو  
 میں بھی آتا ہوں یہ کہہ فوراً ساندنی پروردہ سوار ہوا اور قرناطیس تخت پر سوار ہوا اور ساندنی سوار ساندنی  
 کو اور کر اور قرناطیس تخت کو اور اگر طرف کو وہ بلوگر کے روانہ ہوا یہاں پہنچا کہ وقت تھا  
 اخلق بارگاہ میں بیجا ہوا تھا سب سردار حاضر تھے کہ ایک آسمان پر برق کو نہی ایک ابر  
 سیاہ رنگ نمودار ہوا برق کے کو نہی سے سب کی آنکھیں جھپک گئیں سر اٹھا کر سب نے  
 ابر آسمان کے دیکھا اس امر کو دیکھ کر کہا کہ کیا دھونڈن کا گھٹنا اٹھی ہو اگر برس گئی تو دودن  
 تک نہ کھلے گی تمام دنیا غرق اب ہو جائے گی سب اس ابر کی طرف دیکھنے لگے اخلق بھی  
 اس طرف متوجہ ہوا کہ وہ ابر کوہ بلور اور بارگاہ اخلق پر آکر قائم ہوا اخلق و سب اہل دربار  
 سا کچھا کہ وہ ابر شق ہوا اس سے شعلہ آگ کے پیدا ہوئے اور ایک سخت سحر ظاہر ہوا اور سخت  
 طرف زمین کے مائل ہوا اب تو سب حیران ہیں کہ یہ کیا سا کچھ واقعہ ہو کہ ابر کا آگیا اسکا شق ہو  
 اس سے سخت کا ظاہر ہونا یہ کارخانہ طلسمات کا ہو خداوند عجب اس خیر کریں کچھ رنگ گرون



معلوم ہوتا ہے تو ہم نے آج تک آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا سب نے مگر اخلاق  
 سے عرض کیا کہ آپ نے بھی ملاحظہ فرمایا اخلاق نے کہا کہ کوئی مقام خوف و اندیشہ و عجب نہیں  
 کسی ساحل آمد ہے یہ تخت سحر و اب سحر بھی تم پر ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے اسی طرف دیکھو  
 یہ لوگ اسی طرف متوجہ ہوئے سب کے دیکھا کہ وہ تخت قریب زمین آیا اور اسی طرف کو مال ہوا  
 ایک مرد پیر باریش سفید مگر حالت یہ ہو گناہ لیا سس پہنے ہوئے چہرہ سیاہ بڑے بڑے ہاتھ  
 کشادہ گردن کوتاہ رنگ پیشانی سینہ چوراہت قوی ہاتھ پادوں موٹے موٹے دانت بڑے  
 مال سر کے پیسے جو رابند تھا ہوا مچھولی شانہ پر پرچی ہوئی کچھ اسباب سحر آگے رکھا ہوا انکھوں  
 سے منہ سے کانوں سے دناک کے سوراخوں سے زہریلے موٹے شعلے نکلتے ہوئے دونوں ہاتھ  
 کی دسوں انگلیاں مثل مثل کے روشن مہ تن آگ کا تپلا بنا ہوا چہرہ سے غیض و غضب  
 کے آثار ظاہر پیشانی پر ہزاروں بل بڑے ہوئے منہ سے کھت جاری علامت غیض طاری  
 کالے کوڑیالے گلے و بازوؤں پر پٹھے ہوئے مغرب سیاہ رنگ پیشانی پر پیٹھے ہوئے  
 ہیئت و شکل سے تخت پر بیٹھا ہوا اس طرف کو چلا آتا ہے یہ حالت اس تخت سوار کی دیکھا  
 اور اس طرف آتے ہوئے دیکھ کر سب خائف ہوئے اور ترسان کہ یہ بلا کمان سے آئی  
 ہر ایک مثل میدان کے کانینے لگا سحرانے لگا بند بند لڑ گیا دم لکل گیا باؤاز خوف و اضطراب  
 سے کہا کہ حضور نے ملاحظہ کیا کہ کیا یہ شکل اور بد ہیئت صورت ہو کوئی بلا اور آفت ہو اور کون  
 آتی ہو خداوند بچائیں ہمارے تو زہرہ آب ہوئے جاتے ہیں یہ شکل دیکھ کر اخلاق نے  
 جواب دیا کہ خاموش رہو یہ کوئی فرشتہ عذاب قدرت ہو معلوم ہوتا ہے کہ خداوند نے ہم پر  
 رحم کھا کر اپنے فرشتہ عذاب کو روانہ فرمایا ہے کہ وہ خدا پرستوں کو غارت کر کے  
 خاموش بیٹھے رہو خوف نہ کرو اسے دوا یا نہ ہو کہ وہ یہ سمجھ لیں کہ یہ لوگ ہماری صورت  
 دیکھ کر ڈر گئے اور ہلکے برا کھتے ہیں تو برا غضب ہو جائے گا نا خوش نہ ہوں یہ سب  
 سب کے سب سر جھٹکا کر خاموش ہو کر بیٹھے رہے مگر دوز ویدہ نگاہوں سے دیکھے  
 جاتے ہیں کہ وہ تخت صحن بارگاہ میں اگر اترا تمام بارگاہ آتش بہار ہو گئی اب اخلاق نے  
 جو غور سے دیکھا کہ یہ کون ہے اگر کوئی بزرگ ہو تو استقبال کروں کیا دیکھتا ہے کہ سیراوت



صادق و محب و اثنی شفیق بدل رفیق عنایت فرما کر مفرنا ملک قرنا طیس جاو و تخت پر چھا ہوا  
ہو اور تخت صحن میں رکھا ہوا ہر قصد ہو کہ اکثر کرجلون یہ دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ اخلاق خوش  
ہو کر اور فرط خوشی سے شتاب ہو کر اپنے مقام سے اٹھ گیا کہتا ہوا کہ شہر بیا بیا کہ ترا نک در کنا  
کشم بہ بتنگ آمدہ ام چند انتظار کشم پڑا ایک راستان خبر یار ما بگو بہ احوال گل ز  
بیل بوستان سرا بگو بہ خوش آمدی و عفا آوردی ای برادر قرنا طیس جاو و مزاج تو اچھا  
نہ کہ کنا ہوا دور اہل دربار پہلے تو حیران ہو گئے تھے کہ یہ کون ایسا شخص ہو کہ جسکو دیکھ کر بادشاہ  
استدرا قرار ہو کر اپنے تخت پر سے اٹھا اور طرف صحن کے چلا یہ کون ایسا ہو مگر جب اخلاق  
نے قرنا طیس کا نام لیا اور قریب پہونچا تو سب کو معلوم ہوا کہ یہ ساحر ملک قرنا طیس جاو و دوست  
اشفیق ملک اخلاق ہیں کہ جسکو قبل میں نامہ لکھا تھا اور انھوں نے اپنے شگرد کو براے  
ملک کے روانہ کیا تھا اب کی مرتبہ پھر نامہ روانہ کیا ہو مگر وہ شاید خود تشریف لائے ہیں مگر کیا بدل  
ہیں ہم خیال کرتے تھے کہ کوئی خوبصورت انسان ہوئے خداوند ایسی شکل خواب میں بھی نہ دکھائے  
کہ جسکو دیکھ کر طایر روح نفس جسم میں مقرر ہوا جاتا ہو کہ نکلا اور جاؤن دل مثل مرغ بسمل کے  
ترب رہا ہو ایسے بد شکل سے ہمہ وقت صحبت ہوگی زندگی کیوں ہونے لگی سب اہل دربار چارو  
بابا اخلاق کے غضب میں آئے کیوں نہ اٹھتے بادشاہ خود اٹھ کر چلا تھا خلاف و اب شاہی  
تھا کہ سر جھکائے ہوئے آنکھیں چورائے ہوئے کہ ہم نہ دیکھیں ایسی شکل یہ قدم بہت اٹھائے ہوئے  
اور اخلاق لیک کر یہ شعر پڑھتا ہوا قریب تخت پہونچا شعر گر بر سر چشم من نشینی پوزارت بکشم  
کازنی پاقرب تخت پہونچ کر ساقی بہت تپاک کے سلام کیا اور ہاتھ ملایا قرنا طیس  
نے بھی جواب سلام دیا تخت پر سے اٹھ کر غلبہ ہوا اخلاق نے کہا کہ مزاج تو اچھا ہو  
قرنا طیس نے جواب دیا کہ اچھا ہوں تم اپنے مزاج کی کیفیت بیان کرو اور یہاں کی حالت  
پر تھکا چہرہ کیسا متغیر ہو معلوم ہوتا ہو کہ کسی فکر سخت میں مبتلا ہوا اخلاق نے جواب دیا کہ  
آپ تشریف لچھیں اور ذرا تشریف رکھیں تو میں عرض کروں آپ کیا آئے کہ میرے تن مردہ  
میں جان آئی میں پھر زندہ ہوا میرے اوپر کیا منحصر ہو تمام میرے اہل دربار و اہل شکر نے دوبارہ  
یات تازہ بنائی در نہ ہم سب اپنے کو مردہ خیال کرتے تھے جب سب نے دیکھا کہ اخلاق



میں اور قرناطیس سے باہم گفتگو ہو رہی تھی اب تو بدرجہ مجبوری ہر ایک مجھرا کرنے لگا اور  
 ہاتھ چومنے لگا اب قرناطیس کو اخلاق بصد عز و وقار صحن بارگاہ سے لیکر ایوان بارگاہ  
 میں آیا یا انداز دلوادے لاکر تخت پر بٹھا دیا اب سامنے بیٹھنے لگا کہ قرناطیس نے ہاتھ پر  
 اپنے پاس بٹھالیا تخت پر اب یہ دونوں کندہ ناتراش ایک تخت پر بیٹھے قرناطیس نے  
 راز کو اخلاق پر بطور سابق کے ہاتھ رکھا جیسا کہ وہ کسی زمانہ میں اسکے ساتھ پیش آتا تھا  
 اور اپنا مشفق خیال کرتا تھا ویسا ہی اب بھی خیال کیا یہ بھی نہ خیال کیا کہ دربار آراستہ پر  
 بلکہ اس بھیاکی یہ بھیاکی تھی کہ جیسے اخلاق برابر کر بیٹھا اخلاق کے لب و رخسار کے جذ  
 بوسہ قرناطیس نے یلئے اخلاق بسبب اپنی عرض کے کچھ کہ نہ سکا گونا گوار بہت گدڑا کہ  
 اسنے کچھ اہل دربار کا پاس نہ کیا مگر ان سب کے سامنے ذلیل کیا یہ امر تو میرے اور اسکے  
 ہمیشہ تخلیہ میں ہوا کیا ہو یہ اب بہت بڑ غیرت ہو گیا ہو مگر کیا کرتا عرض تھی جو وہ نہ کرتا وہ کم تھا  
 قرناطیس نے پہلے کوئی اور کلام نہ کیا اور نہ اس امر پر اکتفا کی کہ صرف بوسے ہی لیکر فائز  
 رہتا نہیں کر کہا کہ اتو جان من آج تو تم بکوا اپنے وصل سے شاد کرتا بعد مدت یہ دن نصیب  
 ہوا ہو خوب بکوا اپنے وصل سے سیر کر دنیا آج شب بھریم سے اور تم سے راز و نیاز ہو  
 اخلاق نے شہرہ ہو کر جواب دیا کہ جو آپکا حکم ہو گا اور جو آپکی مرضی ہو گی میں اس سے باز  
 نہ ہوں گا میں تو آپکا ایک ادنی خادم ہوں اب دیر سیری سرگزشت تو سماعت فرمائیے کہ  
 کس آفت و بلا میں مبتلا ہوں قرناطیس نے کہا کہ ذرا بٹھرا جاؤ میں اپنے دل کے ارمان تو  
 نکال لوں جو کہ برسوں سے اس دل میں بھرے ہوئے ہیں مجھ کو تو اس وقت وہ باتیں یاد  
 آتی ہیں جو کہ ہمیشہ ہمارے اور تمہارے ہوا کرتی ہیں میرا دل بہت بغیر کرتا تھا کہ تم کو دیکھتا تھا  
 اور مجھ پر تمہاری جدائی اور تمہارا فراق نہایت شاق تھا گولا کون معشوق اس زمانہ میں  
 پیدا کیئے اور ان سے ہر طرح کے مزے حاصل کیئے مگر جو لطف و لذت و مزاج سے حاصل  
 ہوا ہو وہ کسی سے نہ حاصل ہوا اسی مزے کو ہمیشہ دل و دھڑھکتا تھا آج وہ لطف حاصل  
 ہو گا اخلاق خاصوش ہوا اپنے دل میں نغزین کر رہا ہو کہ میں نہ جانتا تھا کہ یہ تشریف لاکر اسی  
 المانع حرکت کے مرتکب ہوں گے اہل دربار اپنے دل میں کیا کہتے ہوں گے کہ داد



کیا خوب کہ بادشاہ اس ساحر کے معشوق بن اسی سبب سے اس قدر دوستی کا دعوے  
 ہوا تکی نہیں ہمیشہ سے اسکے کام آئے ہیں انھوں نے اس سے اسنے ان سے مزے  
 اور آئے ہیں کیونکہ وہ اس بات کا دعوے کہ قرناطیس اپنی جان تک ہمہ تن کرے گا  
 جب انکو کسی امر میں دریغ نہیں ہو تو کہو کیوں دریغ کرنے لگا گو یہ امر کوئی خدات نہیں ہو  
 ہمارا یہاں اپنا مال ہو جس طور سے چاہا صرف کیا جی چاہا دیدیا مگر کچھ بھی ایک قسم  
 کی دولت ہو گو یہ امر ضروری ہو کہ یہ شخص ہو کہ ایک کے دل کو خوش کرنا بڑا ثواب ہوتا ہو مگر اس  
 طور سے کہ سب کے سامنے یہ خیال کرتا ہو اہل دربار کیا خیال کرتے ہوں گے اور اپنے دل میں کیا  
 کہے ہوں گے مگر مجبور ہو اور ہر قرناطیس تنگناک بخل میں اخلاق کو بیٹھے ہوئے بوسہ بازی  
 کر رہا ہو مزے اور ارا ہو اخلاق عاجز ہو مگر کچھ کہ نہیں سکتا ہو اور ہر اہل دربار بیٹھے ہوئے  
 اپنے دل میں کہہ رہے ہیں کہ کیا یہ پر شہوت ساحر ہو کہ بادشاہ کی صورت دیکھتے ہی شہوت  
 کا زور ہو گیا ایسی شہوت کے اوپر نعت جو کہ آپکا اور دوسرے کو ذلیل کرے یہ شہوت  
 نہیں ہو لہذا غیرتی ہو کیا مقام تھکیہ نہ تھا جب سب نے یہ حرکات اور یہ تقریر سنی اپنے اپنے  
 دل میں اور ایک دوسرے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اب کھلا یہ بادشاہ ہمیشہ سے  
 معشوق بن اسی سبب سے تو یہ دعوے تھا اور اسی سبب سے یہ اس قدر تپاک ہو در  
 کیا قدرت تھی خیر سبکو اس سے کیا اپنا مال ہو جسکو چاہا دیا مگر اس قدر ضرور لازم تھا کہ ہم سب  
 اور ہر ایسی حرکات گئی ہوتی کہ ہمارے سامنے وقعت رہتی اب قدرت ہو گئی سب  
 شہم سے سر جھکائے ہوئے بیٹھے ہیں اور دیکھ رہے ہیں کہ قرناطیس نے ساقی کی طرف  
 اشارہ کیا کہ لا شراب میں شراب پیکر جو کچھ ارمان باقی ہیں وہ بھی نکال لون ساقی نے  
 حبیب فوف کے کہ ایسا نہ ہو کہ برہم ہو جائیں جام لبریز کر کے دیا اسنے پڑ پڑ چار جام پیکر  
 اب جو مست ہو تو اور کچھ ہو جس ہوئی اخلاق کا ناک میں دم ہو کہ یہ بلا اس وقت کہاں سے  
 آئی کس وقت میں مبتلا ہو گیا قرناطیس یا تھا پانی کرنے لگا اسکا قصد ہوا کہ اسی مقام پر  
 ان سب کے سامنے اخلاق سے منہ بد کا مرتکب ہوں اور اپنی حسرت نکالوں جو کہ برسوں  
 سے دل میں ہو مگر اخلاق نے اسکو اس قدر گستاخ نہ ہونے دیا مانع آیا اور کہا کہ شکوہ جو کچھ آپ فرمائیے



میں بچا لاد گیا اس وقت میرا دل بھی نہیں چاہتا جو ادویہ دربار بھی ہی بیان ہر قسم کے لوگ  
ایسا نہ ہو کہ کوئی لشکر ظاہر ستون کا جاسوس بیان ہو وہ جا کر ان لوگوں سے یہ حال بیان  
کرے تو آپنی اور میری دونوں کی ذلت ہوگی اخلاق نے اسکی آتش مشورت کو اب فتر  
سے فرو کیا خلاصہ یہ کہ اسنے لپٹ لپٹا کے اپنے ارمان نکال لیے سوائے دوسرے کام کے  
کہ وہ تو نہ ہوا باقی سب حسرتیں نکل گئیں اب وہ شراب کی مستی اور وہ فوہش نفسانی  
کم ہوئی سنبھل کر بیٹھا اپنے آپ میں آیا اخلاق کی جان بچی اخلاق کو اہل دربار سے اتر  
نرا مست تھی مگر پھر خیال کرتا جو دل میں کہ کیا نقصان ہو کوئی کچھ کہہ نہیں سکتا جب  
اس کشاکش سے فراغت ہوئی اخلاق نے حکم دیا کہ طبل بشتاشت و خوشی پر عجب پیسے یہ  
حکم دینا تھا کہ طبل شادمانی بجائے گئے یا تو لشکر میں سب متونم و محزون تھے یا دشمنان  
کرنے لگے اور ایک طرف بادشاہ اسلام کا دربار راستہ تھا اور ایک سمت بادشاہ  
کا دربار راستہ تھا دونوں طرف کے سردار حاضر دربار تھے راوی بیان کرتا ہے کہ عیاروں  
نے لشکر اسلام کے بموجب ارشاد کئے ہزاروں تہ پیرین کین کہ کسی طور سے یہ حال سلام  
ہو جائے کہ یہ بادشاہ کون ہو اور یہ نقادار کون ہو مگر قابونہ چلا بڑا بند و بست پایا صورتی  
و نسکین تبدیل کر کے گئے بونیل و مرام واپس آئے خلاصہ یہ کہ دونوں طرف دربار راستہ  
ہو کہ طبل شادمانی کے نہنے کی صداکان میں آئی اور بادشاہ یکرنگ نے اور  
بادشاہ اسلام نے یہ صداکے ہر کارون سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ طبل خوشی کیساتھ  
میں بچا ہو کیونکہ ابھی تو وہ لوگ رنج و ماتم میں مبتلا تھے صدائے گریہ و زاری بلند تھی  
لیکن اب ایسی خوشی ہوئی کہ طبل شادمانی بجا کیا کہیں سے کمک آگئی ہر کارے دونوں  
کے طرف لشکر کھار کے چلے اس وقت لشکر میں اگر پوچھے کہ یہاں ہر ایک خوش ہو رہا تھا  
گئے مل رہا تھا ایک دوسرے سے کہہ رہا تھا کہ اب لشکر اسلام کا پچا و شواہ وہ شخص ہر ایک  
کی کمک کو آیا ہو جو اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتا جو ایک جنبش لب و حرکت ابرو میں تمام دنیا کو خاک  
کر دیتا ہو نرساہر زبردست ہو آپ کیا کریں گے نہ وہ نقادار ہو کہ ایک نقادار نے اگر قتل کر دیا  
اہل سلام کا نا طعہ نہ کرو یا تھا نہ نقادار اگر ٹھیک لیتا نہ اس بلا سے نجات پاتے اب جاتے جاتے



جیسے تھے اور گلے ملتے تھے اور خوش ہوتے تھے بڑے خوشی سا ان تھے سب نے لباس سیاہ تبدیل  
 کر کے دیگر قسم کا لباس پہنا وہاں وہ رنگ صحبت نہ رہا بارگاہ میں جو پہلے قرناطیس نے اکر  
 کیا تھا اب وہ ہنکرتیھا ہر کسی سے یہ حال دیکھتے ہوئے اور تقریر سنتے ہوئے بارگاہ میں ہوت  
 بدل کر آئے اور ایک طرف کھڑے ہوئے اس خیال سے کہ سنیں کیا تقریر ہوتی ہو اور حسب  
 قرناطیس اپنے ارمان نکال چکا اور حسرت اب درست ہو کر بیٹھا سب اہل دربار مواد ب  
 ہوئے اب قرناطیس نے اخلاق سے کہا کہ بیان کرو تمہارا مزاج کیسا ہوا اب میری طبیعت  
 درست ہوئی ہو اور آپ میں آئی ہو یہ کیا رنگ ہو بارگاہ میں سنا ہوا سب کے چہرے اور ہر  
 عالم یاس و ہراس تھا رنگے فتنے جا بجا سے پیشانی شوق جو جو مغموم ہو تھا اخلاق نے  
 اسے دل پر دروسے بھر کر کہا کہ اے شفیق من میں کیا بیان کروں کہ حسرت وقت میں مبتلا ہوں  
 ایکو یاد ہو گا کہ میں نے ایکو ایک نام لکھا تھا اُس میں سب کیفیت تحریر کی تھی چنانچہ آپ نے  
 اس نام پر سری لکھا کی اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر میری مدد فرمائی کہ اپنے شاگرد کو برا  
 ملک روانہ فرمایا وہ نقابدار بنکر آئے یہاں مقابلہ کیا خلاصہ یہ کہ سب اہل سلام کے سردار و گواہ  
 گویا سوائے بادشاہ کے کوئی لشکر میں باقی نہ رہا کیجا ایک ایک دوسرا لشکر پیدا ہوا اُس میں بھی ایک  
 نقابدار تھا خلاصہ یہ کہ بادشاہ اسلام سے اس لشکر کے بادشاہ نے اس لڑائی کا ٹھیکہ لیا اور نقابدار کو اس  
 لشکر میں بیکار ہارے نقابدار کو قتل کر لیا دوبارہ رنگ سفید و سبز اس نقابدار اور بادشاہ کے بھی ساتھ  
 ہیں وہ ہر وقت سر پہ سایہ گلن رستے ہیں باز کو باز وں نے ہلاک کیا اور نقابدار کو نقابدار نے سب سردار  
 نے ہلاک پائی میرے شکر پر پیش کر کے چلے میں بل باز جو اگر دایس آیا ان لوگوں کے یورش کرنے سے  
 یہ لڑائی نقابدار کی پائیال ہو گئی اسی سب سے میں روانہ نہ کر سکا اسکا لاشہ جلا دیا گیا استخوان روایہ کرنا ایک نامہ  
 ان سب حالات کا تحریر کر کے اپنی خدمت میں روانہ کیا ساندنی سوار کے ہاتھ لپٹیں جو کہ دیکھتے آئے سے  
 جو پہونچا ہوا بھی جواب نہیں آیا تھا کہ آپ خود تشریف لائے ہیں خیال کرتا ہوں کہ ابھی نامہ براہ میں ہو گا  
 کہ تک پہونچا بھی نہ ہو گا خیر مگر اس کے کچھ غرض نہیں ہے چاہے نامہ پہونچا ہو چاہے نہ پہونچا ہواری تو آرزو برآی  
 اور یہی کہ آپ نے اُس میں بھی آپ کی طلب بھی کیا بیان کریں کہ جس شخص میں جان کو بعد قتل ہوئے نقابدار کے  
 ہر دشت بنیال تھا کہ اب خدایست آپ سے اور جب آپ سے امرا بخون لے ہم سب کو قتل کر دے ایک تو



یہ خیال دوسرے نقابدار کا صدر ہلک ہلک کیے دلاتا تھا کہ جب بیان احاطہ امکان سے باہر ہو تو یہ  
یہ خیال آپ کو خبر ہوگی آپ بھی ناخوش ہونگے کہ تم نے تو اپنے شاگرد کو انکی ملک کے لئے روانہ کیا انکو  
کسی قسم کی اسکی پاسبانی اور نگہبانی نہ کی اور خیال نہ کیا کہ وہ قتل ہو گیا اس صدر اور ان خیالوں  
نے ہلاک کر رکھا تھا ہمہ وقت یہ خیال تھے صرف ذریعہ کی تدبیر سے اسوقت تک زندہ بھی بچے وہ  
اُسی دن خاتمہ تھا اُسے یہ رائے دی کہ طبل باز بجواؤ تبھی جب آپ طبل باز بجوائیں گے پس اہل  
اسلام صدائے طبل سن کے واپس جائیں گے پھر پویش کرینگے اور جو وقت تک آپ طبل جگس کر  
سیداعین مقابلہ کو نہ جائیں گے اسوقت تک وہ مقابلہ نہ کرینگے اس عرصہ میں آپ اپنے دوست ملک  
قرناطیس کو اس حال سے آگاہ فرما کر ملک اُٹھ سے طلب فرمایا وہ خود شریف لائینگے یا کسی سوار پرست  
کو روانہ فرمائیں گے وہ اگر آپکی ملک کرے گا پس میں نے ایسا ہی کیا طبل باز بجوا کر واپس آیا آپکو نہ خبر  
کر کے روانہ کیا اب میں انتظار نہ کر رہا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ اخلاق نے ازل سے جو حال بیان  
کنا شروع کیا تو اخیر تک سب حال بیان کیا ابتداء سے علم شاہ کا قید ہو کر ظلم میں آنا ساحر  
ظلم کا مثل ملک غزالہ آہو چشم و دیگر ساحروں کے شریک ہونا چھا نگیر کا آنا اور ساحروں کا  
ہونا باہم مقابلہ ہونا باو شاہ ظلم و علم شاہ و غیرہ سے صاحبقران کا مع مانگ و لندھور و دیگر  
سرداروں و اہل لشکر کے آنا صاحبقران کے ہمراہ خواجہ کا آنا اور خفا سے پکارنا ہونا اہل ظلم  
صاحبقران کا برائے نفع ظلم طرف کوہ بیستون کے روانہ ہونا راہ میں دیوانے سے مقابلہ  
ہونا دیوانہ کا زیر ہونا صاحبقران کا لشکر لیکر زیر کوہ آنا اشتقاق کا سان جنگ کرنا و خرقہ نشان  
کا ہجرا دیوانے کے نکل جانا اشتقاق کا اس حال سے آگاہ ہو کر عقب میں جانا راہ میں مقابلہ  
کا ہونا صاحبقران کا جانا پھر کر لانا اشتقاق کا عیار کے ہاتھ سے مارا جانا اپنا زخمی ہونا صاحبقران  
عیاروں پر خفا ہو کر لشکر سے نکال دینا اور صاحبقران کا پھر طرف کوہ بیستون کے جانا اور سب  
ساحروں کا برائے رہائی علم شاہ جانا دیگر حالات بیان کیے انیانا نہ لکھا یہ حال سب کے قریب  
نے برہم ہو کر کہا کہ سب حال محکو معلوم ہوا اے اخلاق دیکھو دنیا کہ میں ان خدا پرستوں کو اس  
طور سے قتل کر رہا تھا کہ انکے حال پر بیان دریا و مرغان ہوا ترس کھا شینگے کیا میرے شاگرد  
کا خون بالا بالا جا چکا ضرور مادمہ لوگنا جاتے کہاں ہیں ان خدا پرستوں کو اس طور سے قتل



ہستی پرستے مٹا دین کا کہ جسے حریف غلط کو ستا دیئے ہیں ان پر وہ دیتا تا پردہ قاف ایک  
 ضابطہ پرست کو نہ نہ چھوڑو لگا جن چن کر قتل کروں گا تمام دنیا کو انکی ذات سے پاک کر دوں گا پہلے  
 تو میں اس قبا پر اور اس کے لشکر اور بادشاہ سے عیوض خون اپنے شاگرد کا لوں گا اس کے بعد ضابطہ پرستوں  
 سے مقابلہ کروں گا کیوں کہ اخلاق یہ بادشاہ جو شکر لیکر آیا ہے اس کا نام کیا ہے طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی  
 ساحر ہے اور ساحر زبردست جو خیر دیکھا جائیگا پہلے میں ان دونوں شکروں کے حاکموں کو ہانے  
 لکھ اپنے آنے سے آگاہ کرتا ہوں اور لکھتا ہوں کہ اگر میری اطاعت کرو اور دین اسلام ترک کرو اگر  
 مان لیا تو خیر میں دست بردار ہوں گا اگر نہ مانا تو پھر تم دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے اخلاق نے کہا کہ بادشاہ  
 شکر اسلام کا نام شہنشاہ سعد بن قبا و پترہ صاحبقران و ملک نوشیروان عادل کسرا اور شکر  
 زوردار کا نام شہنشاہ بکرنگ تلج گیر جو قرناطیس نے یہ سن کے اخلاق سے کہا کہ منشی کو  
 طلب کرو کہ وہ حاضر ہو کر دو نامہ تحریر کرے ایک بنام بادشاہ اسلام و دوسرا بنام بادشاہ بکرنگ  
 یہ اس وقت منشی حاضر ہوا قرناطیس نے کہا کہ اے منشی دو نامہ تحریر کر منشی نے عرض کیا کہ کس کے  
 نام کہا کہ ایک بادشاہ اسلام کے نام اور ایک بادشاہ بکرنگ کے نام اُس نے کہا کہ مضمون نامہ ارشاد  
 ہو گا کہ بیان کرتا ہوں یہ کس کا اخلاق سے کہا کہ اے اخلاق تم اس حال سے آگاہ ہو گئے کہ میرے  
 سے کیا اتفاق ہوا اخلاق نے کہا کہ میری محبت و الفت آپ کو لائی قرناطیس نے کہا کہ یہ امر میں  
 یہ کہ یہ بات ہو کہ جب میں نے اپنے شاگرد کو مختاری ملک کے لئے روانہ کیا تھا تو ایک دور  
 اس کی بنا کر سحر سے اپنے سامنے رکھ ل تھی وہ مثل سایہ کے سامنے رہتی تھی سوائے میرے اور کسی کو  
 نظر نہ آتی تھی یہ اس عرض سے تھی کہ جب کوئی آفت اسپر آئیگی مجھ کو خبر ہو جائیگی وہ سایہ ہمہ وقت میرے  
 ساتھ رہتا تھا اور میں عیش میں مصروف رہا کہ لیکر ایک اس سایہ میں خود بخود لگ لگی اور شہد لکھا  
 وہ سایہ غائب ہو گیا مجھ کو یقین ہو گیا کہ میرا شاگرد مارا گیا کہ اس کی مرنے کی صدا آئی میں وہاں سے  
 بے خیال کر کے چلا کر اس کے قاتل سے اس کے خون کا مواضع لون اور سب ضابطہ پرستوں کو غارت کروں  
 تخت سحر پر سوار چلا آتا تھا کہ راہ میں پیاس لگی ایک چشمہ پرا ترا وہاں تمھارے نامہ بر سے ملاقات  
 ہوئی اس سے سب حال دریافت کیا اسے سب واقعہ بیان کیا تمھارا نامہ دیا میں نے نامہ پرٹھا وہاں  
 سے تخت سحر پر سوار ہو کر اس مقام تک آیا یہ سبب ہوا میرے آنے کا وہ بھی آتا ہو گا چو نکہ میں تختہ



سوار ہو کر آیا اس سبب سے پہلے پہونچا وہ ساندنی پر سوار ہو وہ بعد کو آئیگا اب تمکو معلوم ہوا  
خود اسی قصد سے آیا ہوں کہ خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے انکا خاتمہ کروں اب یہ لوگ میرے ہاتھ  
سے بچ کر جاتے کہاں میں یہ کہہ کر منشی سے کہا کہ بیان تحریر کرو اول بنام بادشاہ اسلام پہلے توفیق  
خداوند عجائب نگار تحریر کرو اسکے بعد تحریر کرو کا و بادشاہ اسلام دو دیگر سرداران اسلام دہل لشکر  
اسلام آگاہ ہو کہ تم نے بہت سرائٹھایا ہو تم نے اس مقام کو بھی مثل اور مقاموں کے خیال کیا ہے بیان  
اگر تم نے اشتقاق کو قتل کیا اور اخلاق کو پریشان کیا اُس نے تمھاری شکایت کی میں نے اپنے  
شاگرد کو روانہ کیا کہ تمکو سمجھا کر راہ راست پر لائے اُس نے تمکو بہت سمجھایا تم نے ایک دینی  
کو نوبت جنگ و پیکار کی آئی تم اسکے ہاتھ سے عاجز ہوئے آخر کو ایک ساحر نے اگر تم سے روپیہ لیکر  
اسکو دھوکا دیکر قتل کیا خیر تمکو لکھا جاتا ہے کہ یہ کوئی اور مقام نہیں ہے کہ وہ بلور اور کوہ قمر ناطیس  
یہاں تمھاری خود سری و زبردستی کام نہ آئیگی اور میں بھی کوئی ایسا دلیسا ساحر نہیں ہوں وہاں  
دشمنش و عزیز میرے روبرو کے بچے تھے وہ بالکل سحر سے نادان تھے اس سبب سے تم نے انکو  
قتل کر ڈالا میں دلیسا نہیں ہوں ایک جنبش لب میں تمھارا خاتمہ کروں گا یہاں میری علمداری ہے  
لہذا تمکو آگاہ کرتا ہوں اگر اپنی خیریت درکار ہو اور زندگی کے خواستگار ہو تو اگر میری اطاعت کرو اور  
دین اسلام ترک کرو نہ یاد رکھو کہ تم میں سے ایک کو زندہ چھوڑ دوں گا جن جن کو قتل کروں گا  
پر وہ دنیا سے لیکر پردہ قات تک تم کو گولن کے وجود پاک سے اس عالم کو پاک کر دے گا آئندہ  
تمکو اختیار ہے پس اپنی خیریت کے خواہاں ہو تو میرے کہنے پر عمل کرو آئندہ تمکو اختیار ہے شہر مست  
حق ہو کر کھتم تمام ہو در تو دانی و گریہ ازین والسلام ہذا اور بہت کلمات مصلحت تحریر کیے تھے ان  
بھی تحریر کیا تھا کہ اگر اس نقابدار کے بھروسہ پر لڑتے ہو تو میں تم سب سے پہلے اسی نقابدار  
کا مع اس کے لشکر کے خاتمہ کر دے گا وہ جو کیا چیز اور اسکی میرے روبرو حقیقت کیا ہے وہ یا تم  
اسل مرید ضرور ہو کہ میرے شاگرد کو قتل کیا اسکو دھوکا دیکر قتل کیا ذرہ قتل ہونے والا  
تھا تم سب کو کافی تھا اسکا خون بالا بلانہ جائیگا اسکے معادہ خون میں لاکھوں کا خون ہوگا  
اور دریائے خون جاری ہوگا اور ایک خدا پرست زندہ باقی نہ رہیگا اگر کوئی براے دعا و دعا  
کو تلاش کریگا تو نہ دستیاب ہوگا اس دین و مذہب کا نام تک نہ باقی رہیگا آئندہ تمکو اختیار ہے



پس نامہ ختم کرو منشی سے نامہ مختم کیا قرنا طیس نے کہا کہ دو سوانامہ بنام بادشاہ یک رنگ  
تحریر کرو پہلے حمد و ثناء و بعد عجباً بکھو اسکے بعد لکھو کہ تیرا بادشاہ یک رنگ و آخر نقاب  
منظر ک روزگار آگاہ ہو کہ یہ کون سی حرکت بجا تھی کہ تو نے اگر ہمارے شاگرد کو بقیہ صور قتل کیا ہمارا  
خون دیکھا ہاں اگر تم سے وہ مقابلہ کرتا یا تمہارے ساتھ فدا دیر آدھ ہوتا تو اس وقت لازم تھا  
وہ تو بادشاہ اسلام و لشکر اسلام سے لڑتا تھا تم اسکے حریت نہ تھے جو تم نے بیکار کو قتل کیا اور  
اپنا نام کیا یہ کون سی حرکت تھی کہ بادشاہ اسلام سے روپیہ لیکر ہم سے فدا کیا اور ہمارا خون اہل  
دیکھا اور یہ خیال نہ کیا کہ کوئی اسکا وار شہر پس تمکو ترقیم ہوتا ہو کہ تم دونوں مثل گنگار کے رواں  
ہاتھ باندھ کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونا کہ تمہاری خطا معاف کی جائے اسپر نہ معذور ہونا کہ  
ہم بھی ساحرین میں تم ایسے ساحرین کو برسوں علم سحر کی تعلیم دوں اسپر بھی تم میرے برابر نہ ہو اگر  
سامری و حبشیدین تو وہ بھی میرے ہاتھ سے مارے جائیں باوجودیکہ دعویٰ خدائی کرتے تھے اور  
سوا اللہ خدا ہیں مگر وہ میرا کچھ نہیں کر سکتے ہیں یاد رکھو کہ ایسے شاگرد کے خون کے معاوضہ میں  
ہم میں سے ایک کو زندہ نہ رکھو لگا مثل سنگ و خاک کے قتل کرونگا میرے دل میں آگ لگی ہوئی ہو  
بیت تک تمکو قتل نہ کرونگا اس وقت تک یہ آگ فرو نہ ہوگی ہاں اگر اطاعت کر لو گے تو خیر اس خیال  
سے باز آؤنگا آئندہ تمکو اختیار ہو میں نے تمکو آگاہ کر دیا تمہارے لئے خیریت اسی امر میں ہو کہ اگر پیری  
کلمات کرو زیادہ کیا لکھا جائے اس مختصر تحریر کو بہت جاننا اور اپنا خون اپنے ہاتھ سے نہ کرو  
والسلام راوی بیان کرتا ہے کہ بادشاہ کے نامہ میں یہ بھی تحریر کیا تھا کہ میرا شاگرد بالکل نادان  
اور احمق تھا جو اسنے سرداروں کو گرفتار کر کے قید رکھا قتل نہ کیا اسکو لازم تھا کہ جب کو زندہ  
رکھ کر کرتا فوراً قتل کرتا یہ اسنے حماقت کی جو زندہ رکھا میں ایسا نادان نہیں ہوں کہ زندہ  
رکھو لگا جسکو یاد نکا فوراً قتل کر دن گاہہ بچہ تھا میں کوئی بچہ نہیں ہوں اول تو میں ایسا کرنے  
کیون لگا ایک مرتبہ سبکو قتل کر دنگا یاد رکھنا پس یہ دونوں نامے جیب منشی سے لکھا عیار  
کیے لفظوں میں بند کر کے قرنا طیس کی مرگ کر پیش کیے کیونکہ اسنے اپنی مردی تھی پس  
قرنا طیس نے اخلاق کے سرداروں میں سے دو سردار اپنے روبرو طلب کیے اور کہا کہ یہ  
نامے پہنچا دو ایک لشکر اسلام میں و ایک لشکر قباذ میں پس وہ سردار سلام کر کے اور



نامے لیکر باہر آئے ایک لشکر اسلام کی طرف چلا اور ایک لشکر نقا بدر کی طرف ان دونوں  
 لشکروں کے ہر کارے بیان موجود تھے یہ واقعہ دیکھ کر اور سب تقریریں شک کے نام بردن کے  
 قبل وہاں سے اپنے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں دربار بادشاہ اسلام کا کہہ  
 ہو سب سردار حاضر دربار میں ذکر ہو رہا ہو کہ نہ معلوم لشکر کفار میں یہ شعلہ خوشی کیسا بجا ہو ہر کارے  
 خبر کو گئے ہیں ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں سردار و جواہر بن غمرو بادشاہ سے عرض  
 کیا کہ میں کہ خبر دریافت کر کے حاضر ہونے کے ہر کارے اگر حاضر ہوئے تو اب دھجرا بجالائے  
 عرض کرنے لگے کہ ہم قلام لشکر کفار میں خبر کو گئے تھے دریا فنت جو کیا تو معلوم ہوا کہ قرنا طیس  
 کوہ قرنا طیس سے برائے کمک اخلاق بدکار آیا ہو یہ نقاب درجو کہ اتھ سے نقاب درزنگار کے  
 مارا گیا اسی قرنا طیس کا شاگرد رشید تھا جب اخلاق نے کمک طیب کی تھی تو قرنا طیس  
 نے اپنے شاگرد کو براے کمک روانہ کیا خود نہیں آیا اب جو آئے اپنے شاگرد کے ساتھ  
 کی خبر پائی تو خود وہاں سے براے کمک آیا ہو یہ طبل بشت اسی کی آواز ہے اور کفار کو بہت  
 خوشی ہو ہر ایک کی زبان پر ہے کہ اب لشکر اسلام کا خاتمہ ہو قرنا طیس جاوہر اپنے شاگرد کے  
 خون کا معاد منہ کرے گا بہت بڑا ساحر ہو ہم یہ سنتے ہوئے بارگاہ میں پہنچے وہاں حکم  
 دربار خوب آراستہ و پیراستہ پایا سب حاضر دربار تھے ہم نے ایک تخت پر بیٹھ کر پایا  
 اور ایک ساحر کو پایا کہ جسکی شکل دیکھ کر روح بیقرار ہو گئی دیکھا نہ گیا ایسا بد شکل اور بہت  
 تھا تمام جسم سے شعلے نکل رہے تھے آنکھ سے منہ سے بخار اٹھ رہا تھا ہاتھوں و بازوؤں  
 پر سانپ لپٹے ہوئے ہیں بہت زبردست ساحر ہو ہم اسکو دیکھ کر خائف ہوئے کہ خائف  
 ایک سمت کھڑے رہے کہ دیکھیں کیا تقریر ہوتی ہو آئے بہت کچھ لاف دگڑت بکا اور  
 بہت کچھ کہا اسکے بعد ایک نامہ بنام سرکار و ایک نامہ بنام میرزا رنگ تاج گیر تحریر کر کے  
 روانہ کیا وہ نامہ لیکر ایک سردار اور حکمران ہوا اور دوسرا لشکر کو جاتا ہے یہ حال دیکھ کر ان  
 سے روانہ ہوئے کہ آپکو آگاہ کریں باقی خبریت ہو یہ کمر ہر کاروں کے وہ کل تقریر اور  
 مضمون نامہ جو کہ قرنا طیس نے کی تھی اور نامہ میں لکھوا یا تھا سب رو برو بادشاہ  
 اسلام کے عرض کی بادشاہ اسلام نے بشارت و حرم ہو کر فرمایا کہ آنا ہو تو اتنے دوشل اور



سحر و جادو کے یا تو قتل ہو گا یا مدد ملے گا کوئی مقام خود داندیشہ نہیں ہو اگر وہ  
 سحر زبردست ہو اور سامری و جہشید کی اصل بین جانتا ہو تو ہمارا بھی پالنے والا اور پیرا  
 کرنے والا سب سے زبردست ہو اور جسکی ذات پر تکیہ کئے ہوئے ہیں وہ سب کا مالک  
 و مختار ہو وہی حافظ و نگہبان ہو جو اسکو منظور ہو گا وہ ہو گا نامہ بر آتا ہو تو اسے یہاں سے  
 اسکو و ندان شکن جواب دیا جائیگا اسکی نہ کوئی اطاعت کرے گا نہ یہاں کوئی دین اسلام  
 ترک کرے گا جب وہ میدان میں آکر ہم نہر ہو گا اس سے مقابلہ کیا جائے گا خدا ہماری مدد  
 کریگا یہاں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ نامہ بر تمام شکر ہو کر کے سیر شکر کرتا ہوا دربار گاہ  
 پر آکر پہنچا پہلوان عادی و نکل سپہ سالاری پر بیٹھے ہوئے تھے اسنے قصد اندر جانے  
 کا کیا بدن اطلاع انھوں نے منع کیا اور کہا کہ کہاں سے آیا ہو اور کیا عرض رکھتا ہو اجازت  
 اندر جانے کی نہ پائے گا اسنے کہا کہ میں بادشاہ اسلام کے پاس نامہ لیکر آیا ہوں شاہ جادوں  
 ملک قرناطیس کا انکے ہاتھ میں دیکر جواب نامہ لون گا پہلوان عادی نے اس سے فرمایا  
 کہ تمہارا ہم اطلاع کرتے ہیں اگر اجازت ملی تو جانا و رد واپس جانا یہ کہرا ہے تو نہ کو  
 سہناتے ہوئے و نکل پر سے اٹھے پر وہ اٹھا کر اندر آئے مقام مبرا گاہ پر سے مجرا  
 کیا اور عرض کیا کہ ایک نامہ بر شکر کفار سے کوئی قرناطیس ہو اسکا نامہ لیکر آیا ہو کیا حکم  
 ہوتا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اسکو لاؤ بس یہ حکم پا کر باہر آئے اور نامہ بر کو اپنے ہجر لیکر  
 اندر آئے اسنے بھی سلام کیا کرسی مرحمت ہوئی اسنے تخت کے بیٹھے کو یہ سلام کر کے  
 بیٹھ گیا ساتی نے بہ اشارہ بادشاہ جام شراب دیا اسنے جام شراب لیکر پی لیا اب  
 اسنے پکار کر کہا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں بادشاہ نے نامہ طلب کیا اسنے نامہ دیا بادشاہ  
 سینہ ذوالیبدین کو مرحمت فرمایا کہ بہ آواز بلند پڑھو تاکہ سب اہل دربار سنیں میر منشی نے  
 اس پر حنا شروع کیا جب تمام دکال نامہ پڑھا جا چکا سب مضمون نامہ سے آگاہ  
 ہو چکے بادشاہ کو مضمون نامہ پر بہت غصہ آیا سیف سے ہاتھ سے نامہ لیکر جاک کر ڈالا  
 اور فرمایا کہ ہماری طرف سے اس نامہ بکار کو جواب میں تحریر کر دو کہ کیا بیہودہ یک رہا ہو  
 اب ہکو بھی ایسی تحریر محل نہ لکھنا ورنہ بہت پتیا لے گا آئندہ تجکا اختیار ہو جو تیرا چاہے



وہ کہ ہم موجود ہیں ہرگز ہرگز نہ ہم اطاعت کریں گے نہ ترک اسلام تیری کیا اصل ہے جو تو  
اسلام کے نام کو دنیا پر سے مٹائے گا اور اپنے شاگرد نہاد کا ہم سے عیوض خون لیکھا جائے  
مٹے بڑی بات ہم نے بہت پاس کیا کہ تیرے نام پر کو کچھ سزا ندی اس خیال سے کہ پیام  
ہمیشہ بھٹا ہوتے ہیں اگر اور کوئی ہوتا تو ضرور اسکو بھی سزا دیتا تو شوق سے ہم سب کے  
قتل کا سامان کریم موجود ہیں ہمارا خدا ہماری کمک کرے گا جیسی کہ اُسے کی ہر خواہ تو ایک مرتبہ  
ہم سبکو قتل کر خواہ دفع دفع کر کے اگر باری موت تیرے ہاتھ سے ہی تو کیا چارہ ہی ہم مجبور ہیں  
اگر خدا ہی کو یہ منظور ہے تو ہم تو اُس کے بندے ہیں اور اُس کے تابع زمان میں اُس کے حکم سے نہیں  
باہر ہو سکتے ہیں اگر خدا کو یہ امر منظور نہیں ہے تو تو کیا ہی اگر تمام عالم ایک جا ہوگا تو ہمارا کچھ  
نہ بنا۔ اُس کے گا خداے مابزرگ اسٹ تو کیا گیدی ہے اور تیرا خداوند کیا لفظ حرام و کج شیطان  
ہر ہزار ہر لعنت اس پر او اُس کے پرستاروں پر بس اب ہر کوئی تحریر نہ کرنا میدان خلک میں  
اگر مقابلہ کرتا یہی جواب ہے اگر تو پہلوشین سامری و جمشید ہے تو ہر کوئی بھی کوئی خوف نہیں  
ہم اُسکی بندگی کرنے والے ہیں جو کہ اپکا پیدا کرنے والا تھا اور سب کا خالق ہے دوسرے ہم  
اُس کے غلام ہیں کہ جسے چاہے اللہ اس میں جا کر تنہا و مامہ چاؤ و قتل کیا اور ہم اس شکار و  
بہادر کے پہلوشین ہیں کہ جس نے از پر وہ دنیا ماہ پر وہ قاف دین اسلام کو روک دیا اور  
ظلمت کفر کو بر طرف کیا اور علم ہائے کفر کو منہدم کر کے پھیک دیا اور نشان اسلام کو بلند  
کیا جسے تمام خدایان باطل میں خدایوں کو نیست دنا بود کر دیا جسے لقا ایسے خدایا فر کو کہ  
اٹھارہ ہزار ملک با طر کا ملک تھا اور سب کو وہ اپنا بندہ کہتا تھا اور سب بخدا ان ماننے  
اور معجزہ کرتے تھے چہ نہ لاکھ لاکھ سپاہ اُس کے زیر قیلول ہمہ وقت رہتی تھی جسے بہشت  
و دوزخ بنائی قیلول پر بھیج کر خدائی کرتا تھا اُس کو تباہ و برباد کر کے شہر شہر دیا و  
پھرایا اور کہیں دامن پناہ نہ ملا پناہ پانی و شوار ہو گئی اُس کے آب شہیر سے مثل اسی کے کو  
وزیر جبر و غیرہ کو کیسا کیا تباہ کیا دنیا پر سے خدایان باطل کا نام تک مٹا دیا پس ہم لوگ  
کسی سے خوف نہیں کرتے ایسے نامہ و پیام اور سبکو بھیج کر خوف دلا ہم مرتع فلک سے  
تو خوف نہیں کرتے میں سوائے اپنے مسبود کے اور کا فر خاسر گو تو یہاں موجود تھا



کما ہے باپ اخلاق سے سنا تو ہوگا کہ کس وقت میں ہمارے خدا نے ہماری کمک  
 کی ہو اور اپنی قدرت سے ایسے شخص کو روانہ کیا کہ جس نے اگر ترسے شاگرد کو چشم و دن  
 میں قتل کر کے خاک سیاہ کر دیا جس کے خون کا میو من تو لینے کو آیا ہو جو تیرا جی چاہے سو کر  
 کسی امر میں قصور و کوتاہی نہ کرنا تھا جو دہنے کا یا تھ کا کھانا حرام جو جب تک ہلوگون کو قتل نہ کرے  
 جو بادشاہ نے فرمایا سیف و والیدین نے اسی رشتہ خطاس پر تھیر کر دیا اور بادشاہ  
 کے روبرو پیش کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر حکم دیا کہ صاف کر کے اور مہر کر کے لاؤ پس جلد  
 تیار کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر کیا بادشاہ نے دیکھا اس نامہ بر کو دیا اور کہا  
 کہ یہ جواب نامہ ہے راوی کہتا ہے کہ اس نامہ بر کا یہ حال تھا کہ چون بادشاہ کی تقریر سنا تھا بکا  
 پاتا تھا غرض عین سے ہر مرتبہ یہ قصد ہوتا تھا کہ بادشاہ پر جاڑے یا کچھ جواب دے مگر یہ خیال کر کے  
 اپنے دل میں خاموش ہو جاتا تھا کہ اس قدر سرداریاں ہیں کہ جہاں شمار غیر ممکن ہو دوسرے  
 میں ایک ایک اپنے وقت بھر ستم و اسفندیار ہو تو اکیلا کیا بنا لیگا اکیلے پر کیا منحصر و تیرے  
 بادشاہ کا اگر تمام شکریہ جمع ہو کر مقابلہ کرے تو بھی کچھ نہیں کر سکتا ہو پھر فضول ہو اگر تو نے  
 یہ بھی حرکت کی یاد رکھ کہ تیرے استخوان تک کا نشان نہ ملے گا اس سے کیا حاصل خصوصاً  
 سرت تا وہ بت آیا تھا جب بادشاہ نے نامہ چاک کیا تھا مگر تحمل کیا چونکہ قضاۃ تھی اس  
 سے تحمل کرتا تھا مگر کمان تک تحمل کرتا آخر کو قضاۃ ان برابر ہوئی جو تیان لکھانے کو  
 لایا گیا ایک مرتبہ جب بادشاہ نے نامہ دیا کہ یہ جواب ہے تیرے بادشاہ کے نامہ نہیں  
 لایا تھا کہ بادشاہ اسلام آپ بہت برا کرتے ہیں جو ایسا جواب تحریر کرتے ہیں شہنشاہ  
 سحران ملک قرناطیس عالیشان کے زمانے پر عمل فرمایا اپنے ہاتھ سے آپ وہاں  
 زور و جلا میں نہ مبتلا ہو جیسے کہ در نہ بڑی خرابی ہوگی آئندہ آپ کو اختیار ہو اور بہت بڑا کیا آپ نے  
 لکھا کہ نامہ چاک کیا میں نے اس وقت بہت تحمل کیا اور نہ جس طور سے نامہ چاک ہوا تھا  
 یہ طور سے میں تمام جسم کا اس شخص کی چاک کرنا مارے تلوار دن کے یہ کل پورا  
 اس سے نہ لکھا تھا نہ ابھی بادشاہ نے کچھ جواب دیا تھا کہ ملک امیرج نوجوان کو غصہ  
 ہوا اور برہم ہو کر فرمایا کہ کیا کہتا ہے شان میں جہاندار عالیجاہ کے بس خاموش رہ تو



کیا ہو اور تیرا مال کیا ہو پس فریت اسی میں ہو کہ جواب نامہ ملا اور یہاں سے چلا جاوے  
 جو کچھ کہتا تو یاد رکھ کہ بہت تو میں ہو گا کہ تم اس خیال سے کچھ نہیں کہتے ہیں کہ تو نامہ لیکر آیا ہو اور  
 یہ کلمہ کہ کر تو یہاں سے رخصت بھی واپس جاتا ایک ہی ضرب میں تیرا سر خاک پر لوٹے نظر آتا ہے  
 جو ایرج نو جوان نے کہا اس حرام زادے نے جواب دیا کہ اگر وہاں تکو کیا دخل ہو تو بول  
 اٹھا رہ جاؤ گے میں ابھی سزا دیتا ہوں جیسا تو درمیان میں بولا ہو تکو کیا ضرور ہو کہ تو سرور ہو  
 بادشاہوں کی گفتگو میں دخل دے جیسے زبان کو نہ بند کیا اسکی سزا ملی یہ کہہ کر فوراً حالت غصہ  
 میں اپنی کرسی پر سے اٹھتا تو ازنیام سے لیکر ایرج کے سر پر دھر کیا شاہزادہ اسی طور سے  
 اپنے دنگل پر بیٹھا رہا مطلق خوف نہ کیا مگر تلو کو نگاہ میں رکھا جیسے تلو اترتے سر آئی تھکی  
 دی کہ تلو اترتے پڑی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور بائیں ہاتھ سے ایک طلا پنچہ مارا ایسا تڑا کہ ہوا  
 کہ تمام بار گاہ گرج گئی یہ معلوم ہوا کہ کوئی سخت شتر کو کسی نے شکست کیا معاذ اللہ اگر وہاں پہنچ  
 سکا پر پڑتا تو یقین تھا کہ چیر گرجوں سے سر اوڑ جاتا صرف دو یا تین انگلیاں پڑیں آہر یہ  
 حال ہوا کہ وہ حرام زادہ چرخ کھانے لگا شاہزادہ نے ہاتھ چھوڑ دیا وہ تین چرخ کھا کر دم  
 سے گرا اور بیوش ہو گیا بڑے عرصہ تک بیوش پڑا شاہزادہ بیٹھا ہوا ہنسا کیا اور سب  
 اہل دربار مع بادشاہ کے تھوڑے عرصہ کے بعد اب جو اسکو ہوش آیا اپنے کو اسے خوش پر  
 قدم ایرج نو جوان کے پڑا ہوا یا شاہزادہ کو کرسی پر بیٹھا ہوا دیکھا سر پر جو ملک الموت  
 کو پایا مارے خوف کے آنکھ بند کر لی اس خیال سے کہ میں کیوں بولا اگر بولا تھا اور اسے نہ  
 دیا تھا تو خاموش ہو رہا ہوتا جواب پا چکا تھا چلا جاتا یہ کون سی نالائقی حرکت تھی کہ تلو لگتا  
 آئے بڑا پاس کیا اگر چاہتا تو کام تمام کر دیتا مگر اسے صرف طہا پنچہ ہی مارا کہ جسکی ضرب سے  
 میری ٹوپی ٹوٹ ہوئی اگر پیرا طہا پنچہ پڑتا تو یقین تھا کہ کام تمام ہو جاتا یہ حرام زادہ یہ خیال کر رہا  
 اور آنکھیں بند کیے ہوئے پڑا ہو تھوڑی دیر کے بعد پھر آنکھ کھولی اس خیال سے کہ شاید وہ جوان  
 چلا گیا ہو پھر شاہزادہ کو اسی مقام پر پایا جلدی سے آنکھ بند کر لی جب اس طور سے کسی اترتے  
 حرکت کی سبب نے یہ حرکت اسکی دیکھی بہت ہی ہنسی آئی ابکی مرتبہ جو اسے آنکھ کھولی شاہزادہ  
 نے فرمایا کہ کیوں سزا پائی اسے سزا پائی یا تو نے اس آٹھ اور سیدھا چلا جا اپنے لشکر



جواب پا چکا ہوا اب کوئی تجھ سے نہ بولیگا صرف یہ گونہالی دی گئی ہوا اب کبھی ایسی حرکت نہ کرنا یہ سننا تھا کہ جان میں جان آئی آنکھیں بند کیے ہوئے اٹھا اور خود سر پر رکھ کر نامہ لیکر اپنی جان کو غنیمت جان کے وہاں سے اٹھے پاؤں بھاگتا اس خوف سے کہ شاید پھر کوئی طباہیچہ پڑ جائے انکی مرتبہ اگر طباہیچہ پڑا تو کام ختم ہو گیا بہت جلد بیرون بارگاہ آیا نہ کسی کو سلام کیا نہ مجرا اور باہر آکر اپنے مرکب پر سوار ہو کر سیدھا لشکر کو روانہ ہوا اسکی یہ حالت خوف و کھلمکھرا ایک سپہ سالار میں مارے مہنشی کے بل پڑے جاتے تھے مگر سب کے سب ملاحظہ بادشاہ سے بیرون مال رکھے ہوئے مسکرا رہے تھے بادشاہ نے سرداروں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ کیا کہ کس حالت سے وہ بھاگا ہوا اس ناممقول میں خاک بھی جرات نہ تھی نہ معلوم پھر کس پرستے پر اتنا برا کلمہ کہ اٹھا تھا اور کس بھر دوسرے تلوار کا وار کیا تھا سرداروں نے عرض کیا کہ شامت اعمال اور کیا عرض کیا جائے یہاں یہ گفتگو ہر سی تھی اودھر وہ اپنے لشکر میں پہونچا بارگاہ میں جا کر جواب نامہ دیا اور جو کچھ بادشاہ نے فرمایا تھا وہ بیان کیا اور کہا کہ یہ لوگ بیرون لڑائی کامل کے راہ راست پر نہ آئینگے قرناطیس نے اسکی زبانی یہ تقریر سن کے نامہ پڑھوایا اسکا مضمون سنا اور آگاہ ہوا بہت غصہ آیا اور کہا کہ اب ہم دیکھتے ہیں کہ انکو انکا خدا بچاتا ہوا جان سے بھی جواب نامہ آلا تو پھر دیکھا جائے دیکھئے وہ کیا جواب لیکر آتا ہے اگر ان سے صلح ہو جائے تو بہتر ہے کیونکہ یہ لوگ تو ساحرین نہیں وہ لوگ ساحرین ان سے مقابلہ میں وقت واقع ہوگی نہ معلوم کیا امر پیش آئے اگر وہ موجود رہے تو صلح نہ ہوتی تو پھر ان سے مقابلہ میں ضرور وقت ہوگی وہ لوگ لشکر اسلام کی ضرور کمک کریں گے پھر پہلے ان سے مقابلہ کرنا پڑے گا بطور ہر تو وہ لوگ ساحرین ہر دست معلوم ہوتے ہیں اور اگر یہ بہت دست نہ تھے تو براہِ غار کو جو کشتل میرے تھا کیونکہ قتل کیا انکے مقابلہ میں ضرور بہت سے لوگوں کا نقصان ہوگا اور لشکر کام آئیگا خیر میں نے بھی ایک تیرہ سوچی ہوا اگر بن پڑی تو میں نے ان لوگوں کو بیرون کشت و خون ہوئے مار لیا اسکے بعد خدا پرستوں کا قتل کرنا کوئی بات نہیں ہوا ایک چشم زدن میں انکا مذاقہ کر دوں گا یہ جانتے کہ ان میں ان اگر خیال کرے تو ان لوگوں کا ہر پس جواب کا منتظر ہوں اگر صلح کرے تو ضرور مجھ سے ملے گا ہوں دیکھ کر لوگ



قرناطیس یہ کہہ کر خاموش ہو گیا اور وہ نامہ بر جو کہ اس کا نامہ لیکر بادشاہ کے پاس  
 گیا تھا اسے شکر میں پہنچا اور وہ ہر کاروں نے جاکر بادشاہ کو خبر دی کہ کوئی قرناطیس جا  
 کوہ قرناطیس سے آیا ہے بہت سا حزر بہت ہوا اس کے آنے کی خوشی میں یہ بلبل شاشت  
 اور وہ یہ تقریر کر رہا ہے اور آپ کو نامہ لکھا ہے نامہ بر نامہ لیکر آتا ہے آپ نے فرمایا کہ آتا ہے تو اسے دو  
 اپنی سزا پائے گا شل اس نقابدار کے مارا جائے گا کیا مجال جو اہل اسلام کو اٹکھ اٹکھ کر  
 جب تک ہم یہاں موجود ہیں یہ فرما رہے تھے کہ درگاہ سالار نے عرض کیا کہ نامہ بر قرناطیس  
 سالار دولت پر حاضر ہو جا رہا ہے فرمایا کہ اندر لاؤ درگاہ سالار آکر اس کو اندر لے گیا کرسی پر  
 ہولی وہ کرسی پر بیٹھا دربار مختصر آراستہ پایا نقابدار کو برابر تخت کے ڈنگل پر بٹھک دیکھا اور  
 باز دونوں طرف سایہ فلک پائے سے دو بارون کو گرد و پیش کر سیون و دو نگون پر بٹھک دیکھا  
 یہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا ساتی نے جام شراب پینا یہ بواڈیشہ اس جام کو پی گیا بادشاہ نے  
 پوچھا کہ تم کس عرض سے آئے ہو کہا کہ نامہ لیکر آیا ہوں کہا کہ نامہ لادو اس نے نامہ دیا پہلے خود بادشاہ  
 نے پڑھا نامہ پڑھتے جاتے ہیں سر ہلاتے جاتے ہیں غصہ آتا جاتا ہے بل توری پر پڑا  
 جاتے ہیں جب نامہ پڑھ چکے اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو چکے دیر کو دیا کہ پڑھو اس نے  
 بلند پرچا سب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے نامہ دیر کے ہاتھ سے لیکر چاک کر ڈالا اور اس  
 نامہ بر کو دیکر کہا کہ یہ نامہ اس کو دیدنی ہے جو اس کے نامہ کا اور کہدینا کہ اس کی تی  
 اپنے مقام مہر میں رکھ لو تاکہ تسکین ہو چکو اور پھر کسی معشوق کی ضرورت نہ ہو کہ  
 کہ اوٹا بکار دنا بنجار بچہ شیطان نطقہ حرام اور حرمیہ یہ کیا تو نے جھک مارا ہے اور گو کہا  
 تیری کیا محال ہے جو تو ہم سے رُسکے اور مقابلہ کر سکے یاد رکھنا کہ شل اس نقابدار کا بکار  
 تھجو بھی قتل کرینگے تو کیا بھوکھ قتل کرینگا بھولا کس بات پر ہے کیوں یہاں آیا ہے اور آیا ہے تو  
 جا کیوں شامت بلاتا ہے کیا قصداً سر پر کھیل رہی ہے اگر تھجو اس نا بکار نقابدار کی جدال  
 شاق ہے اور اس کا فراق بہت ناگوار ہے اس کے نہ ہونے سے کسی اور مقام میں کچھ کھلی ہوئی ہے  
 تو میں تھجو اس کے پاس پہنچاؤں دیتا ہوں اپنی خواہش کو جا کر مثالینا اس قدر جھک نہ بہت  
 ہی زور و زور پر ہے تو کیا پردہ دینا سے لیکر پردہ کا فک تک اس نامہ کا نام مٹانے کا فیصلہ



مٹ جائے گا تو کیا ہم سے لڑیگا اور اپنے شاگرد کے خون کا عیوض لیگا پہلے تو اپنی جان  
 بچا کر پھر اسکے خون کا عیوض لینا اس قدر ضرور کرنا زیبا نہیں ہے ہمارا تو یہ پیشہ ہے کہ ہم رت و  
 لیکر مقابلہ کرتے ہیں جو ہمارے روپیہ دیتا ہو اس کے حریف کو قتل کرتے ہیں بادشاہ اسلام نے  
 ہمارے روپیہ دیا ہم نے انکی طرف سے لڑ کر نفاذ کو قتل کیا اور پھر وہ روپیہ دینگے ہم ضرور  
 مقابلہ کریں گے لاکھ لاکھ لعنت ہے تجھ پر اور تیرے پرستاروں پر اور تیرے خداوند پر اور  
 اسکے پرستاروں پر تو اپنے دل میں سوچا کیا ہو اور کیا سمجھ کر یہ نامہ تحریر کیا ہو کیا شراب  
 کے نشہ میں تھا جب یہ نامہ لکھا ہو یا اور کسی کام میں تھا کہ تیرے دماغ میں یہ سمایا کہ کیا تحریر  
 کرنا ہوں پس ہم اس بیہودہ تحریر کا کیا جواب تحریر کریں پس یہی کافی ہو کہ جواب جاہلان  
 باشد خموشی نہ اسی سبب سے ہم نے جواب نہیں تحریر کیا صرف دہائی تیرے نامہ پر سے  
 کدیا ہم مرد اسکو جانتے ہیں کہ نہ سے نہ کئے اور کر گزے خیر نہ سے بھی کما اور اس  
 کئے کے موافق کیا تو وہی مرد ہم اسکو نامہ رد خیال کرتے ہیں کہ نہ سے تو کما کر کچھ نہ کر سکے  
 نہ اسکا کیون ہو اور کوئی مقام ہوا کہ جو ایسا وہ کدیا کسی امر کا تابو ہی نہیں ہو اگر تو نے بادشاہ  
 اسلام کو نامہ تحریر کیا ہو تو وہاں سے بھی جواب سخت آئیگا اور ایسا دندان شکن کہ سوائے  
 خاموشی کے جواب دینے نہ بن پرے گا پس ہم بھی موجود ہیں اور شکر اسلام بھی تجھ کو دینے ہاتھ  
 کھانا حرام ہو جو تو چھو اور شکر اسلام کو غارت نہ کر دے تو اپنے باپ کے لفظ سے ہمیں  
 چاروں کے لفظ سے ہے جو ایسا نہ کرے پس کہاں تک میں اپنے دماغ کو خراب کروں سفقیر  
 کا بی نامہ یر نے جو یہ تقریر سنی اور مزاج کو برہم پایا کچھ نہ کما خاموش وہ چاک شدہ  
 لیکر اور پیام شکر کے زبان سے اٹھا اور باہر بارگاہ کے آکر مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر کا  
 راستہ لیوا دل میں کتا جاتا تھا کہ جسکو اپنی جان دو بھر ہوتی وہ جواب دیتا اور یہاں ٹھہرتا  
 میں اپنی زندگی کو غنیمت جانتا ہوں یہ بہتر تھا کہ جواب لیکر چلا آیا مجھ کو تو یہ فوج تھا کہ  
 ایسا نہ ہو کہ کسیکو حکم دین کہ اسکو باندھ لو تو پھر میں کیا کروں میری زندگی خفی جو میں چلا  
 آیا تو اودھر ایسے ایسے خیال کرتا ہوا جاتا ہوا دھڑلہ جانے نامہ بر کے آپ لے دیر سے  
 فرمایا کہ ایک رفو بنام بادشاہ اسلام اس مضمون کا تحریر کر دو کہ ہمارے آپ کے اس امر کا







کیونکہ یہی میرا پیشہ ہے اور یہی میرا صرمت ہے کہ کو یہ نہ کہا جائے کہ ہکو اس امر سے آگاہ کیا ہوتا ہے اگر  
 یہ قول کرتے یا ٹھیکہ بندیتے یا انکار کرتے اس وقت اختیار تھا بدو ہکو آگاہ کیے ایسا کیا  
 اور کفار کی طرف ہو گئے یا چلے گئے تو میں نے اسی خیال سے آپکو آگاہ کر دیا آئندہ آپکو  
 اختیار ہے پھر محکو الزام نہ دیا جائے من بری الدنہ ہوں یہ مضمون لکھوا کر بنام بادشاہ  
 اسلام نامہ روانہ کیا ایک سردار کے ہاتھ اور ایک رفقہ اس مضمون کا بنام قرناطیس جان دو  
 تحریر کیا کہ امیر بادشاہ صاحب ان ملک قرناطیس آگاہ ہو کہ تمہارا نامہ آیا تمہارے نامہ پر  
 نے نہایت درجہ گستاخی سے تقریر کی جسکے جواب میں میں نے وہ جواب اسکے ہاتھ روانہ  
 ہو کر روانہ کیا اب میں تحریر کرتا ہوں میرے تمہارے کوئی فساد و فتنہ نہیں ہے جو میں تم سے  
 مقابلہ کروں یا لڑوں یا تم مجھ سے کیونکہ میں تو ایک محرانور و جہان گشت ہوں نہ کوئی میرا  
 مسکن ہے نہ مقام نہ جائے سکونت نہ مقام ہو و بائیں میں ہمیشہ کوہ و صحرا میں شب و روز  
 بسر کرتا ہوں اور ہر وقت سخت پڑا اور جسکو مشکل درپیش ہوں اور میں اور ہر  
 جانکلا میں نے اس سے کہا کہ تم مجھکو ٹھیکہ دو اگر اسے ٹھیکہ دیے گا انکار کر لیا اور ٹھیکہ دیر  
 تو میں نے اسکی کمک کی ورنہ میں نے کسی قسم کا سردار نہ رکھا چونکہ میرا پیشہ یہی ہے اور  
 میں میرے لشکر سی و چہ معاشش اور میرے سرداروں کی ہے اور اسی پر میری بسر و قات  
 ہے بھرن کیونکہ اس کام کو جائز رکھوں چنانچہ میں اتفاق سے اوپر لکھا اور میں نے  
 ان اسلام پر وقت سخت و خفیہ دیکھا پس میں نے رحم کھا کر اس خیال سے کہ یہ لوگ  
 خدا پرست ہیں اور میں بھی ہوں میں نے انکو پیام دیا کہ تم مجھکو ٹھیکہ دو میں اس کام کو بخوبی  
 سر انجام دوں گا انھوں نے مجھکو ٹھیکہ دیا اور زر ٹھیکہ جمع کر دیا میں نے اپنے نقابدار کو اور  
 کہ تمہارا نقابدار کو قتل کرایا چونکہ تمکو اسکے قتل ہونے کی خبر ہوئی تم یہاں آئے اب تم  
 ان سے مقابلہ پر آمادہ ہو مجھکو کوئی سردار نہیں ہے تم جانو اور وہ جاغین میں بالکل جنگناہ  
 ہوں اس وقت تک کہ جب تک وہ مجھکو ٹھیکہ نہ دیں گے اگر وہ ٹھیکہ نہ دیں گے تو میں یہاں سے مع  
 اپنے لشکر کے چلا جاؤں گا ان اگر تم ٹھیکہ دو تو میں تمہارا شریک ہوں تم سے بیکار اس  
 مضمون کا نامہ تحریر کیا اور تم بیکار مجھ سے ہر سردار ہوں تو تم سے فساد برآمد نہ تھا



نہ ہوں بکجور و مہیہ ملا میں نے کام کیا نہ روپیہ ملتا نہ میں تم سے لڑتا اور اگر اب پھر وہ لوگ مجھے  
 روپیہ دینگے میں پھر انکا شریک ہوں گا یا تم دو گے تمہارا شریک ہوں گا جسکی طرف سے پہلا  
 پیام آئیگا ٹھیکہ کا اسکو میں قبول کروں گا اگر پھر کوئی دوسرا اس سے لا کھروپیہ بھی  
 زیادہ دیگا میں قبول نہ کروں گا لہذا تم مجھ سے بیکار برسرفساد ہو اگر آج نہ تم نے ان  
 لوگوں نے ٹھیکہ کا پیام دیا میں کل صبح ہونے ہوئے چلا جاؤں گا یہاں کھمرون کا بھی نہیں  
 کہ تم خیالی کرو کہ یہ مجھ سے مقابلہ کرے کو ٹھکرے ہوئے ہیں تو میں ایسا کیوں کروں کہ  
 خیال میری نسبت کیا جائے میں یہاں سے چلا کیوں نہ جاؤں بیکار کیوں قیام کروں اپنا  
 اور طرف کا بھی نقصان کروں میں نے تمکو بھی اس امر سے آگاہ کر دیا صرف اس خیال  
 سے کہ تم میرا وہ پیام سن کے شاید برہم نہ ہو اور مجھ سے خواہ مخواہ فساد پر آمادہ ہو اور مقابلہ  
 کرو زیادہ کیا لکھوں سوائے نیاز کے یہ لکھو اگر اس رقعہ کو بھی ایک سردار کے ہاتھ پاس  
 قرنا طیس کے روانہ کیا اور خود دونوں رتھوں کے جواب کے منتظر رہے سرداروں  
 سے کہا کہ تم نے کچھ اس امر کو خیال کیا کہ میں نے یہ رقعہ قرنا طیس کو کس غرض سے تحریر کیا  
 صرف اس غرض سے تحریر کیا ہے کہ کوئی یہ نہ خیال کرے کہ یہ صرف اہل اسلام کی کمک کو آئے  
 ہیں اور کسی کی کمک کو نہیں آئے ہیں یہ ٹھیکہ وغیرہ لینا صرف بہانہ ہے اس سے یہ ثابت  
 ہو گا کہ جو انکر ٹھیکہ دیگا یہ اسکی شراکت کرینگے اور ٹھیکہ لیکہ کام کرینگے چونکہ یہ ساحر زبردست  
 ہے یہ بھی ایک عیاری ہے اور دھوکا ہے اگر وہ میرے کہنے پر چلا اور میری عیاری پر چڑھا اور  
 اور اسی نے پیام ٹھیکہ بھیجا میں قبول کر لوں گا اور اسکا شریک ہو کر اور غافل یا کر اسکو قتل  
 کروں گا اور تم سبکو اور بادشاہ اسلام و لشکر اسلام کو اسکے شر سے بچاؤں گا کیونکہ تم  
 لوگوں کا قول ہے کہ ساحر زبردست ہر ہم لوگ اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں بادہ کیردھوت  
 سے مست ہے مگر جان لڑا کر مقابلہ کریں گے آئندہ تقدیر ہم سبکی پس جبکہ یہ امر ہے تو ایسے کو دھوکا  
 ہی دیکر قتل کرنا لازم ہے تاکہ یہ بلا دفع ہو اس امر کا یقین ہے کہ بادشاہ اسلام میرے مارے  
 مضمون سے آگاہ ہو کر ضرور پیام ٹھیکہ دینگے اور قبول کرینگے مگر یہ امر ہر ایک کے دل سے  
 نکل جائیگا کہ یہ خدا پرستوں کی کمک کو آئے ہیں اور کسی کی کمک کو نہیں آئے ہیں اور



اسلام کے ٹھیکہ دینے پر بھی وہ ہمو ٹھیکہ دیکھا تو ہم قبول کرینگے کیونکہ ہم کو تو اسکو قتل  
کرنا مد نظر ہے پس فریب دیکر قتل کرینگے سرداروں نے عرض کیا کہ جو اسے آپکی ہر بہت  
ٹھیکہ ہم تو آپکے تابعدار ہیں جواب دیا کہ تم دیکھو تو کہہ پر وہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے  
یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اودھو نامہ بہ بادشاہ اسلام کے پاس لشکر کو طے کر کے اور اپنے  
آنے کی خبر کرا کے بارگاہ میں پہنچا سلام دیکھا کر کے بادشاہ اسلام کو نامہ دیا بادشاہ اسلام  
نے نامہ پڑھو کر سنا اور سب اہل دربار نے سب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے بادشاہ اسلام  
نے سب سرداروں اور عزیزوں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم سب کی کیا رائے ہے کیا جواب دیا جائے  
ان سب نے یک زبان ہو کر عرض لیا کہ جو اسے و مرضی حضور کی ہو وہ کیجئے ہم لوگوں کی رائے  
کیا اور مرضی کیا حضور پہلے اپنی رائے ظاہر کریں اسکے بعد ہم سبکی بھی رائے میں جو ایگا ہم  
عرض کرینگے اگر مرضی حضور کے موافق ہو قبول فرمایگا ورنہ آپکو اختیار ہے کیونکہ آپکی رائے مقدم  
ہے بادشاہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک تو ٹھیکہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اب وقت سخت  
نہیں کہ جبکہ لئے اسقدر روپیہ صرف کیا جائے کوئی نہ کوئی ضرور غالب آئیگا خداوند کریم  
کوئی نہ کوئی صورت ضرور اس بلا سے دفع کرنے کی پیدا فرمائے گا پھر کیا ضرور ہے کہ یہ  
عرض کیا جائے جواب صاف دیا جائے خواہ وہ چلے جائیں خواہ اسکے شریک ہو جائیں  
انکو اختیار ہے ملاحظہ ہو کہ بیس لاکھ روپیہ طلب کیا جاتا ہے اتنے سے کام کے لئے سرداروں  
اور عزیزوں نے عرض کیا کہ اگر مرضی ہو تو ہم بھی کچھ عرض کریں فرمایا کہ ہاں کر دے سب نے عرض  
کیا کہ حضور کی رائے تو ہم سبکی رائیوں سے عمدہ ہے اور عقل بھی زیادہ تر ہے مگر ہم سب کے  
سب اس رائے سے خلاف ہیں کیونکہ ہمارا کیا نقصان ہے اگر ہم ٹھیکہ دین بیس لاکھ روپے  
کے سب آفتوں اور قصوں سے نجات پاتے ہیں اپنی بلا دوسرے کے سر جاتی ہے  
ہم بچتے ہوتے ہیں ہاں ساحر نہ ہوتا تو ہم ضرور یہ رائے دیتے کہ آپ ٹھیکہ نہ دیں ہم ضرور  
روا کر قتل کریں گے اور شکست دینگے چونکہ ساحر نہ بدوست ہے اور ہم لوگوں کا  
ساحر سے زور نہیں چلتا ہے لہذا ہم مجبور ہو جاتے ہیں جہاں آئے کوئی اسم سحر یا کوئی نثر  
یہاں نہ دے دے مارش کے اس بد معاشرے نے مارے ہم بالکل بے قابو ہو گئے اور آپس



ہو گئے اور مجبور ہو گئے اسے اسیر کر لیا پس ایسی حالت میں کیونکر یہ راے نہ دین کہ  
 آپ ٹھیکہ دیجئے کیونکہ وہ لوگ ساحر معلوم ہونے میں ساحر سے ساحر مقابلہ کر سکتا ہے  
 آپ ٹھیکہ ضرور دیجئے اور ضرور انکی راے کو قبول فرمائیے اس میں کوئی نقصان نہیں ہے  
 اور وہ خود خواہش کرتے ہیں یہ امر بھی طم ہو گیا ہے کہ اب کوئی خوف بھی نہیں کہ اس  
 زانی کو فتح کر سکیں گے آپ بلا خطر بھی فرما سکتے ہیں کہ لڑائی سانی اور لمبے پروائی سے انھوں نے  
 اس نقادار کو قتل کیا ہے ہم یقین کرتے ہیں کہ یہ زانی بھی فتح کر نیگے ہم سے کوئی سرور کار ہوگا  
 ٹھیکہ نہ دیجئے میں بڑی قباحت ہے اور خرابی ہے جیسا کہ انھوں نے تحریر کیا ہے کہ ہم انکی ٹھیکہ  
 کر لیں اگر آپ ٹھیکہ نہ دیں اور وہ دین پس دوسرے مقابلہ کرنا پڑے گا گو ہم لوگ مقابلہ سے  
 خوف نہیں کرتے ہیں اگر ہزار ہوں تو ہم بندہ نہیں ہیں صرف سحر کا خیال ہے اگر سحر و ساحری  
 درسیان میں نہ ہوتی تو کوئی خوف نہ تھا اب خوف ہے ہم آپ کے حکم سے دریا سے آتش  
 میں کود پڑنے والے ہیں مرتخ فلک سے نہیں ڈرنے والے ہیں سامری و شمشیر  
 آئین تو آئینے مقابلہ کریں صرف اس امر کا خیال ہے کہ ہندوگان خدا کا خون ناحق ہو گا دل کی  
 کوئی حسرت نہ لگے گی پس خیال ہے تو اسی امر کا در نہ کوئی خیال نہیں ہے اسی سبب سے  
 ٹھیکہ کی راے دیجئے میں آئندہ حضور کو اختیار ہے ساحر و سحر کے مقابلہ میں ہم مجبور و ناچار  
 ہیں جو سرداروں نے بیان کیا بادشاہ نے فرمایا کہ تم سب کی راے بہت ٹھیک ہے  
 پس یہ وقت جواب تحریر کیا کہ ہم نے موافق تمھاری تحریر کے قبول کیا ہے ٹھیکہ منظور  
 ہے اس رقم پر جو کہ تم نے تحریر کی ہے نہ تم جاؤ نہ دوسرے سے ٹھیکہ لو جب مقابلہ کا دن ہوگا  
 حریف طبل جنگ بجوانے گا تم ساری طرف سے مقابلہ کرنا ہم روپیہ جمع کیے دیجئے ہیں  
 دوسرے یہ امر ہے کہ اگر تم مقابلہ نہ کرو اور باہم صلح ہی کرادو تب بھی ہم دہی رقم دیجئے  
 زیادہ کیا لکھا جائے یہ لکھوا لکھو اسی سردار کو دیا وہ خوش خوش اس جواب کو لیکر  
 بادشاہ کے پاس آیا اور اپنے بادشاہ کو دیا بادشاہ نے جواب پر ہر سر ہلایا  
 اور سرداروں سے کہا کہ بادشاہ اسطرح نے ٹھیکہ دنیا قبول کیا پس اس وقت لکھا کہ  
 آپ روپیہ جمع کر دیں اور ہمارے آپکے اقرار نامہ باہم تحریر ہو جائے تاکہ ہجو اطمینان ہو



لکھو اگر روانہ کیا بادشاہ اسلام کے پاس اس سردار نے بادشاہ اسلام کو وہ نامہ دیا  
 بادشاہ نے پڑھو کر جواب میں لکھا کہ اچھا اور اس وقت لندھو و مالک کو مع روپیہ  
 کے روانہ کیا وہ لشکر کے باہر آئے ایک مقام محفوظ پر روپیہ جمع کر کے اُس پرہ و چوکی مقرر کیا  
 خود بادشاہ یک رنگ کے پاس آئے اور کہا کہ بادشاہ اسلام نے فلان مقام پر روپیہ جمع کر دیا  
 اور پرہ وغیرہ مقرر کر دیا ہے لہذا آپ بھی اپنے لوگ مقرر فرمائیے اور اقرار نامہ تحریر فرمائیے  
 اس وقت یہ اقرار نامہ تحریر ہوا کہ ہم لوگ اقرار کرتے ہیں کہ اگر بادشاہ یک رنگ قناتطیس جاو  
 کہ قتل کرے اور اخلاق کو شکست دیدین تو یہ مبین لاکھ روپیہ وہ ولین یا بدون مقابلہ  
 صلح کرادین تو بھی یہ اُنکے محنت کی اجرت ہو اگر نہ صلح کرائیں اور نہ مقابلہ کریں یا مقابلہ کریں اور  
 لڑائی کو فتح نہ کر سکیں تو اس حالت میں یہ اس روپیہ کے لینے کے مستحق نہ ہوں گے پھر  
 یہ روپیہ ہم واپس لے جائیں گے پھر بکو کوئی سروکار نہ ہو گا ہاں اگر یہ سب امر مذکورہ بالافرق  
 ہماری خواہش سے پورے کر دیں گے اس حالت میں مستحق ہوں گے اس واسطے یہ چند کلمہ  
 بطور اقرار نامہ کے لکھ دیکھ دیئے تاکہ باہم سند ہے اور فریقین پابند رہیں اور وقت ضرورت  
 کے کام آوے نقطہ یہ اقرار نامہ جب تحریر ہو چکا طرفین کے دستخط و مہر و گواہی ہوئی ایک  
 اس اُن لوگوں کے رہا جو کہ بادشاہ اسلام کی طرف سے اس روپیہ کی حفاظت کے  
 لیے مقرر ہوئے تھے اور ایک اُن لوگوں کے پاس رہا جو کہ بادشاہ یک رنگ کی طرف سے  
 حفاظت کے لیے مقرر ہوئے تھے لندھو و مالک یہ بندوبست کر کے واپس آئے سب  
 بادشاہ اسلام سے آکر کہا بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے خوب بندوبست کر لیا غیر شرعیہ  
 حکم پر ایک اپنے مقام پر بیٹھ گیا بعد تھوڑی دیر کے دربار پر قیامت ہوا سب اپنے اپنے  
 مقام پر آئے اب انتظار اس امر کا ہو کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ کیا جائے ہم  
 بھی نکل کر مقابلہ کی سیر کریں اور وہ جب بادشاہ یک رنگ کے موافق اطمینان کے بندوبست  
 ہو گیا تو سرداروں سے فرمایا کہ ہم نہ کہتے تھے کہ بادشاہ اسلام مرنے نہ دینگے کیوں ہمارے  
 کئے کے موافق ہوا اب آیکو اور صحت سے قناتطیس ہو گیا اب وہ حرام زادہ اگر صلح کرے گا  
 تو ہم قبول کر لیں گے اور انکار نہ کریں گے اس سے ملکر اور شہ یک ہو کر اسکو قتل کریں گے تاکہ



یہ روپیہ جہنم ہو جائے اور اسے باہم صلح کر لی تو بھی جہنم ہو گیا سرداروں نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے  
 ہم آپ کے تابع رہیں جو حکم فرمائیے گا ہم سب لائیکے ہم اس سے مقابلہ کرنے کو بھی مستعد  
 ہیں جہاں تک ہو گا لڑینگے اور اس کے قتل کی کوشش کریں گے امید ہے جو مرضی خدا ہے جو سرداران  
 نے کہا بادشاہ پکڑناگ خوش ہو گئے اور دربار پر خاست کرنے کا قصد کیا کہ سرداروں  
 نے کہا کہ وہاں سے وہاں سے جواب دے تو چور دربار پر خاست فرمائیے گا کہ تم سب جہنم  
 راوی بیان کرتا ہے کہ سرداران اسلام نے بادشاہ اسلام سے یہ بھی عرض کیا تھا کہ یہ تائب نہیں  
 ہو اور خداوند کریم نے حکم فرمائی ہے کہ اس طور سے یہ بندوبست ہوا تو اور بدوین چاری خواہش  
 کے دوسرا شخص خواہش کرتا ہے پھر ایسا نہ ہو کہ خداوند کریم کو یہ امر ناگوار ہو اور کسی قسم کا عذاب  
 نازل فرمائے کیونکہ اس نے تو لکھ کی تدبیر کر دی اپنے فضل و کرم سے ایک مددگار تعالٰیٰ کفار و ملان  
 عذاب پیدا کر دیا ہے کہ ہم لوگ ساحروں سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ساحروں کے مقابلہ میں ہم  
 مجبور و ناچار ہیں غیرت میں آئے اپنی عنایت سے ایسا مددگار پیدا کر دیا کہ جو ساحروں  
 قتل کر کے لے کر شہر سے ہٹ کر بچائے ہاں اگر صاحبقران موجود ہوتے تو ہٹ کر بچ کر کوئی خون  
 ساحروں سے نہ تھا نہ اب یہی بات جو سرداروں نے کہی تھی اس سبب سے اور  
 بادشاہ اسلام نے اس حکم کو بھی قبول کر لیا ورنہ انکی رائے نہ تھی آدم برسر مطلب جب  
 اس طرف کے قصد سے بادشاہ پکڑناگ کو اطمینان ہو گیا اب قرناطیس کے جواب کا  
 انتظار آو و حر بادشاہ اسلام دربار پر خاست کر کے قرناطیس کے مقابلہ سے بخون ہو کر  
 اپنی بارگاہ میں جا کر آرام پذیر ہو گئے کیونکہ بہت بڑا انتشار تھا جب سے نامہ آیا تھا اور  
 ہر کاروں نے اسکی حالت اور صورت بیان کی تھی اور یہ معلوم ہوا تھا کہ ساحر و بدوین  
 مکر و نیرت خدا پر بھروسہ تھا اور اس کے فضل و کرم پر اطمینان تھا کہ جو اسکی مرضی ہوگی وہ ہوگا  
 ہم کیا کر سکتے ہیں بادشاہ اسلام تو دربار پر خاست کر کے تشریف لے گئے اور سب  
 سردار بھی بیان توں کو اطمینان ہوا اب شکر کفار کا حال ملا خطہ ہو کہ پہلے بادشاہ اسلام  
 کا جواب قرناطیس کو ملا تھا جیسا کہ تحریر کر چکا ہوں جس پر اس نے کہا تھا کہ دوسرے نامہ کا  
 بھی جواب آ جائے تو بندوبست کیا جائے کہ اسکا دوسرا نامہ برودہ نامہ چاک چاک ہو کہ



بادشاہ یکرنگ نے چاک کیا تھا لیکر آیا اور سلام کر کے سامنے کھڑا ہوا مگر حالت یہ تھی  
 کہ کیا ہوا تھا اور اس کے غصے کے پھڑپھڑاتا تھا منہ زرد تھا چہرہ پر ہوائیاں اور ہی جھین  
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ مہتاب چھوٹی ہوئی ہے عجیب کچھ عالم تھا نیا رنگ تھا بات نہ کی جاتی تھی  
 سامنے کھڑے ہو کر وہ پڑھنے نامہ کے سامنے قرناطیس و اخلاق کے پچھلے  
 اور کہا کہ آپ کے نام کا جواب ہے یہ کہ مکر خاموش ہو رہا اخلاق نے کہا کہ یہ کیا جواب ہے  
 کچھ صاف طور سے بیان کر تیری تو عجیب حالت ہو گیا تیرے اوپر بار پڑی ہے اور اس قدر  
 اس پر کیا آفت نازل ہوئی جلد بیان کر کیا جواب دیا ہے کچھ ہم تو سیلین جب اس طور  
 سے اخلاق خفا ہوا اور ڈانٹ کر رو چھا تو آستے اپنے جواب سے اس درستی کے کہا کہ میں کیا  
 عرض کروں کہ جو کلمہ آنکھوں نے آپ کی شان میں کہے ہیں اگر جان کی امان پاؤں تو  
 عرض کروں جب یہ کہا تو قرناطیس نے کہا کہ تیری جان تھک چکی تھی بیان کرتے اس نامہ پر  
 نے اول سے سب حال عرض کرنا شروع کیا نامہ چاک کرنا اور جو کچھ کہنا تھا سب  
 بیان کیا اور کم و کاست بکرا اپنی طرف سے کچھ بڑھا کر کہا کہ جس کے سبب سے اشتعال طبع  
 زیادہ ہوا جب وہ نامہ سب حال بیان کر چکا اور قرناطیس و دیگر اہل دربار و اخلاق  
 نے سنا قرناطیس کو بہت غصہ آیا گویا کہ اس نے تجھ پر کیا تھا کہ پہلے خدا پرستوں  
 سے مقابلہ کر کے سمجھ لیا جائے کہ انکی جانب سے جواب سخت آیا ہے پھر اس لشکر  
 کے بادشاہ سے سمجھا جائیگا اسی سبب سے جواب کا غصہ تھا جب یہ جواب سننا بہت  
 برا ہو اور قصد موقوف کر دیا اور یہ قصد کیا کہ انکو بہت گھمنڈ ہو پہلے انکا ہی خاتمہ  
 کیا جائے گا اگر انکا خاتمہ نہ کیا جائے گا اور یہ بیان قیام پذیر رہے تو ضرور اہل اسلام  
 کا لک کرین گے اور یہ لوگ بھی ساحر ہیں پھر اس وقت مشکل ہوگی اہل اسلام نے  
 جواب دیا ہے صرف انھیں کے بھروسہ پر دیا ہے اگر یہ نہ ہوتے تو یہ جواب نہ  
 لوگ کبھی نہ تحریر کرتے بلکہ اگر اطاعت کرتے نہ میرا شاگرد قتل ہوتا نہ وہ لوگ رہا  
 ہوتے نہ مشکل ہوتی نہ محکوم اپنے مقام سے حرکت کرنا پڑتی بڑے حمایتی بنے ہیں انھیں  
 کا خاتمہ کرنا لازم ہوا مگر فریب اور دھوکے سے اب یہ اس فکر میں تھا کہ کیا فریب و



وہو کا دون لکھ کر آئے بادشاہ کو اپنے پاس بلاؤں یا خود جاؤں ملاقات کروں  
 کچھ امتحان سحر ہوا اگر اپنے سے زبردست پاؤں تو وہو کا دون اور اگر کم پاؤں تو  
 مقابلہ کروں کیا تدبیر کروں کیونکہ طلب کروں یا کیونکہ آنکے پاس جاؤں کیا صورت  
 نکلے یہی فکر کر رہا تھا اور دریا سے تفکر میں غوطہ زن تھا کہ گو ہر مراد ملے اور مراد  
 بحر فکر میں ہاتھ لگا رہا تھا کہ درگہ سالاری نے اگر عرض کیا کہ ایک نامہ بر بادشاہ لکھ  
 کا حاضر ہو اور بار چاہتا ہو کتا ہی کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں ملک قرناطیس کے پاس کیا حکم  
 ہوتا ہے قرناطیس نے جواب دیا کہ اسکو اندر لاؤ دیکھوں کہ کس امر کی بابت نامہ لیکر  
 آیا ہے کیا لکھا ہے درگہ سالار باہر گیا اور اس نامہ بر کو لیکر اندر آیا اس نے بطریق اہل اسلام سلام  
 کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا بلکہ اہل دربار و اخلاق کو ناگوار ہوا قرناطیس نے کہا کہ  
 یہ امر کوئی ناگوار ہونے کا نہیں ہے اس خیال سے کہ جو شخص جو مذہب رکھتا ہو گا اُسی طریق  
 و طرز سے سلام کرے گا اور نامہ بر ہمیشہ بخیطا ہوتے ہیں سب خاموش ہو رہے کسی نے  
 کچھ نہ کہا اسکو کرسی مرمت ہوئی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھا قرناطیس نے کہا کہ تھو  
 بادشاہ و نقابدار کا مزاج تو اچھا ہے نامہ بر نے جواب دیا کہ انکا مزاج بہت اچھا ہے اب  
 قرناطیس نے پوچھا کہ کہہ آئے کا اتفاق ہوا جواب دیا کہ آپ کے نام ایک نامہ ہمارے  
 آقا و مالک نے تحریر کیا ہے وہ لیکر آیا ہوں قرناطیس نے کہا کہ لاؤ اس نامہ بر کے وہ نامہ  
 کمر سے نکال کے قرناطیس کے ہاتھ میں دیا قرناطیس نے دیکر دیا اسے نامہ بر تھا راجا  
 بیان کرتا ہے کہ وہ طریقہ قرانی اخلاق کا نہیں ہے حکومت کرتا ہی شاہی طریقہ ہے سب اہل  
 و ملازم و غیرہ ہر عہدے پر مقر رہیں جو بادشاہ ہوں و صاحبان حکومت کے طریقہ ہوں  
 ہیں وہ ہیں دربار ہوتا ہے درگہ سالار و غیرہ سب عہدہ دار ہیں لکھتے ہیں ملک اخلاق  
 ہے مگر سب وہ ہی قران ہیں دیکر نے وہ نامہ پر تھا شروع کیا تمام و کمال نامہ پر تھا لکھا  
 مضمون نامہ سے آگاہ ہوا قرناطیس نے جو مضمون نامہ سنا اور اسمین علاج کے پہلو  
 آشتی کی باتیں تحریر یائیں اور یہ بھی لکھا ہوا دیکھا کہ اگر تم ٹھیکہ دو تو ہم تم سے ٹھیکہ  
 اور تمہارے شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کریں اپنے مولیٰ میں بہت خوش ہوا مگر غافل



اہل دربار نامہ بر کے سنانے کو کہہ کر چھوڑ دینا چاہیے وہ سب کی ضرورت ہونے کسی کی شراکت  
 کی ہیں ہی کیا کم ہونے میں خدا پرستوں کا خاتمہ کر دوں گا اگر خدا پرست انکو ٹھیکہ دیں تو وہ  
 زمین اگر زمین تو انکو اختیار ہو چاہے یہاں قیام کریں چاہے چلے جائیں ہمارا انکی کوئی پروا  
 نہیں ہم ان سے اور ان سے دونوں سے بالکل بیخود ہیں یہ لوگ یا وہ لوگ ہمارا کچھ نہیں  
 کر سکتے ہیں یہ جو قرناطیس سے کہا اخلان دو دیگر اہل دربار نے کہا کہ ایک ایک نقصان ہو  
 آپ رحمت سے بچتے ہیں تکلیف سے سزا ملتا ہے ٹھیکہ دیدہ شہ کے قبل اسکے کہ خدا پرستوں  
 کی طرف سے پیام آئے یہ جو اخلان وغیرہ نے کہا قرناطیس کو خود یہ امر منظور تھا کہ میں شہنشاہ  
 دیکر ایک کو طلب کر کے اپنے سحر کا کرشمہ دکھاؤں اور امتحان کروں اگر اپنے سے زبردست  
 یا برابر پاؤں تو کسی اور تہذیب سے قتل کروں ورنہ دھوکا دیکر اگر کم پاؤں تو مقابلہ کروں اب  
 اسکی ہمدردی سوچ کر ہاتھ کر یہ نامہ اگر ہو چنانچہ نامہ کو شکے اسنے یہ تقریر کی جب سب نے  
 کہا تو اسنے کہا کہ اچھا اگر تم سب کی یہی رائے ہے تو خیر میں انکو یہاں طلب کرتا ہوں اگر  
 وہ آئے ہیں تو ان سے ٹھیکہ کی گفتگو کرتا ہوں اگر ان لیا کہ جس طور سے میں کہوں  
 بغیر وہ خود مقابلہ کروں گا اور ٹھیکہ نہ دوں گا اخلان نے کہا کہ ایک اختیار ہو پس قرناطیس نے  
 اس رفیقہ کا یہ جواب تحریر کیا کہ مجھ کو آپ کا رفیقہ ہو چنانچہ مضمون رفیقہ سے آگاہ ہوا بہت مناسب  
 کیا جو کچھ آپ نے فرمایا نامہ بر کے کہلو ابھی جیسی آسنے گستاخی کی ویسی سزا پائی آپ  
 ساتھ ہم سب کو بھی ذلیل کیا میں خود اسکو مترادف کا معلوم ہوا کہ یہ طریقہ صحبت شاہان سے  
 آگاہ تھا اگر ایسا میں جانتا تو کبھی اسکو نامہ دیکر نہ روانہ کرتا پھر اسکی خطا کو میری خاطر  
 سے ثابت فرمائیے میں خود اس امر کا جواب تنکار ہوں اور تھا کہ میرے آپ کے مقابلہ نہ ہوا اور  
 صلح ہو جائے وہ جو نامہ میں نے آپ کو تحریر کیا تھا صرف اس سبب سے کہ آپ نے بلا وجہ  
 میرے شاگرد کو قتل کیا یہ سن کے مجھ کو غصہ آیا میں نے نامہ آپ کو تحریر کیا اب آپ کی تحریر  
 سے معلوم ہوا کہ ایک پیشہ یہی ہو کہ ٹھیکہ پر کام کرتے ہیں پھر ہرکو کوئی شکایت نہیں ہو پہلے  
 ہمارا اور خیال تھا کہ جب سے یہ تحریر ملی ہمارا خیال بدل گیا لہذا اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو آپ  
 شریفانہ لائے میرے آپ کے نام گفتگو ہو جائے میں ٹھیکہ آپ کو دیدوں اگر ملے ہو جائے



اسی ضمن میں میرے آپکے ملاقات بھی ہو جائیگی میں نے اپنے شاگرد کے معاوضہ فون سے جبکہ مجھ کو آپ سے دھوے تھا اس تحریر کو دیکھ کر ہاتھ اٹھایا نہ میں آپکے مذہب سے عرض رکھوں نہ آپ میرے دین و آئین سے تعلق رکھتے ہیں میرے آپکے باہم صلح ہو جائے آپ ٹھیکہ لیکر خدا پرستوں سے مقابلہ کریں میرے شریک ہو کر میں آپکی اس تحریر سے بہت خوش ہوں میں خیال کرتا ہوں کہ وہ جو غصہ مجھ کو تھا وہ بھٹا رہا تھا کیونکہ اس میں آپکی کیا خطا ہے جبکہ آپکا پیشہ یہی ہے اور آپ نے ان سے روپیہ طلب کیا انھوں نے دیا پھر آپ کیونکر انکا کام انکے شریک ہو کر نہ کرتے اگر نہ کرنے تو خلافت عہد ہوتا اور یہ بالکل خلافت تھا تمام عالم میں آپ بدعہ مشہور ہو جاتے پھر اس قدر لوگوں کی کیونکر لبر او قات ہوتی آپ نے خوب جو میرے شاگرد کو قتل کیا میں آپ سے بہت فوش ہوا کہ آپ نے مجھ کو اس حال سے آگاہ کیا لہذا میں چاہتا ہوں کہ میں اس زحمت سے بچوں اور آپکو ٹھیکہ دوں تاکہ آپ پرستوں سے مقابلہ کر کے انکو شکست دیکر میرا مطیع کر دین یا انکو یہاں سے بھگادیں میں بہت ممنون و مشکور ہوں گا زیادہ کیا لکھوں آپکا بندہ احسان مند ملک قرناطیس راوی بیان کرتا ہے کہ اسنے بہت کچھ خوشامد و چالوسی کی تحریر کی تھی کیونکہ اسکا تو دوسرا منشا تھا یعنی ہندو دنیا اور فریب اس سبب سے اسنے ایسی تحریر کی درندہ بہت معزوری اپنے برابر کسی نہیں خیال کرتا ہے جب یہ رقعہ لکھا گیا اور ختم ہوا قرناطیس نے دیکھ کر نامہ بر کو دیا اور کہا کہ اسکا جواب ہمکو بہت جلد پہنچ جائے تاکہ ہم اسکے موافق کار بند ہوں وہ نامہ بر اس رقعہ کو لیکر اپنے لشکر میں آیا یہاں انتظار تھا دربار پر خاست میں کیا تھا کہ نامہ بر اگر پہنچا جواب نامہ دیا شہنشاہ پیرنگ نے وہ رقعہ لیکر دیکر کو دیا اسنے پڑھا آپ مضمون رقعہ پڑھوا کر بہت خوش ہوئے کہا دل میں کہ وہ مارا جاتا کہاں ہے دھوکا کھایا میں نے اسکو قتل کیا دیکر سے کہا کہ کہہ دو کہ ہمکو خود تمھاری ملاقات کا اشتیاق تھا اس سبب سے قبل اس امر کے کہ بادشاہ اسلام ہم سے اس امر کی بابت درخواست کریں ہم نے تمکو اطلاع دی اگر تمھاری خواہش یہ ہو کہ میں تمھارے پاس آؤں اور باہم صلح کی تقریر ہو تو بہتر ہو تم نے بیکار کو ہم سے فساد کی بنا ڈالی تھی چونکہ ہمکو فساد منظور نہ تھا بدین سبب ہم نے اس تحریر پر



خیال نہ کیا اور تم کو یہ رفوہ تحریر کیا کہ جبکہ تم نے یہ جواب سخر بر کیا خیر ہم کل بوقت جمع ضرور تمہاری  
 ملاقات کو آئینگے ہو خود اس میں تمہیں نہ نظر ہو کیونکہ جب تم سے طو ہو جائے اور با ہم اقرار و مدار  
 ہو جائے پھر اگر ہم سے اہل اسلام درخواست کریں ہم ان سے صاف انکار کر دیں کہ ہم نے  
 اخلاق سے نفیکہ تم سے مقابلہ کرنے کے لئے لیا ہے اب ہم تم سے نفیکہ نہیں لے سکتے ہیں ہم  
 پہلے کیوں نہ تم سے درخواست کی اب ہم دوسرے کے پابند ہو گئے ہیں پس میں ان سے  
 یہ کہہ کر اپنی عفتب گذاری کروں گا کیونکہ ایک مرتبہ میں تو انکی شرارت کے بہت پچھتایا  
 انہوں نے پورے طور سے جواب فرمایا تھا اس پر عمل نہ کیا اب مجھ کو انکی شرارت منظور نہیں ہے  
 اگر میرے اور تمہارے طو نہ ہو گا میں یہاں سے واپس چلا جاؤں گا کیونکہ مجھ کو تم سے فساد منظور  
 نہیں ہے گو تم نے بنا فساد کی پہلے ہم سے ہی ڈالی تھی اگر تم برسر فساد ہوتے تو کیا ہوتا بیکار کا کشت  
 و خون ہوتا خیر تم ہماری تحریر سے صلح پر آمادہ ہو گئے ہم مکرر تحریر کرتے ہیں کل ہم ضرور آئینگے تمہارا  
 ملاقات کو یہ لکھو اگر اسی نامہ بر کے ہاتھ یہ جواب روانہ کیا وہاں فرما طیس جواب کے انتظار  
 میں تھا کہ نامہ بر جواب بیکر پہونچا اور قرناطیس کو دیا قرناطیس نے پڑھ کر سنا بہت خوش  
 ہوا اپنے دل میں کہ وہ مارا اب یہ جاتے کہاں ہیں آئیں تو یہاں میرے شاگرد کو قتل کر کے بہت  
 خوش ہوئے ہیں وہ اپنے دل میں یہ خیال کریں کہ میں اس کے خون کے معاوضہ سے باز آیا ہوں  
 کچھ کرتا ہوں یہ غیر ممکن ہے صرف فریب دیکر اس کو اسیر کر لوں گا اس کے بعد دیکھا جائیگا کیا خوش ہوئے  
 ہیں کہ صلح کے لئے طلب کیا معلوم ہوتا ہے کہ وہ مجھ سے درگتے ہیں اب میری پہلی تحریر کا جو یہ  
 دل سے باتیں کر کے مستی سے کہا کہ لکھو کہ بسم اللہ تشریف لائے میں کل آپکا منتظر ہوں گا  
 شاہد شاہ شہاست مجھ کو نہایت خوشی ہوگی میں کجاے پا انداز کے اپنی آنکھوں کو خوش کروں گا  
 یہ لکھو کہ دیکر لیجاؤ اور زبانی کہہ دینا کہ شوق سے تشریف لائے میرا شرف ہے گو آپ کو تکلیف  
 ہوگی مگر میری خوشی تو آپنے کی میں خود حاضر ہوتا مگر چند ہوں سے مجبور ہوں اس سبب سے  
 یہ تکلیف میں نے آپ کو دنیا گوارا کی میں بہت ممنون و مشکور ہوا اور آپ کے احسان سے تمام عمر  
 مرزا انکا سکون گا و نامہ بر یہ جواب زبانی بیکر سلام کر کے وہاں سے روانہ ہوا بعد جانے  
 اس کے قرناطیس نے اخلاق داہن دربار سے کہا کہ خوش ہو کہ میرا درپ چل گیا میں نے



میں نے مار لیا اب یہ جاتا کہاں ہر کل صبح کو میں ایک دریائے سحر بنا کر اسیں جنگہ تیار کر کے  
 بیٹھوں تھا اور اسی جنگہ میں ان سے ملاقات کروں گا اگر وہ ساحر زبردست ہیں تو میرے پاس  
 آئیں گے اور اس دریائے سحر سے پھر لیکل جائیں گے اور اگر زبردست ساحر نہیں ہیں تو غرور  
 ہو جائیں گے آتے ہی وقت اگر پھر بسبب اپنے سحر کے چلے آئے میں ہاتھوں میں لگا کر  
 اور غافل کر کے انکو غرق کر دوں گا بہر طور کل انکا خاتمہ کروں گا یہ کہہ کر دربار پر خاست کیا اب  
 اپنے مقام پر خوش خوش آئے اس خیال سے کہ کل ان لوگوں کا جو کہ قاتل نقابدار میں حاضر  
 ہو گا پیرسون اہل اسلام کا قرناطیس اخلاق کے ہمراہ اس مقام پر آیا جو کہ اسکے واسطے  
 مقرر کیا گیا تھا کھانا وغیرہ پہل کر کے دو پہر رات تک اسے خلاق کے ہمراہ عیش و عشرت میں مشغول  
 رہا کیونکہ پیرسون سے فراق تھا قرناطیس فراق اخلاق میں تہہ پاتا کرتا تھا آج اسکو یہ دن نصیب  
 ہوا لاکھ لاکھ خلاق نے انکار کیا اسنے ایک بے ہوشی بلکہ یہ کہا کہ اگر تم میرا کتنا مانو گے تو میں تم کو  
 اور خدا پرستوں کا شریک ہوں گا انکا شریک ہو کر تمکو قتل کروں گا اس سبب سے اخلاق مجبور ہو گیا  
 خوب دو پہر شب عیش کیا دونوں نے جب پارہ بجے قرناطیس اٹھا خون فوک سے قتل کیا  
 دیا اپنا سحر جگانے لگا اور شانہ کرنے لگا اخلاق اپنے خیمے میں جا کر سو رہا یہ سحر جگایا اور تازہ  
 کیا کیا یہ حرام زادہ اپنے اس کام میں مصروف ہوا اور اخلاق خواب مرگ میں اب کچھ نقابدار کے لشکر  
 اور بادشاہ کی حالت سماعت فرماتے کہ جب اب نامہ پوچھا تو پڑھوایا اور سنا جب سن چکے  
 سرداروں سے کہا کہ اب کیا کرنا چاہیے سب نے کہا اپنے غضب کیا ہم سے دریافت بھی نہ کیا  
 کہ وہاں جانے کا اثر کریں یا نہ کریں جائیں یا نہ جائیں اور اس سے اقرار کر لیا حضور بہت  
 بڑا ساحر زبردست اور نہایت ورچہ بد کا بار آور دھوکہ باز ہی ہو یہ خوف ہوتا ہی کہ ایسا نہ ہو کہ  
 وہ آپکو دھوکا دے اور آپکو فریب دیکر سحر میں مبتلا کر لو ہم لوگ پھر بالکل بے دست و پا  
 کے ہو جائیں گے کیونکہ ہم لوگ آپکے بھروسہ پر اس سے مقابلہ کرنے کو آمادہ ہیں بعد خدا کے  
 اگر خدا نخواستہ ہم اسیر ہو گئے تو آپ کوشش کر کے بکھو رہا کر لیں گے اگر خدا نخواستہ آپ کسی  
 آفت میں مبتلا ہوئے تو ہم کچھ نہیں بنا سکتے ہیں پس بڑی خرابی ہوئی اب ہم کیا عرض کریں  
 : تو منع کر سکتے ہیں کہ آپ شریف نہ لیں کیونکہ طلاوت وعدہ ہو گا اور وہ یہ خیال کرے گا



کہ فری تو اقرار کیا اور خود ہی نہ آئے مجھ سے فرگئے وہ دباؤ لیکنا نہ یہ عرض کر سکتے ہیں کہ آپ  
تشریف لیجائیں کیونکہ جانے میں خرابی ہو بادشاہ نے جواب دیا کہ اتویہ غیر ممکن ہو کہ میں نہ جاؤں  
جیسے وہاں جا کر کسی بلایں مبتلا ہوں یا کسی آفت میں میں کل صبح کو جاؤنگا ضرور اپنے اسکان بھر  
آسکے قتل کی کوشش یا اسیر کرنے کی کرونگا آئندہ تم سب دراپل سلام کی تقدیر یہ حرام زادہ بھگو کیا  
ہوگا دیکھا اور کیا فریب جبکہ میں نے بڑے بڑے ساحر و کواور عیاروں کو کہ جتنا مثل اور نظیر تھا  
وہوگا اور فریب دیکر اسیر کر لیا یا قتل تو یہ کیا ہو افراسیاب ایسے ساحر کو کہ جو کہ خداوند ساحران  
یا ملکہ دامادہ یا ساحر شمش کو جب میں نے کئی مرتبہ دھوکا دیا تو یہ کیا چیز ہو اور اسکی کیا حقیقت  
ہو جو سیراد ہوکانہ کھائے اور میں اسکے فریب میں آجاؤں خدا کی ذات سے تو یہ امید ہو کہ میں  
وہوکانہ کھاؤں گا بلکہ اسکو دھوکا دیکر اسیر کرونگا آئندہ جو کہ تب تقدیر نے ہر دوازی تخریب  
کیا ہوئی ہوگا سقدر کی تحریر سے کوئی چارہ نہیں ہو مگر بان تم لوگ بھی کوئی تدبیر نکالو تاکہ  
اور زیادہ اطمینان ہو جائے سب نے عرض کیا کہ ہم فکر کرتے ہیں یہ کلمہ ہر ایک دریا ہے فکر میں  
غور زن ہوا اور غوا صی کرنے لگا تاکہ گوہر مراد یا تھو میں آئے ایک مرتبہ ملکہ غزالہ آہو چشم نے  
سرخا کر عرض کیا کہ تمہیں ایک تدبیر سوچی ہو وہ یہ تدبیر ہو کہ ایک انگشتی ہمارے بزرگوں سے  
ہمارے پاس چلی آتی ہو لیشت در پشت اسکا اتویہ کی جسکے پاس وہ انگشتی ہو تو اسپر سحر  
کرنا کہ وہ بلکہ اس میں یہ اثر ہو کہ جس ساحر کے پاس جاؤ وہ سحر بھول جاتا ہو پھر اسکو وہ سحر یاد نہیں رہتا  
اور جو چیز سحر کی ہوتی ہو وہاں اس انگشتی کا عکس اس چیز پر پڑا وہ مٹ جاتی ہو سحر  
بلاک رخت ہو جاتا ہو پس وہ انگشتی آپ نے پاس رکھیں کہ اسکے سحر سے محفوظ رہیں یا  
جس جگہ وہ آیکو بھجائے اگر سحر کی وہ جگہ ہو تو وہ سحر بر طرف ہو جائے اور آپ پر اسکا سحر  
اثر کرے بادشاہ نے کہا کہ لاؤ وہ انگشتی کہاں ہو غزالہ نے عرض کیا کہ وہ ہمارے  
پاس نہیں ہو اس سب سے ہم اپنے پاس نہیں رکھتے ہیں کہ اگر وہ ہمارے پاس ہوگی تو سحر و موسش  
ہو جائیگا ہم نے وہ احتیاط سے رکھی ہو اگر ہم کو حکم ہو تو حاکم را آئیں بادشاہ نے جواب دیا کہ تو جس سے  
جاؤ اور لاؤ اس پس ملکہ غزالہ وہاں سے آٹھک بیرون بارگاہ آئیں اور سحر کر کے پر پرواز پیدا کر کے  
وہاں سے ایک طرف کوردانہ ہو میں ناظرین کو یاد ہو گا کہ جتنے رسا حرمین سب سحر سے اپنی صورت



تبدیل کہ یہ بھی دربار میں آکر بیٹھتے ہیں پس غزالہ سحر کر کے اس مقام پر آئی راوی  
بیان کرتا ہوں کہ ایک جنگل میں غزالہ آکر آتزی ایک درہ کوہ میں گئی اس میں ایک سسری  
تھی اس میں ایک دروازہ لگا ہوا تھا اس میں قفل تھا پس ملک نے سحر کیا کہ وہ قفل خود  
بجود کھل کر آگے آئے اب جو قفل کھلا تو دروازہ وا ہوا ملک اس دروازے میں گئی ایک اور  
صحرے پر بہار ملا اب ملک نے ایک طرح کا رنج کیا چند قدم جا کر کچھ اسم سحر پر چکر لگا  
دی کہ یہ ایک ایک غبار سا ہوا اور بہت چمکی جب وہ غبار برطرف ہوا تو اس  
صحرے میں ایک گنبد مقفل نظر آیا ملک اس گنبد کے قریب آئی سحر کیا کہ وہ قفل وا ہوا  
ملک اندر گنبد کے آئی ایک صندوق تھا اسکو وا کیا اس میں سے ایک صندوق چھوڑی نکلا  
اسکو لیکر باہر آئی اور یہاں آکر سحر کیا کہ اسی طور سے وہ گنبد بند ہو گیا اور قفل لگ گیا  
اور اسی طور سے گنبد غائب ہو گیا راوی بیان کرتا ہوں کہ جو سحر فرماؤش نہ ہوا اسکا  
سبب یہ تھا کہ وہ انگشتری صندوق میں تھی اور بہت احتیاط سے رکھی ہوئی تھی ہاں  
اگر صندوق کے باہر ہاتھ میں ہوتی تو سحر یاد نہ آتا پس ملک وہ صندوق چھو لیکر باہر آئی اس  
جنگل سے اسی دروازے کے ذریعہ سے اس سے دوری میں آکر اس دروازے کو بھی  
اسی طور سے بند کر دیا اور بیرون درہ آکر اور سحر کر کے لشکر میں آئی یہاں سب انتظار کر رہے  
تھے کہ ملکہ آکر پہنچی شاہ نقلی نے دریافت کیا کہ انگشتری لائیں ملک نے کہا کہ جی ہاں  
ہاں جو ابدیا کہ بہت جلد آئیں کہا کہ ہزیو سحر کے گئی اور آئی فرمایا کہ تمکو سحر فرماؤش نہ ہوا  
عرصہ کیا کہ وہ صندوق کے اندر بند ہوا اس سب سے محکو سحر یاد رہا یہ کہ صندوق پڑا  
رکھ دیا اور ایک کھنٹی دے سے نکال کر رکھی کہ اس سے واسطیجے بادشاہ نقلی نے وہ  
صندوق چھو لیا اس میں سے ایک انگشتری نکلی کہ طلائی اسکا حلقہ اور یا قوت کا گینہ اس پر  
آجما کندہ تھے جو کہ بڑے خوب تھے اور ایک قسم کی اس میں اب و تاب تھی کہ اس پر آنکھ  
کام نہ کرتی تھی وہ انگشتری نکال کر دینے با تھو میں بادشاہ نے مین لی برائے انجان  
ساحر و ن سے کہا کہ مجھ پر سحر کرو کہ میں اسکا استخوان کر لوں ساحر و ن نے سحر  
کیا بالکل اثر نہ کیا تب کہا اسکو کل گلدستہ سحر کا بنا کر میرے پاس لاؤ پس ساحر گلدستہ



بنا کر لائے عکس جو دالادہ گاندہ سے جل کر خاک ہو گیا جب استھان کر لیا تو اطمینان  
 ہوا اب بادشاہ نے سیران جادو و لکھ کو ہر آرا سے فرمایا کہ تم دونوں صاحب  
 میرے ہمراہ چلنا اور دیکھنا کہ میں کیسی تقریر کرتا ہوں اور کیونکر اسکو فریب میں لاکر  
 عیاری کرتا ہوں انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب نقاد ہمارے سے کہا کہ تم شکر  
 میں رہنا اور اپنی حفاظت کرتا جواب دیا کہ بہت بہتر تب لکھ غزالہ آہو چشم نے  
 بھی عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم بھی ہمراہ چلیں فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے انھوں نے  
 عرض کیا کہ آپ کے ہمراہ تو ہونگے مگر الگ الگ کیا اچھا جب یہ سب امر طو ہو چکے  
 اسوقت بادشاہ نے غزالہ سے کہا کہ ایک امر ہم دریافت کرتے ہیں تم ذرا بتاؤ جو عرض  
 کیا کہ بیان فرمائیے فرمایا کہ تم نے یہ انگشتری پہلے پہلو کیوں نہ دی کہ ہم نقاد ہمارے کو دیکر  
 نقاد ہمارے کے مقابلہ میں روانہ کر کے تاکہ یہ آسکے سحر سے محفوظ رہتے عرض کیا کہ آسکے  
 مقابلہ میں کوئی اس امر کی ضرورت نہیں نہ تھی کیونکہ وہ ایسا نہ بردست ساحر نہ تھا  
 صرف ہمیں اسکو کافی تھے اور آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کیونکر اسکو قتل کیا کہا کہ  
 اچھا کیا لکھ غزالہ نے عرض کیا کہ حضور اس امر کا خیال رکھیں کہ ان بازوؤں پر  
 اسکا عکس نہ پڑے ورنہ یہ سحر ہمارا برطرف ہو جائے گا اور یہ بازو سحر کے مٹ چکے  
 جواب دیا کہ تمھارے کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہر جگہ خود اس امر کا خیال ہو یہ  
 لکھ باربر خاست کیا سب نے اپنے اپنے مقام پر آکر کھانا و خیرہ کھایا اور آرام  
 کیا بادشاہ نے اپنے خیمے میں جا کر آرام کیا وہ رات بسر کی اور تمام کی اور آمد آمد  
 سحر کی شروع ہوئی سپیرہ سحری نے ظہور کیا نور سے تمام عالم کو سمور کیا نیم  
 سحری کے جھوٹے چلنے کے طائر آشیانوں سے نکل کر حمد الہی شاخاے  
 رخت پر سچ کر کرنے لگے آمد آمد سا حروف کی افق مشرق سے شروع ہوں  
 لیے صبح ہو گئی شکر اسلام و شکر بادشاہ بک رنگ سے صلاے ذان بلند ہوں سب درو  
 کاندہ و طینہ سے فراغت کر کے پوشاک درباری پہن پہن کر بارگاہ میں آنے لگے اور  
 بادشاہ اسلام کا دربار آراستہ ہوا اور بادشاہ یک رنگ کا شکر کفار نے بھی پو جا



و غیر سے فراعنت پاک دربار خلافت نے بھی آراستہ کیا قرناطیس جاو دھکی آپا سب داخل  
 دربار ہوئے قرناطیس نے کہا کائنات و عدم ہوا نے کا بادشاہ بیک رنگ کے چلو ہم نکوانے سحر کا  
 نماشا دکھائیں اعدا ہر بادشاہ اسلام نے حکم دیا کہ جا کر خبر لاؤ لشکر کفار کی اور لشکر نقادار کی کہ  
 یہ لوگ کس فکر میں ہیں یہ حکم پاکر چند ہر کارے طرف لشکر کفار کے چلے اور چند ہر کارے طرف  
 لشکر نقادار کے اور بادشاہ بیک رنگ نے حکم دیا کہ ہر کاروں کو کہ جا کر لشکر کفار سے خبر لاؤ کہ وہ  
 کس فکر میں ہیں اور قرناطیس نے میری ملاقات کیا کیا بند و بست کیا ہی تم خبر لاؤ تو میں بند و بست کیا  
 کروں ہر کارے یہ حکم قضا شیم شکے روانہ ہوئے دونوں لشکروں کے ہر کارے چلے اور ہر  
 قرناطیس اخلاق و کل اہل دربار کو باہر لیکر نہا رنگاہ کے آیا اور اپنے لشکر سے نکل کر دریاں پہ  
 لشکر اور لشکر نقادار و لشکر اسلام کے کھڑے ہو کر کچھ واسم سحر پر تھا اور ایک گولہ جھولے لگا کر  
 زبان میں لٹکے دیکر خون لیا اور گولہ پر چند بوندیں پکڑ دیے اور چند روئی کے ٹکڑے لٹکائے اور  
 اسم پر ہلکا کر اٹھا اور دیا وہ بلا سے آسمان جا کر ابر غلیظ ہو کر محیط ہو گئے اور پانی پر ہلکا  
 اور حواس نہ دے گولہ اٹھا کر یا سامری و جمشید کمر زمین پر مارا ایک لرزلہ پیدا ہوا اور زمین  
 شوق ہو گئی سب نے دیکھا کہ ایک بحر و حارنا پیدا ہوا موج زن ہو کر آسمان اُس دریا سے  
 طوفان خیز میں مثل حباب کے معلوم ہوتا تھا ہر موج اُسکی اٹھو اٹھو کر آسمان تک جاتی تھی  
 ہر مقام پر بھنور برپا تھا سینہ صا پر رہا تھا جانوران آبی سر نکال کر دُڑا رہے تھے  
 عجیب دریا تھا کہ جسکو دیکھ کر برا یکہ پناہ بہ ذات خدا لیجاتا تھا اُس دریا سے پناہ  
 پانی دشوار تھی ہر طرف طوفان کا عالم تھا اُس دریا میں مگر اُدھر اُس دریا کے لشکر  
 کفار تھا اور اُس پار لشکر اسلام و نقادار تھا سب کفار نے دیکھا کہ وسط دریا میں  
 ایک جگہ بلور کا پانی پر قائم ہوا آسمان چند کرسیاں جو اہر نگار آراستہ ہیں پس قرناطیس  
 نے اخلاق سے کہا کہ تم بلنگاہ میں جاؤ میں اس جگہ میں جا کر بیٹھتا ہوں اُس بادشاہ  
 سے اسی مقام پر ملاقات کروں گا اور قریب میں لا کر اور دعو کا دیکر اور غافل کر کے  
 اسی دریا میں غرق کر دوں گا اس قصہ کو اس طور سے سناؤں گا اخلاق نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے  
 اخلاق یہ کہہ کر طرف بارگاہ کے چلا قرناطیس نے کہدیا کہ بارگاہ کے پردے اٹھاؤ نہا تاکہ



تم بھی سیر کر و اور آمد غنہ شاہ تک رنگ دیکھو اور یہ بھی دیکھو کہ مین کیونکر اسکو اسیر کرتا ہوں ادھر  
 خلاق اپنے لشکر مین پہونچکر داخل بارگاہ کفر بنا دیا اور پردے اٹھوا دیئے دیکھا کہ دریا  
 بحر موزن نیچو بیچ دریا مین ایک بنگلہ ہو کنار دریا کے قرناطیس کھڑا ہوا ہر جب اخلاق مع  
 سرداروں کے بارگاہ مین پہونچ گیا پردہ اٹھا دیئے گئے اسوقت قرناطیس نے دستک دی  
 ایک کشتی دریا مین پیدا ہوئی کنار سے آئی قرناطیس اسپر سوار ہوا وہ کشتی برابر اس بنگلہ کے  
 کے آئی قرناطیس اتر کر کشتی سے داخل بنگلہ ہو کر کرسیاں آہین کئی آراستہ تھیں ایک کرسی  
 پر جو کہ بیچ مین بہت پر تکلف تھی بیٹھ گیا سامنے اُسے دونوں لشکر مین یعنی لشکر اسلام و لشکر  
 نقابا رو پشت پر اس کے اسکا لشکر ہو در میان دریا حائل ہو یہ اُس بنگلہ مین لباس پر تکلف  
 نے آراستہ بیٹھا ہوا ہر سامنے چوکی پر اسباب سحر رکھا ہوا ہر دو خد متکار پشت پر کھڑے  
 ہوئے کس راتی کر رہے ہیں خوشبو ہر قسم کی چلی آئی ہر بنگلہ پانی پر اسطور کے قاعم ہو کہ جیسے  
 زمین پر قاعم ہوتا ہو ذرا بھی حرکت نہیں ہو یہ اُس بنگلہ مین بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہر اور سحر کو  
 دست کر مانتا جاتا ہو اور تدبیر گرفتاری کی سوچ رہا ہر دریا موزن ہر ہر موج اُسکی آسمان سے  
 زمین کرتی ہر ہر مقام پر طوفان پانی مین برپا ہو بیٹھ ہا پڑ رہا ہو سونس سر نکال نکال کر  
 کشتی کر رہے ہیں آسمان اس دریا مین ایک حباب معلوم ہوتا ہو وہ ہر کارے لشکر اسلام  
 لشکر نقابا کے جو براے دریائے تاپنے اپنے بادشاہ کے حکم سے طرف لشکر اسلام کے  
 پہنچے اب جو قریب لشکر کفار پہونچے دیکھا کہ ایک دریا مابین ہمارے لشکر اور لشکر  
 کفار کے حائل ہو اور وہ دریا سے تاپیدا کنار ہو کہ جسکا دوسرا سر عدم سے ملا ہوا ہر طوفان  
 کفار کا ہر موج مین یہ معلوم ہوتی ہیں کہ تلوار مین ہیں کہ ہر چل رہی ہیں یہ دریا جو دیکھا  
 ہر کاروں کو حیرت ہوئی کہ ابھی کل شام تک بلکہ دو پہر رات تک کہ مین دریا کا نام و  
 نشان نہ تھا یہ دریا سے تاپیدا کنار ہو کھڑا کہاں سے پیدا ہو گیا کہ جسکا پاٹ  
 نہ سے ملا ہوا ہر ایک نے دوسرے سے کہا کہ بھائی کار خادہ سحر کا ہو یہ اُس ساحر  
 بیکار کی کار گذاری ہو اُس نے سحر سے دریا پیدا کیا ہر صفت اس عرض سے کہ کوئی لشکر  
 مین نہ اس کے براے دریا نہ تھا حال نہ کوئی عیار مین آکر عیاری کر سکے چلو واپس چلیں



ظن اللہ کو اس حال سے آگاہ کریں یہ باہم صلاح کر کے ہر کار سے لشکر اسلام کے طرف اپنے لشکر کے واپس چلے یہ بھی دیکھا تھا کہ درمیان دریا کے پانی کے اوپر ایک بنگلہ بلوری قائم ہو اس میں قرناطیس جاوڑے تکف کے کرسی پر تاج سر پر رکھے ہوئے بیٹھا ہو ہر کار سے لشکر اسلام کے واپس گئے دریا کو دیکھ کر لشکر لقا ہمارے جو ہر کار سے وہاں پہنچے انھوں نے جو دریا سے طوفان خیز و قرناطیس کو اس حال سے دیکھا تو بہ تو بہ پناہ بذا خدا کرے ہوئے بہت جلد واپس چلے کہ چل کر وہاں خبر کریں کہ ہم کیونکر وہاں کا حال معلوم کریں اور آپ کیونکر ہمارے ملاقات جائیں گے یہاں تو شب بھر میں دریا سے طوفان خیز پیدا ہو گیا ہو درمیان ہمارے لشکر و لشکر کفار کے اور جسکی ملاقات کو آپ جاتے ہیں وہ وسط دریا میں بلوری بنگلے کے اندر کرسی پر بڑے تکف سے بیٹھا ہوا ادھر کو دیکھ رہا ہو راوی بیان کرتا ہو کہ ہر کاران لشکر اسلام نے بارگاہ میں پہنچ کر بادشاہ اسلام کو مجرا کیا اور عرض کیا کہ ہم بموجب حکم جہان پناہ خدا کو بارگاہ برائے دریافت حال لشکر کفار چلے جب اپنے لشکر کو طر کر کے طحرائین پہنچے اور رخ اُدھر کا کیا تو ہم نے درمیان اپنے لشکر و لشکر کفار کے ایک دریا سے نہار و ناپیدا کفار کو موجزن پایا کہ جسکی پاٹ کا کہین نام و نشان تک نہیں ہوا آسمان اس دریا میں ایک حباب معلوم ہوتا ہو ایک شہر پانی میں برپا ہو کہ پناہ پانی دشوار ہو جائو لائے آبی ہر درتہ سر نکال کر ڈرائے ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ پانی آنکھیں نکالے ہوئے ہو یہ واقعہ دیکھ کر ہم بہت حیران ہوئے خیال کیا کہ کل تک تو یہ دریا نہ تھا فوراً دل نے کہا کہ یہ دریا کے سحر ہو اس میں نہ اترنا اور نہ خرابی ہو یہ اصلی دریا نہیں ہوا اب جو ہم نے غور کر کے دیکھا تو اس ساحر نابکار یعنی قرناطیس کو وسط دریا میں ایک بلوری بنگلہ میں بڑے کبر و غرور سے بیٹھا ہوا پایا یہ واقعہ دیکھ کر ہم وہاں سے واپس چلے آئے کہ حضور کو اس حال سے آگاہ کریں یہ علام اب کیونکر جا کر دریافت کریں بادشاہ نے سرداروں کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ قرناطیس نے دریا کے سحر اس غفل سے بتایا ہو کہ کوئی اس طرف نہ آ سکے نہ کوئی عیار آ کر عیاری کر سکے ابھی بندوبست کیا ہو راہ بند کی ہو خداوند کریم ہم سب کا مالک و مختار و حافظ ہو اگر اس نے یہ بندوبست کیا ہو



تو بنا خدا اور کوئی صورت اُسکے قتل کی پیدا کرے گا اگر اُسکی قضا ہر تو ہم سب کو اُسکے ہاتھ  
پائے گا اگر ہم سب کی قضا ہو تو کیا پرواہ کیا خوف ہر ہم سب حاضرین بقول شاعر شعر  
سر نمی پیچم ز شمشیر حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + سرداروں نے عرض کیا کہ ہم سب  
بھی موجود ہیں اگر دریائے اُگ ہو تو ہم اس میں پھاند پڑیں خدا نے چاہا تو ہم اس دریا سے سحر کو  
پیر کر اور شناوری کر کے جا کر اُس ناکار کو قتل کرینگے یہ دریا کیا چیز ہو اگر کلمہ آہن بھی ہو  
تو ہم اُسکو فتح کر لیں یہ کفار جاتے کہاں ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ لوگ ایسے ہی ہیں  
دیکھیے پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو جو ہر بن عمر نے عرض کیا کہ حضور بلا خطہ کر لیں کہ اگر  
خدا نے چاہا تو آپ کے غلام دریائے پار جا کر اور عیاری کر کے اُسکو نہ قتل کریں تو کچھ کام  
نہ کیا اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو ہم عیار کیسے اور فرزند شاہ عیار کیسے یہ دریا کیا ہو اگر تمام عالم  
آب ہو جائے اور یہ ناکار اُس عالم آب میں اپنے کو پوشیدہ کرے تو بھی ہم جا کر آپ کے  
اقبال و فضل خدا سے قتل کریں اور عیاری کریں یہ فن عیاری حاصل کس دن کے لیے  
کیا ہو اگر ہم نے اسپر عیاری نہ کی اور دریائے خوف کر کے رہ گئے تو ہمارے عیار ہونے  
پر لعنت ہو بادشاہ نے فرمایا کہ تم ایسے ہی ہو اور کس کے فرزند ہو اور کس کے یہ لوگ  
شاگرد ہیں ضرور ضرور مجھ کو یقین ہو کہ تم لوگ اس دریا کو عبور کر کے جاؤ گے اور قتل کرو گے  
ان تو یہ تدبیر اور گفتگو ہو رہی ہو اور شکر نقابدار کے ہر کارے بارگاہ میں پہونچے  
اپنے بادشاہ کو حیرا کیا کھڑے رہے شہنشاہ یک رنگ تاج لیر نے دریافت کیا کہ کیا خبر  
لائے اور کیا انتظام کیا ہو ہماری ملاقات کا انھوں نے عرض کیا کہ خداوند ہم لشکر میں  
ہم پہونچ نہ سکے راستہ ہی بند ہو قرناطیس نے بڑا بندوبست کیا ہو کہ کوئی لشکر میں نہ  
کے فرمایا کہ بیان کرو کیا بندوبست کیا ہو اور کیا ملاقات کا انتظام کیا ہو کیا سامان  
ہر لشکر کس طور سے آراستہ کیا ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم لشکر میں جا ہی نہ سکے  
راتے سے واپس آئے ہم کو کیا معلوم کہ کیا سامان کیا ہو اور کیا بندوبست ہو چھا کہ  
راتے سے کیوں واپس آئے انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو بموجب حکم سرکار میں آئے  
چلے جب اپنے لشکر کی حد سے نکل کر صحرائیں پہونچے تو ہم نے باہین اپنے لشکر و لشکر



اسلام و لشکر کفار کے ایک دریا موجزن پایا۔ بچے لشکر کفار تو اس پار مقیم ہو اور یہ دونوں  
 اس پار اس دریا کو دیکھ کر ہمارے حواس جاتے رہے پناہ پانی اس بحر ناپید کنارے دشوار  
 دیکھنی ہم بہت حیران ہوئے کہ یہ دریا کہاں سے دفعتاً پیدا ہو گیا کہ جسکے پاٹ کی کوئی  
 حد نہ کناروں کی آج صبح تک تو یہ دریا نہ تھا اس دریا کو دیکھ کر ہمارا ہونہ پڑا کہ ہم اس پار  
 شتاوری کر کے جائیں کیونکہ ہر مقام پر اسمین طوفان برپا تھا نا اندر پڑ رہی ہر موجیں ہر  
 ہوتا ہے کہ تلوار کا کام کر رہیں ہیں جانوران آبی و مہدم سر پانی سے باہر نکالتے ہیں جب  
 دم کشی کرتے ہیں کوسوں کا پانی سمٹ کر ایک جا ہو جاتا ہر طرفہ تماشا یہ ہر کہ پانی سے  
 آگ کے شعلہ نکلتے ہیں پانی کھول رہا ہر مزیہ ہر جب ہم نے دیکھا کہ یہ دریا راہ میں حائل  
 راہ اسطرف جاتے کی نہیں ہر بالکل سدود ہر تو ہم مایوس ہوئے باہم صلاح کی کہ دریا  
 پیر کر اس پار چلیں مگر اسے نہ ہوئی کیونکہ یہ قرار پایا کہ یہ دریا سے سحر ہر اور دیکھ رہے ہو  
 کہ ہر قسم کی آفت اسمین پیدا ہر ایسی حالت میں جانا بالکل خلاف عقل ہر اگر کسی بلا میں  
 مبتلا ہو گئے تو پھر کیا ہو گا اس سے بہتر ہر کہ چل کر بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کریں  
 کیونکہ وہ انتظار کر رہے ہونگے کہ ہر کار سے خبر لے کر آئیں تو ہم یہاں سے جائیں ملاقات  
 کو اسے عرض کریں کہ آپ کیونکر تشریف لے جائینگے وہاں تو راہ بند ہر دریا حائل ہر اس  
 باہم کر کے واپس چلنے کا قصد کیا تھا کہ ہم نے دیکھا وسط دریا میں ایک بلور کا بنگرالی  
 کے اوپر راستہ ہر اسمین قرناطیس جادو جڑے تکلف سے گزری پڑ بٹھا ہوا ہر اسے ہم کو  
 دیکھا ہم نے اسکو جب اسنے ہم کو دیکھا تو خود پکار کر کہا کہ اے جاسوسان لشکر نقابدار ہے  
 بادشاہ سے کہدینا کہ میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں کیونکہ آپ سنے آج ملاقات کرنے کا  
 وعدہ فرمایا تھا لہذا میں آپ کا منتظر ہوں تشریف لائیے میں پہلے سے اسی مقام پر رہنے  
 درمیان دریا کے ملاقات کرونگا اس عرض سے کہ میرے اور آپ کے ہر قرار پاسے  
 جو بات طر ہو جائے اس سے کوئی دوسرا اور آگاہ و خبردار نہ ہو اگر اور کسی مقام پر ملاقات  
 کرتا اور میرے آپ کے امر طر ہوتا تو ہر طور سے لوگ آتے اور اس سے آگاہ ہوتے  
 بس میں نے یہ طریقہ اپنے دل میں خیال کر کے ایجاد کیا کہ یہاں کوئی نہ اس کے گاہر



میں ہو گا اور وہ میرے رفیق اور آپ اور آپ کے تجر رفیق ہوں اور اگر اپنے ہمراہ کسی رفیق کو  
 لائے گا تو اسی کو لائے گا کہ جس پر حد درجہ کا اعتماد ہو کہ وہ کسی سے کوئی بات نہ کہے گا بلکہ میرے  
 نزدیک تو مناسب یہ ہو گا کہ آپ تنہا تشریف لائے تو بہتر ہو گا یہ جو خد متکار میرے پاس موجود  
 ہیں میں انکو بھی میدان سے رخصت کر دوں گا سوائے میرے اور آپ کے دوسرے نہ ہو گا یہ جو  
 اسے چکار کر لیا ہم نے سن لیا اور وہاں سے واپس آئے یہ نہ معلوم ہوا کہ اس نے ہم کو پہچان کیونکر  
 لیا کہ ہم اس لشکر کے ہر کار سے ہیں کیونکہ ہم صورت تبدیل کیے ہوئے تھے جو اس نے ہم سے  
 یہ تقریر کی ہم وہاں سے حاضر خدمت ہوئے ہم آپ کو اس حال سے آگاہ کرتے ہیں کہ آپ  
 تشریف نہ لے جائیں کوئی نہ کوئی اس میں مکر ہر اول تو رہتی نہیں ہر دوسرے ملاقات  
 اس سے فرمایا گا وہ تو وسط دریا میں ہوا ایندہ حضور کو اختیار ہے جو ہم جان نثاروں نے دیکھا  
 تھا اسکو خدمت والا میں عرض کرو یا اور جو اس نے ہم کو پیام دیا تھا وہ بھی یہ سب زبانی ہر کاروں  
 کے سننے بادشاہ کو ایک قسم کی حیرت ہوئی اور سر کو زانو سے فک پر رکھا اور بحر تفکر میں غوطہ  
 ڈالا اور خیال کرنے لگے کہ اگر نہیں جاتا ہوں تو وہ حرام زادہ خیال کرے گا کہ مجھ سے ڈرے گا  
 اور دیا کی حالت سننے نہ آئے اور جاتا ہوں تو کیونکر جاؤں بس یہ سوچ کر گلشن طاری و  
 نیاری کی فکر کرنے لگے فوراً ایک امر خیال میں آیا کہ تمہارے پاس منڈھی حضرت دانیال  
 کی موجود ہے اور تخت زبرجد شاہ اسی منڈھی کو پر پا کرو اس تخت پر سوار ہو کر اسکی ملاقات  
 کرو اور عیاری کر کے اس نابکار کو گرفتار کرو اب یہ جاتا کہ ان ہر دوسرے ملکہ غزال نے  
 تو انکشتی دی ہے جو کہ دافع سحر ہر اشیا سے سحر کو دفع کرتی ہے بس اس انکشتی کا عکس  
 دیا ہے وہاں دریا میں جا لے گا نام تک باقی نہ رہے گا یہ جو دل میں خیال آیا فوراً سراٹھایا  
 یہ وہ لشاش تھا پہلے ہر کاروں سے یہ ماجرا سننے کے کچھ اداں ہوئے تھے اب جو سرداروں  
 کے لشاش پایا ہر ایک نے عرض کیا کہ پھر کیا قصد ہے تشریف لے جائیے گا یا نہیں فرمایا  
 کہ ضرور جاؤں گا یہ کیا ممکن ہے جو نہ جاؤں نہ جا کر یہ اسکو خیال دلاؤں کہ ڈرے گا وہ دریا سے  
 نش میں ہوتا تو بھی میں جاتا یا وہاں اتر دین ہوتا تو وہاں بھی جاتا اب یہ بھی ممکن ہے کہ میں  
 وہاں خلائی کروں جاؤں گا اور جو میں نے کہا ہے کہ اسکو اسیر کر کے لاؤں گا نہ معلوم



وہ حرام زادہ بھولا کس امر پر ہر یہ بیچارہ کا کرشمہ کر کے بیٹھا ہوا زمین نے اُسی مقام پر جا کر نہلا  
کی تو کام ہی کیا کیا وعدہ مخلصی نہ کرنا چاہیے حریت جہان طلب کرے اُسی مقام پر جائے زمین  
بادشاہ اسلام سے روپیہ لے چکا ہوں اور اقرار کر چکا ہوں کہ یا تو اسکو قتل کرونگا یا اس  
میں اسکا ذمہ کرتا ہوں بس میں کیونکر نہ جاؤں یہ دریا لیا ہر صرٹ دھوکے کی سی ہر تم کو ڈرا  
کے لیے یہ دریا بنایا ہر سوانگ بنا کر بیٹھا ہر تم لوگ دیکھو تو کہ میں کیونکر اسکو اسیر کرتا ہوں  
سرداروں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہر تم کچھ کہہ نہیں سکتے ہیں دھوکہ بادشاہ نقلی نے اُن  
سرداروں سے کہا کہ جسکو کل کہا تھا کہ تم بھی ہمراہ چلنا کہ آج آپ لوگ میرے ہمراہ نہیں  
کوئی ضرورت نہیں ہر اُنھوں نے کہا کہ ہم تو ضرور چلیں گے جواب دیا کہ تمہارے چلنے کے  
میرا تو کچھ نقصان نہیں ہر ہاں تم ہی لوگوں کا نقصان ہر وہ یہ کہ جسطور سے میں جاؤنگا اگر میں  
تم کو ہمراہ لوں گا تو تم لوگ سحر بھول جاؤ گے صرٹ اتنی دیر کہ جتنی دیر میرے ہمراہ رہو گے بعد  
کو پھر یاد آجائے گا آجائے گا اور وہاں سحر کا کارخانہ ہر ایسا نہ ہو کہ تم لوگ کسی بلا میں مبتلا  
ہو جاؤ اُسپر اُن لوگوں نے جواب دیا کہ جبکہ ہم سحر بھول جائیں گے تو دو سرے کو کب سحر  
آئے گا اور وہ کب کوئی آفت یا بلا ہم پر نازل کرے گا بس ہمارا چلنا کوئی ہمارے لیے  
قباحت نہیں ہر ہم بھی دیکھیں گے کہ کیونکر آپ اسکو اسیر کرتے ہیں جواب دیا کہ بہتر  
چلو یہ کہہ کر تخت پر سے اُٹھے ہر کارے جو لشکر اسلام کے یہاں موجود تھے وہ یہ حال  
دریافت کر کے فوراً بارگاہ سلیمانی میں آئے اور زمین ادب کو لب غبودیت سے بوس  
دے کر عرض کیا کہ ہم لشکر نقابدار میں موجود تھے کہ ہم نے سنا کہ بادشاہ برائے ملاقات  
قرناطیس جادو جاتے واسے ہیں کیونکہ کل نامہ و پیام باہم ہوا ہم بارگاہ میں گئے دیکھا  
باہم کچھ صلاح ہو رہی ہر بس جب صلاح ہو چکی اسوقت یہ ہم نے سنا کہ بادشاہ  
اشکر مع چند سرداروں کے جا کر اُس دریا میں جو کہ قرناطیس نے سحر سے بنا لیا  
قرناطیس سے ملاقات کرینگے اور آپ کے اور قرناطیس کے مصالحت کرادینگے  
ہم نے خیال کیا دل میں کہ آپ کو آگاہ کر دین تاکہ آپ بھی یہ تماشا ملاحظہ کریں  
جب وہاں چلنے کا سالان ہوئے لگا ہم ادھر کو آمادہ کرنے کو آئے بادشاہ اسلام



لے سر دارون سے فرمایا کہ یہ تماشا بھی لائق دید ہے ہم یقین کرتے ہیں کہ ہماری بارگاہ سے  
 سامنا ہو گا پروئے اٹھو ادیے جائیں سب نے عرض کیا کہ بخوبی سامنا ہو پس اس وقت  
 پروئے اٹھو ادیے گئے بادشاہ و کل اہل دربار نے دیکھا کہ ایک دریا سے ذخار موجیں  
 مار رہا ہے اور ایک جنگلہ پر کہ پانی پر قائم ہے اس میں قرناطیس بیٹھا ہوا ہے تو یہ جند و بست  
 ہوا اور شہنشاہ نیک رنگ کل سر دارون و کل لشکر کو تھا بدار کے سپرد کر کے اور بہت  
 چھو کھڑا تسلی دے کر مع چار سر دارون کے بیرون بارگاہ آئے کیونکہ کل طر ہو چکا تھا  
 کہ چار سر دار چلیں زیادہ کی ضرورت نہیں ہے میں ان سر دارون کو ہمراہ لے کر  
 گئے وہاں اسے کہا کہ سبب یہ ہے کہ میں تم کو چلنے کے لیے منع کرتا ہوں میں منڈھی حضرت  
 انبیال کی برپا کرونگا اس میں بیٹھ کر اس کے پاس جاؤنگا اور عیاری کرونگا میں نے بارگاہ  
 میں اس سبب سے نہ تو پکار کر تقریر کی نہ اس امر کو ظاہر کیا کہ شاید ہر کار سے دونوں لشکر  
 کے موجود ہوں یعنی لشکر کفار و لشکر اسلام کے اور وہ اس امر سے آگاہ ہوں تو میرا راز  
 افش ہو اور سب پر ظاہر ہو میں ان میں تم سے کہتا ہوں اگر تم لوگ اس منڈھی میں  
 بیٹھو گے تو سحر بھول جاؤ گے اس سے مناسب یہ ہے کہ میرے ہمراہ نہ چلو اٹھو نہ  
 جواب دیا کہ ہم ضرور چلیں گے بلکہ عزائم و آہوئے کہا کہ ہم اس طور سے آپ کے ہمراہ  
 آئیں کہ کسی پر ظاہر نہ ہو گا اور ہم دونوں آپ کے دونوں طرف منڈھی کے برابر  
 اس سبب سے الگ چلیں گے کہ شاید سحر کرنے کی ضرورت ہو اور سحر کرنا پڑے تو پھر  
 سونٹ خرابی ہو یہ آپ فرما چکے ہیں کہ منڈھی کے اندر سحر فرما موش ہو جاتا ہے خواجہ  
 سے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہے یہ امکریس ایک بہت عمدہ تاج مکمل ہوا ہر نکالا اور  
 زیورات نفیس زیر جامہ و قبا و غیرہ اور آلات جنگا یعنی تلوار و غیرہ مرصع کار قبا سے  
 تمام کار زیب تن فرمائی تاج سر پر رکھا، ہتھیار لگائے جو اہرات سے اپنے کو آراستہ  
 کیا نہیل سے منڈھی حضرت دار انبیال کی اور تخت زبرجد شاہ کا نکالا منڈھی کو  
 سپر آراستہ کیا وہ مثل گنبد کے ہوئی تخت پر مرصع کار فرش آراستہ کیا تین کرسیاں  
 تیار ہر نگار لگائیں آپ آراستہ ہو کر اس منڈھی میں آئے شیران وغیرہ جو دو ساحر



ہمراہ چلنے پر آمادہ تھے اُنکو بھی طلب کیا وہ بھی اندر منڈھی کے آئے حکم دیا کہ کہیں ہمارے  
 بیٹھ جاؤ انھوں نے عرض کیا کہ ہماری یہ لیاقت نہیں ہے کہ ہم برابر حضور کے بیٹھیں بلکہ  
 ہم کو نیز رہا ہے کہ ہم پس پشت بطریقہ خدمتگار نگہ رانی کرین جس طور سے کہ قرناطیس کے  
 پس پشت اس کے ملازم کھڑے ہوئے نگہ رانی کرتے ہیں فرمایا کہ نہیں کیا ضرورت ہے  
 عرض کیا کہ کبھی ایسا نہ ہو گا جواب دیا کہ تم کو اختیار ہے اچھا فرما سحر تو یہ کہ وہی بیان کرتا ہے  
 کہ یہ دونوں جو کہ منڈھی کے اندر ساحر تھے زبردست و بلا کے تھے کہنے سے اب جو خیال  
 کرتے ہیں تو بالکل سحر فراموش ہو ایک حرف الفاظ سحر یا نہیں ہے عرض کیا کہ بالکل فراموش  
 ہو فرمایا کہ میرے کہنے کا یقین آیا عرض کیا کہ ہم کو قبل ہی سے یقین تھا غرض یقین کرنے  
 کی کیا بات تھی یہ کہہ دوں دونوں پشت پر آکر کھڑے ہوئے آپ بیچ کی کر سی پر بڑے تکلف  
 سے رونق افروز ہوئے آپ کے سراقہ پر پر ہمارے مچھل ہوئے شامان عجل  
 کے طریقہ سے آپ آراستہ جب یہ بندوبست ہو چکا آپ نے منڈھی کی طرف خطاب  
 کر کے فرمایا کہ اے منڈھی تجھ کو پاس قرناطیس کے پہنچا دے اُدھر اُن دونوں نے بھی  
 اپنا بندوبست کر لیا یعنی غزالہ و آہو چشم نے یہ فرمانا تھا کہ منڈھی مع تخت کے بند  
 ہو کر چلی اُدھر تو منڈھی چلی اُدھر ایک ہودج مرصع کار و دہنی طرف انلی منڈھی کے اور ایک  
 بائیں طرف آکر قائم ہوئی اور وہ دونوں ہودجین برابر منڈھی کے ہوا پر چلین نقاب  
 و کل سرداروں و لشکر کے لوگوں نے دیکھا کہ ہمارا بادشاہ بڑے شکوہ سے ملاقات کو  
 قرناطیس کے جاتا ہے نیمے میں تو خود اور چار ساحرون کو لے کر گئے تھے آپ تو بڑے  
 سے جاتے تھے یہ سامان کچھ ہمراہ نہ تھا ہر ایک چہرہ پر کمر ہا تھا جو کہ واقعہ تھا اس  
 حال سے اسکو خیال بھی نہ تھا خاموش بیٹھا ہوا ہر ایک طرف دیکھ رہا تھا اُدھر بادشاہ  
 اسلام و کل اہل دربار نے دیکھا کہ لشکر نقابدار سے ایک کنبہ بلند ہوا اور اس کے دونوں  
 ہودج ہین اور اس کنبہ میں بادشاہ ایک رنگ تاج گیر جلوہ فرماہین بڑے تکلف  
 سے دو شخص پس پشت کھڑے ہوئے نگہ رانی کر رہے ہیں وہ کنبہ خود بخود اُڑتا ہوا  
 لشکر کفار و دیریا کے چلا جاتا ہے ہر ایک اہل اسلام کو مع بادشاہ کے چہرہ ہوا



ابابہم کہنے لگے کہ اگر اُس نے دریا سحر کا طیار کیا ہو اور وہاں طلب کیا ہو تو انھوں نے بھی خوب تدبیر کی  
 ملاقات کرنے کی ضرور یہ اسکو قتل یا اسیر کرینگے کوئی بہت زبردست عامل ہیں یہ کہا نہیں  
 جاسکتا ہے کہ ساحر ہیں کیونکہ اپنے کو خدا پرست کہتے ہیں دوسرے طریقے بھی پایا جاتا ہے ضرور  
 نئے قبضہ میں جن ہوں یا پریرا ہوں یہ سب زور علمیات کا ہے بھلا اسے کون لڑ سکتا ہے ساحر  
 کی کیا حقیقت ہو دیکھو تو کس شان و شوکت و دبدبہ سے جاتے ہیں ذرا بھی خوف نہیں ہے  
 وہ حرام زادہ یہ سمجھا تھا کہ دریا سے سحر کا حال اُسکے برائے ملاقات نہ آئینگے اسکو اسکی خبر نہ تھی  
 کہ ضرور ضرور آئینگے اگر یہ لوگ میرے لشکر میں رہنا قبول کریں تو میں ضرور ان سے اس امر کی  
 درخواست کروں بلکہ خزانہ سے انکے کل لشکر کا مصارف مقرر کروں سب نے عرض کیا کہ  
 بجا ارشاد ہوتا ہے یہ اس کام کو انجام دے کر جب جاسے لگیں تو ارشاد فرمائیے گا اور بلا حلقہ  
 فرمائیے گا کہ کیا جواب دیتے ہیں یقین ہے کہ آپ کے فرماتے کو قبول کر لیں یہاں تو یہ تقریر  
 ہو رہی ہے مگر ہر ایک کی نگاہ اسی طرف لڑی ہوئی ہے اور ہر ایک دیکھ رہا ہے کہ وہ گنبد اور  
 ہودج برابر اُڑے ہوئے چلے جاتے ہیں مگر بات یہ ہے کہ ہودج کے اندر جو کوئی ہے وہ دکھائی  
 نہیں دیتا ہر خالی ہودج نظر آتے ہیں اور قرناطیس اپنے بنگلہ میں جو کہ مثل حباب کے  
 چمک رہا تھا ہوا انتظار کر رہا تھا اور اسی طرف دیکھ رہا تھا میں اسکو اسی حالت میں چھوڑتا ہوں  
 ایک مختصر جملہ خدمت ناظرین میں عرض کرتا ہوں جو کہ میں نے فراموش نہیں کیا  
 کہ اُس کو اُس کے موقع پر نہیں لکھا دوسرے مقام پر ذکر کیا ہے ساتھ  
 ہی خیال آیا کہ ناظرین خیال فرمائیں گے کہ اسکا تو ذکر کسی مقام پر نہیں ہوا یہ کہاں سے  
 نے تحریر کیا وہ جملہ یہ ہے کہ میں نے یہ تحریر کیا ہے کہ ہر کاروں نے لشکر نقابدار کے اپنے  
 بادشاہ سے یہ بیان کیا کہ قرناطیس نے ہم کو یہ پیام دیا ہے کہ اپنے مالک سے کہہ دو  
 کہ ہم تمھارا انتظار کر رہے ہیں ہماری ملاقات کو حسب وعدہ آؤ ہم اسی دریا میں تم سے  
 ملاقات کریں گے میں نے اسکو اُس مقام پر تحریر نہیں کیا کہ جب کہ ہر کارے خبر کو  
 لے گئے اور دریا کو اور قرناطیس کو دیکھ کر واپس آئے تھے بلکہ انکی زبانی سامنے  
 بادشاہ لشکر کے بیان کرنا تحریر کیا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ بوجہ قبول ہونے کے اور



ایک عبارت کے دو مرتبہ بیان ہونے کے سبب سے وہاں زمین تحریر کیا بلکہ یہاں  
تحریر کیا گو قرناطیس نے انکو پہچان کر کہا تھا ناظرین اگر یہ خیال کریں کہ قرناطیس نے  
انکو پہچانا کیونکہ یہ ہر کارے نقابدار کے ہیں کیونکہ تحریر کیا جاتا ہو کہ دریا کے پاس  
کی کوئی حد نہ تھی دوسرے یہ صورت تبدیل کیے ہوئے تھے اسکا جواب یہ ہو کہ وہ دریا  
سحر تھا دوسرے دیکھو تو بہت بڑا اور عظیم الشان معلوم ہوتا تھا مگر حالت اسکی یہ تھی کہ ایک  
چتر پانی کا تھا سبب سحر کے یہ عالم اسکا تھا دوسرے جب ہر کارے قریب اس دریا  
سحر کے پہنچے یہ سبب سحر کے انکی صورتیں تبدیل ہو گئیں اپنی اصلی حالت پر ہو گئے  
اور قرناطیس کل اہل اسلام و کل لشکر نقابدار کے ادنیٰ و اعلیٰ کو پہچانتا ہو جو کہ اس مقام  
موجود ہیں بس اس سبب سے اُس نے پہچان لیا اور وہ پیام دیا کہ جو میں نے یہ سبب  
کے ایک ہی مقام پر سامنے بادشاہ یک رنگ کے زبانی ہر کاروں کے تحریر کیا ہوا  
بیان کرتا ہو کہ قرناطیس نے یہ پیام ہر کاروں کو دیا تھا جو کہ انھوں نے بیان کیا اور  
ہر مطلب یہ تو جملہ معترضہ تھا خلاصہ یہ کہ قرناطیس اسی طرف کو دیکھ رہا تھا کہ اُسے  
دیکھا کہ لشکر نقابدار سے ایک گنبد پیدا ہوا اور برابر اُس کے دو ہودج ہیں وہ گنبد ہوا  
ہوا اسی طرف کو چلا آتا ہو یہ حیران ہوا کہ یہ غبار کیسا ادھر کو آتا ہو کہ جسکے ساتھ دو چھوٹے  
غبار بے بھی ہیں اب تو یہ بنو دیکھنے لگا وہ گنبد بہت تیزی سے قریب دریا کی طرف  
ہوا اب قرناطیس جادو سے دیکھا کہ ایک گنبد ہوا سین ایک تخت آراستہ ہوا  
پر تین کرسیاں بھی ہیں بیچ کی کرسی پر بہ لباس پیرزرو بھدشان و شوکت بادشاہ  
بیٹھے ہوئے ہیں پس پشت دو خدنگار کس لانی کر رہے ہیں اور دو ہودج ایک ادھر اور  
ایک ادھر گنبد کے ہوا پر قائم چلے آئے ہیں یہ جو واقعہ اس نے دیکھا اپنے دل میں کہا کہ  
بہت بڑا ساحر زبردست ہو میں تو یہ خیال کرتا تھا کہ یہ تخت پر سوار ہو کر میری ملاقات  
آئے گا جب قریب دریا پہنچے گا میں دریا کو اشارہ کرونگا وہ بڑھ کر مع اُس کے اور  
تخت کے غرق کرے گا یہاں تو دوسرا سامان نظر آیا کہ وہ بالاسے ہوا آ رہا ہو خیر آئے  
جاتا کہان ہوا قرناطیس جادو تو اپنے دل سے یہ باتیں کر رہا ہو ادھر وہ گنبد قریب دریا پہنچا



خواب و سب نے دیکھا کہ ایک دریا سے موج و متلاطم کو مسون کا پاٹ پانی میں تلوار کا کاٹ  
 موج اُسکی ہر ایک ماہی بحر قضا حباب اُسکا مردک چشم ننگ سد راہ دیکھا اور وسط میں  
 ایک بلوری بنگلہ آراستہ پایا اُس میں قرناطیس کو بیٹھے ہوئے دیکھا بس قرناطیس کی طرف  
 دیکھ کر اسی دریا کو دیکھ کر تخت کو اشارہ کیا کہ وہ تخت اُسی طریقہ سے اُرتا ہوا اُس کے  
 بنگلہ کی طرف چلا کر پانی سے بہت بلند تھا جب قریب بنگلہ پہنچا اور قرناطیس نے  
 دیکھا کہ وہ بادشاہ مع اپنے تخت و بنگلہ کے قریب آگیا ایک مرتبہ کرسی پر سے اُٹھا  
 اُٹھائے براے تعظیم اُدھر خواجہ نے اشارہ کیا کہ تخت طرف پستی کے مائل ہونے لگا  
 یہاں تک جب بالکل قریب پانی کے پہنچا اُدھر تو عکس مندرھی کا دریا پر پڑا اُدھر  
 خواجہ نے اُس نکشتری کا عکس دریا پر ڈالا جو کہ ملکہ غزالہ نے لا کر دی تھی اور عرض کیا تھا کہ  
 اس کے عکس سے سحر و اشیا سے سحر بالکل برباد ہو جائے میں راوی بیان کرتا ہوں کہ عکس کا  
 پڑنا تھا کہ وہ دریا دھوان ہو کر بالکل نیست و نابود ہو گیا ایک غبار ساز میں سے اُٹھا  
 اب جو سب نے دیکھا نہ پانی تھا نہ وہ زور و شور تھا اُسی طور سے زمین خشک تھی نہ وہ  
 بنگلہ بلوری تھا نہ وہ کرسیاں نہ وہ محاذ و صرف قرناطیس خاک پر پڑا ہوا تھا اُدھر وہ  
 زمین پر اسباب سحر رکھا ہوا تھا دریا کا نام و نشان تک نہ تھا سب اشیا سے سحر جو کہ  
 قرناطیس نے سحر سے تیار کیں تھیں سب برباد تھیں نئی بات تھی کہ پانی خاک ہو کر  
 آگیا وہ دریا جس سے پناہ پانی و شوار تھی اُسکا پتہ نہ تھا اخلاق و کل سردار و لشکر نے جو  
 یہ واقعہ دیکھا کہ ان کے گنبد کے آتے ہی قریب بنگلہ سب سامان جو کہ قرناطیس نے سحر  
 سے درست کیے تھے بر طرف ہو گئے قرناطیس یکہ و تنہا دھوپ میں خاک پر کھڑا ہوا ہر  
 بہت حیرت ہوئی سرداروں سے کہا کہ خداوند عجائب خیر کرین ہم کو کچھ رنگ بیرنگ  
 معلوم ہوتا ہے یہ بادشاہ پُرا زبردست ساحر ہے کہ آتے ہی اُس نے دریا و غیرہ کو چشم زدن  
 میں مٹا دیا اور قرناطیس کچھ نہ کر سکا ہم منع کرتے تھے کہ نہ بلائیے سر میدان مقابلا  
 فرمائیے نہ مانا ایک نہ سنی اُس میں یہ بات تھی کہ اُسکو بھی خیال رہتا کہ ساحر زبردست  
 خواب کو بہ خیال بر طرف ہو گیا ہو گا پہلے وہ بھی ذرا سمجھو جو چھو کر مقابلہ کرتا اور ایک قسم کا



خونہر ہتھاب بالکل بے خوف ہو کر مقابلہ کرے گا اس خیال سے کہ میں نے ایک چشم زدن میں جو کہ دریا سے بحرِ قرناطیس نے بنایا تھا مٹا دیا اسکو اندازہ اس کے سحرِ کامل کیا بڑی فرما ہوئی سرداروں نے عرض کیا کہ آپ خوفِ مذکورین ملکِ قرناطیس ضرور اسکو اسیر کرینگے یا قتل اس دریا کے برباد ہونے سے یہ نہیں خیال کیا جاسکتا ہو کہ ملکِ قرناطیس سحر سے واقعت نہیں ہیں یا کم ہیں بوقتِ مقابلہ حال کھلے گا اخلاق نے کہا کہ خداوند ہم چنین کند یہمان تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور ہر نقابدار و سردار و اہل لشکر نے جو دیکھا سب نے بہت تعریف کی اور کہا کہ کس تدبیر سے دریا کو برباد کیا دیکھنا اب کیا مایوس میانِ قرناطیس کھڑے ہوئے ہیں بھلا اسے کوئی ٹر سکتا ہو جو لڑے وہ اپنی مٹی خراب کرے بادشاہِ اسلام و اہل سرداروں و اہل لشکرِ اسلام نے یہ واقعہ دیکھ کر بہت حیرت کی بادشاہ نے سرداروں سے فرمایا کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ فرمایا کہ کیونکر دریا کو مٹایا لیجیے مار لیا قرناطیس کو شہنشاہ ایک رنگہ نے یہ سب علم کا زور ہو کہ یون دریا مٹ گیا اب ان کے ہاتھ سے یہ حرام ہو بچ کر جاتا کہان ہوا دھرتو ہر ایک اپنے دل میں کہہ رہا ہو اور ہر طرف دریا کے مٹ جانے پر چچا چو کفار کو اس واقعہ سے صدمہ ہو کیونکہ انکو اور خیالات کھے اور اہل اسلام دو گیر لوگوں کو خوشی حد سے زائد ہو اور ہر جب خواجہ نے دیکھا کہ دریا مٹ گیا اور نام و نشان تک باقی نہ رہا قرناطیس بر سرِ خاک کھڑا ہو ایک مرتبہ تخت کو روک کر اور پکار کر کہا کہ واہ بھائی قرناطیس کیا خوب تم نے ملاقات کا طریقہ نکالا ہو کیا شاہ و شہر بار اسی طور سے کسی سے ملاقات کرتے ہیں کہ دھوپ میں خاک پر کھڑے ہوئے ہیں اگر ایسا ہی دلیل تصور کرتے تھے تو کیوں بلایا میرا لشکر میں آنا مناسب نہ تھا تو کسی اور مقام پر طلب کیا ہوتا یہ کوئی طریقہ ہو کہ نہ کوئی مقام سایہ کا نہ کوئی شجر ٹھننے کے لیے بھلا یہ تو بتاؤ کہ کون بیان بیٹھے اور کس شجر پر بیٹھے معاملہ جنگ و پیکار کے طے کرنے کا ہر عرصہ میں یہ امر فیصل ہو گا بات اگر اور کوئی گفتگو ہوتی تو خیال کیا جاتا کہ دو دو باتوں میں ختم کر لی جائے گی بھلا یہ گفتگو بدین پر روپہ کے کسی طور سے نہ ختم ہوگی کہان تم بھی دھوپ میں کھڑے ہو گئے اور میں بھی اگر یہی امر تھا تو بیچار طلب کیا میں تو اگر نہایت درجہ پریشان



پیمان ہوا اس امر کا خیال نہ تھا مہمان کی اسی طور سے عزت کی جاتی ہو یہ کہہ کر اور تخت کو زمین  
 پر لائے سانسے قرنا جس کے اب جو قرنا طیس نے یہ تقریر سنی اور تخت کو سانسے پایا  
 خیال کیا دل میں یہ کہ کیا رہا ہو میں تو بنگلہ میں بیٹھا ہوا ہوں اور یہ کہتا ہوں کہ خاک پر کھڑے  
 ہو کوئی شرمیٹھنے کو نہیں ہو کیسا یہ شخص اندھا ہو کہ اسکو دکھائی نہیں دیتا ہو میں کرسی پر  
 بیٹھا ہوا ہوں بنگلہ میں میرے سانسے دریا لہریں مار رہا ہو واہ کیا خوب این گل دیگر شکست  
 یہ اپنے دل میں سوچ کر کہا کہ آپ تشریف لائیں دھوپ کیسی عین تو بنگلہ میں بیٹھا ہوا  
 انتظار آپ کا کر رہا ہوں کرسیاں حاضر ہیں آپ اپنے تخت پر سے اتر کر تشریف تو لائیے  
 خواجہ نے جواب دیا کہ مجھ کو تو کچھ بیٹھنے کو نہیں دکھائی دیتا ہو میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم میرے  
 دریا و خاک پر کھڑے ہو نہ کرسیاں ہیں نہ کچھ ہو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ تم خواب دیکھ رہے ہو  
 یہ تو بتاؤ کہ بیدار ہو یا سوئے ہو عالم خواب میں تو نہیں بتلا ہو ذرا ہوشیار ہو کر دیکھو تو سمجھو  
 یہ جو کتاب اسنے ہو دیکھا تو نہ دریا کو پایا نہ اُس بنگلہ کو اپنے کو خاک پر کھڑا دیکھا اور سب  
 سبب بحر میں پر چڑیا یا سوئے خاک کے پانی کا نام نہ تھا سوئے خشکی کے تری گاؤں  
 تک نہ تھا یہ واقعہ دیکھ کر یہ بہت حیران ہوا اسنے اپنے دل میں خیال کیا مگر یہ بڑا ساحر  
 ہر دست ہو کہ میرے دریا سے بحر کو مع بنگلہ وغیرہ کے برباد کر دیا اور مجھ کو خبر نہ ہوئی اُس  
 بہت بڑا دھوکا کھایا اب ذرا اس سے سمجھو جو کہ بات حیت کرنا چاہیے کیونکہ اس نے  
 بہت بڑا چرکا دیا میں ایسا غافل ہوا کہ دریا برباد ہوا بنگلہ مٹا اور مجھ کو خبر نہ ہوئی مقام عجیب  
 کہ دل میں خیال کر کے اور شرمندہ ہو کر کہا کہ واقعی جیسا آپ کہہ ماتے ہیں ایسا ہی ہے  
 پہلے میں انکو ایسا بزدل و صاحب عمل نہ جانتا تھا میں نے سحر سے دریا بنایا تھا اور  
 بنگلہ تیار کیا تھا اُس میں آکر بیٹھا تھا اُس خیال سے کہ آپ سے ملاقات کروں اس نہکل  
 میں اور آپ کو اپنے سحر کا کرشمہ دکھاؤں تاکہ آپ کو میری جانب سے خیال پیدا ہو مگر  
 آپ نے اسکو برباد کیا میں آپ برابر ہو گیا کوئی مقام شکایت نہ آپ کو ہو نہ مجھ کو بس  
 تشریف لائیے میرے ہمراہ بارگاہ میں چلیے جواب میں فرمایا کہ بارگاہ میں چلنے کی  
 کوئی ضرورت نہیں ہو اگر تمھارا جی چاہے میرے بنگلہ میں چلے آؤ جبکہ ہم تم ایک ہوسے



تو غیریت کس امر کی ہو جیسے تمھاری بارگاہ و پسے میری منڈھی بلکہ مجھ کو مقام مخور اور افتخار ہو  
 کہ تم ایسا سا حرم میری ملاقات کو آیا اور میرے کلبہ تار یک کو اپنے قدم میں منت لزوم سے  
 منور فرمایا میں آپ کا نہایت احسان مند ہوں گا اور آپ میرے نزدیک بارگاہ میں  
 جانا مناسب نہیں ہو کیونکہ ہر ایک یہ خیال کرے گا کہ دریا سے سحر تیار کر کے بیٹھے تھے اور  
 اپنے حریف کو طلب کیا تھا اسنے آکر اس دریا کو مٹا دیا یہ اسکا کچھ نہ کر سکے آخر کو ناجز ہوا  
 اپنے ہمراہ بارگاہ میں لائے ہماری حقارت ہوگی آئندہ تم کو اختیار ہو اسنے جواب دیا کہ  
 پھر کیا کروں واقعی یہ امر ہو کہ نہ تو سایہ ہو نہ کوئی شے بیٹھنے کو ہو پھر کیونکر باہم گفتگو ہوگی کہ  
 ہو گا فرمایا کہ میں نے تو کہا کہ تم میرے پاس اس گنبد میں چلے آؤ یہاں کہ سیاں  
 وغیرہ سب موجود ہیں جتنے عرصہ تک چاہنا بیٹھنا کوئی مانع نہیں ہو گا تمھارا کھڑا بلکہ  
 میری عزت و آبرو کا سبب ہو گا تم ایسا سا حزر بردست میرا حمان ہوا جبکہ باہم صلح  
 کا خیال ہو تو پھر غیریت کس امر کی ہو بعد طر ہوئے گفتگو باہمی کے تم اپنے لشکر میں چلے  
 جانا میں اپنے لشکر کو چلا جاؤنگا یہ جو کہا تو نا طیس تے بھی خیال کیا کہ یہ سچ کہتے ہیں تیرا  
 نام ہو گا جو تو انکے پاس اس گنبد میں جا کر انکو اسیر یا قتل کرے گا دوسرے جسطورے  
 انھوں نے تیرے دریا کو مٹا دیا اور اپنا کمال دکھایا ہو اسی طور سے تو بھی مٹا دے اور اپنا  
 کمال دکھاتا کہ معلوم ہو کہ ہاں سا حزر بردست ہو ورنہ اسوقت تو کر کری ہو گئی ہو  
 تو اسکا جواب نہ دے گا اسوقت تک انکے دل پر تیرا سک نہ بیٹھے گا یقین کر لے کہ  
 شیر ہو گئے ہیں اب جو تو کہے گا یہ انکار کرینگے پہلے اپنا اپنا سک بچھالے پھر انکے لشکر  
 کرنا جھگڑ بھی لازم ہو کہ تو بھی اندر گنبد کے جا کر اپنا عمل دکھا اور اسکو مٹا جس طور سے  
 انھوں نے وسط دریا میں آکر اور قریب بنگلہ پہنچ کر مٹا یا پہلے سے نہ مٹا یا صرف اس خیال  
 سے کہ اگر یہ آگاہ ہو گا تو تدارک کرے گا اس سے بہتر یہ ہو گا دھوکا دوس تم بھی ایسی  
 کر دے اسکو دھوکا دوس یہ سوچ کر اور اس امر کو دل میں تجویز کر کے اور خیال کر کے کہ  
 کہ یہ جو آپ نے فرمایا کہ بارگاہ میں جانا مناسب نہیں ہو یہ امر ضرور ہو کہ میں ضرور ہر ایک  
 کی نظر میں حقیر ہوں گا مگر اس خیال سے کہا کہ جبکہ کوئی مقام قیام کرنے کا نہ ہو تو کیا کیا



جلدے مگر جب آپ یہ فرماتے ہیں کہ میرے بنگلہ میں چلے آؤ لہذا میں حاضر ہوتا ہوں بجا رہتا ہوں کہ یہاں آکر بیٹھو اور باہم گفتگو کرو خواجہ نے جواب دیا کہ آؤ شوق سے میں کب منع کرتا ہوں بلکہ میں نے تم سے خود اس امر کو کہا ہے کہ تم سے قریب جادو اپنا اسباب سحر اسی مقام پر چھوڑ کر اور اس سحر پر ہلکے طرف خواجہ کے چلا خواجہ نے اُدھر منڈھی سے کہا کہ اُدھر منڈھی حضرت دانیال کی کہ جب یہ ساحر آئے تیرے اندر تو معجزہ سے اسکو لٹکا لینا اب یہ جاننے نہ پائے راوی بیان کرتا ہے کہ قریب جادو قریب پہونچا ایک مرتبہ کچھ اس سحر پر ہلکا اور دستک دے کر اپنی گمان میں سحر کر کے اُدھر بہت کر کے چلا اُدھر منڈھی کے خواجہ اسی طور سے کمر سی پر بیٹھے رہے اپنے مقام سے حرکت نہ کی وہ دونوں ہودج بالائے ہوا قائم ہیں جیسے ہی یہ جست کر کے چلا اسکو یہ گمان تھا کہ جسطور سے انھوں نے میرا دریا مٹایا میں بھی اسے گنبد کو مٹا دوں یہ اُسی خیال میں سحر کر کے اندر آیا کہ جب میں اندر جاؤنگا فوراً آگ لگ جائیگی یہ گنبد جل جائے گا یہ جیسے ہی جست کر کے چلا اور اندر پہونچا پہونچنا تھا کہ جیسے کسی نے اٹھا کر لٹکا دیا کہ سر تو پیچھے اور ٹانگیں اوپر مثل طائر کے پھٹنے لگا کہ جسطور سے جانور جال میں پھٹنے لگتا ہوا اب جو سحر یاد کرتا ہے تو یاد نہیں آتا ہے آپ سے بلا میں بتلا ہوا کیا کیا جائے مجبور ہو گیا جو خداوند کریم کو منظور ہوتا ہے ہوتا ہے لا کھانا انسان کو شمش کر کے یہ اس نابکار نے نخل محروم و تکبر سے شمر یا یا یہ کبر و غرور کا ثمرہ ملا بھی غرور نہ کرے بہت اپنے سحر پر بھولا ہوا تھا یہ خرما معقول و سنگین بہت بھولا ہوا تھا ویسی ہی سزا پائی کہ اٹھا لٹکا یا گیا یہ اپنے دل میں بہت اطمینان ہوا کہ تو نے انکے کمنے پر عمل کیوں کیا اور سحر سے کیوں نہ دریافت کر لیا بالکل غافل کی جبکہ تو دیکھ چکا تھا کہ انھوں نے تیرے دریائے سحر کو مٹا دیا پھر تو نے بدوئے کمنے کو مجھے انکے کمنے پر عمل کیا اور چلا آیا جیسا کیسا ویسی سزا پائی اُدھر قریب جادو قریب جادو بات ہے کہ تجھ کو سحر کیوں نہیں یاد آتا ہے اسکا کیا سبب ہے اُدھر جب خواجہ نے دیکھا کہ وہ لٹک گیا وہ جو پس پشت ساحر کھڑے ہوئے تھے اُسے کہا کہ اسکو پکڑ کر میرے سامنے لاؤ تاکہ میں اس سے کچھ تقریر کروں وہ دونوں اس کے قریب آئے آپ نے کہا



کہ امر منہ بھی اسکو چھوڑ دے اُن دونوں ساحرون نے اسکی مشکین باندرھلین اور سارے  
 لائے اور کھڑا کیا مگر ہاتھ پائوں دونوں بندھے ہوئے تھے خواجہ نے فرمایا کہ کیوں قرناطیس  
 تو اسوقت اپنے کو کس حالت میں پاتا ہے تو تو بہت اپنے سحر پر مغرور تھا اور تکبر کرتا تھا  
 اور تجکو یہ گمان تھا کہ میں سحر کر کے سب کو قتل کرونگا کیسا تو نے غضب آلود نامہ لکھا  
 کیا تھا مگر میں نے اسطور سے تیرے آتش غصہ کو فرو کیا اور کیونکر اسیر کر لیا تو نے تو بہت  
 بڑی فکر کی تھی کہ دریائے سحر تیار کر کے بیٹھا تھا اور مجکو طلب کیا تھا دیکھو میرے خدا  
 نے کیونکر اُس دریائے کو مٹا دیا اور تجکو میرے قبضہ میں کر دیا اب اُس سحر کو یاد کرو اور  
 کر کے نکل جاؤ میں جانوں کیونکر خداوند کریم نے ان سب خدا پرستوں کو تیرے شر سے  
 محفوظ رکھا اور بچایا قرناطیس نے جواب دیا کہ واقعی میں نے بہت بڑا دھوکا کھایا اور  
 اصل امر یہ ہے کہ یہاں آکر میں سحر بھی بھول گیا میری سمجھ میں یہ امر نہیں آتا خواجہ نے  
 فرمایا کہ یہ بھی سب تھوڑی دیر میں تجکو معلوم ہو جائے گا یہ بتا کہ تو اب اپنے کو کس  
 حالت میں پاتا ہے اور تیری کیا حالت ہے میں تیرا فقرہ اور فریب پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ  
 تو نے یہ تدبیر کی تھی کہ میں تیرے پاس اس بنکھ سحر میں آتا تو سحر کرتا آپ کو بچ جائے  
 میں مبتلا سے بلا ہوتا میرے بھنسانے کی تدبیر کی تھی میں نے پہلے ہی سے اس  
 بندوبست کر لیا اور تیرے سحر کو اپنی تدبیر سے برطرف کیا اور تجکو دھوکا دے کر اسیر کر لیا  
 میرے فریب و دھوکے میں بڑے بڑے ساحر آئے ہیں ایک مرتبہ نہیں سیکڑوں  
 میں نے ہر مرتبہ دھوکا دیا اور دھوکے کر نکل گئے مگر پھر جب میں نے تدبیر کی پھر انھوں  
 فریب کھایا آخر اسکا انجام یہ ہوا کہ وہ میرے ہاتھ سے مارے گئے اب کوئی تدبیر  
 اپنی رہائی کی کرو اور اپنے شاگرد کی اور دیگر لوگوں کی خون کا عیوض مجھ سے اور میرے  
 اہل لشکر سے اور بادشاہ اسلام و کل لشکر اسلام سے لو اور اب وہ تدبیر کرو کہ جو کہ  
 تم نے تحریر کیا تھا کہ اگر دیکھو دنیا میں پروردگار تعالیٰ کا نام نہ باقی رکھو گناہ  
 خدا پرستوں کو قتل کرونگا بالکل اہل اسلام سے دنیا کو صاف کر دوں گا میں بادشاہ  
 اسلام سے تمھارے قتل یا اسیر کرنے کا ٹھیکہ لے چکا تھا بھلا کیونکر نہ یہ کام کرتا



دوسرے تم نے مجھ کو خود وہ نامہ تحریر کیا تھا اگر دوسرے کو تحریر کر کے وہ کبھی اسطور کا جواب نہ  
تحریر کرتا سوائے زبان شمشیر کے دوسرے طریقہ سے جواب نہ دیتا مگر میں نے پہلے ہی  
خیال کر لیا کہ یہ یوں نہ چوٹ کھائینگے سوائے تدبیر کے ویسا ہی کیا ہر مقام پر غصہ تیزی  
پام نہیں دیتی ہر امر کی تدبیر ہو اور طریقے ہیں جہاں جیسا موقع دیکھے ویسا کرے  
جیسا کہ شاعر کہتا ہے شعر نہ ہر جا سے مرکب تو ان تاختن + کہ جا پاسیر بایدا نہ احقن + موقع  
جنگ کا دیکھے وہاں جنگ سے کام لے جہاں آشتی سے کام نکلے آشتی سے کام لے  
نور غصہ نہ کرے تم نے غصہ کیا تھا را کام خراب ہوا میں نے طبیعت کو سنبھالا اور برو کا  
میں تم پر غالب آیا تم غصہ میں مغلوب ہو گئے قرناطیس نے قصد کیا تھا کہ کچھ جواب دے  
کہ خواجہ نے ان دونوں ساحروں سے کہا کہ اسکی زبان میں سورن دے دو تاکہ یہ سحر نہ کر سکے  
ان دونوں نے زبردستی اسکی زبان پر تھکا چڑھا دیا اور باندھ کر بموجب حکم تخت پر ڈال دیا  
راوی بیان کرتا ہے کہ جب قرناطیس اسطور سے اسیر ہو گیا اخلاق بارگاہ میں بیٹھا ہوا  
سرداروں کے دیکھ رہا تھا یہ واقعہ جو دیکھا بڑا صدمہ ہوا ایک ہا سے کانعرہ مارا اور  
ٹھٹھکا ہوا کہ میں جا کر رہا کر لوں سرداروں نے عرض کیا کہ کیا قصد ہو کہا کہ میں جاتا ہوں  
میری جان دوں گا اور رہا کر ونگا وہ سب بھی اٹھے بارگاہ سے باہر آئے آتے ہی اس نے  
کہہ دیا کہ شکر طیار ہوا سید وقت کی بندی فوراً ہونے لگی اخلاق مرکب پر سوار ہو کر  
سرداروں کے ایک مرتبہ طرف منڈھی کے چلایا کہتا ہوا کہ لینا لینا جائے نہ دنیا نہ نفس  
پہنچ جائے مار لینا ادھر خواجہ بلا خوف و خطر اس منڈھی میں بیٹھے ہوئے ہیں قرناطیس  
کے نقشہ کر رہے ہیں بادشاہ اسلام و سرداران اسلام نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ اس بادشاہ  
نے جو کنبہ میں بیٹھ کر کیا تھا قرناطیس کو مثل طائر پرند کے کہ حسب طور سے وہ جال میں پھنس کر  
رہتا ہے اسیر کر لیا سب بہت خوش ہوئے اور سب نے تعریف کی بادشاہ نے  
فرمایا کہ واقعی بڑا کام کیا کیا اپنا مطلب نکالا ہے وہ جو کہا ہے کہ سپاہی کے پھتیس فن  
کے کنبہ میں کا یہ بھی ایک فن تھا سب خوش ہونے لگے اس امر کی خوشی زیادہ ہوئی  
اس حرافزادے سے جان بچی ورنہ بڑی خرابی ہوتی کیونکہ وہ ساحر تھا اور ہم



غیر ساحر ہم اس سے کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں گو بیس لاکھ روپیہ صرف ہوا مگر بہت بڑی رقم  
 سے جان بچی نہ تھا بلکہ کرنا پڑا نہ لڑنا پڑا نہ کوئی ہمارے لشکر کا قتل ہوا نہ ہم کو اور کسی قسم کی  
 رحمت گوارا کرنا پڑی اور کام ہو گیا بادشاہ نے فرمایا کہ اگر ساحر نہ ہوتا تو بھی میں نہیں  
 نہ دیتا بہ سبب ساحر ہونے کے میں نے ٹھیکہ دیا غیر ساحر ہوتا ہم خود مقابلہ کر لے سکتے  
 عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا پھر ہم کو کیا ضرورت تھی کہ ہم دوسروں کا احسان لیتے بہ سبب سحر  
 ہونے کے یہ امر ہم نے گوارا کیا یہ فرما کر فرمایا کہ لو اور دیکھو کہ اخلاق مع سرداروں کے  
 کہ جسے چلا ہو گنبد پر کہ قتل کروں صاحب گنبد کو ہم کو بھی لازم ہو کہ بددکر میں سرداروں نے  
 عرض کیا کہ بسم اللہ مگر ہمارے نزدیک کوئی ضرورت نہیں ہو وہ ایسے نہیں ہیں کہ کوئی  
 تباہیوں اسیر کرے یا قتل کرے جب انھوں نے قرناطیس کو اسیر کر لیا تو غلام  
 کیا بلا ہو لشکر تھا بدار و نقابدار تھے جو یہ واقعہ دیکھا فوراً نقابدار بھی مع سرداروں کے  
 بیرون بارگاہ آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرف لشکر کفار کے چلا برائے ملک کہ میں چلا  
 اخلاق سے مقابلہ کروں اور زیر کراؤں یہ تو ادھر سے چلا ادھر اخلاق جیسے قریب  
 اس منڈھی کے پہونچا اور صاحب منڈھی نے دیکھا کہ میری طرف اخلاق مع سرداروں  
 کے بہ قصد فاسد آتا ہو منڈھی سے کہا کہ مجھ کو بارگاہ سلیمانی میں پاس بادشاہ اسلام  
 پہونچا دے پس منڈھی فوراً بلند ہوئی اخلاق اسوقت آکر پہونچا کہ جب منڈھی بلند  
 ہو چکی تھی یہ ہاتھ مل کر اور انفسوس کر کے رہ گیا صاحب منڈھی نے پکار کر کہا کہ تو تو  
 بڑے زور میں آیا تھا کہ مجھ کو اسیر کریتا مگر کیا کرے کہ بس نہ چلا جا واپس جاؤ نہ یاد  
 رکھو کہ مثل قرناطیس کے تجھ کو بھی اسیر کر لو نگا دیکھو میں تجھ سے کہے جاتا ہوں کہ  
 بادشاہ اسلام کی اطاعت کرو اور دین اسلام اختیار کر عجائب پرستی ترک کرو ورنہ یاد  
 رکھو کہ تجھ کو مثل سگ و خوک کے قتل کرونگا تیرے حال پر رہا ہیان دریا و مرغمان  
 ہوا رحم کھائے اور مجھ کو ترس نہ آئے گا اگر میرے کمنے پر عمل نہ کرے گا تو بڑی خرابی  
 میں مبتلا ہوگا آئندہ تجھ کو اختیار ہر اب تیرا بچنا محال ہے اخلاق یہ تقریر سنے خاموش  
 ہو کر رہ گیا کیا کرتا کیونکہ وہ تو بلند ہو گئے تھے سرداروں سے کہا کہ واپس چلو جس امر



کے لیے یہاں تک آئے تھے وہ نہ ہوا وہ ہاتھ سے نکل گئے پیرکار ہوا آغا افسوس ہو کہ  
 کس بیسی اور بے بسی سے ملک قرناطیس اسیر ہوئے ہیں اب انکار ہا ہونا محال ہو  
 کوئی حسرت نہ نکلی مقابلہ تک کی نوبت نہ آئی اہل اسلام کو انکے ہاتھ سے کچھ ہزر تک  
 نہ پہونچا مقابلہ بھی نہ ہوا اور اسیر ہو گئے نقابدار نے تو اگر خدا پرستوں کو ہمت پریشان  
 کیا تھا مدت تک خدا پرستوں نہیں بڑی پریشانی رہی ایک دو سرے کے لیے رویا کیا  
 ایک ملازم رہا اسے آنے سے تو یہ بھی نہ ہوا بلا مقابلہ یہ تو اسیر ہو گئے اخلاق یہ کہتا  
 ہوا مع سرداروں کے بارگاہ میں آیا اور اس وقت ہر کارے روانہ کیے کہ جا کر خبر لاؤ  
 کہ وہاں کیا گذرتی ہو قرناطیس پر ہر کارے یہ حکم پا کر فوراً روانہ ہوئے طرف لشکر نقابدار  
 کے اخلاق یہاں بارگاہ میں معنوم و محزون بیٹھا ہوا ہر اور سب سردار حاضر ہیں اس  
 خیال سے کہ دیکھیے ہر کارے کیا خبر لاتے ہیں اُدھر نقابدار نے جب یہ دیکھا کہ وہ کنبہ  
 بند ہو گیا جب اخلاق قریب آئے آیا اور اخلاق واپس گیا اپنے لشکر کو نقابدار بھی  
 واپس آیا اپنی بارگاہ میں اپنے مقام پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگا بادشاہ اسلام نے جو یہ  
 واقعہ ملاحظہ کیا سرداروں سے فرمایا کہ واقعی کیا حرکت کی ہو اور کیا چالاکی سوائے  
 اس تدبیر کے کوئی دوسری تدبیر نہ تھی سرداروں نے عرض کیا کہ ہم نے حضور میں عرض  
 کیا تھا کہ اخلاق انکا کیا بنا سکتا جیسا آیا ویسا ہی شرمندہ ہو کر واپس جائے گا اگر حضور  
 یہ سب حرکتیں اور چالاکیاں اور تیاریاں ہم کو تو خواجہ سلامت کی معلوم ہوتی ہیں یہی  
 قمار دل کو ای دیتا ہو کہ ہوں نہ ہوں یہ خواجہ عمرو بن امیہ ضمری ہوں یہ روپیہ کا لینا  
 اور یہ کنبہ قائم کر کے جانا سوائے انکے اور کسی کو ایسی عقل نہیں ہو اور یہ سراسر عیاری  
 کے فن ہیں ہونہ ہو یہ منڈھی حضرت داعیاں کی ہو کہ جسکی برکت سے دریا بھی مٹ  
 گیا اور ساحر کو بھی اسیر کر لیا بادشاہ نے فرمایا کہ تمہارا خیال تو درست ہو مگر وہ تو ہمراہ  
 صاحب جفران کے گئے ہیں وہ یہاں کہاں اور انکے پاس لشکر کہاں یا شاید وہی  
 ہوں مگر جو بھی تمہارے کہنے سے شک گذرتا ہو خدا ایسا ہی کرے کہ وہی ہوں تاکہ  
 اسے چھو حال صاحب جفران کا معلوم ہو مگر ایک بات سے یقین نہیں ہوتا ہو کہ یہ کیا



ضرورت تھی کہ وہ پوشیدہ ہو کر لڑتے اگر کفار سے اپنے کو پوشیدہ کرتے تو ہم پر تو ظاہر کر دیتے  
 یا جب نقابدار کے مقدمہ سے فراغت ہو گئی تھی تو تو اپنے کو ظاہر کرتے اس قدر اخفا رہنے  
 کی کیا ضرورت تھی سرداروں نے عرض کیا کہ یہ تو آپ کو معلوم ہو کہ وہ اول نمبر کے طبعی  
 ہین اگر ایسا نہ کرتے تو اس قدر روپیہ کیونکر ہاتھ آتا بادشاہ نے فرمایا کہ بجائے ہر یہی  
 تقریر ہو رہی تھی کہ بادشاہ و کل سرداروں نے دیکھا کہ وہ گنبد اڑتا ہوا اسی طرف کو چلا آیا  
 ہر بادشاہ نے سرداروں سے فرمایا کہ وہ اسی طرف کو تشریف لاتے ہین لو اس وقت  
 یہ سب شکوک برطرف ہو جائیں گے وہاں نقابدار انتظار کر رہا ہے جو بادشاہ نے فرمایا  
 سب اسی طرف متوجہ ہو گئے اور دیکھنے لگے کہ وہ گنبد آکر صحن بارگاہ میں قائم ہوا اب  
 جو بادشاہ و سب سرداروں نے بغور دیکھا تو منڈھی کو برپا پایا اور اس میں شہنشاہ  
 یک رنگ کو کرسی پر جلوہ گر اور دو ملازموں کو پس پشت کھڑا دیکھا اور قرناطیس کو  
 اسیر تخت پر پڑا ہوا پایا سرداروں نے عرض کیا بادشاہ کی خدمت میں کہ ملاحظہ ہو  
 یہ منڈھی حضرت دانیال کی ہر یا نہیں اب تو ہمارا وہ شک بالکل برطرف ہو گیا  
 بادشاہ کو بھی یقین کا درجہ پہنچا لگ فرمایا کہ ممکن ہے کہ یہ گنبد اسی کے مثل اور اسی  
 کا ہو جسکی منڈھی ہر خیر معلوم ہو جائے گا یہاں تک کہ وہ گنبد زمین پر یعنی صحن بارگاہ  
 میں آکر قائم ہوا اب تو سب نے پہچان لیا کہ یہ منڈھی ہر بادشاہ نے بھی شناخت کی  
 ہر ایک کو اب تو یقین ہو گیا کہ یہ خواجہ عمر و عیار ہین وہ گنبد زمین پر آیا خواجہ  
 سلامت اس کرسی پر سے اٹھے اور باہر آئے طرف ایوان کے چلے انکو جو بادشاہ  
 نے آتے ہوئے دیکھا سرداروں سے فرمایا کہ جاؤ استقبال کر کے لاؤ کہ سرداران سفر  
 بہ موجب ارشاد بادشاہ اپنے مقام پر سے اٹھ کر اسے استقبال چلے اور صحن میں  
 آکر ملاقات کی پہلے صاحب سلامت ہوئی اس کے بعد مزاج پر سی ہوئی اپنے ہمراہ  
 لے کر ایوان میں آئے راہ میں عرض کیا کہ ہم کو بادشاہ نے آپ کے استقبال  
 کے لیے حکم فرمایا تھا یہاں بادشاہ نے ایک کرسی مرصع کا اپنے تخت کے  
 رو برو قبل سے بچھوا رکھی تھی جب سردار انکو لے کر آئے پہلے اس شاہ نقلی



بادشاہ کو سلام کیا بعد اُسکے اور سب اہل دربار سے صاحب سلامت ہوئی قوا عدا شہا ہی  
 کو اور کیا بادشاہ نے بعد مزاج پُرسی کے فرمایا کہ تشریف دیکھو وہ سلام کر کے اُس کرسی پر  
 بیٹھ گئے گو بادشاہ نے فرمایا کہ آپ میرے پاس تشریف لائیں جواب دیا کہ آپ بادشاہ  
 ہفت کشور کے خاندان سے ہیں دوسرے اور بہت سے بادشاہ مثل میرے آپ کے  
 غلامی میں موجود ہیں میری یہ لیاقت نہیں ہو کہ میں آپ کے برابر بیٹھوں یہی سوے  
 ادنیٰ کیا کہ ہر سانسے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا میرا یہ مرتبہ تھا کہ بائیں طرف جہان سب کے کفش  
 رکھے ہوئے ہیں میں بیٹھوں یا مصف غلامان میں دست بستہ کھڑا ہوں تو زیبا ہر طرف  
 آپ کی عزت افزائی اور قدردانی ہو کہ مجھ کو کرسی مرحمت فرمائی ورنہ میں ایک ادنیٰ آپ کا  
 خادم ہوں جو کہ دی قدر اور ذی لیاقت ہوتے ہیں وہ اسی طور سے قدر فرماتے ہیں بادشاہ  
 نے فرمایا کہ آپ بزرگ ہیں بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں عزت نہ کروں دوسرے سے وہ مسلم  
 ہیں تیسرے ہمارے محسن ہیں ہم آپ کے بار احسان سے سر نہیں اٹھا سکتے ہیں ہاں  
 اگر کافر ہوتا تو اُسکے لیے یہ سب امر زیبا تھے مگر ہم اُسکے ساتھ بھی ایسے امر نہیں پرہیزتے  
 ہیں نہ کہ صاحب اسلام کے ہمراہ یہ جو بادشاہ نے فرمایا جواب دیا کہ یہ صرف آپ لوگوں کا  
 خلق ہے اسی سبب سے تو سب آپ کے تابع فرمان ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ارشاد  
 اہل اسوقت کمان تشریف لانے کا اتفاق ہوا کس ضرورت سے تکلیف فرمائی گو یہ  
 آپ کا کفش خانہ ہو مگر پھر بھی کوئی ضرورت سے ضرور تشریف لانا ہوا ہو گا اور آپ نے  
 تو ہم کو بہت شرمندہ اور اپنا ممنون فرمایا تشریف لا کر ہم آپ کی کچھ خاطر بھی نہ کر سکے  
 آپ اگر قدم رنجہ فرمایا ہو تو پہلے دعوت میری قبول فرمائیے اُسکے بعد اور تقریر شروع  
 فرمائیے جواب دیا کہ میں ایک ضرورت سے آیا ہوں ہاں جب آپ مجھ کو دعوت  
 کی عرض سے طلب فرمائیے اسوقت ضرور حاضر ہوں گا اور آپ کے ارشاد کو قبول  
 کروں گا اسوقت تو میں اپنے مطلب سے آیا ہوں یہ کہہ کر کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ  
 ہر بار میرے لشکر میں آئے اور نقابدار و میرے سرداروں سے یہ کہہ آئے بلکہ اس  
 سے اُنکو آگاہ کرے کہ میں یہاں موجود ہوں اور میری طرف سے کہہ کہ آپ



بادشاہ نے آپ سب صاحبوں کو طلب کیا جو وہ بارگاہ سلیمانی میں پاس بادشاہ اسلام کے موجود ہیں ایک ضرورت ہو جس جب وہ سب یہاں آجائیں گے اس وقت میں اپنے آنے کی وجہ بیان کرونگا بادشاہ نے اس وقت حکم دیا کہ جو آپ ارشاد کرتے ہیں اسے بجالاؤ بس انھوں نے یعنی شاہ یک رنگ نے ایک رقعہ اسی مضمون کا جو کہ زبانی کہا تھا بنام نقابدار تحریر کیا اور جو بدار کو دیا کہ نقابدار کو دے دینا جو بدار وہ رقعہ اپنے بیرون بارگاہ آیا اور لشکر کو حکم کر کے اس بارگاہ میں پہنچا اور بارگاہ میں آیا نقابدار کو خبر کرائی وہاں نقابدار مع سرداروں کے بیٹھا ہوا انتظار کر رہا تھا کہ جو بدار پہنچے رقعہ دیا نقابدار نے رقعہ پڑھ کر اور مضمون سے آگاہ ہو کر سرداروں سے کہا کہ چلو تم سب آتے طلب کیا جو وہ بارگاہ سلیمانی میں پاس بادشاہ اسلام کے موجود ہیں سب نے عرض کیا کہ بسم اللہ تشریف لے چلیے یہ سن کر نقابدار اٹھ کھڑا ہوا سب سردار اٹھے بیرون بارگاہ آئے مرکب پر سوار ہو کر اس جو بدار کے ہمراہ چلے سب سردار ہمراہ تھے اہل شکر سے کہا کہ اطمینان رکھنا ہم کو ہمارے آقا نے شکر اسلام میں طلب کیا ہے وہ وہاں موجود ہیں ہم ان کے حسب الطلب ان کے پاس جاتے ہیں سب نے کہا کہ بسم اللہ جائیے بس ہمراہ جو بدار داخل شکر اسلام ہوئے وہاں ہر کاروں نے جا کر خبر دی کہ نقابدار ہمراہ جو بدار مع سرداروں کے تشریف لاتے ہیں یہ سن کر بادشاہ اسلام نے سرداروں سے فرمایا کہ نقابدار کے استقبال کو جاؤ چند سردار بموجب حکم شاہ استقبال کو بارگاہ سے باہر آئے درمیان لشکر میں آکر نقابدار سے ملے باہم صاحب سلامت و مزاج پر سی ہوئی اس کے بعد اپنے ہمراہ لے کر بارگاہ میں آئے سب نے مع نقابدار کے بادشاہ کو سلام کیا اور اہل دربار سے برابر کی صاحب سلامت کی بادشاہ نے سب کو کرسیاں عالی قدر مرتبہ مرحمت فرمائی کہ جب سب بیٹھ چکے اس وقت ساتی کو حکم دیا کہ اُس نے سب کو یاد کا ناب از عوانی سے سیراب کیا جب تک نقابدار نہ آئے تھے اس وقت تک کسی قسم کی گفتگو نہ ہوئی تھی سب خاموش بیٹھے رہے تھے نہ بادشاہ نے کچھ فرمایا نہ شاہ یک رنگ نے جب نقابدار آکر بیٹھ چکے اس وقت آپ نے فرمایا



کہ قوناطیس کو لاؤ وہ جو ساحر گنبد میں تھے وہ قوناطیس کو لے کر حاضر ہوئے راوی بیان  
 کرتا ہے کہ وہ ہودج اسی طور سے ہوا پر قائم تھے جب وہ لوگ قوناطیس کو لے کر حاضر  
 ہوئے اس وقت آپ نے اُسے کہا کہ ان لوگوں سے بھی کہو کہ وہ بھی باہر ہودج کے  
 آئیں اب کوئی ضرورت ہودج میں رہنے کی نہیں ہو انھوں نے جا کر قریب ہودج کہا  
 اس ملک غزالہ و آہو چشم بصورت سیدل بیرون ہودج آئے یہ چاروں ساحر بھی جب  
 اُن کے پاس آئے اور کہ سیدوں پر بیٹھ چکے مگر ہودج اسی طور سے ہوا پر قائم رہا اس وقت  
 فرار یک رنگ تھے بادشاہ اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ میں اس ضرورت سے اس وقت  
 حاضر ہوا ہوں کہ میں نے یہ موجب اپنے اقرار کے آپ کے حریف کو اسیر کر لیا کیونکہ میرے  
 آپ کے اقرار ہو چکا تھا کہ یا تو اسیر کروں یا قتل کروں یا باہم صلح کروں تو اس روپیہ کے  
 لینے کا استحقاق میں میں نے اسیر کر لیا ہے اور یہ آپ کا حریف موجود ہے لہذا اب وہ  
 روپیہ میرا ہو گیا خواہ آپ اس کو قتل کریں خواہ رہا اب میں بری ہو گیا میں نے اسیر  
 کے آپ کے سپرد کر دیا دوسرے یہ کہ اب میں آپ سے رخصت ہونے کو آیا ہوں  
 کیونکہ میں آپ کا کام کر چکا رہا اخلاق اس کا قتل کرنا کوئی آپ کے نزدیک دشوار  
 نہیں ہے نہ وہ ساحر ہیں وہ آپ سے لیا مقابلاً کر سکتے ہیں ایک حملہ میں سر پہ  
 ہاتھ لگا کر بھاگ جائیں گے آپ ان کو گھیر کر مار لیں گے اب میری کوئی ضرورت نہیں  
 رہی جا کر اور کہیں اپنا کام دیکھوں اپنے مصارف کا بندوبست کروں کیونکہ اس قدر  
 روپیہ میرے ہمراہ ہیں اُن کے صرف کے لیے روپیہ کی اکثر ضرورت رہتی ہے قوناطیس  
 حاضر ہو کر جلو اجازت دیکھے کہ میں اب مع لشکر کے جاؤں یہ تقریر کے بادشاہ نے  
 فرمایا کہ واقعی یہ امر ہے کہ ہم آپ کے احسان سے سر نہیں اٹھا سکتے ہیں آپ ضرور بعد  
 اُس کے ہم سب کے جان بخش ہیں اور ہم آپ سے بہت خوش ہیں اس روپیہ کی  
 اصل ہر اگر آپ اور کچھ طلب کریں تو ہم حاضر کریں جو کچھ ہم کو پیش ہے اور یہ جو  
 آپ نے فرمایا کہ قوناطیس موجود ہے یہ آپ کا حریف ہے اس میں اس کو کیا کروں  
 آپ کو اختیار ہے خواہ قتل فرمائیے خواہ رہا جس طور سے آپ نے اسیر کیا ہے اس طور سے



آپ کو ہر فعل کا اسکے اختیار اور اجازت جو طلب فرماتے ہیں کہ اب مجھ کو رخصت دیکھ  
 تو میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ میرا توجہ نہیں چاہتا ہوں کہ آپ تشریف لے جائیں مگر  
 مجبور بھی ہوں میں تو یہ عرض کرتا ہوں کہ آپ تشریف رکھیں جو آپ کے لشکر کا اور آپ کے  
 سرداروں کا اور آپ کا مصارف و نقابدار کا ہو گا میں ہمیشہ دونوں کا ہر ایک کا مہینہ مقرر  
 کروں گا خزانہ سے برابر آپ کی خدمت میں پہنچا کرے گا کبھی ناغہ نہ ہو گا دوسرے  
 یہ امر ہے کہ ابھی میں نے آپ کی دعوت نہیں کی ہے پہلے میں دعوت کر لوں اسکے بعد  
 رخصت کا سوال کیجیے گا اور آپ کا خود قول تھا اور آپ نے وعدہ فرمایا تھا کہ بعد  
 انصراف جنگ و پیکار میں تمھاری دعوت قبول کروں گا جبکہ میں نے سرداروں کے بارے  
 میں ہونے اور اپنا اس بلا سے نجات پانے کا جشن کیا تھا لہذا موافق وعدہ کے یہ  
 عرض کو قبول فرمائیے اور شریک جلسہ ہو جیے کیونکہ میں اس خوشی کا جشن فرما رہا ہوں  
 اور آپ کو شریک جشن ہونا پڑے گا بدون شراکت جانا بھی نہ ہو گا میں اجازت ہی  
 نہ دوں گا یہ آپ کو معلوم ہے کہ آمدن بارادست و رفتن با اجازت کو آپ میرے مہمان  
 نہیں ہیں نہ میرے طلب کیے ہوئے آئے ہیں نہ میں نے آپ کو مہمان کیا ہے مگر پھر بھی  
 میرے لشکر کی کمک تو کی میری امداد تو فرمائی اب تو بدرجہا میرے اوپر واجب ہے کہ  
 میں آپ کی دعوت کروں کہ بدون ملاقات اور شناسائی کے آپ نے صرف خدا پرست  
 جان کر ہم پر احسان کیا اور ہم کو اپنا بندہ احسان کر لیا اب یہ ہماری ہمت گوارا نہیں  
 کرتی جو کہ ہم اس شخص کی دعوت و خاطر بھی نہ کریں کہ جو کہ ہم سے بالکل واقف نہ ہیں  
 اور اس پر ہمارے ساتھ سلوک کرے اور ہم اس کو بدون اجازت کے جاتے دیتے  
 جس کے سبب سے ہم کو یہ دن نصیب ہوا ہوا غمی کو شریک خوشی نہ کریں جو اب یہ  
 کہ یہ سب آپ کی قدردانی اور عنایت پر یہ کیا کہم ہے کہ آپ نے ہم کو روپیہ دیا ہے  
 اگر کام کیا تو کوئی مفت نہیں کیا جب اپنا مصارف حسب درخواست لے لیا تب  
 کام کیا احسان کس امر کا اگر ہاں ہم روپیہ نہ لیتے اس وقت میں احسان ہوتا اور یہ  
 ارشاد ہوا کہ آپ ہمیشہ یہاں قیام کریں جو صرف ہو گا وہ برابر خزانہ سے مرمت ہو گا



یہ بکار شاد و میری کیا حقیقت ہو اگر لاطھون کا لشکر ہو تو بھی آپ کو بار نہ ہو گا مگر میری یہ حالت  
 ہے کہ جہان ایک مقام پر دس پندرہ دن قیام کیا اب دل گھبرائے لگا بس میں تو کسی مقام پر  
 ٹھہر نہیں سکتا ہوں مجھ کو جنگ و ننگا پھر نا پسند ہے میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ جہان قیام کرونگا  
 وہاں آپ ہی کا کھاؤنگا کیونکہ آپ نے مجھ کو بہت کچھ مرحمت کیا ہے اس قدر کسی مقام پر نہیں  
 ملا بابت دعوت کے جوار شاد ہوا مجھ کو کوئی غدر نہیں ہے اور نہ تھا مگر سبب یہ ہے کہ اب یہاں  
 دل نہیں لگتا ہے طبیعت بہت پریشان ہے بس میرا رخصت ہونا میرے حق میں بہتر ہے  
 اور جسدن سے یہاں آیا ہوں کس کا کھانا ہوں میں اور میرا کل لشکر آپ کا نمک پروردہ ہے اس  
 دن سے آپ نے میری دعوت کی ہے جسدن سے یہاں میں نے قدم رکھا ہے اگر ایسی ہی  
 خوشی ہے تو مجھ کو نقد روپیہ مرحمت فرمادیجیے میں اس کا کھانا پکوا کر جہان قیام کرونگا کھاؤنگا  
 مگر اب ٹھہر نہیں سکتا ہوں اگر ٹھہرونگا تو مجھ کو خوف ہے کہ میں دیوانہ ہو جاؤنگا بس مجھ کو  
 رخصت فرمائیے اور قرناطیس کو میں آپ کے رو بردہ ہو شیار کر کے نصیحت کرتا ہوں اگر  
 کئے مان لیا تو خیر و نرا سی مقام پر قتل کرونگا یہ امر ضرور ہے کہ میں نے یہ کام ضرور لائق انعام  
 کیا تھا مجھ کو آپ سے بہت کچھ امید تھی یہ تقریر کئے بادشاہ نے فرمایا کہ جبکہ آپ یہ فرماتے  
 ہیں تو میں بھی مجبور ہوں زیادہ آپ سے کہہ نہیں سکتا ہوں کیونکہ میں آپ کا دشمن نہیں  
 ہوں خراب جب کہیں ملاقات ہوگی تو اس کا معاوضہ ہو جائے گا مجھ سے جو کچھ ہو سکتا  
 ہے دے کر دیتا ہوں براہے پان یہ کہہ کر حکم دیا کہ دس ہزار روپیہ آپ کی دعوت کے لیے اور  
 دس ہزار روپیہ ہمارے خزانہ سے آپ کے لیے لے لاؤ کہ آپ اس کی شیرینی منگا کر اپنے اہل  
 لشکر کو تقسیم کر دیں اور چالیس ہزار روپیہ آپ کی خدمت میں حاضر کرو کہ آپ بخود اسکے  
 شیرینی نوش فرما لیں اور کہا کہ یہ کچھ بھی نہیں ہے معاف فرمائیے گا میں آج کل متردد و  
 شغل بہت ہوں کیونکہ ہمارے افسر اعلیٰ اور مالک جو ہیں وہ تشریف نہیں رکھتے  
 میں آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ براہے فتح طلسم تشریف لے گئے ہیں انکی کچھ خبر نہیں معلوم  
 ہوں اس سبب سے ہم سب کو نگرہا کر وہ تشریف رکھتے ہوئے تو آپ کی بہت  
 غافل رہا ہے اور بہت خوش ہوتے اور آپ بھی انکی ملاقات سے حد درجہ مسرور ہوتے



یہ سب جواب دیا کہ پھر اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے جو کچھ میرے پاس ہے وہ سب آپ ہی کا ہے  
 آپ کا مرحمت کیا ہوا ہے مجھ کو لینے میں کوئی انکار نہیں ہے اگر آپ ایک پیسہ مرحمت فرمائیے  
 تو میں اسکو لاکھوں خیال کرونگا کیونکہ یہ کوئی محنت و مشقت کا نہیں ہے صرف آپ اپنے  
 خوشی سے مرحمت فرماتے ہیں جو میں جھمک رہا کروں جو دیکھیے گا میں سر پر رکھوں گا آنکھوں سے  
 لگاؤنگا اور اپنا افتخار خیال کرونگا بسم اللہ مرحمت فرمائیے ادھر بادشاہ حکم دے چلے  
 ملازموں نے سب روپیہ لاکر سامنے موجود کیا انہی ہزار روپیہ تھا سب انبار کر دیا  
 بادشاہ نے فرمایا کہ یہ حاضر ہے اسکو قبول فرمائیے حکم فرمائیے کہ اٹھائے جائیں کہا کہ آپ  
 اطمینان رکھیے جب میں رخصت ہو کر جائے لگوں گا لیتا جاؤنگا یہ کہہ کر ادھر ادھر دیکھ  
 چند دنگوں پر ٹھہرے ہوئے ہیں اور ایک کرسی پر جو کہ عیاروں کی صف میں بیٹھی  
 ہوئی ہے دیکھ کر خود کو سمجھ گئے ہیں ارادہ نادانستگی دریافت کیا کہ یہ دنگل اور کرسی جو خالی  
 ہے کیا اسکے مالک کسی مہم پر گئے ہیں یا ہمراہ صاحبقران ہیں کہ اس سبب سے غائب  
 پڑے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ دنگل جو میں اسکے مالک ہاں موجود نہیں ہیں سب  
 گئے ہوئے ہیں یہ دونوں دنگل حمزہ صاحبقران کے فرزندوں کے ہیں کہ وہ لشکر سے  
 بدون اطلاع کے چلے گئے ہیں جن میں ایک تو پاس بادشاہ طلسم کے قید ہیں اور  
 ایک اور کسی طرف گئے تھے یہ قصد ملک گیری وہ کوئی شہر غنطا قیہ ہے وہاں قید ہوئے  
 تھے جو سردار ساحر اس طلسم کے ہمارے شریک ہوئے تھے وہ اُنکے رہا کرنے کو  
 اُنکے قید ہونے کی خبر لیے گئے ہیں اور یہ کرسی جو آپ ملاحظہ فرماتے ہیں یہ کرسی اس شخص  
 کی ہے جو کہ ہم سب کا محسن اور جان بخش ہے اسی شخص نے ہم سب کو بچا س جگہ سونامی  
 کے ہاتھ سے بچا یا ہے اگر وہ یہاں موجود ہوتا تو اس نفاذدار کی کیا اصل ہے جو ہم کو پریشان  
 کرتا وہ کسی نہ کسی تدبیر سے ضرور اسکو قتل کرتا اور اس قرناطیس کی کیا حقیقت تھی  
 کہ یہ ہم کو عاجز کرتا وہ ایک دم میں اسیر کر لیتے یا قتل کرتے ہم اُنکے نہ ہونے سے بہت  
 پتا ہو گئے تھے اور میں اس سبب سے عاجز ہوئے وہ بہ حکم صاحبقران برائے رہا  
 فرزند صاحبقران طرف طلسم کے گئے ہیں اُنکی بھی آج تک کچھ خبر نہ معلوم ہوئی کہ کہا



ہیں انکی عدم موجودگی سے جو آفت ہم پر نازل ہو وہ درست ہو کیونکہ نہ تو صاحب عفران ہیں کہ وہ  
 صاحب اسم اعظم ہیں کہ سحر کار گرنہ ہو نہ ہمارے محسن ہیں کہ وہ ساحر کی فکر کر کے بس انکی  
 فکر خالی نہ جاتی مگر کیا کیا جائے کہ وہ تشریف نہیں رکھتے ہیں یہ سنکے انھوں نے کہا کہ اپنے  
 عزیز ندان صاحب عفران کا نام لیا نہ انکا نام لیا کہ جنکی استقدر تعریف فرمائی بادشاہ نے فرمایا  
 کہ پسران صاحب عفران کے نام تو یہ ہیں کہ شاہزادہ علمشاہ رومی و شاہزادہ جہانگیر یہ  
 دونوں بڑے بہادر و صاحب طاقت ہیں اور جنکی میں نے استقدر تعریف کی ہو انکا اسم  
 مبارک و نام نامی یہ ہو کہ شاہ عیاران عیار پیک طرار ریش تراشندہ کافران و سربرندہ  
 حیران عالم یعنی خواجہ عمرو بن امیہ صحری شاہزادہ ولایت اول یہ اسم گرامی انکا ہو آپ  
 نے کردہ ہفت پیغمبران ہیں انکے پاس بہت سے اشیاء معجزہ کے ہیں آپ بہت بڑے  
 عیار ہیں آپ کی عیاری کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہو یہ جسقدر عیار آپ ملاحظہ  
 فرمائے ہیں کہ بارگاہ میں موجود ہیں یہ سب انکے شاگرد ہیں اور سب انکے زیر کیے ہوئے  
 ہیں یہ سنکے آپ نے فرمایا کہ اگر آپ انکو اور پسران صاحب عفران کو دیکھیں تو پہچان لیں  
 اور سب سردار و نیکو بادشاہ نے فرمایا کہ ضرور پہچان لیں کیونکہ وہ تو ہمارے محسن ہیں  
 ورجان بخش ہیں یہ سنکے خواجہ نے فرمایا کہ بڑے افسوس کا مقام ہو کہ آپ کا خادم  
 آپ کے روبرو موجود ہو اور آپ پہچانتے نہیں ہیں مقام عجب ہو کہ منڈھی بھی سامنے  
 ہو اور آپ پہچاننا اور یہ نقابدار جو ہیں انکو بھی نہ پہچاننا یہ کمکرا ب جو خواجہ نے  
 فرمایا اور کسی پر آئے تو اپنی اصلی صورت پر تھے اب سب نے پہچاننا کہ یہ خواجہ عمرو  
 بن اب بادشاہ اور سب سردار خوش ہو گئے خواجہ نے بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا  
 بادشاہ نے خواجہ کو گلے سے لگایا اور سب سردار لے جہانگیر کے منہ پر سے نقابدار  
 ہون کی سب نے جہانگیر کو پہچاننا اور سب سرداروں نے اپنی صورت تبدیل کی  
 اب لندھو و غیرہ نے ملکہ خزانہ و آہو چشم و گوہر آرا و مہران وغیرہ کو پہچاننا جو ساہر  
 کہ علمشاہ کے رہا کرنے کو گئے تھے وہ سب بیٹھے اب تو ہر ایک خوش ہوا لندھو و  
 غیرہ نے بادشاہ سے عرض کیا کہ کیوں خداوند ہم نے آپ سے عرض کیا تھا کہ ہم کو



خواجہ سلامت معلوم ہوتے ہیں یہ سوائے اُن کے اور کسی کا کام نہیں ہر آپ نے بھی فرمایا تھا  
 کہ مجھ کو بھی شک ہوتا ہے جب سے ہم نے منہ بھی کو دیکھا تھا یقین کلی ہو گیا تھا کہ سبب  
 لحاظ کے کہ نہ سکتے تھے مگر خدا نے ظاہر کر دیا ہم پہلے ہی خیال کرتے تھے کہ یہ کام سوا  
 خواجہ کے اور کسی کا نہیں ہے مگر واقعی کیا تدبیر کی ہے اور کیا صورت تبدیل کی تھی بلکہ  
 ہم میں سے کوئی نہ پہچان سکا اُدھر خواجہ نے وہ روپیہ اٹھا کر نذر نبیل کیا اور بادشاہ  
 سے عرض کیا کہ وہ بیس لاکھ روپیہ بھی میرا ہے بادشاہ نے کہا کہ ضرور بس جہاں لکیر اپنے مقام  
 پر بیٹھے اور سب سردار اپنے اپنے مقام پر خواجہ کر سنی ہر ہر پر جلوہ فرما ہوئے اب بارگاہ  
 زین سوائے صاحبقران و علمشاہ کے سب موجود ہیں یہاں عیاروں میں سبک نہیں ہے  
 اور صاحبقران کے فرزندوں میں علمشاہ و خود صاحبقران نہیں ہیں دربار آراستہ ہے  
 بادشاہ نے خواجہ سے صاحبقران کی کیفیت دریافت فرمائی خواجہ نے سب حال  
 صاحبقران کا اور اپنا برائے دریافت حال اسلم جانا اور وہاں سے طلسم میں جانا  
 عیاری کر کے اور جہاں لکیر کو رہا کرنا اور علمشاہ کے اسیری کی خبر سننے غنطا قیہ میں جانا  
 وہاں کی حالت اور سب عیاریاں اور ان سرداروں کا پہونچنا غنطا قیہ کج کلاہ کا  
 تابع فرمان ہونا اور سب شہر و اہل شہر کا مسلمان ہونا علمشاہ کا مع غنطا قیہ کج کلاہ  
 کے اور دیگر بادشاہوں و اہل لشکر کی طرف کوہ البرز کے روانہ ہونا اپنا مع جہاں لکیر  
 ان سرداروں کے اُدھر کو آنا راہ میں یہاں کی خبر پانا بس اس تدبیر سے آنا اس خیال  
 سے کہ کچھ روپیہ حاصل کریں اور اس ساحر کو قتل کریں ایسا نہ ہو کہ اخلاق تو سب کو  
 پہچانتا ہے وہ گمراہ کے تو خرابی ہو یہ لوگ اسی طور سے دھوکا و فریب کھاتے ہیں اور  
 رعب ان سب پر ہو گا سب بیان کیا سب واقعہ سننے بادشاہ و اہل دربار بہت  
 خوش ہوئے خواجہ کی بہت تعریف کی اور بادشاہ نے فرمایا کہ اب آپ کو کچھ حال  
 صاحبقران کا معلوم ہے کہ انکا مزاج کیسا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ جب میں اپنے  
 چلا تھا وہ اچھے تھے اور حکیم کے تھماں تھے اور اب بھی اسی مقام پر ہوئے جس تک  
 میں نہ جاؤنگا وہاں سے وہ اور کسی طرف نہ تشریف لیجاؤنگے میرا انتظار فرما رہے ہوئے



بیدار کا سب بند و بست ہو گیا اخلاق سے مقابلہ ہو وہ آپ لوگ سمجھ لیں گے اگر کوئی  
 ساحر اسکی کمک کو آئے گا تو یہ لوگ سمجھ لیں گے اب کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہر مین  
 کل یہاں سے بخداست صما جتھران روانہ ہونگا بادشاہ نے فرمایا کہ اس قرناطیس کا تو  
 بند و بست فرما دیجیے یا اسکو قتل فرمائیے یا اگر یہ مطیع اسلام ہو تو رہا فرمائیے اپنے ہمراہ ذیل  
 میں ڈال کر لیتے جائیے خواجہ نے جواب دیا کہ اسکا تو بند و بست چھپے ہوگا بادشاہ نے  
 فرمایا کہ جہاں اتنے دنوں آپ نہیں تشریف لے گئے وہ ایک دن اور توقف فرمائیے کہ جشن خوشی  
 کر لیا جائے اُس میں شراکت فرما کر تشریف لے جائیے گا اور اپنے شکار کو بھی تو یہاں بلایے  
 آپ نے سب حال بیان فرمایا اس لشکر کا کچھ حال نہ بیان کیا کہ یہ کہاں سے ملا اور کیونکر  
 آپ کا شریک ہوا خواجہ نے مسکرا کر فرمایا کہ اے جہاں پناہ یہ لشکر اصلی نہیں ہر بلکہ ان  
 سب کے سرکار اور یہ سب سامان سر ہر کاروں کو بھیج کر دکھلوا لیجیے کہ وہاں کچھ نہ ہوگا  
 جہاں میدان ہوگا بادشاہ نے اُسے وقت ہر کار سے روانہ فرمائے وہ جو وہاں آئے تو  
 کسی کو نہ پایا نہ لشکر تھا نہ خیمے نہ بارگاہیں نہ اور کچھ سامان یہ دیکھ کر ہر کاروں نے آکر عرض  
 کیا کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہو خواجہ نے کہا کہ میں آتا ہوں اُس روپیہ پر تو اپنا قبضہ کر لوں یہ  
 لشکر ہر بار گاہ کے آئے وہاں جو کوئی خواجہ کی طرف سے حفاظت کے لیے مقرر  
 تھے وہ خود بخود غائب ہو گئے وہ لوگ رہ گئے جو کہ بادشاہ اسلام کی طرف سے مقرر تھے  
 اب ہر طرف لشکر میں یہی چہرہ چاہو کہ وہ بادشاہ ایک رنگ نہ تھا وہ خواجہ تھے اس تدبیر سے  
 غوں نے کفار سے مقابلہ کر کے بادشاہ سے روپیہ حاصل کیا سب اہل لشکر بھی خوش  
 ہوئے کہ ہم نے کسی غیر کے ہاتھ سے بخت نہ پائی اپنے محسن و جان بخش کے ہاتھ سے  
 ہمارے بادشاہ پر کسی غیر کا احسان نہ ہوا اور خواجہ نے جا کر اُس روپیہ کو اٹھا کر  
 ذیل میں کیا وہ لوگ مالع نہ ہوئے روپیہ نذر ذیل کر کے وہاں سے اُنکو ہمراہ لے کر لشکر  
 میں آئے سب اہل لشکر خواجہ کے قدمبوس ہونے لگے اور جو جسکو نصیب تھا اُسے  
 خواجہ سے رو برو بطور نذر پیش کیا خواجہ سب سے باتیں کرتے ہوئے اور خوش خوش  
 ہر طرف خوشی کی نو بتیں بکتے لیکن خواجہ آکر اپنی کرسی پر بیٹھ بادشاہ نے



ان سرداروں سے دریافت کیا کہ جو کہ برائے حفاظت روپیہ مقرر تھے کہ وہ لوگ جو کہ خواجہ  
 کی طرف سے مقرر تھے کیا ہوئے انھوں نے کہا کہ ہم مجھے ہوئے اُن سے باتیں کر رہے تھے  
 کہ وہ خود بخود غائب ہو گئے ہم حیران تھے کہ یہ لوگ کیا ہوئے کہ اس عرصہ میں ہم نے خبر  
 پائی کہ وہ نقابدار شاہزادہ جہانگیر تھے اور وہ بادشاہ خواجہ سلامت ہیں اور وہ سب سردار  
 ہمارے ہی لشکر کے تھے جو کہ یہاں صاحبقران کے شریک ہوئے ہیں وہ ہیں ہم خوش  
 ہوئے کہ خواجہ پہونچے انھوں نے سب روپیہ نذر نبیل کیا اور ہم کو ہمراہ لے کر یہاں  
 اب خواجہ نے بادشاہ سے تشریف لانے کی کیفیت دریافت کی اور لندھو سے  
 جنگ و پیکار کی حالت بادشاہ نے بھی سب حال بیان فرمایا اول سے آخر تک اور  
 لندھو سے بھی جب شب باتوں سے اطمینان ہو گیا اور سب مل گئے اور ہر ایک کو معلوم  
 ہو گیا اس وقت خواجہ نے کندھ اصفاد باندھا نکال کر برقی کو دی کہ اس کندھ سے  
 قرناطیس جادو کو ستون بارگاہ سے جکڑ کر باندھ دو اور ہوشیار کرو تاکہ اس سے دن  
 اسلام کے قبول کرنے کو کہا جائے اور اطاعت بادشاہ کی اگر قبول کرے تو خیر و نفع  
 کیا جائے برقی فرنگی نے اُسکو کندھ سے جکڑ کر باندھ دیا اور فلیتار سے بیہوشی دیکر ہوشیار  
 کیا راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نے قرناطیس کو اسیر کیا تھا اور اسکی زبان میں  
 سوزن دلوائے تھے تو حباب مار کر بیہوش کر دیا تھا اس سبب سے بیہوش تھا  
 برقی نے ہوشیار کیا بموجب حکم خواجہ کے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ لشکر خواجہ  
 کے ہمراہ تھا وہ سب سحر کا لشکر تھا جب خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا اور سب لوگ  
 ظاہر ہوئے تو خواجہ نے ان سرداروں کو اشارہ کیا انھوں نے اپنا اپنا سحر اس لشکر  
 پیش کیا سب سامان و اہل لشکر سحر کے تھے سب نے جو اصل تھے وہ یہاں  
 آ ہی چکے تھے جب خواجہ وہاں سے چلے تھے تو ان ساحروں سے کہا تھا کہ کچھ لشکر  
 و خیمے وغیرہ بھی ہمراہ ہو تا پھر ضرور ہمیں ان سب نے سحر کر کے یہ سامان درست  
 کر دیا تھا اب کیا صورت تھی جب بادشاہ نے دریافت کیا تو خواجہ نے کہا کہ  
 وہ سب سحر کا سامان تھا جو کہ اصلی لوگ تھے وہ سب آئے اب یہاں کچھ نہیں رہے



بعد مقررہ تھا اندام بزرگ مطلب حسب قرنا طیس کی بیہوشی دفع ہوئی اور ہوشیار ہوا آنکھ  
 کھول کر جو دیکھا تو اپنے کو مستون سے بندھا ہوا پایا اور بادشاہ اسلام کو تخت پر جلوہ گرد لکھا  
 اور سب سرداروں کو ایک طرف چند ساحران طلسم زعفران زار کو دیکھا کہ بیٹھے ہوئے ہیں  
 اس نے یہ خیال کر کے کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں گوا سیر تو ضرور ہوا ہوں مگر بادشاہ یک رنگ  
 نے اسیر کیا ہے اگر اسکا دربار ہوتا تو خواب نہ تھا اصلی واقعہ تھا یہ تو دربار اہل اسلام کا ہے  
 ضرور خواب ہے یہ سوچ کر جو اسنے آنکھ بند کی تو خواجہ نے پکار کر فرمایا کہ اے قرنا طیس یہ خواب  
 نہیں ہے بلکہ عین بیداری ہے ہوشیار ہو ذرا آنکھ کھول کر اپنی حالت دیکھ کہ تو کس بلا  
 میں مبتلا ہے اب کوئی تدبیر اپنی رہائی کی کر اور سحر کر اور اب خدا پرستوں کو غارت کر دیکھ  
 خدائی قدرت کو کہ تو کیونکر اسیر ہو گیا آنکھ کھول کر دیکھ کہ سامنے تخت پر کس شان شوکت  
 سے بادشاہ اسلام جلوہ فرما ہیں اور سب سردار حاضر دربار ہیں بس اسی میں مفر ہے کہ دین  
 اسلام قبول کر اور بادشاہ اسلام کی اطاعت کر سحر و باطل پرستی سے اور کل افعال بد  
 بدستوں سے توبہ کر تو تیری زندگی ہوگی ورنہ محال ہے اب تیرا رہنا بہت دشوار ہے  
 خداوند کریم کو پہچان یہ جو خواجہ نے پکار کر کہا قرنا طیس نے سنا اب آنکھ کھول کر  
 دیکھا خواجہ کو کرسی پر دید پر جلوہ گرد پایا اور سب عیاروں کو تخت ہائے زرین پر کھڑے  
 دیکھا جو نگہ خواجہ کی تصویر ہر ایک ساحر کے پاس موجود ہے اس سبب قرنا طیس  
 نے پہچان لیا مگر کلام نہ کر سکا کیونکہ زبان میں سوزن دیے ہوئے تھے اسنے قصد کیا  
 کہ لڑوں اول توبہ سبب سوزن کے سحر نہ کر سکا دوسرے اپنے دل میں جو الفاظ  
 فرمودے لیانہ یاد آئے فراموش تھے اسکا سبب یہ تھا کہ اول تو بارگاہ سلیمانی تھی اس میں ہر ساحر سحر  
 بھل جاتا ہے اس ساحر کا سحر اثر نہیں کرتا ہے اسی سبب سے جب ساحر ہوتے ہیں تو صاحب قران بارگاہ  
 سلیمانی میں بار نہیں فرماتے ہیں بارگاہ حشامی میں فرماتے ہیں تاکہ ساحر کو نہ فراموش کریں اسوقت جو یہاں  
 رہا ہے سب سحر فراموش ہے قرنا طیس کو سحر فراموش ہے دوسرے کمند اصفاد یا صفا سے بندھا ہوا تھا اس  
 سبب سے بھی سحر فراموش تھا اسنے یہ چاہا کہ زور کر کے کھد کو توڑ کر اپنے کور یا کروں جس قدر زور کیا استغدر کہ  
 اسے کس سبب یہ عاجز ہوا تو اسنے زور کر کے چھوڑ دیا اب ساکت کھڑا ہوا خواجہ



نے حکم دیا کہ قرناطیس کے ہاتھ پہ کھول دو اور اس کے پاس قلم و ادوات کاغذ رکھ دو  
ایسا ہی کیا قلم و ادوات کاغذ رکھ دیا گیا اب خواجہ نے کہا کہ اگر قرناطیس میری طرف  
دیکھو اور جو میں کہتا ہوں وہ گوش ہوش سے سن اور اپنی زندگی و کار ہو تو اس پر عمل کرو  
ورنہ ہاتھ دھو کیونکہ بدون اطاعت اور دین اسلام کے قبول کیے ہوئے تیرا پکنا  
محال ہے قرناطیس نے خواجہ کی طرف دیکھا اب خواجہ نے فرمایا کہ اگر قرناطیس آگاہ  
ہو کہ وہ بادشاہ یک رنگ جس نے تجھ کو اسیر کیا اور تیرے شاگرد کو قتل کیا وہ میں تھا  
میرے نام سے آگاہ ہو گا اور مجھ سے بخوبی واقف ہو گا اور وہ جو انتقاد میرے ہمراہ  
تھا وہ یہ فرزند حمزہ یعنی جہانگیر تھے کہ میں ان کو انتقاد بنا کر لایا تھا اور یہ سب سردار  
جو کہ تیرے سامنے ساحر موجود ہیں یہ سب میرے ہمراہ تھے میں ان کو اپنے ہمراہ  
انہی صورت سحر سے تبدیل کر کے لایا تھا میں نے طلسم میں جا کر جہانگیر کو قید  
بادشاہ طلسم سے رہا کیا خواجہ نے سب حال اول سے آخر تک بیان کیا اور فرمایا  
کہ دیکھ قدرت خدا کو کہ کیونکر مجھ کو اسیر کرایا اور ان سب کو تیرے شر سے بچایا اور  
محفوظ رکھا وہ بڑا رحیم و کریم ہے سوائے خداوند کریم کے کوئی دوسرا خدا نہیں ہے ہمارا  
ہی خدا سب کا خالق اور پیدا کرنے والا ہے سامری و مجسم سب اسی کے بندے تھے  
بہ سب ساحر ہونے کے کافر ہو گئے دعویٰ خدائی کر بیٹھے جو کچھ ان کا حال ہوا اور ہر  
قیامت ہو گا دیکھ لینا اب بھی آتش و دوزخ میں جل رہے ہیں اور تمام عمر جلا کر گئے  
اور یہ جہنم خدائی کرتے تھے سب باطل تھے اور ابلیس کے بھکانے ہو گئے تھے  
اور میں یہ سب کچھ شیطان تھے اور میں ان سب کا خالق وہی کریم ہے کہ جس نے  
شجر و حجر جن و بشر زمین و آسمان نار و جنان کو خلق فرمایا اپنے بندوں کے لیے بڑے  
چشمے سامان پیدا کیے زمین میں یہ قوت عنایت فرمائی کہ اس سے غلہ پیدا ہو تازہ  
پانی پیدا کیا وہ ہم سب پر مثل بان باپ کے پرورش کرتا ہے اور مانند والدین کے محبت  
کرتا ہے اس نے ہم کو راہ نیک و بد و نون دکھا دین اب یہ ہمارے نفس امارہ کی  
تنبہ ہے کہ ہم راہ نیک کو ترک کر کے راہ بد کو اختیار کر میں اُس نے ہماری خدمت



کے لیے بنی وہ پیغمبر خلق فرمایا کہ وہ ہم کو ہدایت کریں کہ یہ فعل بد ہو اور یہ نیک اب ہم کو اختیار  
 ہو کہ ہم انکی ہدایت پر نہ عمل کریں اُس نے ہماری راحت کے لیے اور دن کی تاریکی کے برطرف  
 ہونے کے لیے آفتاب کو خلق کیا کہ ہم اُسکی روشنی میں چلیں پھرین اور اپنے کاموں کو انجام  
 دین رات اُس نے برائے آرام و استراحت کے خلق کی کہ میرے بندے استراحت کریں  
 اُسکو ستاروں و چاند سے روشن کیا اُس نے کیا کیا خوش ذائقہ و لذت مند و خوشبودار گل پیدا  
 کئے کہ جو کہ روح کو تازگی و دماغ کو قوت و زبان کو لذت بخشتے ہیں اور جسم کو طاقت دیتے  
 ہیں وہ ایسا کریم اور رحیم ہو اور ایسا ہم پر مہربان ہو کہ دیکھ لو قبل ولادت تین دن پیشتر  
 ایشان مادر میں شیر کو پیدا کرتا ہو باوجودیکہ ہم سب کی خلقت ایک قطرہ نجس سے ہو اور  
 شکم مادر میں بھی عوراک نو ماہ تک وہ چیز ہو جو کہ نجس ہوتی ہو اُسے کونکر دیکھ لو کہ ہم سبکو  
 خلق کیا ہو اور پرورش کرتا ہو بس وہ وحدہ لا شریک ہو اسکے وحدہ لا شریک ہونے کی  
 شہادت دیتی ہو ہر شے جیسا کہ شاعر نے کہا ہو شعر ہر گیسو ہے کہ از زمین روئد + وحدہ  
 لا شریک اللہ گوید + وہ ایسا خالق ہو کہ اپنے دوست و دشمن کو ایک نگاہ سے دیکھتا ہو  
 ہر امر اسکے عدالت سے خلاص ہو کہ وہ دوست سے مہربانی کرے اور دشمن پر عتاب  
 اُسے اسی سبب سے ہر فعل بد و نیک کی سزا قیامت پر موقوف رکھی ہو تاکہ ایک کو  
 دوسرے سے شرمندگی نہ ہو وہ ایسا کریم ہو کہ دشمن و دوست کو ایک حالت سے پرورش  
 دے خواہ اُسکی بندگی کرے خواہ نہ کرے جیسا کہ شاعر نے نظم کیا ہو رہ با عی  
 از یکے کہ از خزانہ غیب + گہر تر سوا و طیفہ خور داری + دوستان را کجا کنی محروم  
 ہو کہ باد شمس ان نظر داری + یہ مضمون اُس خالق کی شان میں ہو جو کہ سب کا خالق ہو  
 اُسکی ہم پرستش کرتے ہیں اور قرناطیس نہ اُسکے مان ہو نہ باپ نہ بیٹا ہو نہ بیٹی نہ اُس  
 نے کوئی پیدا ہوا ہو نہ وہ کسی سے اُس نے صرف اپنی قدرت سے یہ سب خلق کیا ہو نہ  
 اُسکے آنکھ ہو نہ ناک نہ منہ نہ جسم نہ ہاتھ نہ پاؤں وہ ایک بقیہ نور ہو اُسکے رہنے کا کوئی  
 نظام نہیں ہو وہ ہر جگہ موجود ہو ہر ایک کے رگ گلو کے قریب ہو اُس پر ہر ایک کا  
 حال روشن ہو وہ ہر ایک کے حال سے باہر ہو وہ اپنے ہر بندے کی مشکالتیں ملک



کر تا ہوا کہ لقب حلال مشکلات و مہمات ہر وہ سب سے ہر وہ قاضی الحاجات ہر وہ راج  
 بلیات ہر وہ ہر بندے کی مدد کرتا ہر جو اسکی طرف رجوع کرتا ہر خدا کی یہ صفت نہیں ہے  
 کہ اس کے اولاد ہو اس کے مان باپ ہوں وہ مثل ہمارے ستہ ضروری رکھتا ہو یا وہ  
 مثل ہم سب کے ہاتھ پاؤں رکھتا ہو جو ایسا ہو گا وہ بندہ ہو اور اس کا وہی خالق جسے  
 اس کو پیدا کیا ہو اور قناطیس یہ سحر و ساحری کفر ہو اور یہ خداوند عجائب جسکی تم سب لوگ  
 بندگی کرتے ہو کوئی کچھ شیطان ہو مثل تمہارے ساحر تھا چونکہ اس نے سحر میں ملال پیدا کیا  
 خدا میں کیا اور نہ وہ بھی مثل تمہارے ہو لہذا سحر سے توبہ کرو اور عجائب پرستی سے باز آؤ  
 خدا کو پہچانو اور اس کو مثل ہم سب کے بخدائی مانو آئندہ تم کو اختیار ہو خواجہ نے سلسلہ  
 قناطیس کے بہت سی باتیں اور کلمات و حدائیت خدا میں و دیگر مذہبوں کے  
 باطل ہونے میں بیان کیے قناطیس خاموش سنا کیا خواجہ کی تقریر سے اس قدر اس کا  
 دل پر اثر کیا کہ رنگ کفر اس کے آئینہ دل سے مثل کا نور کے اڑنے لگا اور بڑھتا ہوا  
 لگا خواجہ نے یہ بھی بیان کیا تھا کہ تم اپنے دل میں خیال کرو کہ کوئی بھی صورت تمہارے  
 شاگرد کے ہاتھ سے ان لوگوں کے بچنے کی تھی وہ سب کو اسیر کر چکا تھا کہ خداوند  
 نے عین وقت پر محکوم ہو نچا دیا اور میں نے عیاری کر کے اس کو قتل کیا اس کے بعد تم  
 آئے خیال تو کرو کون سی صورت تھی کہ یہ لوگ تمہارے سحر سے بچتے ضرور مبتلا  
 سحر ہوتے اور تم ان کو قتل کرتے مگر میں نے کس تدبیر سے تم کو اسیر کیا یہ سب اسکی قدرت  
 اور شوکت تھی کہ مجھ ایسے بندے ضعیف و ناتوان کو یہ عقل دی کہ میں نے تمہارے  
 دریا کو مٹایا جو کہ تم نے سحر سے بنایا تھا اور تم کو اسیر کیا اور تم نے دھوکا کھایا اور نہ کیا  
 میری مجال تھی اگر اس کو ان سب کا پچانا نہ منظور ہوتا کہ میں تم کو اسیر کرتا یا تمہارا  
 شاگرد قتل ہوتا وہ جو چاہے تو ضعیف کو تو انا کر دے اور تو انا کو ضعیف کر دے  
 اس نے حضرت ابراہیم کو آتش نمرودی سے نجات دی تم نے کتاب میں دیکھا ہوگا  
 یونس کو شکم حوت میں زندگی بخشی یہ فعل سوائے اس کے کوئی دوسرا نہیں کر سکتا  
 خیال تو کرو کہ اس وقت میں تمہارے خداوند عجائب نے تمہاری کمک کی کہ تم



بچا لیتے یہ نفست ہمارے خدا میں ہر کہ جسوقت اس سے فریاد کی اُسے اس آفت سے  
 نجات دی اور بچا لیا مگر تمھاری اسوقت میں کسی نے ملک اور اور مدونہ کی نہ سحر نے  
 کام دیا نہ خداوند عجائب نے بس اسی امر سے ثابت ہو گیا کہ کوئی کسی کا نہیں ہر وہی پیدا  
 کرنے والا سب کا بچا نہیں والا ہر اور سب باطل خدا میں بس کیا ضرور ہر کہ ایسے خدا کو چھوڑ کر  
 باطل خدا کو مانیں اور قرناطیس یہ مذہب وہ ہر کہ اگر کوئی اُسکو اختیار کرے تو ہر قسم کی  
 نفست سے بہرہ مند ہو آتش دوزخ سے بچے سیر جنت نصیب ہو اگر راہ خدا میں جہاد  
 کرے تو غازی کھلائے اگر قتل ہو تو مرتبہ شہادت پائے جو ران جنت اُسکی خدمت  
 کریں اُسکا وصل نصیب ہو ہر ایک عزت کرے تم دیکھو لو کہ کس طور سے یہاں قدر  
 کی جاتی ہر کوئی کسی پر ظلم نہیں کر سکتا ہر جو جس مرتبہ کا ہو اُسکو اسی مرتبہ سے مقام پہنچنے  
 کو ملا ہر ایک اس سے خوش ہر وہ بڑا نیک ہر جو دین اسلام قبول کرے اُسکی بڑی  
 عزت ہوتی ہر اور قرناطیس دین اسلام کے قبول کرنے اور اطاعت میں شاہ اسلام کی بڑے مرتبہ حاصل ہوتے  
 ہیں دوزخ سے نجات ملتی ہر یہ خیال کرو کہ جسکے آتش دنیا کی برداشت نہیں ہو سکتی ہر  
 ہو کہ ستر مرتبہ بچھائی چاہی ہو اُس مرتبہ تیزی ہر تو وہاں کی آتش کی کیونکر برداشت ہوگی  
 اور یہ جسم نازک کیونکر سلی حدت و گرمی کو سہارے گا بس انسان کو لازم ہر کہ وہ کام کرے کہ  
 جسکے سبب سے وہاں کے غذا بون سے نجات ملے جسوقت میدان حشر میں سب  
 گنہگار کھڑے ہونگے آفتاب سوا نیزہ پر ہو گا زمین پر سبب حدت آفتاب کے  
 مثل نابہ آہنی کے تپ رہی ہوگی ہر ایک از سر پائا پسینے میں غرق ہو گا لباس کی  
 الگ شدت ہوگی سوائے اپنے اعمال کے کوئی اسوقت میں شریک نہ ہو گا اپنے  
 کل اعضا کو کہ اسوقت ہمارے تابع فرمان ہیں جو ہم چاہتے ہیں وہی اسوقت کام کے ہیں  
 وہ بھی اسوقت میں ساٹھونہ دینگے ہمارے افعال بد کی و نیک کی گواہی دینگے جو  
 ہر نے اُنکے ذریعہ سے کئے ہیں وہ وقت ایسا ہو گا کہ بنی و پیغمبر نفسی نفسی کہتے ہونگے  
 ہنگام باز ہر س گرم ہو گا کسی کو کسی کے حال کی خبر نہ ہوگی ہر طرف ایک شور مچا ہو گا  
 ارشتگان غدا ب سروں پر گز رہا ہے آتشیں لیے ہوئے موجود ہونگے ہر ایک سے



اعمال کی جانچ ہوتی ہوگی جنھوں نے اس دنیا میں آکر ہمیشہ افعال نیک کیے ہیں اور خداوند کریم کو برحق اور رازق مطلق جانتا ہو اس کے پیغمبروں کے کہنے پر عمل کیا ہو اس کو وحدہ لا شریک تصور کیا ہو اس کی راہ میں جہاد کیا ہو اس کی بابت حکم ہو گا کہ اس کو داخل بہشت غنیمت شربت کروا اور جنھوں نے ایسا نہیں کیا ہو دوسروں کو اس کا شریک سمجھ کر اور جنھوں نے جھوٹا دعویٰ کیا ہو کہ ہم خدا ہیں اور جن لوگوں نے اُن کے کہنے پر عمل کر کے ان کی بندگی کی ہو اور اُن کو سجدہ کیا ہو اُن سے سوال ہو گا کہ تم نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا اس وقت کوئی کرشمہ اپنی خدائی کا دکھاؤ اپنے کو بچاؤ بندوں کو کمرہ کیا بس وہ کچھ بھی جواب نہ دے سکیں گے وہ مع اپنے پرستاروں کے داخل دوزخ کیے جائیں گے اگر غاب ہو گا اُن کے پرستاروں سے سوال ہو گا کہ باوجود اس امر کے ہم نے تم کو خلق کیا اور تمھاری ہدایت کے لیے نبی و پیغمبر بھیجے انھوں نے ہم کو ہدایت کی یہ خدا نہیں تھے تم کو پیدا کیا ہو وہی خدا ہے برحق ہو کہ جس نے اُن کو بھی خلق کیا یہ لوگ بھی مثل تمھارے شیطان کے ہمکانے سے دعویٰ باطل کرتے ہیں اُن کو سجدہ نہ کرو باطل پرستی کو ترک کرو دین حق کی طرف رجوع کرو تم نے اُن کے کہنے پر عمل نہ کیا بلکہ اپنے نفس مارا دیا سیروی کی اور اس کی ہدایت پر عمل کیا اور کچھ خوف نہ کیا اب ان خداؤں سے فریاد کرو کہ اگر تم کو پچاس یمن اور اس عذاب سے نجات دین اس وقت وہ لوگ نگاہ اٹھا کر دیکھیں گے کہ کوئی تو اس وقت بین ہماری مدد کرے کوئی نہ ہو گا سوائے اپنے اعمال کے بس وہ لوگ بھی بحکم خالق بحر و بر داخل دوزخ کیے جائیں گے میں تم سے یہ سوال کرتا ہوں کہ اس وقت میں تم کیا جواب دو گے جب تم سے بھی یہی سوال کیا جائے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ دین اسلام قبول کرو تا کہ ہر روز قیامت عذاب سے نجات پاؤ آئندہ تم کو اختیار ہو جو میرا کام تھا وہ میں نے کیا اور تم کو نصیحت کر دی قبول کرنے نہ کرنے کا تم کو اختیار ہو بموجب شعریست اپنے حق بود گفتہ تمام + تو دانی دگر بعد ازین دالسلام + اسی طور سے ہر ایک سردار و اہل دربار نے و بادشاہ نے سامنے قرناطیس کے پہلے خدا کی تعریف کی اُس کے بعد قیامت کا حال بیان کیا تو ظہر



سب کی گفتگو سنا کیا اور خاموش کھڑا رہا حال قیامت سن سنے اسکا بند بند کانپ گیا سامنے  
وہ سب سامان پیش ہو گیا ایسا خوف طاری ہوا کہ اسوقت اسنے توبہ کی دل میں در دل  
کے کہا کہ جو کچھ یہ لوگ کہتے ہیں اکثر اہل اسلام کی کتابیں جو دیکھی ہیں اس میں بھی یہی تحریر پایا  
ہوئے کہنے پر عمل کرنا چاہیے تاکہ ان سب عذابوں سے برور قیامت نجات ملے اور دنیا میں  
بھی نیک نامی حاصل ہو اصل امر یہ ہے کہ ان لوگوں کو بڑی راحت ہے ہر ایک بہت خوش حال  
ہر مقام انصاف و غور طلب ہے کہ یہ لوگ کن کن آفتوں سے بچے ہیں میرے شاگرد نے آکر  
سب کو اسیر کر لیا تھا کون باقی رہا پھر انکے خدا نے انکی کیسی کمک کی اور کیونکر انکو رہا  
کیا اور وہ مارا گیا کوئی بھی صورت تھی اسکے ہاتھ سے بچنے کی یا میں جو آیا میں نے نامہ  
لکھا انھوں نے اپنے خدا پر بھروسہ کر کے مجھ کو جواب سخت تحریر کیا کچھ خوف نہ کیا واقعی یہ  
بات ہے کہ میرے بھی ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچتا اور نہ کوئی صورت میرے اسیر ہونے کی  
تھی میں ایک مرتبہ سب کو اسم سحر میں خاک سیاہ کر دیتا مگر کس آسانی سے میں اسیر  
ہو گیا اور مجھ کو گرفتار کر لیا میرے مقابلہ کی نوبت نہ آئی یہ انکے خدا کی قدرت تھی ہمارے خدا  
نے کوئی قدرت نہ دکھائی ہماری مدد نہ کی بس اسی امر سے ثابت ہوا کہ انکا خدا برحق ہے اور  
سب باطل و جھوٹے ہیں یہ جو کچھ کہتے ہیں سب سچ اور درست ہے اور یہ سب خدا سے  
اپنے میں نے اکثر ان لوگوں کی کتابیں دیکھی ہیں جن میں انکا حال تحریر ہے اس میں بہت سے  
اشارات ایسے دیکھنے میں آئے ہیں کہ جہاں یہ لوگ ایسے مجبور و ناجار ہوتے تھے کہ کوئی  
صورت سفر کی نہ تھی مگر ثابت قدم رہے اپنے دین سے نہ پھرے مگر اسوقت میں بھی  
انکی کمک پہونچی جبکہ کوئی صورت نہ تھی یہ بچے اور وہی لوگ مارے گئے جنھوں نے  
انکو بتلائے بلا کیا تھا یا ہزاروں طلسم ان لوگوں نے فتح کئے خیال کرنے کا مقام ہے کہ  
پانچ آدمیوں نے جا کر طلسم ہوش رہا کہ جو کہ اپنا مثل و نظیر نہ رکھتا تھا فتح کیا افراسیاب  
ایسے ساحر بدست کو قتل کیا یا دامہ جاو کو مارا ساحر شمش کو جو کہ دریائے میں رہتا  
تھا کیونکر قتل کیا اکثر ایسا اتفاق ہوا کہ یہ لوگ زیر تیغ بٹھائے گئے ہیں جلا و سر پر تلوار  
لے ہوئے موجود ہر تینوں حکم آچکے ہیں اور پھر یہ زندہ بچے اور وہ ملک اسلام آباد ہوا



یہ انکے خدا کی شان و قدرت ہے کہ جہاں یہ گئے ایک نہ ایک سبب انکی نجات و رہائی کا ہم  
 ہو گیا طلسم ہوش ربا بین یا فرسیاب کے عزیز شریک ہو گئے چاہ الماس میں ملکہ و مار  
 کی بھانجی ملکہ برق جادو شریک ہوئی اسی طور سے کسی کی بڑی عاشق ہوئی وہ سبب  
 رہائی کا ہوا جو کہ بہت بڑے خداوند تھے اور اٹھارہ ہزار ملک باختر کے لوگ انکو بکری  
 کرتے تھے انکی بیٹیاں نکل کئیں ان لوگوں کے ساتھ وہ انکا کچھ نہ کر سکے جنھوں نے  
 دوزخ و بہشت بنایا تھا وہ انکے ہاتھ سے بھاگے بھاگے پھرے اور دامن پناہ تلاش  
 کرتے رہے مگر کہیں دامن پناہ نہ ملتا تھا وہ کچھ نہ کر سکے ایک موے جسم انکا نہ کر  
 کر سکے تو اور کیا ہیں بس ضرور ان باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ انکا دین حق ہے اور انکا  
 خدا برحق ہے بس لازم ہے مجاہد کہ میں انکے کہنے پر عمل کروں اور انکا دین اختیار کروں اگر انکا  
 دین برحق نہ ہوتا تو یہ لوگ یوں مفر نہ پاتے اور اسطور سے ملک ملک نہ پھرتے اور  
 انکا قبضہ نہ ہوتا کسی کا بھی گمان تھا کہ خدا پرست ادھر کو آئیں گے اور یہ طلسم فتح ہوگا  
 سب یہ خیال کرتے تھے کہ انکا ادھر کو آنا محال ہے یہ خیال خام ہے نہ یہ کس طور سے  
 یہ لوگ آکر پہونچے اور کس طور سے چند سردار طلسم کے شریک ہوئے بس ضرور طلسم  
 بھی فتح ہوگا اسنے جو اسطور سے خیال کیے اور دل میں اسکے یہ بات سمائی اور اب  
 تقریر خواجہ نے اسکے قلب پر سے رنگ کفر کو دھو کر برطرف کیا اسکے کا شانہ دل میں مع  
 اسلام نے اپنی روشنی سے ظلمت کفر کو برطرف کیا بس اسنے اُسید وقت قلم اٹھا کر  
 کاغذ پر تحریر کیا کہ میں نے آپ کی کل تقریر سنی اور اُسپر جو غور کیا تو معلوم ہوا کہ بجا  
 فرمائے ہیں سب درست و سچ ہے اور سب خدا جھوٹے اور کاذب ہیں اور تھانے  
 دین سچا ہے میں عرض کرتا ہوں کہ میری خطا معاف فرمائی جائے میں آپ کا مذہب  
 اختیار کرتا ہوں کیونکہ آپ کے فرمانے سے میرے تمام جسم میں لرزہ پڑ گیا اور  
 خوف قیامت اور روز باز پرس کے خیال سے میرا بند بند کا تپنے لگا میں نے جو خیال  
 کیا تو واقعی میرے دل نے کہا کہ تو نے آجتا کہ نفس امارہ و قول شیطان پر عمل  
 کیا اور خواب غفلت میں مبتلا رہا اور باطل پرستی کی اور اپنے خدا کو نہ پہچانا اور تپش



نعل بدکار تکب ہوا جب بروز قیامت خدا سے عادل سوال کرے گا تو میں کیا جواب  
دوں گا اور اپنے نعل شنیع سے کیونکر انکار کروں گا اگر میں انکار کروں گا تو غضب گواہی دینگے  
جب اس وقت میں کوئی تیرا شریک نہ ہوا اور نہ تیرے خدا نے تیری کمک کی اور نہ کسی دوست  
نے تیری خبر لی تو اس وقت میں کون لے گا جبکہ سب اپنے حال میں مبتلا ہوئے ہیں بہتر  
ہے کہ تو دین اسلام قبول کر اور ترک دنیا کر کے لباس قلندری پہن کر کسی صحرا میں جا کر بیٹھ  
کہ جہان بویہ انسان تک نہ آئے اور اپنے افعال سے توبہ کر اور بقیہ عمر اپنی اسی میں  
مرن کر تاکہ گناہ تیرے خداوند کریم معاف کرے اور تجکو بخش دے اور عذاب آخرت سے  
نجات ملے پس اب مجبور ہا کر دیجیے میں اس وقت سے یہاں سے چلا جاؤں اور عبادت  
خدا کر کے اپنے گناہ معاف کراؤں اور آپ تجکو حکم پر طیبہ پڑھائیے کہ جس سے دین اسلام  
میرے اوپر ظاہر ہوا اور میں مسلمان ہوں اور اپنی زندگی بسر کروں میں نے بہت غفلت  
کو مرت کیا انجام کا کچھ خیال نہ کیا خداوند کریم نے اپنی مہربانی شامل حال فرمائی کہ آپ  
ایسے ہادی اور راہ نما کو یہاں پہونچا یا کہ اُس نے مجکو راہ نیک پر لگایا یہ لکھ کر رکھ دیا برقی  
نے اٹھا کر خواجہ کے ہاتھ میں دیا خواجہ نے بادشاہ کو دیا بادشاہ نے ملاحظہ فرما کر وہیر  
کو رحمت فرمایا کہ اسکو پڑھو ویر نے باواز بلند پڑھا سب نے سنا بادشاہ نے  
خواجہ سے فرمایا کہ جب قرناطیس نے اس امر کا اقرار کیا ہے کہ میں دین اسلام قبول کرنا  
اوں تجکو حکم تعلیم فرمائیے تاکہ زنگ کفر میرے دل سے دور ہو اور نور اسلام میرے  
سینہ میں چمکے اور میرا دل روشن ہو پس اسکو رہا کر دو خواجہ نے بادشاہ سے عرض کیا  
کہ ابھی تھوڑی دیر تو گفت فرمائیے میں چند کلمہ اور چند باتیں اس سے اور کروں پھر دیجیے  
جائے گا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہر ادھر خواجہ نے قرناطیس سے فرمایا کہ یہ جو  
تم نے کہا کہ میں ترک دنیا کر کے ایک صحرا میں جا کر بیٹھوں اور اپنی بقیہ عمر توبہ استغفار  
میں اور عبادت خدا میں بسر کروں اے قرناطیس اس خیال سے دست بردار ہوا اور  
اس امر کو اپنے دل سے دور بردار ترک دنیا کرنے کے عوض میں دین اسلام و کلمہ طیبہ پڑھ کر اور اسلام  
قبول کر کے کفار سے جہاد کرو پس اس جہاد کے صلہ میں جو کہ تم راہ خدا میں کرو گے



اور کفار کو قتل کرو گے تمہارے سب گناہ خدا بخش دے گا اور تم کو عذاب آخرت سے نجات  
عطا فرمائے گا اس ترک دنیا سے جہاد کا کرنا بہتر ہے اس میں خدا خوش ہو گا اور اس کا  
رسول بھی اس خیال کو دل سے دور کرو میں تم کو رہا کرتا ہوں اور کلمہ تعلیم کرتا ہوں یہ جو  
خواجہ نے کہا اُس کے جواب میں قرناطیس نے تحریر کیا کہ جیسا آپ ارشاد فرماتے ہیں  
ایسا ہی کرونگا مگر میں نے دیکھا بھی ہے کہتا ہوں میں اور سنا بھی ہے کہ جب سائر عمر  
طیب پڑھتا ہے تو سحر اُس کو فراموش ہو جاتا ہے بس جب میں کلمہ پڑھوں گا تو سحر بھول  
جاؤنگا جب سحر بھول گیا تو پھر میں بیچارہ ہوں اور نہیں سکتا ہوں کیونکہ جنگ کے فتنوں  
سے واقف نہیں ہوں ساحروں سے لڑ سکتا ہوں میری تمام عمر سحر میں بسر ہوئی ہے  
میں بیچارہ ہوں اس سے بہتر یہ ہے کہ میں ترک دنیا کروں کیونکہ میرا تونا آپ کے پاس اور  
نہ ہونا یکساں ہے مناسب یہ ہے کہ گوشہ میں بیٹھ کر عبادت خدا کروں اور اب میرا دل  
دنیا سے پھر گیا ہے اور یہی جی چاہتا ہے کہ تمام دنیا سے منھ کو پوشیدہ کر کے گوشہ میں  
بیٹھ کر ہوں اور کسی کو منھ نہ دکھائوں اور اپنی آخرت درست کروں بہت سحر و سحر  
میں میں نے اپنی عمر بسر کی اب میں کفر کو نہیں پسند کرتا ہوں میرے دل میں اب  
عبادت خدا کی خواہش ہے اور کسی امر کی خواہش نہیں ہے آپ میرے حال پر رحم  
فرما کر رہا فرمائیے اور کلمہ تعلیم فرمائیے یہ جو لکھ کر دیا خواجہ نے اُس کو پڑھا ہوا  
ہے سب آگاہ ہوئے خواجہ نے فرمایا کہ اگر قرناطیس تم سے ہم کہتے ہیں کہ اس  
خیال سے دست بردار ہو اس عبادت سے یہ جہاد کرنا راہ خدا میں کفار سے بہتر  
اور یہ جو تم نے تحریر کیا ہے کہ کلمہ پڑھنے سے سحر فراموش ہو جاتا ہے یہ امر تو ضرور ہے کہ  
طریقہ یہ ہے کہ جب ساحر و خواہش کرتا ہے کہ ہم دین اسلام قبول کریں اور دین اسلام  
میں آئیں تو وہ کلمہ نہ پڑھے مطیع اسلام ہو جائے جو امر اور جو فعل اس میں متروک ہیں  
انکو ترک کرے جو اشیاء اور جو فعل حرام ہیں انکو حرام خیال کرے اور جو نجس ہیں انکو  
نجس صحت کلمہ نہ پڑھے کہ سحر فراموش ہو بس ایسا ہی تم بھی کرو قرناطیس نے کہا کہ  
بہت خوب میں آپ کے حکم سے باہر نہ ہوں گا جو فرمائیے گا بجالاؤں گا میں نے



تو یہ امر عرض کیا کہ ترک دنیا کروں اس خیال سے کہ صا جفران برائے فتح طلسم تشریف  
 لے لے ہیں طلسم بین ساحر ہیں اُن سے مقابلہ ہو گا میں اُسوقت میں بیکار ہونگا شاید یہ امر  
 ہو کہ اُسوقت میں مجھ کو بھی خیال آجائے اور میں توبہ کو توڑ ڈالوں تو اور زیادہ گناہگار  
 ہوں اس سے دنیا کو ہی ترک کروں اور دست بردار ہوں مگر جب آپ یہ فرماتے ہیں کہ  
 طبع اسلام ہو تو میں نے اس امر کو قبول کیا جب اس طلسم سے فراغت ہو جائے گی  
 تو پھر اُسوقت میں کلمہ پڑھ کر تارک دنیا ہو جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ تم پر کیا منحصر ہے اسطور  
 سے بہت سے ساحرون نے کیا ہے اور جنھوں نے کلمہ پڑھا اور جنکو سحر فراموش ہو چکا انھوں نے  
 توبہ نہیں کیا اُسی حالت میں مجبور و ناچار ہو کر قتل ہوئے ملکہ داؤد کے و ملکہ بہار  
 و محمود و بران و کوکب کہ انھوں نے بعد فتح طلسم ہوش رہا ترک سحر کیا اور کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے  
 پھر ان پر ادنیٰ ادنیٰ ساحرون نے زور ڈالا مگر وہ لوگ ایسے ثابت قدم تھے کہ جان کا جانا  
 کو اڑا لیا اور سحر نہ کیا ناچار ہو ہو کر طلسم میں گرے اسی طور سے قتل ہوئے مگر تارک  
 توبہ نہ ہوئے اُنکو بھی ہم منع کرتے تھے مگر انھوں نے ہماری نہ سنی بس اس سے بھی بہتر  
 ہو کہ طبع اسلام ہو پھر دیکھا جائے گا مثل ان ساحرون کے جو تمھارے رو برو بیٹھے ہوئے  
 ہیں جو خواجہ نے کہا قرناطیس نے سر ہلا کر کہا کہ بہت خوب خواجہ نے اُسکے چہرہ  
 پر لکھی تو پیشانی پر نور اسلام کو جلوہ گر پایا اور ظلمت کفر کو ہر طرف بس برق سے کہا  
 کہ اٹھو لد و برق فرنگی نے فوراً کھول دیا اور سموزن زبان سے لی جب قرناطیس کے  
 ہاتھ پاؤں قابو میں آئے اور رہا ہو کر حواس درست ہوئے اُس نے خواجہ کی طرف  
 دیکھ کر اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھوں یہ اب میرا کیا کرتا ہے کیونکہ میرے ہاتھ پاؤں  
 قابو میں ہیں گو میں دین اسلام قبول کر چکا ہوں صرف امتحان کروں کہ خواجہ نے  
 جو میرے صرٹ اس کئے پر عمل کیا کہ میں دین اسلام قبول کرتا ہوں اور جو آپ  
 ارشاد کرینگے اُس پر عمل کرونگا جھکو رہا کر دیا یہ خوف نہ کیا کہ میں نے اسے اسیر کیا  
 تو اور اتنی دیر تک بندھا رکھا ہے ایسی بات نہ ہو کہ یہ پھر جائے اور اسکا عیوض  
 لے اس امر کا خیال نہ کیا اور رہا کر دیا یہ کس وجہ سے ایسا کیا یہ کیا امر ہے یہ دل میں



سوچ کر اپنے کو سنبھال کر کہا کہ اگر عمر و عیار کو نے بڑا دھوکا کھایا کہ میرے فریب میں اگر کچھ  
 رہا کر دیا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہو تو نے صرف میرے کئے پر عمل کیا  
 میں اطاعت کرتا ہوں شائد ان ساحر و سحر کے بھروسہ پر جو کہ اس وقت یہاں موجود  
 ہیں یہ میرا کیا کر سکتے ہیں تو اب میرے ہاتھ سے بچ کر جاتا کہاں ہو ابھی تو بارگاہ کو گئے  
 دیتا ہوں اور سب ساکنان بارگاہ کو قتل کرتا ہوں کوئی مجھ کو روک توے یہ کہہ کر چلا  
 اُدھر ہر ایک ساحر نے اور ہر ایک ساکن بارگاہ نے جو یہ تقریر سنی اور اسکو ہر ہم پایا  
 اپنے کو درست کیا سب مرداروں نے مع بادشاہ کے قبضہ تلوار پر ہاتھ رکھا اور  
 سنبھل کر بیٹھے یہ بالکل بیخوف تھے اول تو یہ امر تھا کہ یہ لوگ جبری و بہادر ہیں دوسرے  
 اس امر سے آگاہ ہیں کہ یہ بارگاہ سلیمانی جو یہاں یہ سحر کر نہیں سکتا ہوا اسکو سحر فرما  
 ہو گا بس یہ جس طرف اور جس پر حملہ کرے وہی اسکو مار لے زندہ یہاں سے نہ جائے  
 ساحر و سحر نے قصد کیا تھا کہ رہا سے سحر سنبھالیں پھر خیال آیا کہ بیچارہ یہاں  
 نہ ہو سکے گا فراموش ہو گا مگر سنبھل کر بیٹھے کہ اگر یہ یہاں سے نکل گیا تو باہر نکل کر اس  
 مقام پر کرینگے اپنی جانیں لڑا دینگے زندہ نہ جائے دینگے ہر ایک اپنے دل میں کہہ رہا  
 کہ خواجہ نے بڑا دھوکا کھایا ایسے دشمن کو بدون قول و اقرار لیے ہوئے رہا کر دیا  
 اسنے فساد پر کمر کسی مگر سب مع بادشاہ کے اسی طرف دیکھ رہے ہیں قرناطیس نے  
 کلام کرتا ہوا طرف خوارجہ کے چلا خواجہ نے جو اسکی تقریر سنی اور اپنی طرف اسکو  
 غتاب آتے ہوئے دیکھا دل میں کہا کہ اگر خواجہ تم نے بڑا دھوکا کھایا اسوقت  
 تمہارے قیام نے بھی خطا کی پیشانی و چہرہ سے تو اسکی یہ امر بخوبی ظاہر ہوتا تھا  
 کہ اسنے یہ سب صدق دل سے کہا ہے یہ کیا ہوا اسوقت تو قول سعدی یاد آیا اسنے  
 سچ کہا ہے یہ مصرع اسوقت حسب حال ہر مصرع پر تواضع ہاے دشمن تکیہ کر دیا  
 سنت دیکر دشمن نہ تو ان حقیر و بیچارہ شمر دے مگر جا کہاں سکتا ہے یہ بارگاہ سلیمانی  
 سحر کر کے تو جا ہی نہیں سکتا ہے رہا یہ امر کہ یوں نکل جائے کسی کو قتل کر کے تو یہ بھی  
 نہیں ہو بڑے بڑے بہادر یہاں موجود ہیں اور شیران و شست و نہی و ننگان معرکہ



ہوا وہ کب زندہ جانے دینگے پہلے تو یہ تیرے ہی طرف آتا ہر پہلے تو ہی سمجھ لے یہ خیال کر کے  
 خنجر کر کے لیا اور سنہل کر بیٹھے ادھر قرناطیس قریب آکر پہنچا خواجہ جب تک وہ  
 قریب نہیں آیا اس وقت تک خاموش بیٹھے رہے سرداروں نے قصد کیا تھا  
 کہ لکارین اور دوائین خواجہ نے اشارہ سے منع کیا کہ آپ لوگ ابھی خاموش  
 رہیں میں خود اس سے سمجھ لوں گا ادھر عیار بھی کندین لے کر مستعد ہو گئے تھے کہ  
 ادھر اسے خواجہ پر حربہ کیا ہم نے کندین مار کر اسکو گرفتار کر لیا مگر سب خاموش کھڑے  
 تھے اور سب سردار مع باہر شاہ کے خاموش دست بہ قبضہ بیٹھے ہوئے تھے ہر ایک  
 اسی طرف دیکھ رہا تھا کہ دیکھیں خواجہ اس وقت کیا کرتے ہیں ادھر جیسے ہی  
 قرناطیس قریب خواجہ پہنچا خواجہ نے کہا کہ کیوں قرناطیس کیا قصد ہو یہ اس  
 کو کہہ دیتے کا صلہ ہو جو تمہارے کہنے پر ہم نے عمل کیا اور غم گور ہا کر دیا بس اسی میں  
 غیرت ہے کہ دین اسلام قبول کرو اور اپنے کہنے پر عمل کرو یہ کیسی وعدہ خلافی ہے  
 کوئی مزا ایسا بھی کرتا ہے کہ دھوکا اور فریب دے یہ نامردوں کا کام ہے ہم تو تم کو قول  
 کا پابند اور ذمہ جانتے تھے یہ کہہ کر ہاتھ اٹھایا اسطور سے کہ وہ ہاتھ قریب نہ  
 قرناطیس کے پہنچا ہاتھ کا پہنچنا تھا قرناطیس جھکا اسکا جھکنا تھا کہ کچھ  
 سے ننھ پر پڑا پڑنا تھا کہ وہ ایک مرتبہ لڑکھڑا کر چلا اور جھوٹا اور دھم سے فرش پر  
 خواجہ نے آواز دی کہ باندھو لو اس حرام زادہ کو اسنے بڑا فریب کیا تھا خوب  
 خداوند کریم نے پچایا پہلے میرے ہی اوپر آیا تھا مگر جبکہ خدا حافظ ہوتا ہے تو دشمن  
 کیا کر سکتا ہے بموجب مصرع دشمن اگر تو نیست نیکم بان قومی ترست + اسی ننھ  
 پر یہ دعویٰ کیا تھا ایک ہاتھ کے اٹھانے میں گر پڑا بیہوش ہو گیا یہ کہہ کر سب کی  
 طرف دیکھا ادھر برق نے دوڑ کر پھر اسکی مشکین کند سے باندھ لیں اور زبان  
 میں سوزن دیے خواجہ نے فرمایا کہ سوزن دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ  
 تو نہیں کر سکتا ہے اسی طور سے ستون سے باندھ دو برق نے پھر ستون سے  
 باندھ دیا سب تعریف خواجہ کی کرنے لگے کہ خوب زبرد کیا بھلا واقعی اسنے



سامنے کوئی فریب کر سکتا ہو جیسا فریب کیا ویسی سزا پائی خواجہ نے جواب دیا کہ آپ  
 لوگ تو دل میں خیال فرماتے ہوئے کہ خواجہ نے دھوکا کھایا اسنے بڑے ہوشیار کو فریب  
 دیا میرے بھی حواس جاتے رہے تھے مگر خدا نے مدد کی کہ یہ عیاری بن پڑی فوراً وہیں  
 بین آگئی سب نے حد درجہ کی تعریف کی اور کہا کہ آپ ہی کا کام تھا کہ اسوقت میں  
 فکر کی دوسرا اگر اس مقام پر ہوتا بھی حواس بجا نہ رہتے بادشاہ نے فوراً تعریف فرما کر  
 حکم دیا کہ پانچ ہزار روپیہ خواجہ کو بطور انعام کے دیا جائے بس پھر تو ہر ایک سردار نے  
 علی گدر مرتبہ خواجہ کو اپنے پاس سے دیا قریب پچاس سٹاٹھ ہزار کے روپیہ جمع  
 ہو گیا خواجہ نے نذر نبیل کیا اب خواجہ کو حکم دیا کہ اسکو ہوشیار کرو تاکہ اپنی  
 حالت دیکھے برقی نے قلیتہ رفع بیہوشی دیا وہ چھینک مار کر ہوش میں آیا چند نظر  
 آب گندیدہ کے اسکی ناک سے گرے اب جو قرناطیس ہوشیار ہوا اپنے توجہ  
 ہوا پایا بہت شرمندہ ہوا خواجہ کی ن بین بہت تعریف کی اور جی میں کہا کہ جیسا  
 انکو سنتے تھے ویسا ہی پایا اس امر سے بھی اسنے خدا کی قدرت ظاہر ہوئی یہ باتیں  
 دل سے کر کے خاموش چارون طرف دیکھنے لگا خواجہ نے مسکرا کر فرمایا کہ کیوں  
 قرناطیس تم نے فریب دینے کا مزہ پایا رہا ہو کر بہت خوش ہوئے تھے اگر  
 میں پہلے سے تدبیر نہ کر چکا ہوتا تو تم نے مجھکو قتل کیا تھا اگر تم ہزار مرتبہ مجھ سے کہو  
 کہ مجبور ہا کرو دین فوراً رہا کرونگا اور جب تم میرے اوپر یا کسی سردار پر حملہ کرو  
 اسی طور سے اسیر ہو جاؤ گے یہ ممکن نہیں کہ اب تم میاں نشین کر جا سکو ا مکان سے  
 باہر ہو اگر یہ کہو کہ رہا کیوں کر دیتے ہو تو ہم اپنے شرع اور طریقہ صما جتقان سے  
 مجبور ہیں کہ ہماری شرع میں ہے کہ جو اس امر کا اقرار کرے کہ ہم دین اسلام قبول  
 کرتے ہیں اسے کہنے پر عمل کرو گودہ بظاہر ایسا کہتا ہو باطن اسکا خراب ہوا ہے  
 کہنے پر عمل کرنا پر ضرور ہے ہم لوگ تو ظاہر پرست ہیں جب تم اسطور سے کہو گے ہم  
 ضرور رہا کر دیئے امتحان کر لو اگر باور نہ ہو یہ جو خواجہ نے کہا قرناطیس نے عرض  
 کیا کہ میں آپ سے قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ یہ حرکت جو میں نے کی صرف بطور



انتحان کے صفت اس معرض سے کہ خواجہ سلامت نے جو میرے کمنے پر باد رکھ کے مجھ کو  
چھوڑ دیا اور کسی قسم کا بندوبست نہ کیا اسکا کیا سبب ہو ذرا امتحان تو کرنا چاہیے کہ اب کیونکر  
یہ مجھ کو سیر کرے میں بس جیسا میں آپ کو سنتا تھا ویسا ہی پایا بلکہ اس سے بڑھ کر پایا  
ورنہ میں تو پہلے ہی دین اسلام قبول کر چکا ہوں آپ کی اور بادشاہ اسلام کی اطاعت  
و غلامی اختیار کر چکا ہوں آپ میری طرف سے کسی قسم کا خیال نہ فرمائیے مجھ کو ہا فرمایا میں  
معلوم ہوا کہ آپ سے نہ کوئی فریب کر سکتا ہو نہ جال آپ ضرور خاصان خدا سے ہیں اور  
آپ کا دین برحق ہو میں تو بہ کرتا ہوں عجائب پرستی سے آپ تو ہزار مرتبہ کو فرماتے ہیں  
میں خیال کرتا ہوں کہ اگر میں لاکھ مرتبہ رہا ہوں نگا اور آپ کے خلاف کرونگا تو اسی طور سے  
اسیر ہو جاؤنگا یہ کہہ خاموش ہوا خواجہ نے اُسکی طرف دیکھا نور اسلام پیشانی پر جلوہ گر  
پایا مثل ستارے کے دیکھا کہ قرناطیس کے آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور رو رہا ہے  
خواجہ کو یقین ہو گیا کہ یہ سچ کہتا ہے اس پر بھی یہ کہہ حکم دیا کہ رہا کرو قرناطیس سے یہ کہنا  
کہ تم اپنے دل میں یہ نہ خیال کرو کہ میں نے فریب کھایا اور دھوکا تم نے دیا وجہ یہ ہے  
کہ میں کہہ چکا ہوں کہ میری شرع ظاہر پرست ہو دو سرے صاحبقران کا حکم ہے  
کہ جو اس امر کا اقرار کرے کہ ہم دین اسلام قبول کرتے ہیں خواہ وہ دل میں کہہ رکھ کر  
سلطان ہو اُسکے باطن کی طرف نہ خیال کیا جائے ظاہر دیکھا جائے اُسکے قتل و  
سیری سے ہاتھ اٹھالیا جائے بس چونکہ تم پھر اُسی امر کا اقرار کرتے ہو میں تم کو رہا  
کرتا ہوں یہ کہہ حکم دیا کہ ابھی رہا کرو و برق نے فوراً رہا کر دیا ابلی مرتبہ جو قرناطیس  
رہا ہوا ڈر کر خواجہ کے قدم پر گر خواجہ نے اُسکو سینہ سے لگایا بہت تسلی دی  
کہ اُس نے رو رو کر عرض کیا کہ اب میرا ہاتھ ہے اور آپ لوگوں کا دامن ہے مجھ کو عذاب  
آخرت سے بچائیے میں تو بہ کرتا ہوں کہ اب اپنے امکان بھر کوئی فعل بد نہ کرونگا  
جب سے آپ نے قیامت برپا ہونے کا حال بیان فرمایا ہے میرا عجیب حال ہے  
جب خیال آتا ہے بند بند کانپ جاتا ہے میرا حال قابل رحم ہے اور ترس میرے حال  
پر ترس کھائیے میں گناہ نگار ہوں کوئی ایسی دعا تعلیم فرمائیے کہ میرے سب گناہ



عفو ہو جائیں خواجہ نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو اور پریشان نہ ہو وہ جڑا کریم ہوا اور رحیم اور  
 ملک نواز ہر ایک بل میں سب گناہ صغیرہ و کبیرہ عفو کر دیتا ہوا سکی درگاہ میں توبہ کرو کہ تہ  
 فعل بد اور شنیع کرنا تھا اور مجھ سے سرزد ہوتے تھے اب نہ کرو نکا میں توبہ کرنا ہوں میرے  
 گناہ عفو فرما بس قرناطیس نے اسید طور سے دعا کی اُسکے بعد قدم بادشاہ پر گرا بادشاہ  
 نے گلے سے لگا یاد ست شفقت پشت پر پھیرا اُسنے بادشاہ سے بھی اُسی طور سے  
 رورو کر عجز و انکسار کیا بادشاہ نے بھی تشفی فرمائی پھر تو وہ ہر ایک سردار سے ملا اور  
 ہر ایک سے یہی سوال تھا کہ میرے حق میں دعا فرمائیے کہ خداوند کریم آپ لوگوں کی  
 دعا کی برکت سے میرے گناہ عفو فرمائیے اور بخش دے اور عذابِ آخرت سے نجات  
 دے نار و زرخ سے بری فرمائیے کیونکہ میرے جسم کو اُس آتش کی تاب نہ ہوئی میرے  
 روح اُسکی حالت کو سنے نفس جسم سے نکلنے کو تھی میری آنکھوں کے سامنے وہ سب  
 سمان بندھا ہوا ہر دل بیقرار ہو رہا ہر دل مضطر کو تاب نہیں ہر سب نے کہا کہ  
 اسقدر بیقرار ہو خدا اپنا رحم کرے گا اور بخش دے گا کوئی مقام اندیشہ نہیں ہر  
 کیونکہ تم نے دین اسلام قبول کیا ہر کفار سے جہاد کرو گے راوی بیان کرتا ہے کہ  
 قرناطیس اس وقت سے از سر صدق مطیع اسلام ہوا خواجہ نے اُسکو تواضع اسلام  
 تعلیم فرمائے اُسنے سوائے سحر کے سب افعال شنیع سے توبہ کی سب لوگوں کے  
 سامنے بادشاہ اسلام نے قرناطیس کو صفت ساحران میں اُسکے مرتبہ کے عائن  
 کر سی مرحمت فرمائی وہ یہ الطاف و کرم دیکھ کر بہت خوش ہوا سب خوش ہوئے  
 دربار آراستہ ہوا ہر ایک خواجہ کی تعریف کر رہا ہوا خواجہ کرسی پر بیٹھے ہوئے  
 ہیں کہ قرناطیس نے ہاتھ جوڑ کر بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں باخلاق  
 کے پاس جاؤں اور اُسکو سمجھا کر لاؤں تاکہ وہ بھی اس ظلمت کو سے نجات پائے  
 دین اسلام میں آئے آپ کی بدولت اگر نہ رائے گاتو اُسکو مع اُسکے لشکر کے اسیر  
 کر کے حاضر خدمت کر دینا بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہو مگر میرے نزدیک توبہ  
 دینا سب سے بہتر ہے کہ اُسکو طہل جنگ بخواتے دو کوئی نہ کوئی سردار اُسکو زیر کرے گا



یہ امر خلاف شجاعت ہو کہ غیر ساحر پر سحر کر کے اس کو اسیر کر لین ہمارے طریقہ اور آئین کے  
 خلاف ہو قرناطیس نے عرض کیا کہ اُس نے جو حضور سے خلاف مروی و مردانی کیا کہ جب  
 خود عمدہ برانہ ہو سکا تو مجھ سے ملک طلب کی اور ساحر کو غیر ساحر سے فرمایا آپ یہ  
 فرماتے ہیں کہ ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہو جو جس کا جی چاہا وہ کیا ہم کو یہ امر زیبا نہیں  
 ہے ہم سب میں بدنام ہو جائینگے قرناطیس نے عرض کیا کہ میں آپ کے حکم کے خلاف  
 نہیں کر سکتا ہوں مگر میری یہ خواہش تھی کہ ایک مرتبہ میں پند و نصیحت کر لیتا اگر وہ  
 مان لیتا تو خیر ورنہ پھر آپ کو اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا کہ اگر یہ قصد ہو تو بسم اللہ شوق سے  
 جاؤ مگر اس امر کا خیال رہے کہ غصہ نہ کرنا جو وہ کہے اُس کو سنے چلے آنا اُس نے عرض کیا کہ  
 بہت خوب حکم عالی کے خلاف نہ کرونگا خواجہ نے یہ سنے قرناطیس سے کہا کہ تم جاؤ  
 شوق سے ہم منع نہیں کرتے ہیں مگر یہ نہ کہنا کہ ہم دھوکا دے کر چلے آئے اگر تمہارے  
 دل میں بدی ہو یہ خیال رکھنا کہ جب یہ امر مجھ کو معلوم ہو گا کہ تم دھوکا دے کر اور فریب  
 کے اپنی جان بچا کر چلے گئے ہو صرف فقرہ دیا تو یاد رکھنا کہ میں اُسی مقام پر آ کر ابلی  
 نہ تم کو قتل کر ڈالوں گا زندہ نہ چھوڑوں گا آئندہ تم کو اختیار ہو قرناطیس نے عرض کیا  
 کہ آپ کو یہ شک ہو تو کسی کو میرے ہمراہ کر دیجیے یا خود تشریف لے چلیے یا مجھ سے  
 کہیے لیجیے اگر فرمائیے تو میں نہ جاؤں بس جواب زبان سے کہہ دیا وہی ہو گا جو مرد  
 ہر زبان کے لئے کے خلاف نہیں کر سکتے ہیں نامرد و نکاح یہ کام ہو کہ زبان سے  
 کہتا ہے کیا کچھ قول مردان جان دار دو سخن مردان اعتبار اب سر بھی کٹ جائے تو  
 میں اپنے قول سے نہ پھروں بادشاہ نے فرمایا کہ تم جاؤ کوئی تم کو مانع نہیں ہو گا  
 نے بھی کہا کہ بسم اللہ کرو ہم کو تمہارا اعتبار ہو بس قرناطیس سلام کر کے کرسی پر سے  
 اٹھا اور بیرون بارگاہ آیا تخت سحر تیار کر کے طرف لشکر اخلاق کے روانہ ہوا جب  
 قرناطیس چلا گیا اس وقت ملک غزالہ و آہو چشم و دیگر ساحروں نے بادشاہ و خواجہ  
 سے عرض کیا کہ ہم یہ تو عرض نہیں کر سکتی ہیں کہ حضور نے غلطی فرمائی یا دھوکا  
 دیا بلکہ ضرور عرض کرینگے کہ قرناطیس اپنی جان بچا کر چلا گیا اب اس کے ہاتھ



سے پچنا محال ہو پڑی آفت برپا کرے گا جائے ہی لشکر میں تیامت ڈھائے گا بہت  
 بڑا زبردست ساحر ہو ہم میں سے کوئی اُسکے سحر کا جواب نہ دے سکیں گا اب دیکھیے کہ  
 ہوتا ہو کیونکر اُسکے شر سے جان بچتی ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جو خدا کو منظور ہوگا ہم اُسکے حکم  
 کے خلاف نہیں کر سکتے ہیں ہم ظاہر کو دیکھتے ہیں باطن کا کیا حال معلوم ہم کو علم  
 غیب نہیں ہو یہ علم سوائے خدا کے دوسرے کو نہیں ہو جو اسکی مشیت میں ہوگا  
 وہ ہوگا اگر ہم سب کی اجل اُسکے ہاتھ سے ہو تو ہم بچ کر کہاں جاسکتے ہیں اُس کی  
 مصلحت سے کیا چارہ ہو بندہ ہر طرح مجبور و ناچار ہو وہ سب کا مالک و مختار ہو  
 مرگ و حیات اُسی کے قبضہ میں ہو سب نے عرض کیا کہ بجار شاہ ہوا ہماری مرضی  
 یہ ہو اور اس عرض کرنے سے عرض یہ تھی کہ خواجہ نے بڑی محنت و مشقت سے اسیر کیا  
 تھا اور یوں اسیر ہو کر رہا ہو جائے اور چلا جائے بادشاہ نے فرمایا کہ اُسکی قضاء  
 تھی وہ کیونکر نہ رہا ہوتا نہ اُسکے مقدر میں قید رہنا تھا یہ سب کارخانہ قدرت خدا  
 کے ہیں یہ سنکے وہ سب خاموش ہو رہے مگر ہر ایک کو اس امر کا خیال ہو کہ دیکھیے  
 کیا ہوتا ہو اب اس امر کا کیا انجام ہوتا ہو بہت بڑا ساحر ہاتھ آکر رہا ہو گیا وہ ضرور  
 اسکا عیوض لے گا بڑا سخت قلب ہو ایک ایک کو چن چن کے قتل کرے  
 ادھر بادشاہ و خواجہ نے ہر کارون کو حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہاں سے قرناطیس  
 جو گیا ہو تو اُسے اخلاق سے کیا تقریر کی اور اُسکا کیا قصد ہو آیا وہ شہریک ہمالیہ  
 یا اُسے ہم کو فقرہ دے کر اپنی جان بچائی ہر کارے یہ حکم پاتے ہی فوراً روانہ ہوئے  
 خواجہ نے جہاں پناہ سے عرض کیا کہ میں خود جاتا ہوں اگر وہ موافق ہو تو خیر اور  
 حالت نفاق میں جب میں اُسکو پاؤنگا فوراً غیاری کرونگا اور جہاں تک ہوگا  
 اسیر کر کے لاؤنگا میں چھوڑوں گا نہیں کہ وہ آفت برپا کرے اور ہم سب کو پریشان  
 کرے میں یہ چاہتا ہوں کہ یہاں سے جلدی فراغت ہو تو میں صاحبقران کی خدمت  
 میں روانہ ہوں کیونکہ وہ انتظار کر رہے ہوں گے یہ کہہ کر خواجہ کرسی پر سے اُٹھے  
 اور بیرون بارگاہ آکر طرف لشکر کفار کے راہی ہوئے انکو توراہ میں رکھا جاتا ہوا اور



بادشاہ و کل اہل دربار کو خواجہ و ہر کارون و قرناطیس کے انتظار میں چھوڑا جاتا ہے کہ دیکھ لیا خبر آئی کہ اب ادھر کا حال تحریر ہوتا ہے کہ اخلاق نے ہر کارون کو روانہ کیا تھا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ وہ کس طور سے پیش آئے ملک قرناطیس سے ہر کارے پہلے شکر نقابدار میں آئے تھے اور صورت تبدیل کیے ہوئے میسان موجود تھے ان کے سامنے شکر اسلام سے چوبدار آکر نقابدار و سردار و نگو بلائے گیا تھا شکر اسلام میں جبکہ خواجہ نے طلب کیا تھا جسے بعد خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا تھا اور وہ سب شکر جو کہ سحر کا تھا وہ سب ہر باد ہو گیا تھا ہر کارے بھی صورت تبدیل کیے ہوئے ہمراہ نقابدار کے بارگاہ سلیمانی میں آئے تھے ان کے سامنے یہ سب واقعہ گزارا وہ بخوبی اسکو دیکھا کیے سب حال انھوں نے دیکھا تھا اور سارا واقعہ ان کے روبرو گزارا تھا وہ موجود تھے کہ خواجہ نے اپنے کو ظاہر کیا اور اس کے بعد قرناطیس کو مطیع اسلام کیا کل حال ان کے روبرو گزارا جب قرناطیس بادشاہ اسلام سے اجازت لے کر برائے پند و نصیحت اخلاق چلا تو یہ ہر کارے شکر سے نکل کر فوراً اپنے شکر کی طرف چلے اور داخل بارگاہ اخلاق ہو کر مجرا کیا اخلاق ان کا انتظار کر رہا تھا اخلاق نے پوچھا کہ کیا خبر لائے قرناطیس پر کیا گزری آیا وہ اسیر ہیں یا قتل کئے گئے انھوں نے عرض کیا کہ کیا عرض کریں بڑا غصہ ہو گیا قرناطیس مطیع اسلام ہوئے اخلاق کے اور کل اہل دربار کے حواس جاتے رہے یہ سنکے اخلاق نے ہر کارون سے کہا کہ صاف طور سے بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو بموجب حکم سرکاری شکر نقابدار میں گئے داخل بارگاہ ہوئے نقابدار مع سردارون کے بیٹھا ہوا تھا ہم صورت بدلے ہوئے کھڑے تھے کہ شکر اسلام سے چوبدار ایک رقعہ لے کر بادشاہ اسلام و شاہ بکسرنگ کا بنام لکھا ہوا آیا نقابدار کو مع سردارون کے طلب کیا تھا نقابدار فوراً سب طلب بادشاہ اسلام و اپنے سردار کے گیا ہم بھی ہمراہ گئے بصورت تبدیل کے جب وہ سب پہنچ گئے اسوقت خواجہ یعنی بادشاہ یک رنگ نے یہ تقریر بادشاہ اسلام سے کی ہر کارون نے کل تقریر خواجہ کی بیان کی جو کہ خواجہ نے بادشاہ اسلام سے کی تھی خلاصہ یہ کہ ہر کارون نے سب حال بیان کیا خواجہ



کا اپنے کو ظاہر کرنا اور سب غیار بیان جو جو خواجہ نے طلسم و شہر غنطا قیہ میں کیں تھے  
 سب بیان کیں اور کہا کہ وہ بادشاہ عمرو عیار تھے و نقا بدار جہانگیر بن حمزہ تھے اور  
 باقی وہ سردار تھے جو کہ ساحر ہیں اور طلسم کشا کے شریک ہوئے ہیں یہ سب نے کہا  
 کوئی پس حمزہ علم شاہ ہو وہ شہر غنطا قیہ میں اسیر تھا رموز جادو و برادر غنطا قیہ  
 نے اسکو سحر کر کے اسیر کر لیا تھا اسکی رہائی کے لیے گئے تھے وہاں خواجہ عمرو بھی تھے  
 تھے ان سرداروں نے جا کر اور خواجہ نے عیاری کر کے علم شاہ کو رہا کیا غنطا قیہ  
 نے مع کل لشکر و اہل شہر کے دین اسلام قبول کیا علم شاہ نے غنطا قیہ کو ہمراہ لیکر  
 طرف کوہ البرز کے کوچ کیا خواجہ مع ان سب کے ادھر کو روانہ ہوئے راہ میں اس  
 مقابلہ کی خبر پائی یہ تدبیر کی سب سرداروں کو حکم دیا کہ تم صورت اپنی سحر سے تبدیل  
 کرو آنکھوں نے ایسا ہی کیا اور جہانگیر کو نقا بدار بنایا خود بادشاہ بنے ساحروں کے  
 لشکر سحر درست کرایا اور یہاں آکر مقابلہ کیا خلاصہ یہ کہ جب قرناطیس کو اسیر کر لیا  
 اب اپنے کو ظاہر کیا اور سب حال بیان کیا سب یہ سنکے بہت خوش ہوئے اسکے بعد  
 قرناطیس کو ستون سے باندھ کر ہوشیار کیا اسکے روبرو بہت کچھ اپنے دین و  
 مذہب کی تعریف کی اور سب مذہبوں کی مذمت کی اور ساحروں کو برا کہا کچھ  
 قیامت کا حال بیان کیا جسکا انجام یہ ہوا کہ قرناطیس نے دین اسلام قبول کیا  
 خواجہ نے انکو رہا کیا رہا ہونا تھا کہ وہ خواجہ پر برہم ہو کر چلا جب قریب خواجہ  
 پہنچا خواجہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ کیا کہتے ہو ہاتھ کا اٹھانا تھا کہ قرناطیس  
 سے گرافرش پر خواجہ نے برق فرنی کو حکم دیا کہ باندھ لو برقی نے باندھ لیا خواجہ  
 کیا خواجہ نے قرناطیس سے کہا کہ اگر تم ہزار مرتبہ میرے ساتھ فریب کرو گے  
 میں اسید طور سے تم کو اسیر کر لوں گا قرناطیس نے جواب دیا کہ میں امتحان کرتا تھا  
 جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا میں تو قبل ہی سے دین اسلام قبول کر چکا ہوں مجھ کو  
 کر دیکھے خواجہ نے رہا کیا وہ ہر ایک کے قدم پر گرے اور ہر ایک سے عذر مانگا  
 کیا اپنی خطا معاف کرائی بادشاہ نے بہت مہربانی فرمائی کہ سی بیٹھے کو مرمت



خواجہ سے سب بہت خوش ہوئے خواجہ کو انعام ملا خلاصہ یہ کہ قرناطیس جس اور  
 سلمان ہو کر اب آپ کے سمجھانے کو آئے ہیں ہر کارون نے کل ابتدا سے آخر تک بیان  
 کیا اخلاق نے واپل دربار نے جو یہ حالت کسی حواس جاتے رہے ہر کارون سے کہا  
 کہ سچ کہ قرناطیس سلمان ہو گئے یا صرف اپنی رہائی کے خیال سے اور جان بچانے  
 کے سبب سے فریب دیا اور دھوکا دے کر اپنی جان بچائی جب رہا ہو گئے تو دھوکا دیکر  
 دھوکا آئے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو کبھی ادھر کو آتے وہ اپنے دین و مذہب کے پختہ ہیں جیسے انکو  
 دھوکا دیا گیا ویسے ہی انھوں نے بھی دھوکا دیا ہر کارون نے جواب دیا کہ یہ امر نہیں  
 ہر وہ دراصل سلمان ہو گئے ہیں ہمارے سامنے انھوں نے خداوند پر لعنت کی اور  
 ہزاروں گالیوں دین اور وہ کلمات مہمل زبان پر جاری کیے کہ ہم کیا عرض کریں؟ بہت  
 غصہ میں آئے ہیں خبردار ہو جائیے اخلاق نے کہا کہ یہ صرف ان لوگوں کے دکھانے  
 کے لیے تھا اور اپنی طرف سے مطمئنان دلانے کے لیے ہر کارون نے عرض کیا کہ ہم نے  
 کہا کہ رو یا آئندہ آپ کو اختیار ہو مگر اخلاق کے دل کا غیب حال ہی نہایت درجہ بیکار ہو  
 گیا کہ بڑا غضب ہوا اب سوائے دین اسلام کے قبول کرنے کے دوسری تدبیر نہیں  
 رہی کہ قبول کرونگا تو میری جان جائے گی اور یہ ملک بھی اسلام آباد ہو گا جسکو ملک  
 کے لیے طلب کیا تھا وہ بھی انکا شریک ہو گیا یہی تو غضب ہوا اور ہر ایک سردار  
 بدول میں کہہ رہا ہے کہ اگر قرناطیس نے دین اسلام قبول کیا ہو اور شریک خدا  
 برتان ہوا ہو تو ہم بھی اسکا ساتھ دینگے اور شریک اہل اسلام ہونے جان تو بچے گی  
 اخلاق کی شراکت میں جان جائے گی اور بادشاہ کا یہ خیال بالکل غلط ہوا اخلاق  
 نے طرف فکر کر رہے تھے سردار اپنی طرف فکر کر رہے تھے کہ یکا یک برقی عمالی و تخت  
 سے بارگاہ میں ہوا پر سے اتر سب نے قرناطیس کو اس تخت پر بیٹھے ہوئے  
 دیکھا کہ چہرہ سے نور اسلام ظاہر تھا مگر رخ سے عتاب ہویدا تھا کہ جب اخلاق نے  
 قرناطیس کو اس حال سے دیکھا مع سرداروں کے استقبال کیا اور لاکر اپنے برابر  
 بٹھا جب دیکھا کہ اس وقت اخلاق نے رہا ہونے کی کیفیت دریافت کی



قرناطیس نے کل حال بیان کیا اور ظاہر کیا کہ میں خدا پرست ہو گیا ہوں اور تم کو بھی سمجھانے کو آیا ہوں کہ تم بھی دین اسلام قبول کرو اور اطاعت بادشاہ اسلام کی کر۔  
 کہنے کے خلاف کرو گے تو یاد رکھو کہ تم مثل سگ و خوک کے قتل کیے جاؤ گے آئندہ تم کو اختیار یہ کہ اگر جو کچھ خواجہ سے وحدانیت خدا میں بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا اور قیامت کا حال جو کہ خواجہ کی زبان سے سنا تھا وہ سب بیان کیا جب خلاق کو اس امر کا یقین ہو گیا تو اُن سے کہا کہ واقعی آپ خدا پرست ہو گئے ہیں قرناطیس نے کہا کہ ضرور اس میں شک بھی ہو رہا وی بیان کرتا ہوں کہ خواجہ کلیم اوڑھے ہوئے ہو تو ہن میں اور ہر کار سے بھی صورت تبدیل کیے سب سن رہے ہیں جب قرناطیس نے کہا کہ کیا اس میں بھی شک ہو تو خلاق نے کہا کہ ہاں میں نے یہ خیال کیا تھا کہ شاید جیسے اُنھوں نے آپ کو دھوکا دے کر اسیر کر لیا اسی طور سے آپ نے بھی انکو فریب دیا اور اپنے کو قید سے بچا کر اور قتل ہونے سے فریب دے کر اور یہ فقرہ کر کے کہ میں مسلمان ہو گیا ہوں اپنے لشکر کو چلے آئے یہ سنا تھا کہ رنگ رو قرناطیس کا تغیر ہو گیا اور نہایت ہی غصہ آیا اخلاق کی طرف بنگاہ نہ کر کے کہا کہ اوا خلاق یہ تو نے کیا کیا قول مردان جان دارد و سخن مردان اعتبار جو کہ نامرد ہوتا ہوا اپنے قول سے پھر جاتا ہر یا جسکے باپ میں فرق ہوتا ہر اسکی بات میں بھی فرق ہوتا ہر جسکے زبان ایک اسکا باپ ایک جسکے زبان دو اسکے باپ ہزار ہا بس میرا ایک باپ ہر میرے زبان بھی اور بات بھی ایک ہر جو میں نے کہا ہے اُسکے بالکل خلاف نہ کرونگا چاہے میرا سر کٹ جائے چاہے جان جائے کھلی جائے خلاف نہ کرونگا میں تم کو بھی نصیحت کرتا ہوں کہ اس باطل پرستی کو ترک کرو اور دین اسلام کو قبول کرو اور تم کو اگر منظور نہ ہو تو طبل جنگ بجواؤ میں تم سے مقابلہ کرونگا یہ اب ممکن نہیں ہے کہ میں اس امر سے باز آؤں آئندہ تم کو نصیحت یہ کہ اگر بہت مذمت مذہب عجائب پرستی کی اور تعریف خداوند کریم کی بیان کی ا خلاق نے جو یہ سنا تو بہت پریشان ہوا اور خیال کیا دل میں تمھارا خیال



اور جانتا ہو کیا تھا کہ یہ فریب دے کر آتا ہو یہ تو ہمہ تن انکا شریک ہو گیا ہو اب کیا کرتا  
 ہے ایسے دل سے جو صلاح لی اُسے یہ رائے دی کہ ضرور دین اسلام حق ہو اور سب دین  
 باطل ہیں اور جو وہ لوگ کہتے ہیں وہ درست ہو تجھ کو بھی لازم ہو کہ اسی دین کو قبول کر اور  
 اپنی آخرت درست کر یہ جو دل نے صلاح دی اُدھر آبِ تقدیر قرناطیس نے اسکے قلب  
 سیلو پر سے رنگ کفر کو دھو کر پاک کیا اسکے بھی دل میں نور اسلام کے شمع نے اپنی روشنی  
 کو پھیلا دیا سنے جب دل نے یہ صلاح دی تو قرناطیس نے کہا کہ میں بھی آپ کے فرمانے سے  
 باہر نہیں ہوں لہذا مجھ کو بادشاہ اسلام کے پاس لے چلیے تاکہ میں کلمہ پڑھ کر دین اسلام قبول  
 کروں جب ایسے شخص نے انکی شراکت کی اور اپنا مذہب آبائی ترک کیا اور دین اسلام  
 قبول کیا تو پھر مجھ کو کیا غم ہو کیونکہ میں تو پہلے ہی جی ہار چکا تھا اور یہ جانتا تھا کہ کوئی مددگار ایسا  
 ہو کہ جو کہ کمک کرے اگر آپ اسقدر امداد نہ کرتے تو میں قتل ہی انکی اطاعت کرتا اور دین  
 اسلام قبول کرتا صرف آپ کے بھروسہ پر اسقدر میں اُسے لڑا اب کون ہو جسکے بھروسہ  
 پر لڑو گا اگر میں لڑا بھی تو سوائے ذلت کے اور کیا ہو گا اس سے یہی بہتر ہو کہ آپ کے  
 لئے موافق کروں اور آپ کو اپنا دشمن نہ بناؤں قرناطیس نے جواب دیا کہ میں تم پر  
 ہر نہیں کرتا ہوں جو تم کو منظور ہو وہ کرو چونکہ مجھ کو تم سے ایک قسم کی الفت تھی اُسکے  
 احوال سے اسقدر ذکر کیا ہو اگر کوئی اور ہوتا تو کبھی نہ آتا جو کچھ ہوتا مجھ لیا جاتا اخلاق  
 سنا کہ میں پہلے ہی سے اس امر کا قصد کیے ہوئے تھا بس قرناطیس نے کہا کہ  
 ہر غم کس امر کا ہو چلو سعادت دارین حاصل کرو بادشاہ کی قدیموسی سے مشرت ہو  
 زیارت کرو تمھارا بڑا مرتبہ کیا جائے گا یہ سُنکے اخلاق نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ  
 میں جن کو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ہمراہ چلیں کیونکہ میں دین اسلام قبول کرنے کو جاتا  
 ہوں اور جبکہ میرا ساتھ نہ دینا ہو وہ میرے سرحد و شکر سے نکل جائیں کیونکہ انکا میرے  
 پاس کچھ کام نہیں ہو سب نے عرض کیا کہ ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں ہم کب  
 آپ کے دامن کو چھوڑیں گے واہ کیا خوب ہم آپ کو ترک کر کے اس سعادت سے  
 محروم رہیں ہمیشہ تو کفر پرستی میں بسر کی اب جو راہ نیک ملی تو پھر اُس سے انحراف



گرمین یہ ہم سے بھی نہ ہو گا اخلاق و قرناطیس نے اُن سب کی تعریف کی پس قرناطیس  
 اخلاق و کل سرداروں کو اپنے ہمراہ لے کر طرف لشکر اسلام کے چلا یہاں خواجہ ہرکات  
 نے پہونچ کر کل حال بادشاہ سے بیان کیا خواجہ نے بہت تعریف کی اور اُن سرداروں سے  
 کہا کہ آپ نے عساکر جو تقریر قرناطیس نے وہاں کی واقعی وہ قول کا سچا اور صدق دل  
 سے مسلمان ہوا ہر جن سرداروں نے اعتراض اور شک کیا تھا انھوں نے جواب دیا  
 کہ واقعی آپ بہت بڑے قیافہ شناس اور تدبیر دان ہیں خواجہ نے کہا کہ اب یہ اخلاق  
 وغیرہ کو ہمراہ لیے ہوئے اپنے ہمراہ آتا ہر چند سردار استقبال کو جائیں اگر بادشاہ کا حکم  
 ہو بادشاہ نے فرمایا ضرور جائیں چنانچہ چند سردار برائے استقبال بادشاہ کے روانہ ہوئے  
 اور قرناطیس مع اخلاق و سرداروں کے داخل لشکر اسلام ہوا ان سرداروں نے جا کر  
 اُسکو راہ میں لیا اور ملاقات کی اور کہا کہ ہم کو بادشاہ نے آپ کے آنے کی خبر سننے پر اسے  
 استقبال روانہ کیا ہر قرناطیس نے اخلاق سے کہا کہ تم نے دیکھا ان لوگوں کے خلق  
 و تدروانی کو کہ ادنیٰ ادنیٰ کا کیا مرتبہ تصور کرتے ہیں ایسے کی اطاعت و فرمانبرداری سے  
 دل خوش ہوتا ہر قرناطیس نے اخلاق و اس کے سرداروں کو ان سرداروں سے ملوایا  
 باہم بے لگ کر آیا ہر ایک خوش ہوا وہ سرداران سب کو لے کر بارگاہ میں آئے قرناطیس  
 نے اخلاق و اس کے سرداروں کو بادشاہ کے قدم پر گرایا اُن سے قدمبوسی حاصل کی اور  
 نے اُسکا سر سینہ سے لگایا بہت شفقت و مہربانی فرمائی پھر تو ہر ایک سردار سے  
 وہ ملا سب نے اُس پر مہربانی فرمائی اخلاق مع اپنے سرداروں کے حکم پڑھ کر باز  
 صدق مسلمان ہوا اُسکو مع اس کے سرداروں کے طرف دست چپ کے جگہ مرحمت ہوئی  
 اُس کے بعد بادشاہ سے اجازت لے کر اپنے لشکر میں آیا اور قرناطیس اپنے کوہ کی طرف  
 گیا قرناطیس نے وہاں جا کر سب اپنے لازمون و عزیزوں کو مطیع اسلام کیا اور اپنے  
 کوہ کو اسلام آباد کیا اُن سب کو لے کر حاضر خدمت بادشاہ ہوا سب نے شرف  
 لازمہ حاصل کیا اور اخلاق نے کل اپنے اہل لشکر کو اور اہل قلعہ و اہل کوہ کو  
 مسلمان کیا اور سب کو زیارت بادشاہ سے سرفراز کیا یا چڑی و دھوم سے بادشاہ اسلام



دراہل دربار و سرداروں کی دعوت کی جب فرناطیس بھی اپنے مقام سے اچھا اسکے بعد بادشاہ اسلام نے جشن خوشی کے برپا ہونے کا حکم دیا بعد جشن دعوت اخلاق کے بہت طویل ہو گیا جشن ہوا سات دن تک دن عید رات شب برات رہی آٹھویں دن جلسہ فرخاست ہوا خواجہ بھی خوب خوب گائے جب یہاں سب کاموں سے فراغت ہو چکی اور سب طور سے تسلط ہو گیا اس وقت خواجہ نے بادشاہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں اور خدمت آقا میں جاتا ہوں کیونکہ وہ میرا انتظار فرما رہے ہوں گے آپ لشکر کے خبردار رہیے گا بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ تشریف لے جائیے میری طرف سے خدمت صاحبقران میں بہت بہت آداب عرض کرو چھپے گا اور بہت جلد انکی خبر فریت سے آگاہ فرمائیے گا کیونکہ انہیں میرا دل لگا ہوا ہے خواجہ نے کہا کہ بہت چھاپو تو ہر ایک سردار نے و فرزند و پوتوں نے خدمت صاحبقران میں تسلیم پذیر ہو گیا خواجہ کے عرض کرائی خواجہ وہاں سے سب سے رخصت ہو کر طرف کوہ بے ستون کوہ رنگارنگ و قعر بہشت تمثیل کے روانہ ہوئے انکو راہ میں رکھا جاتا ہے کہ ان کا حال آئندہ تحریر ہو گا اور بادشاہ اسلام کو مع کل سرداروں و کل لشکر زیر کوہ بلور انتظار میں صاحبقران کے رکھا جاتا ہے اور اخلاق وغیرہ سب مطیع ہو چکے ہیں انشاء اللہ ان کے اب انکا حال بھی آئندہ تحریر ہو گا اب میں عنان قلم کو طرف حالات صاحبقران کے لکھنے لکھنے کرتا ہوں اور واقعات صاحبقران کو تحریر کرتا ہوں شعرا میں قصیدہ م فراموش کن + زجائے دگر داستان گوش کن

بچند کلمہ داستان صاحبقران ترزلہ قات ثنائی سلمان امیر حمزہ صاحبقران عالی شان کے ملاحظہ ہوں وہ دیگر حالات متعلق داستان ہذا قلم بند کرتا ہوں اور ان سخن گستر و حاکمان سخن پرور اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں اور معرض بیان میں لاتے ہیں کہ جب خواجہ حکیم شیاطین کو گرفتار کر کے لائے تھے اور صاحبقران نے اس سے دین اسلام کے قبول کرنے کو ارشاد کیا تھا تو اس نے شرط کی تھی کہ اس راستے



پر ایک کوہ ہوا اگر آپ مجھ کو یہ دریافت کر دیجیے کہ اس کوہ پر جو گنبد ہوا اور اس میں دشتی ہوئی ہو اور وہ  
 آتی ہو کہ منہم خداوند کوہ نشین میں اور وہاں کے سب باشندے اسی کو سجدہ کرتے ہیں  
 اگر آپ یہ راز میرے اوپر ظاہر فرما دیجیے کہ وہ کون ہو تو میں آپ کے خدا کو سجدہ کروں اور  
 مجھ کو معاف فرمائیے صاحب حق ان نے اس سے اقرار کیا تھا اور خواجہ کو روانہ کیا تھا  
 اور خود حکیم کے یہاں مہمان رہے تھے خواجہ کے انتظار میں یہ سب حال اجڑے تھے  
 احمد حسین صاحب قمر مرحوم میں تحریر ہیں اور انھوں نے حال صاحب حق ان کو اسی  
 مقام پر ترک کیا ہوا ہے یہ حقیر تحریر کرتا ہوں کہ صاحب حق ان پاس حکیم استقلالینوس کے  
 مہمان ہیں اور حکیم شیاطین قید صاحب حق ان میں ہوا صاحب حق ان خواجہ کا انتظار  
 فرما رہے ہیں انکو تو اسی مقام پر رکھے روز عیش و عشرت میں بسر ہوتی ہو اکثر حکیم  
 سے فرماتے ہیں کہ خواجہ ابھی تک نہیں آئے نہ معلوم ان پر کیا گزری ہو انکو وہم  
 ہوا کیونکہ ہم لوگوں کے تو ہزاروں دشمن ہیں دوست کم ہیں کیا کسی بلا میں مبتلا ہو  
 حکیم عرض کرتا ہوں کہ انکو حال نہ معلوم ہو گا اور ان پر یہ راز نہ کھلا ہو گا اسی کی تہذیب  
 ہونے اسی سبب سے نہیں تشریف لائے آپ اطمینان رکھیں انشاء اللہ تشریف  
 لاتے ہونگے اور بامراد آئینگے صاحب حق ان نے فرمایا خدا ایسا ہی کرے مجھ کو بڑی بڑی  
 فکرین لاحق ہیں اول تو اس طلسم کے فتح کرنے کی فکر ہو کہ کوہ بے ستون کو فتح کروں  
 لوح طلسم حاصل کر کے طلسم کو فتح کروں اپنے فرزند کو رہا کروں کہ جسکی رہائی کے لئے  
 میں نے خواجہ کو روانہ کیا تھا وہ راہ میں اسیر ہو گئے جو میں نے انکو رہا کیا اسے  
 بعد اپنے دوسرے فرزند کی تلاش کروں جو کہ بدون کے سننے کسی طرف چلا گیا  
 تیسرے لشکر کی خبروں کہ کچھ لشکر تو میرا زیر کوہ بلور بمقابلہ اخلاق قزاق فوجوں  
 ہوا اور باقی لشکر مع بادشاہ کے طلسم نوخیز جمشیدی پر ہو نہ معلوم اس لشکر پر میرے  
 آنے کے بعد کیا گزری اور اس لشکر پر مجھ کو یہ فکرین لاحق ہیں طلسم کے کاموں  
 سے فراغت پاؤں تو ان سب سے ملوں حکیم نے عرض کیا کہ آپ اطمینان  
 رکھیں انشاء اللہ یہ سب کام آپ کے حسب وخواہ ہونگے کوئی مقام ترو نہیں ہو



صاحبقران خاموش ہو رہے صاحبقران تو عیش و عشرت میں مصروف ہیں مگر زیادہ تر خواجہ  
کی فکر ہے ہر روز صبح کو اٹھ کر پہلے خواجہ کو یاد فرماتے ہیں اس کے بعد اور کاموں میں مصروف  
ہوتے ہیں دن بھر اندر قصر کے جلسہ آراستہ رہتا ہے حکیم اپنی آنکھیں بجاسے فرش چھاتا ہر  
بست خاطر و مدارات کرتا ہے سہ پہر کو بیرون قصر صحبت میں پاتا ہوتی ہے باغ و خیرہ کی سیر ہوتی  
ہر دو پہر رات تک باغ میں جلسہ برپا رہتا ہے بعد دو پہر رات کے خاصہ نوش فرما کر صاحبقران  
آرام فرماتے ہیں ابھی دن کو بالائے قصر جو کہ صحرایہ طائفہ برآمدہ ہوا سیر آ کر جلوہ فرما ہوتے  
ہیں صحرا کی سیر کرتے ہیں بیرون باغ و قصر ملازمان حکیم جو کہ قریب بارہ ہزار کے ہیں فروش  
ہیں اور حفاظت کرتے ہیں صاحبقران کو خواجہ کی یاد کسی وقت نہیں فراموش ہوتی ہے  
ہر وقت یاد خواجہ ہے حکیم ہمہ تن صاحبقران کی خاطر واری میں مصروف ہے اور باعث  
سعادت خدمت صاحبقران کو جانتا ہے صاحبقران کو تو اس حال میں مبتلا رکھا جاتا  
ہے اب کچھ حال ملکہ لعلان حور پیکر بھابی ششکال کا تحریر ہوتا ہوا نشی صاحب مروت  
نے یہ تحریر کیا تھا کہ ملکہ لعلان حور پیکر نے خواجہ کو اسیر کر کے اپنی خواہش سنبل  
کے ہاتھ خدمت ناموں میں روانہ کیا تھا جسکو قتل کر کے صاحبقران نے خواجہ کو  
پاک کیا تھا یہ وہ تحریر کر چکے ہیں اب میں لعلان کا حال تحریر کرتا ہوں جب وہ خواجہ  
کو اسیر کر کے روانہ کر چکے اور صحبت آراستہ ہوئی یکایک لعلان کو خواجہ کے گانے  
کا خیال آیا کیونکہ اسکو علم موسیقی سے بہت ذوق ہے اور مرتبہ عشق کا ہر اب جو اس نے  
محبت کو آراستہ پایا اور خواجہ کی آواز کو جو خیال آیا تو اسکو صدمہ سا ہوا اسکا میلان  
طبع بھی کس قدر خواجہ کی طرف ہوا یہ سبب گانے کے کیونکہ آپ کی صورت زیبا تو  
میں قابل نہیں کہ کوئی عاشق ہو جو عاشق ہوتا ہے ان کے گانے کی آواز پر چنانچہ  
ملکہ جادو و ملکہ برق جادو و ملکہ سرو و سیمین یہ ایسی شاہزادیان حسین و  
نور و صورت ہیں کہ اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتی ہیں مگر خواجہ کے عاشق و شیدا ہیں بہ  
سبب آواز و علم موسیقی کے اسی طریقہ سے اسکو بھی رغبت ہوئی نور و دل میں  
خیال پیدا ہوا کہ لعلان تو نے بہت برا کیا جو عمرو کو اسیر کر کے ناموں کے پاس



بھیج دیا تو نے غصہ میں کچھ نہ خیال کیا اس وقت وہ ہوتا تو گاتا تیرا دل بہلتا اسکا گانا  
 تو عجب رنگ کا ہوا اس قسم کا گانا تو کبھی میں نے سنا ہی نہیں باوجودیکہ بڑے بڑے  
 گانے والے طلسم میں رہتے ہیں مگر یہ آواز اور یہ گلا کسی نے نہیں پایا تو اپنے پاس میں  
 رکھتی جب تیرا جی چاہتا اسکو بلا کر گانا سنتی اگر وہ مان جاہا تو اسکو عجائب پرست  
 کر کے اپنی خدمت میں رکھتی بڑا لطف ہوتا تو نے بڑی نادانی کی اب کیا ہوتا ہر قسم  
 ہر کہ ایسا شخص ہا تھا اگر تیرے نادانی اور غصہ کے سبب سے نکل گیا وہ ادھر مامون جان  
 کے پاس پہونچا ادھر مامون جان نے اسکو قتل کیا کیونکہ کئی مرتبہ وہ انکو دکھ دے چکا  
 ہر وہ اسکی تلاش میں ہیں کیا تدبیر کروں کہ وہ مجھ تک آجائے ایسے ایسے خیال دل  
 میں کیا کی صحبت برپا ہو گا نا ہو رہا ہر اب اسکو کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہر یہ معلوم  
 ہوتا ہر کہ جانور بول رہے ہیں اور وہ جانور ہیں جو کہ بد گلو ہیں کسی کی آواز اچھی نہیں  
 معلوم ہوتی ہر وہ اپنی جان دے دے کر گارہے ہیں یہ متوجہ بھی نہیں ہوتی ہر یہ بھی نہیں  
 خیال کرتی ہر کہ یہ ہو کیا رہا ہر وہ بان تو دوسری طرف خیال ہر اور دوسری بولی ہوتی ہر  
 اب وہ بول کم ہو تو کچھ پسند آئے اسکا کم ہونا محال ہر اسکی وزیر زادی جو ہر اُسے جو ملک  
 کی طرف دیکھا کچھ چہرہ پر تغیر پایا اور کچھ ملک کو اُداس دیکھا اسکے حواس جاتے رہے  
 اسنے خیال کیا کہ یہ کیا ماجرا ہر ابھی تھوڑی دیر کا ذکر ہر کہ خوش خوش بیٹھی ہو میں تھیں  
 عمر و عیار کو اسیر کیا اسکو سنبل کے ہاتھ شنگال کی خدمت میں روانہ کیا جو جلسہ  
 صحبت بہ سبب عمر و کے اسیر ہونے کے درہم و برہم ہو گیا تھا اسکے درست ہونے  
 کا حکم دیا خوش ہو کر پہلے مجھ سے فرمایا کہ میں نے بڑا کام کیا کہ مامون جان کے دشمن کو  
 اسیر کیا اور اُس شخص کو اسیر کر لیا کہ جسکا مثل و نظیر نہیں ہر مامون جان اسکو دیکھ کر  
 بہت خوش ہوئے اور مجھ سے زیادہ تر الفت کرینگے یا یہ کیا ہوا کہ بیٹھے بیٹھے خود بخود  
 متغیر ہو گئیں اسکا کیا سبب ہر وہ اور پافست کرنا چاہیے یہ وہ ہیں کہ انکو گانے سے  
 سیری ہی نہیں ہوتی ہر یا اسوقت گانا ہو رہا ہر بالکل توجہ بھی نہیں ہر کیا کسی پر فرقت  
 ہو میں ہیں اسکا خیال آگیا ہر کیا وجہ ہر یہ دل سے باتیں کر کے اسکی وزیر زادی سے



حکم دیا کہ اب جلسہ برخواست کرو رات بہت آئی ہر ملکہ نے جو یہ سننا تو وزیر زادی سے فرمایا کہ  
 کیوں جلسہ برخواست کراتی ہو مجھ کو تو سنبل کا انتظار ہو کہ وہ آئے تو میں سمونے کو جاؤں  
 تاکہ معلوم ہو جائے کہ میرے کام کا صلہ نامون جان نے تجھ کو کیا دیا میں نے تو تم سے قبل ہی  
 کہہ دیا تھا کیا سنبل آگئی ہر جو برخواست جلسہ کا حکم دیتی ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ وادی  
 جاؤں رات بہت آئی ہر آپ کی طبیعت پریشان ہوتی ہو آنکھوں سے کچھ نمیند پانی جاتی  
 ہر میرے نزدیک مناسب تو یہ ہو کہ آرام فرمائیے ابھی سنبل تو نہیں آئی ہر بیکار آپ  
 کے لیے پریشان ہوتی ہیں وہ عمر و کوئے کو طرف طلسم کے گئی ہر یہ آپ کو معلوم ہو کہ جب  
 سے خدا پرست یہاں آئے ہیں طلسم کی راہ بند ہو بدون اطلاع بادشاہ طلسم کے کوئی طلسم  
 میں نہیں جاسکتا ہر جب خوب جا بچ ہو لیتی ہر تب اجازت ملتی ہر اس سبب سے  
 یہ بندوبست ہو کہ کوئی عیار نہ چلا آئے چنانچہ جب یہ بندوبست نہ تھا تو اکثر عیاروں نے  
 جا کر عیاری کی ہر بڑے بڑے ساحروں کو قتل و اسیر کیا ہر اسوقت سے جب کہی مرتبہ  
 یہ ماجرا ہوا یہ بندوبست کیا گیا ہر پس وہ گئی ہر جب خوب جا بچ ہوئے گی بادشاہ حکم  
 دینے اسوقت داخل طلسم ہوگی ابھی تو اسوقت وہ حد طلسم پر پہنچی ہوگی رات ہوگی  
 ہر اسوقت تو کسی نے بادشاہ کو خبر بھی نہ کی ہوگی بیرون طلسم پڑی ہوگی اسکا اسوقت  
 کو خبر نہ تھی ہر اسوقت تو انتظار بیکار ہر بان کل شام تک ضرور آئے گی آپ بیکار  
 رہتی نہ کہ خراب کرتی ہیں اعلان نے یہ سنکے جواب دیا کہ تم نے ٹھیک کہا میں خود  
 پریشان تھی کہ کیا سبب ہو جو ابھی تک نہیں آئی مجھ کو اس امر کا بالکل خیال نہ تھا  
 میں خود یہ دل سے کہہ رہی تھی کہ سنبل آئے اُس سے حال معلوم ہوئے تو جا کر آرام  
 کروں جلسہ کے برخواست کا حکم دوں اگر مجھ کو پہلے سے یہ معلوم ہوتا تو میں کیوں انتظار  
 کرتی غیر جلسہ برخواست ہو یہ ملکہ نے کہا سب اپنا اپنا سامان لے کر اپنے اپنے  
 مقام پر آئے اُدھر بکاؤل نے عرض کیا کہ دسترخوان آراستہ ہر خاصہ نوش فرمایا جیے  
 ملکہ کا گوجی نہ چاہتا تھا مگر اس خیال سے کہ کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہو کہ ملکہ کو صدمہ ہو  
 اس سبب سے کھانا نہیں کھایا مع خواصان خاص کے دسترخوان پر آکر بیٹھی بسبب



صد مہ کے کھانا نہیں کھایا جاتا ہر ایک تو تصور خواجہ کے گلے کا دوسرے ملک کو خواجہ  
 سے یہ سبب آواز و گانے کے الفت ہو گئی ہر مرتبہ عشق کا حاصل ہو گیا ہر دلی مجب سے  
 یہ ہی خیال ہر کہ تو نے مفت میں اسکی جان لی اور اپنے ہاتھ سے کھو یا راوی بیان کرتا  
 کہ خواجہ کو بھی لسی قدر اسطرت میلان ہوا ہر اور دل آیا تھا مگر کیا کرتے مجبور تھے بہت  
 صورت پسند آئی تھی اسی سبب سے تو مشغلہ گانے کا کیا تھا کہ میری صورت پر ہون  
 کوئی نہیں فریفتہ ہوتا ہر مگر آواز پر بس تھا رادل اسپر آیا ہر اسکو اپنی آواز سناتا کہ اسکو  
 بھی رغبت ہو کیونکہ کسی شاعر کا قول ہر شعر دل را بدل رہیست درین گنبد سپر ہر  
 سوے کینہ کینہ ورسوے مہر مہر + ضرور رغبت ہوگی خواجہ کا خیال درست ہوا تھا  
 خواجہ تو اور کامون میں مبتلا ہو گئے تھے اور اس امر سے انکو یقین ہو گیا تھا کہ اسکو ہر  
 طرف رغبت نہیں ہوئی بلکہ نے جو خواجہ کو اسیر کر کے شنگال کے پاس روانہ کیا تھا  
 مگر خواجہ نے دل میں کہا تھا کہ اگر رہا ہو گئے تو ضرور یہاں آئینگے اور اسکو اپنے نصرت  
 میں لائینگے چنانچہ خواجہ رہا تو ہوئے مگر اور ضرورتوں میں جو مبتلا ہوئے تو ادھر کا خیال  
 چندان نہ رہا نہ ایسا تعلق پیدا ہوا تھا کہ جو بقرار کرتا صرف تھوڑے عرصہ کی الفت ہوئی  
 تھی ایک نگاہ کے گناہگار تھے اس سبب سے اور بھی خیال نہ ہوا تھا خواجہ تو  
 اپنے کامون میں مصروف ہوئے جیسا کہ تحریر کر چکا ہوں ہاں ملک کو دلی تعلق پیدا  
 ہوا انکی آواز پر اور گانے کے سبب سے بس ملک نے یہ جبراً گل اگل کر نوائے گلے  
 اس خیال سے کہ کوئی رنج و صدمہ کا خیال نہ کرے جسطور سے ہو سکا کھایا پانی کے  
 کھونٹوں سے نوائے اُتارے تھوڑے ہی عرصہ میں یہ حال ہو گیا ہر کہ چہرہ زرد ہو  
 پر آثار حضرت عشق ظاہر ہیں خواجہ کے گانے کا سمان بندھا ہوا ہر یہی معلوم ہوتا  
 ہر کہ خواجہ بیٹھے ہوئے گارے ہیں بے ساختہ منہ سے آہ نکل جاتی ہر قہر و جبر اٹھا  
 کھایا اور ہر زادی کو بہت بڑا خیال ہر ملک کھانا کھانے کے منہ ہاتھ دھو کے اس قصہ  
 سے اٹھی تھی کہ جا کر مسہری پر لیٹوں کہ یہاں ایک دھماکا ہوا اس زور سے دھماکا ہوا  
 کہ ملک اچھل پڑی سب خواصین و مصاصین بھی ڈر گئے اور بھوچکا ہو کر دیکھنے لگے کہ



کیا واقعہ ہوا ملک نے حیران ہو کر وزیر زادی سے فرمایا کہ یہ دھماکا کیسا ہوا باغ میں کیا کوئی  
 چور وغیرہ کو داہڑا غضب ہو کہ دن و ہاڑے اول شام چور آنے لگے کیا پہرہ چوکی در باغ پر  
 نہیں ہو خواصوں نے عرض کیا کہ سب دربان و پاسبان بیٹھے ہوئے ہیں نہ معلوم یہ حرامزاد  
 کہہ کر آیا ملک نے کہا کہ اچھا ذرا روشنی لے کر دیکھو تو سہی مگر یہ نہ کرنا کہ سب کی سب  
 علی جاؤ نجاؤ اکیلا چھوڑ دو گی تو میرا مارے خوف کے دم نکل جائے گا تم سب موجود ہو تو  
 میرا کچھ سینہ بین ہاتھوں اچھل رہا ہے پیٹ میں سانس نہیں سماتی ہو جو تم میں سے کوئی نہ  
 ہو گا تو معلوم میرا کیا حال ہو گا وزیر زادی نے عرض کیا کہ آپ خوف نہ کریں ہم میں سے  
 کوئی نہ جائے گا صرف صنوبر و سوسن روشنی لے کر جائے گی اور دیکھ کر اگر عرض کر دے گی  
 ملک پر چور کے کوہنے کا دھماکا نہیں ہو کیا وہ ایسا دیوانہ و سٹری ہو کہ سب تو جاگ  
 رہے ہیں وہ کوہڑے گا کوئی شوگری ہو یا تو کوئی شاخ درخت خشک ہو گئی تھی وہ گری ہو  
 اور کوئی جانور گرا ہو ملک نے کہا کہ پھر جا کر دیکھو صنوبر و سوسن ہاتھوں میں لے کر  
 وہ درہری کے باہر آئیں جیسے چبوترے پر پہنچیں تب دیکھو کیا کیجئے اتریں کہ ایک برت  
 کی یہ جھک کر دیکھنے لگیں دیکھا کہ ایک لاش چبوترے پڑی ہو یہ لاش کو دیکھ کر حیران  
 ہوئے کہ لاش کسکی ہو اب جو قریب آکر دیکھا روشنی سے تو سنبل کی لاش پائی کہ سینہ  
 پر شمشیر ہوا پر پشت کو توڑ کر پار کر لیا ہو یہ واقعہ دیکھ کر ان سے کہے تو اس نے  
 کہ اسکو کس نے قتل کیا کون ایسا زبردست تھا سوسن تو اسی مقام پر لاش کے  
 پاس پڑی رہی صنوبر خوب دیکھ بھال کر خدمت ملک میں آئی مگر بدحواس رنگ رو  
 غیر ہرہ براداسی اس حالت میں آکر پہنچی ملک نے پوچھا کہ کیوں صنوبر کیا واقعہ  
 کہ تو بدحواس ہو گیا کوئی چور تھا میری سوسن کہاں ہو صنوبر نے عرض کیا کہ کیا بیان  
 کروں جو واقعہ دیکھا ہو کہ دل پریشان ہو گیا ہو ملک عالم یہ کہہ کر رونے لگی اس قدر  
 رونا کہ علی بندھ گئی ملک نے کھرا کر فرمایا کہ کچھ صاف طور سے بیان کر روتی کیوں ہو  
 سنبل کیسی کیسا دیوانی ہو گئی ہو سنبل تو خواجہ عمر و کی قیدے کر طرف طلسم کے  
 لگی ہو وہ بہان کہان کیا کوئی جن یا پیری کا سایہ تجھ پر ہو گیا ہو ابھی تو ابھی خاصی لگی تھی



وہاں سے دیوانی ہو کر آئی ہر میری مسوسن کو کہان گنواں آئی ذرا حواس درست کر کے بات  
 کر جب اسطور سے ملکہ نے کہا تب صنوبر نے گریہ ضبط کر کے عرض کیا کہ ملکہ وہ جو  
 ہوا تھا آپ نے مجھ کو اور مسوسن کو دیکھنے کو بھیجا تھا میں اور وہ جو روشنی پسند باہر گئی  
 جب چبوترے پر پہونچی تو ایک برق چمکی اب جو ہم نے غور کر کے دیکھا تو کوئی چیز ہوتی  
 پر چڑی ہوئی پائی جیسے کوئی لیٹا ہوتا ہے ہم دونوں روشنی سے کرا سکے قریب پہونچی اب  
 جو دیکھا تو ایک لاش چڑی ہوئی دیکھی کہ جسکے سینہ کے تیر پار تھا اب جو بغور دیکھا تو  
 لاش تو سنبل کی تھی یہ دیکھ کر ہمارے حواس جاتے رہے کہ سنبل کو کس نے قتل کیا  
 میں نے مسوسن کو اُس مقام پر چھوڑا اور خود آپ کو آگاہ کرنے آئی ہوں تشریف  
 لے چلیے اور ملاحظہ فرمائیے کہ سنبل کو کس نے قتل کیا یہ کلام حیرت انجام سننے ملکہ  
 حواس جاتے رہے فوراً ملکہ مع خواصوں اور وزیر زادی کے ہمراہ صنوبر کے اس مقام پر  
 آئی حیران لاش سنبل کی چڑی ہوئی تھی اگر جو دیکھا تو سنبل کو کشتہ و پریشان پایا  
 سب خواصین ہاے سنبل و اے سنبل کہہ کر اپنے بال پریشان کرنے لگیں لیکن درجہ  
 لکین ملکہ حیران حیران و پریشان کھڑی ہوئی دیکھ رہی تھی سنبل کی لاش پر لگی  
 ہر ایک اپنا حال پریشان کرتی تھی جب سب روچھلین اور حال پریشان رہیں  
 اسوقت ملکہ نے فرمایا کہ صاف جو نورادم لو حواس درست ہوتے دو تمہارے ہاے  
 دے کرنے سے سنبل جی نہ اٹھے گی مجھ کو دریافت تو کرنے دو کہ یہ کیونکر قتل ہوئی  
 اسکو کس نے قتل کیا اور خواجہ کو کیا کیا آیا اس پر راہ میں کوئی بلا نازل ہوئی یا نہیں  
 اسکو فقرہ دے کر اور قتل کر کے چلے گئے یا طلسم بین پہونچ کر کوئی واقعہ پیش آیا  
 ملکہ نے اسطور سے کہا تو سب خاموش ہوئیں مگر سنبل کی بہن فرکس کا عجیب حال  
 تھا کہ وہ کھٹارین کھا رہی تھی اور رو رہی تھی اسکو بھی سب نے جھانکھا کہ کھانسی  
 کیا اسوقت ملکہ نے اپنی جھولی طلب کی کچھ ماش کے دانے پڑھ کر کچھ سرسوں  
 دانے اور دھڑھکیے کچھ خوک کو جھٹکا کیا اسکا خون لے کر اور کچھ خاک وہاں کی اٹھا کر  
 اسمین ملائی اور وہ خاک اُس لاش پر ڈالی اپنی ران میں حیران ہو کر نشتر دیا اور



خون جو نکلا اُسکو لے کر لاش پر چھینٹا دیا فوراً حلو تیار کیا اب اُسکو اپنے پاس رکھو کڑی بھی اور  
 اسم سحر پڑھنے لگی اور اُس لاش پر دم کرتے لگی جب تعداد تمام ہوئی پڑھنے کی کہ یکایک برق  
 چمکی اور آواز مہیب آئی کہ تمام بارہ دری ہل گئی سب کے دل دہل گئے ہر ایک کو پسینہ آگیا  
 بلکہ لعنان حور پیکر اُسی طور سے اسم سحر پڑھے گئی جب تمام ہوا وہ لاش خود بخود اٹھ  
 بیٹھی بلکہ نے جلدی سے وہ طباق حلو اُسکے سامنے رکھ دیا وہ حلو اُس نے کھایا بلکہ نے  
 اپنی ران سے بہت جلد خون لے کر اُسکے منہ میں ڈالا جب وہ حلو کھا چکی اور خون پی چکی  
 اس وقت گویا ہوئی کہ کیوں ہم کو تکلیف دی ہوا اگر کچھ دریافت کرنا ہو تو بہت جلد  
 دریافت کر کہ ہم کو مصلحت زیادہ قیام کرنے کی نہیں ہو بلکہ نے اشارہ سے خواصوں سے  
 کہا کہ بہت جلد اور حلو تیار کرو اُنھوں نے جلدی جلدی حلو تیار کیا ادھر بلکہ نے کہا کہ  
 میں نے آپ کو اس عرض سے رحمت دی کہ آپ یہ بتائیے کہ میری خواص سنبل کو  
 کس نے قتل کیا اور کس خطا پر اس کے پاس عمرو عیار تھا وہ کیا ہوا اُس لاش نے ایک  
 مقدمہ لگایا اور منس کر کہا کہ جو اسکا قاتل تھا اُس نے قتل کیا کیا تم دریافت کر کے کرو گی  
 اسکو قتل کوئی نہیں کر سکتا ہو وہ قاتل ساحران عالم ہر تم نے بھی تو غضب کیا کہ عمرو عیار  
 کو اسیر کر کے باعلان اس کے ہاتھ روانہ کیا لوگ تو لگے ہوئے ہیں اُنھوں نے دیکھ لیا قتل  
 کیا اور عمرو کو رہا کر لیا اے لعنان یہ خیال کر لو کہ عمرو کو اور جسدِ خدا پرست ہیں اُنکو  
 قتل نہیں کر سکتا ہو عمرو کی موت ساحرون کے ہاتھ سے نہیں ہو یہ خیال کر لو کہ یہ طلسم  
 فتح ہو گا کوہ بے ستون تباہ ہو گا بے ستون جادو مارا جائے گا بادشاہ سابق طلسم  
 رہا ہو گا شنگال قتل ہو گا طلسم بین اہل اسلام کا قبضہ ہو گا ایمان بھی دین اسلام روج  
 پائے گا طلسم کشا آگیا ہو قریب کوہ بے ستون فرد کش ہوا سکا لشکر زیر کوہ بلور اُترا ہوا  
 ہر سنبل کو طلسم کشا نے قتل کیا ہوا اور اپنے عیار کو رہا کیا یہ کہو نکر ہو سکتا ہو کہ اُسکا عیار  
 اس کے سامنے اسیر ہو کر جائے اور وہ دیکھا کرے بلکہ نے کہا کہ یہ فرمائیے کہ طلسم کشا کہاں  
 تھا جو سنبل کو قتل کیا آواز آئی کہ ہم کو خبر نہیں ہو کہ طلسم کشا کہاں ہو آگاہ ہو کہ طلسم  
 کشا اپنے لشکر سے برائے فتح کوہ بے ستون چلا تھا وہ آکر کوہ رنگارنگ پر پہونچ



بے ستون جادو کو خبر ہوئی کہ طلسم کشا فلان مقام تک برائے تلاش پہنچ گیا ہے  
 ہو جاؤ اُسے اپنے سرداروں سے کہا کہ کوئی ایسا ہو کہ جا کر طلسم کشا کو روکے کسی نے جواب  
 نہ دیا تھا کہ چوبدار نے آکر عرض کیا کہ ایک عرضی حکیم استقلینوس کی آئی ہے بے ستون  
 نے وہ عرضی لے کر پڑھی اُس میں یہ تحریر تھا کہ باہیمان طلسم نے میرے متعلق یہ خدمت کی  
 تھی کہ جب طلسم کشا ادھر کو آئے میں روکوں اور اُس کو نہ آنے دوں لہذا مجھ کو کیا حکم ہو رہا ہے  
 روکوں یہ جو عرضی حکیم کی بے ستون نے دی تھی فوراً یہ دستخط کیے کہ شوق سے جاؤ اور  
 روکو یہ حکم پانا تھا کہ حکیم مع اپنے ملازموں کے طلسم کشا کے پاس پہنچا اور طلسم کشا کو  
 اپنے ہمراہ لینا تخت پر سوار کیا طائر سراسر جو حکیم کے پاس بدت سے نفس میں بند  
 تھا اُس کو گھول دیا اُس نے باواز بلند پکار کر کہا کہ اے ساکنان طلسم آگاہ ہو کہ طلسم کشا آگیا جو  
 اُسکی خدمت کرے گا اور اطاعت اُسکا بڑا مرتبہ ہو گا اور ہر بات سے اور ہر بلا سے محفوظ  
 ہو گا اور بادشاہ سابق رہا ہو گا اور شنگال مارا جائے گا چنانچہ وہ حکیم قبل سے مع  
 اپنے ملازموں کے سلمان تھا سب سے اُس نے کہا کہ تم نے اُسنا کہ طائر سراسر  
 کیا بیان کیا وہ طائر تو بیان کر کے ایک طرف کو طلسم کشا کو دعا میں دیتا ہوا چلا گیا  
 حکیم نے اپنے مکان یعنی قعر بہشت تمثیل میں لے جا کر طلسم کشا کو مقیم کیا اور دعوت  
 کی اور کہا کہ آپ اطمینان رکھیں میں فکر قتل بے ستون آپ کو بتا دوں گا اور آپ کے  
 ہمراہ رہوں گا میں آپ کا شریک ہوں گا اسی سبب سے تو میں آپ کو اپنے مکان  
 پر لایا ہوں چنانچہ طلسم کشا حکیم کا مہمان ہو وہ صحن باغ میں بیٹھا ہوا سیر کر رہا تھا  
 سنبل عمرو کو پتے میں دبائے ہوئے اُدھر سے گذری طلسم کشا نے اپنے غیار کو جو  
 قید دیکھا تیر چلہ کمان میں جو جوڑ کر مارا سنبل کے سینہ پر پڑا کہ پشت کو توڑ کر پار گذر  
 گیا وہ تو تمام ہوئی خواجہ رہا ہو کر طلسم کشا کی خدمت میں پہنچے اُسکی لاش یہاں  
 آئی اب خواجہ و طلسم کشا دونوں حکیم کے مہمان ہیں اور فکر قتل بے ستون کر رہے  
 ہیں حکیم باغی ہو گیا ہر وہ قبل ہی سے باغی ہو گیا ہر کیونکہ خدا پرست تھا میں کہتا  
 ہوں اور خبر دیتا ہوں اور آگاہ کر رہا ہوں کہ یہ طلسم ضرور ضرر دینے ہو گا اور شنگال وغیرہ



ہر ایک تھام ہو گئے ہیں سب مارے جائینگے جو طلسم کشا کا شریک ہو گا وہ ہمیشہ راحت  
 سے رہے گا اور سنگ قضا سے مفر پائے گا اگر نہ شریک ہو گا تو طعمہ تیغ اجل طلسم کشا  
 ہو گا تو عالم کی ذلتیں اُسکو نصیب ہونگی اور تیری جان نہ بچے گی بس جسکو اپنی بہتری  
 کی منظور ہو وہ مثل حکیم کے شراکت طلسم کشا ہے طلسم کشا کو بے ستون کو بے ستون جادو  
 کو قتل کر کے فتح کرے گا یا و نشاد سابق کو رہا کرے گا ورنہ سوسن کو بر باد کر کے لوح حاصل  
 پائے گا اُسکے در پیر سے طلسم کو فتح کرے گا اب اس طلسم کا بچنا محال ہے سب اہل طلسم کو لازم  
 ہے کہ طلسم کشا کی شراکت کرین ورنہ خراب ہونے لگا اب میں جاتا ہوں تم کو سب  
 حال معلوم ہو گیا بلکہ اعلان خاموش بھی ہوئی حسا کی جب یہ سب واقعہ سن چکی تو  
 بتا کہ یہ طلسم ضرور فتح ہو گا اور شنگال مارا جائے گا ہاں یہ تو بتائیے کہ جو کوئی طلسم کشا  
 یا شریک ہو بلکہ اُسکے کسی عزیز یا ملازم کا شریک ہو اُسکا کیا انجام ہو گا آواز  
 آئی کہ جسکا شریک ہو گا اُسکو راحت ملے گی خواہ طلسم کشا کے عزیز کا شریک ہو خواہ  
 کسی ملازم کا اُسکا بڑا مرتبہ ہو گا اعلان نے قصد کیا تھا کہ کچھ اور دریافت کرے کہ  
 کیا اب ہم کو عرصہ ہوتا ہوا لاؤ ہماری خوراک ہم تمہارا کام کر چکے یہ سننا تھا کہ ملک  
 نے طباق طلوع کا رطعہ یا اُسنے سب کھالیا ادھر طباق خالی ہوا ادھر سنبل دھم سے  
 اڑا ایک شعلہ بھڑکا کہ لاش سنبل کی مثل ہیرم خشک کے جل گئی اور ایک طائر  
 اڑا جسے پیدا ہوا اور وہ بلند ہو کر گویا ہوا کہ اعلان آگاہ ہو کہ یہ طلسم فتح ہو گا جو  
 طلسم کشا کی اطاعت کرے گا یا اُسکے کسی عزیز و ملازم کی اُسکا بڑا مرتبہ ہو گا طلسم  
 کشا نے سنبل کو قتل کیا اپنے عیار کو رہا کیا طلسم کشا بے ستون و سوسن جادو  
 اور ساحرون کو مع شنگال کے قتل کر کے طلسم کو فتح کرے گا جو اُسکا شریک ہو گا  
 وہ ان پائے گا باقی سب مارے جائینگے کیونکہ عمر طلسم تمام ہو چکی ہے طلسم من بہت  
 عمر کا ہوا ہے جو اشار و علا رات بانیاں طلسم طلسم کے عمر تمام ہونے کی مقرر کر گئے تھے  
 سب ہی پیدا ہیں اور جو طریقہ طلسم کشا کی آمد کے تحریر کر گئے تھے اسی طریقہ  
 اور انہوں سے طلسم کشا آیا ہے اب طلسم کا بچنا محال ہے یہ کہہ کر وہ طائر پرواز کر گیا



راوی بیان کرتا ہر کہ وہ میرا سنبل جادو کا کہ جسکو ملکہ لعلان نے بھوک دے کر بلایا تھا  
 سنے سب حال اگر بیان کیا بوقت جانے کے لاش کو جلا کر جلا گیا اب اور کسی نے  
 قبضہ میں ہو گا جو اسکو تسخیر کرے گا راوی بیان کرتا ہر کہ جب یہ سب واقعات ملکہ  
 لعلان و اسکی خواہنوں و وزیر زادی نے سنے سب کے حواس جاتے رہے ہر ایک  
 نے سنبل کے لیے بہت گریہ کیا اور حال پریشان کیا ملکہ لعلان کو بہت ڈراخیال  
 پیدا ہوا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آئی وزیر زادی کو طلب کیا اور کہا کہ تم نے سنا جو کہ  
 کہ سنبل کے میرے کہا اب میں بہت حیران ہوں کہ کیا کروں اگر مامون کی شراکت  
 کرتی ہوں تو خرابیوں کا سامنا ہر میرے بھی دل کو یقین ہو کہ طلسم فتح ہو گا اس کتاب  
 کو میں نے دیکھا تھا کہ جس میں بائیان طلسم کے حالات لکھ گئے ہیں یہی سب  
 علامتیں انھوں نے بربادی طلسم کی تحریر کی تھیں جو کہ آج کل درپیش ہیں میں پہلے  
 فکر مند تھی اور اسی سبب سے خواجہ کو اسیر کر کے روانہ کیا تھا جو مجھ کو یقین تھا کہ وہ  
 رہا ہو جائیگا انکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہر نگر میں نے بہ سبب اس امر کے کہ اگر وہی  
 مامون اس حال سے آگاہ ہوئے کہ لعلان نے میرے دشمن کو اسیر کیا ہے اس  
 قید رکھا میرے پاس نہ روانہ کیا تو ناراض ہو جائیگا میں نے روانہ کر دیا تم نے دیکھا کہ  
 راہ میں رہا ہو گیا اب میں کیا کروں اگر طلسم کشا کے شریک ہوتی ہوں اول تو دین  
 مذہب میں خلل آتا ہر دوسرے مامون سے بگڑتی ہر تیسرے سب مجھ پر طعن کرے  
 اور مجھ کو بدنام کرے کہ کسی پر عاشق ہو کر اسنے طلسم کشا کا ساتھ دیا اور مامون کی دشمنی  
 ہو گئی میں بہت حیران ہوں کہ کیا کروں کیا نہ کروں وزیر زادی نے جواب دیا کہ میرے  
 نزدیک تو یہ مناسب ہے کہ آپ خاموش اپنے مقام پر بیٹھی رہیے جب آپ کے مالک  
 آپ کو طلب کریں یہ کہلا بھیجیے کہ میں بہت غلیل ہوں حاضر خدمت نہیں ہو سکتی  
 ہوں انشاء اللہ بعد صحت کے حاضر ہوں گی سعادت فرمائی جاؤں اور اسی مقام پر بیٹھی  
 ہوں تماشاہ ملاحظہ فرمائیے کہ ہوتا کیا ہر اگر طلسم فتح ہو جائے اور بادشاہ طلسم قتل ہو جائے  
 تو طلسم کشا کی شراکت فرمائیے اور اطاعت بھیجیے اور اگر طلسم کشا اسیر ہو کر قتل ہو جائے



طلسم مختوم ہو تو پھر کیا ہو آپ اپنے مامون کی شریک رہیں یہی خواہش دلی ہر ملکہ نے یہ  
 جواب دیا کہ یہ تو محال ہو کہ اب طلسم بچے شیرین تمہارے کہنے پر اسوقت عمل کرونگی کہ جب  
 ایک مرتبہ خود طلسم کشا سے نہ مقابلہ کروں اگر میں نے طلسم کشا کو مار لیا تو خیر ورنہ بعد اسکے  
 اپنے مقام پر آکر خاموش ہو کر بیٹھوں گی نہ مامون کی شریک ہونگی مابل اسلام کی  
 اس امر سے بھی بچو نگلی کہ نہ یہ کوئی کسے گا کہ علان نے مامون سے عداوت کی اور شریک  
 طلسم کشا ہوئی اور جان بھی طلسم کشا کے ہاتھ سے بچے گی یہاں بیٹھی ہوئی جنگ پر کار  
 کا تماشا دیکھا کرونگی وزیر زادی نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہو جبکہ یہ امر بخوبی ظاہر ہو کہ  
 طلسم کشا قتل ہو گا نہ اسکا عیار پھر اس سے مقابلہ کرنا بیچارہ ہر صفت اپنے کو زحمت میں  
 ڈالنا ہر ملکہ نے جواب دیا کہ اسکا سبب یہ ہو گا اسکو بھی تو معلوم ہو کہ ہم نے کسی کے  
 لازم کو قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا تھا اُس نے خبر پا کر اُسکے خون کا دعویٰ کیا دوسرے  
 خواجہ کو اسیر کر کے لاؤں اور اپنے پاس قید رکھوں تیسرے اُس حکیم کو سزا دیں جو کہ  
 ہرادی طلسم کا بانی ہوا ہو جس نے بے ستون کو دھوکا دے کر طلسم کشا کو اپنا مہمان کیا ہو  
 اور ہرادی طلسم کی فکر کر رہا ہو اور صلاح دے رہا ہو تاکہ اور کوئی دھوکا نہ کھائے اسکا حال  
 سب ظاہر ہو جائے وہ اور کسی کو مثل بے ستون کے دھوکا نہ دے جس طور سے  
 بے ستون نے اپنا شریک اور حافظ طلسم خیال کر کے اُسکے کہنے پر عمل کیا اسی طور سے  
 کوئی اور نہ اُسکے کہنے پر عمل کرے اور اسکی سزا دیں کہ وہ جو بلا خوف و اندیشہ بیٹھے ہوئے  
 ہم فکر کر رہے ہیں اُنکو بھی معلوم ہو جائے کہ ہمارے حال سے یہ لوگ آگاہ ہو گئے ہیں اب  
 سے ہوشیار رہنا پر ضرور ہو گا اس میں یہ امر ضرور ہو گا کہ ابھی اُنکو معلوم ہو کہ ہمارے حال  
 سے کوئی خبردار نہیں ہوا ہو وہ شاید دھوکا کھا جائیں اُس حالت میں ہوشیار ہو جائیں  
 ہوشیار ہو جائیں میرے دل کا حوصلہ تو نکل جائے گا کہ میں نے اپنے سنیل کے قاتل  
 کے بیوی لے لیا اگر میں نے عمر کو اسیر کر لیا طلسم کشا کے دل پر تو صد سہ پہر بچے گا  
 عیار کے اسیر ہونے کا وزیر زادی نے عرض کیا کہ حضور کو اختیار ہو ہم کچھ زیادہ عرض نہیں  
 کر سکتے ہیں ملکہ نے جواب دیا کہ وہ لوگ جو اس بے غل و غشی سے بیٹھے ہوئے راحت سے بسر کر رہے



میں اس امر سے اُنکے عیش و عشرت میں فرق آئے گا اور ہم جل رہے ہیں ہم کو بھی عین  
 کہ دشمن ہمارے تکلیف میں ہیں اُسے عرض کیا کہ بہت خوب راوی کا بیان ہے کہ اعلان  
 کو ہرگز یہ امر منظور تھا کہ میں کیسے طور سے خواجہ کو اسیر کر لاؤں اور اُنکو اپنے پاس رکھوں گا  
 سنا کروں اُنکی صحبت سے اپنا دل خوش کروں کیونکہ وہ خواجہ کے گانے پر عاشق تھی جب  
 ملکہ یہ کہہ چکی اسوقت وزیر زادی نے ملکہ کی بلایمیں لے کر اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ واری  
 ایک رات ہم آپ سے دریافت کریں اسکو سچ سچ ارشاد فرمائیے گا میں آپ کی دوست  
 ہوں دشمن نہیں ہوں مجھ سے نہ پوشیدہ فرمائیے گا اگر آپ دوست جانتی ہوں یہ کہنا  
 قدم پر گر پڑی ملکہ نے کہا کہ خیال کیا تو کچھ دیوانی ہو گئی ہو کہ بیچار کو ہاتھ بھی جڑتی ہو تو یہ  
 بھی کرتی ہو اور پھر بیان نہیں کرتی ہو کہ کیا بات ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ واری تو یہاں  
 جاؤں آپ پر سے صدمے ہو کر مر جاؤں یہ بیان فرمائیے کہ بعد روانہ کرنے خواجہ کے جب  
 آپ نے جلسہ کو آراستہ فرمایا ناچ گانا ہونے لگا میں نے دیکھا کہ یکایک آپ کا  
 چہرہ تغیر ہو گیا اور آپ کو ہر ایک چیز سے نفرت ہو گئی گانے کی کسی عاشق میں  
 آپ کا اسکی طرف سے بھی دل پھوکیا اور ہر مرتبہ یہی حکم زبان سے نکلا کہ واہ کیا کیا  
 کیا خوب جسکے سبب سے میں نے جلسہ برخاست ہونے کا حکم دیا کہ میں نے  
 آپ کو ملکہ پر پایا میں نے خیال کیا کہ ملکہ کو اسوقت کچھ صدمہ ہو جلسہ برخاست  
 ہو جائے تو بہتر ہے جسپر آپ نے فرمایا کہ کیا سنبل آگئی میں تو اسکا انتظار کر رہی ہوں  
 میں نے عرض کیا تھا کہ سنبل کل شام کو آئے گی پھر آپ نے جلسہ برخاست کر کے  
 خاصہ نوش فرمایا مگر خاصہ بھی اچھی طرح سے نہیں نوش کیا بلکہ میں نے دیکھا کہ کچھ  
 نہیں کھایا پانی کے ذریعہ سے چند ٹوائے ہم سب کے دیکھائے کے لیے کھائے  
 میں نے خیال کیا تھا کہ جب آپ میری پرورشیت لے جائیں گی تو میں یہ سب  
 باتیں دریافت کروں گی کہ اُس اثنا میں سنبل کا واقعہ پیش آیا جب سے میرا آپ کا  
 معلوم ہوا کہ عمر و عیار رہا ہو گیا وہ آپ کے چہرہ کی حالت پر طرف ہو گئی یہ کیا سبب  
 تھا اور کیا باعث تھا کہ آپ کو خود بخود صدمہ ہو گیا کس امر کا خیال مجھے آتا کہ



حالت ہوئی میرے تو حواس جاگتے رہے بیان فرمائیے ملکہ لعلان نے جواب دیا کہ عدول آرا  
 تم کو بولی جانتی ہو کہ میں سنبل سے بہت الفت رکھتی تھی اور اسکو از حد عزیز رکھتی تھی جب  
 میں نے خواجہ کو اس کے سپرد کر کے مامون کی خدمت میں روانہ کیا بعد روانہ کرنے کے مجھ کو خیال آیا  
 کہ دیکھوں سنبل کا خانہ حیات کیسا پر یہ پہونچے گی بھی وہاں تک اب جو غور کر کے دیکھتی ہوں تو  
 مجھ کو نظر آیا کہ راحہ بین قتل ہو گئی تھی ورنہ رہا ہو جائے گا بس مجھ کو صدمہ ہوا اور طبیعت مگر ہو گئی اور  
 بی عافیت پر نادم ہوئی کہ تو نے پہلے کیوں نہ دریافت کر لیا اسکا صدمہ جو ہوا تو پھر نہ کاسے کی  
 مرگ رغبت ہوئی نہ ناپچ کی طرٹ پریشان بہت تھی کہ تم نے وہ واقعہ بیان کیا مجھ کو بھی کچھ یقین آیا  
 جسے بڑا سبب کرایا کھانے کا قصد کیا مارے صدمہ کے کھانا نہ کھایا کیا مگر قہراً وجہاً  
 نوائے اتارے اس خیال سے کہ رات کا بھوکا رہنا اچھا نہیں ہوتا ہو کیونکہ سنا جاتا ہے کہ  
 ایک آنت ہر وہ جو بھوکا رہتی ہو تو کوسنے دیتی ہو اور رات کو وہ جو کچھ کھایا جاتا ہو کھاتی ہو  
 اور سے ایک وقت رات کے کھانے سے چالیس دن کی قوت کم ہوتی ہے چاہے دن کو  
 جو کھا رہے مگر رات کو نہ رہے سبب اسکا یہ ہے کہ دن کو تو پانی وغیرہ کھانا و پینا ہوتا ہے نہیں  
 کھانا کھایا تو اور ہی کوئی شے کھالی اور شب کو تو سونا ہوتا ہے اس میں کو روح کو راحت ملتی ہے  
 اور بہت زیادہ صرت ہوتی ہے اگر بھوکا ہوتا ہے بس اس خیال سے لازم ہے کہ گرنہ پیٹ بھر کر  
 کھائے تو تھوڑا سا ضرور کھائے تاکہ ان سب باتوں سے محفوظ رہے اسی خیال سے کھا  
 کھا کھا کر چلی تھی سونے کو کہ وہ دھماکا ہوا عدول آرا جو میرا خیال تھا اور جو میں نے  
 سے دریافت کیا تھا وہی پیش آیا کہ سنبل کو طلسم تک پہونچنا نہ نصیب ہوا رہی  
 میں قتل ہوئی اور خواجہ رہا جو کئے ہی صدمہ تھا اور یہی سبب تھا جو میں مگر ہوئی  
 اور انارنج و ملاں چہرہ پر ظاہر ہوئے دل آرا وزیر زادی نے عرض کیا کہ ملکہ عالم یون اگر  
 آپ فرمائیے تو میں مان لوں مگر میرا دل گواہی نہیں دیتا ہے کہ یہ سبب تھا نہ مجھ کو اس امر  
 کا یقین آتا ہے معلوم ہوا کہ آپ مجھ کو اپنا دشمن جانتی ہیں جب ہی تو اپنا راز مجھ سے نہیں  
 بیان کرتی ہیں یہ سبب نہیں ہے بلکہ دوسرا سبب ہے خیر نہ بیان فرمائیے آپ کو اختیار  
 فرمان آپ مجھ سے کیوں بیان فرمائے لیکن اس سے بیان کرتی ہیں جو کہ اپنا راز ہر



اس سے زمین بیان کرتی ہیں کہ جو کہ دشمن ہو جبکہ ہم دشمن شو ہماری تو ہمارا زندہ رہنا یا آپنا  
 پاس رہنا یہ کار ہر ہم ضرور اپنی جان دینگی یا کسی طرف تکل جائیگی بلکہ سے ہنس کر جواب دیا  
 کیونکہ خیلا ہوئی ہو کیونکہ دیوانی ہو تم کو کیا ہوا ہر تم میری راز دار نہ ہوگی تو اور کوئی ہوگا میں سے  
 اپنا حال دل نہ بیان کرونگی تو کس سے بیان کرونگی جو اصل امر تھا وہ میں نے کہہ دیا یہ تھا  
 خیال خام ہر اور تصور نا تمام مجھ کو کسکا صدمہ ہوگا میرا کون ہر مان زمین وہ بھی مر لیکن آپ کا  
 صدمہ اٹھا چکی سوائے ماموں کے کسی کو رکھتی نہیں ہوں نہ میں کسی سے الفت رکھتی ہوں نہ  
 کوئی مجھ سے کہ اسکا صدمہ ہوا اور رنج تھیں لوگوں سے مجھ کو محبت و الفت ہر تھیں لوگ میری  
 دوست ہوا اور دشمن ہو جو ہو تھیں لوگ ہو یہ تم بخوبی جانتی ہو کہ میں نے سنبھل کر غم سہری  
 تعلیم دی اسکو مثل بھائی و بہن کے پرورش کیا اس کے مرنے سے یہ میری حالت ہوئے کہ  
 کہ اگر ملک میں نہ مانونگی جب تک آپ مجھ سے صاف صاف نہ بیان فرما دیجئے گا سوکت ہو  
 مجھ کو قرار نہ آئے گا یہ کہہ کر بلا میں لینے لگی اور سر قدم پر رکھ دیا آخر کار ملک ماچار ہوئی اور کہا کہ میں  
 کس بلا میں مبتلا ہوئی ہوں کس احمق سے سامنا ہوا ہر کہ نہ ہاری مانتے نہ جیتی سچ بات  
 کہو تو یقین نہیں آتا ہر کیا کروں اُس نے کہا کہ اگر سچ بات ہوتی اور یقین نہ کرتی تو کتنا بگاڑتی  
 بات کی یقین نہ کرنے والی گہری گور میں جائے جو نامرگ مرے جو آپ کے کہنے کا یقین کہ  
 اور سچ نہ جائے مگر سچ بات بھی ہو تو یقین آئے ہاں اگر سچ آپ فرمائیں اور میں یقین نہ کرتی  
 آپ کو یہ فرمائیں کہ کیا کروں جو کوئی یقین نہ لائے آپ نے تو خود پوشیدہ کیا اور بات بنا کر کہی  
 جب اسطور سے اُس نے کہا بلکہ مجبور ہوئی اور کہا کہ اگر دل آرا یہ میرا راز ہر کسی پر ظاہر نہ ہو  
 پائے اسکا خیال رہے میں تجھ کو اپنا دوست جان کر کہتی ہوں جب تو زیادہ تر بچہ ہوئی  
 اور اسرار کرتی ہر تو کہتی ہوں ورنہ کبھی نہ بیان کرتی میں کبھی نہ کہتی جو کوئی اور ہوتا اپنی اسے  
 یہ راز نہ کہتی تجھ کو ایسا ہی دیانت دار اور صاحب اعتبار جانتی ہوں جو کہتی ہوں دیکھو یہ راز  
 کسی پر اسکا ظاہر نہ ہو دل آرا نے کہا کہ خداوند عجائب اسکو غارت کرین جو آپ کے راز  
 کو ظاہر کرے یا کسی سے کہ وہ زندہ درگور ہوا اسکو ڈھائی گھڑی کی موت آئے اس کی  
 لاش کو مروے شو لے جائیں وہ اپنی جوانی سے نا امید ہوا اگر میں ایسا کروں تو مجھ کو صبح و شام



الغیب ہوا سیوقت مر جاؤں جب اسطور سے دل آرا نے کہا تو ملکہ نے اسکو گلے سے لگا لیا  
اور کہا کہ ہائین ہائین یہ کیا کہتی ہو لو سنو اے دل آرا جب سے میں نے عمرو کا گانا سنا ہر سیوقت  
سے میرے دل میں اسکی الفت پیدا ہو گئی ہے یہی جی چاہتا ہے کہ سامنے بیٹھا ہوا عمرو گائے  
جائے اور میں سننا کروں مجھ کو اسکی آواز بہت پسند آئی اور اسکا گانا اسوقت تو میں نے غصہ  
میں اسکو طرف طلسم کے روانہ کر دیا مگر پھر جو خیال آیا کہ یہ وہاں جا کے قتل ہو جائے گا تو دل پر  
صدمہ پہونچا اور اپنی نادانی پر بہت ندامت حاصل ہوئی اسی سبب سے میں اسوقت سے  
مکدر ہوں نہ گانا سنانہ کھانا کھانا یا اسوقت سے تصویر عمر و سامنے پھر رہی ہے یہی معلوم  
ہوتا ہے کہ عمر و بیٹھا ہوا گارہا ہے اسی بولولہ میں منھ سے واہ نکل جاتی تھی کیون دل آرا کی غضب  
کا گانا تھا اور کیا قیامت کی آواز تھی میں یقین کرتی ہوں کہ اس گانے کا تو کوئی نہ ہو گا نہ  
اس گلے کا ضرور یہ کوئی اوتار ہے میرا یہی جی چاہتا ہے کہ اسکو جہان سے ممکن ہو پیدا کروں اور  
اپنے سے ہزار ہزار مرتبہ قربان ہوں اور ہمہ وقت اپنے سامنے بٹھائے رکھوں کیسی وقت اپنے  
سے جدا نہ کروں کیا کروں دل آگیا ہے مگر اُسکے گانے پر نہ کہ اسکی صورت پر صورت تو ایسی ہے کہ  
کوئی اُس سے بیا کھانہ میں لوٹا بھی نہ رکھوائے مگر گانا بہت غضب کا ہے اُس گانے نے  
میرے دل کو پانچمال کر ڈالا اور میرا دل قابو سے نکل گیا اور میں بدون اُسکے بیقرار ہوں خیر اس  
سے تو اطمینان ہوا کہ وہ رہا ہو گیا سنبل ماری کئی پینار سے ماری گئی میری یہ پریشانی  
خارج ہوئی کہ وہ بے جا کر ششکال کے حوالے کرے گی وہ قتل کر ڈالے گا اس امر سے زیادہ  
پریشان تھی اور زیادہ صدمہ تھا ہر مرتبہ اپنے اوپر لعنت کرتی تھی کہ یہ تو نے کیا کیا مگر  
بہور ہو گئی تھی اسوقت یہ جی چاہتا تھا کہ جین مار مار کر روؤں مگر دل پر جبر کیے ہوئے  
تھی اور صبر جب سے یہ معلوم ہوا کہ وہ رہا ہو گیا اسوقت سے وہ بیقراری تو کم ہوئی اب  
میں یہ خیال ہے کہ اسکو کسی طور سے لاؤں اور گانا سنوں چنانچہ جب تم نے یہ کہا کہ آپ کو لازم  
ہے کہ آپ خاموش اپنے مقام پر بیٹھی رہیے نہ ماموں کی شریک ہو جیے نہ طلسم کشا کی  
جگہ میں نے یہ سوال کیا کہ اے دل آرا اب میں کیا کروں تو نے سب سنا جو کہ طاہر نے کہا  
اور جو سنبل کے بیرونے اور تم نے یہ کہا تو میں نے کہا تھا کہ میں ایک مرتبہ جا کر طلسم کشا



سے ضرور سامنا کروں گی اور عمرو کو گرفتار کر کے لاؤں گی اگر طلسم کشا کو بین نے اسیر یا قتل کیا تو  
 خیر ورنہ اپنے مقام پر خاموش ہو کر بیٹھ رہوں گی تو یہی سبب تھا کہ میں نے یہ خیال اپنے دل  
 میں کیا ہے کہ یہاں سے جا کر طلسم کشا پر سحر کروں اور عمرو پر اگر طلسم کشا کو مع عمرو حکیم کے  
 پکڑ لوں تو ان دونوں یعنی حکیم و طلسم کشا کو قتل کر دوں اور عمرو کو اپنے پاس رکھوں اور  
 گانا سنا کروں اور اگر طلسم کشا پر قبضہ نہ ہو تو خواجہ کو جس طور سے بن پڑے اسیر کر لاؤں اور  
 خواجہ پر بھی قبضہ نہ ہو تو یہاں آ کر خاموش ہو کر بیٹھ رہوں گی اور اپنے مقام پر بیٹھی ہوں گا  
 دیکھا کروں گی اگر مامون جان طلسم کشا پر غالب آئے اور طلسم فتح ہوا مامون جان نے  
 طلسم کشا وغیرہ کو پکڑ لیا تو جس طور سے ممکن ہو گا عمرو کو رہا کر لاؤں گی اور اپنے پاس تب  
 رکھوں گی اور گانا سنا کروں گی اگر طلسم کشا غالب آیا اور طلسم فتح ہو گیا تو طلسم کشا کی شہادت  
 کروں گی اور اطاعت اس حالت میں بھی ہر روز عمرو کا گانا سننے میں آیا کرے گا عیش و  
 عشرت سے بسر ہوگی یہی سبب تھا کہ میں نے تمہارے کہنے کو اس طور سے قبول  
 کیا تھا کہ میں عمرو کے گاتے پر عاشق ہوئی ہوں ورنہ یہ ممکن تھا کہ مامون پر یہ  
 آفت نازل ہوتی اور میں یہاں خاموش بیٹھی رہنے کا قصد کرتی اگر وہ طلسم کشا کے ہاتھ  
 سے مارے جاتے تو میں بھی ماری جاتی پہلے اپنی جان دیتی بعد کو اپنا رخ آتے دینی میری  
 بھی لاش برابر لاش مامون کے پڑی ہوتی مگر دل سے ناجار ہو گئی کیا کروں یہ بھی خیال ہوا  
 تھا کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی اگر طلسم کشا کی شہادت کرتی ہوں تو سب بدنام کرتے ہیں  
 اگر مامون کی شہادت کرتی ہوں تو ماری جاتی ہوں جو تم سے اسے لی تم نے وہ اسے  
 دی میں نے پسند کیا ہے اب تو تم کو میرے حال دل سے آگاہی ہو گئی دل آرنے والا  
 ہے کہ کہا کہ ملکہ بہت بڑی مصیبت میں تم مبتلا ہوئی ہو اس امر کو دل سے دور رکھو  
 ہمارے کہنے پر عمل کرو اس میں بڑی بڑی خرابیاں اور برائیاں ہیں آئندہ تم کو اختیار  
 اس امر میں بدنام ہو جاؤ گی، تم کو نصیحت کرتی ہیں کہ اس سے اچھے اچھے گاتے والے  
 ممکن ہونگے یہ عمرو کیا چیز ہے اس خیال سے باز آؤ ورنہ سو اسے بدنامی اور خرابی کے  
 کوئی صورت نہیں ہر ملکہ بے جواب دیا کہ دل پر کسی کا قابو ہے جو میں اپنا قابو کروں گا



اسمین بدنای کی کوئی صورت پر بیان تو کرو جبکہ میں نہ مامون کی شریک ہوں نہ طلسم کشا کی  
اپنے مقام پر بیٹھی رہوں نہ تو پھر کیوں بدنای ہوئی ہاں اگر مامون کی شراکت نہ کروں اور طلسم کشا  
کی شریک ہو جاؤں تو بدنای کی صورت پر دل آرا سے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہو جو کام  
کیجئے گا ذرا مجھ کو چھو کر کیجئے گا ہر پہلو کو بچا کر ملکہ نے جواب دیا کہ میں ایسی نادان نہیں ہوں  
کہ بدن سمجھے ہو مجھے کوئی فعل کر گذروں رسوائی بدنای کا خیال نہ کروں بس دل آرا ملکہ کے  
پاس سے چلی آئی اور اپنے مقام پر اگر فکر کرنے لگی کیا تدبیر کروں جو ملکہ کے دل سے یہ خیال  
برطرف ہو جب کوئی تدبیر ذہن میں نہ آئی تو اس امر میں فکر کرنے لگی کہ یہ جو میں نے ملکہ کو  
اسدی ہراسمین تو کسی قسم کی قباحت نہیں ہر طرح سے غور کیا اور ہر پہلو کو خیال کیا  
کوئی نقصان و قباحت نہ پائی نہ کوئی صورت بدنای کی معلوم ہوئی بس خاموش ہو رہی اور  
سو رہی ادھر ملکہ نے وہ رات تڑپ تڑپ کر اور آخر شماری میں بسر کی اس خیال سے کہ صبح  
ہوے تو میں جا کر طلسم کشا سے مقابلہ کروں اور عمرو کو جہاں تک ممکن ہو پاس کر لاؤں خلاصہ کہ صبح  
ہوئی ملکہ اپنے کمرہ سے باہر آئی سب خواصوں اور صاحبوں نے آکر مجرا کیا وزیر زادی بھی  
آئی ملکہ کو مجرا کیا ملکہ نے منہ ہاتھ دھو کر اپنے کوا سباب مسموم سے آراستہ کیا جب آراستہ  
رہی تو وزیر زادی دمساحبوں نے آکر عرض کیا کہ حضور کا کیا قصد ہو کیا مامون جان کے  
پاس شریف لے جائے گا قصد ہو ملکہ نے جواب دیا کہ میں بلکہ طلسم کشا کے مقابلہ کا قصد  
ہوں اس سے جا کر مقابلہ کروں گی اور سزا دہنی اور حکیم اسقلینوس کو تب ان سب نے  
عرض کیا کہ کیا ہم کو ہمراہ نہ لے چلیے گا ملکہ نے کہا کہ تمہاری کیا ضرورت ہو میں ابھی تو اتنی ہوں  
سکو سزا دے کر عیب عرض کیا کہ یہ ممکن نہیں ہر ہم کیزین بھی ضرور ہمراہ ہوں گی وزیر زادی نے  
کہا کہ یہ لوٹدی تو ساتھ بچھوڑے گی چاہے آپ ناراض ہوں چاہے خوش طلسم کشا کا متنا  
ہو وہ مالک باطل ہے نہ معلوم کیسی پڑے کیسی نہ پڑے خدا خواستہ دشمنوں پر کوئی ایسا کام  
ہو کہ کس کے سہارے جین کے اور کس کے بھروسے پر زندگی بسر کریں اگر اسوقت پر وہاں  
موجود ہوں تو اپنا سینہ سپر کرینگے آپ کو بچائینگے جب اسطور سے کہا تو ملکہ نے  
جواب دیا کہ اچھا چلو تم سب ہم کو بہت پریشان کرتی ہو ہم تم سب سے نہایت درجہ



پریشان ہوتے ہیں مگر کیا کروں تم کسی طور سے میرا ساتھ ترک بھی نہیں کرتی ہو اور مجھ کو بھی تم سے  
 سے نفست ہو گئی ہو پس کوئی تدبیر بن ہی نہیں پڑتی ہو کہ تم کو ناراض کروں خیر چلو مگر اس  
 امر کا خیال رہے کہ جب تک میں حکم ندوں تم میں سے کوئی نہ تو طلسم کشا پر سحر کرے نہ  
 ملازموں پر ورنہ میں ناراض ہو نگئی میں اکیلی کافی ہوں کیونکہ نہ تو ابھی اُسکے پاس لوح طلسم  
 ہو کہ جسکے سبب سے اُس پر سحر اثر نہ کرے گا نہ وہ ساحر ہو میں جانتے ہی گرفتار کروں گی  
 سب نے عرض کیا کہ بہت خوب بس ملکہ نے اُنکو بھی حکم دیا ہر ایک اسباب سحر سے  
 آراستہ ہوئی ملکہ نے طاؤس سحر سے بنایا اُس پر سوار ہوئی پھر تو کوئی باز پر کوئی ہنس پر کوئی  
 اژدر پر سوار ہوئی سحر سے بنا کر جب قدر ساحران تھیں سب ملکہ کے ہمراہ ہوئیں ملکہ اُن سحر  
 لے کر طرے باغ حکیم اسقلیمینوس کے روانہ ہوئی بقصد نقابہ صاحبقران صاحبقران  
 پاس حکیم کے بیٹھے ہوئے ہیں بارہ دری میں پردے بندھے ہوئے ہیں حکیم سامنے مواد  
 حاضر ہو فکر قتل بے ستون ہو رہی ہو یہ وہ دن ہو کہ جسدن خواجہ حکیم شیطا طین کو اسیر  
 کر کے لائے ہیں اور صاحبقران نے خواجہ کو بر اسے خبر خداوند کوہ نشین روانہ کیا ہوئے  
 سے شیطا طین کے خواجہ جاچکے تھے کہ یکایک برق چمکی صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ  
 یہ برق کیسی چمکی کیا آبر آیا ہو اگر آبر آیا ہو تو باہر نکل کر سیر کریں اور صحرا میں چل کر شکار چھیں  
 حکیم نے باہر کی طرف دیکھ کر عرض کیا کہ آسمان تو صاف ہو یہ برق ساحر کی آمد کی علامت  
 ہوتا ہو کہ بے ستون آپ کے اور میرے حال سے آگاہ ہو گیا اُس نے کسی ساحر کو روانہ نہ  
 ہو کہ جا کر طلسم کشا و حکیم کو اسیر کر لاویہ اُسی کی آمد کی برق ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اگر وہ آگاہ  
 ہو گیا اور کسی ساحر کو روانہ کیا ہو اور وہ ساحر آتا ہو تو آتے دو ہمارا ہتھارا کیا بنائے گا اپنے کو  
 کی سزا پائے گا میدان آکر مارا جائے گا یہ فرما کر صاحبقران سنبھل کر بیٹھے اور اس عظم درویش  
 کیا حکیم بھی دعائیں پڑھنے لگے اور صاحبقران و حکیم اُسی طرف دیکھنے لگے جدھر برق چمکی  
 تھی کہ صاحبقران و حکیم نے دیکھا کہ یکایک ہوا پر سے بازو ہنس و اژدر آتش نشان  
 طاؤس زمین پر اترنے لگے اُس پر جادوگر نیاں سوار ہیں مگر سب حسین و خوبصورت جو  
 ہیں از سر تا پا غرق اسباب سحر سے آراستہ چھو لیاں شالون پر پڑی ہوئیں وہ سب



محسن باغ میں آئین اور صف باندھ کر کھڑی ہوئیں سب کا رخ بارہ دری کی طرف ہو کہ یکایک  
 ایک طاؤس زرد نگار ہوا پر سے زمین پر آیا اسکے برابر ایک مار بھی تھا صاحبقران نے دیکھا  
 کہ اس طاؤس پر ایک نازنین مہر تمکین ماہ جمال خورشید تمثال از سرتا پا دریا سے جو اہر  
 میں غوطہ مارے ہوئے سر پر تاج رکھے ہوئے علامت شہزادی پیدا اسباب سحر سے  
 راستہ جھولی بائیں شادہ پر بادے کی پڑی ہوئی لباس سرخ گلے میں یہ معلوم ہوتا ہو کہ  
 شفق میں آفتاب نکلا ہوا ہو دونوں ابرو مثل نیچے کے آنکھیں برائے قتل عشاق ہیں بلکہ یہ  
 معلوم ہوئیں ہیں کہ صفت تیرنگہوں کی برائے مقابلہ آراستہ ہر گلا صراحی دار کمر پتلی سینہ پر  
 جو ہن کا ابھار زلفین دوش پر پڑی ہوئیں یہ ثابت ہوتا ہو کہ دو تانہیں ہیں کہ لہرا ہی ہیں  
 رخ مثل آفتاب کے روشن قد مثل شمشاد کے خلاصہ یہ کہ از سرتا پا نور کے سانسے میں چلی ہوئی  
 رہا نہ چھوٹا پنچہ دہن گلبدن برابر اسکے باز پر وزیر زادی نہایت سادی منہ دل وزارت سر پر  
 رکھے ہوئے لکڑی بھی حسین و جمیل آکر ان سب کے آگے کھڑی ہوئیں اور اس طرف  
 دیکھ کر کچھ اشارہ کیا اور ہر ملکہ و وزیر زادی و سب خواہوں نے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب  
 مثال خورشید جمال کہ عارض اسکے مثل گل سرخ کے قوی مستد پر جلوہ گر ہو کہ تمام بارہ دری  
 اسکے نور جمال سے روشن ہوا اور سامنے حلیم اسقلینوس دست بستہ بیٹھے ہوئے ہیں اسی  
 طرف دیکھ رہے ہیں ہر ایک صاحبقران کے حسن خداداد کی تعریف کرنے لگی اور  
 کہنے لگی کہ کیا خوب صورت جوان جو ایسے حسین ہم نے آج تک نہیں دیکھے جیسا یہ حسین ہے  
 معلوم ہوتا ہو کہ یہی طلسم کشا ہے ہم نے کتابوں میں لکھا دیکھا تھا کہ حمزہ بہت خوب صورت  
 ہزار اس کتاب بھی دیکھا تھا کہ حسین تصویر طلسم کشا کی بنی ہوئی تھی اور لکھا بھی تھا  
 کہ یہ طلسم کشا بہت حسین ہوا ہے ہم نے پہچانا کہ یہی طلسم کشا اسکی صورت بالکل اس  
 تصویر کے مشابہ ہو جو کہ کتاب میں بنی ہوئی ہے جیسا کہ لکھتی تھی اور کتاب میں لکھا دیکھا  
 تھا اور یہاں طلسم کشا کو پایا بخوبی پہچان لیا واقعی یہ لائق اسکے ہے کہ معشوق بناؤں وہ جو  
 شاہزادیاں اسیر عاشق ہو ہو کر شکل آئی ہیں اسکی محبت میں انھوں نے کوئی بے جا  
 نہیں کیا بلکہ بجا کیا لائق الفت و محبت کرنے کے ہو دوسری نے جواب دیا کہ پھر کیا ہے



معتشوق بناؤ تمھاری تعریف تو اسی طریقہ کی ہوا سنے کہا کہ توج جو کہ تمھاری بی بی کا دشمن  
 ہو ہم اُس سے محبت کریں واہ کیا خوب اگر یوسف بھی ہو تو ہم اُس کے طرف نہ دیکھیں یہ کیا  
 ہو مگر جیسا ہوتا ہوا سکی تعریف یا مذمت کی جاتی ہو کوئی یہی ہمیں ہو کہ جس سے محبت ہو  
 اُسکی تعریف کی جائے اور کوئی دوسرا حسین بھی ہو تو تعریف نہ کی جائے اگر تعریف کرنے  
 سے یہی امر ثابت ہوتا ہو کہ عاشق ہو گئی تو اب نہ تعریف کرو نئی خواصون میں تو یہ تقریر  
 ہو رہی ہو ایک دوسرے سے مذاق و دلی کر رہی ہو ادھر ملکہ نے صاحبقران کو دیکھ کر  
 وزیر زادی سے کہا کہ تم نے پہچانا کہ یہ کون ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ ایک تو حکیم ہو  
 دوسرا وہ جو مسند پر جلوہ گر ہو مثل آفتاب کے طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کہ یہی طلسم کش  
 ہو ملکہ نے کہا کہ کیا تم نے نہیں پہچانا معلوم کیا ہوتا ہو طلسم کشا ہو معلوم ہونے کی تم نے  
 ایک ہی کی تم کو بین تصویر دکھا چکی ہوں پھر یہ لفظ کہتی ہو دیکھو سر مو فری نہیں ہو کیا  
 ٹھیک ٹھیک تصویر بنائی ہو میں تو دل میں بانیان طلسم کی تعریف کر رہی ہوں کہ  
 بالکل ٹھیک تصویر بنائی بال بھر کا فرق نہیں نکلا اے دل آرا ذرا نظر دوڑا کر دیکھو کہ  
 عمر و عیار بھی ہو اس محبت میں میں تو دیکھ رہی ہوں مجھ کو نہیں دکھائی دیتا ہو دل آرا  
 نے کہا کہ ملکہ وہ تو نہیں معلوم ہو تلہ آب سحر سے دریافت فرمائیے آپ پر ظہور  
 ہو جائے گا ملکہ نے دل آرا کی زبانی سنے کچھ اسم سحر پڑھا اور اپنے ہاتھ پر ہم کیا  
 اب جو پشت دست کو دیکھا لکھا ہوا پایا کہ اے علان حور بیگم خواجہ عمر و کو طلسم  
 نے رہا ضرور کیا تھا وہ طلسم کشا کے پاس تھے مگر انکو شیاطین نے اصرام جادو  
 کو بھیج کر اسیر کر لیا تھا خواجہ نے اصرام کو قتل کر کے اُسکی صورت بنکر شیاطین کو اسیر  
 کیا اور صاحبقران یعنی طلسم کشا کے پاس لائے طلسم کشا نے خدا پرست ہونے کا  
 سوال کیا اُس نے شرط کی کہ مجھ کو آپ خداوند کوہ نشین کے حال سے آگاہ فرما دیجئے تو  
 میں آپ کے خدا کو سجدہ کروں چنانچہ طلسم کشا نے خواجہ عمر و کو برائے دریاست حال  
 خداوند کوہ نشین کے روانہ کیا ہو وہ ادھر کو گئے ہیں طلسم کشا انکا انتظار کر رہا  
 ملکہ علان سے یہ دریافت کیا کہ میں جا کر راہ میں اُسکو اسیر کر لوں معلوم ہوا کہ اگر تم



کھڑے ہوئی تو اسیر ہوئی کیونکہ اُدھر جاتا تھا راجھا نہیں ہر بلکہ یہاں آنا بھی اچھا نہ تھا کیونکہ آج  
 کا تھا رے ستارے خراب ہیں اُدھر جا کر بیکار زحمت میں مبتلا ہوگی جب یہ ملکہ لعلان حور پیکر  
 کو معلوم ہوا کہ خواجہ یہاں نہیں ہیں اور شہیرا تعصب خواجہ میں جانا اچھا نہ تو دن سے کہا کہ خبر  
 کی پھر دیکھا جائے گا قصد کیا کہ واپس چلون خیال آیا کہ بدون طلسم کشا سے مقابلہ کیسے ہو سکے  
 واپس جانا خرابی کی بات ہے سب اپنے دل میں کہیں گے یہ تو ملکہ طلسم کشا سے ڈر گئی جو  
 بدوان مقابلہ واپس آئی یا طلسم کشا پر عاشق ہو گئی یا عاشق قبل سے تھی کہ اسی بہانے سے  
 اگر دیکھے گی کس ہما ہی سے آئی تھی اور پھر طلسم کشا کو دیکھ کر چلی گئی دوسرے طلسم کشا بھی اپنے  
 دل میں خیال کرے گا کہ یہ ساحرہ جو آئی تھی مجھ سے ڈر کر چلی گئی گو میں جس مطالب سے آئی  
 تھی وہ نہ ہوا خیر کچھ تو اپنے آنے کا اثر ظاہر کروں تاکہ کوئی میری طرف لمان بد نہ کرے اس حال  
 کی خبر ناموں کو ضرور ہوگی وہ جب سنیے تو ضرور شک کریں گے بدون مقابلہ کیسے ہوئے جائے  
 دوسرے یہ لوگ بھی خبردار ہو جائیں گے کہ ہمارا حال کھل گیا اسطور سے بیخوف و مطمئن نہ ہو کر  
 ہم مشورہ نہ کیا کریں گے یہ سوچ کر آئے ہر معنی اور اپنی مرصدا جنوں سے کہہ کہ جب تم دیکھنا کہ میں  
 طلسم کشا کے مقابلہ سے عاجز آئی اور وہ مجھ کو اسیر کیے لیتا ہو یا قتل کرتا ہو تو تم سب ملکر  
 سرخ کر ملو اور مجھ کو اسکے ہاتھ سے بچا لینا اور جب تک وہ میں غالب آؤں اسوقت تک  
 ہر چیز ہوتا یہ کہ آگے چلی اُدھر صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ تم نے پہچانا کہ یہ  
 کون ہیں ہر اور یہ یہاں کیوں آئی ہر اسکا کیا نام ہر اور کیا غرض ہر یہاں آنے سے حکیم  
 تسلیم نہیں لے گا کہ یا صاحبقران یہ ملکہ لعلان حور پیکر بھانجی شنگال کی ہے یہ  
 یہاں سے دس کو مں پر ایک پہاڑ ہے کہ اسکا نام لعلان کوہ ہے اسیر یہ رہتی ہے اور  
 یہاں کی حکومت کرتی ہے اس کے آنے کی غرض یہ معلوم ہوتی ہے کہ شنگال کو میرے  
 قاتل سے آگاہی ہوئی ہوگی اس نے اسکو میری گرفتاری و آپ کی اسیری کے لیے  
 روانہ کیا ہوگا اس غرض سے یہ آئی ہوگی اور کیا غرض ہے دیکھیے معلوم ہوئی جاتی ہے وہ  
 خود ظاہر کرے گی صاحبقران نے کہا کہ اسکی مان زندہ ہر حکیم نے کہا کہ وہ بہت بُری  
 ساحرہ اور لکاتہ تھی مر گئی اس کے جسم بخش سے یہ دنیا پاک ہوئی اسکا باپ بھی بہت



بڑا ساحر و ہر دست تھا ماروہ بھی مگیا اسکی شادی بھی مین ہوئی ہر ناخدا ہر شنگال چاہتا تھا  
 کہ مین خود اسکو اپنے تصرف مین لادوں یہ اسی سبب سے اُسکے پاس نہیں رہتی ہر اسکو انکار  
 ہر گو یہ امر ضرور ہر کہ دختر و بھانجی مین کوئی فرق نہیں ہر مگر ان ساحروں مین جب دختر کے  
 ساتھ ہم بستر ہو نا جائز ہر تو یہ تو بھانجی ہر اسکے ساتھ تو بدرجہ اولیٰ جائز ہر یہ خود انکار کرتی  
 اسی سبب سے بھائی بھائی پھرتی ہر اور مامون سے ناخوش ہر صاحب عقوان نے فرمایا کہ جبکہ  
 یہ مامون سے ناخوش ہر تو پھر اُسکے کہنے سے ہمارے مقابلہ کو کیوں آئی جواب بے یارکہ یہ نہایتی  
 عناد ہر دوسرے اسکو کب یہ گوارا ہوگا کہ طلسم فتح ہوا اور ہم سبب بر باد ہوں صاحب عقوان  
 نے فرمایا کہ اگر یہ میری اطاعت کرے اور میری شریک ہو تو بعد فتح طلسم کے مین اسکی شادی  
 کسی اپنے سردار کے ساتھ کر دوں گا کیونکہ مجھ کو اسکی صورت پسند آئی ہر مین خیال کرتا ہوں کہ  
 ایسا نہ ہو کہ یہ اس خیال سے اور مامون کے کہنے سے اپنے کو ہلاک نہ کرائے جہاں تک  
 ممکن ہوگا اگر یہ مجھ سے مقابلہ کرے گی تو مین اسکو زندہ اسیر کروں گا اور فتح طلسم تک اسکو  
 اسیر رکھوں گا بعد فتح طلسم کے اگر اسنے میرے کہنے پر عمل کیا تو خیر ورنہ پھر دیکھا جائے گا  
 نے جواب مین عرض کیا کہ خداوند نعمت یہ امر محال ہر یہ لوگ بھی راہ راست پر نہ آئے  
 نہ معلوم انکے کان مین شیطان نے کیا پھونک دیا ہر خصوصاً عزیزان و قرابت داران  
 شنگال کے یہ بہت سیاہ قلب و تیرہ درون ہین انکا راہ راست پر آنا بہت ہی محال  
 ہر جب ان سب نے بادشاہ طلسم سابق سے عداوت کی اور نمک حرامی پر کمر کسی جو  
 کہ ان کا بادشاہ اور مالک تھا جسکے سبب سے ان کو بڑی راحت و آرام تھا جسکا  
 یہ نمک کھاتے تھے اُسکے دشمن ہو گئے اسکو قید کر لیا اور خود مالک طلسم ہو کر بیٹھے جس نے  
 شنگال کی اطاعت نہ کی اسکو قتل کیا بہت سے تابعین شاہ سابق اسی جرم پر مار  
 گئے بہت سے فرار ہو گئے اور اپنے کو پوشیدہ کیا یہ شنگال خود بادشاہ بن بیٹھا  
 وزیر تھا اسنے رفتہ رفتہ تمام سپاہ کو اپنا کر لیا اور سب آراکین طلسم کو ملا لیا انسے ملکر  
 سب تحفہ جات طلسمی پر قبضہ کیا جب سب پر قابض ہو لیا تو بادشاہ کو اسیر کر  
 اب حیر بادشاہ نے دیکھا کہ نہ مین تحفہ جات پر قابض ہوں نہ کوئی میرا شریک



پہونے لگا اور اسی امر کو عنایت جانا کہ قید رہوں ایسا نہ ہو کہ یہ نمک حرام قتل کروالین ششکال  
 نے بادشاہ کو بے ستون کے حوالے کیا کہ اسکو ایسے مقام پر قید کرو کہ کوئی اسکے حال سے  
 آگاہ نہ ہو اور ہر قسم کی تکلیف دینا چنانچہ نہ معلوم بے ستون نمک حرام نے کہا ان قید کیا  
 ہو کہ کوئی قید خانہ سے آگاہ تک نہیں ہو یا ان جب آپ بے ستون کو قتل فرمائیں گے  
 اور کوہ بے ستون پر باد ہو گا اسوقت بادشاہ طلسم رہا ہو گا وہ جب آپ سے بیکار  
 سو قید کا پتہ ملے گا اور وہی لوح آپ کو دلائے گا یہ ہم بھی سنتے ہیں کہ کوئی دہند  
 سوسن ہر وہاں کی مالک سوسن جادو ہوا اسکے پاس لوح طلسم ہر اسقدر حال ملکہ غزالہ  
 کو بھی معلوم ہو جو کہ اسکے قتل میں شریک ہوئی نہ اسکو در بند سوسن کا پتہ معلوم ہو نہ  
 بلکہ نہ میں آج تک کبھی در بند سوسن کو کیا نہ وہ باوجودیکہ میں بھی ایک رکن طلسم سے  
 شمار کیا جاتا ہوں مگر در بند سوسن سے آگاہ نہیں ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ انکشاف  
 اندین بادشاہ طلسم کو رہا کرتا ہوں اور در بند سوسن کو فتح کر کے لوح حاصل کرتا ہوں  
 صاحبقران حکیم سے یہ تقریر فرما رہے تھے مگر اسی طرف دیکھ رہے تھے کہ ادھر ملکہ  
 سلطان حور بیکر نے آگے بڑھ کر پکار کر کہا کہ او حکیم اسقلینوس تونے بڑا غضب کیا کہ  
 طلسم کشا کو مہمان کیا ہم پہلے تیرے حال سے آگاہ نہ تھے کہ تو خدا پرست ہو اور  
 طلسم کشا کا دوست ہو ورنہ ہم تجکو بھی مثل بادشاہ کے اسیر کر لیتے تو نے دوستی کے  
 بدلے میں دشمنی کی ہم سے ملارہا اور طلسم کشا کا دوست رہا اور تونے بے ستون جادو  
 کو دھوکا دیا کہ میں طلسم کشا کو روکو گا اور اجازت لے کر طلسم کشا کو اپنے مکان پر لایا اور  
 مہمان کیا اور بلا خوف ٹھیکھا ہوا صلاح کر رہا ہے تیری وہ مثل ہوئی کہ دریا میں رہنا اور  
 نہ بچو گے میرا وہ زہا تھی اپنی فوج کو مارے تو ہم سب کا دشمن نکلا افسوس تونے  
 بڑی دشمنی کی مگر میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جانے گا اگر اپنی خیریت چاہتا ہے تو  
 طلسم کشا کو میرے حوالے کر اور دین اسلام ترک کر ورنہ یاد رکھ کہ میں ابھی تجکو جلا کر  
 خاک سیاہ کر دوں گی تونے بہت بڑا فریب کیا اور ہم سب کو دھوکا دیا کیا تجکو میں  
 حال کی خبر نہ تھی کہ کوئی میری حالت سے آگاہ ہو گا جو بلا خوف ایسی حرکت کی



بلا اندیشہ اپنے مقام پر بیٹھا ہوا ہر طلسم کشا کو لیے ہوئے اور صلاحین کر رہا ہوا دیکھ کر کسی  
 دیتی ہوں سارا حکیم پنا نکالے دیتی ہوں حکیم نے جو یہ تقریر سن کر ہر کو جواب دیا کہ  
 اعلان حور پیکر کیون اس قدر لاف و گزاف کر رہی ہو یہ تو بھی نہ ہوگا کہ طلسم کشا کو تیرے  
 حوالے کروں اور دین اسلام ترک کروں میں بھی تجھ سے خوف نہ کروں گا جو تیرے منہ سے  
 وہ کہے میں تیرے سامنے موجود ہوں اور حور پیکر آگاہ ہو کہ یہ طلسم ضرور فتح ہوگا اور  
 بے ستون مارا جائے گا بادشاہ سابق طلسم رہا ہوگا اور ملک حراموں سے بدعت  
 کا بدلہ لے گا اور تم سب کو ہلاک کرے گا بہت تم لوگوں نے بدعت اسیر کی ہوتی  
 نے اسکی سن لی وہ مہتمم تحقیقی ہو ضرور ظالموں سے انتقام لیتا ہو اسکو کسی کا ظلم  
 نہیں آتا ہر وہ خود ظالم ہو نہ کسی پر ظلم کرتا ہو نہ ظلم کو پسند کرتا ہو ظالم پر عذاب نازل ہو  
 کر بس یاد رکھو کہ جن لوگوں نے ظلم کیا ہو وہ سب سزا پائیں گے ہم کو کیا سزا ملے گی میں  
 کہتا ہوں کہ تو میرے ہاتھ سے پکڑ لیاں جائے گی دیکھ طلسم کشا سامنے تیرے موجود ہو  
 تو اس کے تیغ کا شکار ہوگی تیری قضا تجھ کو بہانہ پہنچ کر لائی اگر اپنی زندگی درکار  
 تو اگر اقدام طلسم کشا کو بوسہ دے اور اطاعت کرو ورنہ یاد رکھو کہ اسطور سے قتل کی جائے گی  
 تیرے حال پر مایان دریا و مرغان ہوا رحم کھائیں گے اور ہم کو رحم نہ آئے گا جب یہ جواب  
 نے حکیم سے سنا جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ تیری قضا آتی ہے خیر میں طلسم کشا سے کلام  
 کر لوں تو تجھ کو اس تقریر کی سزا دوں یہ کہ ہر صاحب قرآن کی طرہ خطاب کر کے کہنا کہ  
 طلسم کشا اگر تو اپنی خیریت اور زندگی کا خواستگار ہو تو جو میں تجھ سے کہوں وہ کرنا ہے  
 سن کہ تو نے بہت بڑی سیری یہ خطا کی کہ میں نے عمرو عیار کو اسیر کر کے اپنی خواہش  
 منہل کے ہاتھ شہنشاہ طلسم کی خدمت میں روانہ کیا تھا وہ ادھر سے جاتی تھی اسکو  
 لیے ہوئے تو نے اسکو قتل کر کے عمرو کو رہا کر لیا بس اسی میں خیریت ہو کہ میرے عمرو  
 کو میرے حوالے کر اور اپنے لشکر کو چلا جا اس طلسم کے فتح سے باز آ کیونکہ اس طلسم کا  
 فتح ہونا دشوار ہوا تو لوچ کا ہاتھ آنا بہت مشکل ہے جب لوچ کا ہاتھ لائے گی تو  
 طلسم کو کیا فتح کرے گا تو اس حکیم نامعقول کے کہنے پر نہ عمل کرنا میری بھول کہ میں



انسان طلسم جو تیرے شہر پاک بیوئے ہین اور انھوں نے درغلان کر فتح طلسم پر آمادہ کیا ہوا اور  
 تیرے عیار نے طلسم میں جا کر چند عیار بیان جو کہین اور وہ رہا ہو گیا اور تو نے چند مرتبہ ناموں جان  
 کو شکست جو دی تو تو تیسر ہو گیا ہر وہ اور زمانہ تھا اس وقت تک اس امر کا خیال نہ تھا کہ تو  
 فتح طلسم ہر جب سے معلوم ہوا کہ تو فتح طلسم ہر سب بند و بست ہو گیا اب تو بھلا کوئی  
 طلسم میں بدوں بادشاہ کی اجازت کے جاتا تو سکے کیوں تو ان لوگوں کے بہکاتے اور اس  
 خیم کے درغلانے پر کیوں اپنے کو عذاب میں مبتلا کرتا ہوا اور کیوں اپنی جان کو زحمت میں  
 ڈالتا ہر تو یہ نہ خیال کر کہ میں اس طلسم کو فتح کر لوں گا اس طلسم کا فتح کرنا بہت دشوار ہر یہ  
 طلسم بہت مشکل سے فتح ہو گا اول تو فتح ہی نہ ہو گا یہ مثل ان طلسموں کے نہیں ہر کہ جنکو  
 فتح کیا ہوا اس طلسم کا ہر ایک ساحر اپنے وقت کا سامری و جشیہ ہر جو ساحر تیرے  
 شہر پاک ہوئے ہین وہ کیا حقیقت رکھتے ہین ایک جنبش لب میں خاک سیاہ ہو جائیگا  
 تو اسے بھروسہ پر نہ پھول اپنے آپ سے نہ بھول یہ طلسم بہت دشوار ہر اور مشکل ہے تیار  
 ہوا ہر ایک اس طلسم کا ذرہ و پتہ تیرا دشمن ہر اور اس میں سحر بھرا ہوا ہر آئندہ تجکو اختیار ہر  
 ہے لیے میں ہی کافی ہوں ابھی تجکو اسیر کر کے لیے جاتی ہوں ہاں اگر تو اس امر کا اقرار  
 کرے کہ میں عمر و عیار کو تیرے حوالے کروں گا اور طلسم سے دست بردار ہو کر چلا جاؤں گا تو  
 دست بردار ہوتی ہوں اس امر کا خیال کر لے کہ گویا تو نے طلسم کو فتح کیا کہ اپنی جان  
 کا ہر ہمان سے چلا گیا کوئی تجھ سے مزاحم نہ ہوا نہ تیرے دین و مذہب سے کوئی تعرض  
 کیا لیا یہاں سے تیرا اپنی جان سلامت لے جانا بھی گویا طلسم کو فتح کرنا ہر آئندہ تجکو اختیار  
 ہر صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ اونا زنین یہ کیا تو بک رہی ہر ہاں میں نے در در  
 یک رترہ کو قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا میں کیونکر نہ رہا کرتا کیونکہ وہ میری جان و  
 روح میرا بھائی ہر میری صاحبقرانی کی شوکت اسی کے وجہ سے ہر وہ میرا محسن  
 ہر جان بخش ہر تجھ ایسی سو ہوں تو میں اسیر سے نثار کروں بلکہ اگر اسیر لے آئے  
 تو میں اپنے کو ہلاک کروں اور اسکو بچاؤں یہ کیا تو بک رہی ہر کہ میرے مجرم کو میرے  
 دے کر آج تک کہیں ہوا ہر کہ بھائی بھائی کو اس کے دشمن کے حوالے کر دے



اور اپنی جان بچا لے میں جان دوں گا اور خواجہ کو بھی نہ دوں گا تو بیچارہ تکرار کرتا رہا اور مہتاب  
 ممکن ہو کہ میں بدون اس طلسم کے فتح کیے ہوئے یہاں سے جاؤں اس طلسم کی کیا حقیقت  
 ہو میں نے وہ وہ طلسم فتح کیے ہیں کہ جو کہ بہت دشوار گزار تھے جسٹے مرحلے اس طلسم کے  
 برابر تھے میری اولاد نے وہ وہ طلسم فتح کیے ہیں کہ جسٹے رو برو اس طلسم کی کوئی اصل نہیں  
 ہو طلسم ہوش ربایا طلسم کوئی نہ ہو گا کہ جسکی لوح کا پتہ و نشان نہ تھا جبکہ اسکی لوح کو  
 تلاش کر کے پیدا کیا اور اسکو فتح کیا تو اسکی کیا اصل ہو یا در کھو کہ جس خدا نے ملک کر کے  
 یہاں تک پہنچا دیا وہ لوح بھی دلوادے گا اور طلسم کو بھی فتح کر اے گا میں کیا فتح کروں گا  
 اگر میری قضا یہاں منجھولائی ہو تو اس سے بھی کوئی چار نہیں ہو مگر میں مرد ہوں تو خود سے  
 کہتا ہوں وہی کرتا ہوں بدون فتح طلسم واپس نہ جاؤں گا بقول شاعر شعریاتن رسد  
 بجانان یا جان زرتن برآید + دست از طلب ندارم تا کار من برآید + دیگر سرخی چہ پیشتر  
 حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + قول مردان جان دارد و سخن مردان اعتبار جو کہ ثابت  
 قدم ہیں وہ قدم آگے بڑھا کر پیچھے کو نہیں ہٹاتے ہیں بلکہ یہی قصد رکھتے ہیں کہ جہاں تک  
 ممکن ہو قدم آگے ہی بڑھے پس جب کہ ہم نے اس طلسم کے فتح کے قصد سے یہاں قدم  
 رکھا ہو تو اب بدون فتح کیے ہوئے واپس جانا محال و دشوار ہو اس امر میں تیری قیل  
 قتال بیچارہ ہو پس اب تو تکرار نہ کر اگر اپنی زندگی چاہتی ہو تو آمیری اطاعت کر اور مطلع ہو  
 ہو ورنہ جدھر سے آئی ہو اسی طرف چلی جا اپنی جوانی پر رحم رکھا منجھو تیری صورت پر رحم نہ  
 ہو کہ ایسی صورت سیلون برباد ہوگی اپنی جوانی کو برباد نہ کر اسی کو غنیمت جان کہ تجھ کو  
 زندہ چھوڑنا ہوں اگر اور کوئی ایسی تقریر کرے تو اسکو جواب زبان تیغ سے دیتا ہے  
 پس اپنے اوپر رحم رکھا بیچارہ اپنے کو مبتلا سے سحر نہ کر تو کیا منجھو اسیر کرے گی بڑے  
 بڑے سحر تو میرا فضل خدا سے کچھ نہ بنا سکے اور میرے ہاتھ سے قتل ہوئے اور  
 بھاگ گئے تو کیا میرا مقابلہ کرے گی ابھی یا تو فرار ہوگی یا اسیر ہوگی یا قتل ہوگی  
 ملکہ نے یہ جواب سنا مسکرا کر کہا کہ معلوم ہوا تم یوں یہاں سے نہ جاؤ گے جب تک کہ  
 میرے پاؤں کے خیر منجھو اس سے کوئی غرض نہیں ہو میں خلاصہ تم سے کہتی ہوں کہ تم کو



ایسے حوالہ کر چاہے جاؤ یہاں سے چاہے نہ جاؤ تم کو اختیار ہو جب طلسمہ نکلیں گے کو  
 جاؤ گے آپ ہی کسی بلا میں مبتلا ہو گے اور مارے جاؤ گے مجھ کو اس سے کیا کام جو  
 ان کے کھائے گا وہ انکارے کہیں گے ہم کو کیا عرض میں جس مطلب سے آئی ہوں وہ یہ ہو کہ تم نے  
 میرے جرم کو برا کیا ہوا اسکو میرے حوالے کرو اس کے بعد تم کو اختیار ہو میں اسکو لے کر چلی  
 جاؤنگی اگر نہ رو گے تو زبردستی تم سے لو لگی خواہ بھرو خواہ بخوشی بدون اس کے لیے ہوئے نہ  
 رہاں سے نہ جاؤنگی پس اسی میں خیریت ہو کہ عمرو کو میرے حوالہ کرنا کہ میرے اور تمہارے مفاہمت  
 کرنے منظور ہو تو بارہ دری سے باہر آؤ تاکہ میں مقابلہ کروں میرے نزدیک اسی میں خیریت  
 ہو کہ عمرو کو میرے حوالے کر دو کیونکہ ایک عیار کے لیے اپنے کو زحمت میں ڈالتے ہو صاحب جعفران  
 نے فرمایا کہ میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ خواجہ میرے بھائی ہیں میں انکو ہرگز ہرگز نہ دوں گا  
 نیز بار بار اس امر پر تکرار کرتی ہوں اگر تو کچھ قوت رکھتی ہو تو میں ہاتھ آتا ہوں تو مجھ کو  
 میرے اور خواجہ کو تجھ سے زبردستی لے جاؤ تو میں جانوں اور یہ جو تو نے کہا کہ حلیم لے  
 جائے اور چند مشہور دن کے ورغلا سننے پر نہ آنا اور اُن کے اوپر بھروسہ نہ کرنا تو میں سوائے  
 اس خبر کے کسی پر بھروسہ نہ کیا کہ نہیں کرنا ہوں وہی میرا مالک ہو تو اسکو منہ طور ہو گا وہی  
 ہو گا میں آتا ہوں یہ فرما کر غریب سلیمان ٹپک کر کھڑے ہوئے اور فوراً بارہ دری کے  
 کنارے لائے لعلان اور بیگم نے صاحب جعفران کو دیکھ کر کہا کہ معلوم ہوا تمہاری رضا  
 میرا ساتھ سے ہے کچھ حربہ کرو صاحب جعفران نے فرمایا کہ اپنا دستو نہیں ہو کہ حریف  
 ہمیشہ دشمن کریں جب تیرے حربے سے خدا بچائے گا اسوقت ہم بھی اپنا حربہ کریں گے  
 لعلان نے کہا کہ معلوم ہوا بالکل ہی اجل آگئی ہو خیر دیکھو کہ ایسا نکرتا تھا تو ہوتا  
 رہا مگر چھوٹی پڑا تھا اُدھرا اس کے ہمراہ جو کہ ساحر آئین ہیں نہعت باندھے ہوئے  
 پھر ہی ہیں اور عقرب پشت صاحب جعفران حلیم کھڑے ہوئے ونا بین دافع سحر  
 ہوئے سحر صاحب جعفران اور اپنے اوپر دم کر رہے ہیں بس لعلان نے چھوٹی سے  
 اس بیضہ نو لادی نکال کر اسکو اپنی زبان کے خون سے رنگ کر اسم سحر دم کر کے  
 صاحب جعفران کی طرف پھینکا اُدھرا صاحب جعفران نے جو اس بیضہ کو آئے ہوئے تھا



اسم سحر چڑھ کر اُسکو ہاتھ میں لے لیا وہ بیضہ مثل موم کے ہو گیا صاحبقران نے اس  
 زمین پر پھینک دیا فرمایا کہ دیکھو میں نے تیرے سحر کو دفع کر دیا اب اور کوئی سحر کر لعلان نے  
 جو یہ واقعہ دیکھا بہت حیران ہوئی کہ وہ یہ سحر چو کہ بڑے بڑے ساحرا سکو یوں دفع نہ  
 کر سکتے تھے جسطور سے طلسم کشائے اسکو دفع کیا ضرور یہ طلسم کو فتح کرے گا یہ کہہ کر  
 دل سے فوراً ایک نارنج نکالا اُسکو صاحبقران پر یا ساری کہہ کر مارا وہ تھمہ کرنا ہوا  
 طرف صاحبقران کے چلا جب قریب پہنچا شوق ہوا ایک چادر آگ کی صاحبقران  
 کے اوپر گری صاحبقران نے جو اسم اعظم دم کیا وہ آگ دھوان ہو کر بر طرف ہوئی  
 ایک نارنجی جامہ صاحبقران کا اُسکے سبب اسے نہ میلا ہوا اب کی مرتبہ اسنے ایک  
 ناریل نکالا اُسکو بالائے آسمان پھینکا وہ جا کر شوق ہوا اُس سے ہزاروں ستارے  
 پیدا ہوئے وہ سب صاحبقران پر چلے انکا اثر یہ ہر کہ جسکے اوپر ایک ستارہ گرا اسم  
 سے جو چلا تو تمام جسم کو جلا کر خاک کر دیا مگر یہ سب بھی قریب صاحبقران آ کر خاک ہو گئے  
 لعلان نے یہ واقعہ دیکھ کر پیچھے ہٹ کر دستک دی کہ زمین شوق ہوئی ایک اُردور دھان  
 آتش نشان زمین سے پیدا ہوا اسنے اشارہ کیا وہ اُردور صاحبقران کی طرف قلعہ آتشین  
 چھوڑتا ہوا چلا صاحبقران بلا خوف و خطر کھڑے رہے جب قریب آیا اسم اعظم عقب  
 سلیمانی پر دم کر کے اب جو یہ تیرا بد لکرا ہاتھ مارا اُس اُردور کے مثل خیار تر کے دو پرکالے  
 ہوئے ایک شعلہ اُسکے جسم سے پیدا ہوا کہ جسنے اُسکو جلا کر خاک سیاہ کر دیا اُس اُردور  
 کا ہلاک ہونا تھا کہ لعلان نے دستک دی کہ ایک پتلی ایک کشتی لے کر زمین سے  
 پیدا ہوئی اُس میں ایک گولہ آہنی رکھا ہوا تھا اور ایک گلدستہ بس لعلان نے پہلے  
 وہ گولہ اٹھایا اور اُسپر کچھ دم کر کے بائیں ہاتھ میں لیا اور دھننے ہاتھ سے گلدستہ اٹھا کر  
 صاحبقران پر مارا وہ گلدستہ شوق ہوا اُس سے ہزاروں رنگ کے پھول مثل پرکالے  
 آتش کے پیدا ہوئے اور سب طرف صاحبقران کے چلے معاذ اللہ اگر ایک پھول  
 بھی پڑ جاتا تو تمام جسم صاحبقران کو جلا دیتا مگر یہ سبب برکت اسم اعظم کے وہ سب  
 دفع ہو گئے ذرا بھی ضرر نہ پہنچا بس اس کی مرتبہ لعلان نے برہم ہو کر وہ گولہ زمین پر



سکا زمین پر پڑنا تھا کہ ایک تراقہ ہوا اور زمین شوق ہوئی ایک دریا سے ذخار اس زمین سے  
 پیدا ہوا کہ جس کا کنارہ عدم سے ملحق تھا وہ دریا سے ناپیدا کنارہ جوش مارنا ہوا وطن صاحبقران  
 کے چلا کہ ڈیوون صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر اب جو ہاتھ دریا میں ڈالا نہ وہ دریا تھا  
 نہ پانی تھا خشک زمین اسب طور سے تھی یہ دیکھ کر لعلان نے سحر کیا کہ ایک طرف سے  
 ایک شیر برخواست ہوا اور ایک طرف سے ایک لیٹنڈا پیدا ہوا دونوں نے صاحبقران پر  
 حمل کیا صاحبقران نے ایک کو عقب سے اور ایک کو مقام سے قتل کیا جب لعلان  
 سحر کے عاجز آئی اس نے خیال کیا کہ طلسم کشا پر کوئی سحر اثر نہ کرے گا۔ سبب اسم اعظم  
 کے اس سے مقابلہ بیکار ہو تو اپنے دل کا حوصلہ نکال چلی اب جو طلسم کشا تیرے اوپر  
 مارے گا اُسکے ہاتھ سے مفر نہ ملے گا یا وہ اسیر کرے گا یا قتل اب یہاں سے بھاگ  
 یہ سوچ کر لعلان نے کہا کہ اے طلسم کشا میں اور ایک سحر کرتی ہوں اسکو دفع کر تو جانوں اسے  
 یہ سوچ لیا تھا کہ طلسم کشا پر سحر کر کے وہ تو اُسکے دفع کرنے کی فکر میں ہو گا تو اپنی جان بچا کر بھاگ  
 جاسو اسے اس کے کوئی تدبیر جان بچنے کی نظر نہیں آتی ہو اور تو جس عرض سے آئی تھی وہ بھی  
 مطلب نہ ہوا تو خواجہ کے اسیر کرتے تو آئی تھی وہ یہاں موجود ہی نہیں ہیں پھر تجھ کو کیا ضرورت  
 ہے کہ تو بیکار کو اپنے کو ہلکان کر اور زحمت میں ڈال یہ سوچ کر اور دل میں تجویز کر کے صاحبقران  
 کے پاس گیا کہ ہزاروں جانہ برابر کنجشک کے صاحبقران پر منتقل کھول کر چلے اور ایک طرف  
 سے چار آب چلی اور ایک سمت سے چار آتش چلی جب چاروں طرف سے صاحبقران  
 پر کاربورش ہوا صاحبقران اُسکے دفع کرنے میں مصروف ہوئے یہ اسوقت کو غیبت  
 جان کر فوراً اپنے طاؤس سحر کو اڑا کر طرف اپنے باغ کے اپنی ہمراہیوں سے یہ کہہ کر روانہ ہوئی  
 کہ میں تو جاتی ہوں تم بھی آؤ اس ظالم طلسم کشا کے ہاتھ سے اپنی جان بچاؤ اور صاحبقران  
 کے بیکار کر کہا کہ اے طلسم کشا اسوقت تو بین جاتی ہوں تیرے اسم اعظم کے بند کرنے کی فکر  
 کرو اور اسکو فراموش کرادو تو پھر آکر مقابلہ کر نہ گی تیرے اوپر یہ سبب اسم اعظم کے  
 سحر اثر نہیں کرتا ہر کھتی ہوئی صاف نکلی ہوئی چلی گئی اسکا جانا تھا کہ اس کے ساتھ کئی جادو  
 اہلجان تھیں اپنے اپنے بازو ہنس کو اڑا کر راہی ہوئیں اُدھر صاحبقران نے ان سب



آمنتون کو اسم اعظم پڑھ کر دفع کیا اب جو وہ سب بلائیں دفع ہوئیں اور مشاع صاف ہو اور نماز میں  
 نے اس میں سے ایک کا نشان تک نہ پایا تمام باغ خانی تھا حکیم اسقلینوس سے پڑھ کر  
 کہ کیا دھوکا دیا اور کس طور سے اپنی جان بچا کر نکل گئی خیر جانے دو مجھ کو خود اس کا قتل  
 منظر رہا تھا حکیم نے عرض کیا کہ کہہ گئی جو کہ اسم اعظم کا بندہ بست کر نون تو پھر اگر کس  
 کر مئی صا حبقران نے فرمایا کہ وہ کیا کر سکتی ہو وہ کیا اسم اعظم کا بندہ بست کر مئی تو خود  
 منظور ہو گا وہ ہو گا خدا سے بزرگ است جب اس کا جی چاہے اگر مقابلہ کرے میں تو جو  
 ہوں جس طرح اس کا جی چاہے اگر مقابلہ کرے کوئی مقام خوب نہیں جو اس وقت کیا بنائیں  
 جو پھر آکر بنائیں گی جو سحر کیا وہ دفع کیا پہلے اُس نے مجھ ہی سے مقابلہ کیا تم سے تو خبر بھی نہ ہوئی  
 اگر وہ کوئی سحر تم پر کرتی تو میں اسم اعظم پڑھ کر اس کو بھی دفع کر دیتا تم پر آج خدا نے جو  
 اسقلینوس نے عرض کیا کہ اسی سبب سے تو میں آپ کے پس پشت کھڑا ہوا تھا  
 وعائیں پڑھ پڑھ کر دم کر رہا تھا مگر بڑی خرابی ہوئی کہ میرے حال سے یہ لوگ گاہ بگاہ  
 اب راحت سے بیٹھنا دشوار ہوا ایک نہ ایک آفت ہر روز ہر پہا ہوا کہ میرے لی ایسا کہ  
 لی جائے اسی سبب سے میں نے آپ کو اپنا مہمان کیا تھا کہ راحت سے تشریف لے گئے  
 مشورہ و صلاح کر کے بندہ بست کیا جائے اس میں یہ خرابی پیدا ہوئی اب کیا کیا جائے  
 صا حبقران نے فرمایا کہ کوئی مقام فکر و اندیشہ نہیں ہو اگر خدا سے چاہا تو فرما اس طلسم  
 فتح کریں گے اور بادشاہ طلسم کو رہا کریں گے اگر خبر ہو گئی تو ہو جائے دو خدا حافظ و نگہبان ہے  
 جس نے آج تک اپنی حفاظت میں رکھا اور دشمنوں کے شر سے بچا یا وہ ہمیشہ بچا جائے گا  
 حفاظت کرے گا حکیم نے عرض کیا کہ سوا سے اس کی ذات کے اور کس کا بھروسہ ہو وہ  
 مالک و مختار ہو اسی کی ذات پر ہر وقت بھروسہ کرنا زیبا ہے میں خود نہیں کرتا ہوں یہ  
 میرا مطلب ہے کہ دشمن آگاہ ہو گئے اب دیکھیں کہ کیا تدارک کرتے ہیں جو بلا نازل  
 کریں گے وہ فضل خدا سے دفع ہو جائیں گے جب آپ ایسا پشت و پناہ ہو تو پھر خود اس  
 امر کا جو راوی بیان کرتا ہو کہ صا حبقران اگر سند پر جلوہ فرما ہو گئے حکیم سائے  
 گئے باتیں ہوتے ہیں بالکل صا حبقران کو خود دہرا س نہ تھا اسی طور سے نفس خیر



کے بائیں کرتے لگے اور لعلان جو بھالی تو اسنے اپنے باغ میں جا کر دم لیا اسکے بعد اسکی  
 سب نصیحتیں و خواہشیں و وزیر زاد می پہونچی ملکہ نے اُن سب سے کہا کہ دیکھا تم نے  
 میں نے کوئی دقیقہ اس امر میں باقی نہ رکھا کہ یا تو میں طلسم کشا کو اسیر کر لوں یا قتل کروں  
 میں نے وہ وہ سحر کئے ہیں جو اپنے کہاں کے تھے مگر ایک سحر کا بھی طلسم کشا پر اثر نہ ہوا  
 اسنے سب آفتوں کو کس آسانی سے دفع کیا جب میں نے دیکھا کہ اسپر کوئی سحر اثر نہیں  
 کرتا اور ابلی مرتبہ وہ حملہ کرے گا یا تو میں اسیر ہو جاؤنگی یا قتل ہوؤنگی بس میں نے دل میں  
 خیال کیا کہ اب یہاں سے بھاگنا چاہیے بس میں نے اُس پر اس قسم کا سحر کیا کہ چاروں  
 طرف سے اسپر آفتیں نازل ہو میں میں وہاں سے یہ خیال کر کے کہ اب مکان پر جا کر یہ  
 تدبیر کروں کہ طلسم کشا کا اسم اعظم بند کروں یعنی بھلا دوں اُسکے بعد پھر اسپر سحر کر کے اسیر  
 کر لوں میرا قصہ یہ تھا کہ طلسم کشا کو اسیر کر کے حکیم کو اسیر کروں جب میں طلسم کشا سے عاجز  
 ہو گیا اور اسپر قبضہ نہ ہو سکا تو حکیم پر کیونکر قبضہ ہو گا جب میں اسپر سحر کر دئی تو طلسم کشا اسپر  
 سے بھی دفع کر دے گا اسکی کمک کرے گا اس خیال سے میں نے حکیم سے مزاحمت نہ  
 کی اور چلی آئی اب بند و بست کر کے ان دونوں کو اسیر کر لوں گی اگر مامون جان مجھ کو شراکت  
 کے لیے طلب کرینگے تو اُن سے یہاں نہ کر دوں گی کہ علیل ہوں اور اپنا بند و بست کر دئی اُسکے بعد  
 میں خود طلسم کشا سے مقابلہ کر دئی سب نے عرض کیا کہ یہ رائے آپ کی بہت  
 غلط ہے بدون بند و بست کیے ہوئے مقابلہ کرنا بیکار ہے اپنے کو زحمت میں مبتلا کرنا  
 اور ملکہ نے جواب دیا کہ اسی سبب سے تو میں نے یہ تدبیر سوچ لی ہے مامون جان کو  
 اسکا کچھ بھی خیال نہیں ہو وہ اپنے تحفہ جات اور طلسم پر بھولے ہوئے بیٹھے ہیں  
 شراکت میں سوائے دولت اور خوار می و جان دینے کے کوئی صورت نہیں ہے میں  
 ایسی نادان نہیں ہوں کہ ایسی حالت میں انکی شراکت کروں جبکہ مجھ کو اس امر کا یقین ہو  
 کہ کوئی طلسم کشا پر غالب نہ آئے گا ہاں جب میں اپنا بند و بست کر لوں گی پھر ضرور  
 مقابلہ کر دئی سب نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی مزہی ہم سب کی بھی رائے ہے  
 کہ ہم تو آپ کے ملازم ہیں بس ملکہ نے اُن سب کو زحمت کیا اور دل میں



لکھا کہ اب میں اپنے حساب مقابلہ کرنے والے کو جو کہ طلسم کشا سے مقابلہ کرے ہزار ہزار  
 لعنت کرتی ہوں میں اب بھی نہ مقابلہ کرتی مگر کیا کروں کہ جس عرض سے گئی تھی وہ مطلب  
 نہ ہوا کہ خواجہ نہ ملے مگر اس سبب سے مقابلہ کیا کہ بدون مقابلہ واپس آنا بھی حالات مصلحت  
 تھا اول تو لوگ نہ معلوم کیا کیا لگان کرتے دوسرے طلسم کشا یہ خیال کرتا کہ لعلان کچھ  
 سے ڈر گئی جو بدون مقابلہ چلی گئی گو میں اسکا کچھ نہ کر سکی مگر پھر بھی اسکو کچھ تو خیال ہو گیا  
 اور اُسے جاننا ہو گا کہ ساحرہ زبردست ہر ملکہ نے یہ خیال اپنا وزیر زادی سے ظاہر کر  
 اُسے عرض کیا کہ آپ سنو بہت خوب کیا جو کچھ کیا مگر اب میری یہ رائے ہو کہ آپ طلسم  
 کشا کے مقابلہ کو نہ جائیں کبھی اور نہ اس امر کا قصد کریں ملکہ نے جواب دیا کہ تو دیوانی  
 ہوئی ہو مجھ کو کیا ضرورت ہے میں نے دل میں قصد کر لیا ہو کہ اب اپنے مقام پر بھی نہیں  
 تماشہ دیکھو ننگی اگر کوئی مجھ کو ملک کے لیے طلب بھی کرے گا تو بیماری کا بہانہ کر دوں گی  
 جب طلسم کشا طلسم کو فتح کر لے گا تو اُسکی شہادت کر کے عمرو کی صحبت سے بہرہ مند  
 ہو ننگی یا طلسم نہ فتح ہو گا اور مامون جان طلسم کشا و عمرو کو اسیر کر لیں گے تو میں جان  
 عمرو کو رہا کر لاؤنگی اور اپنے پاس قید رکھوں گی طلسم کشا کا مامون جان کو اختیار  
 نے بلا میں لے کر کہا یہی رائے ٹھیک اور بہتر ہے میں نے اس خیال سے کہا کہ آپ  
 فرمایا تھا کہ میں بند و بست کر کے اور اسم اعظم کو بند کرنے مقابلہ کر دوں گی ملکہ نے جواب دیا  
 کہ کیا سہل ہے اسم اعظم کا بند کرنا اسم اعظم بھی کوئی جانور ہے یا انسان یا کوئی چیز نہیں  
 جو کہ روان ہو کوئی سوراج ہو کہ بند کر دیا رہا یہ امر کہ اسکا بند کرنا بھی یہ ہو کہ ایسا سمجھ کر  
 کہ طلب پر سے فراموش ہو گیا تو یہ کوئی آسان نہیں ہے اس میں بڑی مشکل ہے اور تم نے  
 دیکھا ہو گا کہ ابو نہیں کہ جس نے اسم اعظم بند کیا جو کہ اسوقت رواج ہے کہ اسم اعظم نہ  
 ہو گیا تو اسکا بند کرنے والا ضرور مارا گیا تو مجھ کو اپنی جان دو بھر نہیں ہو کہ بیکار کو میں اپنے  
 پیچھے بلا لگاؤں یہ جملہ جو میں نے کہا صرف اُن دونوں کے اطمینان و طلسم کشا کے خون  
 دلاسنے کے لیے کہا ورنہ میں کیوں ایسی کوشش کرنے لگی ہوں اسوقت کرتی کہ  
 جب مجھ کو یہ یقین ہوتا کہ یہ طلسم فتح نہ ہو گا جبکہ عمر طلسم تمام ہو چکی ہے پھر ایسی کوشش نہ



میکارہ ہو بلکہ ایسی کوشش کر کے اپنی جان کو راسخ کرنا ہوا کہ دل آرا کوئی مر کر بھی زندہ نہیں ہوتا  
 ہوا بھی میں نے غل جوائی سے کیا شمر پایا ہر جو میں اپنے کو ان آفتوں میں مبتلا کروں یہ صرف اس  
 خیال سے کہ کوئی میری طرف کمان بند نہ کرے ورنہ بزدلی یہ جسکے خوش ہو گئی اور ملکہ کی بلا میں  
 ہیں اور گریہ پوری عرض کیا کہ آپ نے بڑی عقلمندی اور دانائی کو کام فرمایا خوب اپنے کو ہر امر  
 سے بچایا اسکا نام ہر دانائی و عقل یہ عرض کر کے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئی بلکہ خاصہ  
 نش کے سہری پر آرام آرام پذیر ہوئی اب ملکہ کو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے کہ دیکھے انجام  
 طلسم کیا ہوتا ہے اور خواجہ کے فراق میں مبتلا چھوڑا جاتا ہے ناظرین اسکا خیال رکھیں کہ ملکہ  
 اعلان تو یہ ہے کہ سبب الفت خواجہ کے پوشیدہ طور سے جا بجا خواجہ و صاحبقران کی  
 ملک کرتی ہو کیونکہ اسکے دل میں الفت خواجہ و محبت اسلام نے اپنا گھر کر لیا ہے اسکا حلق  
 آئندہ تحریر ہو گا اسوقت اسکو تو اسحق متسام پر یعنی اپنے بائع میں رکھا جاتا ہے کہ یہاں  
 بچ و غم میں مبتلا نہ تھی ہوئی سحر سے غم میں دریافت کیا کرتی ہے جہاں موقع ہو گا وہاں جا کر  
 لکھ کرے گی انشاء اللہ تعالیٰ اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا اور صاحبقران حکیم کے یہاں جہاں  
 ہیں خواجہ کا انتظار کر رہے ہیں اور براحت و آرام بسر کر رہے ہیں

بہ چند کلمہ بے ستون جادو کے ملاحظہ فرمائیے کہ یہ کس فکر میں مبتلا ہے  
 اور اسنے کیا بند و بست کیا ہے و دیگر حالات اور قلمبند ہونگے

ایک اخبار اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب حکیم اسقلینوس کی  
 بے ستون نے دیلی تھی اور حکم دیا تھا کہ اچھا تم جا کر روکو اور حکیم نے صاحبقران کو  
 بلا کر اپنا مہمان کیا تھا اور طاہر اسرار طلسمی نے وہ آواز دی تھی جو کہ نشی احمد حسین  
 نے حسب مرحوم اپنے جزون میں تحریر کر چکے ہیں اسی زمانہ میں بے ستون جادو نے  
 طاہر کو مقرر کیا تھا کہ تم حکیم کے حالات دیکھتے رہنا کہ کیونکر طلسم کشا کو روکتا ہے  
 اور اس طور سے ہمیشہ آتا ہے اور کیا تدارک کرتا ہے اور ان حالات کی مجھ کو خبر دیتے رہنا وہ  
 شانہ ان محرران تھے اسوقت سے حکیم اسقلینوس و صاحبقران کے حالات



کی ناظرین کو یاد ہو گا کہ ملشی صاحب مرحوم نے یہ تحریر کیا ہے کہ جب بے ستون کو معلوم ہوا  
 ہے کہ طلسم کشا کوہ رنگارنگ پر آگیا ہے اور طائران سحر نے اسکو خبر دی ہے تو اسکا دربار آراستہ تھا  
 اور یہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا کیونکہ یہ کوہ بے ستون کا مالک ہے اسوقت اسنے اپنے سرور  
 سے کہا تھا کہ کوئی ایسا ہے کہ جا کر طلسم کشا کو روکے کہ اسوقت حکیم کی عرضی آئی تھی گو بیٹھا  
 قصد تھا کہ ساحر کو روانہ کروں جب حکیم کی عرضی آئی تو اسنے اُس قصد کو موقوف کر کے حکم  
 حکم دیا کیونکہ ایک مرتبہ یہ قیلا اس جادو کو روانہ کر چکا تھا اور وہ مارا گیا تھا اس سبب  
 اسنے اور ساحر کوہ روانہ کیا اور اس امر کو غنیمت جانا کہ حکیم روکے ساحر نہ جائے اپنے سرور  
 کو بچا یا بعد روانہ کرنے طائران سحر کے بے ستون نے سرداروں سے کہا کہ اے بھائیوں اب  
 مقام غفلت اور وقت بیخود بیٹھنے اور اطمینان سے رہنے کا نہیں ہے کیونکہ طلسم کشا ہم  
 آگیا اگر حکیم کے روکے سے نہ رکا اور حکیم کو بھی اسنے اسیر یا قتل کیا تو تم لوگوں کو تدارک  
 کرنا ہو گا اور مقابلہ میں جانا ہو گا اسواسطے ہر وقت تیار رہو کہ جب میں حکم دوں تو  
 میرے ہمراہ ہو جاؤ یہ وقت ہو شکاری اور جان نشاری ہے یہی مقام ہے اگر یہاں اگر  
 طلسم کشا ہم سب پر غالب آیا اور کوہ بے ستون فتح ہو گیا تو پھر طلسم کا پچنا بہت  
 دشوار ہے اور مشکل ہے کیونکہ بادشاہ سابق طلسم رہا ہو جائے گا اور وہ رہا ہو اسنے آفت  
 برپا کر دی وہ خود طلسم کشا کو ہر مرحلہ پر لے جائے گا اور ہر مرحلہ کو فتح کرائے گا اور  
 لوح دے گا بلکہ خود کو شمش کر کے لوح دلادے گا لوح ہاتھ آئی پھر طلسم کا فتح ہو جائے  
 اور دشوار نہیں ہے پس یہی وقت کو شمش اور ملک ہے اگر تم سب نے ملکر طلسم کشا کو  
 اسیر کر لیا یا قتل کیا تو تمام ساکنان طلسم کی جان بچائی اور بادشاہ پر احسان کیا اور  
 نام کیا ان سب نے عرض کیا کہ ہم غلام جان نشاری و سروروشی کو موجود ہیں اور آلود  
 ہیں مگر تمنا یہ جاتا ہے کہ طلسم کشا بہ اثر نہیں کرتا ہے کیونکہ وہ مالک اسم اعظم ہے  
 اسکا تو بند و بست کیا جائے بے ستون جادو نے کہا کہ جب ہم سے مقابلہ کی نوبت  
 آئے گی اسوقت دیکھا جائے گا ابھی تو میں نے حکیم کے سر پر بلا ٹالی ہے دیکھو نہ کیا  
 کرتا ہے سب نے کہا کہ ہم سب مستعد ہیں جسوقت رات برات آپ حکم فرمائیں



آپ نے ہمراہ ہوئے آپ ہماری طرف سے اطمینان رکھیں جب بے سستون کو ان سب کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو وہ بخونٹ ہوا اور اس نے دربار پر خاست کیا داخل محل ہوا اور سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور اپنا اپنا بندوبست کرنے لگے بے سستون اس فکر و تردد میں مبتلا ہوا کہ کیا تدبیر کروں کہ طلسم کشا اسیر ہو جائے یا قتل ہو اور میرا نام ہو یہ طلسم فتح نہ ہو اور نہ بادشاہ سابق طلسم رہا ہو ورنہ بڑی خرابی ہوگی اس فکر و تردد میں اس کے ذہن میں یہ آیا کہ بادشاہ کو قتل کر دوں تاکہ یہ قصہ پاک ہو یہ سوچ کر فکر کرنے لگا کہ کیونکر قتل کروں کوئی تدبیر ذہن میں نہ آئی پس یہ اسی وقت اس نے قصد کر لیا کہ اگر طلسم کشا مجھ سے نہ بھاگے اور یہاں تک آگیا اور کوئی تدبیر میری نہ چلی تو میں فوراً بادشاہ طلسم کو قتل کر دوں گا بخونٹ و خطر کچھ انتظار نہ کروں گا اس وقت میں قتل کرنا بیکار ہی کر میں گئے قتل کیا اور شنگال نے باز پرس کی کہ ہم نے تو تمہارے سپرد کیا تھا اور کہا تھا قید رکھنا تم نے کس کے حکم سے قتل کیا کیا کوئی ہمارا حکم ثانی قتل کے بارے میں پہنچا تھا جو تم نے اس پر عمل کیا اگر یہ جواب دوں گا کہ اس خوف سے قتل کیا کہ طلسم کشا آگیا تھا رہا نہ کرے تو وہ یہ سوال کرے گا کہ کیا طلسم کشا کو بے سستون پر پہنچ گیا تھا جو تم نے بادشاہ کو قتل کیا ہم نے اس لیے نہیں تیرے سپرد کیا تھا کہ جس وقت تیرا حکم ہے قتل کرنا قید رکھنے کا حکم دیا تھا تو میں کیا جواب دوں گا ہاں جب طلسم کشا یہاں تک آجائے گا اس وقت جو قتل کروں گا تو بادشاہ بھی متعرض نہ ہوگا اگر اعتراض بھی کرے گا تو میرے پاس بھی جواب ہو کہ میں نے اس خیال سے قتل کیا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ طلسم کشا کا شریک ہو کر آفت برپا کرے اور نوح طلسم دلا دے اور خود شریک ہو کر طلسم کو فتح کرے تو بڑی خرابی ہو یہ جو میں اپنا خیال ظاہر کر دوں گا اور کہوں گا تو پھر کوئی اعتراض نہ کرے گا اس قسم کی باتیں دل سے کہتے کرتے سو گیا خواب میں مبتلا ہوا راوی بیان کرتا ہے کہ خود ہی دل سے ایک بات پیدا کرتا تھا اور خود ہی اس کا جواب دیتا تھا بڑا عقل مند ہوا اور سادہ دہشت ہوا اس کی یہ حالت کہ اس سے اکثر شنگال بابت معاملات طلسم کے لاسے لیتا ہوا اس کی لاسے ہکا



کر تا ہوا سکو عقل مند و ذی فہم خیال کر کے اور ساحر زبردست طلسم کے بادشاہ کی قید سے  
 سپرد کی انھیں چند ساحروں کی کارروائی اور ذہانت و دانائی سے یہ امر واقع ہوا کہ شنگال  
 بادشاہ ہو گیا اور نہ شنگال پہلے وزیر تھا مگر ان سب کی رائے پر چل کے اور ان سب  
 چالاکی سے بادشاہ سابق کو غافل کر کے اپنا کام کر لیا آدم بر سر مطلب کہ جب صبح ہوئی  
 بے ستون نے دربار آراستہ کیا سب ساحر اکبر جمع ہوئے سردار حاضر دربار ہوئے  
 جب دربار آراستہ ہو چکا بے ستون نے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میری رائے  
 ہے کہ قبل آئے طلسم کشاکش کے کوہ بے ستون پرین بادشاہ سابق کو قتل کر ڈالوں جو کہ  
 میری قید میں ہے سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ یہ رائے حضور کی بہت ٹھیک ہے خدا  
 نخواستہ طلسم کشا یہاں آگیا اور ہم سب مارے گئے اور کوہ بے ستون فتح ہو گیا تو  
 بادشاہ سابق ضرور رہا ہو جائے گا اسکا رہا ہونا قیامت کا سامنا ہو رہا ہوئے  
 ہی اس معاوضہ میں ضرور طلسم کشا کا شریک ہو گا کہ اسنے مجبور کیا ہوا اسکا شریک ہونا  
 غضب ہر ایک دم میں طلسم تہ و بالا ہو جائے گا اور جو جو اسکے دوست غریب سب  
 شہنشاہ کے خون کے شریک شہنشاہ ہوئے ہیں اور یہاں شیدہ ہو گئے ہیں وہ سب  
 اسکی رہائی کی خبر پا کر اسکے شریک ہونے اور ہم سب سے عیوض لینے جو بدسلوکی  
 انکے ساتھ ہم سب تے کین ہیں خصوصاً بادشاہ سابق تو چن چن کر قتل کر دیا ہم میں  
 کسی میں اسقدر حرارت نہیں ہے کہ اسکا مقابلہ کر سکیں یا اسکے سحر کا جواب دین ہم پر  
 کیا ٹھہرے خود شنگال مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ان سب خیالوں کے سبب سے  
 ہماری رائے آپ کی رائے کے موافق ہے جو سب نے کہا اسوقت بے ستون نے  
 کہا کہ پہلے میں نے یہی قصد کیا تھا مگر پھر دل سے جو مشورہ کیا اسنے یہ اعتراض کیا  
 کیا میں اس قصد سے باز آیا ورنہ میں کسی سے رائے نہ لیتا فوراً قتل کر دیتا اس سبب  
 سے میں نے اپنا قصد نسخ کیا یہ کہ وہ اعتراض بیان کیا جو کہ شب کو خود ہی پیدا  
 تھا اور کہا کہ میرا کیا نقصان ہے اگر طلسم کشا کسی سے بڑکا اور کوہ بے ستون پر  
 دین فوراً زندان خانہ میں جا کر بادشاہ سابق کو قتل کر ڈالوں گا اسوقت یہ اعتراض نہ ہوا



سب نے کہا کہ یہی رائے بہت ٹھیک ہے ہم نے اس امر کا خیال نہ کیا تھا اس سبب سے  
 اس وقت رائے دی تھی جب آپ نے یہ فرمایا تو ہمارے ذہن نے قبول کیا بلکہ اس وقت  
 سے اس وقت کا قتل کرنا بہتر ہے تب بے ستون نے کہا کہ آپ لوگوں کی بھی یہی رائے ہے  
 کہ اس وقت یہ امر کیا جائے سب نے جواب دیا کہ جی ہاں جب یہ رائے قرار پائی اس وقت  
 بے ستون اور کاغذات دیکھنے لگا اور سحر کو اپنے تارہ کرنے لگا اور ایک ایک کے سحر کا  
 امتحان ہونے لگا کسی سے دریا میں بیٹھے بیٹھے سحر کیا کہ باغ آراستہ ہو گیا کسی نے سحر کیا کہ  
 پانی برسے لگا کسی نے آگ بر سائی کسی نے برن کسی نے سنگ کسی نے آرد پیدا کیا کسی نے  
 رنی زیادہ کر دی اسید طور سے ہر ایک اپنا کمال دکھانے لگا یہ ایک وہ طائران سحر جو  
 بے ستون نے برائے حفاظت و برائے دریافت و برائے نگرانی حلال حکیم  
 سقلینوس و طلمس کشا کے مقرر کیے تھے حاضر دربار ہوئے بزبان انسانی گویا ہوئے کہ  
 شاہ ساحران آگاہ ہو جیے کہ آپ نے ہم کو اس امر کے لیے مقرر کیا تھا کہ تم حکیم  
 سقلینوس و طلمس کشا کے حال کے نگران رہنا اور ہم کو آکر خبر دینا کہ سقلینوس کس طور سے  
 طلمس کشا سے پیش آیا اور کیونکر مرکا اور طلمس کشا سے اور حکیم سے جو مقابلہ ہوا تو کیا ٹھہری  
 کون غالب آیا ہم بموجب ارشاد گئے اور نگران رہے ہم نے یہ واقعہ دیکھا کہ جب حکیم کو  
 حضور نے اجازت دی اور عرضی پر یہ دستخط فرمائے کہ جا کر رو کو طلمس کشا کو حکیم بہت خوش  
 ہوئے اور کوہ رنگارنگ پر جا کر طلمس کشا سے ملے بہت خلق اور مروت سے پیش آئے  
 کہ وہ کو طلمس کشا کے بوسہ دیا اور کہا کہ میں بھی خدا پرست ہوں میں آپ کے قدم میںست  
 اورم کا شتاقی تھا تشریف لے چلے اپنے نور جمال و نور قدم سے میرے کا شاد تار یک کو  
 نور فرمائیے میں آپ کا منتظر تھا یہ کہ مگر خوشی خوشی طلمس کشا کو تخت پر سوار کیا بارہ ہزار  
 جو ملازم آئے تھے انکو حکم دیا کہ تم سب گرد تخت طلمس کشا حلقہ کر لو خود نفس طائر اسرار  
 کسی کا جو کہ حکیم سقلینوس کے پاس تھا کھولا حکیم نے جیسے طائر کو کھولا طائر نے  
 دروازے کے گرد سر حکیم پہلے گردش کی اس کے بعد با و از انسانی یون پکار کر کہا کہ ساکنان  
 طلمس آگاہ ہو کہ یہی طلمس کشا ہیں اور یہی قاتل ہیں ششکال و بے ستون جاو و



کے عمر طلسم تمام ہوئی کوہ بے ستون برباد ہو گا بادشاہ سابق رہا ہو گا طلسم کشا کو لوح طلسم  
 لے گی طلسم فتح ہو گا جو ان کی اطاعت و فرمانبرداری کرے گا و مرتبہ اعلیٰ پاسے گا نکل  
 غارت ہوئے سے محفوظ رہے گا جو اس کے خلاف کرے گا ذلیل و توار ہو گا یہ کہ اس  
 طاقت نے طلسم کشا کے سر پر آکر سات مرتبہ گردش کی اور یہی کلمہ کہ ایک طرف تو پورا  
 کر گیا اس وقت حکیم استقلینوس نے اپنے ملازمون و مصاحبون سے کہا کہ تم سب سے  
 سنا کہ طاقت طلسم نے کیا خبر دی تھی تو اب دیکھو ہم نے بخوبی سنا ہم اطاعت طلسم کشا  
 سے ہرگز ہرگز دست بردار نہ ہونے جان و دل سے اطاعت کرینگے ہم کو آپ کے ارشاد  
 سے یقین تھا اب تو بالکل یقین ہو گیا اس وقت استقلینوس نے جواب دیا کہ اس  
 یہ ہو کہ اطاعت کرنا طلسم کشا کا باعث نجات و سبب آسودگی ہونے تو پہلے ہی سے  
 مسلمان تھا اور میں نے تو بیعت طلسم کشا کی اور جہان تک ممکن ہو گا کوشش کروں گا اور  
 بربادی کوہ بے ستون میں امداد کروں گا اس وقت سب نے طلسم کشا کی بیعت کی  
 حکیم بہ خوشی و خرمی نوبت و تقاضے خوشی کے بجاتا ہوا طلسم کشا کو اپنے ہمراہ لے کر  
 قصر بہشت مثل میں جا کر مقیم ہوا باہر اپنے لشکر کو اتارا بڑی دھوم سے طلسم کشا کی دعوت  
 کی ناچ و رنگ کی صحبت برپا ہوئی ہم دیکھا کیے اور یہ خیال کیا کیے کہ حکیم استقلینوس  
 طلسم کشا کو فقرہ دے کر یہاں لایا ہوا ہے کہ اسے گلا سیٹور سے دعوت و ضیافت میں  
 ایک دن گذرا کہ دوسرے دن سے پہلے طلسم کشا صحن باغ میں بیٹھا ہوا تھا سیر باغ کر رہا تھا  
 کہ آپ کے ملازم شبیہ بادشاہ سابق کو اسے کہے ہوئے اور ظلم و بدعت کرتے ہوئے  
 ادھر سے گزرے طلسم کشا کی نگاہ پڑی حکیم سے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے حکیم نے جواب دیا  
 کہ یہ شعیبہ آپ کو دکھایا گیا ہے کہ وہ بادشاہ طلسم اسی مقام پر قید ہے وہ آپ کی کش  
 و سعی سے رہا ہو گا اور آپ کا شریک ہو گا اسکی رہائی کا زمانہ قریب آگیا اور  
 اپنے دشمنوں سے معاوضہ لے گا یہ اسی کی تصویر تھی جو کہ اس وقت آسمان پر لٹا  
 ہوئی تھی اور اس پر ظلم و بدعت کی جاتی تھی طلسم کشا نے جواب دیا کہ افسوس اس  
 امر کا ہے کہ وہ لوگ جلدی لے کر چلے گئے ورنہ میں اس وقت رہا کر لیتا کیا کروں حکیم




نے کہا کہ اصلی بادشاہ نہ تھا میں نے عرض نہیں کیا ہر کہ تصویر تھی اور شعیبہ دکھایا تھا  
چونکہ بے ستون ساحر زبردست ہوا اسکے ایسے ایسے بہت سے شعیبہ ہوئے ہیں اور  
ہوئے ہوشیار رہیے گا حکیم نے طلسم کشا کو اسکی حالت سے آگاہ کر دیا طلسم کشا نے  
جواب دیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اگر میں نے کوہ بے ستون کو برباد کر کے دو بے ستون چلا دو  
کو قتل کر کے بادشاہ سابق کو نہ رہا کیا تو کچھ کام نہ کیا اور اس طلسم کو ضرور فتح کرونگا شعلہ  
کو قتل کرونگا اور کل نمک حراموں کو سزا دوں گا حکیم نے بھی اقرار کیا کہ میں بھی آپ کا  
شریک ہوں چنانچہ اسی وقت ایک ساحر ملازمہ ملکہ لعلان حوریکر بھاگتی نکلا  
شاہ کی خواجہ خمر و عیار کو اسیر کیے ہوئے برو سے ہوا جاتی تھی طلسم کشا کی نگاہ پڑ گئی  
اسکو تیرے قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کیا اس عیار نے تو آفت برباد کردی حکیم شیاطین جو  
کہ استاد حکیم اسقلینوس کا اور ہم سب کا دوست ہر کوہ خداوند عجائب کو  
نہیں مانتا ہر خداوند کوہ نشین کو سجدہ کرتا ہر اسکو جو خبر ہوئی کہ طلسم کشا اسکا عیار حکیم  
اسقلینوس کے نمان ہیں حکیم نے بے ستون جادو کو فریب دیا خدا پرست ہو گیا  
بلکہ قبل سے خدا پرست تھا اپنے کو پو شعیبہ رکھا تھا اور کسی پر ظاہر نہیں کیا تھا  
کہ خدا پرست ہوں بلکہ یہ سب پر ظاہر تھا کہ یہی عجائب پرست ہوا اب جو طلسم کشا  
سے ملا اور طلسم کشا کو نمان کیا تو ظاہر کیا کہ میں خدا پرست ہوں جب طلسم کشا کوہ  
رنگ پر آیا اور بے ستون کو خبر ہوئی اور حکیم کو معلوم ہوا بے ستون نے  
قصد کیا تھا کہ کسی کو روانہ کر کے طلسم کشا کو روکے کہ حکیم نے بے ستون کو عرض  
کی کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں جا کر طلسم کشا کو روکوں چونکہ بے ستون اس حال سے  
آگاہ نہ تھا اُس نے حکم دے دیا اسقلینوس کی مراد ملی حاصل ہوئی طلسم کشا کو وہاں  
سے لا کر اپنا نمان کیا اور اب فکر بربادی طلسم کوہ بے ستون کی رائے و فکر حکیم  
اسقلینوس و طلسم کشا و عیار کر رہے ہیں بس اس امر سے آگاہ ہو کر اپنے شاگرد  
اثرم جادو کو روانہ کیا کہ جا کر طلسم کشا کو مع اس کے عیار کے پکڑ لا اگر طلسم کشا ہاتھ نہ  
لے تو اس کے عیار کو پکڑ لا نا چنانچہ اثرم جادو خواجہ عمر کو پکڑ کر سبے گیارہ میں



اثر م جاو کو فقرہ دے کر عمرو نے قتل کیا اور خود اسکی صورت بنکر حکیم شیا طین کے پاس گیا اور حکیم کو عیاری کر کے اسیر کر لیا اور طلسم کشاد حکیم اسقلینوس کے پاس لایا۔  
طلسم کشا نے شیا طین سے دین اسلام قبول کرنے کو کہا حکیم نے یہ شرط لی کہ خدائے  
کوہ نشین کی خبر منگادیجیے اور انکا حال میرے اوپر ظاہر کیجیے تو دین اسلام قبول  
کروں چنانچہ طلسم کشا نے اپنے عیار کو اس حال کے دریافت کے لیے طرہ کوہ کے روانہ  
کیا طلسم کشا حکیم اسقلینوس کا مہمان رہا اور اپنے عیار کا انتظار کرنے لگا و شیا طین  
قید پر اسی زمانہ میں ملکہ لعلان حور بیگم کو خبر اس حال کی ہوئی کہ میری کنیز کو طلسم کشا  
نے قتل کر کے اپنے عیار کو رہا کر لیا اور حکیم اسقلینوس باغی ہو گیا طلسم کشا کو اپنی  
مہمان کیا ہو اور طلسم کی بربادی کی فکر کر رہا ہو وجہ یہ تھی کہ عمرو عیار اپنے لشکر سے  
نکلا تھا وہ کوہ لعلان پر پہونچا اسکی کنیز کو بیہوش کر کے اسکی صورت بنکر ملکہ  
کے پاس گیا اور قصد کیا کہ ملکہ کو بھی بیہوش کر کے اسیر کر لوں ملکہ کو شراب پلائی  
چونکہ ملکہ نے اپنا بندوبست کر لیا تھا شراب اڑی عمرو کا حال ظاہر ہوا پس ملکہ  
نے اسیر کر کے اپنے ماموں کے پاس روانہ کیا تھا کہ جو راہ میں طلسم کشا نے رہا کر لیا  
پس ملکہ پر ہم ہو کر اور یہ خبر پا کر مع اپنی خواصوں اور مصاحبوں کے حکیم کے باغ میں  
آئی اور طلسم کشاد حکیم کو ڈانٹا طلسم کشا سے مقابلہ کیا طلسم کشا نے سب سحر اسکے  
کر دیئے ملکہ کچھ نہ بنا سکی آخر کو عاجز ہو کر اپنے باغ کو واپس گئی طلسم کشا حکیم کا  
مہمان ہوا اور اپنے عیار کا انتظار کر رہا ہو اور اس فکر میں ہو کہ میرا عیار اے تو یہاں سے  
برائے بربادی کوہ بے ستون روانہ ہوں یہ حال ہوا اور یہ خبر ہو حکیم اسقلینوس  
باغی ہو گیا ہو اور سب کے قتل کی فکر کر رہا ہو اور اس فکر میں ہو کہ کسی تدبیر سے  
بادشاہ سابق کو رہا کر اؤں یہ خبر ہو جو کہ ہم نے عرض کیا یہ حال سننا تھا کہ بے ستون  
کے حواس جاتے رہے جب طائر خبر دے چکے لے ستون نے طائر کو حکم  
دیا کہ تم بھر جاؤ اور جو حال وہاں گذرے وہ ہم سے آکر کہنا طائر تو اُدھر کو روانہ ہوئے  
ادھر بے ستون نے سرداروں سے کہا کہ کیا تدبیر کی جائے کوئی ایسا سردار ہو کہ جب اس



حکیم و طلسم کشا کو پکڑ لائے یہ کہنا تھا کہ تھیں اس جادو اپنے مقام پر سے اٹھا اور کہا کہ میں جا کر  
 اسیر کیے لایا ہوں اسکا اٹھنا تھا کہ اجلاس جادو اٹھا اسکے اٹھنے کے بعد  
 زلازل جادو اٹھا ان تینوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ہم جا کر ان دونوں کو پکڑے لائے  
 ہیں یعنی طلسم کشا و حکیم اسقلینوس کو و حکیم شیا طین کو رہا کرتے ہیں بے ستون نے  
 جواب دیا کہ اچھا جاؤ مگر درادیکھ بھال کر مقہر نہ کرنا کیونکہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہر اسی  
 سبب سے ملکہ لعلان حور پیکر طلسم کشا پر غالب نہیں آئی اور اسکے سب سحر رد ہوئے  
 وہ عاجز ہو کر واپس گئی انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب بند و بست کر لینگے بے ستون نے  
 کہا کہ اچھا جاؤ بس وہ تینوں ساحر بے ستون سے رخصت ہو کر وطن نصر بہشت محل  
 کے روانہ ہوئے انکو توادھر روانہ رہیے پہلے بے ستون کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب یہ  
 ان ساحروں کو روانہ کر چکا تو اسنے سرداروں سے کہا کہ تیار رہی لشکر کا حکم دو میں ایک نامہ  
 بنام ملکہ لعلان حور پیکر اور ایک نامہ بنام ملکہ برجیس آفتاب منظر کے روانہ کرتا  
 ہوں کیونکہ یہ دونوں بھانجیاں ہیں شہنشاہ طلسم کی اور ساحرہ زبردست ہیں ان کو  
 طلب کرتا ہوں ان دونوں کو اپنے لشکر کا بادشاہ کروں گا اور زیر کوہ بے ستون مع لشکر  
 کے فوج ہو گا اگر یہ تینوں ساحر طلسم کشا کو پکڑ لائے تو خیر اگر طلسم کشا کے ہاتھ سے  
 ہمارے کو قتل ہو جائے یا اسیر اور طلسم کشا مع حکیم و اسکے ملازموں کے براہے  
 آج وہ بے ستون اوھر آئے گا تو ہم اس سے زیر کوہ مقابلہ کریں گے کوئی نہ کوئی ضرور  
 غالب آئے گا طلسم کشا کہ مع حکیم کے اسیر کر لینگے سب سرداروں نے کہا کہ یہ اسے  
 بہت ٹھیک ہے اور  بے ستون جادو نے دیر کو طلب کر کے ایک نامہ بنام  
 ملکہ لعلان حور پیکر روانہ کیا کہ اے ملکہ عالم و عالمیان و اے سلطان ساحران و اے  
 مل ظنار باغ سحر و ساحری و اے نو نہال گلشن شعبہ گری زاد لطفہ بعد تسلیم و تعظیم  
 کے واضح راے عالی متعالی ہو کہ ہم سب آپ کے نکس خوار و جان نثار ہیں اور  
 آپ کے مامون جان کے تابعدار ہیں خلاصہ گزارش یہ ہے کہ آپ کو معلوم ہے کہ طلسم  
 کشا سطر کو آیا تھا حکیم اسقلینوس نے مجبور و دھوکا دیا اور باغی ہو کر شریک



کرنے کے اب جب بے ستون جادو اپنی خواہ گاہ میں آیا تو فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں  
 کہ طلسم کشا سے مقابلہ کروں سوائے اس تدبیر کے کوئی تدبیر بہتر نہیں ہے کہ جب یہ دونوں  
 شاہزادیاں آئیں تو مع لشکر کے زیر کوہ جا کر مقیم ہوں اور جب طلسم کشا آئے تو اس سے  
 مقابلہ کروں اول تو اس امر کا یقین ہے کہ اجلاس وغیرہ ہی اسیر کر کے لے آئیں گے ملک  
 عورت ذات تھی اس سبب سے غالب نہ آئی یہ مرد بہن ضرور غالب آئیں گے دوسرے  
 اس امر سے بھی آگاہ ہیں کہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہوا سکا بھی بندوبست کر لیں گے  
 بلکہ اس حال سے آگاہ نہ تھی راوی بیان کرتا ہے کہ ایسی ایسی فکر کرتے کرتے بے ستون  
 سو رہا اسکو خواب مرگ میں مبتلا رکھا جاتا ہے اور ان نامہ برون کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جو  
 کہ پاس ملکہ برجیس و لعلان کے بے ستون کی طرف سے نامے لے کر گئے ہیں  
 دوسرے اس امر کا ناظرین کو خیال رہے اور راوی کا بیان بھی ہے کہ بے ستون جادو  
 ملکہ برجیس آفتاب منظر پر مدت سے عاشق و فریفتہ تھا مگر بہ سبب شنگال  
 کے خون کے اپنے عشق کو ظاہر نہ کرتا تھا آتش فراق میں جلا کرتا تھا ہاں جب کبھی شنگال  
 کے پاس گیا اور ملکہ بھی آئی وہاں اسنے دیکھ لیا اسنے کئی مرتبہ قصد کیا کہ میں ملکہ سے  
 خود اس امر کو ظاہر کروں اور انکا عندیہ لون مکر یہ خوف ہوا کہ ملکہ کو ناگوار گذرے و  
 شنگال سے کمدے تو بڑی خرابی ہو یہ حکومت بھی ہاتھ سے جائے اور یہ اعتبار بھی  
 کم ہو جائے نہ معلوم شنگال کس طور سے پیش آئے لہذا آتش فراق سے جلا کرتا تھا  
 اسی سبب سے ملکہ برجیس کو اپنی ملک کے لیے طلب کیا ہے کہ اول تو ملکہ کو دیکھ  
 بھی تو نگاہ دوسرے اگر موقع بن پڑا تو اپنا حال دل بھی ظاہر کرونگا اور اسکو راضی  
 پایا تو وصل سے بھی کامیاب ہونگا جب ملکہ راضی ہوگی تو شنگال پھر کچھ  
 کچھ گاتیرا مطلب ہو جائے گا اسی سبب سے اسنے وجہ القاب لکھا جو کہ محبوب  
 کو لکھتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب نامہ برد و نون راہ طر کر کے ایک ملکہ برجیس  
 کے پاس اور ایک لعلان کی خدمت میں پہونچا ملکہ لعلان اپنے باغ میں بیٹھی  
 ہوئی سیر گل و بوٹہ کر رہی تھی دل میں خیال خواجہ عمر و تھا کہ نامہ برا کر پہونچا رہا تھا



حکیم طلسم کشا کو پکڑ لائے یہ کہنا تھا کہ خیلنا اس جادو اپنے مقام پر سے اٹھا اور کہا کہ میں جا کر  
 اسیر کیے لا کر آؤں اسکا اٹھنا تھا کہ اجلاس جادو اٹھا اسکے اٹھنے کے بعد  
 زلازل جادو اٹھا ان تینوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ہم جا کر ان دونوں کو پکڑے لائے  
 میں یعنی طلسم کشا و حکیم اسقلینوس کو و حکیم شیاطین کو رہا کرتے ہیں بے ستون نے  
 جواب دیا کہ اچھا جاؤ مگر درادیکھ بھال کر مقابلہ کرنا کیونکہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہر اسی  
 سبب سے ملکہ لعلان حور پیکر طلسم کشا پر غالب نہیں آئی اور اسکے سب سحر رد ہوئے  
 وہ عاجز ہو کر واپس گئی انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب بند و بست کر لینگے بے ستون نے  
 کہا کہ اچھا جاؤ بس وہ تینوں ساحر بے ستون سے رخصت ہو کر طرف نظر ہشت  
 کے روانہ ہوئے انکو تو ادھر روانہ رہیے پہلے بے ستون کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب  
 ان ساحروں کو روانہ کر چکا تو اسنے سرداروں سے کہا کہ تیار رہو لشکر کا حکم دو میں ایک نامہ  
 بنام ملکہ لعلان حور پیکر اور ایک نامہ بنام ملکہ برجیس آفتاب منظر کے روانہ کرتا  
 ہوں کیونکہ یہ دونوں بھانجیاں ہیں شہنشاہ طلسم کی اور ساحرہ زبردست ہیں ان کو  
 طلب کر تا ہوں ان دونوں کو اپنے لشکر کا بادشاہ کروں گا اور زیر کوہ بے ستون مع لشکر  
 کے فوج ہو گا اگر یہ تینوں ساحر طلسم کشا کو پکڑ لائے تو خیر اگر طلسم کشا کے ہاتھ سے  
 ہر چیز ہو کر جلے یا قتل ہوئے یا اسیر اور طلسم کشا مع حکیم و اسکے ملازموں کے برائے  
 آج کوہ بے ستون ادھر آئے گا تو ہم اس سے زیر کوہ مقابلہ کرینگے کوئی نہ کوئی ضرور  
 غالب آئے گا طلسم کشا کو مع حکیم کے اسیر کرینگے سب سرداروں نے کہا کہ یہ اسے  
 بہت ٹھیک ہر اس وقت بے ستون جادو نے دیر کو طلب کر کے ایک نامہ بنام  
 ملکہ لعلان حور پیکر روانہ کیا ہر کہ اے ملکہ عالم و عالمیان و اے سلطان ساحران و اے  
 مل گذار باغ سحر و ساحری و اے نو نہال گلشن شعبہ گری زاد لطفہ بعد تسلیم و تعظیم  
 کے واضح راستے عالی متعالی ہو کہ ہم سب آپ کے خاک خوار و جان نثار ہیں اور  
 آپ کے ماموں جان کے تابعدار ہیں خلاصہ گزارش یہ ہے کہ آپ کو معلوم ہے کہ طلسم  
 کشا اس طرح کو آیا تھا حکیم اسقلینوس نے مجبور ہو کر یا اور باغی ہو کر سرکشت



کرنے کے اب جب بے ستون جادو اپنی خواہ گاہ میں آیا تو فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں  
 کہ طلسم کشا سے مقابلہ کروں سوائے اس تدبیر کے کوئی تدبیر بہتر نہیں ہے کہ جب یہ دونوں  
 شاہزادیاں آئیں تو مع لشکر کے زیر کوہ جا کر مقیم ہوں اور جب طلسم کشا آئے تو اس سے  
 مقابلہ کروں اول تو اس امر کا یقین ہے کہ اجلاس وغیرہ ہی اسیر کر کے لے آئیں گے  
 عورت ذات تھی اس سبب سے غالب نہ آئی یہ مرد ہیں ضرور غالب آئیں گے دوسرے  
 اس امر سے بھی آگاہ ہیں کہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہر اسکا بھی بندوبست کر لیں اور  
 ملکہ اس حال سے آگاہ نہ تھی راوی بیان کرتا ہے کہ ایسی ایسی فکر کرتے کرتے بے ستون  
 سو رہا اسکو خواب مرگ میں مبتلا رکھا جاتا ہے اور ان نامہ بردوں کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جو  
 کہ پاس ملکہ برجیس و معلان کے بے ستون کی طرف سے نامے لے کر گئے ہیں  
 دوسرے اس امر کا ناظرین کو خیال رہے اور راوی کا بیان بھی ہے کہ بے ستون جادو  
 ملکہ برجیس آفتاب منظر پر مدت سے عاشق و فریفتہ تھا مگر یہ سبب تشنگال  
 کے خوف کے اپنے عشق کو ظاہر نہ کرتا تھا آتش فراق میں جلا کرتا تھا ہاں جب کبھی تشنگال  
 کے پاس گیا اور ملکہ بھی آئی وہاں اسنے دیکھ لیا اسنے کئی مرتبہ قصد کیا کہ میں ملکہ سے  
 خود اس امر کو ظاہر کروں اور انکا عہد یہ لون مکر یہ خوف ہوا کہ ملکہ کو ناگوار گذرے و  
 تشنگال سے کمد بے تو بڑی خرابی ہو یہ حکومت بھی ہاتھ سے جائے اور یہ اعتبار بھی  
 کم ہو جائے نہ معلوم تشنگال کس طور سے پیش آئے لہذا آتش فراق سے جلا کرتا تھا  
 اسی سبب سے ملکہ برجیس کو اپنی ملک کے لیے طلب کیا ہے کہ اول تو ملکہ کو دیکھ  
 بھی لوں گا دوسرے اگر موقع بن پڑا تو اپنا حال دل بھی ظاہر کروں گا اور اسکو راضی  
 پایا تو وصل سے بھی کامیاب ہوں گا جب ملکہ راضی ہوگی تو تشنگال کچھ کچھ  
 کٹے گا تیرا مطلب ہو جائے گا اسی سبب سے اسنے وہ القاب لکھا جو کہ محبوب  
 کو لکھتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ جب نامہ بردوں کو راہ طے کر کے ایک ملکہ برجیس  
 کے پاس اور ایک معلان کی خدمت میں پہونچا ملکہ معلان اپنے باغ میں بیٹھی  
 ہوئی سیر گل و بوٹہ کر رہی تھی دل میں خیال خواجہ عمر و تھا کہ نامہ برد اگر پہونچا رہا



مخلد اسے کہا کہ جا کر ملک سے عرض کرو کہ بے ستون کے پاس سے ایک ساحر عرضی سے کر  
آپ کی خدمت میں آیا ہر بار چاہتا ہو کیا حکم ہوتا ہو مخلد اس نے جا کر ملک سے عرض کیا  
ملکہ نے دل آرا سے کہا کہ میں جا کر مسہری پر لکھتی ہوں اپنے کو بیمار بناتی ہوں کیونکہ مجھ کو  
یقین ہے کہ بے ستون نے براے ملک مجھ کو طلب کیا ہو گا اور مجھ کو شراکتستان لوگوں کی  
منظور ہے ان لوگوں کی میں ہر طرف سے دست بردار ہوں جبکہ مامون کی شراکت سے  
انکار ہو تو اور لوگ کیا حقیقت رکھتے ہیں تو نامہ بر کو بلا کر عرضی سے کر پڑھنا اور اس کے  
مضمون سے آگاہ ہو کر نامہ بر سے کہہ دینا کہ جب سے ملک طلسم کشائے مقابلہ کر کے  
آئین میں بہت علیل ہو گئی ہیں تب آخرتہ میں مبتلا ہیں جسم میں طاقت اٹھنے بیٹھنے  
کی نہیں ہے وہ کیونکر آسکتی ہیں اگر بلایا نہ ہو اور کوئی مضمون ہو تو جو مناسب ہو وہ جواب  
تحریر کر دینا بلکہ نامہ بر کو میرے پاس لے آنا میں لپٹے لپٹے نامہ سن لوں گی اور جیسا موقع  
ہو گا وہ جواب تحریر کر دوں گی یہ کہہ کر ملک مسہری پر جا کر دو شالہ اوڑھ کر بیٹ رہی دو  
خواصین مچھل ہلانے لگیں دو پاون دبانے لگیں برابر مسہری کے میز پر سامان دوا  
غیر رکھ دیا گیا نخل بن کر رکھ دیے گئے ہر قسم کا سامان جو کہ مریض کی راحت کا ہوتا  
ہو گا وہ لایا گیا اور وزیر زادی نے مخلد اسے کہا کہ اس نامہ بر کو لے آؤ مخلد اس کی  
پوری خبر کو اپنے ہمراہ لائی نامہ بر نے دیکھا کہ ملکہ کی وزیر زادی دل آرا کر سی پر بیٹھی ہوئی  
بہارہ دہری میں اور سب خواصین ملکہ کی اس کے گرد و پیش جمع ہیں کچھ باتیں ہو رہی ہیں  
سب اس پریشان حواس ہیں اس نے اسے آکر وزیر زادی کو سلام کیا اور صراحت گاہ اٹھا کر  
دیکھا کہ ملکہ کو نہ پایا وزیر زادی نے اشارہ کیا وہ سلام کر کے کر سی پر بیٹھ کر وزیر زادی  
سے اشارہ کر کے فوراً اٹھی اور بسکی ہوئی کمرے میں گئی اور وہاں سے چند منٹ کے بعد  
بہرائی مگر بد حواس کر سی پر آکر بیٹھی ان خواصوں سے کہا کہ میں ملکہ کے پاس گئی تھی  
کہ جا کر نامہ بر کی خبر کروں جا کر جو دیکھا تو ملکہ بیہوش پڑی ہوئی ہیں بھیسوں بخار چڑھا  
ہوا ہے تو نکل رہی ہے ہاتھ جو جسم پر رکھنا گوار نہ کیا یہ معلوم ہوا کہ آگ میں ہاتھ  
دالنا بالسی تب ہو کہ اگر کوئی منٹ دو منٹ ہاتھ رکھے تو جھالاڑ جائے میں تے



لاکھ لاکھ ہوشیار کیا مگر ہوشیار نہ ہوئیں آج تو سب دن سے زیادہ غفلت ہو اور اور دن کو  
 گھڑی دو گھڑی ہوشیار بھی ہو تین تھیں آج جب سے حکیم صاحب دیکھ کر گئے ہیں اور سب  
 بدل گئے ہیں وہ دیا گیا ہے جب سے جو پڑی ہیں تو نہ کچھ کھا یا نہ پیا ہے تم سب دیکھتی ہو کہ  
 غذا بالکل ترک ہو گئی ہے ماشہ دو ماشہ جو کھاتیں تھیں وہ بھی آج نہیں کھا یا ایسی حالت میں  
 زندگی کی کیا امید ہے کچھ خداوند عجائب ہی رحم کرے تو ملک کی جان بچے گی معلوم ہو رہا ہے  
 کہ ہم سب کی تنہائی کا زمانہ آ گیا ہے خداوند ملک کو ہم سب کے سر پر سلامت باکرامت  
 رکھیں کیونکہ ہمارا تو سوائے ملک کے کوئی دوسرا سہارا بھی نہیں ہے اسطور سے کون ہمارے  
 تمہارے ناز اٹھائے گا انھوں نے تو ناز اٹھا اٹھا کر ہم کو گستاخ و درجہ کا کر دیا ہے  
 دوسرا کب اسکو گوارا کرے گا وہ تو ادب و قاعدہ سے کام لے گا یہ کون کرے گا ہم کو  
 کرتی ہیں ملک اگر بیدار بھی ہوئیں تو ہم کو نہ جگا یا خود اپنے ہاتھ سے کام کر لیا ہے براہ  
 بٹھا کر کھلایا اگر ہم خفا بھی ہو لیکن خود بخود تو خود ہم کو منایا اور منست کر لے ہم کو راضی کر  
 ہم کو تو اس قسم کی عادت ہو دوسرا ایسا کیونکر لگا جوتی ہمارے کا ابھی کل کا ذکر ہو  
 میں نے ملک سے عرض کیا کہ میرا سیر کو جی چاہتا ہے ملک نے فرمایا کہ اے دل آرا تم میری  
 حالت دیکھ رہی ہو تمہارے سبب سے مجبوراً حجت ہے اگر تم سیر کو جاؤ گی تو مجھ اس  
 علامت میں تکلیف ہو گی میں تم کو اس حالت میں کیونکر سیر کی اجازت دوں اگر تم  
 حاجت کو جاتی ہو تو مجھ تکلیف ہوتی ہے نہ کہ سیر کو جاؤ گی میں ناراض ہو گئی ہو میں نے  
 کچھ کہا نہیں مگر ناگوار گزارا منہ بنا لیا ملک نے جو یہ حالت دیکھی میری بس روئے لیکن  
 فرمایا کہ تم خفا ہو لیکن اچھا جاؤ مگر جلدی آنا میں نے انکار کیا نہ مانا آخر منست کر کے  
 روانہ کیا میں جا کر فوراً واپس آئی بس ایسی ملک ہم کو کہاں ملے گی دیکھیں ہمارا مقدر  
 ہم کو کیا دکھاتا ہے سب نے جواب دیا کہ خداوند عجائب شفا دینے اے وزیر زاری پرست  
 نہ ہو تم کو یاد نہیں ہے کہ حکیم صاحب کہہ گئے تھے کہ آج بحران کا یوم ہے اور تیسرا بحران  
 ہے بس اس سبب سے آج غفلت زیادہ ہے پریشان نہ ہو جیسے ضرور شفا ہو گی حکیم  
 نے یہ بھی تو کہا تھا کہ آج کا بحران سخت ہے اگر یہ آسانی سے گزر گیا تو پھر کوئی نقص



خون و اندیشہ نہیں ہو بلکہ یہ بھی کہا تھا کہ اگر ملکہ کو غفلت زیادہ ہو تو کوئی اندیشہ نہ کرنا نہ  
 ہر شیار کرنے کی فکر کرنا اُسکے دفع ہونے کی دوا بھی دے گئے تھے اور کہہ گئے تھے کہ دن  
 میں چار یا پانچ مرتبہ دینا جس میں تین مرتبہ تو دے چکے ہیں دو دفعہ کی پاتی ہر وہ بھی بیٹے  
 یقین ہو کہ شام تک ہو شیار ہو جائیگی اب ایسی غفلت نہ ہوگی وزیر زادی نے کہا کہ  
 خداوند! ایسا کریں میری تو یہ دعا ہو کہ جو مرض کہ ملکہ کو ہر وہ مجکو ہو جائے ملکہ کو صحت ہو جائے  
 وہ سلامت رہیں نہ معلوم کون سی گھڑی و ساعت تھی کہ طلسم کشا کے مقابلہ کو یہاں سے  
 کہیں تھیں نہ معلوم طلسم کشا نے کیا کر دیا کہ وہاں سے آکر پھر باہر نکلنا نہ نصیب ہوا اس  
 دن سے جو بخار آیا ہو تو گھڑی بھر نہیں اترتا نہ گانا پسند آتا ہو نہ ناچ یا یہ حالت تھی کہ  
 کوئی گھڑی ناچ و گانے سے فرصت نہ ملتی تھی دل طہر جاتا تھا یا وہی ہیں کہ آج پندرہ  
 دن سے کسی بات کی خبر تک نہیں ہو دل بھی ٹھکانے نہیں ہوا انھوں نے جواب دیا کہ  
 جب کہ اپنا مالک و مختار بیمار ہو تو پھر کیا کوئی چیز پسند آئے ہم سب تو دن رات  
 دعا کرتی ہیں دل آرا نے کہا کہ سوائے دعا کے کیا چارہ ہو یہ کہہ کر نامہ بر کی طرف مخاطب  
 ہوئی اور کہا کہ تمہارا ادھر آنا کیونکر ہو اُس نے کہا کہ میں بے ستون جادو کی عرضی لے کر  
 آیا ہوں انھوں نے ملکہ عالم کو براے کمک طلب کیا ہو عرض کیا ہو کہ آپ تشریف لائیے  
 کہ میں آپ کو بادشاہ کر کے شکر کا طلسم کشا کے مقابلہ کو نکالوں کیونکہ آپ کی موجودگی  
 میں میری یہ طاقت نہیں ہو کہ خود بادشاہ بنکر اور شکر لے کر جاؤں اور مقابلہ کروں بدو  
 آپ کی موجودگی کے میں شکر لے کر نہ جاؤں گا بہت جلد تشریف لائیے یہی مضمون نامہ  
 چلی ہو دل آرا نے یہ سنے جواب دیا کہ آگ لگے طلسم کشا کے مقابلہ میں ہماری ملکہ  
 کہیں تھیں وہاں سے جو واپس آئیں نہ معلوم انھوں نے ملکہ پر کیا کر دیا کہ وہاں سے جو  
 آکر بخار میں مبتلا ہو رہیں ہیں اس وقت تک نہیں صحت ہوئی اور یہ معلوم ہو تا ہو کہ جیسے برسوا  
 بیمار ہوا وہ نامہ میں دیکھوں اور تم نے حال ملکہ کا سنا کہ وہ بیہوش پڑی ہوئی ہیں میں تمہارے  
 کہنے کی خبر کرنے گئی تھی لاٹھ لاٹھ ہو شیار کیا ہو شیں نہ آیا میں نے تمہارے سامنے سب  
 حال ملکہ کا بیان کیا ایسی حالت میں وہ کیونکر جاسکتی ہیں سب حال کہہ دینا اور میں



ملکے بھی دیتی ہوں پھر جاتی ہوں اور ہوشیار کرتی ہوں اگر ہوش آگیا تو نامہ سنادو ٹہلی بلکہ ٹکر  
خود نے جا کر دکھا دو ٹہلی تم خود بھی دیکھ لو اور یہی حال کہہ دینا یہ کہہ کر نامہ اُسکے ہاتھ سے لیا  
اُسکو پڑھا وہی مضمون تھا جو کہ زبانی نامہ برائے بیان کیا تھا جب نامہ پڑھ چکی تو اُٹھی  
کمرے میں گئی بعد تھوڑی دیر کے باہر آئی کہا کہ چلو میں نے بدقت ملک کو ہوشیار کیا ہے  
بارے ہوش آگیا بخار میں کمی ہو وہ نامہ بر جو اندر آیا دیکھا کہ ملک مسہری پر لٹی ہوئی  
ہیں خواہ میں ادھر ادھر بیٹھی ہوئی ہیں سب سامان دوا میں پڑ رکھا ہوا ہے اسے سلام کیا  
ملک نے باوازر نخیست جواب سلام دیا اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ  
گیا اب دل آرا نے نامہ پڑھا اور جو پیام بے ستون نے بھیجا تھا وہ بیان کیا ملک نے  
اشارہ کیا کہ میرے پاس آؤ وزیر زادی قریب گئی ملک نے کان میں کچھ کہا اُس نے نامہ بر  
سے کہا کہ ملک فرماتی ہیں کہ میری تو یہ حالت ہو تم نے خود ہی دیکھ لی ہے بس میں کیوں  
موافقت انکی طلب کے جاسکتی ہوں لہذا مجبور ہوں انکو اختیار ہو وہ خود کوہ بے ستون  
کے حاکم ہیں کیا قباحت ہے کہ وہ خود اسے فوج بنکر اور لشکر لے کر جا کر مقابلہ کریں ہیں  
اجازت دیتی ہوں میری موجودگی کی کچھ ضرورت نہیں ہے اگر میں اچھی ہوتی تو ضرورتاً  
ایسی حالت میں ناچار ہوں اٹھ تک تو سکتی نہیں ہوں جب رفع حاجت کی ضرورت  
ہوتی ہے چار آدمی اٹھاتے ہیں تو اٹھتی ہوں اسپر یہ حالت ہوتی ہے کہ چمکر پڑھتے  
ہیں فوراً لیٹ جاتی ہوں پھر دن حواس نہیں درست ہوتے ہیں ہوش نہیں آتا ہے  
ایسی حالت میں کیوں کر آسکتی ہوں مجھ کو معاف کرو ہاں اگر صحت ہو گئی اور طاقت آگئی  
تو ضرور آؤنگی اُس نے کہا کہ بہت خوب ہیں اسے طور سے عرض کر دو ننگا وزیر زادی نے  
اکھڑ کر اُسکو خلعت دیا اور یہی سب حال کاغذ پر تحریر کر کے اُسکو دیا وہ خلعت لیا  
اور انعام لے کر ملک کو دیکھائیں دیتا ہوا باہر آیا اور باغ سے نکل کر طرف کوہ بے ستون  
کے مہمانہ ہوا ادھر وہ نامہ بر ملک پر جس افتاب منظر کے باغ میں پہنچا ملک  
پر جس اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی اپنی وزیر زادی ماہ آرا سے باتیں کر رہی تھی سامنے  
سب خواہ میں حاضر تھیں کہ محلہ آئے آکر عرض کیا کہ ایک ساحر عرضی بے ستون چادر



کی لے کر آیا ہوا چاہتا ہوں کیا حکم ہوتا ہے اس وقت کچھ تشنگال کا اور طلسم کا ذکر ہو رہا تھا کیونکہ  
ملکہ نے پیرچہ اخبار میں سب حالات دیکھے تھے کہہ رہی تھی کہ اب طلسم کا بچنا محال ہے  
ہماری عمر بھی تمام ہوئی ہم کو بدون اسکے چار نہیں ہوگا کہ مامون کی شراکت نہ کریں اگر شراکت  
کرینگے تو دنیا ہم کو کیا کہے گی جب طلسم کشا سے مقابلہ کی نوبت آئے گی ضرور مامون جان  
طلب کریں گے یا جب کسی مرحلہ پر طلسم کشا پہنچے گا تو مامون جان طلب کرے گا اس مرحلہ  
کی جانب برائے مقابلہ طلسم کشا روانہ کریں گے جانا پڑے گا کچھ عذر نہ کر سکیں گے کیونکہ ان کے  
سب سے یہ سب راحت و آرام ہوا اور یہ عیش و عشرت ہوا اور جب اپنی وقت پڑے  
پہلو تھی کہ مامون کو توڑ دیا کہ ہم اپنی جان نرا دین اور جہان تک ممکن ہو اس امر کی کوشش  
کریں کہ ان پر کسی قسم کا رنج نہ آئے سب نے یہ جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے اے ملکہ اگر آپ  
طلسم کشا کے مقابلہ کو تشریف لے جائیں گی تو پھر طلسم کشا کو اسیر ہی کر کے لائیں گی وہ آپ کے  
مقابلہ کی کیا تاب لائے گا ملکہ نے کہا کہ کیا معلوم یہی باتیں ہو رہی ہیں تھیں کہ محلدار نے وہ  
پہلو کر دیا ملکہ نے کہا کہ اسکو بلا لاؤ میں دیکھوں بے ستون نے کیا تحریر کیا ہے محلدار  
نے بھی ادھر ملکہ نے وزیر زادی سے کہا کہ میں تو یہ خیال کرتی ہوں کہ بے ستون نے  
جو براے ملک طلب کیا ہے کیونکہ طلسم کشا کو وہ رنگارنگ تک آگیا ہے اگر اسنے طلب  
کیا تو میں ضرور جاؤنگی اگر طلسم کشا اسی مقام پر اسیر ہو گیا تو بہت اچھی بات ہے پہلا  
مرحلہ ہی ہو گیا اسنے فتح کر لیا اور بادشاہ سابق رہا ہو گیا تو پھر بہت مشکل ہوئی اس مرحلہ  
پر طلسم کشا کا اسیر ہو جانا یا قتل ہونا کوئی مشکل امر نہیں ہے کیونکہ نہ تو اسکا کوئی مددگار ہو سکے  
سے اس لوچ ہے جو اسکو آگاہ کرے گی یا اسکا مددگار اسکی مدد کرے گا یہ بھی تو کام اپنا ہے  
بے ستون نے طلب کیا ہے تو کوئی امر اسنے خلافت نہیں کیا بلکہ اسنے عین دانائی و  
تشنگینی کی وزیر زادی نے عرض کیا کہ واقعی بے ستون کی ملک کرنا اور طلسم  
کش کو قتل کرنا یا اسیر کرنا تمام ساکنان طلسم کی جان بچانا اور سب پر احسان کرنا زیادہ  
مہن جہان آپ کے بہت خوش ہونے کے ہمارے بھائی کو ہمارا خیال ہے کہ ملکہ  
نے جواب دیا کہ انکی خوشی و نرا رضی کا خیال نہیں ہے بلکہ اپنی راحت و آرام کا خیال



کہ اگر طلسم نفع ہو گیا تو نہ معلوم کہاں مارے مارے پھریں اور کہہ رہا ہو کہ جاہلین یا مارے  
جاہلین اسکا زیادہ تر خیال ہو ملک یہ کہہ رہی تھی کہ محلدار نامہ بر کو لے کر پاس ملک کے  
آئی اُس نے ملک کو سلام کیا ملک نے اشارہ کیا وہ کسی پر سلام کر کے بیٹھ گیا ملک نے  
بے ستون کی خبر پوچھی اُس نے عرض کیا کہ ابھی تک تو سب خیریت ہو یہ کہہ کر اُس نے  
سب حال صاف بتا دی کہ اُس نے کا اور حکیم کی عرضی کا اور طائران سحر کے خبر دے گا  
بے ستون کے نامہ تحریر کرنے کا بیان کیا اور کہا کہ آپ کی خدمت میں عرض کیا ہو کہ  
لا کر مجھ کو سرفراز فرمائیے اور میری کمک فرمائیے بدو ن آپ کی موجودگی کے میں طلسم  
کشا سے مقابلہ نہ کرونگا یہ کمک فرمانا گویا تمام ساکنان طلسم پر احسان کرنا ہوا تھا  
آپ کو اختیار ہو میں نے واجب جان کر عرض کر دیا اور ایک عرضی بھی تحریر کی جو ملک  
بھی ملاحظہ فرمائیگی ملک نے فرمایا کہ وہ عرضی کہاں ہو لاؤ اُس نے عرضی کمر سے نکال کر  
پیش کی ملک نے لفظ نہ چاک کر کے پڑھی اُس میں سب حال جو کہ تحریر کر چکا ہوں صاف  
کا تحریر تھا اور بہت کچھ عجز و انکسار سے طلب بھی کیا تھا ملک نے عرضی پڑھ کر  
قلم و ادوات طلب کر کے تحریر کر دیا کہ تم اطمینان رکھو میں کل یہاں سے روانہ ہوں  
پرسوں تم تک پہنچ جاؤ نلی تم لشکر کو تیار رکھنا جب میں پہنچوں فوراً مع لشکر  
کے روانہ ہونا دیر نہ کرنا عرصہ کرنے میں خرابی ہو اُس حکیم کی تو شامت آئی ہو وہ  
معلوم بھولا کس بات پر ہو بڑا دھوکا دیا کہ ہم پر اس امر کو ظاہر نہ کیا کہ ہم خلافت میں  
اور اہل اسلام کی دوست ہیں آپ کی دشمن ہیں خیر جاتا کہاں جو ایسی ہی سزا دے گی  
کہ تمام عمر یاد کرے گا یہ تحریر کر کے اور بہت کچھ تحریر کیا نامہ بر کو خلعت و انعام دیا  
اور رخصت کر دیا یہ بھی تحریر کیا کہ تم نے اچھا کیا جو ملک لعلان حور پیکر کو بھی طلب  
کیا میں اور وہ دونوں ملکر دیکھنا کہ کیسا طلسم کشا کو پریشان کرتی ہیں حکیم نے اگر  
اُسکی شراکت کی ہو تو وہ کیا بنائے گا مفست میں مارا جائے گا اسکی قصداً آگئی ہو  
جو ہم سے اُس نے دشمنی پر کر کسی ہو دیا میں رہنا اور مگر مجھ سے بیز میری تو یہ رائے ہو  
کہ اس امر کا انتظار کیا جائے کہ طلسم کشا اس طرف کو آئے بلکہ ہم خود کیوں اس



لشکر کشی کرین وہ نامہ بر نامہ لے کر اور پیام پا کر وہاں سے رخصت ہو کر چلا اور وہ ملک سے  
 حکم دیا کہ سامان سفر درست کرو اس قدر دن اور رات بھرین سب سامان درست ہوا  
 صبح کو ملکہ مع اپنی خواہن و مصاحبون و وزیر زادی کے مع کل سامان سفر اور اسباب  
 سفر سے آراستہ ہو کر اور سب خواہین بھی اسباب سفر سے آراستہ ہوئیں ملکہ تخت پر  
 سوار ہوئی اور سب ہنس و بازو طاؤس و آئرد و غیرہ پر سوار ہوئیں ملکہ نے حکم کیا کہ  
 ایک ابرگٹار رنگ آکر سر پر ملکہ کے تمام ہوا آسمین ایک آفتاب پیدا ہوا اس سے  
 بارش یا قوت ہونے لگی ملکہ اس سامان سے درست ہو کر طرہ کوہ بے ستون  
 کے روانہ ہوئی اسکو تو راہ میں رکھا جاتا ہوا وہ بے ستون جادوئے دربار آراستہ  
 کیا اہل دربار سے کہا کہ ابھی تک نامہ بر واپس نہیں آئے تاکہ معلوم ہو تاکہ کیا  
 جواب دیا ویسا بند و بست کرتا سرداروں نے عرض کیا کہ وہ دونوں شاہزادیاں ضرور  
 تشریف لائیں گی آپ کا لشکر بھی تیار ہو جس اُنکو بادشاہ کر کے زیر کوہ چلکر فروکش  
 ہو جسے گارے ستون نے کہا کہ یہی قصد ہو مگر جب سے اجلاس و چیلتاش و  
 ملازمت لگے ہیں اُنکی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی نہ ہوئے  
 ہیں اپنا بند و بست کر رہے ہوئے اگر مقابلہ ہوتا تو ضرور طائرانِ سحر آکر خبر دیتے  
 یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ نامہ بر جو کہ ملکہ لعلان حور پیکر کے پاس نامہ لے کر گیا تھا  
 وہ بچا سلام کیا اور سب حال ملکہ کی علالت کا بیان کیا اور کہا کہ میں خود دیکھ آیا  
 کہ ملکہ کو از حد بخار و تب ہو اور اس قدر ضعف ہو کہ بات تک نہیں کی جاتی ہے  
 اُنکے چھتاؤں و دیگر ہے ایسی حالت میں وہ کیونکر آسکتی ہیں یہ کہہ کر جواب نامہ بردار  
 بے ستون نے پڑھکر بہت افسوس کیا اور کہا کہ خداوند عجب ملکہ کو شفا کے کامل  
 طائرین و انسی امر مجبوری و ناچار ہی ہو اگر ملکہ علیل نہ ہوتیں تو ضرور تشریف لائیں  
 مجبوری کو کیا کیا جائے میں نے اپنا کام کیا کوئی مجھ پر اعتراض نہیں کر سکتا ہوا نامہ  
 بردار کا توجہ ہوئے بے ستون یہ کہہ رہا تھا کہ دوسرا نامہ بر جو کہ برجیس کی طرف  
 گیا تھا اگر بچا ملکہ کے خلق و مروت کی بہت تعریف کی اور کہا کہ یہ خلعت



ملکہ نے مجھ کو دیا اور فرمایا کہ میں آتی ہوں تم لشکر کو تیار رکھو اور فرمایا کہ جب میں آ کر پہنچوں  
 فوراً لشکر لے کر طلسم کشا پر لشکر کشی کرنا اس امر کا انتظار نہ ہو کہ لشکر تیار ہوئے تو روانہ ہوں  
 نہ میں اسکا انتظار کروں گی کہ طلسم کشا خود لشکر کشی کر کے آئے بلکہ جہاں وہ مقیم ہو اسی مقام  
 پر چل کر اُس سے مقابلہ کروں گی اور حکیم کو وہ سزا سے سخت دوں گی کہ وہ تمام عمر یاد کرے گا  
 یہ کہ مکہ نامہ بر نے جواب نامہ ہاتھ میں لے سستون کے دیباچے سستون نے نامہ لیکر  
 پڑھا اور مضمون نامہ سے آگاہ و باخبر ہو کر بہت خوش ہو کر سرداروں سے کہا کہ ملکہ  
 نے بہت کچھ تحریر فرمایا ہے یقین ہو کہ پرسوں تک تشریف لائیں بس جب ملکہ آجائیں گی  
 جو انکی رائے ہوگی اس پر میں عمل کروں گا انکی رائے کے خلاف نہ کروں گا اگر یہ رائے یہی  
 کہ طلسم کشا پر لشکر کشی کریں اسکا انتظار نہ کریں تو ایسا ہی کروں گا اگر یہ رائے ہوگی کہ  
 زیر کوہ درویش ہو تو ایسا ہوگا اب سب امر ملکہ کی رائے پر ہیں یہ کہ مکہ دربار ہوا  
 کیا اسکو ملکہ کے آنے کے انتظار میں چھوڑا جاتا ہو اور سب لشکر کو تیار رکھا جاتا ہو  
 ہو اور ملکہ برجیس آفتاب منظر کو راہ میں رکھا جاتا ہو اب حال اُن ساحرین کا  
 تحریر ہوتا ہے کہ جو کہ بموجب حکم بے سستون برائے گرفتاری طلسم کشا و حکیم استغلیس  
 کے روانہ ہوئے تھے

اب چند کلمہ حالات مقابلہ اجلاس جادو و ذر لازل جادو و جملتاش جادو

وصاحبقران کے ناظرین ملاحظہ فرمائیں

راویان اخبار و حاکمان فیض آثار اس داستان سحر عنوان کو یوں تحریر و تفسیر کرتے ہیں  
 کہ اجلاس جادو و غیرہ جو بے سستون سے رخصت ہو کر طرف تضرع و بشت مثل کے  
 چلے تھے بے سستون نے ان سے کہہ دیا تھا کہ طلسم کشا مالک باطل سحر ہے اس سبب  
 سے اُس پر سحر اثر نہیں کرتا ہو اسکا خیال رکھنا بس ان تینوں نے باہم صلاح کی کہ طلسم  
 کشا کے اسم اعظم کو اُس کے لوح قلب سے محو کر دیں اور ذرا موشن کر دیں اور اُسکی  
 زبان منہ کر دیں اُس کے بعد جا کر اُس سے مقابلہ کریں جب اُسکا اسم اعظم فراموش ہو جائے



تو وہ ہمارا کیا بنا سکیگا جو سحر ہم اسپر کرینگے وہ اثر کرے گا ہم اسپر کر لین کے مع حکیم کے اور  
 لے جا کر بے ستون کے رو برو پیش کرینگے انعام پائینگے سب ساحرون بین نیک نام  
 ہونگے بڑی عزت ہوگی بادشاہ طلسم بھی خوش ہو کر یقین ہو کہ کوئی ملک و قصبہ ہم کو محبت  
 کرے یہ باہم صلاح کر کے اسے کی کہ کس مقام پر بیٹھ کر یہ تدبیر کریں یہ جب سب نے کہا  
 جواب فرماتے لگی کس مقام پر یہ تدارک کیا جائے اسے ہوئی کہ قریب بہشت مثل گے  
 ہو پھر کوئی مقام پوشیدہ تجویز کر کے اسکا تدارک کرینگے خلاصہ یہ کہ وہ تینوں ساحر ایک  
 تخت پر سوار ہو کر سب اسباب سحر جسکی جسکی ضرورت تھی تخت پر رکھ کر وہاں سے روانہ  
 ہوئے تھے قریب قصر بہشت مثل آ کر مقام تجویز کرنے لگے دیکھا کہ اُس صحرا میں ایک  
 کوہ بڑی بہت بلند سامنے قصر بہشت مثل کے مکہ پشت پر ہر قصر کے اُس کوہ کو تجویز کیا  
 اور تخت کو اُس کوہ پر اتارا سحر سے کوہ کو صاف و پاک کیا جب کوہ کو صاف و خاشاک  
 سے پاک کر چکے ایک مقام پر لیپ پوت کر چو کا دیا ایک طرف کھائے پینے کا سامان  
 کیا ایک نیمہ سحر سے ہر پاکیا براے آرام پہلے سحر کر کے کوہ کی راہ کو بند کیا پھر سحر کیا کہ  
 نیمہ وغیرہ پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ کوئی ہمارے حال سے آگاہ نہ ہو اس کے بعد  
 وہ تینوں حرامزادے نہائے خون خوک پانی میں ملا کر چوکے میں آ کر بیٹھے بخور رات  
 گزرنے لگے کو گل وغیرہ روشن کی اگیاری دی چوکے میں خون خوک دیا شراب جلائی  
 وین روشن کین اب بخور رات جلا کر بیٹھ کر یہ حرامزادے کچھ اسم سحر پڑھنے لگے پکارنے  
 کہ اے کالی کلکتہ والی اے لونہا چماری یہ وقت بدو ہو یا سامری یا جمشید کی صدا بلند کی  
 ہے بیرون کو بلانے لگے دو پہر رات تک بیٹھے ہوئے پڑھا کیے اُس کے بعد نیمے میں  
 آ کر کچھ کھایا کچھ پیا پھر آ کر ہوم خانہ میں بیٹھے سحر کرنے لگے اسید طور سے تین دن انکو  
 اندر سے ترنج نارنج بریفہ فولادی گولہ اسنے خوب خوب کمال کے ہر ایک نے  
 خود ست کیے ایسے سحر جو کہ سامری و جمشید سے دفعتاً نہ رہو سکیں جب یہ سحر  
 تیار کر چکے اس کے بعد اب یہ تدبیر کی کہ اسم اعظم طلسم کشا کو اس کے لوح قلب سے محو  
 کر دیں زبان بند کر دیں تاکہ اسم اعظم فراموش ہو جائے بس اسکی تدبیر کرنے لگے خوب



اسم ہائے سحر پڑھ کر چند اشیاء تیار کیں ان میں سے ایک نے جھولی سے ماش کا آٹا نکالا اُس  
 بد معاش نے بزرگ کو شمش سٹیک یک جانور برابر لال کے اُس آرد ماش و خون خوک و شراب سے  
 گوندھ کر بنایا اور اگیاری میں رکھا دوسرے نے کچھ اسم سحر پڑھ کر واسے ماش کے اُس  
 جانور پر جو کہ آرد ماش کا تیار کیا تھا مارے تیسرے نے مورا اپنی لان میں نشتر دیا اور  
 خون لیکر اُس طائر پر مارا بس خون کا پڑنا تھا کہ ایک مرتبہ وہ طائر بصورت طائر جاندار  
 طرّا ہو گیا اور اُس نے اپنے پر وں کو حرکت دی اور قصد پرواز کیا یا تو وہ برابر لال کے  
 تھا یا بخود بخود چند منٹ میں برابر مرغ کے ہو گیا جب اُس نے مرغ کے برابر قدم پیدا  
 اسوقت اجلاس نے جھولی سے سیندور نکالا اور اُس طائر کے جسم پر یکے پسندور  
 کے دیے پھلتا ماش نے اتنے عرصہ میں جلو ا تیار کیا سامنے اُس طائر کے رکھائے  
 کھایا یا زلازل نے بچہ خوک کو جھکا کر کے اُسکا جگر نکالا اُس طائر کو دیا اُسے وہ جگر  
 کھایا اور خون پیا جب وہ جلو اور جگر کھا چکا ان تینوں حرامزادوں نے کچھ اسم سحر پڑھ کر  
 زمین پر دو ہتھ مارا دو ہتھ کا مارنا تھا کہ زمین شق ہوئی اور ایک پتلی ایک قفس سے  
 پیدا ہوئی وہ قفس اس کے سامنے رکھ دیا اور وہ غائب ہو گئی بعد اسکے ان تینوں نے  
 ایک کاغذ کا پتلا مقراض سے کاٹا اُس پر اسم سحر پڑھ کر دم کیا وہ بصورت انسان گویا ہوا  
 اُس کے ہاتھ میں ایک کارڈی اور اشارہ کیا اُس نے کپک کر اُس طائر کو کارڈ سے نزع  
 کیا اور اُسکا خون ایک ظرف میں لا کر ان کے سامنے رکھا اور وہ پتلا اُس طائر کو کھا گیا  
 جب کھا چکا اسوقت ہاتھ باندھ کر سامنے اسکے کھڑا ہوا انھوں نے چوک سے تھوڑی  
 مٹی لی اور مٹی لے کر اُس مٹی کو اُس خون سے گوندھا اور ایک باز بنایا اُس باز پر اسم  
 سحر دم کیا کہ وہ مثل باز اصلی کے ہو گیا اور اُس نے خوب قد پیدا کیا جب وہ قد پیدا  
 کر چکا اسوقت انھوں نے اُس پتله کو اشارہ کیا وہ اُس باز کی پشت پر سوار  
 ہو کر مستعد ہوا کہ انھوں نے باز کو اشارہ کیا وہ باز پرواز کر کے طرف قصر نبشت  
 کے چلا نادی بیان کرتا ہوا کہ صاحب شہزاد و حکیم دونوں بزرگوار براحت و آرام بستر  
 مثل راستراحت فرما تھے چونکہ وقت شب تھا یہ سحر انھوں نے دو پہر رات سے



شروع کیا تھا قریب صبح ختم کیا اور باز و پتلہ کو اس غرض سے روانہ کیا کہ یہ اپنا عکس  
 طلسم کشا و حکیم پر ڈالیں تاکہ طلسم کشا کے دل سے اسم اعظم محو ہو جائے اور طلسم کشا کی  
 زبان بند ہو جائے تاکہ ہمارا سحر اثر کرے اور ہم طلسم کشا کو اسیر کر لیں اور حکیم بھی تمام  
 وعائن جو کہ سحر کو دفع کرتے ہیں فراموش کر جائے نہ طلسم کشا کو ایک حرف اسم اعظم  
 کا یاد رہے نہ حکیم اسقلینوس کو قلب پر پردے لسیاں کے پڑ جائیں یہ انھوں نے تدبیر  
 کی وہ باز اس پتلہ کو لے کر ادھر کو چلا اور قریب فجر آیا قصد کیا کہ فجر میں جا کر جہان  
 طلسم کشا و حکیم سوئے ہیں اسی حالت غفلت میں اپنا عکس ڈالے اور گرد و سر گردش کر  
 کیونکہ یہ سبب سوئے کے کسی پر یہ امر ظاہر نہ ہو گا اور اس وقت اسم اعظم و زربان بھی  
 نہ ہو گا پورا کام ہو جائے گا اسی غرض سے انھوں نے یہ تدبیر شب کو کی تھی ادھر حکیم  
 اسقلینوس نے صاحبقران سے غرض کیا تھا جبکہ ملکہ لعلان حور پر صاحبقران  
 کے مقابلہ سے عاجز ہو کر چلی گئی تھی کہ یا صاحبقران اب ساحران طلسم میرے اور  
 آپ کے حال سے آگاہ ہو گئے ہیں یہ ممکن نہیں ہے کہ میں شب کو نہ سوؤں یا آپ  
 تمام فرما میں اور اب ساحر ضرور میری اور آپ کی فکر کرینگے عالم بیداری میں تو غالب  
 آنا بہت دشوار ہے ہاں حالت غفلت میں انکا کام ہو جائے گا اور وہ اپنی فکر کر کے  
 محض بدل خواہ کام کو انجام دینگے اور یہ آپ کو بھی بخوبی معلوم ہے کہ سویا اور مرا  
 پر ہوتا ہے ایسی حالت میں اگر کسی نے آکر سحر کیا اور ہم کو اور آپ کو غافل یا کرا سیر  
 کر لیا تو بڑی خرابی ہوئی اس سے بہتر یہ ہو گا شب کے وقت کا بد و بست فرمائیے  
 یہ کہ نہ تو حضور سے بیدار رہا جائے گا نہ مجھ سے فرض کر لیا جائے کہ بیدار ہی رہے  
 ایک دن یا دو دن اگر برابر بیدار رہیے گا تو یہ ہو گا کہ خدا خواستہ علیل ہو جائیے گا  
 غلات کے خیال سے دن کو سوئیے تو پھر وہی انجام دن کو ہو گا اس سے اگر  
 سب ہو تو کوئی تدبیر ایسی فرمائیے کہ شب کو کسی قسم کا اندیشہ نہ رہے بآرام شب  
 نہ ہا کرے صاحبقران نے فرمایا کہ تم اطمینان رکھو جب تک خدا کو کوئی امر منظور  
 ہو گا اس وقت تک کچھ بھی کوئی نہیں بنا سکتا ہر خوف کس امر کا ہو ساحر کیا



کر سکتے ہیں کوئی ضرورت کسی قسم کے بند و بست کی نہیں ہو اس کے ذرات پر تکیہ کر کے بخوت  
 رہو اور آرام کرو حکیم نے عرض کیا کہ یہ بجا ارشاد ہوا مگر شیطان مارتا نہیں بلکہ تو کو رہا نہیں  
 کریم تو ہر وقت حافظ و نگہبان ہو مگر تقاضا سے عقل یہ ہو کہ بشر اپنی تدبیر سے غافل رہے  
 جب اس طور سے حکیم نے عرض کیا تھا تو اس دن سے صاحب قرآن بموجب کلمے حکیم کے  
 یہ تدبیر کرتے تھے کہ پانی پر اسم اعظم دم فرما کر چاروں طرف قصر کے اُس آب و مہدہ اسم  
 اعظم سے حصار فرما دیتے تھے اور براحت و آرام آرام فرماتے تھے بلا خوت و خطر اُس شبکہ  
 بھی یہی صاحب قرآن نے فرمایا تھا اور بخوت آرام فرما رہے تھے کہ وہ باز پر دواز کے  
 مع پتلہ کے قصر پر آیا ادھر کو وہ بیروہ ساحر بیٹھے ہوئے سحر کر رہے تھے اور زور دے رہے  
 تھے اور دو رہین لگائے ہوئے دیکھ رہے تھے جون جون یہ سحر کر کے ناش کے دانے مارے  
 تھے وہ وہ اُس باز و پتلہ کو زور ہوتا تھا خلاصہ یہ کہ باز نے باز نے قصد کیا کہین جھپٹ کر یوں  
 اپنے سوار کے اندر قصر کے جاؤں اور اپنا کام کروں جس کام کے لیے ہمارے مالکوں نے  
 ہم کو یہاں بھیجا ہے جیسے ہی جھپٹ کر چلا ایک ٹکر لگی کہ سر پریشان ہو گیا قریب تھا  
 کہ وہ پتلا اُس کے اوپر سے گر پڑے اب اس نے پھر سنبھل کر قصد کیا پھر وہی حالت ہوئی  
 اس طور سے یہ جھپٹ گیا اس باز و پتلے نے ایک دیوار آہنی کھینچی ہوئی پائی کہ جسے  
 سبب سے راستہ قصر کا بند تھا اس نے قصد کیا کہ بلند ہو کر اس دیوار آہنی کو بھاگ کر  
 نکل جائیں جس قدر یہ بلند ہوتا تھا وہ دیوار بھی اسی قدر بلند ہوتی جاتی تھی یہ کمکشان  
 فلک ہو گئے وہ دیوار بھی اسی قدر بلند ہو گئی آخر کو یہ پریشان ہو گیا اور قصر میں جانے  
 کا راستہ نہ ملا کہ اندر جانے صبح تک عاجز رہا وہ سحر کو زور دے رہے ہیں جون جون زور  
 دیتے ہیں یہ کڑک کڑک کر جاتا ہے مگر راہ نہیں پاتا ہر وہ دیکھ رہے ہیں کہ بار بار تڑپ  
 تڑپ کر جاتا ہے پھر آتا ہوا ہاں اندرون قصر صبح ہوئی صاحب قرآن بیدار ہوئے  
 اور حکیم دونوں صاحبوں نے نماز سحر سے فراغت کی و ظیفہ پڑھنے لگے جب باز بہت  
 عاجز آیا اور راہ نہ ملی تو واپس چلا یہ تینوں حرام زادے دیکھ رہے تھے کہ باز بدو  
 قصر میں گئے واپس آتا ہوا انھوں نے یہ سحر کیا کہ یہ اُسی طرف جائے وہ اپنے زور



میں چلا آتا ہوں اسے سحر کو روک کر سامنے آ کر بیٹھ گیا مگر یہ عالم ہو کہ جیسے کوئی غصہ میں ہوتا ہو زبان  
 انسانی کو یا ہوا کہ ہم تمھاری اطاعت کر کے بہت پریشان ہوئے ایسے مقام پر ہم کو نہ  
 بھیجا کرو کہ جہاں ہمارا بس نہ چلے وہاں تو دیوار آہنی حائل ہو کوئی اندر قصر کے کیونکر جائے  
 تم نے یہ کار ہم کو پریشان کیا کئی ٹکریں بھی ہم نے کھائیں اس قصر میں جانے کا راستہ  
 نہیں ہے چونکہ اب بخوبی صبح ہو گئی تھی یہ جو اس باز نے کہا یہ حیران ہوئے اس وقت  
 ایک کتاب جھولی سے نکالی اُسکو اسم سحر پڑھ کر دیا کیا اسمین یہ نیت کر کے دیکھا  
 کہ کیا سبب ہے جو ہمارا سحر اندر قصر کے نہ جاسکا اسمین تحریر پایا کہ اے اجلاس جادو و  
 جادو و زلازل جادو و آگاہ ہو کر طلسم کشا مالک اسم اعظم ہو اسے آرام سے  
 سونے کے لیے یہ تدبیر کر رکھی ہے کہ ادھر شام ہوئی اور اسم اعظم کو پانی پر دم کر کے  
 گردنصر کے اُس پانی سے حصار کر دیا تو ایک ہی مرتبہ کا حصار کافی تھا مگر وہ ہر روز  
 ایسا ہی کرتا ہوا اس سبب سے یہ باز سحر نہ جاسکا وہ حصار دیوار آہنی بن کر سد راہ ہوا  
 دوسرے اس قصر کی خاصیت ہے کہ کسی ساحر کا سحر بدون اجازت صاحب قصر کے  
 اندر اثر نہیں کر سکتا ہو اگر وہ ساحر بیرون قصر سے سحر کرے ہاں اگر اندر قصر کے ساحر جا کر  
 سحر کرے تو سحر کر سکتا ہو ہاں اُسکو سحر فراموش نہ ہو گا اور ساحر جا سکتا ہو جیسا کہ ملکہ  
 اعلان جو سپر پیر نے جا کر اندر قصر کے طلسم کشا سے مقابلہ کیا سب سحر اُسکے رد ہوئے  
 اور اپنا اثر اُنھوں نے دکھایا مگر وہ کیا کرے کہ طلسم کشا نے رد کر دیے یہ سب مالک  
 ہوتے باطل سحر کے اگر طلسم کشا مالک باطل سحر نہ ہوتا ملکہ طلسم کشا پر غالب آتی اور اسے  
 کر لیتی ہاں اگر وہ بھی بیرون قصر سے سحر کرتی اُسکا سحر بھی اندر نہ جاتا واپس آتا ہاں ہاں  
 طلسم نے یہ خواص رکھا ہوا اس قصر کا کہ ساحر کا سحر جو کہ ساحر یا ہر سے کرے اور چاہے کہ  
 اندر جائے تو وہ بھی نہ جاسکے گا یہ سبب تھا کہ جو تمھارا باز سحر واپس آیا ہاں تم اندر قصر کے جا کر  
 طلسم کشا سے مقابلہ کرو جو سحر کر دے وہ اپنا کام کرے گا خواہ طلسم کشا پر اثر کرے  
 خواہ یہ سبب اسم اعظم کے اثر نہ کرے گا مگر سحر رو نہ ہو گا یا جس سواری سحر جادو کے  
 وہ بھی چلی جائے گی اگر یہ چاہو کہ ساکنان قصر کو بیرون قصر سے سحر کر کے اسیر آتش کریں



یہ ممکن نہیں ہو یا تو بیرون قصر آجائیں تو سحر اثر کرے گا یا سا حرامہ در قصر کے جا کر سحر کرے تو سحر اثر کرے گا یہ حال حکیم اسقلینوس کو بھی نہیں معلوم ہو ورنہ وہ کبھی یہ سحر طلسم کشا نہ دیتا کہ آپ اسم اعظم کا حصار کریں گو طلسم کشا کی رائے نہ تھی مگر حکیم کے کہنے کے طلسم کشا نے ایسا کیا جب یہ انکو معلوم ہوا تو انکھوں نے وہ کتاب بند کی اور جھوٹی بین رکھی اس باز کو اس پنجرے میں مع اس پتلے کے بند کیا اور باہم صلاح کی کہ انہوں نے قصر کے چکر طلسم کشا سے مقابلہ کریں جب وہ ہم سے مقابلہ کرنے لگے اور ہماری طرف مصروف ہو ہم دونوں ملکر اس سحر کریں وہ تو اس طرف مصروف ہو گا ایک اس نفس کو کھول دے کہ یہ باز سر پر اس کے گردش کرے تاکہ اسکو اسم اعظم فراموش ہوا جلاں سے کہا کہ یہ کونسی رائے ہو جبکہ ہم دونوں نفس مقابلہ کریں گے تو اسوقت وہ ہمارے سحر کے رد کرنے کے لیے اسم اعظم ورد زبان کرے گا اور جب کہ اسم اعظم ورد زبان ہو گا تو کوئی سحر اس پر اثر نہ کرے گا یہ کونسی طریقہ ہے اسکو فراموش ہو گا ہاں اگر یہ کہتے کہ ہم دونوں نفس اسکو باتوں میں لٹکائیں وہ ہم سے باتوں میں مصروف ہوا اسوقت تیسرا نفس کو کھول دے چون کہ وہ ادھر مصروف ہو گا اسکو اسم اعظم کا خیال نہ رہے گا سحر اثر کر جائے گا اس کے قلب پر اور اسم اعظم فراموش ہو جائے گا ان دونوں نے کہا کہ اچھا یہی سہی بس اب چلو دیر نہ کرو جب یہ رائے ہو چکی اسوقت یہ تینوں لطف دار تخت پر سوار ہوئے سب اسباب سحر اس تخت پر رکھا اور جو سحر تیار کیے تھے وہ ساتھ لے کر اس تخت کو سحر سے اڑاتے ہوئے چلے یہاں صاحبقران مع حکیم کے نماز و وظیفہ سے فراغت کر کے کھن بن جہل قدمی فرما رہے ہیں ہوا کے خشک کے جھونکے آرہے ہیں دل شگفتہ ہو رہا ہے بند قبا کشادہ ہیں حکیم اسقلینوس سے فرما رہے ہیں کہ کیا سبب ہے جو اسوقت تک خواجہ ہمیں آئے حکیم عرض کر رہے ہیں کہ حسب حال دریافت فرمائیے اسوقت تشریف لائیں گے کہ یکایک برقی چمکی کہ صاحبقران و اسقلینوس نے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ چمک کیسی تھوڑی کیا ابر آیا ہو پانی برسنے کا سامان ہو سر اٹھا کر جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ تین ساحر



ایک تخت پر بیٹھے ہوئے ادھر کو چلے آئے ہیں حکیم نے عرض کیا کہ یا صاحبقران آپ نے  
 ملاحظہ فرمایا کہ یہ تین ساحر تخت پر سوار اسی طرف کو آتے ہیں انکے تمورا اور شہرہ سے  
 پایا جاتا ہے کہ یہ قصد فاسد آتے ہیں خبردار ہو جائیے صاحبقران نے فرمایا کہ آتے ہیں تو  
 آئے دو ہمارا اور تمہارا خدا حافظ و نگہبان ہوا سلی ذات پر تکیہ اور بھروسہ رکھو بقول  
 شاعر مصرعہ دشمن اگر قوی است نگہبان قوی تر است کوئی مقام خوف نہیں ہے  
 جسطور سے ملکہ لعلان حور پیکر عاجز ہو کر چلی گئی اور کچھ نہ کر سکی اسطوری سے یہ بھی یا  
 تو عاجز ہو کر چلے جائیں گے یا سیر ہونگے حکیم نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا مگر صاحبقران  
 حکیم دونوں یا تو مثل رہے تھے یا ایک مقام پر سنبھل کر کھڑے ہو گئے حکیم پس پشت  
 صاحبقران کھڑے ہوئے یا حافظ یا حفیظ پڑھنے لگے کہ وہ ساحر اگر سامنے صاحبقران  
 کے اترے اور تخت پر سے اتر کر سامنے آئے صاحبقران نے دیکھا کہ تینوں  
 تخت باندھے ہوئے ہیں کرتے پہنے ہوئے جھولپان کا ندھو نیز اسباب سحر ہاتھ میں  
 ایک نفس بغل میں اُسمیں ایک بازو پتلہ بند ہوا آنکھ اور منہ و کانوں و ناک سے اور  
 ہر سو سے شعلہ نکل رہے ہیں کالے کوڑیا لے تمام جسم میں لپٹے ہوئے ہیں عقب سیاہ  
 پیشانی پر بجائے ابرو کے بیچھے ہوئے ہیں لنبے لنبے بال بڑے بڑے دانت سیاہ  
 زرد زرد دانت منہ سے نکلے ہوئے موٹے موٹے ہونٹھ دماز قد سینہ چوڑا ہاتھ  
 کے ڈالے پاؤں قہر کف و بدعت کے ستون شکم قصر دوزخ سے زیادہ وسیع  
 بے بدہشت و بد شکل کہ اگر دیو دیکھ لے تو خوف کھا جائے منہ سے مثل سنداس  
 سے بوٹی آتی ہو گودور کھڑے ہیں مگر دماغ پریشان ہوا جاتا ہے حکیم استقلینوس نے  
 اور کچھ کہہ پہچان لیا مگر دل میں کہا کہ یا حفیظ و حافظ تو ہی بچانے والا ہر ان حرامزادوں  
 کے شر سے اور آفت سے دعائیں حفظ کی پڑھنے لگے اور دم کرنے لگے اپنے اوپر  
 صاحبقران کے اوپر اُدھان دونوں نے سامنے صاحبقران کے آکر باوازا  
 سب کہا کہ اے طلسم کشا اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو تو مع حکیم کے ہاتھ باندھ کر ہمارے  
 چلا آتا کہ ہم تجکو اپنے ہمراہ لے جا کر بے ستون جادو سے تیری اور حکیم کی



خطا معاف کرادین وہ تجھ سے مزاحم نہ ہونگے بس تو مع حکیم کے جدھر سے آیا ہو اسی طرف چلا جا  
 اس طلسم کے فتح کرنے سے باز آیا طلسم ہرگز ہرگز نہ فتح ہو گا یہ طلسم مثل اور طلسمات کے  
 نہیں ہو کہ فتح ہو جائے یہاں تجکو بڑی بڑی سختیاں اٹھانا پڑیں گی یہاں ہر ایک ساحر  
 اپنے وقت کا سامری و جہشیدہ تجکو اسیر کرے گا بذریعہ سحر کے یا قتل کرے گا لہذا طلسم  
 ہاتھ آنا بہت دشوار ہے آج تک کسی کو لوح کا پتہ و نشان نہیں معلوم ہوا کہ ہاں یا نہ  
 نے لوح کو کہاں رکھا ہے جو کہ بادشاہ طلسم یعنی شنگال جادو ہر وہ بھی لوح کے حال  
 سے آگاہ نہیں ہے اور لوگوں کی تو کیا اصل ہے کیوں اس حکیم کے ہنکارنے پر تو آتا ہے اور قصد  
 فتح کرتا ہے یہ تیرا دشمن جانی و عدو ہے روحانی ہر دوستی کے پردے میں دشمنی کرتا ہے تم تجکو  
 نصیحت کرتے ہیں کہ اس امر سے باز آو ورنہ بہت خراب ہو گا آئندہ تجکو اختیار ہے اگر  
 ہمارے کہنے پر عمل نہ کرے گا تو یاد رکھ کہ بہت ہی پچھتائے گا اور ہمارے ہاتھ سے  
 زک اٹھائے گا مارا جائے گا یہ جو کہا صاحب قرآن نے فرمایا کہ کیا بیہودہ بکتے ہو  
 جو بہادر ہیں وہ جو قصد کرتے ہیں کہ میں اُس سے باز بھی آتے ہیں ہم ضرور اس طلسم کو  
 فتح کرینگے بدون فتح کیسے یہاں سے واپس نہ جائینگے لوح کا ہم کو نشان مل جائے گا  
 جس ہمارے خدا نے ہم کو یہاں تک پہنچایا ہے وہی لوح کا بھی پتہ بتا دے گا اپنی  
 قدرت کا ملکہ سے اور یہ جو تو تے کہا کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر مع حکیم کے ہمارے  
 ہمراہ چلو تو ہم بے سستوں سے تمہاری خطا معاف کرادین اور تم اپنے لشکر کو چلے  
 جاؤ اول تو میں نے یا حکیم نے اُس نمک حرام کی کیا خطا کی ہے جو معاف کراؤ میں اور  
 اگر خطا بھی کی ہوتی تو وہ کب یہ لیاقت رکھتا ہے کہ کوئی اُس سے خطا معاف کرائے  
 اُس کا فرخا سر بچہ شیطان کی یہ حقیقت ہے کہ میری یا حکیم کی خطا معاف کرے گا بلکہ  
 اُسکو اور تم سب اُسکے ملازموں کو لازم ہے کہ بادشاہ سابق کو رہا کرنے میرے پاس  
 دست بستہ حاضر ہوں تاکہ میں تم سب کی خطا بادشاہ سابق سے معاف کرا دوں کیونکہ تم  
 سب کے سب اُسکے گناہگار ہو اور اُسکے ساتھ تم سب نے نمک کھا کر نمک حرام  
 کی ہر وہ یاد رکھو کہ تم سب کو ایسی سزا دینگا کہ تمام عمر یاد رکھو گے اور تم کیا مجکو اسیر



یا قتل کرو گے بی لعلان حور سپیکر بڑے زور دین کثرت لایتن تھین خوب خوب سحر کیے  
 گھر میرا کچھ نہ بنا سکین خود ہی اپنی جان بچا کر بھاگین اگر تھوڑی دیر اور قیام کرتین تو حال  
 اٹھاتا یا تو اسیر ہوتین یا باری جاتین چونکہ ابھی اُنکی قضا نہ تھی بدین سبب بچ کر یہاں سے  
 جاتی گئین اب تم آئے ہو تو کیا بنا لو گے یا تو بھاگو گے یا قتل ہو گے یا اسیر اور یہ جو تم نے  
 کہا کہ حکیم کے بھکانے پر عمل نہ کرنا یہ دشمن جانی ہر دوستی کے پر دے میں دشمنی کرتا ہو  
 تو یہ تمہارا کتنا بالکل بیکار ہو حکیم سا کوئی میرا دوست نہ ہو گا کیونکہ میں اور وہ دونوں  
 ایک مذہب رکھتے ہیں یہ ممکن نہیں ہو کہ حکیم میرے ساتھ دشمنی کرے اگر دشمنی کرے گا  
 بھی تو تم کو کیا ہم اس سے سمجھ لینگے دوسرے میں کسی کے بھکانے پر کیون اسنے لگا کیا  
 میں خود عقل نہیں رکھتا ہوں جو کسی کے کینے پر عمل کروں پس خیریت اسی میں ہو کہ تم  
 ہاتھ باندھ کر حاضر ہوا اپنی جان میرے ہاتھ سے بچاؤ ورنہ تم کو اختیار ہوا جلاں و خیلناش  
 کے جواب دیا کہ ساری حقیقت تم کو اور حکیم کو معلوم ہوئی جاتی ہو دیکھو کہ کیا منرا لیتی ہو بہت  
 منور ہوئے ہو اس حکیم کی تو قضا ہی دامگیر ہوئی ہو یہ جو ہم سے نہرت ہوا ہر بڑا دھوکا  
 سنے دیا اسکا حال اب کھلا اگر پہلے سے معلوم ہوتا تو اب تک کب کا یہاں پہنچے کروار  
 کی نرا پاچکا ہوتا جہان بادشاہ سابق کو قید کیا تھا اسکو بھی قید کر لیتے کیا یہ یوں رہا  
 ہوتا کہ دھوکا کھایا خیر اب یہ جاتا کہاں ہو تم کو قتل کر کے اسکو قتل کرینگے اسنے بہت  
 بڑی فطاک کی ہو ہم پر ثابت ہوا کہ تم دونوں یوں نہ باز آو گے حکیم تمہاری دوستی اور تم حکیم  
 کی دوستی میں مارے جاؤ گے خیر کیا کیا جائے عالم مجبوری ہواں دونوں نے تو صاحبقران  
 کو باتوں میں لگایا دھوز لازل جادوئے آنکھ بچا کر اس نفس کو کھولا کہ وہ باز اس نفس  
 سے مع اس پتلے کے باہر آیا اور پرواز کر کے صاحبقران کے سر پر آیا اور گردش کرنے  
 لگا اس حرکت سے باز نہ آیا ابھی تین مرتبہ گردش کی تھی کہ خود بخود طبیعت صاحبقران  
 کی نسل بند ہونے لگی کچھ زبان بھی لکنت کرنے لگی ہوئی پڑنے لگی قلب کا عجیب حال  
 ہوا کہ قتل باقی ہے اب کے سینہ میں ٹرپنے لگا تو اس میں خلل ہو لیکن بدحواسی سی آئے لگی آنکھوں پر  
 پردے پڑنے لگے ہاتھ بانوں میں درد ہونے لگا رنگ روغنیر قبول کرنے لگا



زردی سی چھانے لگی آنکھ بند ہونے لگی گرمی سی معلوم ہونے لگی یہ جو حالت اپنی صاحبقران  
نے پائی فوراً خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے جو مجھ میں تغیر ہونے لگا زبان کیوں لکنت کرنے لگی  
حواس کیوں خرابی قبول کرنے لگے چہرہ کیوں متغیر ہونے لگا گرمی کیوں معلوم ہونے لگی  
قلب کیوں خود بخود بیقرار ہونے لگا کیا سبب ہے یہ سبب باتیں تھیں مگر اس قدر اٹنے  
سحر نے اثر کیا تھا اور اس بازو پتلا کی گردش نے کہ یہ یاد نہ آیا کہ اسم اعظم کو پڑھوں  
شاید یہ سبب باتیں برطرف ہوں جب صاحبقران نے اپنے حواسوں و مزاج میں  
ابتری پائی اور زبان میں لکنت تو آنکو جواب دینا تو موت کوٹ کیا خاموش عالم سکوت  
میں کھڑے ہو کر انکی تقریر سننے لگے اور دل میں سوچنے لگے کہ کیا سبب ہے اُدھر ان  
دونوں نے دیکھا کہ زلازل نے اپنا کام کیا اور بازو نے سر پر طلسم کشا کے گردش کی  
جسکے سبب سے کچھ عالم سکوت طلسم کشا پر طاری ہوا چہرہ پر بھی تغیر ظاہر ہوتا ہے  
ایک نے دوسرے کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا کہ کام ہو گیا تھوڑی کسر باقی ہے چونکہ  
حکیم ان دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے یہ اشارہ دیکھا خیال تماش بنے اشارہ میں  
جواب دے کر طرف آسمان کے اشارہ کیا تھا یہ بھی حکیم نے دیکھا کہ اجلاس جاوے  
خیال تماش سے کچھ کہا اشارہ سے اُس نے اُسکا جواب دیا اور کچھ آسمان کی طرف اشارہ کیا  
یہ اسنے طرف آسمان کے کیسا اشارہ کیا دیکھنا چاہیے یہ سوچ کر حکیم اسقلینوس نے  
سر اٹھا کر دیکھا تو ایک بازو کہ اُسکے اوپر ایک پتلہ سوار ہو بالا سے سر صاحبقران  
گردش کرتے پایا فوراً خیال میں آیا کہ یہ ان حرام زادوں نے فریب کیا ہو دے تو  
صاحبقران کو باتوں میں لگایا اور ایک نے سحر کیا ہے کہ صاحبقران اسم اعظم فراموش  
کر جائیں تاکہ ہم اُن کو اسیر کر لیں اگر یہ بازو سات مرتبہ گردش کر کے انکے پاس چلا گیا  
اور انھوں نے اسکو بند کر لیا تو پھر بدون انکے قتل کیے ہوئے یہ سحر انکا برطرف نہ  
ہو گا اور صاحبقران کو اسم اعظم یاد نہ آئے گا ادھر یہ گردش کر کے گیا ادھر صاحبقران  
اسم اعظم فراموش ہوا انھوں نے اسیر کر لیا پھر کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو انکو قتل کرے  
اور صاحبقران کو رہا کرے یہ بے جا کہ فوراً قتل کر ڈالیں گے ابھی خیریت ہے طریق



سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی گردش پوری نہیں ہوئی ہو اگر پوری ہوتی تو یہ جاچکا ہوتا اس  
 حال سے صاحبقران کو آگاہ کرنا چاہیے تاکہ وہ اسم اعظم پڑھ کر اس بلا کو دفع کرین ابھی  
 انکو اسم اعظم یاد ہو گا فراموش نہ ہو گا یہ دل میں خیال کر کے فوراً سر نہ بچا کر کے حکیم  
 اسقلینوس نے صاحبقران کے چہرہ پر نگاہ کی صاحبقران کے رخ پر بغیر پایا  
 اور کچھ عالم سکوت طاری دیکھا یہ جو حالت صاحبقران کی حکیم نے دیکھی بیتوار ہو گیا  
 پکار کر کہا کہ یا صاحبقران ہو شیار ہو جائیے یہ آپ سے فریب کر رہے ہیں وہ نے  
 آپ کو باتو نہیں لگایا اور ایک نے سحر کیا ہر دیکھی یہ بار آپ کے سر پر گردش کر رہا ہے  
 سپر ایک پتلہ بھی سوار ہو جلد اس بازو پتلہ کی خبر لیجیے اور اسم اعظم کو یاد فرمائیے  
 دستانہ ہو کہ انھوں نے آپ کے اسم اعظم کے فراموش کرنے کی تدبیر کی ہو اور یہ بازو  
 پتلہ اسی لیے سر پر گردش کرتا ہوا آپ کا چہرہ بھی متغیر ہو رہا ہے جو حکیم اسقلینوس نے  
 کیا اور صاحبقران کے کان میں یہ صدا پہونچی چونکہ اسوقت تک پورے طور سے  
 حرا جلاس و خیملتاش و زلازل نے اثر نہ کیا تھا بدین سبب صاحبقران کے  
 بوش و حواس درست تھے حکیم اسقلینوس کی آواز سے اسطور سے چونک  
 کر جیسے کوئی سوتے سے جاگتا ہے وہ سکوت فوراً رفع ہوا خیال آیا کہ تم کدھر ہو  
 اس خیال میں غرق ہو حکیم سچ کہتے ہیں یہی سبب ہے جو تمھاری یہ حالت ہے کہ  
 عمل ہو رہے ہو حکیم کا خیال بہت درست ہے کہ یہ دو تو تم سے کلام کرنے لگے اور  
 تم سے نہ ہو کیا جب آئے تھے تو نفس میں ایک بازو پتلہ اپنے ساتھ بہت  
 لگے لائے تھے معلوم ہوتا ہے یہ وہی بازو پتلہ ہے جو سر پر گردش کر رہا ہے یہ میری  
 حالت اسی کی وجہ سے ہوئی تم بالکل اسم اعظم سے غافل ہو گئے ہو اسم اعظم  
 کو یاد دیکھو یاد بھی ہو یا نہیں یہ سوچ کر صاحبقران نے اسم اعظم کی طرف جو  
 حکیم کے یاد دلانے سے اس خیال سے دل میں آئے سے جو خیال کیا تو اسم اعظم  
 بہت جلد یاد تھا مگر کچھ یونہی سا بھولا بھولا چونکہ وہ عالم غفلت میں تین مرتبہ  
 گردش سر پر کر چکا تھا اس سبب سے یہ حال تھا اور یہ نوبت بہم پہونچی تھی



بس جب صاحبقران نے دیکھا کہ اسم اعظم یاد ہو فوراً بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا اسم اعظم  
 باواز بلند پڑھنا شروع کیا صرف بسم اللہ کے کہنے میں زبان سے لغزش کی تھی پھر تو  
 پڑھنے لگے جب صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا وہ سب کیفیت صاحبقران کی  
 برط ہو گئی چہرہ بھی نکال ہو گیا رخسار بھی سرخی آگئی دل بھی ٹھہر گیا حواس بھی بک  
 ہو گئے وہ کل کیفیت بالکل برط ہوئی فوراً صاحبقران نے سر اٹھا کر بالائے سر  
 دیکھا تو باز کو گردش کرتے ہوئے پایا چار مرتبہ گردش کر چکا تھا تین مرتبہ اور باقی تھے  
 اگر وہ تین مرتبہ اور گردش کر لیتا تو پھر بہت دشوار تھا بدون قتل ان ساحروں کے  
 اسم اعظم کا یاد آنا خدا تعالیٰ اپنا فضل کیا کہ حکیم نے یہ خیال کر کے صاحبقران کو ہشیار  
 کر دیا بس صاحبقران ہوشیار ہو گئے کیونکہ خداوند کریم کو پہچانا منظور تھا اسے  
 یہ امر حکیم اسقلینوس کے دل میں پیدا کیا یہ امر بھی نہ ہوتا اگر حکیم ان دونوں کے  
 اشارے بازی نہ دیکھتے تھے اسی اشارہ بازی سے حکیم کو خیال ہوا کہ یہ کیا بات ہے کہ  
 انھوں نے پہلے تو باہم کچھ اشاروں میں کہا پھر طرے آسمان کے اشارہ کیا اور پھر  
 چاہیے تو یہ واقعہ نظر آیا جس سے صاحبقران کو آگاہ کیا حکیم اسقلینوس کو کثرت  
 بالکل یقین کلی ہو گیا جب کہ صاحبقران کی حالت میں تغیر پایا کہ یہ ضرور سمجھ  
 خیال کر کے دل میں صاحبقران کو خبردار کیا تھا ان دونوں نے یہ نہیں دیکھا تھا  
 کہ حکیم نے ہماری اشارہ بازی دیکھ لی نہ یہ دیکھا کہ آسمان کی طرف دیکھا ہو اور باز  
 پتلے کے آگاہ ہو گیا ہو ورنہ یہ سحر کونزور دیتے یا کوئی اور تدبیر کرتے چونکہ خدا  
 صاحبقران و حکیم اسقلینوس کو ان کے شر سے پہچانا تھا جو حکیم کو ان کے اشارہ  
 دکھائی دیے اور حکیم اسقلینوس کی حالت اور دیکھنے سے وہ نہ آگاہ ہوئے  
 بان جب حکیم نے یہ پکار کر کہا کہ یا صاحبقران ہوشیار ہو جائیے آپ کو ان  
 حرام دونوں نے فریب دھوکا دیا ہوا اسم اعظم کو یاد فرمائیے ورنہ زبان فرمایا  
 یہ سننے صاحبقران جو ہوشیار ہوئے تھے اور اسم اعظم و زبان فرمایا تھا  
 وہ ان کافروں ساحروں نے سنا اور حکیم کی تقریر سنی اب یہ بھی خبردار ہوئے



قصد کیا کہ سحر کو زور دین اور ان تینوں حرام زادوں نے ماش و سرسون کے واسطے جھولی سے  
 جھٹ پٹ نکال کر اسم سحر پڑھا اُدھ صا جعفران نے جو اسم اعظم و رزبان فرمایا اور وہ  
 کیفیت برطرت جو جھولی طرت اپنے سر کے دیکھا باز کو گردش کرتے پایا فوراً کمان جو کہ  
 پاس تھی دوش پر سے لی ترش سے تیر لیا تیر پر اسم اعظم دم کر کے اُس تیر کو چلہ کمان میں  
 جوڑا زاع کمان چلایا کہ پنج او باز سہ کڑی آواز آئی کہ کوئی گوشہ برائے پناہ تلاش کر  
 شمس کا کڑکنا تھا کہ ان حرام زادوں کی نگاہ بھی پڑ گئی کہ طلسم کشا نے حکیم اسقلینوس کے  
 گاہ کرنے سے تیر و کمان کو سنبھال کر باز کو اپنا صید بنا نا چاہا ہر تیر کمان میں جوڑ چکا ہو  
 ب رہا کرنے کی دیر ہو یہ جو دیکھا انھوں نے گھبرا کر اور یہ خیال کر کے کہ بڑی مشکل سے  
 یہ تیر تیار ہوا ہو جب کہ تمام جسم کا اپنے خون صرت کیا ہو جب یہ تیار ہوا ہو اگر یہ صرت  
 کیا تو بڑی خرابی ہوئی اور برباد ضرور ہو گا اگر طلسم کشا تیر اس پر لیا کیونکہ طلسم کشا نے تیر  
 پر اسم اعظم دم کر کے تیر کو کمان میں پیوستہ کیا تو یہ سبب اسم اعظم کے یہ باز و پتلہ جل کر  
 خاک ہو جائے گا اس سے بہتر یہ ہے کہ واپس کر لین باہم صلاح کی ایک نے دوسرے سے  
 اس کو ظاہر کیا جب ایک رائے ہو گئی تو اٹھا کر واسطے ماش کے اس قصد سے کہ اس  
 باز و پتلہ کو واپس کر میں اسم سحر پڑھ کر دم کر کے اُن ماش کے دانو نیر اُن بد معاشوں نے  
 دانو ن کو طرت اُس باز کے پھینکا وہ واسطے پراگندہ ہو گئے اُدھ انھوں نے واسطے  
 اُدھ صا جعفران نے تیر کو کمان میں جوڑ کر باز و پتلہ کو تاک کر یا نیز دان پاک کھا کر  
 سب جو تیر کو چٹکی سے رہا کیا قصا نے تیر کو نشاں پر پہنچا دیا چونکہ مقدر ہو چکا تھا کہ یہ  
 تیر برباد ہو بس وہ باز گردش کر کے قصد کر رہا تھا کہ پانچویں گردش کروں اور پھر اٹھا  
 تیر کے سینہ پر پہنچ کر پیٹھے پر ٹرا کہ دو سار کرنا ہوا پشت سے گذر پتلہ کے نقاب  
 ہزار سے جو چلا تو سر کو توڑ کر پار گذر گیا برے کا کام کیا اُن حرام زادوں کا وہ سحر جو کہ  
 انھوں نے واپس کرنے کے لیے اپنے سحر کیے باز و پتلہ کو کیا تھا اپنا اثر نہ کرتے پایا  
 اُدھ جعفران کا تیر اپنا کام کر گیا بس تیر کا پار گذرنا تھا کہ ایک شعلہ پیکان تیر  
 سے نکلا اور اُس پتلہ اور باز پر پڑا کام نہ تیر ہی سے تمام کر دیا تھا اُس شعلہ نے جلا کر



خاک سیاہ کر دیا ایک شور دار و گیر بلند ہوا سنگ باری و برت باری ہوئے لگی آواز آئی کہ  
 مارا تجکو کہ نام میرا باز جادو تھا افسوس میں یہ نہ جانتا تھا کہ میرا کام یون تمام ہو گا ورنہ کبھی  
 میں آپ کی رفاقت نہ کرتا ادھر تو وہ باز و پتلہ جلا اجلاس و خیل تاش و زلازل جادو  
 نے یہ واقعہ دیکھ کر اپنا منہ پیٹ لیا اور کہا کہ افسوس طلسم کشا نے بہت بڑا سحر ہمارا  
 برباد کیا کہ جس پر ہم کو بڑا بھروسہ تھا اگر پورے طور سے بازگردش کر کے چلا آتا تو کچھ یہ  
 ممکن نہ تھا کہ طلسم کشا ہم سے مقابلہ کر سکتا اس حکیم نے طلسم کشا کو آگاہ کر کے ہمارے  
 سحر کو برباد کرایا پہلے اس حکیم سے سمجھ لینا چاہیے جب تک یہ حکیم طلسم کشا کے پاس  
 رہے گا اس وقت تک طلسم کشا چوٹ نہ کھائے گا حکیم کی تدبیر کروا سکے بعد طلسم کشا  
 سے مقابلہ کروا اجلاس جادو نے کہا کہ میں حکیم کی تدبیر کرتا ہوں اور تم اور بھائی زلازل  
 دونوں ملکر طلسم کشا سے مقابلہ کروا انھوں نے کہا کہ اچھا بس یہ صلاح باہم کر کے خیل تاش  
 زلازل نے سامنے صابرقران کے آکر کہا کہ اے طلسم کشا ہم نے تو تدبیر کی تھی کہ تیرے  
 اسم اعظم فراموش کرادیں اور پورا کام ہمارا ہو گیا تھا مگر حکیم نے بہت بڑی خرابی  
 تجکو آگاہ کر دیا ورنہ تیری حالت تو خراب ہو چلی تھی کیا کریں کہ ہم کو نہ معلوم تھا کہ حکیم  
 تجکو آگاہ کر دے گا اور تو ہمارے سحر کو برباد کرے گا اس سے آگاہ ہوتے تو ہم پہلے  
 حکیم کا بندوبست کرتے خیر تو جاتا کہ ان ہر ہمارے ہاتھ سے اس امر پر مغرور نہ ہونا کہ  
 میں نے باز سحر کو قتل کیا تیرے لیے ہمارے پاس بہت سے سحر موجود ہیں جو کہ  
 تیرے قتل یا اسیری کو کافی ہیں اور حکیم کی بھی تدبیر ہوئی جاتی ہو دیکھیں اب وہ  
 کیونکر تیری کمک کرتا ہو یا تجکو ہمارے حربوں سے آگاہ کرتا ہو اجلاس جادو حکیم کو  
 اسیر کر لے اور ہم تجکو صابرقران نے فرمایا کہ کیا وہاں ہیات بکتے ہو جو تمہارے ہاتھ  
 سے جنے وہ کرو ہم بالکل خون نہیں کرتے ہیں جس خدا نے ہم کو اور حکیم اسقلینوس کو  
 تیرے سحر سے بچا یا ہو اور باز کو قتل کرایا ہو وہی بچالے گا اور سب تیرے سحر ان  
 میں اپنے اوپر سے اور حکیم کے اوپر سے رد کرونگا اگر تمام عالم کے ساحر ایک دن  
 جمع ہو کر آئیں اور مجھ سے مقابلہ کریں تو بھی میں فضل خدا سے عاجز نہ ہوں گا سب کے



سحر کو روکنا اگر خداوند کریم کو یہ امر منظور ہو گا تو میں ان کے شر کے محفوظ رہوں گا اور اس کے  
 ہاتھ سے بچوں گا اگر میری نصیحت نہ ہو گی اگر نصیحت نہ ہو گی تو ایک ساحر میرے لیے ادنیٰ سا کافی ہے  
 جب تک نصیحت نہیں آتی ہر میرا اور حکیم کا کوئی بال نہیں بیٹھا کر سکتا ہر بقول شاعر شعر  
 اگر تیغ عالم پہ جنبہ زجاسے نہ ہر درگ تمانہ خواہد خدا سے محمد و نون ایک مرتبہ بہم ہو کر  
 سحر کو اور اسکو بھی حکم دو کہ وہ حکیم استقلینوس پر سحر کرے دیکھنا کہ میں لیونکر حکیم کو بھی بچاتا  
 ہوں اور اپنے کو بھی ہمارے خدا کی قدرت کو دیکھو اور اسکی شان کو کہ وہ کس طور سے  
 تمھارے شر سے محفوظ رکھتا ہے یہ جو صاحبقران نے فرمایا پس ان دونوں نے یہ کہہ کر کہ  
 ہم دیکھتے ہیں کہ تیرا خدا تجھ کو اور حکیم کو بچاتا ہے یہ جو کہا اور ایک مرتبہ ان دونوں نے جھولی  
 پر ہاتھ ڈالا ادھر اجلاس نے بھی گولہ سنبھالا ایک مرتبہ خیملتاش وزلازل نے دہنے  
 و بائیں سے صاحبقران پر اسم سحر پڑھ کر کے ترنج و نارنج مارے اور اجلاس نے  
 حکیم پر گولہ صاحبقران نے باواز بلند اسم اعظم پڑھ کر جو دم کیا وہ ترنج و نارنج سرد ہو کر  
 رہ گئے اور ایک مرتبہ بالکل خاک ہو کر زمین پر گرے صاحبقران نے بار دیگر فوراً  
 اسم اعظم کو ورد زبان کیا و رد زبان کرنا تھا کہ وہ گولہ جو حکیم کی طرف چلا تھا اور حکیم استقلینوس  
 پر اسم ہمارے رد سحر پڑھ رہے تھے کہ رُکا صاحبقران نے ختم کر کے جو ادھر کو دم کیا وہ  
 سرد ہو کر رہ گیا اجلاس و خیملتاش وزلازل کے سحر رد ہوئے یہ بہت حیران  
 ہوئے کہ ایک مرتبہ میں طلسم کشانے ہم تینوں ساحرون کے سحر کو رد کیا اور حکیم کو بھی  
 خبر نہ جاتے کہ ان میں ایک مرتبہ ان تینوں حرافزدوں نے ملکر جھولی سے کچھ دالے  
 ش کے نکال کر اُس پر سحر کر کے صاحبقران و حکیم پر مارے صاحبقران تو اسم اعظم  
 پڑھ رہے تھے اسکی برکت سے وہ دالے بھی ان دونوں بزرگوں اور پیرنثار ہو کر پھیلوا  
 ہو گئے کچھ بھی آسیب نہ پہونچا جب یہ بھی سحر رد ہوا تو اجلاس و خیملتاش وزلازل  
 نے سحر کیا کہ زمین کو زلزلہ سا پیدا ہوا جہاں پر صاحبقران و حکیم کھڑے ہوئے تھے  
 وہاں کی زمین شق ہونے لگی کہ صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر زمین پر دم کیا تو بین  
 کا زلزلہ و شق ہونا برطرف ہو گیا کہ پھر ان تینوں نے ایک مرتبہ سحر کیا کہ ایک امرا کہ



آسمان پر قائم ہوا اس میں سے اوست زبرت داگ و سنگ برسنے لگے صاحبقران نے اسم  
اعظم دم کیا وہ ابرو دھوان ہو کر غائب ہو گیا وہ سب آفت جاتی رہی بالکل مطلع صحت  
ہو گیا پھر انھوں نے سحر کیا کہ آسمان پر سے بڑے بڑے سانپ و عقرب برسنے لگے  
صاحبقران نے اسم اعظم سے اُنکو بھی بر طوت کیا پھر کان کا بیخوہ برسا وہ بھی بر طوت  
ہو گیا انھوں نے آگ بر سائی وہ بر طوت ہو گئی جو سحر انھوں نے کیا وہ اسم اعظم کی  
برکت سے بر طوت ہو گیا کسی سحر نے صاحبقران و ان کے اسم اعظم پر اثر نہ کیا انھوں نے ایک  
ترنج اٹھا کر مارا کہ اُس سے طائر پیدا ہوئے وہ سب منتقارین کھول کھول کر بہت نص  
ایذا رسانی طوت صاحبقران کے اور حکیم کے چلے کہ صاحبقران نے اسم اعظم اُنکی  
طوت بھی دم کیا وہ بھی بر طوت و دفع ہو گئے خلاصہ یہ کہ جو سحر انھوں نے کئے وہ سب  
بر طوت ہوئے اور وہ سب کمال کے سحر تھے یہ سحر کرتے کرتے عاجز آ گئے اور کسی  
سحر نے اثر نہ کیا جب کسی سحر نے اثر نہ کیا اسوقت انھوں نے پریشان ہو کر باہر  
صلاح کی کہ جو سحر کرتے ہیں وہ طلسم کشادہ کر دیتا ہوا ہے اس تدبیر کے کہ ایک  
طوت سے بین اثر در بنکر طلسم کشادہ کر دے اور ایک سمت سے تم شیر بر بنکر طلسم  
اور اجلاس جادو حکیم پر حملہ کرے کر گدن بنکر اسطور سے شائد غالب آئیں یہ جو  
صلاح ہوئی بس فوراً خیمت تاش و زل لازل نے سحر کیا کہ ایک طوت سے ایک آدم  
پیدا ہوا اور ایک سمت سے ایک شیر اور اُدھر اجلاس نے جو سحر کیا تو ایک کر گدن  
پیدا ہوا کیونکہ یہ اسے ہوئی تھی ہم خود کیون بنیں سحر سے کیون نہ پیدا کریں ایسا ہی  
کیا جب یہ جانور ظاہر ہوئے انھوں نے اشارہ کیا طوت صاحبقران حکیم اسقلینوس  
کے اشارہ کرنا تھا کہ ایک پہلو سے اُردو کرنے اور دوسرے پہلو سے شیر نے حملہ کیا  
اور کر گدن نے حکیم پر حملہ کیا خیمت تاش و زل لازل نے پکار کر کہا کہ اے طلسم کشان  
جانور دن سے پنج یہ جگہ کھٹا جائیگے اور حکیم کو بھی پکا اُدھر اجلاس نے پکار کر حکیم  
اسقلینوس سے کہا کہ اے حکیم اسقلینوس اس کر گدن سے اپنے کو بچا جب  
ہم جانیں کہ تو بڑا کامل زبردست عامل ہر حکیم و صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ ٹوٹ



نہیں ہر جس خدانے تمھارے حملوں سے بچا یا ہو وہی ان جانوروں کے حملوں سے بچائے گا  
 یہ فرما کر صاحبقران نے عقبہ سلیمانی پر اسم اعظم کو دم کیا اور پتیرا بدل کے کھڑے  
 ہوئے اور حکیم نے دعائیں پڑھ پڑھ کر دم کرنا شروع کیا مگر راوی بیان کرتا ہے کہ اُردو نے  
 قریب صاحبقران پہنچ کر دم کشی کی اور شعلہ آتشیں پھوٹے وہ شعلہ قریب  
 صاحبقران آکر فرودش ہونے لگی جیسے اُردو نے دم پھینچا صاحبقران نے اپنا لنگر  
 ہٹا کیا اسکے دم کے ساتھ پھینک کر چلے جب قریب پہنچے لنگر قائم کیا اور دم  
 انھوں نے سحر کو زور دیا اُردو نے دم کشی کرنا شروع لی اب بالکل صاحبقران کو  
 حرکت تک نہیں ہوتی ہر اسے طور سے زمین پر قائم ہیں گو یا قطب ہو گئے ہیں  
 اب کی مرتبہ جو اُسے دم پھینچا بس صاحبقران نے پتیرا بدل کر جو ہاتھ مارا اسکی گردن پر  
 پڑا مثل خیار تر کے گردن اسکی قلم ہو گئی اُردو کا قلم ہونا تھا کہ شیر نے لپک کر  
 پانچ مارا صاحبقران کو تو خیال تھا پہلے ہی سے اُردو کو قلم کر کے پلٹ پڑے  
 شیر کا پانچ رہا ہوا تھا کہ صاحبقران نے بچالائی اب جو ہاتھ تلوار کا رسید کیا  
 شیر کا ہاتھ قلم ہو گیا وہ اُسی حالت سے صاحبقران پر حملہ درمیاں صاحبقران  
 نے بچالائی اسکی گردن پر جو ہاتھ مارا مثل خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے شیر و اُردو کا مرنا  
 تھا کہ ایک شعلہ خود بخود پیدا ہوا ان دونوں کے جسموں سے اور جلانے لگا صاحبقران  
 ان دونوں کو قتل فرما کر حکیم کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ گردن حکیم صاحب کے قریب  
 پہنچ گیا ہر جس صاحبقران کو تاب نہ رہی ڈانٹ کر فرمایا کہ کدھر جاتا ہو چھما  
 تھا کہ اجلاس نے زور دیا کہ اسی اثنا میں صاحبقران پہنچ گئے جاتے ہی عقبہ  
 کا ہاتھ مارا کہ مگر پڑا وہ بھی مثل خیار تر کے دو پر کا لہ ہوا اسکے بھئی جسم سے آگ نکلی وہ  
 جلنے لگا یہ جانور جو یوں مارے گئے اُنکے حواس پران ہوئے اور منہ پر ہوا بیان اُس نے  
 لیکن چہرے زرد ہو گئے ہر ایک کو زندگی سے ناامیدی ہوئی زلیت سے مایوس ہوئے  
 ہر ایک پر عالم ہراس طاری ہوا اُسی حالت ہراس میں خیمتاش نے سحر کر کے  
 اپنے کو کنیڈا اور زلازل نے اپنے کو چیتا بنایا اور اجلاس نے اپنے کو گرگ بنایا



دونوں نے صاحبقران پر حملہ کیا اور اجلاس سے حکیم پر گینڈا ایک طرف سے اور چیتا  
 دوسری طرف سے صاحبقران پر حملہ آور ہوا بس صاحبقران نے ان کے حملوں کو رد کر کے  
 جو ایک ہاتھ گینڈے کے مارا اسکے کمر پر پڑا مثل خیار تر کے قلم ہوا یہ حال چیتے نے جو دیکھا  
 فوراً ٹوٹ پیٹ کر فیل مست ہو گیا صاحبقران پر حملہ کیا صاحبقران نے ایک ہاتھ  
 سے اسکی خرطوم پکڑی اب جو زور کیا خرطوم مع خرچہ پھینچ آئے وہ چیخ بھسا گا اور لاکھ  
 لاکھ حکیم نے اپنے کو اسم ہائے الہی پر بھگن چکا یا چونکہ رکات نہیں دی تھی اس سبب  
 سے انکا اثر زمین ظاہر ہوا وہ گرگ حکیم کو اٹھا کر اور اپنی پیٹھ پر لا کر چلا سبب یہ تھا کہ  
 ہر مرتبہ جو حکیم اسکے سر سے محفوظ رہے وہ بہ سبب اسم اعظم کے کہ صاحبقران اس  
 سحر کو رد کر کے جو ان کے اوپر یہ دونوں ساحر کرتے تھے حکیم کی ملک فرماتے تھے اور  
 اجلاس کے سحر کو اسم اعظم کی برکت سے رد فرماتے تھے چونکہ اس مرتبہ صاحبقران  
 کو خیال نہ ہا گینڈے کو قتل کر کے فیل مست سے مقابلہ کیا اسکے خرطوم جب پھینچے  
 وہ بھسا گا تو اسکے عقب میں چلے اتنی حراست جو اجلاس نے پائی گرگ تو بھائی  
 ہوا تھا حکیم کو پیٹھ پر لا کر لے چلا جب حکیم نے دیکھا کہ یہ حرام زادہ مجھ کو لے جاتا ہے  
 ایک مرتبہ پکار کر کہا کہ یا صاحبقران غلام کی خیر لیجیے کماب فرمائیے یہ گرگ مجھ  
 لیے جاتا ہے حکیم صاحب کی صدا جو صاحبقران کی گوش مبارک میں آئی فوراً خیال  
 آیا اس فیل کے تعاقب کو ترک کر کے حکیم کی طرف دیکھا ملاحظہ فرمایا کہ اجلاس جا رہا  
 گرگ بنا ہوا حکیم اسقلینوس کو پشت پر لاوے ہوئے لیے جاتا ہے بس صاحبقران  
 نے ڈانٹ کر فرمایا کہ او حرام زادے کہاں جاتا ہے میں آپ کو بچا بھلا یہ ممکن ہے کہ میری  
 موجودگی میں تو حکیم اسقلینوس کو لے جائے یہ فرما کر اور دوڑ کر قریب آئے اجلاس  
 نے دیکھا کہ صاحبقران قریب پہنچ گئے فوراً اسنے خیال کیا کہ اسی طور سے بھلا  
 ہوں تو صاحبقران ایک ہاتھ تلوار کا رید کرینگے میرا بھی کام تمام ہو گا اس سے  
 بہتر یہ ہو گا کہ اڑ کر بھاگوں بس اسنے اسی حالت میں جو سحر کیا تو دو پر پیدا ہوئے  
 یہ اڑ کر چلا چونکہ اسکی قضا آچکی تھی یہ بچ کر جا تا کہ ان بس صاحبقران نے جو ملاحظہ



فرمایا کہ جب میں قریب پہنچا اور اس حرام زادے نے کوئی صورت مغر کی نہ پائی تو یہ آکر  
 چلا فوراً کمان دوش پر سے لی اور ترکش سے تیر لیا اسم اعظم پہ تعجیل تیر پر دم کر کے تاک کر  
 ہوا باس سرکڑی کمان سے صدا پیدا ہوئی کہ کمان پھکر جائے گا کہیں کہیں گوشہ امان نہ پائے گا  
 راج پیکان بہرہ کمان سے چھوٹ کر پر کو باز کر کے چلا اور چلا یا کہ میں تیری روح کو قبض  
 کرنے کو آیا اجلاس تھو را ہی بلند ہوا تھا کہ وہ تیر جا کر گردن پر پڑا کہ گردن کو توڑ کر  
 مار گزر گیا ساتھ تیر کے اُس ناپاک کی جان بھی نکل گئی وہ طرف زمین کے مائل ہوا  
 حلیم اسکی پشت پر سے جدا ہوئے صاحبقران نے بڑھ کر حکیم کو بالائے ہوا روکا اور  
 ہمیشہ سے زمین پر رکھ دیا اسکا مرکز زمین پر گرنا تھا کہ ایک مرتبہ تمام عالم تاریک  
 ہو گیا برف باری و سنگ باری ہوئے لگی سیاہ آندھی چلنے لگی خون برسنے لگا  
 ہر عمل مچانے لگے ادھر تو اجلاس کے مرنے کی علامت بلند ہوئی ادھر جیستناش  
 کے مرنے کی کیونکہ یہ دونوں عینی بھائی تھے اور زلزلہ جادو تو مجروح ہو کر ایسا  
 بھاگا کہ پھر پھر کرا سننے نہ دیکھا کہ میں اس کے مقابلہ کو آیا تھا اور میرے ہمراہیوں پر  
 بے آفت گذری وہ فیصل مست بنا تھا صاحبقران نے اس کے خرطوم پھینچ لی تھی راوی  
 بیان کرتا ہے کہ وہ خرطوم نہ تھی بلکہ اس خود پسند کے بینی تھے اس خود پسندی و  
 ترکشی کا یہ انجام ہوا کہ ناک تو وضع کی اُسی حالت سے بھاگا ہوا برابر چلا گیا  
 اسی مقام پر قیام نہ کیا صاحبقران نے تعاقب بھی ترک فرمایا اور اُدھر سے پلٹ کر  
 بلاس کو قتل فرمایا مگر وہ ایسا خوت زدہ ہوا تھا کہ کسی مقام پر نہ ٹھہرا فوراً چلا گیا  
 سکونہ بھی معلوم نہ ہوتا تھا کہ طلسم کشا عقب میں چلا آتا ہے یہ تو ادھر کو بھاگا ہوا چلا  
 رہا ادھر ان دونوں کے مرنے کی علامت بلند ہوئی زمین کو زلزلہ ہوا ہوا تہمت  
 طلسم کشی بعد تھوڑے عرصہ کے وہ سب آفتیں بر طرت ہوئیں میدان صاف ہوا آواز  
 ان کی شستی نام میں جیستناش جادو و اجلاس جادو بودا فسوس مردیم و جان دادیم  
 طلسم خود نر سیدیم یہ آواز جو آئی اور روشنی ہوئی صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا کہ  
 اس مقام پر لاش جیستناش کی پڑی ہوئی دوسری طرف لاش اجلاس کی پڑی ہوئی



ہوئی ہر آنکھ کے گلے سے خون بہ رہا ہر اور اس کے دو ٹکڑے ہیں اور حکیم بیہوش زمین پر پڑا ہوا  
 ہر صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر حکیم اسقلینوس کو ہوشیار کیا حکیم کی جواں  
 کھنی تو اپنے کو خاک پر پڑا ہوا اور صاحبقران کو اپنے برابر کھڑا پایا حکیم اسقلینوس  
 بہ سبب تکان کے بیہوش ہو گیا تھا جب ہوشیار ہوا یہ واقعہ دیکھا فوراً اٹھا اور یہ  
 خیال دل میں پیدا ہوا کہ صاحبقران نے اجلاس کو قتل فرمایا ہر در نہ یہ مجھ کو بھی  
 تھا اٹھ کر کے قدم پر گرا اور عرض کیا کہ آپ نے میری جان بچائی ورنہ وہ کافر تو مجھ کو  
 لے چلا تھا صاحبقران نے حکیم اسقلینوس کے سر کو سینہ سے لگایا اور فرمایا  
 کہ مجھ کو اور تم کو خداوند کریم نے بچایا ان کے سر سے مگر افسوس اس امر کا ہے کہ زلازل  
 نکل گیا ہیں اُس کے عقب میں چلا تھا اُس نے بیل مست بن کر حملہ کیا تھا میں نے خطرہ  
 تو اُسکی پہنچ لی وہ بھاگا میں عقب میں چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ تمھاری صدا آئی کہ  
 یا صاحبقران ملک فرما یہ میں اُس کے تعاقب کو ترک کر کے ادھر کو آیا کہ یہ امر  
 واجب تھا نہ معلوم وہ تم کو لے جا کر تمھارے ساتھ کیا سلوک کرتا یہاں آکر  
 اجلاس کو قتل کر کے تم کو رہا کیا اُس کے پنجے سے وہ سحر سے پر پیدا کر کے اُڑ کر چلا  
 تھا کہ میں نے تیرے اُس کو قتل کیا وہ حرام زادہ نکل گیا خیر جانے دو ایسی سزا پائی  
 ہے کہ اب بھی ادھر رخ تک نہ کرے گا حکیم نے صاحبقران کے ہاتھوں کو دوسرے  
 دیا اور بہت تعریف فرمائی حکیم نے دیکھا کہ دونوں کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں حکیم  
 نے قصد کیا تھا کہ ملازمون کو حکم دون کہ یہ لاشیں اٹھا لے جاؤ اور کسی غار میں لے جاؤ  
 کہ انکو جانوران صحرائی کھا جائیں یہ دل میں خیال کیا تھا کہ یکا یک ایک ہوا اور  
 سے آئی اور ایک بگولہ پیدا ہوا اور ان لاشوں کے قریب آیا اور انکو وہ ہوا اُڑا کر  
 اُس باغ سے طرف کو ہلے سستون کے لے گئی جب وہ غبار و بگولہ بڑھ کر  
 ہوا اب جو دیکھا صاحبقران و اسقلینوس نے تو وہ لاشیں نہ تھیں ان کے  
 جسم ناپاک سے وہ زمین پاک تھی اسقلینوس نے ملازمون کو طلب کر کے  
 فرمایا کہ اتنی زمین کھود کر اور مٹی کو لے جا کر صحرائیں پھینک دو تاکہ یہ زمین پاک



ہو جائے ان ناپاکوں کا خون اس مقام پر گرا ہو یہ حکم دے کر اور صاحب قرآن کے ہمراہ  
 بارہ دری میں آئے صاحب قرآن سند پر جلوہ فرما ہوئے اسقلینوس سامنے بیٹھے  
 باتیں ہونے لگیں صاحب قرآن نے فرمایا کہ کیوں تم کو کچھ ثابت ہوا کہ یہ ساحر کھانسی  
 آئے تھے گو اُنکے کلام سے یہ پایا جاتا تھا کہ یہ بے ستون کے پاس آئے ہیں حکیم  
 نے عرض کیا یہ تینوں مصاحبان خاص بے ستون سے ہیں انہیں ایک کا نام اجلاس جادو  
 تھا اور دوسرے کا نام جیسلتا ش جادو یہ دونوں حقیقی بھائی تھے رہا تیسرا اُس کا نام  
 زلازل جادو تھا جو کہ بھاگ گیا ہوا اب یہ جا کر ضرور بے ستون کو اس حال سے  
 آگاہ کرے گا وہ اور کوئی تدبیر کرے گا یا خود آئے گا صاحب قرآن نے فرمایا کہ چاہے  
 وہ کسی کو روانہ کرے چاہے خود آئے کوئی مقام خوف نہیں ہو بلکہ وہ خود آئے تو بہتر ہو  
 کیونکہ اسی کو قتل پر منحصر ہو کہ وہ بے ستون کا فتح ہونا اور بادشاہ سابق کا رہا ہونا  
 اسقلینوس نے عرض کیا کہ خلا ایسا ہی کرے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اُدھر بے ستون  
 دربار میں بیٹھا ہوا ہے سب سردار ساحر و غیر ساحر حاضر دربار کفر آثار ہیں یہ حرام زادہ ان  
 سرداروں کا انتظار کر رہا ہے کہ اجلاس وغیرہ جو برائے اسیری طلسم کشائے ہیں وہ آئیں  
 یا انکی خبر آئے اور ملکہ بر جیس آفتاب منظر آئے تو میں مع لشکر زیر کوہ جا کر مقیم  
 ہوں کہ اسنے سرداروں سے کہا کہ نہ طاہر سحر کچھ خبر اجلاس وغیرہ کے مقابلہ کی لیکر  
 آئے کہ اُنسے اور طلسم کشائے کیونکر مقابلہ ہوا نہ وہ خود واپس آئے اسکا سبب  
 ہے سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی مقابلہ نہ ہوا ہوگا کہ جو کچھ خبر آتی یا وہ خود واپس  
 آئے ہی باتیں ہو رہیں تھیں کہ سامنے سے طاہران سحر پیدا ہوئے اور سامنے  
 بے ستون کے آکر یوں گویا ہوئے کہ ہم کو جو آپ نے روانہ فرمایا تھا کہ اجلاس  
 وغیرہ کے مقابلہ کا حال دیکھ کر ہم سے آکر بیان کرنا تو ہم خبر لیکر آئے ہیں سماعت فرمائیے  
 بے ستون و کل سرداروں نے جو ان طاہروں کو دیکھا اور یہ کلام اُنسے سنا سب  
 اُس طرف کو متوجہ ہو گئے بے ستون نے کہا کہ ہاں بیان کرو کہ کیا خبر لائے ہو  
 انھوں نے اجلاس وغیرہ کا قریب قعر بہشت مثل پہنچ کر ایک مقام پر قیام



کر کے سحر تیار کرنا اور باز سحر و جادو کو برا سے فراموشی اس عظیم روانہ کرنا اسکا اندر اثر کر کے  
 جانا اور عاجز ہو کر واپس آنا اسکا سبب دریافت کرنا اور کتاب سحر میں دیکھنا سبب کا  
 ظاہر ہونا اسکا خود بوقت صبح تخت پر سوار ہو کر جانا صاحبقران و حکیم اسقلینوس کا  
 صحن باغ میں ٹہلتے ہوئے ملنا اجلاس و خیمتانش کا صاحبقران کو باتوں میں لانا  
 زلازل کا باز سحر کو نفس سے رہا کرنا اسکا سر پر صاحبقران کے گردش کرنا صاحبقران  
 کا متغیر ہونا حکیم کا صاحبقران کو اس حال سے آگاہ کرنا صاحبقران کا باز و پتلہ سے  
 سحر کو اس عظیم کے برطرف کرنا اجلاس و غیرہ کا صاحبقران و اسقلینوس پر  
 کرنا صاحبقران کا ان سب سحر و نکور و کرنا اسکا عاجز آنا اور ہاتھ سے صاحبقران کے  
 و خیمتانش و اجلاس کا مارا جانا اور زلازل جادو کا مجروح ہو کر بھاگنا سب  
 حال ابتدا سے انتہا تک کل وجہ بیان کیا رفتے مجبورانہ نہ بیان کیا ہوا اور کہا کہ  
 زلازل جادو آتے ہوئے ملاحظہ فرمایا جیسے گایہ جو بے ستون نے سنا حواس  
 جاتے رہے کر ٹوٹ گئی بہت پست ہو گئی مگر اپنی اس حالت سے کسی کو  
 نہ کیا بلکہ یہ کہا کہ اگر اجلاس و غیرہ مارے گئے تو کیا محم ہر میدان ساحرون کی کمی  
 ہوا ایک سے ایک زبردست موجود ہر وہ بہت مغرور ہو گئے تھے اپنے غرور سے  
 سبب سے پست ہوئے ایسے ایسے ساحر زبردست موجود تھے انکے اوپر بہت  
 کی یہ نہ خیال کیا کہ ہم جو ان لوگوں کے سامنے اٹھ کر اتنے بڑے مہم کا قصد کرتے  
 ہیں اور سبقت کرتے ہیں تو اسکا کیا انجام ہو گا جیسا کیا ویسی مزا پائی یہاں کیا کہ  
 وہ اپنی جان سے گئے بے ستون یہ کہی رہا تھا کہ ایک مرتبہ سامنے کے  
 زلازل جادو دکھائی دیا کہ منہ پر ناک ندارد خون بہتا ہوا چلا آتا ہر کپڑے خون  
 سے رنگین راوی بیان کرتا ہر کہ یہ بھاگا بھاگ چلا آیا جب بہت دور نکلا باب  
 اسنے پلٹ کر دیکھا کہ طلسم لشا عقب میں تو نہیں آتا ہر جب اسنے دیکھا کہ کوئی  
 نہیں آتا تو یہ ٹھہرا اور اسنے اپنی صورت تبدیل کی یعنی ہاتھی سے انسان بنا اور  
 سحر کر کے اڑ کر چلا اب آکر پہونچا سب نے دیکھا کہ بدحواس ہر سامنے بے ستون



کے گڑ اور یون رو رو کر گویا ہوا کما جلا میں و خیمت تاش تو حضور کے حق نمک سے اور  
ہوئے طلسم کشا کے ہاتھ سے مارے گئے میری یہ حالت ہوئی میرا یہ درجہ طلسم کشا  
نے کیا کہ اب میں کسی کو نہ دیکھ سکتا تھے کے قابل نہ رہا میری ناک حضور سے تصدیق  
یون بن ناک کا ہو گیا میں نے اپنی خود بینی کی سزا پائی ایسی زک اٹھائی کہ ناک  
گنوائی کسی طرف کا نہ پاسے ستون نے کہا کہ صاف طور سے بیان کرو تمہیں  
زلزلہ جادو سے ابتداء سے سب حال مکر بیان کیا ہے ستون نے فکر نہیں  
کی کہا کہ اچھا تم شفا خانہ کو جاؤ اپنا علاج کرو ہم دیکھ لینگے زلزلہ کو تو طرف  
شفا خانہ کے روانہ کیا اب یہ سرداروں سے کہنے لگا کہ کیا تدبیر کی جائے سب نے  
کہا کہ ملکہ کو آ لینے دیجیے تو پھر لشکر کشی فرمائیے بے ستون نے کہا کہ اچھا یہ تو  
ملکہ برجیس آفتاب منظر کے انتظار میں ہوا سکو تو انتظار میں مصروف رکھا  
جاتا ہوا زلزلہ جو شفا خانہ میں گیا اسکے ٹانگے لگائے گئے مرہم کی پٹی چڑھائی  
کی راوی بیان کرتا ہے کہ جب زلزلہ کو طرف شفا خانہ کے روانہ کیا تھا اسکے بعد  
جلا میں و خیمت تاش کی لاشیں آئیں اور دھوا دھم سامنے بے ستون کے گریں سب  
اہل دربار نے اُنکو کشتہ پایا سب نے بہت افسوس کیا اور ہر ایک اُنکے واسطے  
ہو گیا اور ان لاشوں میں خود بخود آگ لگ گئی تھی اُنکے جسم سے شعلے پیدا ہوئے اور  
جھلک ہو گئیں اس راہ کے کنارے دو طائر پیدا ہوئے اور پرواز کر کے سامنے  
بے ستون کے آئے اور بزبان انسانی گویا ہوئے کہ اے بے ستون کیا عظمت  
تیرے آگاہ ہو کہ طلسم کشا کو بے ستون کو فتح کرے گا اور تو ضرور ضرور مارا  
جائے گا اور یہ کوہ بر باد ہو گا باد شاہ سابق رہا ہو کہ طلسم کشا کا شریک ہو گا طلسم  
کشا کے ہاتھ لوج آئے گی طلسم کشا لوج کے ذریعہ سے طلسم کو فتح کرے گا طلسم  
کی عمر تمام ہو گئی ہو شنگال مارا جائے گا یہاں اہل اسلام کا قبضہ ہو گا اور لوگوں کا  
قبضہ نہ ہو گا مذہب عجائب پرستی کا کوئی نام نہ لے گا جو طلسم کشا کا شریک  
ہو گا وہ امان پائے گا اور جو شریک ہو گا بس وہ مارا جائے گا اور ذلیل ہو گا اسکے



لاش کو زانغ و زرعن کھائینگے بس یہ واقعہ پیش آئے گا ہم نے آگاہ کر دیا یہ کہ وہ طلبہ  
 ایک طرف کوروانہ ہوئے پرواز کر کے یہ دونوں بیرتھے جو کہ اجلاس و خیمہ نشین  
 کے قریب نہین تھے اُنکے مرنے سے رہا ہوئے خوشی خوشی اپنے مقام کو چلے گئے اُنکا  
 مرنے کے حق میں بہتر ہوا جب وہ طائر یہ کہہ پرواز کر گئے بے ستون کو بہت حیرت  
 ہوئی ہر ایک اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ متواتر یہ خیال کان سے گذر رہے ہیں  
 کہ کوہ بے ستون فتح ہو گا بے ستون مارا جائے گا طلسم کشا بادشاہ سابق کو رہا  
 کرے گا لوح حاصل کرے طلسم کو فتح کرے گا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے جو طلسم کشا کا  
 شریک ہو گا وہ عزت پائے گا جان سے بچے گا زندہ رہے گا جو شراکت نہ کرے گا  
 وہ مارا جائے گا ذلیل ہو گا بڑی خرابی ہے کہ اگر شراکت طلسم کشا کرتے ہیں تو اپنا آبائی  
 مذہب ترک کرنا پڑتا ہے سب بُرا کہتے ہیں نہیں شراکت کرتے تو خرابی ہر ایک  
 نے یہی اپنے دل میں سوچ لیا کہ چاہے دولت ہو چاہے عزت ہم سے تو آبائی  
 دین نہ ترک کیا جائے گا ہم شراکت بے ستون سے دست بردار نہ ہونے  
 اپنے سردار سے منحرف ہونے راوی بیان کرتا ہے کہ ان سب کو تو اس فکر و تردد میں  
 رکھا جاتا ہے بعض تو اپنے مذہب پر قائم رہے کہ دل سے صلاح کر رہے ہیں بعض  
 اس فکر میں ہیں کہ کسی تدبیر سے جان بھی بچائیں اور آبرو بھی راوی تو انکو اس حال  
 میں مصروف چھوڑتا ہے اور کچھ حال صاحبقران کا تحریر ہوتا ہے کہ دوسرے دن  
 صاحبقران بوقت سحر بالائے برآمدہ مع حکیم اسقلینوس کے گری جو اہرنگار  
 پر جلوہ فرمائے سیر صحرا فرما رہے تھے بیرون قصر بارہ ہزار ملازم حکیم اترے  
 ہوئے تھے پڑاؤ کیے ہوئے تھے اُدھر ملکہ لعلان حور سیکر اپنے کوہ زیب  
 ہوئی جنگل کی سیر کر رہی تھی مگر دل میں خواجہ کا خیال تصویر خیالی پیش نگاہ  
 کا تصور بندھا ہوا وزیر رادی و دیگر مصاحبین گرد و پیش جمع کہ یکایک سب  
 دیکھا کہ ایک جوگی ایک شیر زبان پر سوار اس شیر کے ہر بن مو سے شعلہ نکلتے  
 ہوئے آنکھ و منہ سے دھواں نکلتا ہوا وہ جوگی صاحب اسپر بیٹھے ہوئے



خدمت گیر دی باندھے ہوئے کرتے پہنے ہوئے سر پر ایک کلاہ درویشی رکھے ہوئے سیاہ  
 رنگت بڑے بڑے بال موٹے موٹے ہاتھ پاؤں بھوت لے ہوئے کھور صندوق کی لکی  
 ہوئی تشقہ کھنچا ہوا ٹیکر کا پیشانی پر دیا ہوا بڑے بڑے دانست زرد زرد آنکھیں لال لال یہ  
 معلوم ہوتا ہے کہ دوطاس خون ہیں آنکھ و کان و منہ سے شعلے نکلتے ہوئے کالے کوڑیالے  
 جسم سے لپٹے ہوئے کچھ پیشانی پر بجائے ابرو کے سیاہ بنے ہوئے جھولی شام  
 پر پڑی ہوئی ہاتھ میں بجائے کوڑے کے افعی سیاہ اس شان و شوکت سے نمایاں  
 ہوئے وہ سب کے سب دیکھ کر ڈر لکین ہر ایک کانپ کر رہ گئی اپنا اپنا سحر  
 فراموش کر کے مارے خوف کے گر وہ جوگی صاحب کسی طرف متوجہ نہ ہوئے اپنے  
 شیر کو ہمیز کیے ہوئے چلے جاتے تھے ایک نے دوسری سے اشارہ کیا کہ بہت  
 جاسا خریر اسکے شمر سے خداوند بچائیں پوچھیں نہ معلوم کدھر جاتا ہو اور کس خیال  
 میں ہے ایسے کی خدمت کرنا باعث افتخار و موجب ثواب ہو دوسری نے جواب دیا  
 کہ خداوند اسکی شکل نہ دیکھا میں خواص میں تو یہ باتیں کر رہی تھیں کہ ملکہ اور وزیر زادی  
 کی بھی نگاہ پڑ گئی وزیر زادی نے ملکہ سے عرض کیا کہ حضور تے ملاحظہ فرمایا کہ کیسا  
 زبردست یہ جوگی ہے جو کہ شیر پر سوار اس جنگل سے پیدا ہوا ہے ہم کو برسوں گذرے  
 یہاں رہتے ہوئے اکثر جنگل کی سیر بھی کی ہے مگر اس جوگی کو کبھی نہیں دیکھا نہ معلوم  
 یہ کون مقیم رہتے تھے اور اب یہ کدھر جاتے ہیں ملکہ نے جواب دیا کہ یہ یہاں کے  
 باشندوں میں سے نہیں معلوم ہوتا ہے اور کسی شہر کا رہنے والا ہے یہ لوگ تو جنگل جنگل  
 میں محراب کوہ کوہ چھوڑ کر تے ہیں جدھر چاہا نکل گئے اس طرف بھی نکل آئے میں نے  
 پہلے ہی تم سے دیکھا تھا اور خیال کر رہی تھی واقعی ساخر زبردست اور بہت بڑا  
 جوگی ہے اور یہ ظاہر صاحب کمال معلوم ہوتا ہے اور ایک دل میرا یہ کہتا ہے کہ یہ بنا  
 ہوا ہے تو ساخر مگر ایسا نہیں ہے جیسا کہ اسنے اپنے کو بنایا ہے اگر میرا دل ٹھکانے ہو گیا  
 تو میں ضرور اسکو اپنا مہمان کرتی اور امتحان سحر کرتی اگر صاحب کمال ہوتا تو شاگرد  
 ہوتی مگر کیا کون مجبور ہوں وزیر زادی نے عرض کیا کہ اگر ملکہ میرے قیاس میں یہ ہے



کہ اس جوگی کو بے ستون نے براے اسیری طلسم کشا روانہ کیا ہر کیونکہ یہ تو اسی طرف  
جاتا ہر کیونکہ بے ستون سے اکثر ایسے ہی لوگوں سے ملاقات ہوا اور ایسے لوگ بے ستون  
کے شریک ہیں انہیں سے کوئی نہ کوئی ہو گا کہ اسکو بے ستون نے روانہ کیا ہو گا کہ جا کر  
طلسم کشا کو اسیر کر لاؤ یہ بموجب حکم بے ستون اسی طرف کو جاتا ہر ملکہ نے کہا کہ بدول  
تم سچ کہتی ہو اگر یہ طلسم کشا کی گرفتاری کو جاتا ہر تو جائے مجھ کو کیا غرض میں یہ جاتی ہوں کہ  
جس طور سے میں طلسم کشا کے مقابلہ سے عاجز ہو کر واپس آئی ہوں یہ بھی واپس آئے گا  
تم سب سے بلا خوف و خطر کہے دیتی ہوں کہ طلسم کشا پر کوئی غالب نہ آئے گا جو جائے گا  
یا تو اپنا سامنہ لیکر واپس آئے گا یا اسیر ہو گا یا مارا جائے گا وزیر زادی نے عرض کیا کہ  
بھار شاد ہوا یہ کہہ کر کہا کہ اے ملکہ میرا تو جی چاہتا ہر کہ اس جوگی کا کسی طور سے امتحان ہو  
کیونکہ طلسم کشا کی طرف جاتا ہر معلوم ہو جاتا کہ جس بھروسہ پر جاتا ہر کیسا ساحر  
ملکہ نے کہا کہ اگر تیری یہ مرضی ہر تو ابھی معلوم ہوا جاتا ہر یہ کہہ کر ملکہ کے سامنے  
ایک نارنج سینہ در سے رنگا ہوا رکھا تھا ملکہ نے وہ نارنج اٹھا کر اسم سحر دیا  
اُس جوگی کی طرف پھینکا وہ جوگی صاحب اپنے شیر آتش پر سوار بلا خوف چلے  
تھے یہ بھی انکو خبر نہ تھی کہ یہاں کوہ پر کون لوگ بیٹھے ہیں اور کسی نے میرا امتحان کیا ہر  
نارنج تمقہ کرتا ہوا قریب اُن جوگی کے آیا اور خود بخود قریب پہونچ کر شوق ہوا اور سر  
زمین پر گرا اور خاک میں مل گیا بالکل جوگی پر سحر ملکہ نے اثر نہ کیا یہ جو ملکہ نے دیکھا  
سے فرمایا کہ یہ جوگی بڑا صاحب کمال ہر کیونکہ میرے سحر نے بالکل اس پر اثر نہیں کیا  
بلکہ اسکے قریب پہونچ کر میرا سحر بالکل بیکار ہو گیا اور یہ سحر میرا بہت زبردست  
تھا اگر کوئی ساحر زبردست بھی تھا بلکہ میں ہوتا تو وہ بھی اسکو بہت مشکل سے  
دفع کرتا اور اس ساحر و جوگی کے قریب جا کر میکار ہو گیا اُس نے اُس کے دفع کرنے  
کی فکر تک نہیں کی وزیر زادی نے عرض کیا کہ پھر تو معلوم ہوتا ہر کہ یہ ضرور طلسم کشا  
غالب آئے گا جب ایسا ساحر زبردست ہر ملکہ نے جواب دیا کہ اے بدول اگر  
سامری و جمشید بھی آکر مقابلہ کہہ میں طلسم کشا سے تو وہ بھی طلسم کشا پر غالب آئے



کہو نہ وہ مالک اسم اعظم ہوا جو مالک اسم اعظم ہوتا ہوا سیر سحر اثر نہیں کرتا ہر جب تک  
 اسم اعظم فراموش نہ کیا جائے اس وقت تک سیر سحر اثر نہیں کرتا ہر جس طلسم کشا پر کسی کا  
 سحر اثر نہ کرے گا یہ جوگی بھی جلسے کا اپنا منہ لے کر واپس آئے گا دل آرا نے  
 عرض کیا بجا ارشاد ہوتا ہر ملکہ نے کہا کہ رہ جاؤ میں ایک سحر اور کرتی ہوں یہ کہہ کر جھولی  
 سے ایک گولہ نکالا سیر اسم سحر دم کر کے سر اٹھایا اور قصد کیا کہ جوگی پر ماروں اب جو  
 جوگی کی طرف دیکھا تو جوگی کو نہ پایا جوگی اتنے عرصہ میں چلا گیا تھا ملکہ خاموش ہو گئی  
 گولہ کو جھولی میں رکھ لیا اور وزیر لادی سے کہا کہ کیا کروں وہ جوگی اتنے عرصہ میں چلا  
 گیا ابلی کا میرا سحر رد کرتا تو میں جانتی کہ بڑا صاحب کمال ہوا سکی قضا نہ تھی جو وہ چلا گیا  
 خیر وہاں جا کر جب دلیل ہو کر واپس آئے گا تو دیکھا جائے گا یہ کہہ کر اعلان تو کوہ پر سے  
 اٹھ کر اپنے باغ کو چلی گئی اور وہ جوگی صاحب شیر پر سوار اسی طور سے چلے جاتے  
 ہیں ان پر یہ کلمہ ہر کہ بخرنگ بخرنگ سوائے اس کلمہ کے کوئی بات نہیں کرتے ہیں  
 کہ اس طور سے بخرنگ بخرنگ کہتے ہوئے اس مقام پر پہنچے کہ جہان بیرون قصر بلازرا  
 حکیم اسقلینوس نزد کش تھے خیمے وغیرہ برپا تھے اور بالائے قصر ہمدانہ پر صاحب قمران  
 و حکیم اسقلینوس بیٹھے ہوئے جنگل کی سیر کر رہے تھے کہ جوگی صاحب وہاں پہنچے  
 ان لوگوں نے جو اس شان و شوکت سے وہیست کا جوگی شیر پر سوار دیکھا اور دیکھا  
 ہی طرٹ آتا ہر سب کے حواس جاتے رہے سب کے سب خائف و ترسان ہوئے  
 اس میں کہنے لگے کہ خداوند کریم اس جوگی کے شر سے بچائے یہ ضرور طلسم کشا کی تلاش ہیں  
 اور کو آتا ہر بے ستون کا بھجھا ہوا ہر دو ایک نے کہا کہ آتا ہر تو آتے دو بنا کیا یہ گنا  
 جیسا ہم سے سوال کرے گا ویسا پائے گا ہم را خدا حافظ ہر ہم خدا پرست ہیں  
 یہ ساحر ہر ہمارا کر کیا سکتا ہر تم سب نے دیکھا تھا کہ بھانجی شنگال کی کس زور و ہنر  
 کی تھی وہ عاجز ہو کر چلی گئی اب جلاس و حیل تلاش و زلزلہ جادو آئے مصاحبان  
 قاصد بے ستون مارے گئے ایک اپنی ناک کٹوا کر بھاگ گیا یا یہ بھی مارا  
 جائے گا یا سیر ہو گا یا بھاگ جائے گا ہم کیوں خوف کر رہے ہیں کیوں ڈرتے ہیں



ہے جو اس درست کردہ جو کہ منچلے تھے اُنکے یہ قول تھے مگر اُنکی باتوں سے کسی کا خوب  
 بر طرف نہ ہوا اسی طور سے سب خوف زدہ رہے مگر یہ کیا کہ سب نے تمہیں اگلے لیے اور  
 آمادہ ہو کر بیٹھے مگر ایک قسم کا تلاطم تھا ہر ایک کو اپنی جان کی پٹری ہوئی تھی اور وہ  
 جو کی صاحب اُس مقام پر جو پہونچے چاروں طرف سے سب نے گھیر لیا ہر ایک اپنی  
 اپنی کہہ رہا کہ وہ جو کی نہی کے جانے ہیں بھرنگ بھرنگ جب چاروں طرف سے  
 لوگوں نے گھیر لیا ایک مرتبہ بنگاہ تہران کی طرف دیکھا دیکھنا تھا کہ سب کے سب  
 مارے خوف کے پیچھے ہٹ گئے قریب سے جو کی صاحب کے جو کی صاحب نے ایک  
 مرتبہ باور میں کیا کہ تم لوگوں نے کیوں ہم کو گھیرا ہو کیا بات ہو اور تم کون لوگ ہو  
 ہم تو خداوند سامری و جمشید و عجائب نگار کافر ستادہ پاس امیر حمزہ و حکیم اسقلینوس  
 کے آیا ہو کیا یہی باغ حکیم اسقلینوس کا ہے ہم خداوندوں کا مصاحب خاص ہیں  
 سے انھوں نے فرمایا ہو کہ حمزہ حکیم اسقلینوس کے باغ میں ہو حکیم اسقلینوس  
 کا مہمان ہو اور ہمارے خاص بندہ حکیم شیطا طین کو حمزہ نے اپنے عیار کے ذریعے  
 گرفتار کر کے قید کیا ہے بس مجھ کو خداوندوں نے روانہ فرمایا ہو کہ تم جا کر حمزہ کو بھاڑو  
 وہ ہمارے خاص بندہ حکیم شیطا طین کو رہا کر دے میں بموجب حکم کے ادھر کو آیا ہوں  
 انھوں نے فرمایا تھا کہ باغ اسقلینوس وقت بہشت مثل میں حمزہ حکیم  
 اسقلینوس ہیں حکیم اسقلینوس سلمان ہو گیا ہو گو وہ قبل سے خدا پرست تھا  
 مگر اپنے کو پوشیدہ کیے ہوئے تھا جب حمزہ ادھر آیا اسنے اپنے کو ظاہر کیا اور اسکا  
 شریک ہو گیا ہاں بتاؤ یہی باغ ہو حکیم کا اور حمزہ حکیم کا مہمان ہو یا نہیں ان لوگوں  
 کہہ کہ ہم ملازم ہیں حکیم کے اور یہی باغ ہو ضرور ہمارے مالک حکیم اسقلینوس کا  
 اور حمزہ ظلم کشا ضرور اُنکے مہمان ہیں اور حکیم شیطا طین بھی ضرور اُنکے پاس قید  
 ہیں جو آپ کا نشانہ ہو بیان فرمائیے ہم اُن کو آگاہ کریں جو کی صاحب نے جواب  
 کہ ہم اُنکے پاس آئے ہیں اور اُنکے پاس جائیگے اُن لوگوں نے جواب دیا کہ آپ  
 یہاں قیام فرمائیے ہم اطلاع کر لیں اور اجازت ہوئے تو شوق سے تشریف لے جائیں



بتوں سے کہنا کہ ہمارے لیے اجازت کی کوئی ضرورت نہیں اور ہم بدون اجازت کے جائیں گے  
 یہ لکڑی کو تیز کر کے بھرننگ بھرننگ ہوتے ہوئے طرف قصر کے چلے ملازمن حکیم اسقلینوس  
 نے قہقہہ کیا کہ روکیں جو کہ دروازے سے تھے وہ بھاگتے آئے جو کی گئے جو دیکھا کہ یہ لوگ  
 روکنے کے قصد سے بھاگتے آئے ہیں ہنگامہ قہر اور وہ دیکھا دیکھنا تھا کہ وہ لوگ سپہ  
 اور بہادر تھے مگر اس قہر کی نگاہ سے دیکھا کہ ان کے بھی اندام میں قہر پھری پڑ گئی اور  
 سامنے سے ہٹ گئے مگر ایک تلامذہ نے کہ ہر ایک غل مچا سنے لگا چند ملازم دوڑ کر  
 طرف قصر کے چلے اس قصد سے کہ ان کے بھاگنے سے اور وہاں پہنچنے کے ہم حکیم  
 اسقلینوس و طلسم کشا کو آگاہ کریں کہ اس طور سے ایک جوگی اندر قصر کے آتا ہی ہم نے  
 لاکھ لاکھ روکا ہوا ہم سے نہیں رکتا ہی برابر چلا آتا ہی اسکی زبان پر یہی کلمہ ہے کہ  
 بھرننگ بھرننگ یہ لوگ تو طرف قصر کے چلے اور وہ جوگی صاحب بھی چلے آئے ہیں وہ  
 بالائے برآمدہ حکیم اسقلینوس و صاحب قرآن بیٹھے ہوئے سیر کر رہے تھے کہ یکایک  
 غل و شور کی اہل شکر کی صدا کہ کان میں آئی پہلے حکیم نے طرف اپنے شر کے دیکھا  
 پہلے نگاہ حکیم کی جوگی پر پڑی دیکھا کہ ایک جوگی شیر پر سوار طرف قصر کے چلا آتا ہو رہا  
 ملازمن کا مجمع اس کے عقب میں ہو کر اس کا کوئی کچھ بنا نہیں سکتا ہی جوگی کی صورت  
 اور ہیبت کو جو حکیم اسقلینوس نے دیکھا اسی ہیبت طاری ہوئی کہ رعبہ اندام میں  
 یہ کیا دل میں کہنا کہ پتا نہ ہوتا خدا کیا بد شکل انسان ہے خدا اس کے شر سے محفوظ رکھے  
 وہ دل میں کہنا صاحب قرآن سے کہ حضور نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک جوگی اس طرف کو  
 چلا آتا ہے کیسا بد شکل اور زبردست ساحر معلوم ہوتا ہے خداوند کریم اس کے شر سے  
 بچاؤ اور آپ کو بچائے یہ ضرور ہمارے اور آپ کے ایذا رسانی کے لیے آتا ہے بارہ  
 بارہ میرے ملازم ہیں مگر ایک اس کا کچھ نہیں بنا سکتا ہی بڑا زبردست ساحر معلوم  
 ہوتا ہے دیکھیے کیسا شور و غل ہے صاحب قرآن ملاحظہ فرما چکے تھے حکیم سے فرمایا کہ  
 یہی مقام خوف نہیں ہے آتا ہی تو آنے دیجیے کیا بنا ہے گاہی کہ فرمایا کہ چلو قصر میں  
 آئیے میں حکیم و صاحب قرآن دونوں برآمدے پر سے اٹھ کر بارہ درمی میں آئے



صاحبقران سند پر جلوہ فرما ہوئے حکیم سامنے بیٹھے صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ کیا بدست  
بد شکل انسان ہر وہ جو کی جو چلا آتا ہرین نے بڑے بڑے ساحر دیکھے مگر ایسا ساحر کوئی میری پہلی  
سے نہیں گذرا وہ ایسی ساحرہ کہ جس کا سر میں مثل و نظیر نہ تھا مگر وہ بھی ایسی بد شکل نہ تھی اور  
ہمیت اسکی نہ تھی جو اس جوگی کی ہر بار ہرین وہ ایک ہر اور کوئی کچھ بنا نہیں سکتا ہر صاحبقران  
یہ فرما رہے تھے کہ دیکھا چند سوار و چوہا بار دوڑے ہوئے چلے آئے ہیں سانس پھولی ہوئی ہیں  
غرق ہیں آکر سامنے گرے حکیم و صاحبقران نے جو یہ حالت انکی دیکھی کھبرا کر پوچھا کہ کیوں تم لوگ  
کیوں اسقدر کھراٹے ہوئے آئے ہو اور کیا سبب ہر جو اسقدر پریشان ہو جو اس درست کر کے  
کلام کرو کیا خبر لائے ہو یہ جو حکیم استقلینوس و صاحبقران نے فرمایا ان لوگوں نے جو اس  
میں درست کر کے یوں عرض کیا کہ ہم لوگ اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک ہم نے دیکھا کہ ایک  
جوگی صحرا سے شیر پر سوار ظاہر ہوا اور ہماری طرف آیا جب لشکر میں پہنچا تو ہم نے بڑھ کر دریافت کیا  
کہ آپ کمانے تشریف لائے ہیں اور کمان تشریف لے جائے گا فرمایا کہ ہم سامری و جمشید کے پاس  
سے آئے ہیں انھوں نے مجھ کو حمزہ و استقلینوس کے پاس بھیجا ہر کیونکہ انکا بندہ خاص شیر  
انکے پاس قید ہر اسکی سفارش کی ہر اور کہا ہر کہ اب ان حرکات سے باز آؤ ابھی تک ہم تمہارا  
بہت پاس کرتے ہیں مگر اب ظلم و بدعت تمہارا ہمارے بندوں پر حد سے زیادہ ہو گیا ہر اب ہم  
آیا ہر ہم تم کو آگاہ کرتے ہیں اب ظلم و بدعت ذکر و آئندہ تم کو اختیار ہر جب ہم نے یہ سنا کہ یہ  
پاس آئے ہیں ہم نے عرض کیا کہ ہم خبر کریں تو تشریف لے جائے گا کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہر  
اطلاع کے جائیکے ہم نے قصہ روئے کا کیا اسکی قدر کی نگاہ سے دیکھا کہ پھر جرات نہ ہوئی کہ  
کرین یا روکیں وہ ہم سب کو قہر و غضب سے دیکھ کر ادھر کو چلے ہم بھاگے کہ آپ کو خبر کریں خبر  
نہیں ایک کلمہ جو کہ انکی زبان پر ہر وہ ہماری سمجھ میں نہیں آتا ہر سوا اس کلمہ کے کوئی کلمہ  
نہیں کہتے ہیں یہی کلمہ زبان پر ہر کہ بجز نگ نہ معلوم اسکا کیا منشا ہر صاحبقران نے  
سکے فرمایا کہ معلوم ہو تا ہر کوئی بچہ شیطان ہر یہ بھی شعیبہ ہر کسی ساحر کا کچھ خون ذکر و  
تو آنے دور کو موت ہم سمجھ لیں انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے روئے سے وہ کب رگے گا  
لوگ یہ کہہ رہے تھے کہ صاحبقران نے دیکھا کہ سامنے سے وہ جوگی اسی طور سے شیر پر سوار



چلا آتا ہر عقب میں اس کے چند ملازم حکیم کے ہیں کہ صاحب جفران نے ان ملازموں کو اشارہ کیا کہ تم پلٹ جاؤ وہ فوراً اشارہ پاتے ہی اس کے عقب سے پلٹ گئے وہ جوگی اسید طور سے شیر پر سوار بھنگ بھنگ کہتا ہوا بارہ دری میں آیا ہر بن موسے اور ناک و کان و منہ سے شیر کے بھی شعلہ نکلتے تھے اور جوگی کے بھی تمام جسم میں سانپ کالے کوڑیا لے لپٹے ہوئے تھے کہ وہ جوگی بارہ دری میں قریب فرش کے آکر شیر پر سے اترا مگر اب کلام نہیں کرتا ہر بھنگ بھنگ کہہ رہا ہے نکلا تم صاحب جفران و حکیم کو دیکھا نہ شاید تھا کہ کوئی تعظیم کو نہ اٹھا حکیم نے قصد کیا تھا کہ تعظیم کو اٹھوں کہ صاحب جفران نے منع فرمایا تھا اشارہ سے کہ کافر و دوسرے ساحرا اسکی تعظیم کو نہ اٹھو حکیم بھی نہ اٹھے تھے جوگی نے منہ سے کچھ نہ کہا سوا سے بھنگ بھنگ کے مگر اشارہ سے بطور سامری پرستان سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا سب خاموش بیٹھے رہے کہ جوگی نے ادھر ادھر دیکھا کہ کمان بیٹھوں جب صاحب جفران نے دیکھا کہ جوگی ادھر ادھر دیکھ رہا ہے خیال فرمایا کہ جگہ کی تلاش کر رہا ہے اشارہ فرمایا کہ مسند پر آکر بیٹھو صرف اس خیال سے مسند پر بٹھایا کہ یہ بدون طلب مہمان آیا ہے گو بہ قصد دشمنی آیا ہے اور کافر بھی ہے مگر مہمان تو ہے اور صاحب جفران صاحب خلق بھی ہیں تعظیم کو جو منع کیا اور خود بھی نہ اٹھے اسکا یہ سبب تھا کہ حکیم تو کانپ رہے تھے بہ سبب خوت کے یہ خیال فرمایا کہ اگر حکیم تعظیم کو اٹھے بہ سبب کانپنے کے گر پڑے تو یہ جوگی خیال کہے گا کہ میرا خوت غالب آیا یہ زیادتی کرے گا اور عزت اسلام میں فتور واقع ہوگا اور حکیم کی حقارت ہوگی اور خود بھی اسی خیال سے نہ اٹھے کہ اگر میں اٹھوں گا تو حکیم بھی ضرور اٹھیں گا یہی انجام ہوگا بس آپ بھی بیٹھے رہے اور حکیم کو بھی نہ اٹھنے دیا مگر برابر بلا کر بٹھایا جب جوگی بیٹھ چکا اسوقت اسنے ادھر ادھر دیکھا شروع کیا شیر سانسے قریب فرش کھڑا ہوا ہے اسی سے بولتا نہیں ہر ملازمان حکیم دست بستہ حاضر ہیں مگر ہر ایک کا دم نکلا ہوا ہے کہ شیر کھا جائے گا اگر ذرا تم نے حرکت کی سب تصویر گلی بنے ہوئے کھڑے ہیں دھر حکیم اسقلینوس کی خود یہ حالت ہے کہ جب سے جوگی کو دیکھا ہے اندام میں رعشہ ہر قلب تھرا یا جاتا ہے یہی خیال ہے کہ دیکھے کیا ہوتا ہے ہر از ہر دست ساحر معلوم ہوتا ہے مگر اپنے کو سمجھائے ہوئے بیٹھے تھے جب جوگی بیٹھ چکا ادھر ادھر دیکھنے لگا مگر یہ کہے جاتا ہے بھنگ بھنگ زبان تالو سے



نہیں لگتی ہو صاحبقران کا دماغ پریشان ہو گیا ہوا ایک مرتبہ جوگی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ  
 بھونگ بھونگ کہہ کر دماغ خالی کیا ہو جس کام کو آئے ہو وہ کام بیان کرو اس بات سے کہ  
 حاصل ہو ہم اس بات کو نکھاری نہیں سمجھتے ہیں یہ ہمہ جاری سمجھ میں نہیں آتا ہر دم کو بھی تو  
 معلوم ہو کہ آپ کس غرض سے یہاں تشریف لائے ہیں یہ جو صاحبقران نے فرمایا تو  
 بہ نگاہ تہ صاحبقران کے چہرہ پر نگاہ کی اور خاموش ہو صاحبقران کو بالکل غور  
 تھا یہ بھی خیال نہ تھا کہ یہ ساحر ہو یہ بھی نہ جانتے تھے کہ یہ کون آیا ہر بلا خون و خطر  
 تھے جب صاحبقران نے جوگی کی طرف مخاطب ہو کر یہ فرمایا تھا کہ بیکار کی بیکار  
 کر کے دماغ خالی کیا ہو تو حکیم صاحبقران کی اس تقریر سے بہت ہی غور ہوا تھا  
 کہ ایسے ساحر نہ ہر دم کے منہ پر یہ کہا کہ بیکار دماغ پریشان کر دے ہو ایسا نہ ہو کہ ہر دم  
 آمادہ فساد ہو اس سے تو صلح کی تقریر کرنا تھی تاکہ یہ شر دفع ہو نہ کہ وہ تقریر کہ جس سے  
 کی صورت تھکے بہ نرم زبان اور خوش بیانی اسکو رام کرنا تھا اور جب صاحبقران کی  
 تقریر سننے جوگی نے نگاہ تہ دیکھا حکیم کے دم پر بن گئی کہ غضب ہو گیا کہ جوگی کو کھانسی  
 آفت برپا ہوئی جو آدمی جوگی نے صاحبقران کی طرف دیکھ کر خاموشی اختیار کی چند  
 منٹ تک خاموش رہا اسکے بعد صاحبقران کی طرف مخاطب ہو کر باور غیبی آلودہ صاحبقران  
 سے کہا کہ آپ بڑے نازک دماغ ہیں کہ یہ میری نسبت کہتے ہیں کہ باب بک کر کے دماغ پریشان  
 کر دیا ہو مجھ ایسے بندہ خاص و عبادت گزار سے ایسے کلام کرنا ہو معلوم ہوا کہ تم کو بہت غور ہوا  
 ہوا اپنے زور و طاقت پر اور خداوند سامری کے بندہ نہ تو قتل کر کے مغرور ہو گئے ہو اس کے خاص  
 بندوں سے ایسے کلام کرتے ہو تو خداوند سامری و جمشید سے نہیں ڈرتے ہو انھوں نے طرف  
 سے دے کر تم کو بہت سرخڑھایا ہو کہ کچھ بھی تم کو خیال نہیں ہو خداوند سامری و جمشید  
 کر کے جنے پیدا کیا تھا خدا سے نادرہ کی پرستش پر کسی اور سامری کے بندہ نہ تو قتل کرنا  
 کیا یہ اچھا نہیں کیا ہو اسوقت تک خداوندوں کو خیال نہ آیا اب خیال آیا ہو آگاہ ہو کہ  
 مجھ کو تھکے پاس بھیجا ہو کہ میں تم کو آگاہ کروں اور حمزہ عرب آگاہ ہو کہ اسوقت خداوند  
 سامری و جمشید اور اس کے کل نائبان جنت میں قریب قریب نکار میں جلوہ فرماتے ہیں



حاضر خدمت تھے کہ لقاؤں میں مرد ثنائی و فرعون ثنائی و زہر جہنم و غیرہ نے شکایت کی حمزہ عرب  
 نے جو انکا بندہ خاص ہوا اور آپ نے اُسکو اور اس کے بندوں و دیگر عزیزوں و سرداروں کو بھی قوت  
 عطا فرمائی ہر وہ بہ سبب قوت خداوندی کے بہت زور آور و طاقتور ہوئے ہیں کسی سے زیر  
 نہیں ہوئے ہیں کوئی ان پر غالب نہیں آتا ہر بدین سبب بہت سراٹھایا ہوا اور آپ کے بند و نگو  
 بہت پریشان کرتے ہیں اور عاجز اُنکے قتل و غارت پر مکر باندھی ہوا لہذا ہم لوگ اُنکے ہاتھ سے  
 عاجز ہو کر کیے با دیکرے آپ کی خدمت میں چلے آئے اب وہ جہان جہان آپ کے بندے آپ کی  
 بندگی کرتے وائے ہیں وہاں لشکر کشی کر کے جاتے ہیں اُنکو قتل و غارت کرتے ہیں یہ خیال کرتے ہیں  
 کہ سوائے خدا کے نایدہ کے بندگی کرنے والوں کے کوئی نہ ہو گا یہ لوگ خداوند سامری سے شکایت  
 کر رہے تھے کہ نائب خداوند عجائب نگار بھی آئے اُنھوں نے آکر شکایت کی کہ آج کل خدا سے  
 نایدہ کی بندگی کرنے والوں نے میرے طلسم اور میرے بند و نیر ظلم و ہدعت شروع کی ہوا اور  
 لشکر لے کر آئے ہیں اور ہزاروں کو قتل و غارت کر رہے ہیں آپ کے پاس فریاد لے کر آیا ہوں خبر  
 لیجئے یہ کسے خداوند سامری نے فرمایا کہ ہاں اب میں بھی دیکھتا ہوں کہ اُنھوں نے بہت سراٹھایا  
 ہوا اُنکو تنبیہ کرنا میرے اوپر واجب ہوا ہر اب میں اُنکو غارت کیے دیتا ہوں مگر ایک مرتبہ آگاہ کروں  
 میرا کہ میری طرف دیکھا اور مجھ سے فرمایا کہ اے بحرنگ بن اجرنگ تو اسوقت دنیا پر جا حمزہ  
 عرب تھر بہشت مثل میں پاس حکیم استقلینوس کے موجود ہوا اور حکیم نے اُسکو اپنا مہمان  
 پایا اور میرے خاص بندہ حکیم شیا طین کو اُسکا عیار پیر لایا ہوا اُس نے اُسکو قید کیا ہر جس کو جا کر  
 میری طرف سے حمزہ عرب سے کہتا کہ اول تو حکیم شیا طین کو رہا کر دو ورنہ اسے اب ان حرکات  
 ترک کرو میرے بندوں کے قتل و غارت سے باز آو ورنہ اگر مجھ کو غصہ آجائے گا تو بڑی حرا ہوں گی  
 تم سب کو خاک سیاہ کر دوں گا اب مجھ سے یہ ظلم و بدعت نہیں دیکھا جاتا ہر جو تم میرے بند و نیر  
 کرتے ہو اسوقت تک یہ خیال تھا کہ تم راہ راست پر جاؤ مگر تم کسی طور سے نہیں آئے مہمان  
 تم کو آگاہ کرتا ہوں اگر اس آگاہ کرنے پر بھی تم نے نہ خیال کیا تو تم پر اپنا عذاب نازل کروں گا  
 چنانچہ میں یہ حکم خداوند کے اسی وقت میں وہاں سے تیسو ہر سوار ہو کر چلا یہاں آکر پہنچا  
 کہ حمزہ عرب میں تجھ سے کہتا ہوں کہ یہ دنیا مقام سرا ہر مہمان کوئی ہمیشہ نہیں رہا



نہ رہے گاہکہ جملہ لازم ہو گیا ہے خدا کو پہچان اور دین سامری کو اختیار کر سامری پرستوں کے  
ظلم و بدعت سے باز آئے پھر ظلم و بدعت نہ کر اس کے قتل و غارت سے ہاتھ اٹھا تمام دنیا کو خدا کی  
سامری و مجسید نے پیدا کیا ہوائی قدرت سے زمین و آسمان ماہ و مہر کوہ و صحرا و دشت دریا  
جہ و شجر جن و بشر بہشت و دوزخ پیدا ہوئے ہیں وہی سب کے خالق ہیں انھوں نے ہی تم  
سب کو خلق کیا ہوا اور اپنے زور قدرت و طاقت خداوندی سے ایک حصہ تم کو دیا ہے جو تم  
کسی سے زیر نہیں ہوتے ہو اور سب پر غالب آتے ہو یہ سبب عنایت و مہمت پرورش خداوندی  
کا ہو خدا سے نادیدہ کی بندگی کرنا بیکار ہو جس کو آنکھ سے نہیں دیکھا وہ کیسا خدا ہو اس کی  
بندگی اور اس کو سجدہ کرنا لازم ہو کہ جو کہ دکھائی دے اور ہم اس کے سامنے طرے ہو کر اپنی حاجت کو  
کھین یا اس کو سجدہ کریں کہ جو کہ دکھائی نہ دے اور ہماری نہ سنے اور حمزہ عرب یہ سب دنیہ  
اور سب سامان پیدا کیے ہوئے خداوند سامری و مجسید کے ہیں وہی سب کے خالق ہیں دنیا کے  
حوالہ بدل کر بالائے آسمان تشریف لے گئے اور بہشت میں جا کر مقیم ہوئے جو بندے ان کے تلوں  
کے ہاتھ سے مارے گئے سب داخل بہشت ہوئے اور جو خدا سے نادیدہ کی بندگی کرنے والے دنیا کے  
گئے وہ داخل دوزخ کیے گئے وہ جہنم میں جل رہے ہیں اور فریاد کر رہے ہیں کہ یا خداوند سامری  
خطا کو معاف فرمائیے آپ خدا سے برحق اور خالق مطلق ہیں ہم کو حمزہ نے بہکا یا ہم حمزہ کے بہکا  
سے شجہ سے نحر ہوئے اگر ہم یہ جانتے تو کبھی یسا نہ کرتے حمزہ کے کہنے پر عمل نہ کرتے اس وقت میں  
کوئی ہم کو آکر نہیں بچاتا ہو کوئی فریاد سی نہیں کرتا ہو خداوند ایک سماعت نہیں فرماتے میں کو حمزہ  
عرب اگر اس وقت تو میرے کہنے پر عمل نہ کرے گا اور دین اسلام کو نہ ترک کرے گا تو یاد رکھو خداوند مجسید  
سامری اپنا عذاب تجھ پر نازل کر بیٹے اور بھکودا خل جہنم کر بیٹے اس وقت فریاد کرو گے تو کوئی نہ سنا  
کہے گا بس اسی میں خیریت ہو کہ حکیم شیاطین کو رہا کر دو اور سامری پرستی اختیار کرو اور بلا وظیم  
شیاطین کو اگر میرے کہنے کے خلاف کرو گے تو یاد رکھو کہ میں اس وقت تم کو مع حکیم استقلینوس  
کے ہاک ساہ کر دوں گا تم کو اسیر کر کے پاس خداوند کے لے جاؤں گا خداوند تم کو اس وقت داخل  
دوزخ فرمائے گا یہ جو جوگی نے کہا صاف جفران نے برہم ہو کر فرمایا کہ کیا یہودہ بک رہے ہو لعنت  
سامری و مجسید دونوں پر اور دیگر مشرکان دین اسلام پر وہ سب بچہ شیطان تھے اور شیطان



کے ہونے سے خدائی کا دعویٰ کرتے تھے انکو میں نے قتل کیا اور جو باقی ہیں انکو قتل کرونگا وہ میرے  
 ہاتھ سے چکر جاتے کہ ان میں یہ جو تم نے کہا کہ سامری و جمشید نے اپنے بندوں کو داخل مہشت کیا اور خدا  
 کا دیدہ کے بندوں کو داخل جہنم کیا یہ بالکل جھوٹ اور غلط ہے وہ مرتد اور مشرک تھے جو انکو خدائی  
 مانتے تھے وہ سب بھی مشرک تھے بس وہ سب داخل جہنم کیے گئے ہونگے اور آگ میں جل رہے ہونگے  
 وہ اپنے کو تو پہچان سکے ہونگے اپنی بندگی کرنے والوں کو کیا بچاؤ تینکے یہ کیسے خدا تھے کہ ہم لوگوں کے ہاتھ  
 سے بھاگتے پھرتے تھے اور دامن پناہ نہ ملتا تھا آخر کو قتل ہوئے یہ کیسے خدا تھے کہ بندوں سے بھاگے  
 اور قتل ہوئے بس یہ خدا کی شان نہیں ہے کہ وہ مثل بندوں کے بھاگے اور اپنے بندوں سے عاجز و پریشان  
 ہوئے یا قتل بندوں کے باپ باں بیٹا بیٹی یا تھو منھ پشت و شکم رکھتا ہو اور کھاتا اور پیتا ہو اور  
 ستہ ضروری رکھتا ہو وہی خدا ہے جو ان باتوں سے بری ہو نہ آنکھ رکھتا ہو نہ کان نہ ہاتھ نہ منھ  
 نہ من ایک بقہ نور ہو نہ اسکا بیٹا ہو نہ بیٹی وہ خدا ہے یہ اوصاف سب خداوند کریم میں ہیں وہ  
 وحدہ لا شریک ہے اسکی خدائی اور وحدہ لا شریک ہونے کی ہر شے گواہی دیتی ہے بقول شاعر شاعر  
 ہر گیسے کہ از زمین و روئد وحدہ لا شریک نہ گوید برگ درختان سبز در نظر ہوشیار  
 ہر آنے دفتر نیست معرفت کو کار وہ بڑا کریم ہے اور رحیم ہے وہی سب کا مالک و مختار و خالق و موزن  
 ہے جسے سب کو پیدا کیا ہے وہ سب ہم اپنے بند و پیر مثل باں باپ کے شفقت فرماتا ہے وہ سب زمین  
 و آسمان کا مہشت و دوزخ کا مالک ہے اسی کے قبضہ قدرت میں ہر ایک کی تربیت و موت ہے ہر بارون  
 کے دم کے پتہ نہیں مل سکتا ہے لا تتحرک نور کا الا باذن اللہ اسکے اوصاف کوئی نہیں بیان کر سکتا  
 ہے اگر تمام عالم ایک زبان ہو کر حمد انہی پڑھے تو بھی ممکن نہیں ہے جس جو الہیہ خالق ہے اسکی کیونکر  
 نہ بندگی کی جائے اور یہ سب بچہ شیطان تھے اور ان سب نے گمراہ کیا تھا دیکھنا کہ انکی ہر روز قیامت  
 کیا حالت ہوتی ہے اسی جوگی تو بیکار مجھ کو خوف دلاتا ہے میں نہ فخر نے سے ڈرتا ہوں نہ تم ایسے ساحروں  
 کے پر سب شعبہ ہیں سامری و جمشید کیا حقیقت رکھتے ہیں جو وہ میرا کچھ بنا لینگے وہ خود جہنم  
 میں جل رہے ہونگے انکو خبر بھی نہ ہوگی تو میرا کیا بنا لینگا اگر میری قضا نہیں آتی ہے تو تو کیا اگر  
 تمام عالم ایک ہو جائے گا تو بھی میرا ایک موے جسم نہ کم کر سکے گا اگر میری قضا آتی ہے تو تو ایک  
 شمشیری ہلاکت کے لیے کافی ہے یہ تیرا کہنا بیکار ہے ایسے شعبہ بہت سے ہیں و یہ دردم بین



مرٹ گئے ہیں ان باتوں سے تو کچھ حاصل نہیں ہوتا تو میں دین اسلام ترک کرونگا حکیم شیاطین کو  
 رہا کرونگا کیا کروں مجبور ہوں اگر میرے برادر بچان برابر خواجہ عمر واسوقت ہوئے تو تم کو حال  
 معلوم ہوتا یہ ساری شعبہ بازی بھول جاتے مگر وہ اسوقت یہاں موجود تھیں ہیں طرف کو  
 کے پاس خبر و دریافت حال کچھ شیطان کہ جسکو خداوند کوہ نشین کہتے ہیں گئے ہوئے ہیں  
 کرے وہ اسوقت آجائیں میں حکیم شیاطین کو طلب کرتا ہوں اگر تم میں طاقت اور اسقدر  
 قدرت ہو تو رہا کر کے لے جاؤ یہ کہہ کر حکم دیا کہ لاؤ شیاطین کو لوگ اسوقت گئے اور شیاطین کو  
 لے کر حاضر ہوئے صاحب قرآن نے فرمایا کہ لو یہ شیاطین موجود ہر اسکو لے جاؤ میں بھی تو  
 دیکھوں کہ تم کیسے زبردست ساحر ہو اور کیسے جوگی ہوا وہ شیاطین کو جو لوگ لے کر آئے اسے  
 جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ سب زنگار پر تو صاحب قرآن بیٹھے ہوئے ہیں برابر  
 ایک جوگی بہت زبردست بیٹھا ہوا ہر حکیم اسقلینوس سامنے بیٹھے ہوئے ہیں جو لوگ  
 زبان میں سوزن دیے ہوئے تھے اس سبب سے یہ کلام نہ کر سکتا تھا اسنے اس جوگی کو دیکھ کر  
 اشارہ سے کہا کہ میری خبر لیجئے میں بالکل ناچار و مجبور ہوں مذہب سامری پرستی رکھتا ہوں  
 کیا کروں انکی قید میں ہوں اور زبان میں سوزن دی ہوئی ہر راوی بیان کرتا ہے کہ شیاطین اس  
 جوگی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا کہ اب یہ آئے ہیں حمزہ اور حکیم کو دونوں کو سزا دیے  
 مجبور رہا کر کے لے جائینگے یہی خیال کر کے اسنے اشارہ کیا تھا جوگی نے اسکا اشارہ سمجھ کر  
 صاحب قرآن سے کہا کہ میں جب جانوں کہ آپ بڑے بہادر ہیں کہ شیاطین کو رہا کر دیجئے  
 اگر میرے پاس بیٹھے ہوں جب میں لے جاؤنگا تو تم کو آگاہ کر کے لے جاؤنگا اور بدون میری اجازت  
 کے یہاں سے جانیں سکتا ہے جب تک میں یہاں موجود ہوں بھاگ نہیں سکتا ہوں اسنے  
 بہادر و شجاع آپ کو جانونگا کہ جب آپ شیاطین کو رہا کر دینگے اس جوگی نے اسطورے سے  
 کو طعنہ اور غصہ دلا یا کہ آپ نے خود اٹھ کر شیاطین کی زبان سے سوزن لی اور اسکی قید  
 دی کہ وہ رہا ہو گیا اس جوگی نے جب دیکھا کہ میرے کہنے سے حمزہ کو غصہ آیا اور اپنے ہاتھ  
 رہا کر دیا ایک مرتبہ اسکی طرف دیکھ کر آنکھ میں آنکھ ڈال کر کہا کہ او شیاطین کو تو بندہ خالص  
 سامری و مجنوں اور دونوں خداوند تجھ سے بہت خوش ہیں تو یہ نہ خیال کرنا کہ حمزہ نے



میرے خون سے رہا کر دیا ہوا بتو میں رہا ہوں بھاگ جاؤں ایسی حرکت نہ کرنا اگر ایسی حرکت کریں  
 تو میں خداوند سے تیری شکایت کرونگا وہ تجکو دوزخ میں ڈال دینگے دوسرے میں ہی تیرے لیے کافی  
 ہوں جہان بھاگ کر جائے گا تجکو پکڑ کے حمزہ کے حوالے کرونگا اور اپنے سامنے قتل کرونگا بس خاموش  
 میرے پاس آکر بیٹھو اور سن کہ جو میرے اور حمزہ کی باتیں ہوتی ہیں یہ جو جوگی نے شیاطین سے کہ  
 سکادم نکل گیا دوڑ کر قدموں کے پیسٹ گیا اور ہاتھوں کو بوسہ دیا اور عرض کیا کہ میری کیا مجال جو  
 میں حکم عالی سے باہر ہوں یا سرتابی کروں میں کب اس لائق ہوں کہ خداوند سامری و حمید مجھ سے  
 خوش ہوں اور میرا خیال کریں میں ادنیٰ اُنکا بندہ ہوں سر سے لے کر پاؤں تک میرا ایک ایک بال  
 انکا ہے یہ صرف اُنکی اطاعت و بندہ پروری و نوازش ہے جو اُنھوں نے میرا خیال فرمایا اور آپکو  
 میری رہائی کی غرض سے روانہ فرمایا جوگی نے جواب دیا کہ بس خاموش رہو یہ کہہ کر ہاتھ پکڑ کر اپنے  
 پیچھے لیا شیاطین خوش خوش بیٹھ گیا ادھر حکیم نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ صاحبقران نے جوگی  
 سے شیاطین کو طلب کر کے اپنے ہاتھ سے رہا کر دیا اب یہ دونوں ملکر آفت برپا کرینگے  
 صاحبقران کس کس کو جواب دینگے دونوں اپنے من میں کامل ہیں ایک کا دفعہ کرنا مشکل تھا نہ  
 اور ہو گئے ہوں اب جان کا پھنا دشوار ہے اسوقت بڑی نادانی حمزہ صاحبقران نے کی اگر  
 نہ لے لیا ہو گا یہ سوچ کر صاحبقران سے اشارہ میں کہا کہ آپ نے اسوقت دھوکا کھایا  
 شیاطین کو رہا نہ کرنا تھا اب بہت بڑی دقت و مشکل ہوئی صاحبقران نے جواب دیا کہ اطمینان  
 کروں تمام خوت و اندیشہ نہیں ہے خداوند کریم پر نظر رکھو وہی حامی و مددگار ہے اگر شیاطین  
 رہا کر لیا ہے تو کیا بنائے گا یا یہ جوگی حرام زادہ کیا کرے گا فساد کرے گا تو ہم موجود ہیں کبھی ہم اس  
 سے بزدل ہونے چاہے وہ سحر سے مقابلہ کرے چاہے وہ تلوار سے حکیم استقلینوس نے دل میں  
 کہا اب سوائے صبر کے اور کیا چارہ ہے ادھر شیاطین جو پاس جوگی کے بیٹھا اشاروں میں حکیم  
 استقلینوس سے کہنے لگا کہ اسوقت نہ مجھ کو چھوڑا ہوتا حمزہ نے قہر رکھا ہوتا تو میں جانتا ہوں  
 ان کے اپنے ہاتھ سے رہا کر دیا دیکھو تو کیسی سزا دلاتا ہوں شکایت کر کے ہاں وہی کلام کرو اسوقت  
 ان کے ٹون کے تھلا بھی عجب حال ہے اور حمزہ کا بھی یہ بیٹھا ہوا چشمک کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے  
 ان سزاؤں کا کہ عمر بھر یاد کرو گے سب معاوضہ کر لوں گا جیسا تم نے پریشان کیا ہے اسکا بدلہ



میں بھی پریشان کرونگا اس سختی سے قتل کرونگا تم کو اور حمزہ کو کہ ماہیان دریا و مرغان ہو کہ تمھارا  
 حال پر رحم آئے اور مجھ کو رحم نہ آئے اب تو میرا مدد کار آگیا ہے خوشیاں کر رہا ہوں بغلیں بجا رہا ہوں  
 جوگی نے صاحبقران سے کہا کہ اے حمزہ عرب خیریت اسی میں ہے کہ خداوند سامری و حبشیہ کو  
 سجدہ کر اور اس امر کا اقرار کر کہ میں اب خداوندوں کے بندوں کو قتل نہ کرونگا اور نہ کسی قسم کی انوکھی  
 تکلیف دوں گا اور خدا سے ناویدہ کی بندگی سے باز آؤ اس امر میں تیرے لیے بہتری اور اچھائی ہے  
 یاد رکھو کہ میں تجھ کو مثل تیرے عیار کے اسیر کر کے لے جاؤنگا خداوند تیرے اوپر غلاب نازل کرے  
 صاحبقران نے جواب دیا کہ کیا یہودہ بکتا ہے ہزار ہزار لعنت ہے سامری و حبشیہ پر اور ان کے پرست  
 پر یہ جو صاحبقران نے فرمایا شیاطین و جوگی کا چہرہ متغیر ہو گیا غلط غیض و غضب سے وہوں  
 مثل بید کے کانپنے لگے حکیم استقلینوس نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا جوگی کو غصہ آگیا اب کوئی  
 دم میں نساو برپا ہوتا ہوا ایک مرتبہ بول اٹھا کہ اے جوگی صاحب یہ جواب دے فرمایا کہ میں نے  
 تمھارے عیار کو اسیر کر لیا وہ آپ کو کہاں ملا خواجہ عمر کو کہے ہوئے آج پندرہ دن کا عرصہ ہوا ہے  
 آپ آج تشریف لائے ہیں انکو آپ نے کہاں پایا دوسرے یہ فرمائیے کہ کوئی صورت ایسی ہے کہ  
 خداوند سامری و حبشیہ ہم سے راضی ہو جائیں اور میرے اوپر غلاب نہ نازل کریں جوگی نے حکیم  
 کی طرف دیکھ کر جواب دیا کہ خداوند سامری و حبشیہ تم سے بہت ناخوش ہیں کہ یہ تو پہلے مجھ کو سجدہ  
 تھا یا حمزہ کے آتے ہی یہ خدا پرست ہو گیا اسپر وہ غلاب نازل کرونگا کہ یہ بھی یاد کرے گا اور  
 فرشتگان غلاب کو حکم دے دیا ہے کہ جب حکیم استقلینوس اسیر ہو کر یا قتل ہو کر میان آئے  
 تو اسکو قصر و درخ میں لے آؤ الدینا اور اس و درخ کو شتعل زیادہ کر دینا تاکہ اسکو سخت دہشت  
 اور مجھ سے فرمایا تھا کہ اے بھرنک بن اجرنگ جہاں تک ممکن ہو تو حکیم استقلینوس کو ضرور اسیر  
 کر کے لانا میں اسکو زندہ جہنم میں داخل کرونگا استقدر عتاب ہے تم پر جب تمھارا نام کوئی  
 خداوند کے لیتا ہے خداوند کا چہرہ سرخ ہو جاتا ہے فرماتے ہیں باوجودیکہ حمزہ عرب نے لایا  
 بلکہ کرورون میرے بندے قتل کیے ہیں اور مجھ کو دشتام دیتا ہے اور لعنت کرتا ہے مگر استقدر غصہ مجھ  
 حمزہ عرب پر نہیں آتا ہے جسقدر کہ اس حکیم کے نام کے سننے سے آتا ہے یہ ہمارا پرستار ہو کر ہمارے  
 بند و نساو دشمن ہو گیا ہے اے استقلینوس کیا بیان کروں جو جو حکم خداوند تمھاری نسبت



فرماتے ہیں واقعی وہ عذاب تم پر نازل ہو گا کہ آج تک کبھی کسی بندے پر خداوند نے نہ نازل کیا  
 ہو گا جو عذاب تم پر نازل فرمائے اے استقلینوس اس حمزہ عرب کے بہکانے میں نہ آ اور  
 تو یہ کہ خدا سے ناویدہ کی بندگی کر نیسے اور خداوند سامری و جمشید کو سجدہ کر تجھ ایسا عقیل و دانایسے  
 خداوندوں کی بندگی کو ترک کرے اور حمزہ عرب کے بہکانے سے اس خدا کو سجدہ کرے کہ جسکو آنکھ  
 سے نہ دیکھا ہو بڑا تعجب ہو اگر اپنی بہتری اور اچھائی کا خواستگار ہو تو ابھی ابھی تو یہ کہ مگر میں  
 خیال کرتا ہوں کہ تو یہ کرنے سے بھی کچھ حاصل نہ ہو گا جو عذاب ہونے والا ہو ضرور ہو گا تم نے اپنے  
 کو مفت میں مبتلا سے عذاب کیا بیٹھے بیٹھے تم کو یہ کیا سوچھی کہ اپنا دین ترک کر کے حمزہ کے مذہب  
 کو اختیار کیا یہ نہ خیال کیا کہ اسکا انجام کیا ہو گا میں ازراہ دوستی تم سے کہتا ہوں کہ اسوقت  
 حمزہ کی شرکت سے درگزر و اور حمزہ کو اپنے ہاتھ سے اسیر کر کے میرے حوالے کر دو ورنہ تم کو اختیار  
 ہر اس امر کی سزا تو ضرور ملیگی کہ جو تم نے حمزہ کی شرکت کر کے خداوندوں کو برا بھلا کہا یہ جو جوگی  
 نے حکیم استقلینوس کی طرف دیکھ کر اور آنکھ میں آنکھ ڈال کر بیان کیا استقلینوس کا تو دم  
 کل گیا مثل بید کے کانپنے لگا قلب کو اضطراب ہونے لگا دل میں کہا کہ یہ تو نے کیا نادانی کی  
 کہ حمزہ کی شرکت کی اور اپنے کو عذاب سخت میں مبتلا کرایا واقعی دین سامری پرستی برحق ہو  
 جو جوگی کہتا ہے سب سچ ہو کیونکہ اپنے کو بچاؤن اور کیا کروں اپنے ہاتھوں کو مبتلا سے بلا کیا  
 عذاب کر اور ڈر کر کہا کہ جوگی صاحب میں اسوقت تو یہ کرتا ہوں اور اپنے کردار سے باز آتا ہوں  
 کی تدبیر سے یہ کام کیجیے کہ خداوند راہی ہو جائیں مجھ کو آپ کے فرماتے سے بزرگی میں مذہب  
 ثابت ہو گئی واقعی حمزہ نے بہت بڑا دھوکا دیا اور نہایت درجہ میرے ساتھ دشمنی کی  
 میں ایسا نہ جانتا تھا سو اسے دین سامری و جمشیدی کے کوئی دین سچا نہیں ہو مگر آپ میری  
 سفارش خداوند سے فرما کر وہی عذاب میں تخفیف فرما دیجیے گا میں آپ کے سامنے ابھی ابھی  
 خداوند سامری و جمشید کو سجدہ کرتا ہوں اور تو یہ کرتا ہوں اور حمزہ عرب آپ کے روبرو موجود ہو  
 سکوا سیر کیجیے میں کسی طرح کی مزاحمت نہ کرونگا آپ کو اختیار ہے یہ جو استقلینوس نے  
 کہا ایک مرتبہ جوگی صاحب برہم ہو کر بولے کہ جب تبدل مذہب کیا تھا اسوقت اسکا  
 خیال نہ کیا اب جو سنا تو تو یہ کرنے لگا خداوند کے دشمن کو اپنا مہمان کیا اب اس قسم سے



کلام کرتا ہوا کہ تیری سفارش نہ کرونگا کیا میں اپنے کو بھی تیرے لیے مقرب کرانوں یہ حکم اس  
 تیرے سے کہے کہ حکیم کو یقین ہو گیا اور بہت اپنے کو لعنت و ملامت کی اور بہت دل میں پشیمان  
 ہوا مثل مید کے کاٹنے لگا یہ حال تھا کہ جیسے لڑک کا بخار آتا ہے چہرہ کا رنگ بہ سبب صدمہ  
 کے متغیر ہو گیا زردی چھا گئی یہ معلوم ہوتا تھا کہ موت قریب ہی پہنچے چہرہ پر آ گیا بس جان  
 بہ کھیل کر اسقلینوس نے ہاتھ جوڑ کر جوگی سے کہا کہ واسطہ آپ کو خداوندوں کا میری کہہ  
 فرمائیے اور ضرور ضرور سفارش فرمائیے مجھ کو اس غلاب سے جو کہ میرے اوپر نازل ہونے والا ہے  
 اس سے بچائیے جب تک آپ اس امر کا اقرار نہ فرمائیے گا اسوقت تک میں آپ کو جانے  
 نہ دوں گا یہ اس منت و سماجست سے اسقلینوس نے کہا کہ جوگی کو رحم آ گیا جواب دیا کہ  
 اے اسقلینوس گو تو اس لائق نہیں ہو کہ تیری سفارش کی جائے مگر خیر تو منت کر  
 ہم لوگ رحم دل ہیں ہم کو تیری منت و سماجست پر رحم آ گیا لہذا اگر تو کچھ روپیہ صرف کرے  
 تو میں کو شکش کروں کچھ روپیہ فرشتگان غلاب کو دوں چھوٹے لوگوں کو دوں جو ہر وقت  
 خداوند کی خدمت میں موجود رہتے ہیں ان سے ساز کروں جب میں خداوند کو خوش یادوں اس  
 وقت تیرا ذکر کروں وہ لوگ بھی میرے ہم زبان ہوں ہاں جب سب تیری طرف سے صفائی  
 کی گواہی دیں گے تو یقین ہو کہ خداوند کو رحم آ جائے اور غصہ فرو ہو جائے اور تیرے قصور کو  
 فراموش بدون کچھ صرف کیے ہوئے یہ امر غیر ممکن ہے حکیم نے جو یہ سنا تو دل میں خیال کیا  
 کہ آبرو کا صدقہ جان و جان کا صدقہ مال ہر اگر کچھ روپیہ صرف کیے سے یہ بات طر ہو جائے  
 اور تیری جان بچ جائے تو کیا نقصان ہے یہ خیال کر کے عرض کیا کہ ارشاد ہو سقہ روپیہ  
 حاضر کروں جوگی نے جواب دیا کہ پندرہ ہزار روپیہ دو بعد کو دیکھا جائے گا تھوڑا تھوڑا دے کر  
 سب کو ہمارا کرونگا جب تمہارا کام ہو جائے گا اسوقت تک میں ہزار اور تم کو دینا ہو گا  
 حکیم نے یہ سنے جواب دیا کہ میں اس وقت پندرہ ہزار حاضر کرتا ہوں اور صاف حقان ظاہر  
 بیٹھے ہوئے حکیم و جوگی کی باتیں سن رہے ہیں اور دل میں کہہ رہے ہیں کہ یہ حکیم بہت کج  
 دلا اور نہایت درجہ بد باطن ہے ذرا سی سختی میں یہ ایسا خالفت ہوا کہ دین اسلام کے ترک  
 کرنے کو آمادہ ہو گیا واہ کیا خوب ذرا سے شہدہ میں اسکا یہ حال ہوا یہ کیا سا تھوڑا کچھ



صاحبقران نے دیکھا کہ باہم قول و قرار ہو گیا اسوقت صاحبقران نے حکیم سے فرمایا کہ کیوں  
 سحر تم ڈرتے ہو اور مخالفت ہوتے ہو ایک جہ نہ دینا نہ اپنا دین ترک کرنا یہ کوئی بچہ شیطان ہی  
 تو کہہ دو مجھ کو بہکانے آیا ہوا اس کے بہکانے پر نہ آنا بھلا یہ کون سی عقل مندی ہو کہ فرشتوں کو رشوت دے  
 دے یہی بھلا یہ کون سا طریقہ ہو کہ کچھ دو تو عذاب میں تخفیف ہو جائے یہ ضرور شیطان ہوا اور وہ دونوں  
 بھی شیطان تھے کیوں اپنی عقلی خراب کرتے ہو تم بچے تو رہو خدا کو یاد کیے جاوا استقلینوس سے  
 صاحبقران کی ان باتوں کا کچھ جواب نہ دیا دل میں کہا کہ ان کے کہنے پر کون عمل کرے جو اپنے کو  
 عذاب میں مبتلا کرے وہ عمل کرے میں تو ضرور روپیہ دوں گا آپ بڑے عقلمند ہیں بدون رشوت  
 کے کہیں کام نہیں ہوتا جو یہ سوچ کر اپنے ملازموں سے کہا کہ پندرہ ہزار روپیہ فوراً حاضر کرو ملازم  
 کو روپیہ لینے کو گئے راوی بیان کرتا ہو کہ جوگی نے ان تیموروں سے حکیم سے اور صاحبقران سے  
 تقریر کی تھی کہ حکیم کے دل پر سکے پڑ گیا تھا اسکو سب باتوں کا یقین آ گیا تھا جب جوگی حکیم سے  
 باتیں کر چکا اسوقت صاحبقران کی طرف پھر متوجہ ہوا اور کہا کہ اے حمزہ تو بھی کچھ روپیہ  
 دینے کا اقرار کرے تو میں تیری بھی سفارش خداوند سے کر کے عذاب میں خفت کرا دوں بلکہ اور  
 بھی عمر کو زیادہ کرا دوں صاحبقران نے فرمایا کہ کیا لانت و گدانت بکتا ہو تو کیا ہو اور تیرا وہ خداوند  
 ہے سب بچہ شیطان اور نطفہ حرام ہیں میں تیرے بہکانے میں نہیں آؤں گا یہ استقلینوس  
 سے کہہ دے آگے میں ایک خرصرہ نہیں دوں گا بلکہ جو کچھ تیرے پاس ہو گا وہ بھی چھین لوں گا تو بھلا  
 اس امر پر ہر اگر دم و دعویٰ ہو تو اٹھا اور مجھ سے مقابلہ کر میں مجھ کو اب یہاں سے بھلا زندہ بھی جائے  
 اگر تاجون تو بھولا کس امر پر ہوا اب صاحبقران کو راوی بیان کرتا ہو کہ غصہ آ گیا تیموروں پر  
 کہہ دیا کہ ہم ہو کر فرمایا کہ اس تقریر سے کیا حاصل ہو جو تجھ کو کرنا ہو کر میں ایسی باتوں سے  
 اپنے والا نہیں ہوں نہ خوف کرنے والا ہوں تو بیچارہ بار بار کہتا ہو کہ خداوند سامری و جمشید کو  
 بدادہ کرو اب جو تو نے یہ کلمہ کہا خیال رکھنا کہ میں زبان سے نہ جواب دوں گا بلکہ زبان تنغ سے  
 جواب دوں گا جہاں تک میں پاس کرتا ہوں کہ یہ جہاں ہو وہاں تک تو سر پر چڑھا آتا ہے یہ فرما کر  
 ہنسنے پر ہاتھ رکھا عقرب سلیمانی کے اُدھر جوگی نے دیکھا کہ حمزہ کو غصہ آ گیا کچھ نہ کہا خاموش  
 ہوا شیاطین نے حکیم استقلینوس کی طرف دیکھ کر کہا اشارہ سے کہ اسوقت وہ باتیں



نہیں کرتے ہو میرے اوپر دباؤ نہیں ڈالتے ہو خاموش بیٹھے ہو کیا جلد زور میرے منگادیا ہو جان کا شوق  
 ایسا ہوتا ہے حمزہ سے کہ وہ فرشتہ قدرت بندہ خاص خداوند سامری سے بحث نہ کریں اور نہ  
 خرابی واقع ہوگی استقلینوس نے کچھ جواب نہ دیا دل میں شیطا طین کی باتوں سے تار پھیلنے  
 میں لگ گیا کریں اب اس کے چڑھی بارگاہ ہر چہا چہا کر باتیں کر رہا ہو سوا سے صبر و شکر کے لیے چہا  
 ہو استقلینوس سے یہ کہ شیطا طین نے جوگی سے کہا کہ اگر بندہ خاص خداوند سامری ان لوگوں  
 پر رحم نہ کھائے اور ان پر ترس نہ فرمائیے ان پر رحم کھانا اور ترس فرمانا بیکار ہو اس وقت ان لوگوں پر  
 نبی جو اور خوف جان ہو تو کیسی باتیں کر رہے ہیں مگر حمزہ عرب اسید طور سے برابر کہہ رہا ہے اس کو  
 کسی کا خوف و ڈر نہیں ہو آپ کیون تامل کرتے ہیں اس پر کہہ دیجیے یہ آپ کا کیا بنالیکھا بہت غرور  
 لاکھ لاکھ سمجھائیے گاد مانع پریشان ہو گا مگر یہ راہ راست پر نہ آئے گا سوا سے اپنے کہنے کے دوسرے  
 کی نہ سننے کا ملاحظہ تو فرمائیے کہ اس کو خوف نہیں ہو کہ آپ ایسا بزرگ سامنے موجود ہو اور خاص  
 اور خداوند کو برا بھلا نہ کہے مگر برابر ہان چلی جاتی ہو بالکل پاس نہیں کرتا ہوا اب مجھ سے  
 نہیں سنا جاتا ہو مجھ کو حکم فرمائیے میں ابھی اس پر کہوں آپ بیٹھے رہیے آپ کو بالکل تکلیف نہ  
 کی ضرورت نہیں ہے میں آپ کا خادم و ادنیٰ غلام ہو جو ہوں میں حمزہ کو کافی ہوں یہ جو شیطا طین  
 نے کہا جوگی نے کچھ جواب نہ دیا تھا کہ صاحب قرآن نے یہ نگاہ قبر شیطا طین کی طرف دیکھا  
 فرمایا کہ تو بھی کچھ چل نکلا ہوا اپنے حمایتی کو دیکھ کر یہ خیال اپنے دل سے دور رکھنا کہ میں ڈر کر  
 رہا میں نے تجھ کو ڈر کر رہا کیا ہے صرف اس خیال سے رہا کر دیا ہو کہ یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر رہا ہوتا تو  
 ہم لے جاتے اسیری کے سبب سے ہم مجبور ہو گئے بس میں نے رہا کر دیا نہ یہ کہ کسی کے خوف  
 یا ڈر سے اور نہ یہ خیال کرنا کہ میں جوگی کے ڈرتا ہوں وہ بہت بڑا تیرا حمایت کنندہ بن کر آیا ہو  
 اور تو اس کے بھروسہ پر ایسی تقریر کر رہا ہو تو اور وہ دونوں ایک ہو کر میرے اوپر سحر کریں اور میرے  
 قتل و اسیری کی فکر کریں میں تم دونوں کو برابر جواب دوں گا اور اس بیہودہ تقریر سے کب  
 حاصل ہو یہ جو صاحب قرآن نے پرہم ہو کر فرمایا اور جوگی نے بھی دیکھا کہ چہرہ حمزہ کالال  
 ہو گیا ہو رگ ہاشمی بل کھانے لگی زلفین خلیلی کو جنبش ہوئی ایک مرتبہ شیطا طین کی طرف  
 دیکھ کر کہا کہ او شیطا طین تجھ کو ہمارے کام میں کیا دھل ہو تو خاموش نہیں رہتا ہو جو خرابی



وہ کرینگے تجھے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ خاموش بیٹھنا اس پر خاموش نہیں بیٹھتا تو بولے جاتا ہوا اب بولو گے  
 تو مڑ پائے گا یہ جو کما شیا طین کا نپ گیا ہاتھ جوڑ کر گئے لگا کہ خطا ہوئی معاف فرمائیے اب نہ بولو گے  
 اس ہوئی شیا طین پر چھا ہوا طرف صاحبقران کے متوجہ ہوا اور کہا کہ آپ نے جو فرمایا کہ میرا عیار  
 ہو تو اس کا مزامم کو معلوم ہوتا تو آپ کا عیار کہان پر صاحبقران نے فرمایا کہ میں نے پہلے ہی کہا ہوا  
 کہ خواجہ عمرو براسے دریافت حال خداوند کوہ نشین گئے ہیں وہ یہاں کہان ہیں وہ ہوتے تو ان ہاتھ کا  
 وہی جواب دیتے یہ سننے جو گئے کہ کہ خواجہ عمرو آپ کے عیار ہیں وہ تو میرے پاس اسیر ہیں میں نے  
 ان کو رہا میں اسیر کیا تھا ایک دن میں خداوند سے اجازت لے کر دنیا پر آیا تھا خداوند نے مجھ سے چلتے  
 وٹ فرمایا تھا کہ اگر تم کو دنیا پر خواجہ عمرو مل جائے تو اسیر کر لانا چنانچہ ایک تصویر بھی عمرو  
 کی رسمت فرمائی تھی کہ اس شکل کا انسان جہان تم کو ملے اسیر کر لینا بس میں دنیا پر آیا اسیر کرنے  
 لگا اتفاق سے میرا گذر ایک جنگل میں ہوا وہاں میں نے خواجہ عمرو کو دیکھا کہ ایک طرف کو چلے  
 جاتے ہیں تصویر سے جو مقابل کیا تو مشابہ پایا اسیر کر لیا اور خدمت خداوند میں لے گیا خداوند نے  
 خواجہ کو پہلے بہشت سمجھایا اور کہا کہ مجھ کو سجدہ کر جب خواجہ نے نہ مانا تو درخت میں ڈال دیا جب  
 اس درخت نے خواجہ کو جلا نا شروع کیا اور اذیت پہنچائی تو خواجہ بیقرار ہوئے فریاد کرتے لگے  
 وہاں دینے لگے خداوند سامری کی بس خداوند نے جو خواجہ کو پھر طلب کیا ابلی مرتبہ اگر خواجہ نے  
 سجدہ نہ کیا اور خداوند کی بہت تعریف کی چنانچہ خداوند خواجہ سے خوش ہوئے باغ بہشت  
 بنا کر رسمت کیا خواجہ وہاں رہنے لگے جب سے خواجہ وہاں پر روز خداوند کو سجدہ کرتے ہیں وہ  
 بیچارہ نہیں ہیں ان کا انتظار بیکار ہو وہ تمھارے پاس نہ آئینگے کتنا عرصہ ہوا خواجہ کو گئے ہوئے  
 صاحبقران نے فرمایا کہ قریب پندرہ دن کے ہوئے ہیں جو گئے کہ کہ دس دن سے وہ بہشت  
 میں ہیں اور اسیر کر رہے ہیں وہ کہان اور تم کہان صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں بیکار کو فقرہ کرنا  
 زکوٰۃ بھی زندہ بہشت میں گیا ہو جو خواجہ جائینگے میں ایسے فقروں کو کب مانتا ہوں جو  
 لے لگا کہ فقرہ نہیں ہے یہ امرا صلی ہوا اگر خواجہ اگر تمھارے سامنے یہ سب حال بیان کریں اس  
 وقت یقین لاؤ گے یا نہیں صلی صاحبقران نے کہا کہ اول خواجہ کا آنا دشوار ہوا اگر آئے بھی تو وہ  
 زمین و آسمان کے بہت بخت ہیں بھی وہ اس امر کا اقرار نہ کریں بالکل سراسر انکے اوپر تمہارا



میں بھی جانوں کہ تو خواجہ کو بلا دے اُس جو کی نے کہا سچ کہا تھا خداوند نے کہ حمزہ کسی طور سے  
 مانے گا تم خواجہ کو لیتے جاؤ کہ وہ گواہی دینگے اور تمہارے قول کی تصدیق کریں گے اگر میں خواجہ کو  
 لانا تو بڑی خرابی ہوتی ہے اور حمزہ عرب میں خواجہ کو تمہارے سامنے طلب کرتا ہوں اُنکی گواہی  
 دینے سے تو تم کو یقین ہوگا کہ خداوند سامری خدا سے برحق ہر یا نہیں صاحبِ جفران سے فرمایا کہ خداوند  
 کیا چیز ہیں اگر جبریل بھی کر مجھ سے کہیں کہ سامری خدا سے برحق ہیں اس پر بھی مجھ کو یقین نہ آئے  
 میں جانوں یہ بھی کوئی شعبہ ہر گز تم خواجہ کو بلاؤ تو سہی دلائل میں یہ شعبہ بھی دیکھ لوں جو کی نے  
 جواب دیا کہ واقعی امیر حمزہ تو بہت سست اعتقاد پر خیر تو کیا یاد کرے گا خواجہ کو بلا کر تیرے  
 سامنے موجود کیے دیتا ہوں اور گواہی دلائے دیتا ہوں ماننے نہ ماننے کا تجھ کو اختیار ہر کوئی جسٹ ہر  
 مرتبہ تاکہ کسی قسم کا الزام نہ دیا جائے یہ کہ مکہ شیر کی طرٹ دیکھ کر کہا کہ اے شیر قدرت خواجہ عمر تو تیرے  
 شکم میں بیٹھے ہوئے ہیں اُنکو نکال تو تاکہ وہ روبرو حمزہ کے خداوند سامری کے برحق ہونے کی گواہی  
 دین تاکہ حمزہ کو یقین آئے یہ کہنا تھا کہ اُس شیر نے ایک مرتبہ انگڑائی لی اُسکے اُنکھو تک وہ جسے  
 شعلے نکلنے لگے بعد تھوڑے عرصہ کے ایک شعلہ اُس شیر کے مقام پر سے نکلا اور وہو ان حمزہ صاحبِ جفران  
 اُسی طرف دیکھ رہے تھے یعنی شیر کی طرف مرنے اس خیال سے کہ دیکھو خواجہ کیونکر شکم شیر سے نکلتے ہیں  
 اور عظیم اسقلینوس بھی کہ صاحبِ جفران دیکھنے لگے کہ جب شعلہ وہو ان مقام پر سے  
 نکل چکا تو اُسی مقام سے بعد شعلہ وہو یمن کے خواجہ بھی نکلے وہی خدا سے کا پا بجا پہنچے  
 اور کرتہ اور کاغذ کی ٹوٹی جو اُنکی شکل مبارک ہر اُسی صورت اصلی سے سر مو فرق نہ تھا یہ واقعہ  
 دیکھ کر عظیم و صاحبِ جفران بہت حیران ہوئے مگر صاحبِ جفران کے اعتقاد میں فرق نہ آیا فرمایا  
 کہ اگر جو کی کیا خوب شعبہ دکھایا ہے میرے مقام پر اگر اور کوئی ہو تا ضرور اپنے دین و مذہب سے  
 منحرف ہو جاتا اور یقین کر لیتا بدو ن چھو کے اور نہ کہیں کہیں ایسے تیرے شعبہ دن کو خیال میں  
 لانا ہوں اور مانتا ہوں یہ شعبہ اور کسی کو دیکھا جو کہ سست اعتقاد ہو گویا مر ضرور ہے کہ خواجہ  
 میں اور اس شخص میں سر مو فرق نہیں ہر گز یہ بھی شعبہ و خیر بیان لاجعل اللہ بین سنوں تو سہی کہ جو  
 کہ خواجہ کی مشابہ ہو کر آیا ہو کیا کہتا ہر جو کی نے چکار کر کہا کہ اے خواجہ عمر و بیان تشریف  
 لائے دیکھو میں حمزہ عرب کو سمجھا رہا ہوں مگر وہ کسی طور سے نہیں مانتے ہیں نہ اتم اپنے حال



ایمان کرو اور سمجھاؤ شاید تمھارے کہنے سے مان جائیں کیونکہ تم انکے پرانے رفیق ہو اور ساتھ کے کھیلے ہوئے ہو اور بچپن کے رفیق بلکہ دودھ شریک بھائی ہو تمھارا کہتا زیادہ تر اثر کرے گا اور کہنے سے خواجہ نے جواب دیا کہ حاضر ہوا میں اپنے امکان بھر حمزہ کو نصیحت کرونگا قبول کرنا نہ کرنا  
 ان کو اختیار ہے یہ کہہ کر خواجہ سامنے صاحب قرآن کے آئے بطریق سامری پرستان سلام کیا اب  
 جو صاحب قرآن نے بغور دیکھا تو اپنے بچنے کے دوست اور رفیق کو پایا پہلے گمان تھا کہ یہ شعبہ  
 کسی ساحر کو خواجہ کے مشابہ کیا ہے مگر جب خال و خط دیکھا سر موقوف نہ پایا اس امر کا یقین ہو گیا  
 کہ یہ خواجہ ضرور ہیں مگر خواجہ کے اس طور کے سلام کرنے سے صاحب قرآن کو بہت غصہ آیا دل  
 میں کہا کہ کیا خواجہ مرتد ہو گئے ہیں غضب ہوا کہ خواجہ ایسا دیندار اور مرتد ہو گیا مگر کیا کرے سحر  
 کے مجبور ہو گیا ہے معلوم یہ ہوتا ہے کہ مسجور ہوا ہے خیر میں اسم اعظم سے سحر کو دفع کر کے خواجہ کے قلب  
 کو درست کر دوں گا یہ خیال دل میں کر کے خاموش ہو رہے اُدھر خواجہ سلام کر کے بیٹھ گئے سوا سے  
 شیاطین اور جوگی کے اور کسی نے جواب سلام نہ دیا بلکہ شیاطین نے جوگی سے کہا کہ آپ نے  
 غلط فرمایا حکیم استقلالینوس سے خواجہ کے سلام کا جواب نہ دیا اس خیال سے کہ خواجہ نے  
 طور ہم لوگوں کے جو سلام کیا یہ کیسے آپ کے شریک ہوئے ہیں اور ایمان لائے ہیں ابھی تو انکا  
 رنگ ہے یہ تو حرکتیں ہیں اسپر اس امر کی خواہش ہے کہ سفارش کرو جوگی نے شیاطین کی طرف  
 اشارہ کیا کہ پھر تم بولے ہم اندھے نہیں جو نہ دیکھتے ہوں تم کو کیا ضرور ہے جو بار بار بولے جاتے ہو  
 یہ بولو گے تو سزا پاؤ گے شیاطین خاموش ہو رہا اُدھر جوگی نے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ  
 خواجہ جو تم پر گدلا ہے سب بیان کرو سامنے حمزہ صاحب قرآن کے اُدھر صاحب قرآن نے  
 خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ابھی بھائی خواجہ میں تم سے ایک امر دریافت کرتا ہوں پہلے یہ  
 بیان کرو تم تو کوہ کی طرف برائے دریافت حال کوہ نشین کے گئے تھے اس شیر کے شکریہ بیان  
 کے آگے اور کیا حرکتیں اختیار کیں ہیں ابھی خواجہ تم سے ایسا ایماندار اور یوں مرتد ہو جائے یہ کیا  
 بات ہے خداوند کریم کو بھول گئے سامری پرستوں کی طرح سے سلام کرنے لگے یہ تم کو کیا ہوا ہے  
 کیا کسی ساحر کے سحر میں مبتلا ہو گئے ہو آؤ میرے قریب میں تم پر اسم اعظم پڑھوں اور دم کروں  
 گا اسکا سحر ہر طرف ہوا اور تمھارا قلب درست ہو تم اپنی اصلی حالت پر آؤ یہ کوئی مرتد نہیں



اور کفر کی حرکت تھی شیطان کے بہکانے سے اپنے دین و مذہب سے پھرنے کا فرہو گئے جو کہ نبیؐ  
 اور سبب سیاہ قلبی کے خود خدائی دعویٰ کرتے تھے اور اپنے کو خدا کہلاتے تھے جنکو تم نے ہزاروں  
 مرتبہ ذلیل کیا اور اب تم خود انکو سجدہ کرتے ہو یہ کیا حرکت ہے جاہل اپنے ہوش میں آؤ تو اس  
 درست کرو کفر و کفر پرستی سے باز آؤ میرے کہنے پر عمل کرو شیطان کے بہکانے سے اپنی عقلی اور  
 کرو وہ وحدہ لا شریک ہوا سکا کوئی شریک نہیں ہے کیونکہ شرک کرتے ہو یہ کونسی بات ہے  
 سے کافر ہو گئے یہ جو صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ خاموش بیٹھے سنا کیے جب صاحب قرآن نے  
 تقریر کو تمام کر چکے اسوقت خواجہ نے جواب دیا کہ اے حمزہ عرب بس بس اسقدر باتیں بنائیں  
 میں نے آج تک تیرے کہنے پر عمل کر کے اپنی بہت خرابی کی اور اپنی عقلی خراب کی واقعی یہ امر ہے  
 کہ سوائے خداوند سامری و مجشید کے اور سب باطل ہیں اور وہ برحق ہیں سامری و مجشید سب کے  
 خالق ہیں اور سب کے پیدا کرنے والے ہیں انھیں نے اپنی قدرت کا ملہ سے یہ زمین و آسمان و بحر  
 و جہنم و بیش پیدا کیے ہیں انھیں کی قدرت سے سب کو رزق ملتا ہے یہ سب کی پرورش کرتے ہیں  
 ان کی کیا تعریف کروں اے حمزہ آج تک میں گمراہ رہا اب اپنی تقدیر سے راہ راست پر آیا ہوں  
 ورنہ نہ توں تک کافر ہا اب تقدیر نے رسائی کی کہ خدمت خداوند سامری و مجشید میں پہنچاؤں  
 قدرت سے میرے دل نے اس امر سے انحراف کیا کہ دین اسلام حق ہے اور اپنے دین اصلی کی طرف  
 یعنی سامری پرستی کی طرف رجوع کی کیونکہ یہ ہی دین حق اور مذہب حق ہے معاف اللہ خدا سے  
 خدا سے باطل ہو دل نے اسوقت کہا کہ حمزہ نے تیرے ساتھ دشمنی کی کہ تجھ کو سامری کی طرف سے  
 منحرف کیا ہوا اب تو انحراف نہ کر اپنے خدا کو پہچان اصلی خدا سامری و مجشید ہیں انکے سوا کوئی  
 خدا نہیں ہے جب میرے دل نے یہ کہا بس میں نے فوراً سجدہ کیا کیونکہ جب ثابت ہو گیا کہ یہ  
 خدا ہے اصلی ہیں اور جس خدا کو تم سجدہ کرتے تھے وہ اصلی نہیں ہے صرف حمزہ نے دھوکا دیا  
 آج تک دھوکے دھوکے میں رہے اے حمزہ سامری و مجشید خدا سے برحق اور مطلق ہیں انکی بہت  
 بڑی قدرت ہے اور مالک زمین و آسمان ہیں اور مختار ناز و جنان ہیں مالک ارض و سماں  
 انھیں کی قدرت سے سب پیدا ہوئے ہیں انھوں نے اپنی قدرت سے سب کے تھوٹے  
 روح پھونکی ہے وہ اپنے بند و نیر مثل مادر و پدر کے مہربانی کرتے ہیں اور سب کی پرورش کرتے ہیں



جو انہیں پھرے گا وہ گمراہ رہے گا اور گمراہ ہوا اسکا مقام جہنم ہے اور جو خداوند سامری کو بخدائی مانتے ہیں  
اسکا مقام خاص جنت ہے اور انکے واسطے ہر طرح کی عزت و راحت ہے جو انکا دشمن ہوا اسکے لیے ہر طرح  
کی سختی و ذلت ہے اور حمزہ مین نے وہ قدرت خداوند سامری کی دیکھی ہے جو خداوند ناویدہ مین بھی نہیں ہے  
وہ اختیار خداوند سامری کو ہے کہ جو کسی خدا مین نہ تھا اور نہ ہو گا یہی سب باتیں خدا کو مریبا ہیں جو خداوند  
سامری مین ہیں واقعی جب انکو تم ایسے نافرمان بندوں نے عاجز کیا وہ چولہ بدل کر آسمان پر چلے گئے اپنا  
سایہ انھوں نے ہم سب کے سر و سر سے اٹھا لیا اور حمزہ یہ جو تم نے دریافت کیا کہ تم تو برا سے خبر  
کوہ نشین کے گئے تھے یہ کیا حالت ہوئی اور تم شکم شیر مین کیونکر پہنچ گئے اسکا واقعہ یہ ہے کہ مین  
جو تم سے رخصت ہو کر بموجب نشان رہی شیطا طین کے چلا پانچ روز تک جنگل مین تباہ رہا مگر  
میں پتہ نہ ملا ایک روز عاجز ہو کر قصد کیا کہ واپس چلون اپنی اصلی شکل پر تھا کہ یکایک میرے  
پاؤں زمین سے اٹھ گئے مین اس خیال مین غرق تھا کہ تمھارے پاس آؤں اور راہ طو کر رہا تھا  
میں زمین سے بلند ہو گیا تموج ہوا سے مجھ کو غش آ گیا اب جو آنکھ کھلی اپنے کو ایک قصر زمرہ  
نار مین پایا اور آپ کو اپنے پاس کھڑا ہوا دیکھا اور سہانے قصر مین دیکھا کہ بہت سے لوگ جمع ہیں  
میں نے خیال کیا کہ کوئی دیو مجھ کو یہاں اٹھالایا ہے یہ پردہ تمام ہوا اب جو غور کر کے دیکھا تو کیسا  
ظہر آیا کہ وہ شخص تاج ہوا ہر نگار سر میں بیٹھے ہوئے لباس فاخرہ سے آراستہ مسند زرنگار پر جلوہ  
میں انکے جمال سے تمام قصر روشن ہو کر دُنکے جو لوگ ہیں وہ صورت آشنا معلوم ہوئے  
میں نے دریافت کیا لیکن جو کی صاحب سے جو کہ اسوقت سید مہمان موجود ہیں اور خاص بندہ  
ہے خداوند سامری و جمشید کے کہ یہ کون مقام ہے اور یہ کون بزرگوار ہیں جو مسند پر جلوہ گر ہیں  
اور یہ کون لوگ ہیں جو آپ کے گرد بیٹھے ہوئے ہیں انھوں نے فرمایا کہ اے خواجہ تم نے پہچانا  
نہیں انسوس اپنے پیدا کرنے والے کو بھول گئے حمزہ کے مہکائے سے ایسے بھولے کہ  
اپنے خداوندوں کو نہیں پہچانا اے خواجہ یہ مقام بہشت ہے اور تم قصر خداوندی مین کھڑے  
ہو اور یہ دونوں بزرگوار جو مسند پر جلوہ فرما ہیں جنکے چہرہ کے نور سے تمام قصر روشن  
ہو رہا ہے یہ خداوند سامری و جمشید ہیں اور یہ جو گرد بیٹھے ہوئے ہیں یہ سب ان کے  
باب ہیں شل تھا وغیرہ کے یہ جو انھوں نے کہا میں نے منہ پھیر لیا اور دل مین کہا



کہ لاکھ لاکھ لعنت ہر ان سب پر مین کہان آگیا تجب شعبہ ہر یہ جو مین نے دل مین کہا انھوں نے  
 کہا کیوں خواجہ تم یہاں بھی آکر وہی باتیں کرنے لگے جو دنیا پر کرتے تھے بس اب ان باتوں سے  
 درگزر و دیکھو آج تک خداوند سامری و جمشید نے تم پر بڑا رحم کیا کہ اپنا عذاب نہ نازل کیا اور تم کو  
 زندہ دنیا پر سے طلب کر لیا اپنی قدرت دکھانے کو کیونکہ تم سے اقرار اس امر کا کیا تھا کہ جب تک  
 تم تین مرتبہ اپنے منہ سے موت نہ طلب کرو گے نہ مرد گے چنانچہ خداوندوں کو منظور ہوا کہ نہ تم  
 اپنے منہ سے موت مانگو نہ دنیا پر رہو تم کو زندہ طلب کر لیا بس اب اپنے پیدا کرنے والوں کو  
 پہچاننا اور خدا سے ناپیدہ کی بندگی ترک کرو تا کہ تم کو راحت و آرام ملے ورنہ اسید طور سے  
 جہنم میں جلا دیے جاؤ گے یہ امر آج تک کسی کے لیے نہیں ہوا کہ وہ جسم خاکی سے آسمان پر  
 آیا ہو سوائے مر کے اور اسکی روح آئی ہو تم سے خداوند ایسے ناخوش تھے کہ تم کو مع جسم  
 خاکی کے طلب کر لیا تمھارے جسم پر بھی عذاب کیا جائے گا اگر سجدہ نہ کرو گے مین نے ہر  
 ہو کر جواب دیا کہ کیا یہودہ بکتے ہو یہ سب بچہ شیطان تھے اور یہ سب شعبہ ہر مین  
 شعبہ ہر مین کب آتا ہوں تم سب ساحر ہو اور یہ دونوں بھی ساحر تھے یہ جو مین نے کہ  
 یہ بہت برہم ہوئے اور مجھ کو لے کر اُس قہر مین آئے اور سامنے خداوند سامری و جمشید  
 کے کھڑا کر دیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ یہ خواجہ عمر و حاضر مین انکے بارے مین کیا  
 ہوتا ہے مین پردہ دنیا پر گیا تھا آپ نے حکم فرمایا تھا کہ خواجہ کو اسیر کر لانا میرے پاس  
 تصویر موجود تھی یہ فلان صحابہ مین اپنی اصلی صورت پر پھر رہے تھے مین نے جا کر انکو اسیر  
 کر لیا اور مہمان لے آیا ادھر مین نے جو غور کر کے دیکھا لو لقا و فرعون و زبرجد شاہ وغیرہ  
 کو پہچانا دیکھا کہ سب مثل غلاموں کے حاضر مین اور ان لوگوں کو دیکھا کہ جو کہ میرے  
 اوپر تھارے ہاتھ سے مارے گئے تھے سب بڑی عزت و آبرو سے موجود مین سامری و  
 جمشید کی تصویر مین دیکھ چکا تھا اُس تصویر کے مطابق پایا میرے موقوف نہ تھا یہ واقعہ  
 دیکھ کر میرے حواس جاتے رہے ادھر ان سب نے جیسے مجھ کو دیکھا لقا و فرعون و  
 زبرجد شاہ وغیرہ و دیگر ساحر فریاد کرنے لگے کہ یا خداوند یہی خواجہ عمر و ہر ہم سب  
 اسکے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے مین اور ہم کو اسنے بہت ذلیل کیا اور ہم



ہمیشہ یہ برا کہتا تھا اور دشنام دیتا تھا ایسے کلمہ کہتا تھا کہ جو ہم سن نہ سکتے تھے ہر طرف ہی شور و  
غل کی صدا بلند تھی چنانچہ خداوند سامری و حبشید نے ان سب کی طرف دیکھ کر فرمایا خاموش بیٹھے  
ہو ہم اس سے کل ظلم و بدعت کا معاوضہ کر لینگے اگر یہ ہم کو سجدہ نہ کرے گا اگر اسے سجدہ کر لیا  
تو ہم اس کو باغ جنت میں ایک قصر یا قوت نگار مرحمت کرینگے اور حور و غلمان برائے خدمت  
اور ہر طرح کے راحت کا سامان تمہارا کر دینگے یہ بہت خوش ہو گا کیونکہ ہم کو اس سے محبت ہی  
یہ کلمہ مجھ سے فرمایا کہ اے خواجہ آج تک جو تم نے کیا وہ کیا مجھ کو تم پر رحم آتا ہے کہ کیا تم پر عذاب  
نازل کروں یہ تمہاری حرکت نہ تھی بلکہ حمزہ کے بہکانے سے تم ایسے حرکت کے مرتکب ہوئے  
تھے میں نے اپنی قدرت سے وہ وہ تم کو اشیاء دیے ہیں جو کہ میں نے اپنے نامیوں کو نہیں دیے  
میں اور تم کو ایسا عیار بے عدیل اپنی قدرت سے کیا کہ کوئی تمہارا مقابلہ نہ کر سکا صرف تمہاری  
خوشی کے سبب سے میں نے تمہارے ہاتھ سے اپنے خاص بندوں کو ذلیل بھی کر دیا اور قتل بھی  
یہ خیال کیا کہ اب خواجہ کو خیال آئے اور مجھ کو سجدہ کرے جب میں نے دیکھا کہ تم کو خیال نہیں  
آتا تو میں نے اپنے خاص بند سے بھرنگ بن اجرنگ کو روانہ کر کے تم کو دنیا پر سے میدان طلب  
کر لیا لہذا تم نے میری قدرت دیکھی اور میری شان کہ جس قدر بندے میں نے خلق کیے ہیں سب کی  
موجودین اور روحین میرے پاس ہیں جو کہ مر گئے ہیں ان کی بھی روحیں ہیں دیکھو یہ سب موجود  
میں یہ فرما کر اشارہ کیا کہ یہ مجھ کو معلوم ہوا کہ ایک پر وہ تھا کہ آنکھوں پر سے اٹھ گیا اب جو میں نے  
تمہارا ایک جنگل میں تمام لوگ جو کہ دنیا پر تھے اور ہیں سب موجود ہیں ایک طرف تم اور  
تمہارے سردار اور تمہاری اولاد و عزیز و اہل لشکر طوق سلاسل میں مطوق کھڑے ہیں اور  
شنگان قدرت گرد آتشیں لیے ہوئے سرو پر موجود ہیں اور سب کو ان گزروں سے ایذا دے  
رہے ہیں اور تم فریاد کر رہے ہو اور کوئی تمہاری فریاد کو نہیں سنتا ہوا ایک طرف کو بہت  
جمع ہو کر سب خوش پوشاک و فرحناک ہیں میں نے جو لی صاحب سے دریافت کیا  
کہ یہ کون لوگ ہیں جو کہ خوش ہیں جواب دیا کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جو اس وقت تک دنیا  
پر موجود ہیں اور خداوند سامری کو سجدہ کرتے ہیں بہ سبب پرستش کے یہ سب خوش و



حرم ہین حمزہ و متعلقین حمزہ پر شہداء ہوتے ہین گوا بھی دنیا پر ہین اور زندہ ہین مگر تصور ہین  
 شہداء ہین جب مکر یہاں آئینکے تو دوزخ میں ڈالے جائینگے اور یہ لوگ جب مکر یہاں آئیں  
 داخل بہشت ہونگے اور جو خدا سے ناویدہ کی بندگی کرتے والے مرے ہین وہ جہنم میں جلائے گئے  
 ہین اور جو خداوند کے سجدہ کرنے والے تھے وہ سب داخل بہشت کیے گئے ہین خدا پرستوں پر  
 ہر قسم کا عذاب ہوتا ہر اور سامری پرستوں کو راحت و آرام ہر جب ہین یہ سب سامان ہین  
 چمکایا یکا یک پھر ایک حجاب حائل ہو گیا وہ سامان نگاہوں سے پوشیدہ ہو گیا خداوند مجید  
 و سامری نے کہا کہ کیوں خواجہ تم نے خدا پرستوں کا حال دیکھا بس مجھ کو سجدہ کرو ہین نہ جہنم  
 کہ ایسے شیعہ بہت سے ہین نے دیکھے ہین ہین کبھی سجدہ نہ کرونگا اور ہین نے سر منہ گالیان ہین  
 یہ سب سامری و مجید کو غصہ آ گیا فوراً حکم دیا کہ خواجہ کو جہنم میں ڈال دو چند فرشتے آئے اور جگہ  
 نشان ایک طرف کو لے گئے وہاں آگ مشتعل تھی اُسکے شعلہ بلند تھے مجھ کو اُس آگ میں ڈال دیا  
 وہ آگ مجھ کو جلائے لگی ایک طرف کو ہین نے دیکھا کہ شاہزادہ قباد و ملکہ مہرنگار دوزخ  
 شمسوار قلندر و دیگر خدا پرست شاہزادہ شیر و سب زنجیر ہائے آہنی سے بندھے ہوئے  
 کھڑے ہین چاروں طرف سے آگ گھیرے ہوئے ہر وہ سب کے سب فریاد کر رہے ہین اور چلا رہے  
 ہین کہ یا خداوند سامری و مجید ہم کو پناہ دو اور اس عذاب سے نجات دو ہم سے خطا ہوئی  
 جو ہم نے آپ کو سجدہ نہ کیا اور خدا سے ناویدہ کو خدا جانا حمزہ کے بہکانے سے یہ ہم سے تصور  
 ہوا اب ایسی خطا نہ ہوگی ہم پر رحم فرماؤ مگر کوئی نہیں سنتا ہر وہ فریاد کر رہے ہین یہ واقعہ  
 ہین نے دیکھا اور آگ نے تکلیف پہونچائی ہین بھی فریاد کرے لکے یہی بندہ خاص خداوند مجید  
 اُس آگ سے نکال کر لے گئے جب ہین نے دیکھ لیا کہ ہین خداوند سامری و مجید کو سجدہ نہ کرنا  
 اور یہ خدا سے برحق ہین چنانچہ انھوں بھی میری سفارش کی خداوندون نے رحم فرمایا ہین نے  
 سجدہ کیا اسوقت میری جان اُس عذاب سخت سے بچی اور مجھ کو قصر یا قوت نگار رہنے کو ملا  
 اور حمزہ ایسی راحت سے بسر ہوتی ہر کہ بھلا کیا کسی کی بسر ہوگی ہین باز آ یا خدا سے ناویدہ  
 کی بندگی سے خود ہین خدمت کرتی ہین غلمان ملازمت بجالاتے ہین نعمات جنت کھانے  
 ہین آتی ہین طائران خوش الحان کی صدا مست کرتی ہر وقت جلسہ عیش و عشرت برپا ہوتا



جو سامری و جمشید کو خدا جانتے ہیں انکے لیے تو یہ راحت و آرام ہو اور جو خدا سے ناویدہ کی بندگی کرتے ہیں انکے لیے ہر طرح کی ذلت و خواری ہو اور سختی ہو اور جھڑ میرے نزدیک مناسب ہو کہ تم بھی سامری و جمشید کو سجدہ کرو کیونکہ یہی دو خدا ہیں اور خدا سے برحق ہیں باقی اور سب باطل ہیں انکے نائب ہیں اور خدا سے ناویدہ تو معاذ اللہ کوئی چیز ہی نہیں جو انکے بندوں کی کوئی قدر ہو سوسے ناقدری اور جلائے جائے کہ اگر جھڑ یہ دنیا ناپا کنار ہو اسکو ثبات نہیں ہو سب غانی ہوا سپر اعتبار کرنا اور اپنے خدا کو فراموش کرنا بالکل ناوانی ہو یہ عیش دنیا جو کہ اسوقت ہم کو ممکن ہو یہ وہاں کام نہ آئے گا ہاں دوستی اور محبت سامری و جمشید کی کام آئے گی وہ ہر گناہ سے بخشوائے گی آتش و فرخ سے بچائے گی خدا سے ناویدہ کی دوستی اور بندگی جہنم میں لے جائیگی نعمات بہشت سے محروم رکھے گی میں تو دیکھ چکا ہوں بس تم بھی سامری و جمشید کو سجدہ کرو اور اس کفر و کافری سے باز آؤ یہ جو کی صاحب سفارش کر کے تمہاری خطا کو معاف کر دینگے ورنہ بہت خراب ہو گے مثل قباد و مہرنگار و شیر و یہ و فرخ شہسوار قلندر و دیگر اہل اسلام کے جلائے جاؤ گے اور فریاد کرو گے کوئی سماعت نہ کرے گا پھر اسوقت ایک نئی جگہ کی ہر طرح کے عذاب ہونگے اور شہداء کدین سے جو دیکھا تھا اور کہا تھا بیان کر دیا جب یہ جو کی صاحب بموجب حکم خدا ونداؤن کے پند و نصیحت کو یہاں آنے لگے تو خداوند نے انکو حکم دیا کہ خواجہ کو لے جاؤ اپنے ہمراہ یہ تمہارے قول کی تصدیق کرینگے و میری خدائی کی نواہی دینگے چنانچہ یہ جھکو شکم شیرین بٹھا کر لائے میں انکے سامنے خدا ونداؤن کی تعریف کر کے کہتا ہوں کہ آپ بھی سامری و جمشید کو سجدہ کیجیے ورنہ بہت خراب ہو جیے گا یہ جو خواجہ نے بیان کیا صاحب قرآن کو بہت غصہ آیا برہم ہو کر فرمایا کہ اونا عیار ساربان زادے تو مرتد ہو گیا ہو مجھکو بہکانے آیا ہو میں تیرے بہکانے سے کبھی نہ بہکوں گا دور ہو میرے سامنے سے کیا یہ یہودہ بکتا ہو تو بالکل کافر ہو گیا ہو جھکو ان ساحر و سحر میں مبتلا کر کے کافر دیا سامری کیا نطفہ حرام ہو اور جمشید کیا نطفہ شیطان ہو یہ دونوں بچہ شیطان اور کافر تھے لائق لعنت ہیں یہ کہہ کر فرمائے لگے لاکھ لاکھ لعنت ہو سامری پر اور جمشید پر اب جو کوئی کلمہ کہان سے نکلے گا تو تیرا سر قلم کر ڈالوں گا راوی بیان کرتا ہو کہ صاحب قرآن کو اسقدر غصہ



آیا تھا کہ مثل سید کے کانپ رہے تھے اور چہرہ لال ہو گیا تھا منہ سے کھٹ جاری تھا غرض کہ  
 طاری تھا اور کلمات لعنت زبان پر تھے جب یہ جوگی صاحب نے دیکھا اسوقت ایک مرتبہ  
 ہو کر کہا کہ او حمزہ اپنی زبان کو بند کرو میرے روبرو اور خداوندوں کی شان میں یہ کلمات ہیں  
 اب مجھ کو تاب نہیں دے گا وی بیان کرتا ہے کہ ملازمان اسقلینہ میں تے پندرہ ہزار روپیہ لاکر لے  
 انبار کر دیا تھا روپیہ انبار تھا جب جوگی نے یہ کہا کہ اب مجھ کو تاب نہیں دے گا صاحبقران نے  
 فرمایا کہ او جوگی اگر اپنی خیریت چاہتا ہے تو میرے سامنے سے چلا جا ورنہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا  
 اور اس عمرو کو بھی لیتا جا یہ بالکل کافر ہو گیا ہے پچہ شیطان کا میرے سامنے کچھ کام  
 نہیں ہے معلوم ہوا کہ تو بہت بڑا مرتدا اور پچہ شیطان ہے اور ہزاروں گالیان دین گالیان دینا  
 تھیں کہ جوگی کو بھی غصہ آگیا اور ایک مرتبہ بنگاہ قدر صاحبقران کی طرف دیکھ کر کہا کہ او حمزہ  
 پس اپنی زبان بند کر نہیں فرشتگان قدرت خداوندی کو حکم دیتا ہوں کہ وہ تیرے اوپر عذاب  
 نازل کرینگے اور تجھ کو ابھی سنگ سیاہ کرتا ہوں یہ کہنا تھا کہ صاحبقران کو غصہ آگیا ایک  
 مرتبہ عقرب سلیمانی پٹک کر یہ فرماتے ہوئے کھڑے ہوئے کہ تجھ کو قسم ہے اپنے دین و مذہب کی  
 کہ تو حکم دے کہ میں سنگ سیاہ ہو جاؤں اور تلوار کو علم کر کے جوگی کی طرف چھپے جوگی نے فرمایا  
 کہ حمزہ کو غصہ آگیا اور تلوار لے کر میرے اوپر حملہ کیا پکارا کہ او حمزہ سنبھل سنبھل دیکھ اپنے  
 آپے سے باہر نہ ہو مجھ کو رحم آتا ہے اگر غصہ آگیا تو خرابی ہوگی صاحبقران نے فرمایا کہ اولطف  
 حرام تو کیا حقیقت رکھتا ہے اور تیرا غصہ کیا چیز ہے جو تیرے بنائے سے ہے وہ کہ اب تو میرے  
 ہاتھ سے زندہ بچکر نہ جاسکے گا فرشتگان عذاب کو حکم دے کہ وہ مجھ پر عذاب نازل کریں اور پکار  
 سامری و جیشید کو کہ وہ آکر تیری کمک کریں بس اسی میں خیریت ہے کہ سامری پرستی سے تو  
 کر اور دین اسلام قبول کر اسوقت سے بیچارہ کی بک بک کر رہا ہے ایسے شعبہ بہت  
 دیکھے ہیں معلوم ہوا کہ خواجہ عمرو تیرے سحر میں مبتلا ہیں جو ایسی تقریر کر رہے ہیں جب تو  
 قتل ہوگا تو میرا سحر انکے اوپر سے دفع ہوگا اور یہ اپنی حالت اصلی پر آئینگے اب مجھ پر فرض  
 ہوا کہ تجھ کو قتل کروں یہ فرماتے ہوئے تلوار لے کر چلے جب جوگی نے دیکھا کہ حمزہ میرے اس  
 کہنے سے نہیں رکتا ہے اور غصہ بہت ہے یا تو بیٹھا ہوا تھا یا ایک مرتبہ اٹھ کھڑا ہوا کہتا ہوا



کہ از حمزہ تو نہ ماسنے گامین کمتا ہوں کہ منجھل اور باز آدیکھا بھی تک کچھ نہیں گیا ہر جگہ غصہ  
 نہیں آیا ہر مین بہت طرح دے رہا ہوں یہ لکڑ جست کی اسی حالت جست میں مدودہ روپیہ  
 تھانہ شیاطین تھا سب غائب تھے اور دور جا کر کھڑے ہوئے صاحب قرآن تلوار لیے ہوئے  
 اسی مقام پر پہنچے اب بالکل قریب پہنچ گئے ہیں جاتے ہی تلوار علم کر کے قصد کیا کہ ہاتھ  
 لگاؤں حکیم اسٹیلینوس حیران حیران دیکھ رہا ہے اور شہزادہ بھی خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ  
 رہے ہیں مگر خواجہ تو اس قدر کہتے جاتے ہیں کہ ای حمزہ دیکھ دیکھ یہ کیا کرتا ہے بندہ خاص  
 خداوند کے ساتھ یہ حرکت اور یہ بے ادبی کرتا ہے دیکھ خاک سیاہ ہو جائے گا یا پتھر کا ہو جائے  
 ہے کو دیکھ اور جوگی صاحب کو دیکھ یہ کیا ہے ادبی اور کتاخی ہو دیکھ بہت برا کرتا ہے اپنے حق میں  
 کائناتے ہوتا ہے مگر صاحب قرآن قریب جوگی کے پہنچ گئے تھے اور تلوار بھی علم کر چکے تھے اُدھر جوگی  
 نے جب دیکھا کہ صاحب قرآن قریب آگئے ہیں فوراً جست کی صاحب قرآن پہنچ گئے اب  
 جوگی اُس تصریح میں بھاگتا پھرتا ہے اور صاحب قرآن پیچھے پیچھے ہیں جب قصد کرتے ہیں کہ وار  
 کران جوگی جست کر کے بھاگ جاتا ہے صاحب قرآن حیران ہیں کہ یہ جوگی کیسا ہے اور کیسا  
 راز ہے کہ بھاگتا پھرتا ہے اور سحر نہیں کرتا یہ فرماتے جاتے ہیں کہ تو تو بندہ خاص ہو خداوند کا  
 سوتل انکو برائے لکڑ نہیں طلب کرتا ہر وہ آکر بندہ نہیں کرتے ہیں تو تو کمتا تھا کہ خاک  
 پاؤں ہو جائے گا عذاب نازل ہو گا مین تو تجھ کو بھگتا پھرتا ہوں اور میرا ایک بال بھی کم  
 نہیں ہوتا تو کیسا بندہ خاص ہے راوی بیان کرتا ہے کہ اسی طور سے تمام قصص میں وہ جوگی بھاگا  
 ہوا پھر اور چھ جواب نہیں دیتا ہے ایک مقام پر اب جو جست کر کے وہ جوگی پہنچا اور  
 صاحب قرآن بھی برابر پہنچے پشت پر دیوار تھی صاحب قرآن نے جا کر گھیرا جوگی نے دیکھا کہ  
 اب سوائے قتل ہونے کے چار نہیں ہے کیونکہ جست کرنے کا موقع نہیں رہا اُدھر صاحب قرآن  
 نے اٹھ بلند کیا کہ وار کروں جوگی نے خیال کیا کہ اب بہت مشکل ہوئی ہے بھاگ سکتا ہوں  
 ای حمزہ تلوار علم کر چکا ہے اگر ہاتھ رہا ہو گیا تو کام تمام ہو گیا مفت میں جان گئی یہ خیال  
 دل میں کر کے ایک مرتبہ سمٹ کر کہا کہ ای حمزہ تم کو مہوا کیا ہے اپنے وہی گالے کو نہیں  
 چاہتے ہو ذرا اپنے ہاتھ کو روکو اور دیکھو کہ مین کون ہوں نور اپنے حواس درست کرو اور



غصہ کو کم کرو اور سچا نو کہ میں کون ہوں کیسے نادان ہوئے ہو کہ اپنے دوست کو بھول گئے یہ جو  
 جوگی نے کہا صا حبتقران تو ہا تھا بلند کر چکے تھے مگر وار نہ کیا اسی مقام پر ہا تھا کو روک لیا اور  
 کہا کہ کیوں پھر دھوکا دیتا ہر اب بھی کچھ نہیں گیا ہر دین اسلام قبول کر اور سامری پرستی ترک  
 کر اب تو میرے ہا تھو سے بچ نہیں سکتا ہر میرے قبضہ میں ہو گیا کوئی اور شعبہ دکھانے والا  
 ہر مین نے خوب پہچان لیا ہر کہ تو ساحر ہر اسی مین خیریت ہر کہ میرے کہنے پر عمل کر اور اسلام قبول  
 کر گئے سحر خواجہ پر سے اتار دیا اپنے آپ مین آئین جوگی نے کہا کہ حمزہ دیکھو تو مین کون ہوں ذرا  
 عمر کر کے دیکھو تو اور سچا نو مین جوگی نہیں ہوں آپ کا عیار خواجہ عمر و ہوں واہ کیا خوب  
 ایسے بیہوش ہوئے ہو کہ کسی کا خیال نہیں ہر اپنے اور بیگانے سے سب سے بے بہرہ ہوا  
 انسان کو غافل ہونا ریا نہیں ہر ذرا میری طرف دیکھو اور شناخت کرو صا حبتقران نے  
 جواب دیا کہ او جوگی یہ دھوکا اور فریب اور کسی کو دینا مین تیرے فریب مین آئے والا نہیں  
 ہوں تو نے جو دیکھا کہ اب کسی صورت سے جان نہیں بچتی ہر اور موت قریب ہر تو تو نے یہ  
 فقرہ کیا مین کبھی تجکو نہ چھوڑونگا جوگی نے کہا کہ اے حمزہ مین قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں خواجہ  
 ہوں اور وہ نقلی خواجہ ہیں اگر یقین نہ آئے تو میری طرف دیکھو اور سچا نو یہ جو کہا صا حبتقران  
 نے جوگی کی طرف دیکھا او دھوکا جوگی نے اپنی آنکھ دکھائی کہ نگاہ صا حبتقران کی ہاتھ  
 آنکھ پر پڑی کہ وہ تل جو کہ شناخت کا ہر صا حبتقران کو نظر آیا دل مین کہا کہ یہ اصل مین تو  
 خواجہ کی آنکھ تھی مگر ایسا نہ ہو کہ اسنے فقرہ کیا ہو چو نہ کہ ساحر زبردست ہر اپنی جان بچانے  
 کے لیے یہ حرکت کی ہو فرمایا کہ مین نہ مانو نگا اگر تو خواجہ عمر و ہر تو اصلی صورت اپنی تجکو دکھا  
 جوگی نے کہا کہ ذرا آپ بیٹھیے کہ مین اپنی صورت تبدیل کروں چند قدم صا حبتقران سے  
 مگر تلوار علم کیے رہے اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ یہ بھاگ جائے بس جوگی نے فوراً قتل کیا تو  
 کرنا تھا اب جو زمین پر قائم ہوا تو نہ وہ جوگی تھا نہ وہ تممت نہ کرمانہ جھولی نہ سانپ نہ  
 عقب خواجہ عمر و تھے خواجہ نے نعرہ کیا کہ منم خواجہ عمر و بن امیہ صغری اے حمزہ اب  
 پہچانا کہ مین کون ہوں یہ عیاری صرف مین نے اس عرض سے کی تھی کہ دیکھو تو کیا کرے  
 ہوا ایسا تو نہیں ہر کہ خوف کھاؤ اور حکیم اسقلین موس کیا کرتے ہیں معلوم ہوا کہ تم بہت



دین و مذہب کے پختہ ہو مگر حکیم کے توحوا اس بجائے تھے اگر میں اپنے کو اس وقت ظاہر نہ کرتا ضرور  
 تمہارے ہاتھ سے مارا جاتا یہ کہہ کر دوڑ کر صاحب قرآن کے قدم پر خواجہ عمر و گریے چونکے صاحب قرآن  
 نے خوبی پہچان لیا تھا خواجہ کو اٹھا کر چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ بھئی ایسی عیاری نہ کیا  
 کرو بڑا غضب ہوا تھا کہ میں آمادہ قتل ہوا تھا اگر کہیں ہاتھ پڑ جاتا تو بڑی خرابی ہوتی مین  
 تم کو کہنا سے لاتا واہ کیا خوب ایچھی دلی ہر آدمی حکیم نے جود لکھا کہ وہ جو کی خواجہ عمر و بن کر  
 آئے تھے دم بین دم آیا اپنے مقام پر سے اُٹھے اور اُدھر چلے جہر سے صاحب قرآن و خواجہ  
 چلے آئے تھے یہاں تک کہ لاکر مسند پر بٹھایا خواجہ نے اُس نقلی عمر و کو اور شیر کو نذر زبیل کیا  
 استقلالینوس نے بہت تعریف کی اور کہا کہ واقعی خواجہ تم نے بہت اسوقت پریشان  
 کیا اور دم نکال لیا تھا میری تو عجب حالت تھی یہی جی چاہتا تھا کہ سامری و جمشید کو  
 سجدہ کروں مگر پھر دل یہ کہتا تھا کہ یہ کونسی حرکت ہو جان کا استفادہ خون ہو کہ دین مذہب  
 کو ترک کرتا ہو اگر جان جائے گی تو جائے مگر مذہب بین فرق نہ آئے مگر حالت یہ تھی کبھی  
 جان کا خیال آتا تھا بارے نہ جان گئی نہ مذہب بین فرق آیا خداوند کریم نے خوب بچایا  
 خواجہ نے کہا کہ اے حکیم صاحب معلوم ہوا کہ آپ سسٹ اعتقاد ہیں آپ کو اپنی جان بہت  
 پیاری ہو استقلالینوس نے جواب دیا کہ خواجہ یہ امر نہیں ہو یہ تقاضا ہے بشریت ہو  
 انسان کی حالت یکسان نہیں رہتی ہر دل ہی تو ہر کبھی قابو بین ہو کبھی قابو بین نہیں ہو  
 انھیں باتوں سے تو ضعیف البیاد کہلاتا ہو اب اس ذکر کو جانے دیجئے اے خواجہ یہ تو  
 سب ہوا مگر ایک بات بڑی خرابی کی ہوئی کہ آپ جو جو گئی بنکر شریف لائے اور اپنے  
 شیاطین کو طلب کیا اور صاحب قرآن سے آپ نے کہا کہ رہا کرو صاحب قرآن نے  
 رہا کر دیا آپ نے اپنے برابر بٹھالیا تھا جب صاحب قرآن آپ کے اوپر تلوار علم کر کے  
 چلے تو وہ بھاگ گیا خواجہ سُکرائے اور کہا کہ وہ بھاگا نہیں ہو میرے پاس موجود  
 ہے جب صاحب قرآن تلوار لے کر میری طرف چلے بین نے اُسی حالت سے اُس کو نذر  
 زبیل کر لیا اور وہ روپیہ بھی جو تم نے مجھ کو دیا تھا مجھ کو تم سے صرف روپیہ حاصل کرنا تھا  
 اور صاحب قرآن سے مگر بین یہ جانتا تھا کہ حمزہ سے ایک جہنم لے گا وہی ہوا کہ



حمر سے نہ ملا کر تم نے خوف کھا کر چند روز ہزار روپیہ دیا مگر میرا کام ہو گیا تم سے کچھ ملا بھی نہ  
تھا میں نے تم سے بھی لیا یہ کہ مکر شیاطین کو زنبیل سے نکالنا زبان میں سوزن دیکر شیطانوں  
کے ملازموں سے کہا کہ اسکو ستون سے باندھ دو اسوقت شیاطین کو ستون سے باندھ  
دیا عمامہ جعفران لے خواجہ سے فرمایا کہ تم نے تو بڑا عرصہ کیا اور آئے بھی تو ایک نیا فقرہ  
کیا اور پریشان کیا اب ایسی عیاری نہ کرنا کہ جس سے طبیعت پریشان ہو اپنا حال سب  
بیان کرو کہ کیا خبر لائے اور یہ کیا حرکت تھی خواجہ نے کہا کہ روضہ جعفران میں جو آپ سے  
رخصت ہو کر مہمان سے طرف کوہ کے گیا وہاں جا کر بڑا مجمع دیکھا یہ کہ خواجہ نے کل حال  
اسلم جادو کا جو کہ ساحر بنا ہوا تھا اور خدائی کرتا تھا کل بیان کیا اول سے آخر تک میری  
اسلم کا اور اسلم کو اسیر کرنے کا جو کہ نشی احمد حسین صاحب قمر نے تحریر کیا ہر وہ سب  
بیان کیا اسکے بعد اپنا طلسم زعفران زرار میں جانا اور عیاری کر کے جہانگیر کو رہا کرنا وہاں سے  
خبر پا کر اپنا شہر غنطا قیہ میں آکر اور علم شاہ کو عیاری کر کے رہا کرنا اور سب ساحروں کا  
شکر اسلام سے آنا اور غنطا قیہ کج کلاہ کا مع کل اہل شہر کے مسلمان ہونا اور علم شاہ کا  
طرف کوہ البر کے مع غنطا قیہ کج کلاہ کے جانا اور اپنا مع کل ساحروں کے طرف لشکر کے  
چلنا راہ میں تباہی لشکر اسلام کے خبر پا کر اور بادشاہ اسلام کا مع لشکر کے آکر طلسم زعفران  
سے شریک لشکر اسلام ہونا سب کا تباہ ہونا اپنا بادشاہ بنکر جانا اور جہانگیر کو نفاذ  
بنا کر لے جانا اور بادشاہ اسلام سے ٹھیکہ لے کر نقابدار کو قتل کرنا اسکے بعد قرناطیس کا  
اسیر عیاری کرنا اور عیاری کر کے اسیر کرنا اسکا مسلمان ہونا اور اخلاق و فراق کا اور تمام  
اہل کوہ کا مسلمان ہونا بادشاہ کا جشن کرنا سب حال بیان کیا اسکے بعد کہا کہ میں بادشاہ  
اسلام سے رخصت ہو کر آپ کی خدمت میں چلا راہ میں میں نے خیال کیا کہ چل کر کچھ عیاری  
کر کے روپیہ وصول کرنا چاہیے چنانچہ میں نے یہ شیر مقوسے کا بنایا اور اس میں ایک اپنی  
زنبیل سے نکال کر آدمی کو اپنی صورت بنا کر بٹھایا اسکو یہ سب تقریر قبل سے سمجھا دی تھی  
کہ میں جب تم کو طلب کروں اسوقت تم شکم شیر سے نکلتا چنانچہ میں نے اپنے کو جو لی بنایا  
اور مہمان آیا راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ بادشاہ اسلام سے رخصت ہو کر پہلے



کو راہ میں خیال کیا کہ چل کر حمزہ پر بھی غباری کروں دیکھو تو رہتا ہی یا نہیں اور حکیم استقلینوس  
 کا کیا حال ہو تا ہر چنانچہ خواجہ نے اپنے کو جوگی بنایا اور ایک حبشی کوزنبیل سے نکال کر اپنی  
 صورت بنایا اور اسکو وہ سب تقریر تعلیم کر دی اور وہاں سے روانہ ہوئے تھے یہاں آکر پہونچے  
 جب خواجہ اپنا سب حال بیان کر چکے اسوقت صاحبقران نے اپنی حالت سب بیان کی  
 جو کہ گہری تھی اس کے بعد صاحبقران نے شیاطین سے کہا کہ تم نے سنا کہ وہ کہ جو گنبد میں رہتا  
 تھا کو جہر جسکو سب اپنا خدا جانتے تھے وہ اسلام چادو ہو خواجہ اسکو اسیر کر لائے یہاں  
 تم کیا کہتے ہو دین اسلام کے اختیار کرتے ہیں شیاطین خاموش طرہا سب سن رہا تھا  
 جب صاحبقران نے فرمایا شیاطین نے اشارہ کیا کہ میری زبان سے سوزن نکال لی جائے  
 تو میں کچھ کلام کروں اور جواب دون صاحبقران نے حکم دیا کہ سوزن نکال اور خواجہ نے سوزن  
 شیاطین کی زبان سے نکال لی شیاطین نے کہا کہ میں نے سب سنا اور میں اقرار کر چکا ہوں  
 کہ اگر خداوند کو ہر نشین کا حال میرے اوپر ظاہر کر دیا جائے تو میں مسلمان ہوں میں پتہ تول پر قائم  
 ہوں خواجہ نے جو حال بیان کیا میں نے سب سنا ہاں اگر اسلام نکل کر سب حال جو کہ خواجہ عمر  
 نے بیان کیا ہے بیان کرے اور تصدیق کرے تو میں ابھی مسلمان ہو جاؤں پھر ذرا غدر نہ کروں صاحبقران  
 نے خواجہ سے کہا کہ خواجہ اسلام کوزنبیل سے نکالو تاکہ شیاطین دین اسلام قبول کرے اور  
 اسلام کو بھی تلقین کریں اگر وہ مان لے تو خیر ورنہ اسکو قتل کریں خواجہ نے فوراً اسلام کوزنبیل  
 سے نکالا اور کمند آصف و با صفا سے اسکو باندھا اور خواجہ نے سب حال جو کہ عمر صاحب مرحوم نے  
 اپنے جہزون میں تحریر کیا ہوا اس کے روبرو بیان کیا اس نے سب کی تصدیق کی میں نے بہ سب طویل  
 نے نہیں تحریر کیا جب وہ تصدیق کر چکا اور اس نے اقرار کر لیا اسوقت شیاطین نے کہا کہ میں نے  
 لعنت کی اب مجھ پر سب حال بخوبی روشن ہو گیا کہ جسطور سے میں ہوں ویسے یہ بھی ہوا ہے  
 ہزاروں آدمیوں کو گمراہ کر رکھا تھا واقعی امر یہ جو کہ خداوند کریم برحق ہوا اور آپکا دین حق ہو  
 چکا اور اگر دیکھے تاکہ میں آپ کے قدموں کو بوسہ دوں میں نے آپ کی اطاعت بدین جان قبول  
 کی صاحبقران نے فرمایا کہ شیاطین کو رہا کر دو خواجہ نے بھی جو غور سے دیکھا تو اس کے حمزہ  
 پر نور اسلام کو ظاہر ہوا اور پیشانی کو نور اسلام سے منور دیکھا ملا زمان استقلینوس نے



شیاطین کو راکر دیا شیاطین نے پہلے دوڑ کر صاحب قرآن کے قدموں پر سہریا صاحب قرآن نے  
 سینہ سے لگایا بہت شفقت فرمائی اسکے بعد شیاطین نے خواجہ کے قدموں پر سہریا خواجہ نے  
 بھی گلے سے لگایا اب شیاطین استقلینوس کے قدموں پر گرا اور عرض کرنے لگا کہ ہماری غلط  
 معاف فرمائیے میں نے بہت بڑا قصور کیا کہ آپسے ہم سب کی استقلینوس نے بھی گلے سے لگایا  
 اسکی خطا معاف کی شیاطین نے کہا کہ مجھ کو کلمہ تعلیم فرمائیے تاکہ میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوں خواجہ  
 نے فرمایا کہ اے شیاطین ابھی صاحب قرآن کو ساحران طلسم سے متقابلہ کرنا ہر لہذا تم ابھی کلمہ  
 نہ پڑھو اگر کلمہ پڑھو گے تو سحر کو فراموش کرو گے پھر جب ساحرون سے مقابلہ کی نوبت آئے گی تو  
 کیونکر متقابلہ کرو گے اس سے بہتر یہ ہو گا کہ مطیع اسلام ہو جائیں جب طلسم فتح ہو جائے اسوقت  
 سے توبہ کرنا اور کلمہ بھی پڑھنا شیاطین نے جواب دیا کہ میں آپ کا تابع فرمان ہوں جو حکم فرمائیے اسکو  
 بجالاؤں اگر یہی مرضی ہو تو بسم اللہ بس شیاطین صدق دل سے مطیع اسلام ہوا اسکو صاحب قرآن  
 نے استقلینوس کے بائیں طرف جگہ مرحمت فرمائی اسنے اسوقت اپنے سب ملازموں اور  
 خاگردوں کو طلب کر کے مسلمان کیا اور اپنے مکان پر جا کر سب اپنا اسباب لے آیا جب شیاطین  
 مطیع اسلام ہو چکا اسوقت صاحب قرآن اسلام کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اے اسلام تو  
 بھی اس شرک اور کفر سے باز آخداوند کریم وحدہ لا شریک ہو اسکا کوئی شریک نہیں ہے تو  
 بھی اسکا ایک ادنیٰ بندہ ہو مثل ہم سب کے اپنے کو خدا نہ جان شیطان کے ہمارے سے  
 دین اسلام قبول کر مطیع اسلام ہو یہ فرما کر چند کلمہ وحدانیت خداوند کریم و نعت رسول مقبول  
 میں زبان معجز بیان سے فرمائے اور بہت کچھ پند و نصیحت کی علاوہ صاحب قرآن کے خواجہ غفر  
 اور شیاطین و استقلینوس نے بھی بہت بہت سمجھایا خواجہ نے یہ مان تک کہا کہ تو نے  
 دیکھ لیا کہ تو جہان بھاگ کر گیا ہیں پہونچا تو نے مجھ کو سیر بھی کر لیا ہیں رہا ہو گیا ہیں  
 تجھ کو آخر کو سیر کر لیا تو میرا کچھ نہ کر سکا اور نہ اسوقت کچھ تو کر سکتا ہو مثل کہنا ہمارے  
 بندھا ہوا تھا یہ کیسا خدا ہر اسلام نے کہا یہ سب کچھ ہو یہ ممکن نہیں ہے کہ میں دین اسلام  
 قبول کروں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مجھ کو ہزاروں آدمی سجدہ کرتے تھے اور میں راحت کے  
 بسر کرتا تھا یا اب خود میں سجدہ کروں خواجہ نے کہا کہ قتل کیے جاؤ گے کہا کہ قتل ہونا گوارا ہے



کہہ ام کو انہیں ہر شوق سے قتل کر دیکھو کوئی قتل ہی نہیں کر سکتا ہر بین ابھی اپنا قہر تم سب  
 پر نازل کرونگا کہ تم سب خاک سیاہ ہو جاؤ گے دیکھو مجھ کو غصہ نہ دلاؤ یہ جو کہا صاحبقران نے  
 خواجہ سے فرمایا کہ یہ بڑا سیاہ قلب ہر یہ کبھی دین اسلام قبول نہ کرے گا اسکو صحن میں لے جا کر  
 قتل کر دو پس خواجہ بموجب حکم صاحبقران اسلم کو صحن باغ میں لائے اس حرام زادے نے لاکھ  
 لاکھ سو کیا کر چھ نہ ہو سکا یہاں بھی خواجہ نے بہت سمجھایا مگر اسنے نہ مانا خلاصہ یہ کہ خواجہ نے  
 اسکو اپنے ہاتھ سے قتل کیا اسکا سر ناپاک جسم سے جدا کیا اسکا مرناتھا کہ ایک شور و غل  
 ہوا ہوا تاریکی ہو گئی زلزلہ پیدا ہوا آندھی سیاہ اٹھی برت باری سنگ باری ہوئی بعد ازاں  
 دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من اسلم جادو بودا نسوس مر ویم و جان دادیم یہ مطلب خود  
 مریدیم اسکا مرناتھا کہ راوی بیان کرتا ہر جہاں جہاں اسکے سحر کے مکان ہو باغ و قصر تھے  
 ہوا شیا تھیں سب برباد ہوئیں اور سب شہر جو کہ اسکے قبضہ میں تھے رہا ہوئے وہ کوہ اور  
 گنبد بھوان ہو کر محائب ہو گیا آج پندرہ دن سے وہاں کے باشندوں میں یہ غل و شور تھا  
 کہ خداوند کمان تشریف لے گئے ہیں جو اپنی زیارت سے مشرف نہیں فرمایا ہر سب زیر کوہ  
 جمع تھے کہ آج بکا پاک ایک برق چمکی اور شعلہ پیدا ہوا وہ کوہ و گنبد سب محائب ہو گیا اب  
 ہر روزہ تھلک برپا ہوا جو کہ بزرگ اور جہانگیر تھے انھوں کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ خداوند ہم  
 سے کچھ ناخوش ہوئے ہیں اور ہم سے کوئی ایسی خطا ہوئی ہے کہ جسکے سبب سے خداوند بالا  
 کمان تشریف لے گئے ہیں چلو اب یہاں سے یہاں ٹھہرنا بیکار ہے جب مہربانی ہوگی پھر  
 خداوند تشریف لائینگے تو پھر پیلا ہوا کرے گا یہ کہہ کر سب کے سب وہاں سے اپنے اپنے  
 مقام پر واپس آئے اور اسی دن سے یہ فکر کرنے لگے کہ کیا تدبیر کریں کہ ہم سے خداوند راہی  
 ہو جائیں انکو تو اس حال میں دیکھو اب یہاں کا حال سماعت و ملاحظہ فرمائیے کہ جب  
 اسلم جادو کے مرنے کی علامت بر طرت ہوئی اور روشنی ہوئی ہر طرح سے اطمینان ہو گیا  
 اب صاحبقران نے اسقلینوس سے فرمایا کہ اب کیا تدبیر کی جائے کہ وہ بے ستون  
 کے تخت ہونے کی اور بادشاہ سابق کے رہا کرنے کی تم نے کہا تھا کہ شیاطین شریک  
 ہو جائیں تو تدبیر ہوا انھوں نے بھی شراکت کی اب کیا کہتے ہو اسقلینوس نے کہا کہ



اب حضور شوق سے طرٹ کوہ بے ستون کے تشریف لے چلین اور اس سے مقابلہ کر کے  
 قتل کریں کوہ کو فتح فرمائیں بادشاہ سابق کو رہا کریں میرا لشکر موجود ہے اور میں بھی حاضر  
 ہوں اور شیاطین بھی خدمت میں حاضر ہر صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بتاؤ کہ سفید لشکر  
 تمہارے پاس ہوا سفلینوس نے کہا کہ بارہ ہزار کا لشکر ہے یہ سب صاحبقران شیاطین  
 کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تمہاری کیا رائے ہے اس نے جواب دیا کہ میں استاد کی رائے سے  
 کرتا ہوں یا صاحبقران میرے پاس بھی پانچ ہزار ساحر و غیر ساحر میرے شاگرد ہیں وہ  
 سب کے سب آپ کی غلامی اور جان نثاری کو موجود ہیں انکو بھی ہمراہ لیجیے خواجہ کے  
 صاحبقران نے فرمایا کہ اے خواجہ تمہاری کیا رائے ہے خواجہ نے کہا کہ بسم اللہ شوق سے  
 تشریف لے چلیے حکیم بہت ٹھیک رائے دیتے ہیں بس صاحبقران نے سفلینوس  
 شیاطین سے فرمایا کہ سامان کرو کل ہم یہاں سے طرٹ کوہ بے ستون کے کوچ کریں  
 بس اس وقت سفلینوس نے اپنے سردار و نگو طلب کر کے تیاری لشکر کا حکم دیا  
 طور سے شیاطین نے بھی اپنے شاگرد و نگو حکم دیا کہ تم بھی سب سامان کرو کل صاحبقران  
 کے ہمراہ برائے مقابلہ بے ستون جادو چلنا ہو گا وہ لوگ بھی چلے گئے اور جا کر اپنا بندوبست  
 کرنے لگے یہاں ملازمان سفلینوس سامان درست کرنے لگے راوی بیان کرتا ہے کہ  
 بھر میں سب سامان درست ہو گیا شیاطین تشریف نہشت مثل میں پاس صاحبقران  
 کے رہا خواجہ کے کہنے لگا کہ اے خواجہ صاحب یہ تو آپ نے بیان کیا کہ شیر مقبوس  
 تھا یہ کیا تدبیر تھی کہ شیر کے سر بن موسے اور منھ سے اور کان سے شعلے نکل رہے تھے  
 چلتا گیا نہ تھا خواجہ نے کہا کہ اسکی وجہ یہ تھی کہ میں نے ایک حبشی کو اپنی شکل بنا کر  
 اندر شکر شیر میں بٹھا دیا تھا اسکے پاس رال رکھ دی تھی وہ رال کو جلاتا تھا اور ایک  
 کل بنائی تھی کہ وہ اسکو پھراتا تھا اس کل کے ذریعہ سے شیر چلتا تھا یہ شیاطین  
 و سفلینوس نے بہت تعریف کی راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نے اپنے  
 ظاہر کیا ہر تو اس حبشی کو بھی ظاہر کر دیا تھا اس نے بھی صاحبقران سے اقرار کیا تھا  
 خواجہ نے محکوم اپنی صورت بتا کر یہ سب تقریر حکیم کی تھی اس سبب سے صاحبقران



اللہ تعالیٰ ہو گیا تھا اور نہ شک تھا آدم پر سر مطلب جب سب بند و بست ہو چکا تھا جعفران  
 خواجہ نے وحکم و شیا طین نے کھانا کھا کر آرام کیا وہ رات براحس و آرام بسر کی بہ وقت  
 صبح بیدار ہو کر نماز وغیرہ سے فراغت فرمائی اتنے عرصہ میں سب شکر اسقلینوس کا تیار ہو کر  
 آیا اور سب سامان سفر آدھ سے سب سامان سفر لے کر حکیم شیا طین کے شاگرد بھی آگئے  
 یہ وغیرہ سب بار کیے گئے سرداروں نے شیا طین و اسقلینوس سے آکر عرض کیا کہ سب  
 سامان سفر تیار ہو اور سب مادہ سفر تیار ہیں بسم اللہ تشریف لے چلیے اسقلینوس نے  
 صاحبقران سے عرض کیا صاحبقران نے ہتھیار لگائے پوشاک زیب تن فرمائی خواجہ  
 باہمات خپاری سے آراستہ ہوئے دونوں حکیموں نے اپنے کو سامان سے درست کیا صاحبقران  
 مع حکیموں و خواجہ کے بیرون قصر تشریف لائے سب نے بحر الیام کب حاضر کیا صاحبقران  
 سوار ہوئے دونوں حکیم تخت پر بیٹھے اور سب سردار مرکیبوں پر سوار ہوئے جو ساحر تھے وہ سواری  
 پر سوار ہوئے خواجہ نے رکاب سعادت انتساب صاحبقران پر ہاتھ رکھا صاحبقران  
 شکر کے روانہ ہونے کا حکم دیا نشان شکر کھل گئے شکر مثل باد بہاری کے چلا طرک کوہ بے ستون  
 راوی صاحبقران کو تو طرک کوہ بے ستون کے روان رکھتا ہوا اور کچھ حال بے ستون جادو  
 تحریر کرتا ہوا کہ میں یہ تحریر کر چکا ہوں کہ بے ستون جادو کوہ بے ستون پر حکومت کرتا ہے  
 یہ دیکھا ہوا ہے صاحبقران کے مقابلہ کے لیے اپنے لشکر کو تیاری کا حکم دیکھا ہے یہ اسکو معلوم  
 ہو چکا ہے کہ ملکہ لعلان حور پیکر علیل ہو وہ برے ملک نہ آئے گی اسکو ملکہ برجیس آفتاب منظر  
 انتظار ہے کہ وہ آئیں تو میں زیر کوہ جا کر مقیم ہوں اور طلسم کشا جب آئے تو اس سے مقابلہ  
 دن ہر روز دربار آماستہ کرتا ہے سب سردار حاضر ہوتے ہیں ہر ایک سے یہی ہوتا ہے کہ ملکہ نے  
 حکم کیا ابھی تک نہیں تشریف لائیں سب عرض کرتے ہیں کہ اپنا سامان درست کرتی  
 ہیں جب سامان درست ہو جائے گا تشریف لائیں گی اس امر سے اطمینان رکھیے کہ ملکہ تشریف  
 لائیں یہ غیر ممکن ہے راوی کہتا ہے کہ ہر روز یہی ذکر ہوا کرتا ہے ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار آراستہ  
 سب سردار حاضر ہیں بے ستون ملکہ ہی کا ذکر کر رہا ہے کہ ایک ایک برق جلی سب نے  
 شکر اٹھا کر دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک ایر کلنار رنگ کوہ بے ستون پر آکر قیام فرما رہا ہے



موتی برس رہے تھے اس ابر کو دیکھ کر بے سستون نے کہا کہ یہ ابر سحر ہے کسی ساحر کی آندک ابر پر  
 کوئی ساحر آتا ہے کہ یکایک وہ ابر شفق ہوا اس سے ایک تخت پیدا ہوا اور بہت سے بارون اس  
 و عقیاب کہ سپر ساحر سوار تھے اور تخت پر ایک شاہزادی کہ وہ سب کی سب ہمراہ اس ناظم  
 قصر بے سستون بین آئین اب جو غور کر کے بے سستون اور سب سرداروں سے دیکھا تو ملک  
 برجیس آفتاب منظر تھی کہ بے سستون اپنے تخت پر سے اٹھ کر کھڑا ہوا اور تمام  
 ملک کے استقبال کو آیا مع سرداروں کے ملک بھی تخت پر سے اٹھ کر آ کر اتری اور اس کے ساتھ  
 جادو گر نمایاں اور وزیرزادی بے سستون و کل سرداروں نے ملک کو سلام کیا اور استقبال کر کے  
 بڑی عزت قاہرہ سے ملک کو لا کر تخت پر بٹھایا آپ کرسی پر بیٹھا جب سب بیٹھ چکے ملک کی  
 خواجہ صہب و مصاحبین اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھ چکین اس وقت ملک نے دریافت کیا کہ ابھی تک  
 اعلان حور بہر نہیں آئیں اور تم پر کیا گداری طلسم کشا کی کیفیت ہے اور حکیم کس فکر میں  
 اور تمھارا کیا قصد ہے آیا لشکر تیار ہو یا ابھی نہیں بس عرصہ نہ کرو جو چھو تم کو کرنا ہو وہ فوراً کرو  
 عرصہ کرنے میں کام خراب ہو گا بے سستون نے عرض کیا کہ اے ملک عالم صفت آپ کا انتظار  
 تھا یہاں سب سامان درست ہے ملک اعلان حور بہر بہت علیل ہیں اس سبب سے  
 تشریف نہیں لائیں آپ تو موجود ہیں یہ کہہ کر بے سستون نے طلسم کشا کا آنا اور حکیم کی  
 کا طائر سحر کا خبر دینا کہ حکیم باغی ہو گیا اپنا نامہ روانہ کرنا طرف اعلان حور برجیس کے اور  
 خیانتا شش و اجلاس و زلازل حاد کو برائے اسیری طلسم کشا روانہ کرنا بعد ازاں وہ  
 ناموں کے لشکر کو تیاری کا حکم دینا لشکر کا تیار ہونا خیانتا شش و اجلاس کی لاٹھیاں  
 اور معلوم ہونا کہ طلسم کشا کے ہاتھ سے مارے گئے اور زلازل کا مجروح ہو کر آنا سب پر  
 کیا اور اپنا انتظار کرنا ملک نے یہ سب فرمایا کہ بے سستون حاد و بس سب کو  
 دو کہ کل ہم یہاں سے طرف قصر بہشت مثل کے برائے مقابلہ طلسم کشا کو چکرینگے اب عرصہ  
 کرو بے سستون نے عرض کیا کہ اے ملک عام سب سامان درست ہے جو آپ نے فرمایا  
 کہ قصر بہشت مثل کی طرف کوچ کرینگے اور وہاں چلکر طلسم کشا سے مقابلہ کرینگے تو  
 تو یہ رائے ہے کہ زیر کوہ مع لشکر کے تشریف لے جائیں اور طلسم کشا کو مع لشکر کے یہاں لے جائیں



اسی مقام پر مقابلہ ہو تو بہتر ہو اسکا سبب یہ ہو کہ اولیٰ تو یہ مقام برائے مقابلہ بہت عمدہ ہے اور  
 ہر طرح کی راحت ملے گی کوہ بھی قریب ہو گا جس شہر کی کمی ہو گی فوراً دستیاب ہو جائے گی  
 وہاں یہ امر ممکن نہیں ہو دوسرے بہت بڑا سبب یہ ہو کہ قصر بہشت مثل میں کسی ساحر کا سحر  
 اثر نہیں کرتا اگر ہم سے اور ظلم کشا سے مقابلہ ہو اور ظلم کشا نے شکست کھائی اور وہ  
 قصر میں جا کر مقیم ہوا اور اُس نے یہ بندوبست کیا کہ کوئی ساحر یہاں نہ آ سکے تو پھر پڑی خرابی  
 ہو گی یہ بندوبست کر کے اُس نے ملک طلب کر لی جب ملک آگئی پھر اُس نے مقابلہ کیا تو برسوں  
 اتنی امرین گذر جائیں تو کچھ فائدہ نہ ہو گا یہ طے ہو چکا ہے کہ کسی ساحر کا سحر اندر قصر کے جا نہیں سکتا ہے  
 یہ لوگ وہاں سے بھیجے جائیں گے اپنا سحر یہ کرینگے ہمارا لشکر تباہ ہو گا وہاں انکو ہر قسم کی راحت ہو گی  
 ہم کو حکمت یہاں ہم کو راحت ہو گی انکو تکلیف دوسرے اگر وہ شکست کھا کر بھاگ کے  
 ان قصر کے جائیں گے ہم راہ میں روک کر چاروں طرف سے طے کر قتل کر لینے ملک نے کہا کہ یہ سب  
 سچ ہے مگر جو میں کہتی ہوں اُس پر عمل کرو اگر تم نے مجھ کو بادشاہ کیا ہو ورنہ تمکو اختیار ہے بے ستون  
 نے عرض کیا بہت خوب ہم خلافت مرضی تو کر ہی نہیں سکتے ہیں جیسا آپ نے فرمایا ہوا سنی  
 عمل کیا جائے گا اس وقت سردار و نگو حکم دیا کہ کل صبح کو سب تیار رہیں بلکہ عالم طرف  
 ظلم کشا کے کوچ فرمائیں کی راوی بیان کرتا ہے یہ حکیم نے اس وقت سے بندوبست ہونے  
 لگے بے ستون جادو جب سے ملک آئی ہے بہت خوش و بشارت و باغ باغ ہو کیونکہ نہ ہو  
 کہ مشوق آیا ہو اس وقت سے سب سردار سامان کرنے لگے کل اسباب و سامان قبل  
 کے تیار تھا اور ست کیا کرنا تھا صرف حکم دینا تھا حکم دے دیا گیا بے ستون نے دربار  
 برخواست کیا بلکہ کو قصر میں لا کر اتارا سب سامان راحت و دعوت مہیا کر دیا بلکہ مع  
 اپنی ہر امیون کے اُس قصر میں جلوہ فرما ہوئی بے ستون مثل ادنیٰ خادم کے بلکہ کی  
 خدمت میں حاضر ہوا اور ہر امر کا خیال رکھتا ہے راوی کا قول ہے کہ وہ راست گو و عیش و  
 عشرت پسیر ہوئی تو وقت صبح کل لشکر تیار ہو کر آیا سب نے بے ستون کو اطلاع  
 کی سب سامان درست ہوا اور لشکر تیار ہے بے ستون نے ملک سے آکر کہا ملک سامان  
 سفر سے درست ہو کر مع اپنی جادو گنیون کے باہر تشریف لائی سب نے مجھ کیسا



تخت پر سوار ہوئی سب کو سوار ہونے کا حکم دیا ساحر بھی سوار ہوئے نشان لشکر کھل گئے  
ملکہ لشکر کو لے کر طرف قصر بہشت شل کے برائے مقابلہ طلسم کشا روانہ ہوئی بے ستون جادو  
تخت کے پائے پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ ہر چاروں طرف ملکہ کے مصاحبین خواصین سرداران  
بے ستون ہیں عقب میں لشکر ساحران ہر گھنٹہ و ناقوس بجتے ہوئے سواری ملکہ کی شل  
باد ہماری کے زیر کوہ آئی آج دن بھر میں لشکر زیر کوہ اُترا پہلی منزل ملکہ نے زیر کوہ کی حکم  
دیا کہ آج لشکر ہمارا اسی مقام پر اترے ہمارے لیے بارگاہ وغیرہ برپا کیجائے کیونکہ دن تمام  
ہو گیا ہر شب تو اسی مقام پر بسر کی جائے صبح کو چکر نیگے یہ حکم دینا تھا کہ تمام لشکر اُترا  
بارگاہ وغیرہ برپا ہوئی ملکہ داخل بارگاہ ہوئی سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے لشکر نے  
طھولی ملکہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے دو پہر رات تک دربار آراستہ رہا جب رات  
بیلے شب تا بہ کمر پہونچی ملکہ نے دربار برخاست کیا خاصہ نوش فرما کر آرام کیا سب اپنے اپنے  
مقام پر جا کر آرام پذیر ہوئے صبح ہوئی ملکہ بیدار ہوئی حواج ضروری و دروہی سے فراغت کر کے  
لشکر کو تیار ہونے کا حکم دیا لشکر میں بند و بست ہوئے لگا بھی لشکر تیار نہ ہوا تھا کہ ملکہ  
بیرون بارگاہ کرسی پر جلوہ فرما تھی سب سردار حاضر تھے بے ستون بھی مثل علامہ نے  
موجود تھا ملازمین کار و بار میں مصروف تھے کہ یکایک صحرا کی طرف سے جانب قصر بہشت  
سے متقی گردوغبار بلند ہوا کہ حسنے سپر دوار کو تیرہ دتار کر دیا تھا چونکہ صبح کا وقت تھا آفتاب  
ابھی اچھی طرح سے نہ طالع ہوا تھا تاریکی ہو گئی ملکہ نے طائران سحر کو حکم دیا کہ جا کر خبر لوائے  
ابھی وہ طائران سحر برائے خبر نہ گئے تھے کہ چند طائر سحر آکر حاضر ہوئے یہ وہ طائرین جو کہ بے ستون  
نے برائے دریافت حال طلسم کشا روانہ کیے تھے انھوں نے آکر عرض کیا کہ اے ملکہ عالم وادی  
بے ستون جادو آگاہ ہو کہ حکیم شیاطین بھی خدا پرست ہو گیا اور شریک طلسم کشا ہوا  
ان دونوں کی لڑائی سے طلسم کشا مع سترہ ہزار سپاہ کے حضور کے مقابلہ کے لیے آتا ہے  
گردوغبار اسی کی آمد کا یہ کسک کل حال شیاطین کے خدا پرست ہونے کا بیان کیا  
جب سب حال بیان کر چکے وہ طائر تو اڑ کر چلے گئے ملکہ نے کہا کہ دیکھا تم نے کہ طلسم کشا  
خود آگیا اے بے ستون تم نے بڑا عرصہ کیا اور نہایت نادانی کی بے ستون نے عرض کیا کہ



صحن حضور کے دیرین نشر یافتہ سے یہ عرصہ ہوا ملک نے فرمایا کہ تم کو لازم تھا کہ تم جا کر پہلے سے  
 وہاں مع لشکر کے مقیم ہوتے ہیں بھی آجاتی خیرا بتوجہ کچھ ہوا وہ ہوا اسی مقام پر لشکر کو فروکش کرو  
 اسی جگہ مقابلہ کرو مگر یہ کہ لشکر کے اترنے کا حکم دیا اور لشکر بے ستون کا اترنے لگا بازارین  
 آراستہ ہونے لگے ہر پاؤں ہونے لگے ملک برجلیس آفتاب منظر کر سی پڑی ہوئی طرف  
 کو دو غبار کے دیکھ رہی ہر برابر اسکے اسکی وزیر زادی و دیگر مصاحبین ہیں اور بے ستون جادو  
 بھی سامنے موجود ہر دو دیگر سردار معزز یہاں تو خیمے وغیرہ پر پا ہو رہے ہیں کل لشکر جو کہ قریب  
 اتنی ہزار کے ہزار ہا ہر وہ طاقتور یہ خبر دے کر پرواز کرتے ملک دیکھ رہی ہر کہ یکایک مستحق و  
 کو قریب محاذ کر شوق ہوا دامن گرد سے سترہ علم علامت سترہ ہزار سپاہ کی پیدا ہوئی کہ جن کے  
 پھر ہر دن پر تعریف ایندمنان تحریر تھی وہ نشان اگر ایک طرف کھڑے ہوئے اسکے بعد اور جلوں سواری  
 پیدا ہوا وہ بھی ایک سمت صفا بستہ ہوا بعد آئے جلوں سواری کے ملک و دیگر ساحروں نے دیکھا  
 کہ کلب پری پیکر ہر ایک جوان آفتاب صورت چہرہ مثلاً شب چہارہ کے روشن خود سر پہ  
 بے ہوئے آلات حرب و ضرب سے آراستہ و پیراستہ سوار عقب بین تخت پر حکیم استقلینوس  
 حکیم شیطین ان کے عقب میں لشکر ساحر و غیر ساحر اور اٹالہ مار گاہ وغیرہ کا ملک اور بے ستون و  
 دیگر ساحروں نے اب جو محو سے دیکھا تو پہچاناکہ یہ جوان طلسم کشا ہر کہونگ ان سب کے صفی قلب  
 ہر طور پر صاحبقران بنی ہوئی ہر سوئے میں بھی دیکھ لیں تو پہچان لیں کہ یہ طلسم کشا ہر کوئی  
 قدرت کسی کے شناخت کرانے کی نہیں ہر ملک نے دیکھ کر بے ستون سے کہا کہ تم نے دیکھا کہ  
 طلسم کشا کس شان و شوکت سے آیا ہر اور کیا رعب و داب رخسے پیدا ہر اور کیا حسن و جمال ہر کہ  
 میں نے آج تک یہ حسن و جمال کسی بشر کا نہیں دیکھا واقعی جیسا سنتے تھے ویسا ہی پایا بے ستون  
 نے عرض کیا کہ اے ملک عالم یہ تو ملاحظہ فرمائیے کہ بالکل چہرہ سے ظاہر ہوتا ہر کہ کسی قسم کا خوں  
 نہیں ہر یہ لشکر قلیل اگر سپر یہ بے ہر ای اور ساحر و نئے مقابلہ اور خود غیر ساحر ملک نے کہا کہ یہ  
 کو میں نے کتابوں میں دیکھا ہر اور سنا ہر کہ یہ لوگ بڑے بہادر اور جری ہیں انکی جرأت و  
 بہادری میں فرق نہیں ہر یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں اور صاحبقران نے جو لشکر کو فروکش  
 کیا تو ہر کاروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہر وہ ہر کار کے روانہ ہوئے اور ہر اور ہر



صاحب قرآن نے شکر کو حکم فرمایا کہ اسی مقام پر اترو طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شکر جو کہ ساتھی ہے  
 ہر ہم سے مقابلہ کرے گا یہ فرما کر حکیم اسقلینوس سے کہا کہ تم نے اس شکر کو پہچانا کہ یہ شکر کس  
 اور یہ کون مقام ہوا اسقلینوس نے عرض کیا کہ یا صاحب قرآن یہ مقام کوہ بے ستون ہر وہ  
 سامنے نظر اٹھا کر ملاحظہ فرمائیے کہ کوہ بے ستون نظر آتا ہے اور یہ شکر بے ستون جادو کا  
 وہ سامنے بے ستون جادو کر سی پر بیٹھا ہوا ہر وہ جو ساحرہ کر سی پر بیٹھی ہوئی ہے وہ بھائی  
 ہر خند کال جادو و بادشاہ طلسم کی نام اسکا ملکہ بر جیس آفتاب منظر ہر معلوم ہوتا ہے کہ  
 بے ستون نے اسکو طلب کیا ہر وہ جو آپ سے اکڑی تھی وہ بھی بھائی تھی اسکا نام ملکہ  
 لعلان حور پیکر تھا یہ دونوں خالہ زاد بہنیں ہیں بڑی زبردست ساحرہ ہیں معلوم یہ ہوتا ہے کہ  
 بے ستون شکر کے کراپ کے مقابلہ کو چلا تھا جب اس نے دیکھا کہ آپ مع شکر کے یہاں تشریف  
 لائے تو اس نے اسی مقام پر شکر کو روکا بس صاحب قرآن نے یہ سنے میدان جنگ کو چھوڑ کر آگے  
 حکم دیا یہاں بھی خیمے وغیرہ برپا ہونے لگے شکر آگے لگا اُدھر ہر کارون نے جا کر دریافت کیا اور  
 دریافت کر کے واپس آئے یہاں صاحب قرآن و حکیم و سردار مرکیو پیر کے ترکے کر سید ہر بیٹھے تھے  
 ہر کارون نے آکر بیان کیا کہ بے ستون جادو و انشی ہزار سپاہ سے برائے مقابلہ حضور چلا تھا  
 کل کوہ پر سے اتر آج قصد کیا تھا کہ کوچ کرے آپکا شکر آگیا اس نے بھی اسی مقام پر قیام کیا  
 قصد مقابلہ رکھتا ہے ملکہ بر جیس کو کوہ بر جیس پر سے طلب کر کے اپنے شکر کا بادشاہ کیا ہے  
 مالک اس شکر کی ملکہ بر جیس آفتاب منظر ہر اسقلینوس نے عرض کیا کہ میں نے قبل ہی  
 میں عرض کیا تھا راوی بیان کرتا ہے اُدھر شکر کفار اتر اُدھر شکر اسلام دونوں طرف خیمے و دیگر  
 برپا ہوئے اور بازار میں اُدھر ملکہ مع سردارون کے داخل بارگاہ ہوئی اُدھر صاحب قرآن ہر وہ  
 چوکی دونوں طرف مقرر ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ جب سے ملکہ نے حمزہ صاحب قرآن کو دیکھا  
 ہر ایک انصت پیدا ہوئی ہر ایک نظر دور ہی سے دیکھ کر دلخوار ہو گئی ہر چونکہ صورت صاحب  
 عقل و صاحب جبر ہر اپنے دل کو سنبھال لیا ہر یہ کسی پر ظاہر نہ ہونے دیا ہر جب بارگاہ میں  
 آکر پہونچی دیر کو طلب کیا اور کہا کہ ایک نامہ بنام طلسم کشا تحریر کرو و میرے اس وقت  
 نامہ تحریر کیا جو کچھ مضمون ملکہ نے بیان کیا جب نامہ تحریر ہو چکا ملکہ نے ایک ساحر کو نامہ



کہ یہ نامہ طلسم کشاکش کے پاس لے کر جاؤ اور اس کا جواب لاؤ وہ ساحر نامہ لے کر فوراً روانہ ہوا یہاں دربار  
آراستہ ہو صا جتقران و نگل پر جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر ہیں کہ ہر کارون نے آکر عرض کیا  
مجاہد کے کہ ملکہ بر جیس نے نامہ تحریر کیا ہر شہر نگ ساحر ملکہ کا عیار نامہ لے کر آیا ہر  
صا جتقران نے فرمایا کہ آنے دو کہ شہر نگ دربار گاہ پر پہنچاؤ کہ سالار سے کہا کہ ہماری  
خبر کر دو کہ نامہ بر ملکہ بر جیس کا نامہ لے کر آیا ہر دور کہ سالار نے عرض کیا صا جتقران  
نے مطلب کیا نامہ دار اند آیا مجرا گاہ پر پہنچا کر سی مرحمت ہوئی بیٹھنے کو سلام کر کے کرسی پر  
بیٹھا ساتی نے جام پیشکش کیا اُس نے جام ہاتھ سے لیکر پی کیا جب دماغ بادہ ناب سے گرم  
ہوا پکارا کہ منعم نامہ دار منعم نامہ دار صا جتقران نے فرمایا کہ کس کا نامہ لایا ہر کہا کہ ملکہ عالم  
صاحب بحر ملکہ بر جیس آفتاب منظر کا نامہ لایا ہوں صا جتقران نے فرمایا کہ لاؤ اسے  
نامہ سرے کھول کر پیش کیا صا جتقران نے ہاتھ سے لیکر دیکر دیا اور فرمایا کہ پڑھو دیکر  
نے لفافہ چاک کر کے نامہ پڑھنا شروع کیا پہلے نامہ میں تعریف خداوند عجائب نگار سامری و  
مشید کی تحریر تھی اُس کے بعد القاب جو کہ لائق تھاد وہ تحریر تھا بعد القاب و آداب کے یہ مضمون  
تحریر تھا کہ اے طلسم کشاکش تم کو آگاہ کرتے ہیں وراطلاع دیتے ہیں کہ تمہارے حق میں یہ امر بہتر  
ہے کہ اس امر سے باز آؤ فتح طلسم سے دست بردار ہو بیکار بندگان خداوند کی جانوں کو نہ تلف کرو  
یہ جوانی پر رحم رکھاؤ اور اپنی زندگی کو غنیمت جانو یہ مثل اور طلسموں کے طلسم نہیں ہر کہ اسکو  
خبر کر لو گے یہاں بڑے بڑے ساحر ہیں جو کہ اپنے وقت کے سامری و مشید ہیں ان سے جان بچانا  
شہوار ہو گا یہی امر تمہارے حق میں اچھا ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ یاد رکھو کہ طلسم کا توفیق ہونا  
درکنار ہر یہ مرحلہ بھی فتح ہو گا اسی مقام پر تمہاری جان برباد ہوگی فرض کر دو اگر یہ مرحلہ  
بھی فتح کر لیا تو لوح طلسم کا دستیاب ہونا دشوار ہو گا اس طلسم کی لوح کا آجتک کسی کو پتہ  
ہی نہ ملا خود بادشاہ طلسم لوح طلسم سے آگاہ نہیں ہیں تو اور لوگوں کا کیا ذکر ہو بیکار کی  
شفقت کرنے سے کیا حاصل ہو گا اس طلسم کی لوح بھی نہیں بنائی گئی بنایاں طلسم نے لوح بنائی  
ہی نہیں ہر یہ طلسم کسی صورت سے فتح نہ ہو گا میں تم کو آگاہ کرتی ہوں کہ تم نے بیکار کی  
مرحمت کی میں تو خود تمہارے مقابلہ کو چلی تھی کہ تم آگے لہذا اب یہ مناسب ہے کہ جدھر



سے آئے ہو اسی طرف چلے جاؤ ان حکیموں کے بہکانے پر نہ آؤ چند بد معاشوں نے تم کو درغلان کر  
 ادھر کو روانہ کیا ہر آنکے کہنے پر عمل نہ کرو وہ نک حرام ہیں کہ اپنے بادشاہ سے نہایت ہو کر تمہارے  
 شریک ہوئے ہیں بس تم کو لازم ہو کہ حکیم استقلینوس کو باندھ کر میرے پاس بھیج دو اور چلے  
 جاؤ یا یہ کرو کہ رو مال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اور دین عجائب پرستی اختیار کرو انھیں دونوں  
 صورتوں میں تمہاری زندگی معلوم ہوگی ہر دور نہ میرے ہاتھ سے قتل ہو کے آئندہ تم کو اختیار  
 ہو اگر ان دونوں امور میں سے کوئی امر تم کو منظور نہیں ہو تو طبل جنگ بجواؤ تاکہ جلدی  
 ہمارے اور تمہارے فیصلہ ہو جائے جسکو خداوند ظفر دین زیادہ والسلام جب یہ نامہ دہر  
 نے پڑھا صاحب جعفران نے فرمایا کہ اسکی پشت پر تحریر کرو کہ ہم کو سوائے جنگ و پیکار کے  
 دوسرا امر منظور نہیں ہو پیکار تم نے استقدر یہ طولانی تحریر کی کہ جو کہ بالکل ہماری سمجھ میں نہ  
 آئی ہم مقابلہ کو آئے ہیں نہ صلح کرنے کو یہی جواب ہو تمہارے نامہ کا نہ ہم کو دین اسلام ترک  
 کرنا ہر نہ واپس جانا بلکہ مقابلہ کرنا ہر تم کو خود لازم ہو کہ ہمارے پاس آکر اپنی خطامان  
 کرنا اور دین اسلام قبول کرو تمہاری بہت عزت کی جائے گی آئندہ تم کو اختیار ہو ہم دونوں  
 فتح کیے اس طلسم کے واپس نہ جائینگے یہ طلسم کیا ہو جب ہوش رہا ایسا طلسم فتح ہو گیا اس کی  
 لوح ہاتھ آگئی اگرچہ لاٹھولا کھوکھو کاوش افرا سیاب نے کی مگر ایک نہ چلی تو یہ کیا طلسم ہو  
 یہ بھی فتح ہو گا اور ہم اسکے فاتح ہیں کوئی طلسم ایسا نہیں ہوتا ہر کہ جسکی لوح نہ بنائی جائے  
 بدون لوح کے طلسم بنی نہیں سکتا ہر یہ کہنا تمہارا پیکار ہو بس طبل جنگ بجواؤ اور مقابلہ کو  
 میدان میں آؤ جو ہمارے خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا ہم جنگ و پیکار سے بالکل بیخون  
 ہیں اور اس مصرعہ پر اپنے نامہ کو تمام کرتے ہیں مصرعہ جواب جاہلان باشد خموشی + یہ  
 لکھوا کر صاحب جعفران نے نامہ نامہ بر کو دیا خلعت دے کر رخصت کیا وہ سلام کر کے بارگاہ  
 سے باہر آیا اور اپنے لشکر میں آکر بارگاہ میں آیا ملکہ کے ہاتھ میں جواب نامہ دیا ملکہ نے  
 دبیر کو دیا دبیر نے جواب پڑھا ملکہ جواب سننے بہت برہم ہوئی حکم دیا کہ بچے طبل جنگ  
 اُسی وقت نقارہ زرمی بجایا گیا ہر کارے یہ خبرے کر لشکر اسلام میں آئے صاحب جعفران  
 نے بھی حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس حربی افضل آئندہ بجایا جائے اُسی وقت یہاں



بھی تقارہ زرمی بجاد و نون شکرون کے ہیں لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سامان جنگ  
 دونوں طرف ہونے لگا اطلالیہ پھرنے لگا اصدائے حاضر باش و ناظر باش چاروں طرف بلند  
 ہوئی ہر ایک سامان جنگ کر رہا ہر لشکر اسلام میں اہل لشکر تھیں در دست کر رہے ہیں کفار میں  
 ساحر و جادو رہے ہیں ہوم خانے روشن ہیں دھواں بلند ہے ہر ایک اپنے طریقہ سے آراستہ سلاح  
 جنگ میں مصروف ہے یہاں صراحتقران نے دربار برخواست کیا طبل جنگ بجنے کا حکم فرما کر  
 اور خاصہ نوش فرما کر آرام کیا ادھر ملکہ نے بھی دربار برخواست کیا اپنی مسہری پرانی اب جو  
 خیال کیا اور تصور کرتی ہے تو تصویر خیالی طلسم کشائی سامنے آ موجود ہوئی چونکہ خدنگ عشق  
 دل پر رکھا چلی تھی مسوقت سے بیقرار تھی جب سے صراحتقران کو دیکھا تھا اس وقت سے  
 ترقی ہو رہی تھی تیر عشق کا نشانہ ہو گئی تھی اسکو دربار میں بیٹھنا ناگوار تھا دل حد سے  
 زیادہ بیقرار تھا اب جو تنہائی میں آئی اور خیال بندھا اور زیادہ دل بیقرار ہوا نوبت بجنون پہنچی  
 دل قابو سے نکل گیا رخ پروردی سی آگئی آثار عشق پیدا ہوئے حضرت عشق نے اپنا کشور دل پر  
 عمل کیا حواسوں میں ابتری پڑ گئی بیقراری کی مجب حالت ہوئی یہی دل چاہتا تھا کہ آغوش  
 عشق میں جگمگے کسی صورت سے طلسم کشا میرے پاس چلا آئے حیا پہ کہتی تھی کہ یہ کیا غضب ہے  
 عاشق کے دشمن پر عاشق ہوئی ہر لوگ کیا کہیں گے سب بدنام کر نیلے دل یہ کہتا تھا کہ اب تو جو  
 ہو ہو وہ ہو میں تو آگیا ہوں راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ نے بہت بہت دلوں کو سمجھا یا مگر دل نے کسی  
 وقت سے نہ مانا اور ترقی ہوئی گئی یہ نوبت پہنچی کہ بستر عم پر ٹپنے لگی کر مہین بدلتے لگی کبھی  
 نئی تھی کہ احوالات کیا تو تمام نہ ہو گئی کہ جو صبح ہو اور معشوق دیکھنے میں آئے کبھی کہتی تھی کہ معلوم  
 ہوتا ہے کہ آج گھڑیاں بجاتے واے مرگے جو آواز نہیں آتی ہر اسی طور سے ٹپ ٹپ کر ملکہ نے وہ  
 شب بسر کی آخر شمار ہی و بیقراری سے یہاں تک کہ صبح ہوئی ادھر ملکہ بیدار ہوئی اور  
 آج ضروری سے فراغت کر کے کل لشکر تیار تھا اسکو ہمراہ لے کر میدان جنگ میں آئی ادھر  
 صراحتقران بیدار ہو کر نماز وغیرہ سے فراغت کر کے باہر بارگاہ کے تشریف لائے  
 سب نے مجرا کیا ہر ایک کا مجرا و سلام لے کر مرکب پر سوار ہوئے اور لشکر کو جمع حکموں کے  
 سے لڑنے میدان کے تشریف لائے دونوں لشکر صفت آرا ہوئے صفوں جداول قتال آراستہ



ہوئیں تقیہوں نے نکل کر تقاببت کی تقیہ تقاببت کر کے اپنے اپنے لشکر میں واپس آئے دو لشکروں  
 کے لشکر پر سناٹا چھا گیا ہر ایک کو جو شجنگ آگیا چہرہ فرط شجاعت سے سرخ ہو گئے ہر ایک  
 جھومنے لگا قبضہ شمشیر چومنے لگا کہ یکا یک لشکر بے ستون سے ایک ساحر ملکہ سے اجازت لینا  
 میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے بھی ایک شاگرد حکیم شیا طین کا صاحبقران سے  
 اجازت لے کر میدان میں آئے مقابلہ میں آیا باہم خوب سحر چلے نو بت باہم رسید کہ اس ساحر  
 نے شاگرد شیا طین کو قتل کیا دوسرا اور ساحر صاحبقران سے اجازت لے کر آیا مقابلہ کیا  
 لشکر کفار کے ساحر کو قتل کیا اور ایک ساحر ہلکہ سے اجازت لے کر میدان میں آئی لشکر اسلام  
 کے ساحر سے مقابلہ کیا ماری گئی بہ سبب طول کے ان ساحروں کے سحر کو نہیں تحریر کیا  
 معمولی سحر ہوا کیے تا بہ شام پندرہ ساحر لشکر کفار کے مارے گئے اور دس مجروح ہوئے  
 لشکر اسلام کے جان بحق ہوئے اور پانچ مجروح شام ہو گئی ملکہ طبل باز گشت ہو کر واپس  
 گئی صاحبقران بھی واپس آئے ادھر ملکہ نے دربار کیا اور حکم طبل جنگ بجنے کا دیا ادھر صبح  
 نے دو نو نظر طبل جنگ بجایا جب ملکہ بوقت صبح بیدار ہو کر باہر آئی تھی بارگاہ کے نور  
 زردی و حواسون میں ابتری تھی مگر اپنے کو سنبھالے ہوئے تھی چونکہ حضرت عشق ایمان  
 کر چکے تھے یہ سبب تھا ورنہ زادی و بے ستون نے ملکہ سے دریافت کیا تھا کہ کیوں  
 عالم مزاج مبارک کیسا ہوا سو وقت کچھ چہرہ متغیر ہو ملکہ نے جواب دیا تھا کہ شب بھر  
 سرین در در ہا بہ سبب درد کے نیند نہیں آئی اس سبب سے چہرہ متغیر ہو گا اس وقت بھی  
 درد سوز ہو مگر طبل بجوا چلی ہوں لہذا اگر نہ جاؤ گی تو طلسم کشا خیال کرے گا کہ برجس ڈری ہو  
 تھا بلکہ کوئی لشکر کو خالی بھیج دیا خود بہ سبب خوف کے پوشیدہ ہو گئی علالت کا بہانہ کیا  
 اس سبب سے چلتی ہوں یہ کہہ کر ٹال دیا تھا مگر دن بھر ملکہ عالم کا یہ حال رہا کہ روتے رہا  
 صاحبقران پر نگاہ رہی اسی طرف دیکھے گئی ایک منٹ بھر کے لیے بھی نگاہ نہ پھیری  
 شام کو میدان آکر پھر طبل جنگ بجوا یا اور سویرے سے دربار برخواست کر کے اور کچھ نوش  
 کر کے مسہری پر آکر پڑ رہی ورنہ زادی حاضر ہوئی دریافت کیا کہ کیوں واری مزاج کیسا  
 ہوا آج صبح سے میں کچھ عجیب عالم پائی ہوں خدا خواستہ طبیعت مبارک کیسی ہو ملکہ نے کہا



کہ وزیر زادی کیا بیان کروں صبح سے کچھ عجیب عالم ہو کہ خبر بخود دل نہ چھو جاتا ہو یہی جی چاہتا  
 ہے کہ پڑی رہوں بہت وقت اور مشکل سے میں اپنے کو سمجھانے ہوئے میدان میں رہی جو دل  
 کا حال تھا وہ کیا بیان کروں اسی سبب سے تو میں نے دربار ویر تک نہیں کیا جلدی سے  
 حکم طبل جنگ دے کر برخاست کیا اور آکر بیٹھ رہی وزیر زادی نے جواب دیا کہ جب طبیعت  
 کی یہ کیفیت تھی تو یہ کار آپ نے طبل جنگ بجوایا جب طبیعت درست ہو جاتی اس وقت  
 بجوایا ہوتا بلکہ نے جواب دیا کہ میں چاہتی ہوں کہ جلدی سے فیصلہ ہو جائے تو میں یہاں سے  
 اپنے باغ کو جاؤں تاکہ راحت ملے کوئی بات خوف کی نہیں ہے صرف تبدیلی آب و ہوا کا  
 سبب ہے کل تک حالت برطرف ہو جائے گی لے جاؤ تم بھی سو رہو کیونکہ کل پھر سو رہے  
 گھنا ہو گا اور میدان میں چلنا ہو گا وزیر زادی وہاں سے اٹھ کر اپنے مقام پر آئی اور سو رہی  
 بلکہ نے ٹہپنا شروع کیا شعر عاشقانہ پڑھنے لگی اور بستر غم و الم پر مثل ماہی بے آب کے ٹہپنے  
 کی راوی بیان کرتا ہے کہ اسی طور سے بے ستون جادو و فراق ملک میں رات بھر بیدار رہتا  
 ہے اور ہر مرتبہ یہی قصد کرتا ہے کہ ملک کے خیمے میں جا کر اپنا اظہار عشق کروں پھر خیال کرتا ہے  
 کہ ایسا نہ ہو کہ ملک پر ہم ہو کر واپس چلی جائے تو یہ دیدار بھی نصیب نہ ہو اس سبب سے  
 ہوش ہو ملک کو اسکی پرواہ تک نہیں ہے یہ بھی خیال نہیں کرتی کہ بے ستون کس نگاہ  
 سے جگمگاتا ہو ملک کے تودل میں طلسم کشا کے خدنگ الفت نے اپنا اثر کیا ہے خلاصہ یہ کہ  
 وہ رات بھی ملک نے آہ وزاری و مقررہی اختر شماری میں بسر کی بوقت صبح دونوں لشکر  
 میدان میں آکر صف آرا ہوئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے بعد تھوڑی دیر کے لشکر کفار سے  
 سامنے ٹکرائے مہسازر طلب کیا لشکر اسلام سے بھی مقابلہ کو ساحر نکلا باہم خوب سحر  
 چلے آخر کو لشکر اسلام کا ساحر غالب آیا کفار کے لشکر کا ساحر مارا گیا خلاصہ یہ کہ اس دن  
 دن بھر میدان داری رہی شام کو دونوں لشکر واپس گئے ملک نے طبل جنگ بجوایا  
 دونوں طرف طبل بجایا ملک نے دربار برخاست کیا اپنی آرام گاہ میں آکر پڑ رہی وزیر زادی  
 نے آکر درج کی کیفیت دریافت کی ملک نے دردمس کا یہاں کر کے اسکو ٹال دیا راوی بیان  
 کرتا ہے کہ اسے طور سے چند میدان داریاں ہوئیں مگر لشکر اسلام غالب آیا اور کفار مغلوب



رہے مگر ملکہ کی دن بدن حالت خراب ہوتی جاتی ہر حضرت عشق کی کشور و دل پر چڑھائی  
 ہوتی جاتی ہر خلاصہ یہ کہ جب وزیر زادی نے ملکہ کی یہ حالت دیکھی تو بہت پریشان ہوئی  
 ملکہ سے لاکھ لاکھ دریا مت کیا مگر ملکہ نے کچھ سوائے درد سر کے اور نہ کہا آج جو ملکہ سران  
 جنگ سے واپس آئی اور طبل جنگ کے بجنے کا حکم دے کر اپنی آرام گاہ میں گئی تو وزیر زادی  
 بھی پیچھے پیچھے پوشیدہ طور سے دے پاؤں گئی اور کان لگا کر سننے لگی کیونکہ یہ عقلمند تھی  
 اور اسنے آثار عشق چہرہ سے ظاہر پائے تھے اسکو یقین ہو گیا کہ ملکہ کا دل کسی پر آیا ہے  
 بہ سبب پاس و حیا و لحاظ کے ظاہر نہیں کرتی ہر شاہستہ و قابو ہے کہ اپنے عشق کو اپنے پاس  
 طلب کرے جب دریافت کرو بہانہ کر دیتی ہر عجب نہیں کہ طلسم کشا پر فریفتہ ہوئی ہو  
 کیونکہ جب سے میدان جنگ میں جاتی ہر سوائے اسی طرف دیکھنے کے اور کسی طرف نہیں  
 دیکھتی ہر مین جو کہتی ہوں تو ٹال دیتی ہو یہ اپنی جان دیدے گی اور کسی سے نہ لے گی  
 معلوم ہو جائے تو کچھ تدبیر بجائے یہ تصور کر کے کان لگا کر کھڑی ہوئی ادھر ملکہ آ رہی  
 پر لٹی اور آہ سر د بھرنے لگی کبھی فلک کی شکایت کرتے لگی کبھی شعر عاشقانہ پڑھنے لگی  
 اسی حالت بقرار میں زبان سے نکل گیا کہ او تغافل کیش میں تو یوں تڑپ رہی ہوں  
 تجکو خبر نہیں ہے نہ کوئی ایسا ہے کہ میرے حال کی اس قاتل کو خبر کرے میں تو یوں مر رہی ہوں  
 اور اسکو خبر نہیں افسوس اس دل کے ہاتھوں کیسی خراب میں ہوئی یہ حرام زادہ آیا ہے تو  
 کس پر آیا جو کہ دشمن دین و ایمان قاتل جان ہر کاش میں مر جاتی اور مجکو موت آ جاتی تو میری  
 یہ حالت تو نہ ہوتی کبھی کہتی تھی کہ او صبا تو ہی جا کر میرے تغافل کیش کو میرے حال سے  
 آگاہ کر گو سارے عالم میں رسوا ہو گئی اور سب مجکو لعنت و ملامت کر رہے مگر کیا کروں میں  
 مانے تو کیا چارہ ہے یہ دل جو چاہے وہ کرے اب تو میرا سپر قلوب نہیں ہے بس یہ باتیں جو  
 وزیر زادی نے سنی دل سے کہنے لگی کہ کیوں ہم نہ کہتے تھے یہ کسی پر فریفتہ ہوئی ہیں  
 اسکے فراق میں یہ حال ہو مگر ظاہر نہیں کرتی ہیں پوشیدہ کرتی ہیں وہ ظاہر ہوا ہے  
 ہی تو نے کہا تھا کہ طلسم کشا پر فریفتہ ہوئی ہیں یہ بھی ظاہر ہو گیا یہ دل سے باتیں کر کے  
 ایک مرتبہ پر وہ اٹھا کر کچال لایا کی سے داخل ہوئی اور چھٹ کر ملکہ کے قریب آئی یہ بدن



پہلے اس سبب سے آئی کہ اگر میں پکار کر جاؤں اور ملکہ میرے آئے سے آگاہ ہو کر اپنے کو بھٹال  
 لے تو پھر بڑی خرابی ہوگی میں لاٹھ لاٹھو دریا فست کرونگی نہ بتائے گی اچانک جلنے میں یہ امر نہ  
 ہوگا اسکا خیال درست ہو کہ جیسے ہی یہ قریب پہنچی ملکہ نے کہا کہ کون اسنے جواب دیا کہ آئی  
 تو بڑی ملکہ نے جلدی جلدی یہ خیال کر کے کہ یہ دیکھو نہ لے آنکھو کے آنسو ڈو پٹہ کے آنچل سے پاک  
 کیے اور کہا کہ تم سوقت کہان وزیر زادی نے جواب دیا کہ میں جا کر لٹٹی نیند نہ آئی دل ٹھہرا یا  
 بھی خیال آیا کہ دریا وصل کر آپ کو دیکھو آؤں کہ آپ آرام فرمائی ہیں یا بیدار ہیں یہاں جو آئی تو آپ کو  
 بیدار پایا کیوں مزاج کیسا ہے یہ آواز کیوں گرفتہ ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے روئے کی آواز ہو مجھ کو  
 تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ رورہیں تھیں مجھ کو دیکھ کر خاموش ہو رہیں ابھی ابھی اپنے ڈو پٹہ سے آنسو  
 جی پاک کیے ہیں چھو بیان تو فرمائیے کہ کیا دل کا حال ہے اور کیا خیال ہے مجھ سے بیان فرمائیے میں کیا  
 کسی سے کہہ دوں گی ملکہ نے جواب دیا کہ کیا دیوانی ہوئی ہے کیسا رونا میرے دشمن روئیں میرے ساتھ  
 ایسی باتیں نہ کیا کرو وہ کیا خوب دلی نکالی ہے میرا کون مر گیا ہے جو میں روئوں گی بس لے بس یہاں سے  
 جائے مجھ کو ایسی باتیں ابھی نہیں معلوم ہوتی ہیں وزیر زادی نے کہا کہ اے ملکہ آپ بیچارہ غما ہوتی ہیں  
 میں نہ مانوں گی آپ کے دل پر ضرور غم و الم کی گھٹا چھائی ہوئی ہے آپ رورہیں تھیں ملکہ نے برہم  
 ہوا جواب دیا کہ پھر وہی کہے جاتی رہے جاؤ ہمارا دماغ بک بک کر کے نہ خالی کرو ایک تو ہم دروہر  
 سبب سے بے چین ہو رہے ہیں اسپر اگر تم سے اور پریشان کرنا شروع کیا اچھا یہی ہی کہ میں  
 یہی تھی کیا تھا راجا جارہ ہے جو ہمارا جی چاہتا تھا وہ کرتی تھیں تم کون کوئی تم ہماری اجارہ دار  
 ہو کیا خوب بات نکالی ہے بیچارہ پریشان کرنے لگیں ملکہ نے جو یوں کہا وزیر زادی بولی چاہے  
 ملکہ ٹھاٹھ چاہے خوش ہو میں بھی نہ مانوں گی نہ جاؤنگی بدون دریافت کیے ہوئے کیوں میرا  
 غلوئی ہو زیادہ جوا نکار کرو گی تو پھر میں صاف صاف کہنے لگوں گی جو میں نے اپنے کانوں سے  
 سنا ہے میں یہ چاہتی ہوں کہ تم اپنے منہ سے بیان کرو میں کیوں بیان کروں مگر تمھاری مرضی یہ ہے  
 کہ میں ہی بیان کروں اے ملکہ میں ہاتھ جوڑتی ہوں قدمو پیر سر رکھتی ہوں کچھ تو مجھ کو سخت  
 کے حال دل بیان کرو کیا میں بھی دشمن ہوں جو نہیں بیان کرتی ہوا اے ملکہ قسم لے لو جو کسی  
 کہوں آپ کا ٹک پھوٹ پھوٹ کر نکلے جو میں آپ کی بات زبان سے بھی نکالوں ملکہ نے



کہا کہ کیا کروں کیا نہ کروں تم تو اس وقت میرے پیچھے چل رہے ہو کہ مجھ سے کہیں میرا لودم نکلا جائے  
 درد کی شدت سے اس پر تم بک بک کر رہے ہو مجھ کو خاموش پڑی رہنے دو بیچارہ کی بک بک نہ  
 کرو تم جو یہ کہتی ہو کہ میری زبان نہ کھلو اور جو میں نے اپنے کانوں سے سنا ہے وہ کہنے لگو نا تو تم نے  
 کیا سنا ہے ذرا میں بھی تو سنوں کیا میں نے کوئی بار کر لیا کسی کو یہاں بولا یا کسی پر عاشق ہوئی کسی  
 سے نظارہ بازی کی آخر کیا کہا جو تم نے سنا یا تم سے لوگوں نے کہا ذرا میرا دی سے ہاتھ جوڑ کر  
 کیا کہ یہ کوئی امر نہیں ہے نہ مجھ سے کسی نے کچھ کہا میں نے خود سنا اگر خفا نہ ہو تو بیان کروں ملک  
 کہا کہ شوق سے بیان کرو خفا ہونے کی کون بات ہے تب ذرا میرا دی سے کہنا کہ تقصیر معاف ہے  
 آپ کہہ رہے ہیں تھیں اور کس قسم کی شعر پڑھ رہے ہیں تھیں اور زبان پر کیا کلام تھے میں آج کئی دن  
 سے اسی فکر میں تھی کہ سنوں جب آپ سے دریافت کیا آپ نے درد سر کا بہانہ کیا اس وقت  
 جو آپ ادھر تشریف لائے لکین تو میں بھی آکر پردے سے لگ کر کھڑی ہو گئی جو کچھ آپ نے  
 شکایت کی وہ بھی سنی اور جو شعر پڑھے وہ بھی سنے اب آپ بیچارہ پوشیدہ کرتی ہیں میں تو  
 ہو گئی ہوں میں بہت دن سے اسی فکر میں تھی اور میرے دل نے آپ کی حالت دیکھ کر کہہ دیا  
 کہ ملک کا کہیں نہ کہیں دل آیا ہو یہ حالت اسی سبب سے ہو کہ آپ بہانہ فرماتی تھیں  
 میں خاموش تھی یہ خیال کرتی تھی کہ میں خود دیکھ لوں یا سن لوں تو پھر دریافت کروں  
 بلکہ سچ بیان فرمائیے کہ کس پر دل آیا ہو کون معشوق پسند آیا ہو کس کے فراق میں یہ حال  
 ہو کس کی جدائی کا خیال ہو کس نقش نگار نے آئینہ دل میں اپنا نقشہ جما یا ہو کون معشوق  
 کا شائد دل میں اپنی محبت کی صبر روشن کر گیا ہو یہ جو ذرا میرا دی نے کہا ملک نے ایک مرتبہ  
 تیور بدل کر کہا کہ واہ کیا خوب آپ نے گل و بلبل شگفتہ کیا لو اور سنو یہ نیا قصہ انھوں نے  
 شروع کیا ہو کیا تم کچھ دیوانی ہو گئی ہو تمھارے حواس جاتے رہے ہیں ذرا جا کر ابھی نصیب  
 اپنے حواس درست کرو مجھ کو یہ باتیں اچھی نہیں معلوم ہوتی ہیں یہ کسی فاحشہ سے کلام  
 میں کیا جانوں کہ معشوق کس چڑیا کا نام ہو اور عاشق کس طائر بے دم کو کہتے ہیں اور عشق  
 کیا بلا ہو میں تو اپنی آفت میں مبتلا ہوں کہ درد سر سے بہت عاجز ہوں یہ درد سر قصہ  
 لے کر آئی ہیں جو جیسا ہوتا ہے وہ دوسرے کو بھی ویسا ہی خیال کرتا ہے تم ضرور کسی پر عاشق



ہوئی ہو میری نسبت بھی ایسا خیال کرتی ہوئے جاؤ جاؤ اپنی راہ لو اب مجھ سے ایسی تقریر  
 نہ کرنا اور نہ کلام کرنا میں نے بہت پاس و لحاظ کیا کہ تم کو اسکے جواب میں کچھ سخت و  
 سست نہیں کہا جب ملکہ نے اسطور سے برہم ہو کر جواب دیا وزیر زادی نے دیکھا  
 کہ یہ یوں نہ بیان کر لگی بس ہاتھ جوڑ کر اور بلائیں لے کر قدموں پر گر پڑی اور رونے لگی چونکہ ملکہ  
 سکو بہت عزیز رکھتی ہوا سکا سر اٹھا کر چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ تو استفادہ دیوانی کیوں  
 ہو گئی ہراری میں نہ کسی پر عاشق ہوں نہ فریشتہ ہوں میرے سر میں واقعی درد ہوا سنئے کہا کہ  
 اے ملکہ میں نہ مانوئی جب تک آپ نہ بیان فرمائیے گا اور جب میں ایسی دشمن ہوئی کہ آپ  
 ہم سے اپنا راز پوشیدہ فرماتی ہیں تو ہمارا زندہ رہنا بیکار ہے یہ کہہ کر پیش قبض اٹھا کر قصہ کیا  
 کہ اپنے کو ہلاک کروں یہ کہہ کر جب ہم اس قابل نہیں ہیں کہ آپ کا راز سنیں تو کیوں زندہ  
 رہیں اپنے کو ہلاک کیوں نہ کریں چاہتی تھی کہ پیش قبض شکم میں مار کر اپنی جان دوں کہ ملکہ نے  
 ہاتھ ہاتھیں کہہ کر ہاتھ پکڑ لیا اور گئے لگا کر کہا کہ اچھا اچھا تم اپنے کو ہلاک نہ کرو میں اپنا حال  
 بیان کرتی ہوں یہ کہہ کر ملکہ فکر کرتے لگی کہ اے بر جیس اگر حال نہیں بیان کرتی ہوں تو اپنے  
 کو ہلاک کرتی ہو اگر بیان کرتی ہوں تو رسوا ہونگی اسکے سامنے حقیر ہونگی کیا کروں کیا نہ کروں  
 جب سخت مشکل درپیش ہے تو بلا ہو کر میرے پیچھے پڑ گئی ہو ملکہ فکر کرنے لگی کیا کروں  
 ان کو دل نے یہ راز دی کہ بیان کروے خواہ رسوا ہو خواہ ذلیل اسکا ہلاک ہونا اچھا نہیں  
 یہ تیری راز دار ہو کوئی نہ کوئی تدبیر نکالے گی جب یہ رازے دل سے دی ملکہ نے دل مضبوط  
 رکھے کہا کہ اے وزیر زادی تم نے ہم کو اسوقت بہت پریشان کیا خیر میں ابھی اس راز سے  
 تم کو آگاہ کرتی ہوں کہ جسکو سوا سے میرے دل کے کوئی نہ جانتا تھا مگر اسکا خیال رہا کہ  
 کہ کسی پر ظاہر نہ ہونے پائے ورنہ میں اپنے کو زندہ نہ رکھوں گی اسنے ملکہ کے سر کی قسم کھائی  
 تب ملکہ نے آہ صرخ بھر کر اور آنکھوں سے آنسو بہا کر کہا کہ سنو میں نے جب سے طلسم کشا کو  
 دیکھا ہوا اسکے جمال جہان آرا پر نگاہ کی ہوا اسوقت سے دل میرے قابو سے نکل گیا ہر دو پہر  
 قابو نہیں رہا اسیدان سے میرا یہ حال ہوا اسکے وصل کا خیال ہر جدائی طلسم کشا کی بارے  
 ذاتی ہر کوئی صورت وصال نظر نہیں آتی ہوا اگر یہ خیال کرتی ہوں کہ طلسم کشا کی شریک



ہو جاؤں تو دل یہ کہتا ہے کہ زمانہ کیا کہے گا کہ بھانجی نے ناموں کی شراکت نہ کی اس کے دشمن  
 عاشق ہو گئی کیا زمانہ کارنگ ہر دوسرے دین و مذہب کا ایسا مقدمہ ہے کہ وہ خدا پرست  
 میں عجائب پرست وہ کیوں قبول کرنے لگا نہ وہ یہ قبول کرے گا کہ میرا مذہب اختیار کرے  
 نہ یہ گوارا کرے گا کہ میں اپنا مذہب ترک کروں پہلے اسکا یہی سوال ہو گا کہ خدا پرستی اختیار  
 کرو بس یہ جو دل کہتا ہے یہ گوارا نہیں ہوتا کہ شراکت کروں نہیں شراکت کرتی ہوں وہ غالب  
 کرتی ہوں تو یہ بھی گوارا نہیں ہوتا کہ وہ میرے سامنے قتل ہو اور میں دیکھا کروں کوئی بات  
 بن نہیں پڑتی ہر بات بھر ٹپا کرتی ہوں یہ جو میدان لاری ہوتی ہے یہ میں نے صرف اس  
 عرض سے قائم رکھی ہے کہ دن بھر اسکو دیکھ تو لیتی ہوں کیا بیان کروں کہ کس آفت میں یہاں  
 آکر مبتلا ہوئی جیسا میں نام رکھتی ہوں ویسی ہی خود بلا میں مبتلا ہوئی واقعی سچ کہا ہے کہ بڑا  
 بول نہ بولے بڑا لوالہ کھائے صرف میری زندگی اسکی دید سے ہر روز اب تک لب کی ہلاک  
 ہو گئی ہوتی کبھی یہ قصد ہوتا ہے کہ کچھ کھا کر جان دوں پھر یہ ساتھ ہی خیال آتا ہے کہ جسکے بے  
 جان دیتی ہوں اسکو تو خبر بھی نہ ہوگی تم مفات میں ہلاک ہوئیں تمکو کیا ملا سوا اسے حسرت و  
 افسوس کے اسی غم میں رات دن مبتلا رہتی ہوں مثل شمع کے آئسو بہاتی ہوں اور کھلی جان  
 ہوں تو ہی کوئی تدبیر بتا کہ میں اس بلا سے نجات پاؤں دوسرا امر یہ ہے کہ میں یہاں کی پھانسی  
 بے سستوں کو جو دیکھتی ہوں تو اسکی طبیعت بد پاتی ہوں اور نگاہ خراب یہ خوف ہے کہ  
 نہ ہو کہ کسی دن وہ کوئی حرکت بے جا کر بیٹھے تو بڑی خرابی ہو یہ دوسری بلا ہے اگر یہ معلوم ہوتا  
 تو کبھی نہ آتی صاف انکار کرتی وزیر زادی نے یہ حشکے کہا کہ اسی بلکہ عالم اگر تصور ممان ہو تو  
 میں کچھ عرض کروں کہا وہ بیان کر اسنے عرض کیا میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی اور میں نے آپ کے  
 تصور دیکھ کر پہچان لیا تھا کہ آپ طلسم کشا پر فریفتہ ہوئی ہیں مگر یہ مصلحت خاموش رہی  
 کچھ کہا نہیں اب جو آپ نے بیان کیا میرے کہنے سے تو میں عرض کرتی ہوں کہ یہ حرکت  
 واقعی نہایت بے جا ہے سوائے رسوائی کے دوسری بات نہیں ہے مگر آپ بھی مجبور ہیں  
 دل کے سبب سے کیا کریں جیسے آجائے یہ تو ایسے ہی حضرت ہیں نہ دوست کو دیکھیں  
 نہ دشمن کو آئے خراب نصیحت کرنا آپ کہ اور آپ سے اس بارے میں کچھ کہنا بیجا ہے کہ



یہ وہ آگ ہو کہ کسی صورت سے فرو نہیں ہوتی جو بدون وصل معشوق کے بین یہ خیال کرتی ہوں کہ  
 شراکت طلسم کشا میں جیسا آپ نے بیان کیا وہی سی ہی خرابی ہو بہت جلد مطعون ہو جائے گا  
 تمام خاندان میں کسی کو ٹھو دھانے کے قابل نہ رہے گا اور اگر شراکت نہیں کرتی ہیں تو سراق  
 ہلاک کرتا ہر میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ دل پر جبر کی سل رکھے اور ملاحظہ فرمائیے کہ کیا ہوتا  
 ہے میں نے اور اسی سامری میں دیکھا تھا کہ اس جنگ و پیکار کا انجام کیا ہو گا تو یہ لکھا ہوا  
 ہے کہ یہ لڑائی طلسم کشا فتح کرے گا بے ستون جادو مارا جائے گا کوہ سبے ستون فتح ہو گا  
 بادشاہ سابق طلسم رہا ہو گا طلسم کشا کو لوح ملے گی طلسم کشا طلسم کو فتح کرے گا جو طلسم کشا  
 کی شراکت کرے گا وہ زندہ رہے گا اور عزت و آبرو سے اُسکی بسر ہوگی جو مخالفت کرے گا  
 وہ ذلیل و خوار ہو گا اور قتل ہو گا بس میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ آپ یہاں سے اپنے  
 مقام پر چلی چلیے اور دیان قیام فرمائیے اور دیکھیے کہ انجام اس مقابلہ کا اور اس لڑائی کا کیا  
 ہوتا ہوا اگر طلسم کشا طلسم کو فتح کرے تو خیر اسوقت میں جب طلسم فتح ہو جائے گا اور آپ کے  
 دشمن قتل ہو جائیں گے پھر کوئی کئے والا نہ رہے گا آپ شوق سے طلسم کشا کی شراکت  
 فرمائیے گا اور اُسکے وصل سے کامیاب ہو جائیے گا اور یہ ہونا پر ضرور ہے اُسکے خلاف کبھی نہ ہو گا اگر  
 طلسم فتح نہ ہوا اور طلسم کشا سیر ہو گیا اسوقت کو شش کر کے طلسم کشا کو رہا فرمائیے گا اور  
 اُسکی پانے لے کر کسی طرف نکل چلیے گا وہ اس احسان کے عیوض میں ضرور آپ کے وصل کو  
 قبول کرے گا اس حالت میں آپ کی براحت بسر ہوگی جب یہاں ہو جائیے گا نہیں تو پھر کون  
 بدنام کرے گا اتنے دنوں صبر فرمائیے اور جبر آئندہ آپ کو اختیار ہو بلکہ نے جواب دیا کہ اسے تو  
 بہت ٹھیک ہو مگر جب دل بھی مائے عرض کیا کہ خواہ مائے خواہ نہ مائے جبر کیجیے اس میں  
 یہ بات بھی تو حاصل ہوتی ہے کہ بے ستون سے بھی تو جان بچتی ہے جیسا کہ آپ کا خیال ہے کہ اسکی  
 طاقت ہو کر ایسی ہی ہوگی بھی پوشیدہ طور سے اگر طلسم کشا کو دیکھ جایا جائیے گا اگر میں صلاح دون  
 کہ اُسکو سحر کر کے اسیر فرمائیے اور بے جائیے تو اس میں یہ خرابی ہے کہ اول تو اسپر سحر اثر نہ  
 کرے گا وہ سرے وہ بھی اس امر کو قبول نہ کرے گا لیکن مائے میں سوا سے بدنامی اور رسوائی  
 کے دوسرا امر نہیں ہے کیونکہ جب معشوق ناخوش ہو تو عاشق کو کب راحت ملے گی آئندہ



جواب کی مرضی ملکہ نے یہ کہنے کو اب دیا کہ خیر جو کوئے اسے وہی بہت بہتر چرین کل ہی یہاں سے اپنے مقام کو روانہ ہو گئی جب دل زیادہ بیقرار ہوا کرے گا آکر دیکھ لیا کرونگی مگر اتنا نوکر ناک ہر روز کی خبر منگالیا کرنا عرض کیا بہت خوب خلاصہ یہ کہ وہ رات ان دونوں کو اسی صلاح و مشورے میں گذری صبح ہو گئی دونوں لشکر تیار ہو کر میدان جنگ میں صف آرا ہوئے صاحب قرآن تشریف لائے ہیں ادھر سے ابھی کوئی سردار میدان میں نہیں گیا ہو کیونکہ ملکہ ابھی تک نہیں برآمد ہوئی ہو سب سردار انتظار ملکہ میں بیرون بارگاہ کھڑے ہوئے ہیں ادھر ملکہ نے وزیر زادی سے کہا کہ کل قبل جنگ بچ چکا تھا اسوقت سب تیار میرے انتظار میں ہونے تم بے سستوں کو بلا کہہ دو کہ ملکہ آج سوار نہیں ہو گئی طبیعت بہت غلیل ہو بلکہ انکا قصد ہے کہ میں یہاں سے اپنے مقام پر چلی جاؤں کیونکہ یہاں کی آب و ہوا خراب ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ غلیل ہو جاؤں یاں جا کر اپنا علاج کروں جب صحت ہو جائے گی اور یہاں مقابلہ ہوتا ہو گا تو پھر آؤنگی میں تم کو اجازت دیتی ہوں کہ تم شوق سے مقابلہ کرو کیونکہ تم خود اس کوہ کے حاکم ہو وزیر زادی نے عرض کیا کہ بہت خوب اور باہر آئی یہاں سب انتظار کر رہے تھے کہ ملکہ برآمد ہوں کیا سبب ہے کہ جو ملکہ اسوقت تک برآمد نہیں ہوئی ہیں کہ وزیر زادی باہر آئی جیسے بے سستوں نے وزیر زادی کو دیکھا لپک کر قریب آیا اور پوچھا کہ ملکہ کا مزاج مبارک کیسا ہے جواب بھی تک تشریف نہیں لائی ہیں سب لشکر میدان میں پہنچ گیا ہے لشکر حریف بھی آچکا ہے صرف ملکہ کی دیر ہو رہی ہے لے چلیں تو مقابلہ کیا جائے آج کیا سبب ہے جو عرصہ فرمایا وزیر زادی نے جواب دیا کہ ملکہ کی رات سے طبیعت بہت خراب ہو گئی ہے بخار شدت سے چڑاٹھا نہیں جاتا ہے سر میں درد ہے اس سبب سے ملکہ نہیں تشریف لائی ہیں اور نہ تشریف لائیں گی بلکہ انھوں نے فرمایا ہے کہ تم لشکر کو لے کر جاؤ اور مقابلہ کرو میں اپنے مقام کو جاتی ہوں یہاں کی آب و ہوا مجھ کو اس نہیں آتی ہو میں اپنے مقام پر جا کر اپنا علاج کرونگی جب تک نہ جاؤنگی میری طبیعت درست نہ ہوگی اب تم کو اختیار ہے تم خود اس مقام کے حاکم ہو میری کیا ضرورت ہے میں تم کو اجازت دیتی ہوں تم شوق سے مقابلہ کرو بے سستوں نے جو یہ سنارنگ رو تغیر ہو گیا اور کہنے لگا کہ ملکہ کی رات سے مجھ کو بڑی قوت تھی اور میرا دل قوی تھا اگر انکی طبیعت غلیل ہو گئی ہے تو میں یہاں



تشریف رکھیں میدان میں نہ تشریف لے جائیں میں حکیم وغیرہ کا بندوبست کر دوں گا اپنا علاج  
 کریں جب صحت ہو جائے اس وقت اختیار ہو خواہ میدان میں تشریف لے چلیں خواہ نہ لے  
 چلیں مگر میدان سے نہ جائیں وزیر زادی نے جواب دیا کہ جب تک ملکہ میاں سے نہ جائینگے  
 اس وقت تک ملکہ کو صحت نہ ہوگی میاں رہ کر اور زیادہ علیل ہو جائینگے اگر تم کو یہ منظور ہو کہ  
 ملکہ کے دشمن ہلاک ہوں تو ملکہ کو روکو ورنہ جانے دو تم تنہا بلکہ کرو بعد صحت پھر ملکہ کو تمہاری  
 شریک ہونگی بے ستون کا گوجی نہ چاہتا تھا صرت اس خیال سے کہ اگر وصل نہیں ممکن ہو تو  
 بیمار تو نصیب ہوتا ہے یہ بھی جانتا ہے گا اسی سبب سے اس نے یہ حکم لکھا تھا جب دیکھا کہ  
 بالکل ملکہ آباد ہو کوئی عذر نہ چلے گا کہ اس کا اختیار ہو میں انکا دشمن نہیں ہوں بلکہ ایک  
 ادنیٰ خادم ہوں یہ کہہ کر اور وہاں سے سردار و نکو بھی ہمراہ لے کر میدان جنگ میں آیا سردار و نیکو  
 سب حال بیان کیا انھوں نے جواب دیا کہ اگر ملکہ نہ ہونگی تو کیا ہم مقابلہ نہ کر سکیں گے جو ہم  
 ملکہ کی موجودگی میں کرتے وہی عدم موجودگی میں کرتے ہم آپ کے ملازم ہیں ملکہ کے ملازم نہیں  
 میں بے ستون تو میدان کو گیا ادھر ملکہ نے وزیر زادی سے بے ستون کا پیام سننے حکم  
 دیا کہ ہمارا سب سامان اٹھاؤ ہم اپنے باغ کو چلیں گے اس وقت سب بندوبست ہو گیا ملکہ  
 مع اپنی مصاحبوں و خواصوں و وزیر زادی کے تخت پر سوار ہو کر طرف کوہ برجیس کے چلی  
 گئی راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ فراق طلسم کشا میں بیقرار رہتی تھی جب بہت بیقرار ہوتی تھی تو  
 آنکھ دیکھ جاتی تھی اپنے مقام پر جا کر یہ انتظار کرنے لگی کہ طلسم فتح ہوئے تو معشوق کا وصل  
 سبب ہو طلسم کے فتح ہونے کی دعا کیا کرتی تھی وزیر زادی نے چند طائر سحر مقرر کر دیے ہیں  
 کہ وہ دمبدم کی خبر پہنچاتے ہیں ملکہ کو تو فراق طلسم کشا و انتظار فتح طلسم میں رہا جاتا ہے اس کا  
 حال آئندہ تحریر ہو گا ادھر جب بے ستون میدان جنگ میں آکر پہنچا صفوں جلال و  
 قتال آراستہ ہو چکے نقیب نقابت کر کے چلے گئے لشکر بے ستون سے ایک ساحر  
 جانتے کر میدان میں آیا مرد مقابل طلب کیا لشکر اسلام سے ایک ساحر نے نکل کر مقابلہ  
 کیا بعد سحر آرمائی کے لشکر اسلام کے ساحر نے اس ساحر کو قتل کیا دوسرا ساحر نکلا وہ بھی  
 مارا گیا چونکہ لشکر اسلام کی فتح ہونے والی تھی بدین سبب لشکر اسلام کو اس دن بھی



علیہ ہوا گو وہ ایک ساحر لشکر اسلام کے بھی مارے گئے مگر شام تک پچیس ساحر لشکر کفار کا  
 آئے شام کو بے ستون طبل باز بجوا کر فرو دگاہ پر مع لشکر کے واپس آیا ادھر صاحبقران بھی  
 واپس گئے یہاں آکر بے ستون کو معلوم ہوا کہ ملک اپنے مقام کو چلی گئی بڑا صدمہ ہوا مگر کیا  
 کرے خاموش ہو رہا اور دربار میں بیٹھ کر طبل جنگ بجنے کا حکم دیا تقارہ رزمی بجایا گیا  
 صاحبقران کو خبر ہوئی انھوں نے طبل جنگ بجنے کا حکم دیا وہاں بھی کوس حربی بجاوا  
 بھر دونوں لشکر دن میں تیاری جنگ رہی بے ستون اپنے خیمہ میں جا کر دربار برخواست کر کے  
 سو رہا صاحبقران نے ادھر آرام فرمایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد نقابت  
 نقابے بلند آواز کے لشکر کفار سے ایک ساحر شبنگ حرامی نامے نے نکل کر مبارز  
 طلب کیا لشکر اسلام سے شیاطین صاحبقران سے اجازت لے کر آیا کفار کے لشکر کے  
 ساحر نے حکیم شیاطین پر سحر کیا یعنی گولہ فولادی مارا حکیم نے جیسے ہی گولہ قریب آیا اشارہ  
 کیا کہ گولہ شق ہوا ایک برق چمک کر سر پر حکیم لے چلی حکیم نے سپر کو سر کی پناہ کر کے پٹھ  
 پڑھ کر جوا اشارہ کیا وہ برق یا نوادھر کو آئی تھی یا چمک کر اس ساحر پر گری کہ اس کے دو  
 پر کالے ہوئے یہ واقعہ دیکھ کر اسکا بھائی اثر رنگ حرامی نے بے ستون سے کہا  
 لے کر اور میدان میں آکر حکیم شیاطین کا مقابلہ کیا آتے ہی ایک گلدستہ سحر چھینکر زمین  
 پر مارا کہ ایک بانع پر مہار پیدا ہوا اور خوشبو سے کل سے تمام صحرا مغطی ہوا سوا سے  
 صاحبقران کے سب مست ہو گئے اور ایک بار بخود ہو کر پکار اٹھے کہ ہم سب  
 آپ کے غلام ہیں کیا حکم ہو تا ہے اثر رنگ نے پکار کر کہا کہ تم خود اپنے ہاتھ سے اپنے  
 گلے کاٹ ڈالو ہر ایک نے تلوار گلے پر رکھی ادھر شیاطین نے جو یہ رنگ دیکھا کہ  
 اسنے ایسا سحر کیا کہ سب کو بتلائے سحر کیا فوراً ایک مشت خاک اٹھا کر سپر کچھڑھل  
 اس بانع پر جو ماری ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ بانع جلنے لگا تھوڑی دیر میں وہ بانع  
 جل کر خاک ہو گیا ان سب نے رہائی پائی سب اپنے ہوش میں آئے اثر رنگ  
 نے جو یہ رنگ دیکھا فوراً زمین پر گرا اور اتر در بنکر چلا شیاطین نے جیسے ہی یہ قریب  
 آکر دم کشی کرتا ہی ہاتھ بڑھا کر اسکا گلہ پکڑ لیا اور اب جو زور کیا چیر کر پھینک دیا اس کے مرنے



سے تمام صحرانیک ہو گیا ہر آواز آئی کشتی مرا کہ نام من اثر رنگ حرامی بود اسکا منہ ناتھا کیا ایک  
 اور ساحر کہ نام اسکا جلا د جادو تھا بے ستون سے اجازت لے کر میدان میں آیا شیاطین  
 کے مقابلہ کیا آتے ہی زمین پر کود کر اثر در سے ایک دو ہٹر مارا کہ تمام زمین کو زلزلہ سا ہو گیا شکر  
 اسلام میں یہ حال ہوا کہ جا بجا سے زمین شق ہوتے لگی اور اہل اسلام اس میں عرق ہونے لگے  
 یہ رنگ دیکھ کر شیاطین نے کچھ اسم پڑھ کر اب جو دم کیا وہ زلزلہ بر طرت ہوا اسنے اشارہ کیا کہ  
 آسمان پر ابر پیدا ہوا اس سے سانپ و عقرب برسے لگے جس پر سانپ نے گر کر منہ مارا وہ پانی ہو کر  
 ہو گیا شکر میں ایک تملکہ برپا ہوا حکیم نے کچھ پڑھ کر جو دم کیا وہ ابر شکر بے ستون پر جا کر  
 قائم ہوا اور برسنے لگا وہی حالت شکر کفار کی ہوئی ہزاروں ساحر ہلاک ہوئے اہل شکر  
 غل مجا نے لگے کہ یہ کیا غضب ہے یہ کیا سحر کیا کہ ہم ہلاک ہوئے جاتے ہیں جلا د نے پلٹ کر  
 دیکھا کہ وہ سانپ و عقرب میرے شکر پر برس رہے ہیں ایک گولہ اٹھا کر مارا کہ وہ ابر تخت تخت  
 ہو کر غائب ہو گیا اس ابر کو یعنی اپنے سحر کو بر طرت کر کے نیچے سحر پھینچ کر شیاطین پر جا پڑا شیاطین بھی  
 اپنے لگا دو چار وار روک کر اب جو دار کیا مثل خیار تر کے دو پر کالے کیے اسکا منہ ناتھا کہ پھر وہی  
 سیاہ اٹھی تاریکی ہو گئی جب روشنی ہوئی اب کوئی شکر کفار سے مقابلہ کو نہیں نکلتا ہے  
 رہا ہند ہو گیا ہے کیونکہ آج دو پہر تک جس قدر نامی و گرامی ساحر تھے سب مجروح اور قتل ہوئے  
 ہر میدان دار یونہی جو کہ بعد جانے ملکہ کے ہو یکن اور قبل میں بھی قتل ہو چکے تھے اور  
 بے ستون نے جب دھوا دھوا دیکھا اور کوئی مقابلہ کو نہ نکلا تو اسنے خیال کیا کہ میں  
 خود اس طلسم کشا سے مقابلہ کروں اور اسکو میدان میں طلب کر کے یا تو قتل کروں یا اسے  
 اس کے کیا حاصل اہل شکر بیکار کو تباہ ہوں نہ اب کوئی ایسا سردار باقی ہے کہ جو  
 اس کے مقابلہ کرے یہی مناسب ہے کہ میں خود نکلوں اور طلسم کشا کو طلب کروں تاکہ فیصلہ  
 ہو جائے یہ خیال کر کے اسنے ہکار کر کہا کہ اے شیاطین تم اب واپس جاؤ اور طلسم کشا کو  
 میدان میں بھیج دو تاکہ میرے اس کے مقابلہ ہو جائے میں اور وہ مجھ لوں بدون اس کے فیصلہ ہو گا  
 جب تک تم واپس نہ جاؤ گے نہ میرے شکر سے کوئی میدان میں مقابلہ کو نکلے گا نہ میں و نکا  
 اس سے کچھ حاصل نہ ہو گا یہ حکم جو بے ستون نے کہا صاحب قرآن نے فرمایا کہ اے



ہفتیا طین نور واپس آؤ میں اس سے مقابلہ کرونگا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ عمر وکیلی نے  
 کچھ علیل ہو گئی تھی اور ایسی علیل ہوئی تھی کہ نہ تو میدان میں آتے تھے نہ کچھ عیاری کر سکتے تھے  
 اس سبب سے کوئی عیاری نہیں بیان ہوئی ناظرین یہ نہ خیال کریں کہ خواجہ عمر وکیلی  
 تھے اور انھوں نے عیاری نہ کی یہ سبب علالت کے مجبور تھے گو شیاطین کا دل گوارا نہ  
 کرتا تھا مگر لیا کرے حکم صاحبقران سے مجبور ہو کر واپس آئے جب بے ستون نے دیکھا  
 کہ شیاطین واپس گیا اپنے تخت کو بڑھا کر سب اہل لشکر سے رخصت ہو کر میدان میں  
 آیا اور پکارا کہ اے طلسم کشا اگر کچھ جرأت رکھتا ہو تو میرے مقابلہ کو آؤ ورنہ ان لوگوں سے ہر  
 پر جو آیا ہو تو کیا حاصل ہو میرے تیرے مقابلہ ہو تو کچھ لطف ملے صاحبقران نے فرمایا کہ  
 صبر کریں آتا ہوں بیقرار نہ ہو یہ کہہ کر اپنے مرکب کو درست فرمایا اور قصد مہینہ کیا کہ سب  
 سردار و دونوں حکیم حاضر ہوئے انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلاموں کی موجودگی میں آپ کا شریف  
 لے جانا زیبا نہیں ہے اگر ہم غلام نہ ہوں تو آپ کو زیبا ہر ہم میں سے کسی کو حکم فرمائیے کہ وہ  
 جا کر اس نابکار سے مقابلہ کرے اور اسکو اسیر کر لائے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ امر غیر ممکن ہے  
 کیونکہ میرے لشکر کا اور میرا طریقہ یہ ہے کہ حریف جسکا نام لے کر پکارے وہی جا کر مقابلہ  
 کرے خواہ وہ اس کے مقابلہ کے قابل ہو خواہ نہ ہو بس وہ میرا نام لے کر پکار رہا ہے میں نہ ہوں  
 دوسرے کو بھیجوں وہ یہ خیال کرے گا کہ طلسم کشا مجھ سے ڈر گیا جو میرے مقابلہ کو نہیں  
 آیا دوسرے مجھ کو خود منظور ہے کہ اس مقدمہ کا کہیں جلد فیصلہ ہو بادشاہ سابق رہا  
 تاکہ طلسم کے نسخے ہونے کی تدبیر کی جائے عرصہ سے میں نے اپنے لشکر کو نہیں دیکھا ہے نہ اپنے  
 فرزندوں و غریزوں سے ملا ہوں سب کی ملاقات کا اشتیاق ہے اور وید کی حسرت طلسم  
 فتح ہو تو ان سب سے ملاقات ہو بدون میرے جانے اسکا ایک سو ہو نا محال  
 ہے راوی کہتا ہے کہ لاکھ لاکھ ان سب نے روکا مگر صاحبقران نے ایک نہ مانا سب  
 رخصت ہو کر اور مرکب کو مہینہ کر کے میدان جنگ میں تشریف لائے اور سامنے بے ستون  
 کے آکر کھڑے ہوئے فرمایا کہ میں موجود ہوں اپنا حربہ کر اُسے صاحبقران کو دیکھ کر  
 کہا کہ اے طلسم کشا کیون اپنی جان شیریں کو تلف و رائیگان کرتا ہر میرے مقابلہ



سے چلا جائیں بہت بڑا ساحر زبردست ہوں میرے روبرو سامری و جمشیدی کچھ اصل نہیں  
 ہر یہ طلسم فتح نہ ہو گا تیری قضا یہاں لائی ہے بہتر یہ ہے کہ دین اسلام کو ترک کر اور میری طاعت  
 کرو ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھو صا حبقران نے فرمایا کہ یہ مقام بزم نہیں ہے بلکہ جاے  
 بزم ہے اگر تجکو پسند و نصیحت کرنا ہے تو یہاں کیوں طلب کیا اپنے بارگاہ میں طلب کر کے  
 یہ تقریر کی ہوئی اس یہودہ تقریر سے کچھ فائدہ نہوگا اگر مقابلہ کرنا ہو کرو ورنہ رومال سے  
 ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اور دین اسلام قبول کر اور یہ تقریر مست کر بے ستون نے برہم  
 ہو کر جواب دیا کہ تمھارے قضا ہی آگئی ہے ساری طلسم کشائی بھلائے دیتا ہوں یہ  
 لکھت پر ایک کار در کھی ہوئی تھی وہ اٹھا کر اسم سحر پڑھ کر دم کر کے صا حبقران پر  
 پڑی وہ کار و برق بنکر چلی صا حبقران نے اسم اعظم با و از بلند پڑھنا شروع کیا یا تو وہ  
 برق بنکر چلی تھی یا وہ کار و اپنی حالت پر ہو کر زمین پر گری اور جھلک خاک ہوئی  
 یہ دیکھ کر بے ستون نے ایک مرتبہ دستک دی کہ ایک پتلی پیدا ہوئی اُسے ایک جام  
 پانی سے بھرا ہوا ہے ستون کو دیا ہے ستون نے وہ جام لے کر زمین پر مارا کہ ایک  
 دریائے نوحاں پیدا ہوا اور جوش مار کر چلا دفعتاً ستھڑوہ دریا محیط ہوا کہ لشکر اسلام کو  
 اور طرف پانی نے کھیر لیا اور اہل لشکر غرق ہونے لگے اور وہ دریا جوش مار کر چلا کہ  
 صا حبقران کو ڈبو دوں اور غرق کروں صا حبقران بیخوف و خطر کھڑے ہوئے دیکھ رہے  
 ہیں کہ دریا جوش مار رہا ہوا چلا آتا ہے کہ یہ کایک لشکر کی طرف سے فریاد و فغان کی صدا  
 بلند ہوئی صا حبقران نے پلٹ کر ملاحظہ فرمایا کہ کیا واقعہ ہے کیوں لشکر میں یہ شور و  
 طغی کیا ہے پلٹ کر ملاحظہ ہو کیا دیکھا کہ تمام دریائے لشکر کو کھیر لیا ہے اہل لشکر غرق  
 ہو رہے ہیں بس پلٹ کر یہ فرما کر کہ بے ستون میرے تیرے مقابلہ پر اہل لشکر نے  
 ہر کیا کیا ہے جو تو نے ان پر بھی سحر کیا یہ طریقہ جنگ نہیں ہے اپنے سحر کو اٹھائے اپنے  
 کے میرے اوپر سحر کر اُسے کچھ جواب نہ دیا بلکہ اپنے سحر کو اوڑھ رو دینے لگا اس عرض  
 میں دریا قریب صا حبقران پہنچ گیا بس صا حبقران نے اسم اعظم پڑھ کر اب  
 دریا پر دم کیا وہ پانی رکھوان ہو کر اتر گیا خشک زمین رہ گئی اہل لشکر اپنے نجات



یابی بے ستون کو اور زیادہ غصہ آیا ایک مرتبہ دستک دی کہ ایک اثر در پیدا ہوا  
 آتشین چھوڑتا ہوا بے ستون نے اشارہ کیا طرف صاحبقران کے وہ ایک مرتبہ چلا  
 جب قریب صاحبقران پہونچا صاحبقران نے عقرب سلیمانی پر اسم اعظم دم کر کے وار کیا کہ  
 اس اثر در کے دو پرکائے ہوئے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ اثر در جل کر خاک ہو گیا بے ستون  
 نے پھر دستک دی کہ ایک شیر بر صحرائے نکلا اسنے صاحبقران پر حملہ کیا صاحبقران نے  
 ایک طپا پنچ مارا کہ اسکا سر چنبر گردن سے اڑ گیا بجائے خون کے شعلہ نکلا وہ شل ہنر  
 جلنے لگا راوی بیان کرتا ہے کہ جو سحر بے ستون نے کیا وہ صاحبقران نے رد کر دیا اسنے  
 اسی حالت میں اسم اعظم کے فراموش کرنے کی بھی تدبیر کی مگر کچھ نہ ہو سکا اسنے تمام اپنے  
 جسم کو مجروح کیا اور خون کے لے کر سحر کیا سر کے بال توڑ توڑ کر سحر کیا کوئی سحر پیش نہ کیا  
 آخر کو اسنے عاجز ہو کر تخت پر سے کود کر زمین پر دو ہٹ مارا کہ زمین شق ہوئی ایک تکی پیدا ہوئی  
 اسنے ایک صندوق لا کر دیا اسنے صندوق کھولا ایک مرکب نکالا اسپر اسی صندوق سے  
 نکال کر ایک پتلا سوار کیا اور سحر کیا کہ وہ پتلہ بڑھ کر مثل انسان کے ہو گیا اسکو آلات  
 حرب و ضرب سے آراستہ کر کے اشارہ کیا کہ جا کر اس جوان کا سر کاٹ لا وہ برابر صاحبقران  
 کے آیا آتے ہی اسنے گزر کا وار کیا صاحبقران نے اسم پڑھ کر اب جو سپر روکا یہ بھی  
 معلوم ہوا کہ کیا ہوا اسنے تلوار ماری صاحبقران نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار چھین  
 لی اور اپنا جو وار کیا اسکے مع مرکب کے دو پرکائے ہوئے اسکا مرناتھا کہ دو زنی پیدا  
 ہوئے دونوں نے دو طرف سے حملہ کیا صاحبقران نے ان دونوں کو بھی قتل کیا دو دیو  
 پیدا ہوئے وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ سے مارے گئے جب بے ستون نے دیکھا کہ  
 جو سحر میں سنے کیا وہ طلسم کشانے رو کر دیاب اسکو غصہ آ گیا اسنے دستک دی کہ ایک  
 مرکب ساز و براق سے آراستہ جنگل سے نکلا یہ اسکی پشت پر سوار ہو کر صاحبقران  
 کے مقابلہ میں تلوار علم کر کے آیا سحر کرتا بھی جاتا ہوتا ہے ہی وار کیا صاحبقران نے سپر  
 پر روکا اسنے پھر وار کیا صاحبقران نے پھر رد کیا اب دونوں طرف سے وار  
 چلتے لگے خلاصہ یہ کہ مابہ شام خوب تلوار چلی کچھ دن باقی تھا کہ ایک مقام پر صاحبقران



نے اب جو موقع پا کر حملہ کیا اور بے ستون نے دیکھا کہ اب کوئی صورت منفی نہیں ہو سکتی  
 قتل ہونے کے سپر کو تو سر کی پناہ کیا اور سحر کیا کہ اسکی ہم شبیہ اسکے مقام پر پڑی اور یہ اپنے کو  
 بچا کر غرق زمین ہو گیا اور بھاگ کھڑا ہوا کہ وہ بے ستون پر جا کر دم لیا چونکہ اسکی قضا یہاں  
 پہنچی کہ وہ بے ستون پر تھی دوسرے بانیان طلسم نے یہ مقرر کیا تھا کہ جب اسکا خون کوہ  
 بے ستون پر گرے گا اسوقت کوہ برباد ہو گا یہ یہاں کیونکر مارا جاتا ہے تو اپنے ہم شبیہ کو یہاں  
 اپنے مقام پر قائم کر کے چلا گیا صاحبقران دار کر چلے تھے یا تو تلوار بالاسے سپر حملی تھی یا زیر  
 سنگ مرکب پیدا ہوئی زمین کو بوسہ دے کر اٹھی شبیہ بے ستون کا قتل ہونا تھا کہ  
 باری کی ہو گئی تمام صحرا تاریک ہو گیا آندھی سیاہ اٹھی زمین کو زلزلہ ہوا آگ برسنے لگی برن  
 باری سنگ باری ہوئی شعلہ نکلنے لگے شور و غل ظاہر ہوا تمام زمانہ تیر و تار یک ہو گیا  
 جب عالم تھا ہر ایک پریشان تھا ایسی تاریکی و اندھیرا ہوا تھا کہ کوہا تھو نہ دکھائی دیتا  
 تھا ہر ایک بتلا سے محم و الم تھا بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی برطرف ہوئی روشنی ہوئی  
 آواز پیدا ہوئی کہ کشتی نام من بے ستون جادو بودا فسوس مردیم و جان دادیم بطلب  
 خود رسیدیم یہ صدا جو پیدا ہوئی اہل اسلام تو خوش ہوئے صاحبقران نے اسکو قتل کرنے  
 کو تکیہ بلند کیا اُدھر لشکر کفار نے جو یہ صدا سنی اور دیکھا کہ ہمارا سردار کشتہ ہوا ہر راوی  
 جان کر تاراج کر کے یہ طریقہ ہر کہ جب ساحرا بنی ہم شبیہ کو قتل کر رہا تھا تو جو ساحر کے مرنے سے  
 اظہار ہوتے ہیں اور اسکے نام کی صدا آتی ہر اسید طور سے ہم شبیہ کے بھی مرنے سے آواز  
 ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ وہ ہزار ہوتا ہو جس جب اہل لشکر نے دیکھا کہ ہمارا سردار بھی قتل ہوا  
 جس ایک مرتبہ ترسول پندسول لے کر اور تلوار بن غلم کر کے اور اسباب سحر بھال کر لینا لینا  
 لے کر چلے اور یہ غل مچاتے ہوئے کہ مار لو طلسم کشا کو زندہ میدان سے واپس نہ جاتے پائے  
 تھی ہزار کے انشی ہزار ایک مرتبہ ہل کر کے چلے اُدھر اہل اسلام و اسقلینیوس نے جو  
 دیکھا کہ کفار نے صاحبقران پر نزع کیا ہر سب کے سب ایک مرتبہ تلوار بن غلم کر کے  
 اٹھنے بھال کر مرکب اٹھا کر کفار سے مل گئے جو غیر ساحر لشکر کفار میں تھے ان سے کو تلوار  
 چھنے لگی اور جو ساحر لشکر اسلام میں تھے اور چند فشاگرد جو شیاطین کے تھے وہ ساحر و سحر کرنے لگا



سحر چلنے لگے برقیں چمکنے لگیں آگ برسنے لگی ابر سحر مجموع مجموع کر آئے لگے برت پڑنے لگی ہر طرف  
 ساحرون کے مرنے کی صدا بلند ہونے لگی ماش کے دانے دوسرے سون کے دانے اچھلنے لگے ہر طرف  
 مچات لگے ساحر سحر کرنے لگے کہیں پر زمین شوق ہوئی لوگ عرق ہو گئے دریا پیدا ہوا ادھر ادھر  
 لوگ ڈوبنے لگے ایک تلاء طم دو لون طرف برپا تھا تمام لشکر بین بازار مرگ گرم تھا ہر سو موت  
 کا بازار برپا تھا ملک الموت ہر ایک کی روح قبض کرتے پھرتے تھے زور ق حیات طمان  
 بین پڑی ہوئی تھی دریا سے مرگ جو شمن زن تھا صاحب قرآن اسم اعظم باواز بلند پڑے  
 جاتے تھے اور لڑتے بھی جاتے تھے خون کا دریا روان تھا کشتی حیات کو طغیانی تھی مینھ سونکا  
 برس رہا تھا ایک تلاء طم برپا تھا جو غیر ساحر لشکر اسلام کا لشکر کفار سے بحرین بتلا ہوا  
 صاحب قرآن نے بڑھکے اسکو قتل کیا اپنا اہل لشکر کو اسے سحر سے رہا کیا ادھر حکیم استقلینوس  
 نے بھی اسم ہائے الہی پڑھ پڑھ کر دم کرنا شروع کیا کہ اُنکی برکت سے سحر کفار کا اثر نہ رہا  
 ہر طرف ایک تلاء طم مچا ہوا تھا لاکھوں لاکھوں کا انبار تھا ہر طرف میدان بین مسو نکا ڈھم  
 تھا مریب لاکھوں کو پا کمال کرتے پھرتے تھے دریا سے خون تارہ کمر پہنچا قیامت کی تلوار  
 رہی تھی جنگ مغلوبہ واقعہ ہوئی تھی آخر کار نبوت یہ پہنچی کہ کفار ہیں یا ہونے لگے  
 کیونکہ مثل مشہور ہو کہ لشکر بے تکیہ بے نقیر تر کش بے تیر بیچارہ ہو چو نکہ کوئی انکار نہ  
 اور حاکم نہ بھانڈا انکا دل بڑھانے والا تھا کہ دل بڑھا کر لڑا تھا بس آثار شکست پیدا ہوئے  
 پاؤں اٹھ گئے بھاگنے کا بندوبست کرنے لگے ایک کا پاؤں اٹھنا تھا کہ سب کے پاؤں  
 اٹھ گئے اب اہل اسلام نے دباؤ ڈالا شروع کیا قریب تھا کہ لشکر کفار فرار کر کے کوہ  
 صحرا میں منتشر ہو کہ ایک مرتبہ آسمان پر سے آواز آئی کہ کیوں فرار کرتے ہو اور کس بے  
 جنگ مغلوبہ کی خیر اب تو جو چھو ہوا سو ہوا میں اپنے ہم شہید کو قتل کر کے کوہ بے ستم  
 پر چلا آیا ہوں سب مال و اسباب چھوڑ کر تم سب بھی بھاگ کر چلے آؤ یہاں کوئی  
 ملین آسکتا ہے یہ جو صدا آئی اور کفار و اہل اسلام نے سنی بس جسد ساحر لشکر کفار  
 کے قتل ہوئے تھے وہ رہ گئے باقی بھاگنے پر آمادہ تھے راہ فرار تلاش کر رہے تھے  
 سوائے گوشہ کمان اور کوچہ زخم کے کوئی مقام امن و امان آپ کو نظر نہ آتا تھا یہ اس



صدا کو غنیمت جان کر اور چٹم کے پر بندہ پر از پیدا کر کے غیر ساحر و ن کو بیخون مین و باکر اور جو  
 کچھ مال و اسباب اُس حالت مین ہاتھ لگا اسکو اٹھا کر بھاگے اور کوہ پر ایک چشم زدن  
 مین پہنچ گئے وہاں بالائے کوہ جا کر جو دیکھا تو اپنے سردار کو کوہ پر پایا سب کے سب  
 رو کر قدم پر گئے اور کہنے لگے کہ ہم نے جادو کہ آپ کے دشمن ہمارے گئے بس ہم کو تاب نہ رہی  
 ایک دہرے جا پڑے اُدھر سے وہ لوگ اُپڑے با ہم سحر و تلوار چلنے لگی چونکہ ہم بے سردار  
 تھے ہم نے شکست کھائی بھاگنے کا قصد کیا تھا کہ کوہ و صحرائین بھاگ کر پوشیدہ ہو جائیں  
 کہ یہ صدا ہمارے کان مین آئی کہ کوہ پر چلے آؤ ہم سب یہ صدا سننے جو کچھ ہم سے اٹھ سکا  
 روئے کر چلے آئے یہاں آکر آپ کو پایا ہماری جان مین جان آئی بے ستون نے کہا کہ  
 جب میرے اور طلسم کشا کے تلوار چلنے لگی اور طلسم کشا میرے اوپر غالب آنے لگا مین نے  
 دیکھا کہ اب کوئی موقع بچاؤ کا نہیں ہے پس پاؤں مار کر غرق زمین ہوا اور اپنے ہنزد کو  
 قتل کر آیا جب کوہ پر آکر پہنچا تو خیال آیا کہ ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا میرے لشکر پر کرے  
 اور اہل لشکر کو قتل کرنے لگے اور لشکر تباہ ہو تو ٹہری خرابی ہو پس مین بلند ہوا اور مین نے  
 ہم بلند ہو کر دیکھا تو تم کو اور لشکر طلسم کشا کو با ہم لڑتے ہوئے دیکھا اور یہ دیکھا کہ قریب  
 بڑا شکست ہو پس مین نے پکار کر تم کو اس حال سے آگاہ کیا ہمارے قہم لوگ میرے کہنے  
 سے اپنے کو یہاں بچا کرے آئے سب نے عرض کیا کہ ہم نے آپ کی آواز پہچان لی تھی اس  
 سبب سے چلے آئے بے ستون نے کہا کہ خیر اب چین سے یہاں بیٹھو اب یہاں کوئی  
 دشمن آسکتا ہے کیونکہ اسکا نام کوہ بے ستون ہوا سکا بات کہ مین سے نہیں ہے معلق  
 ہوا پر قائم ہر دوسرے مین بند و بست بھی کیے دیتا ہوں کہ اگر ساحر آئے تو بدولت جازت  
 کے مرنے پائے اب چین سے یہاں رہو جس طور سے رہتے تھے طلسم کشا کی تو کیا طاقت  
 ہے جو یہاں آسکے یہ کہہ کر بے ستون نے ایک کوہ جھولی سے نکال کر پھاڑ پر مارا کہ اُس  
 کوہ مین لرزہ پیدا ہوا اور ایک دھوان بلند ہوا چاروں طرف کوہ کے اُس دھو مین نے  
 حاطہ کر لیا یہ جو سردار و ن تھے دیکھا عرض کیا کہ امیر بادشاہ ایک طرف کا راستہ  
 طوارق نے دیکھے ہم لوگوں کے آئے جانے کے لیے اور جدھر سے خوف طلسم کشا کے آنے کا ہوا دھو



کار راستہ مسدود کر دیجیو اور چاروں طرف کی راستہ کے مسدود کر ستمین ہم سب کو قتل ہونے  
 بے ستون نے جواب دیا کہ اچھا میں اس سمت کی راہ کھوئے دیتا ہوں جدھر کو زیر کوہ  
 واقع ہوا ہر سب نے کہا کہ جی ہاں یہ راہ بہت ٹھیک ہے ہر بے ستون نے سہ کیا کہ میں  
 طرف تو دھوان محیط ہوا ایک طرف کہ یعنی دریا کی راہ کھل گئی اب اسے یہ بندوبست کر کے  
 دریافت کیا کہ سب آگئے ہیں کوئی زیر کوہ رہا تو نہیں ہر سب نے عرض کیا کہ کوئی نہیں  
 رہا ہر یہاں تک کہ ہزار خمیوں کو اٹھا لائے ہیں اب جو بے ستون نے شمار کیا تو پچاس  
 ہزار ساحر و غیر ساحر تھے جسمین دس ہزار زخمی تھے چالیس ہزار سندرست تھے اور تیس  
 ہزار مارے گئے تھے بس بے ستون نے زخمیوں کو شفا خواہ کو روانہ کیا انکے ہاتھ وغیرہ  
 کئے انکا علاج ہونے لگا اور باقی لشکر چھاؤنی میں آکر اترا بے ستون اپنے مقام پر چلا  
 آیا اور رہنے لگا جہین سے اب اسکو کسی قسم کا خوف نہیں ہر یہ تو یہاں بندوبست کر کے  
 بیٹھا ہوا دھوا جتنا ان نے دیکھا کہ سب کفار کھڑے اور اڑ کر بالائے کوہ چلے گئے  
 سامنے سے بھاگ گئے ساحران لشکر اسلام نے قصد کیا تھا کہ ہم بھی انکے عقب میں  
 جائیں اور کوہ پر جا کر مقابلہ کریں کہ صاحبقران نے منع فرمایا اور کہا کہ بھاگے ہوئے کا  
 تعاقب نہیں کرتے ہیں اگر وہ بھاگ کھڑے ہوئے ہیں اور جان بچا کر چلے گئے ہیں تو جانے  
 دو بندوبست کر کے کوہ پر جا کر قتل کرینگے اب یہ جانتیے گمان تم سب نے سنا ہر کیا صاحب  
 آئی تھی بے ستون نے بڑی چالاکی کی اپنے ہزار کو قتل کر کے اپنی جان بچائی کوہ پر  
 جا کر ٹھہرا اور اپنے لشکر کو بھی طلب کر لیا اگر میں تے کوہ پر جا کر اس بے ستون کو قتل  
 نہ کیا تو اپنا نام نہ رکھا اور طلسم کشائی سے دست بردار ہو جاؤ نکایہ فرما کر تلوار کو نیام  
 میں کیا اب جو دیکھا تو سوائے میرے اور بارگاہ کے اور دیگر اسباب کے قسم انسان و  
 حیوان سے کوئی نہ تھا سب مال و اسباب اہل اسلام نے لوٹ لیا حکیم اقلیدس  
 صاحبقران پر سے زر و شمار کرتے ہوئے خوشی کے باجے بجاتے ہوئے سب لشکر  
 کو لے کر فرد گاہ پر آئے یہاں آکر لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا اہل لشکر نے کمر کھول  
 اب جو محاسب نے شمار کیا تو معلوم ہوا کہ تیس ہزار قتل ہوئے اور پانچ ہزار اہل



اور تین ہزار مجروح ہوئے اور تین ہزار مجروح ہوئے زخمیوں کو تو حکم دیا گیا کہ شفا خاصہ روانہ  
 کرو اور مقتولوں کو دفن کرو اور کفار کی لاشوں کو کسی غار میں ڈال دو اہل کاروں نے یہ بندوبست  
 کیا سب کاموں سے فراغت کر کے عرض کیا کہ ہم نے سب کام بموجب حکم سرکار کے  
 کیا اور زخمیوں کے زخموں میں ٹانگے دیے گئے انکا علاج ہونے لگا تھوڑی برکات صاحب جعفران  
 نے دربار کیا بعد اسکے دربار برخواست کیا خاصہ نوش فرما کر آرام کیا جب صبح ہوئی تو پھر دربار  
 راستہ ہوا سب حاضر دربار ہوئے آج خواجہ عمر و بھی دربار میں آئے اپنے مقام پر بیٹھے اب  
 صاحب جعفران نے حکیم اسفلینوس و شیاطین سے فرمایا کہ بے ستون تو اپنی جان بچا کر  
 اور اپنے ہزار کو قتل کرا کے بالائے کوہ چلا گیا اور اپنے لشکر کو بھی طلب کر لیا اب وہ اپنے  
 نزدیک بخون ہو کر بیٹھا ہے اب یہ بتاؤ کہ کس تدبیر سے بالائے کوہ چلین کوئی راستہ بھی  
 اس کوہ کا ہوا نھوں نے عرض کیا کہ یا صاحب جعفران اسکا نام کوہ بے ستون ہے ہوا پر  
 قائم ہے اور بہت بڑا کوہ ہے پہلا مرحلہ طلسم کا یہی کوہ ہے جب یہ فتح ہو گا اور بادشاہ  
 طلسم رہا ہو گا تو راستہ در بند سوسن کا کھلے گا اور اس پہاڑ پر ایک شہر آباد ہو گا وہاں کا  
 حکم بے ستون جادو ہے بڑے عمدہ عمدہ مکانات و عمارت سحر سے بنے ہوئے ہیں اس  
 پہاڑ پر اور کئی باغ ہیں اسی ہزار ساحر رہتے ہیں اور ان سب کا انسر ہے ستون ہے اور  
 سکا راستہ کہیں نہیں ہے تین طرف اس کے جنگل ہیں اور ایک طرف کوہ کے دیکھا ہے اور کوہ  
 بالائے ہوا زمین سے تین سو گز اونچا قائم ہے سوائے ساحر کے غیر ساحر کوہ پر جا نہیں سکتا ہے  
 اسی سبب سے اسکا نام کوہ بے ستون رکھا ہے اور یہ اسی بے ستون جادو کا بنایا  
 ہوا ہے بھی ایک اراکین طلسم سے ہے یہ سب صاحب جعفران نے فرمایا کہ پھر ایک ساحر محکمہ  
 نے دوش پر بٹھا کر بالائے کوہ کے چلے میں وہاں جا کر بے ستون سے مقابلہ کروں اور  
 اسکو قتل کروں اور کوہ کو فتح کروں اور بادشاہ طلسم کو رہا کروں صاحب جعفران نے یہ جو فرمایا  
 حکیم اسفلینوس نے و شیاطین نے وہ دیکر سرداروں نے عرض کیا کہ آپ یکہ و تنہا  
 بالائے کوہ جا کر اسی ہزار سے کیونکر مقابلہ فرمائیں گے ہم سب آپ کے ہمراہ چلین صاحب جعفران  
 نے فرمایا کہ میں نے ملکہ غزالہ و ملکہ کوہ را و ملکہ مہنی و آفت جادو سے سنا تھا کہ ایکو



یہ لازم ہو کہ آپ یکہ و تمنا بالاسے کوہ بے ستون تشریف لے جائیے گا اور بے ستون کو قتل فرمائیے گا جب اس کا خون کوہ پر گرے گا اس وقت کوہ پر باد ہوگا میں حیران تھا کہ ہاں بیان طلسم نے یہ امر مقرر کیا ہو کہ جب بے ستون کا خون پھاڑ پر گرے تو کوہ پر باد ہو یہ بیان کیونکر قتل ہو سکا اجماع و نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے ہمزاد کو قتل کر کے بالاسے کوہ چلا گیا بس مجھ کو لازم ہو کہ میں اکیلا کوہ پر جاؤں اور بے ستون کو قتل کروں اور شب کو خواب میں بھی دیکھا تھا کہ ایک درویش حقیقت کیش تشریف لائے ہیں فرماتے ہیں کہ اے حمزہ تو اکیلا بالاسے کوہ جا اور بے ستون کو قتل کر تھک کر تھک کر تھک کر کسی کو ہمراہ نہ لے جانا جب تک کوہ بے ستون کو قتل نہ کرے گا اس وقت تک یہ پھاڑ فتح نہ ہوگا اگر لشکر کو ہمراہ لے جائیے گا تو مع لشکر کے اسیر ہو جائے گا ہاں بیان طلسم نے یہی طریقہ مقرر کیا ہے یہ امر ضرور ہوگا کہ تیرا ایک دوست بھی وہاں پہنچ جائے گا مگر تیرے ظاہر میں نہ جائے گا تجھ سے پوشیدہ اس کا پوشیدہ جانا بہتر ہے یہ فرما کر وہ غائب ہو گئے بس کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں مع لشکر کے بالاسے کوہ جاؤں جبکہ مجھ کو تمہارا جانے کا حکم ہے دونوں جہمونی نے عرض کیا کہ جو آپ نے فرمایا بہت درست فرمایا مگر ہمارا دل کو ارا نہیں کرتا ہو کہ ہم آپ کو اکیلا جانے دین ہم ضرور ہمراہ چلیں گے صاحبقران نے فرمایا کہ طریقہ طلسم کے خلاف ہے تم ایسے عقلمند ہو کر ایسی بات کہتے ہو تب وہ دونوں مجبور ہوئے اور اس وقت راز کچھ کیا کہ ہم بھی ہمراہ صاحبقران کے کوہ پر مع لشکر کے جائیں ہمارے حق میں وہ صاحبقران کے حق میں بہتر ہے یہ نکلا کہ طلسم کشا کو لائق و لازم ہو کہ یکہ و تمنا بالاسے کوہ جائے اپنے دست میں لے لیا کہ ہمراہ نہ لے جائے اگر تم میں سے کوئی بھی ہمراہ ہوگا تو طلسم کشا سے اس کے اسیر ہو جائیگا ہاں ایک شخص طلسم کشا سے پوشیدہ جائے گا اس کا جاما مناسبت ہو جب کوہ بے ستون فتح ہونے کا اس وقت وہ ظاہر ہوگا اس کا اس وقت ظاہر ہونا مناسبت وقت نہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ اور کوئی نہ جائے ورنہ خرابی ہوگی اور ہاں بیان طلسم نے اس طور سے فتح کوہ مقرر کیا ہے کہ طلسم کشا اکیلا جا کر کوہ کو فتح کرے ہاں بیان لشکر زیر کوہ تیار ہے جب کوہ فتح ہو جائے اور لشکر کفار کا زرعہ ہوا اس وقت کمک کریں یہ دیکھ کر دونوں حکیم سر بہ زانو ہوئے بعد فکر و غور کے صاحبقران سے عرض کیا کہ ہم لوگ مجبور ہو گئے



کیا عرض کریں گوی تو نہیں چاہتا ہر کہ آپ تمہارا تشریف لے جائیں مگر طریقہ طلسم سے ناچار  
 ہیں خیر اب تشریف لے جائیے اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ ایک ساحر زبردست کو  
 مقرر کر دو کہ وہ بالائے کوہ پہونچا کر چلا آئے آئے حکیموں نے عرض کیا کہ حضور استدر تامل فرمائیے  
 کہ میں ساحر کو روانہ کر کے کوہ کی حالت دریافت کر لوں کہ سب سے مستون کس فکر و تردد میں ہے اور  
 اور اسے کیا بندوبست کیا ہے آیا اسے یہ تو تدبیر نہیں کی ہے کہ کوئی کوہ پر نہ اسے صاحبقران  
 نے فرمایا کہ ضرور یہ دریافت کر لو بس شیاطین نے ایک ساحر کے نام اسکا سرار جادو  
 تھا بہت زبردست تھا اسکو حکم دیا کہ جا کر کوہ کی حالت تو دریافت کر آؤ وہ ساحر  
 یہ حکم پا کر باہر بارگاہ کے آیا اور پر پرواز سے پیدا کر کے اڑ کر طرف کوہ کے روانہ ہوا یہ  
 آؤ دھڑ کو چلا یہاں خواجہ عمر و نے کہا کہ یا صاحبقران آپ بیچارہ فکر کرتے ہیں کہ کوئی  
 ساحر بالائے کوہ پہونچا دے آپ تیار ہو جیے میں آپ کو تخت زبرد شاہ پر بٹھا کر چلوں گا  
 صاحبقران نے فرمایا کہ اے خواجہ تم سن چکے ہو کہ سوائے میرے کوئی نہ جائے اگر کوئی  
 میرے ہمراہ ہو گا تو میں بھی اور وہ بھی اسیر ہو جائے گا بس ایسی صورت میں میں تم کو کیونکر  
 سبیلوں پر مقدمہ طلسم ہی پس آپ اپنی ہمراہی کو معاف فرمائیے مجھ کو تخت پر بٹھکھڑا نا منظور  
 نہیں ہے مجھ کو ساحر پہونچا دے گا خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کو اختیار ہے مگر دل میں کہہ  
 کہ میں تو ضرور چلوں گا یہ دل سے کہہ کر خواجہ خاموش ہو رہے یہاں سب اس ساحر کا انتظار  
 کرتے ہیں آؤ دھڑ وہ ساحر جو کوہ کی خبر کو گیا تھا بلند ہو کر قریب کوہ پہونچا آئے دیکھا  
 کہ ایک دیوار آہنی قائم ہے سر ہنلک شیدہ کوہ پر جانے کا راستہ بند ہے یہ اور بلند ہوا  
 استدر بلند ہوتا تھا اسقدر دیوار بلند ہوتی جاتی تھی یہاں تک کہ یہ پریشان ہو گیا اور  
 راہ نہ ملی یہ آؤ دھڑ سے دوسری طرف آیا وہاں بھی اسید طور سے دیوار کو پاپا تیسری طرف  
 آیا وہاں بھی وہی دیوار حائل تھی جب اسنے کسی طرف راہ نہ پائی تو یہ چوتھی طرف آیا  
 چوتھو دریا آؤ دھڑ اسنے اس دیوار کو نہ پایا مگر اب جو یہ سحر کر کے چلا جیسے وسط دریا میں  
 پہونچا ہے کہ اسکو سحر فراموش ہو گیا اور یہ دریا میں گرا کئی غوطے کھائے آخر کو بہرارت  
 اپنے کو یہ پکا کر شناوری کر کے دریا کے باہر لایا پھر اڑ کر چلا پھر وہی حال ہوا اور اسنے



دیکھا کہ ہزاروں ساحر اس طرف بطور پاس بانوں کے بیٹھے ہوئے ہیں اور بڑا بندوبست ہے یہ  
 سب حال دیکھ کر واپس آیا میدان آکر پہونچا شیاطین و اسقلینوس و صاحبقران نے  
 بلو پکھا کہ دریافت کر آئے کس فکر میں ہے سستوں جادو اُس نے سب حال بیان کیا  
 کہ تین طرٹ کو دیوار آہنی حائل ہے زمین نے لاکھ لاکھ کوشش کی کہ بلند ہو کر اُس پار جاؤں  
 مگر نہ جاسکا آخر پریشان ہو کر چوتھی طرف آیا جدھر دریا ہوا دھوے قصد جانے کا کیا کرے  
 تو کوہ پر بہت بڑا بندوبست کیا ہے اور پہرہ کی قاعم کی ہر جہی پاسبانی و نگہبانی ہے غرض کہ میں جب  
 اُڑ کر چلاؤ سطر یا میں پہونچ کر بے قابو ہو کر دریا میں کرا لکی غوطے کھائے بہ ہزار دقت باہر آیا  
 پھر گیا پھر یہی حالت ہوئی جب میں نہ جاسکا تو واپس آیا یہ بندوبست ہے سستوں نے  
 کیا ہے یہ سب صاحبقران نے اُس ساحر سے کہا کہ تو مجھ کو اپنی پشت پر سوار کر کے لے چل  
 میں اسم اعظم پڑھ کر اُس دیوار کو دفع کرونگا تم مجھ کو پہونچا دینا اور واپس چلے آنا اُس ساحر  
 حکیم نے جواب دیا کہ یا صاحبقران اگر آپ میری پشت پر یا تخت سحر پر سوار ہو کر اور  
 اسم اعظم کو ورد زبان فرمائیے گا تو سحر فراموش ہو جائے گا پھر یہ ہوا پر قائم نہ رہ سکے گا  
 خدا خواستہ آپ بھی گریبے گا اور یہ بھی اور اگر تخت سحر ہو گا وہ بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو گا دوسرے  
 یہ امر ہے کہ اور سوا اسے آپ کے دوسرا جانی نہیں سکتا ہے جیسا کہ آپ سے خواب میں مرد  
 بزرگ کہ گئے ہیں اور ملکہ غزالہ وغیرہ نے بھی آپ سے عرض کیا تھا اور میں نے بھی رمل  
 میں دیکھا تو یہ امر ظاہر ہوا یہ سب صاحبقران نے فرمایا کہ پھر کیا تدبیر کی جائے کیونکہ وہ  
 پر جایا جائے خواجہ محمد نے عرض کیا کہ یا صاحبقران میں نے آپ سے تو عرض کیا تھا  
 کہ تخت زبرجہر نگار پر سوار ہو کر چلیے اس پر سوار ہو کر چلنے میں یہ قیاحت نہ ہوگی صاحبقران  
 نے فرمایا کہ او خواجہ تم سن چکے ہو کہ کوئی میرے ہمراہ نہ ہو پھر میں کیونکر لے جاسکتا  
 ہوں تم نے سنا کہ حکیم اسقلینوس نے کیا کہا جب میں نے اسرار جادو سے یہ  
 کہا کہ مجھ کو پشت پر سوار کر کے لے چلو میں اسم اعظم پڑھ کر اُس دیوار سحر کو بطن کرونگا  
 تو حکیم نے یہ جواب دیا کہ سوا اسے آپ کے دوسرا نہیں جاسکتا ہے گو قبل میں خود حکیم  
 وغیرہ بجا تھے کہ ہم آپ کو اکیلا نہ جانے دینگے یا خود کہہ رہے ہیں کہ آپ کے ہمراہ کوئی



نہیں جاسکتے تھے بس میں کیونکر تم کو ہمراہ لے کر جاؤں اور تخت پر سوار ہو کر خواجہ نے یہ مسئلہ  
 جواب دیا کہ بہت خوب پھر اب کوئی دوسری تدبیر نہ جائے حکیم صاحب اسکی کوئی تدبیر نکالینگے  
 یہ حکیم استقلالینوس نے شیا طین سے کہا کہ کوئی تدبیر کرو کہ صاحب زعفران بالاسے کوہ  
 پہنچ جائیں اور سوائے اُنکے کوئی دوسرا ہمراہ نہ ہو اور نہ کسی قسم کی زحمت ہو شیا طین نے  
 جواب دیا کہ استاد دیکھیے فکر کرتا ہوں یہ کمزور دونوں استاد شاگرد باہم فکر کرنے سے کچھ فیصلہ  
 ملے گا کہ روشن کیا بہت غور و فکر صرت کی خلاصہ یہ کہ دونوں استاد شاگرد نے بعد غور و فکر کے  
 ایک سے قرار دی کہ وہ ظاہر ہو لی اور ایک اسے ہو کر صاحب زعفران سے عرض کیا کہ آپ  
 پر سون بالاسے کوہ شوق سے تشریف لے جائیے گا کوئی آپ کا فرام نہ ہو گا اور یہاں ہم زیر  
 کوہ تمام لشکر کو لیے ہوئے استعداد رکھیں گے جیسے ہی آپ کوہ کو بے ستون کو قتل کر کے تباہ  
 کر دیتے گا اور آپ سے اور لشکر بے ستون سے مقابلہ ہونے لگے گا ہم مع لشکر کے پہنچ کر شریک  
 ہو جائیں گے صاحب زعفران نے فرمایا کہ اچھا انھوں نے عرض کیا کہ ہم کنارے دریا کے جا کر آپ کی  
 تشریف لے جانے کا بندوبست دونوں استاد شاگرد کہتے ہیں آپ پر سون بوقت سحر آراستہ  
 ہو کر تشریف لائیں گے گا اور تماشہ ملاحظہ فرمائیے گا صاحب زعفران نے فرمایا کہ شوق سے جساؤ  
 راوی بیان کرتا ہے کہ وہ دونوں استاد شاگرد صاحب زعفران سے رخصت ہو کر کنارے دریا کے  
 ایک ٹھکانہ پر پہنچے جو کہ زیر کوہ واقع ہوا تھا ایک سفید کپڑے کی راوی پر پائی گئی تھیں انھوں نے  
 ان میں اشیا کی اتنی ضرورت تھی ہم کی اور چند سوار و رچیمہ پر مقرر کیے برائے حفاظت کے  
 انھوں نے خوب طور سے زمین کو لپیٹا اور دونوں استاد شاگرد نے غسل کیا ایک ایک ہمد  
 سفید باندھی اور وہاں آکر بیٹھے بلازمنو کو حکم کر دیا تھا کہ دونوں وقت ہمارے لیے شیر  
 پانی تیار ہو کر آکر سے اور آپ وریا ایک پیالہ گلی میں شیر برنج ہو اور ایک گنخورہ پانی کا  
 لی اس میں سے زیادہ نہ ہو یہ سب بندوبست کر کے وہ دونوں عمل پیر ہوئے اور بچواں  
 جلائے گئے اور پھر حکیم استقلالینوس نے عمل چرھنا شروع کیا اور شیا طین نے  
 کوہ پر گھنٹا شروع کیے جمع سے شام تک دونوں استاد شاگرد اسی کام میں مصروف رہے  
 رات شام کو کھانا کھاتے وہ پیالہ شیر برنج کے اور دو گنخورے پانی کے لگا کر چاہر کے لیے



دونوں نے وہ شیر برنج کھائی اور پانی پی لیا اس کے بعد پھر اپنے کام میں مصروف ہوئے رات کو  
 اس کے طور سے پڑھنے اور لکھنے میں مصروف رہے صبح کو بھی وہ اشیاء کھانے کو ملازم لائے غلام یہ  
 کہ دو دن اور دو راتیں ان دونوں حکیموں کو عمل کے پڑھنے اور تعویذوں کے تحریر کرنے میں بسر ہوئی  
 تیسرے دن بوقت صبح وہ عمل اور تعویذ تیار ہو گئے اور عمل ختم ہوا وہی دن انھوں نے مقرر کیا  
 تھا کہ صاحب جہان بالاسے کوہ تشریف لے جائیں چنانچہ جب صبح ہوئی صاحب جہان بیدار  
 ہوئے نماز وغیرہ کے فراغت کر کے اور آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہوئے خود حضرت ہر  
 کام سر پر رکھا زرہ حضرت داؤد کی ہرین پٹی نوز سہ اور راس کے اور داستانوں کے آراستہ ہوئے  
 شمشیر تم مقام و مصمصام و عقرب سلیمانی وغیرہ کمرے لگائیں خنجر سہرابیل کمانی تیش وغیرہ  
 سے آراستہ ہوئے سپر گر شاسپ بالاسے پشت خلاصہ یہ کہ تبرکات پیغمبران ائمہ صاحب جہان  
 سے اپنے کو آراستہ و پیراستہ فرما کر باہر تشریف لائے یہاں سب سردار حاضر در دولت تھے  
 خواجہ عمر و بھی اپنے بامناہے عیاری سے آراستہ ہو کر اپنے خیمے سے نکلے پہلے صاحب جہان  
 کو سلام کیا اور عقرب پشت آکر کھڑے ہوئے اور سرداروں کا مجرا ہوا چاکر نے اس قدر دوا  
 لاکر حاضر کیا صاحب جہان پشت مرکب پر جلوہ فرما ہوئے اور سب سردار بھی ہمراہ ہوئے  
 صاحب جہان نے خواجہ عمر و کو بامناہے عیاری سے آراستہ یا کر فرمایا کہ خواجہ تم کیوں  
 اس طور سے آراستہ ہوئے ہو کیا تمھارا قصد چلنے کا ہے خواجہ نے کہا کہ میں کیونکر چل سکتا ہوں  
 جب کہ یہ طریقہ بانیان طلمس نے مقرر کیا ہے کہ طلمس کشا تنہا جا کر کوہ بے سستوں کو فتح  
 کرے اگر کسی کو ہمراہ لے جائے گا تو اس پر ہوجائے گا بس میں کیا آپ کا دشمن ہوں جو  
 ہمراہ چلوں مگر امر نہ ظاہر ہوا کہ وہ کون شخص ہے کہ جو کہ پوشیدہ طور سے ہمراہ ہوگا  
 صاحب جہان نے فرمایا کہ کوئی موکل وغیرہ ہوگا ہم کو اس سے کیا غرض یہ فرما کر لب  
 کو مہینہ کیا خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھ لیا صاحب جہان اوھر سے چلے ادھر دونوں  
 حکیم عمل کو ختم کر کے اور تعویذ وغیرہ درست کر کے بیرون خیمہ آئے کنارے دریائے  
 کھڑے ہو کر کچھ اسم بزرگان دین پڑھنے لگے اور دریا پر دم کرتے لگے اور خاک کنارے  
 سے اٹھا اٹھا کر دریا میں ڈالنے لگے اور انتظار حمزہ صاحب جہان کر ملنے لگے کیونکہ سب کام



پورے طور سے درست کر چکے تھے صحت صاحبقران کے تشریف لے جانے کی دیر تھی کبھی  
 دریا کی طرف دیکھ رہے تھے کبھی اُس طرف کہ جدھر سے صاحبقران نے وائے تھے کہ یکا یک گرد بلند ہوئی  
 اسقلینوس نے شیاطین سے کہا کہ صاحبقران تشریف لاتے ہیں چلو استقبال  
 کو بس دونوں استاد شاگرد مع اُن ملازموں کے کہ جو اُنکے پاس تھے برائے استقبال  
 صاحبقران چلے اُدھر وہ گرد قریب دریا کے آکر شوق ہوئی دامن گرد سے صاحبقران  
 مع خواجہ عمر و سرداروں کے پیدا ہوئے کہ حکیم اسقلینوس و شیاطین نے ٹھہر  
 کر اکیا اور صاحبقران کے ہاتھ چومے قدموں کو بوسہ دیا صاحبقران نے دونوں حکیموں کو  
 گلے سے لگایا بعد اسکے خواجہ سے وہ دونوں حکیم لے اور سرداروں سے خواجہ نے  
 پوچھا کہ کیوں بندوبست ہو گیا انھوں نے عرض کیا کہ سب تیار ہیں صحت صاحبقران کے  
 تشریف لانے کی دیر تھی یہ کہہ کر صاحبقران سے عرض کیا کہ حضور شوق سے تشریف  
 لے جائیں اب ہم بندوبست کرتے ہیں خواجہ نے کہا کہ یا صاحبقران آپ تو اُدھر  
 تشریف لیے جاتے ہیں میں لشکر کو جاتا ہوں یہاں رہ کر کیا کروں وہاں کی خبروں کہ  
 وہ لوگ تو اچھے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ کیا میں برسوں کے لیے جاتا ہوں یقین ہے  
 کہ کل تک بے سنتوں کو قتل کر کے کوہ کو برباد کر کے واپس آؤنگا تم ٹھہرے رہو خواجہ  
 نے کہا کہ میرا کام کیا ہے آپ کوہ کو برباد کر کے طلسم کے فتح کرنے کی فکر فرمائیے گا وہاں  
 تشریف لے جائیے گا اور یہ امر ضرور ہے کہ سوائے طلسم کشا کے دوسرے کا کام نہیں ہے  
 اس میں یہاں بیچارہ ہلک کر گیا کروں وہاں جا کر باو شاہ سے ملوں اور اپنے فرزندوں  
 سے سب کو دیکھوں عرصہ سے دیکھا نہیں ہے جب طلسم فتح ہو جائے گا خود ہی سب  
 کے ملاقات ہوگی میں بھی شرف ملازمت حاصل کرونگا راوی بیان کرتا ہے کہ لاکھ  
 لاکھ صاحبقران و حکیم خواجہ کو روکتے رہے مگر خواجہ نہ رُکے اسوقت بے مروتی کے  
 صاحبقران و حکیموں سے رخصت ہوئے طرف لشکر کے چلے صاحبقران و غیرہ  
 افسوس کر کے رہ گئے راوی بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ نظرون سے پوشیدہ ہو گئے  
 اسوقت صاحبقران نے اُدھر سے نگاہ پھیری ورنہ اسی طرف دیکھ رہے تھے اور



سب سے فرما رہے تھے کہ نہ معلوم اس وقت خواجہ کو کیا ہوا ہے کہ یوں بے مروتی کر کے چلے گئے  
 منجھوا سے یہ امید نہ تھی نہ کسی وقت میں یہ جدا ہوئے وقت سخت و مشکل میں ساتھ دیا اور  
 اس وقت یوں چلے گئے نہ معلوم یہ کیا سبب ہو واقعی امر یہ ہے کہ یہ دنیا بہت خراب مقام ہے  
 کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہر وقت مشکل اور مصیبت کے نہ اب کسی کی دوستی پر اعتبار  
 کیا جائے نہ ملاقات پر نہ اب دوستوں میں دوستی رہی نہ عزیز و غریب دارمی ہر ایک اپنے  
 مطلب کا ہے جب خواجہ ایسا شخص یوں چلا گیا تو اور کسی کا کیا اعتبار کیا جائے پھر  
 بھی خدا مالک ہے یہ کہہ کر صاحبقران نے حکیموں سے فرمایا کہ اب آپ لوگ میرے جانے  
 کا بندوبست کریں میں اپنے کام میں مصروف ہوں یہ تو دنیا کے کام ہیں یہ تو یوں ہی ہیں  
 کہاں تک اس کا خیال کیا جائے انھوں نے عرض کیا کہ آپ سب پر سے تڑکریں ہر ایک اپنے  
 کنارے دریا کے بس صاحبقران ان دونوں کے ہمراہ کنارے آئے ادھر تو صاحبقران  
 کنارے پر آئے ادھر خواجہ جو امیر سے رخصت ہو کر اور یہ کہہ کر کہ میں شکر کو جاتا ہوں چلے  
 گئے جب یہاں سے دور نکل گئے تو خواجہ نے دل سے کہا کہ اے دل تو نے بڑی نڈا دانی کی ہے  
 یہ تو دیکھا ہوتا کہ حمزہ بالاسے کوہ جاتا کیونکر ہو کہیں یہ حکیم کچھ تو دونوں نہیں لے گئے ہیں  
 حمزہ کو فریب دے کر غرق دریا کریں تو بڑی خرابی ہو تمام لشکر تباہ ہو جائے گا اور پھر  
 دیکھو تو لے کوئی ایسے وقت میں اپنے دوست کو یوں چھوڑ دیتا ہے مگر اس طور سے چلے کہ  
 کسی پر ظاہر نہ ہوا اسکے بعد اختیار ہے یہ خیال دل میں کر کے حکیم اوڑھ لے کر اپنے شادی  
 مار کر اس وقت آکر پہنچے کہ جب دونوں حکیم صاحبقران کو لے کر کنارے پہنچے  
 تھے خواجہ نے جو دور سے دیکھا کہ صاحبقران کو دونوں حکیم کنارے دریا کے لے گئے  
 ہیں دل میں یہ شک گذرا کہ یہ غرق کرنے لیے جاتے ہیں حکیم اوڑھے ہوئے قریب دونوں  
 حکیموں کے آکر کھڑے ہوئے کہ اگر خدا خواستہ انھوں نے کوئی حرکت بے جا حمزہ کے  
 ساتھ کی ہیں فوراً ان دونوں کو اسی دریا میں ڈال دے گا خواجہ تو دونوں حکیموں کے  
 قریب آکر کھڑے ہوئے ہیں ادھر دونوں حکیموں نے تعویذ جیب سے نکال کر دریا میں لے  
 بچھا اسم ہائے ورد و زبان کر کے اور ایک نعلین نکال کر روشن کیا جب وہ چل گیا



خاک یا فتاح کہ در یا مین دالی اور صا حبقران سے عرض کیا کہ ایک کشتی اس دریا میں بہہ پڑی  
 ہوئی ہم آپ سے کہہ دیتے ہیں جب وہ کنارے کے قریب آئے فوراً اُس پر جست کر کے سوار  
 ہو جائیے گا بالکل خوف نہ فرمائیے گا مگر اسکا خیال رہے کہ نہ کوئی اُسکا چلائے والا ہو گا نہ کوئی  
 روئے والا جب آپ کشتی میں سوار ہو جائیے گا وہ کشتی خود بخود روانہ ہوگی اور زیر کوہ چاکر قائم ہوگی  
 جب کشتی زیر کوہ قائم ہوئے گی اسوقت دریا میں جوش پیدا ہوگا اور دریا کو طغیانی ہوگی طوفان  
 پیدا ہوگا اور پانی جوش مار کر بلند ہوتے لگے گا اسقدر پانی بلند ہوگا کہ کشتی برابر کوہ کے پہونچ  
 جائیگی جب کشتی برابر پہونچ جائے تو آپ فوراً جست کر کے کوہ پر تشریف لے جائیے گا  
 کشتی کو ترک فرمائیے گا ہم نے ایک عمل ایک کتاب میں دیکھا تھا اسکی زکات مے چکے تھے  
 جب آپ نے ہم سے فرمایا کہ کوئی تدبیر کرو تو یہ تدبیر ہمارے ذہن میں آئی اور ہم نے کی ہم دونوں  
 با اسم ہائے الہی پڑھتے ہیں تاکہ کشتی ظاہر ہو اور آپ تشریف لے جائیں مگر اس امر کا خیال  
 ہے کہ کوہ پر سے ساحر آپ پر سحر کرینگے اور کشتی پر نہ کشتی پر سحر اثر کرے گا نہ آپ پر آپ اطمینان سے  
 کشتی پر سوار چلے جائیے گا ہم نے قبل سے آپ سے عرض کر دیا اب ہم کلام نہ کرنیے ہمارے عرض کرنے  
 کے موافق کام فرمائیے گا صا حبقران نے فرمایا کہ بہت بہتر ہے آپ اپنے کام میں مصروف  
 رہیں میں آمادہ نظر ہوں خواجہ نے بھی یہ سب تقریر حکیموں کی سنی دل میں کہا کہ میں بھی  
 صا حبقران کے ہمراہ کشتی میں سوار ہونگا مجھ سے صا حبقران کو اکیلا نہ چھوڑا جائے گا کہ  
 یہ سفر میں اکیلا چھوڑ دوں گو دریا سے اور پانی سے خوف معلوم ہوتا ہے مگر کیا کیا جائے میرا  
 عقل ایسے مقام پر جائے کہ جہاں سوا سے دشمنوں کے کوئی نہ ہو اور میں جاسے دون یہ غیر  
 کہ نہ کوئی مجھ کو دیکھ بھی نہیں سکتا نہ میں کسی پر ظاہر ہو سکتا ہوں مثل روح کے ایسے  
 کشتی کے ہمراہ رہونگا اگر کوئی موقع ملک و انداد ہوگا ملک کروں گا غیاری کر کے دشمن کو  
 قتل کروں گا معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو حکیموں نے اور مرد درویش نے جو کہ صا حبقران کے خواب  
 میں آئے تھے کہا تھا کہ ایک دوست بہت بڑا صا حبقران کا پوشیدہ طور سے ہمراہ  
 ہوگا کہ اسکے حال سے کوئی نہ آگاہ ہوگا وہ میں ہی ہوں میری نسبت یہ اشارہ ہے مجھ سے  
 یہ صراحت دوست ہے صا حبقران کا خواجہ اب تو جو کچھ ہو تم چلو تم یہ سوچو اور اپنے دل میں



تجویر کر کے خواجہ بھی آدوہ ہو کر طرے ہوئے کہ ادھر کشتی غلا ہر ہوئی اور صبح جہان نے بست  
کی اور کشتی پر سوار ہوئے مین بھی فوراً سوار ہو نکلا اور ہمراہ جاناؤنگا خواجہ تو اس قصد سے طلمس  
اڑتے ہوئے طرے تھے اور صبح جہان بھی آدوہ قریب دریا کے طرے ہوئے تھے کہ ادھر  
حکیمون نے یا بدوح یا فتاح یا قاضی الخاجات کہرا اور اسم ہاسے بزرگان دین باری تولے  
و دیگر دعائیں پڑھ پڑھ کر دم کرنا شروع کیں دریا پر کیونکہ انھوں نے ایک کتاب میں لکھا ہوا  
دیکھا تھا کہ جو شخص تین دن تک کنارے دریا کے بیٹھ کر یہ عمل پڑھے اور شیر برنج کھائے اور  
تعوید تحریر کرے اور اس طلمس کا تلبیہ لکھ کر دریا میں جلا کر اسکی خاک ڈالے اور تعوید ڈالے اور  
یہ سنا د اور یہ دعائیں پڑھے تو دریا میں کشتی پیدا ہوگی اور اسقدر آب دریا کی طغیانی ہوگی اور  
جسقدر دریا کا پانی ہوگا سب چیزیں مار کر بلند ہو جائے گا یعنی جسقدر بلندی پر منظور ہو  
کو وہ کشتی پہنچ جائے گی مگر عامل کو زیبا ہر کہ یہ عمل اسوقت کرے کہ جس مقام پر کسی صورت  
سے پہنچ نہ ہو اور جب دریا میں تعوید ڈالے اور اسم ہاسے اتنی پڑھ کر دریا پر دم کرے تو  
جانا اور جس طرف قصد ہو اُدھر کا اشارہ کر دے اگر خود جائے والا ہو تو خود جست کرے  
کشتی پر سوار ہو یا اور کسی کو روانہ کرنا ہو تو وہ جائے والا جست کرے سوار ہو اور عامل کنار  
دریا کے کھڑا ہوا اسم ہاسے اتنی پڑھے جائے جب تعداد تمام ہو جائے اپنے مقام پر چلا آئے  
چاہے جس کام میں مصروف ہو وہ کشتی پہنچا دے گی جب کشتی پر سے وہ شخص اتر جائے گا  
کشتی غائب ہو جائے گی دریا کا جوش کم ہو جائے گا پانی اپنے مقام پر قائم ہو جائے گا مگر  
اسکا خیال رہے کہ جو جائے والا ہوا اسکا نام بروقت شروع کرتے عمل کے لے لیا جائے پس  
استقلینوس و شیا طین نے اسی عمل کو اسوقت میں تیار کیا کیونکہ زکات دیکھتے تھے  
کل طریقوں کو برتنا تھا اور کل حکمون پر عمل کیا آدم بر سر مطلب کہ جب حکمون نے  
اسم ہاسے اتنی جو کہ مخصوص اس کام کے لیے تھے پڑھ کر دریا پر دم کیے سب نے معہ جہان  
کے دیکھا کہ دریا کے پانی نے جوش مارا اور مچ سے شق ہوا ایک مختصر کشتی طلائی اس پانی  
سے پیدا ہوئی نہ کوئی اسپر ملاح تھا نہ ناخدا تھا وہ کشتی پانی پر آ کر قائم ہوئی اور ایک  
مرتبہ وہ کشتی مثل تیر کے اس طرف کو چلی کہ جدھر کنارے پر حمزہ اور استقلینوس اور طلمس



کھڑے ہوئے تھے جیسے ہی کشتی کنارے پہنچ کر پہونچی صاحبقران تو آمادہ تھے ہی نوراجست  
 کے کشتی پر سوار ہوئے خواجہ محمد و بھی اپنی جان پر طویل کر اور جست کر کے سوار ہوئے راوی  
 بیان کرتا ہے کہ اسقلینوس کو از روئے علم کے معلوم ہوا تھا کہ ایک دوست صاحبقران کا  
 پوشیدہ طور سے ہمراہ ہو گا اور اسی کشتی پر جائیگا تو حکیم نے عمل پڑھنے کے وقت میں نیت کی  
 تھی کہ جو دوست صاحبقران کا پوشیدہ طور سے ہمراہ صاحبقران کے سوار ہو تو وہ موکلان  
 کشتی تم مزاحم نہ ہونا اس دوست کا نام ہم کو نہیں معلوم ہوا اس سبب سے خواجہ سوار  
 ہوئے تو کسی قسم کی خرابی واقع نہیں ہوئی ورنہ اگر حکیم اسقلینوس یہ لفظ نہ کہتے تو جست  
 خواجہ سوار ہوئے تھے کشتی غرق ہو جاتی مگر اس لفظ کے کہنے سے کسی قسم کی خرابی نہ ہوئی  
 پس جیسے صاحبقران سوار ہوئے اور خواجہ حکیم اوڑھے ہوئے وہ کشتی ایک بار مثل تیر  
 کے طن کوہ کے چلی سن سن چلی جاتی ہر کسی مقام پر تہمتی نہیں ہوا ورنہ دونوں حکیم کھڑے  
 ہوئے سماں آتی پڑھ رہے ہیں وہ کشتی چلی جاتی ہرمانتک کہ وہ کشتی تو اودھ روانہ ہوئی  
 صاحبقران بلا خون و خطر بچے ہوئے ہیں ورا بھی پیشانی پر میل نہیں ہوا خواجہ عقب پشت  
 صاحبقران کھڑے ہوئے ہیں اور یا حفیظ و رحیم یا مالک و دربان ہر ایک مرتبہ خواجہ کو  
 مذاق سوچا پشت پر تو صاحبقران کے کھڑے تھے چپکے سے صاحبقران کے چٹکی لی کہ  
 صاحبقران کو ناگوار گذرا پہلو بدل لیا یہ خیال کر کے شاید کوئی ہشہ وغیرہ دے انے کاٹا  
 کہ پھر خواجہ نے چٹکی لی ایک مرتبہ صاحبقران نے ہاتھ مارا اور کہا کہ بڑے چٹھر ہیں ورنہ  
 ہون نہ ہوں کیونکہ خنکی ہوا اور ایسے جانور ٹھنڈک میں بہت ہوتے ہیں راوی بیان کرتا ہے  
 کہ بھی خواجہ صاحبقران کی گردن پر چٹکی لینے تھے کبھی ہاتھ پر صاحبقران یہ کہہ کر کہ  
 بہت چٹھر ہیں رہ جاتے تھے یہ تو اودھ مذاق کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کبھی صاحبقران  
 کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا صاحبقران کو جو بار معلوم ہوا پٹ کر دیکھا کہ یہ کسے میرے  
 شانہ پر ہاتھ رکھا کسی کو نہ پایا جب کسی کو نہ پایا صاحبقران نے فرمایا کہ واہ کیا  
 بچے صاحب مذاق موکل ہیں کہ بیکار کا مذاق کرتے ہیں میں خوف کرنے والا نہیں  
 ہوں زمین ڈرتا ہوں بیکار ڈرتے ہیں کسی اور کو ڈراؤ میں ڈرنے والوں میں نہیں ہوں



یہ کہ صراحتاً جعفران خاموش ہو رہا ہے اُدھر جب اسم ہائے آسمانی ختم ہوئے ہوں حکیم  
 وہاں سے فوراً لشکر میں آئے اور حکم دیا کہ فوراً لشکر تیار ہو اس وقت کہ اس بندی ہوئی اور لشکر تیار  
 ہو گیا اور حکیم اُس لشکر کو لے کر زیر کوہ بے ستون قریب دریا کھڑے ہوئے کہ اُدھر صراحتاً جعفران  
 نے کوہ بے ستون کو فتح کیا اور راستہ کوہ کا کھلا اور ہم مع لشکر کے پہنچ گئے آگے دونوں  
 حکیم کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ کشتی مثل تیر کے چلی جاتی ہے بالاسے کوہ کے جو ساحر وہاں  
 دیکھا کہ ایک کشتی اس طرف کو چلی آتی ہے تو اُس پر کوئی ملاح ہے نہ کشتی بان ہے صرف طلسم کشتی  
 مسلح و مکمل بیٹھا ہوا ہے اور کشتی خود بخود چلی آتی ہے اور پانی میں جوش ہے اور دریا کا پانی خود بخود  
 بلند ہوتا جاتا ہے اور وہ کشتی اس سمت کو آتی ہے یہ دیکھ کر اُن ساحر وہاں میں ایک تلاطم برپا  
 ہوا آنکھوں نے اپنے افسر کو خبر کی اُنکا افسر اُس وقت اُس مقام پر آیا کشتی کو دیکھ کر اپنے  
 ملازموں سے کہنے لگا کہ میں تو کشتی کے روکنے کی تدبیر کرتا ہوں تم یہ کرو کہ جا کر بادشاہ بے ستون  
 کو اس حال سے خبر کرو آنکھوں نے کہا کہ بہت خوب وہ لوگ تو بے ستون جادو کی طرف  
 برائے خبر روانہ ہوئے یہاں پر جو قریب ایک ہزار کے ساحر تھے سب کے سب اس امر پر  
 آمادہ ہوئے کہ سحر کر کے کشتی کو روکیں اُنکا جو افسر تھا وہ تو آگے کھڑا ہوا اسباب سحر کے اور  
 باقی عقب میں اُسکے صف باندھ کر کھڑے ہوئے اور اسباب سحر کے سحر کرنا شروع کیا کہ  
 گولہ اٹھا کر مارا کسی نے نارنج سحر مارا کسی نے ترنج سحر کسی نے بیضہ فولادی کسی سخت قلب  
 سحر کیا کہ تیرے برسنے لگے کوئی سرد مزاج جو برہم ہوا برت پرسنے لگی کوئی آتش خو جو شعلہ در ہوا آگ  
 برسنے لگی کوئی برتین گرائے لگا کوئی خاک بر سائے لگا مگر قدرت خدا سے جسکا سحر قریب کشتی  
 ہے خود بخود دفع ہو جاتا ہے اثر تک نہیں کرتا یہ وہ کشتی چلی آتی ہے ذرا بھی اُسکو جیش تک نہیں  
 ہوتی کبھی دھواں ہو جاتا ہے کبھی غبار بلند ہو کر کشتی پوشیدہ ہو جاتی ہے پھر نظر آتی ہے ہر ایک باقی  
 جان لڑائے ہوئے ہے کہ کشتی کو روکیں مگر کشتی کسی صورت سے نہیں رکتی ہے ساحر سحر کر رہے  
 ہیں اور عاجز ہو رہے ہیں اُدھر بے ستون جادو دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور سب سردار  
 حاضر دربار تھے اپنے سرداروں سے کہہ رہا تھا کہ جب سے میں یہاں آیا ہوں کچھ طلسم کشتی  
 کا حال نہ معلوم ہوا کہ کس فکر میں ہے یہاں آنے کی کوئی فکر بھی کی یا نہیں دونوں ٹک حرم



فکر ضرور صلاح دینے کے کہ کوہ پر جاتے اور مقابلہ فرمائیے اس امر کی ضرورت فکر کر رہے ہوئے سردار کو ہے  
 ہیں کہ بھلا وہ کیا آئینے یمان پر ندہ پر تو مار نہیں سکتا ہوا انسان کی کیا لیاقت ہو جو اس کے بس لے  
 اس جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا اب اس طلسم کا فتح ہونا محال ہو کیونکہ جب تک کوہ بے ستون  
 فتح ہوگا اسوقت تک لوح کا نشان نہ ملے گا جب لوح نہ ملے گی طلسم کیونکر فتح ہوگا اور لوح کا  
 من بہت مشکل ہے اور اس کوہ کا فتح ہونا مرد شوار اور دقت طلب ہے بے ستون جادو کہ  
 رہا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو خیر دیکھو تو ہوتا کیا ہو اگر یہ لوگ اپنا سر پٹک پٹک کر مر بھی جائیں گے  
 اب بھی کوہ پر آنا بساد شوار ہی میں نے وہ تدبیر کی ہو آخر کو عاجز ہو کر واپس جائیں گے میں نے  
 بہت بڑا کام کیا ہے سب ساکنان طلسم پر احسان کیا ہے سب کی جانیں بچا میں میں سب  
 خوش ہو رہے کہہ رہے ہیں کہ اگر آپ ایسے نہ ہوتے تو آپ پر اپنا بھروسہ بادشاہ طلسم  
 کیون کرتے اور آپ کے پاس اپنے دشمن کو کیون تید کرتے اور آپ کو اس کوہ کا کیون  
 عالم کرتے کیونکہ یہی تو مقام ہے یمان آپ ہی ایسے زبردست و عقل مند ساحر کی ضرورت  
 ہی اگر یہ مرحلہ فتح ہو گیا گویا تمام طلسم فتح ہو گیا آپ نے بہت معقول تدبیر کی ہو اگر آپ  
 نہ ہوتے تو کبھی یہ امر نہ ہوتا ایسی تدبیر کون کرتا اور کون یہ تدارک کرتا اسی تدارک کے  
 ہی یہ کام تھا آپ کی عقل کو کون پہنچ سکتا ہو راوی بیان کرتا ہو کہ اُنکی ان بانوں سے  
 بے ستون کا یہ حال ہو کہ مثل خر بے دم کے پھولا جاتا ہے اپنے جامہ سے باہر ہر چہرہ فط  
 رتی سے سُرخ ہو رہا ہو اور یہ کہہ رہا ہو کہ یہ سب استاد کی خدمت کا اثر ہے اور آپ  
 ولوں کی عنایت اور قدر دانی شہنشاہ شہنشاہ کی مہربانی اور پرورش ہے یہ کہہ رہا  
 حال وہ لوگ بدحواس آکر پہنچے جو کہ دریا کی طرف کوہ پر بیٹھے ہوئے پاسہانی  
 رہے تھے آتے ہی سلام کیا اور کہا کہ یا بادشاہ بڑا غضب ہوا اور نہی بات ہے ہم نے  
 شک نہ دیکھی نہ سنی جو آج آنکھ سے دیکھا کہ آپ بیٹھے ہوئے کیا بے خبر ہیں جلد خبر  
 لیں طلسم کشا کوہ پر آ گیا ہمارا افسر کتار سے پرکھڑا ہوا سحر کر رہا ہو اور طلسم کشا کو روک رہا  
 ہے جو من تو بے ستون نے ایک مرتبہ کھرا کر کہا کہ کیا کیا پھر تو کہنا میری سمجھ میں  
 نہیں آیا ایک طلسم کشا اور کیسا آنا یہ تم کیا کہہ رہے ہو کیا دیوانے ہوئے ہو اس نے



حواس درست کرو کیا کچھ تم لوگوں کو ضبط ہو گیا ہو بھلا طلسم کشا کیونکر آسکتا ہے تین طرفوں  
 میں نے سحر کر کے راہ بند کر دی ہے جو چوتھی طرف دریا حائل ہے اب طلسم کشا کیونکر آئے گا کیا  
 کچھ بنکر آئے گا یا نکلے بنکر معلوم ہوتا ہے کہ تم نے خواب دیکھا ہے اور خواب دیکھ کر میدان سے  
 آئے واپس جاؤ اپنے حواس درست کرو آنکھوں نے جواب دیا کہ ہم سچ عرض کرتے ہیں اپنی  
 آنکھ سے دیکھا ہے کہ طلسم کشا کشتی پر سوار دریا کی طرف سے چلا آتا ہے اور دریا کا پانی بلند ہو  
 جا رہا ہے اور دونوں حکیم کچھ بڑھو بڑھو پانی پر دریائے دم کر رہے ہیں جب ہم نے یہ واقعہ  
 دیکھا تو ہم نے اپنے انسر کو خبر کی وہ ادھر کو گئے پہلے آنکھ بھی یقین نہ آتا تھا جب آنکھوں نے  
 اپنی آنکھ سے دیکھ لیا تو ہم سے کہا کہ جا کر بادشاہ کو خبر کرو اور ہم طلسم کشا کو روکتے ہیں خزانہ  
 نعمت طرفہ ماجرایہ ہے کہ نہ تو کشتی پر کوئی صلاح ہے نہ ناخلا ہے صرف طلسم کشا سوار ہے اور کشتی طغی  
 آتی ہے اب چاہے آپ کو یقین آئے چاہے نہ آئے ہم نے آپ کو آگاہ کر دیا ہم ہی ہو گئے  
 اب ہم پر کوئی الزام نہیں عائد ہو سکتا ہے اور یہ کارروائی دونوں حکیموں کی ہے یہ سن کے  
 بے سستوں کے حواس جاتے رہے اور کہنے لگا کہ یہ امر اگر درست ہے تو بڑی خرابی ہوئی  
 اب سردست ادھر کی راہ سدود نہیں ہو سکتی ہے خیر دیکھا جائے گا اگر طلسم کشا ایسا  
 آتا ہے تو آئے دو بنا کیالے گا اب ایسا جبری و بہادر ہو گیا کہ اسی ہزار ساحروں کو ہار  
 صاف نکلا ہوا چلا جائے گا یہ غیر ممکن ہے اگر ساحر بھی ہوتا تو مقام خیال کرنے کا تھا  
 اکیلا ہمارا کیا کر سکتا ہے اگر ایک ایک مشت خاک اٹھا کر ڈالیں گے تو بھی وہ خاک  
 کے نیچے پھپھ جائے گا یہ کہہ کر سردار وٹسے کہا کہ تم سب جا کر سحر کر کے روکو اگر طلسم کشا  
 جیسا کہ یہ کہتے ہیں کہ آتا ہے تو مجھ کو اطلاع دو تا کہ میں بھی آؤں یہ حکم پا کر سب سردار  
 اسباب سحر سے آراستہ ہو ہو کر طرف دریا کے چلے بے سستوں نے اکیسویں وقت اہل  
 لشکر کو حکم دیا کہ سب تیار ہو جائیں اور خود اسباب سحر سے آراستہ ہوتے لگا رہے  
 جنگو بے سستوں نے زور نہ کیا تھا وہ اسوقت آکر پہنچے کہ وہ ساحر جو کہ میدان  
 موجود تھے سحر کر رہے تھے اور روک رہے تھے کشتی رکتی نہ تھی سحر کر کے عاجز ہو رہے  
 تھے اور باہم کہہ رہے تھے کہ کیا تدبیر کر دیں کیونکر روکیں ہم تو پریشان ہو گئے سحر



کرتے کرتے اور کشتی رکتی نہیں ہو کہ یہ سردار آکر پہنچے آنھوں نے ان لوگوں سے دریافت  
 کیا کہ طلسم کشا کہاں ہوا اور کدھر سے آ رہا ہوا ان سب نے کشتی کی طرف اشارہ کر کے کہا  
 کہ دیکھو وہ کشتی چلی آتی ہے ہم تو سحر کے تھک گئے مگر کشتی پر سحر اثر نہیں کرتا ہر گولے بھی  
 مارے ہر گولے بھی برساتی آگ بھی پتھر بھی برسائے نارنج و ترنج بھی مارے مگر کچھ اثر نہ ہوا  
 وہ کشتی اسی طور سے چلی آتی ہوا ان سرداروں نے یہ سن کر اور اس کشتی کو آتے دیکھ کر  
 ان سب سے کہا کہ ہٹ جاؤ ہم لوگ سحر کر کے روک لیں یہ تمھارے روکے سے ذرا لیگی  
 کیونکہ تم لوگ معمولی سحر کرتے ہو گے اس سبب سے اس سحر اثر نہیں کرتا ہو گا یہ جو ان سب نے  
 سنا اپنے دل میں اور باہم اشارہ نہیں یہ کہہ کر مٹے کہ ہم تو معمولی سحر کرتے تھے اس سبب سے  
 نہیں رہی اب یہ آئے ہیں کمال کا سحر کر کے روک لینے یہ اپنے وقت کے سامری و جہشید  
 ہیں وہ سردار سامنے آکر کھڑے ہوئے اور کشتی کو آتے دیکھ کر ہر ایک نے جھولی سے ترنج  
 و نارنج وغیرہ نکال کر اور کشتی کو نشانہ بنا کر اور تاک کر سحر کرنا شروع کیا فضل خدا سے ایک  
 گولے بھی سحر کشتی تک نہ پہنچا سب نارنج و ترنج سرد ہو کر دریا میں گر پڑے یہ رنگ  
 دیکھ کر ان ساحروں کے حواس جاتے رہے کہ ہم نے وہ ترنج و نارنج سحر کے مارے ہیں مگر  
 کسی نے اس کشتی اور طلسم کشا پر اثر نہیں کیا بلکہ قریب تک نہ پہنچا یہ وہ نارنج و ترنج  
 گئے کہ جنگو ہم نے ایک عمر صرف کر کے اور بہت محنت و مشقت کر کے تیار کیا تھا کیسا  
 ہی ساحر زبردست ہوتا اور ہم اس پر مارے تو وہ بھی نہ روک سکتا اور یہ سحر اسکا کام تمام  
 کرنا یہ باہم باتیں کر کے سب نے ملکر سحر کیا کہ ایک مرتبہ دریا کا پانی شقی ہوا اور ایک  
 بہت بڑا لکڑی پیدا ہوا ایسا کہ اگر دم مار دے تو کشتی کا پتہ بھی نہ معلوم ہو کہ کشتی دریا میں  
 تھی یا نہیں تھی اور وہ چلا نفس کشی کرتا ہوا طرف کشتی کے جب قریب پہنچا پانی ہر  
 کسی پانی میں مل گیا اور ایک دھواں تھا کہ اڑ گیا لوگ اور پریشان ہوئے اب تو  
 سحر کرنے لگے کسی نے سحر کر کے ہزاروں برقیں چمکا کر گرائیں کسی نے ایسا سحر  
 کیا کہ تمام دریا میں آگ لگ گئی مگر کسی کے سحر نے کشتی پر اثر تک نہ کیا کشتی اسی طور  
 سے چلی آتی ہو بلکہ یہ دو سحر امر واقع ہوا کہ اب پانی بلند ہونے لگا ہر بہت تیزی کے



ساتھ جب یہ سردار بھی عاجز ہوئے اور کشتی نہڑ کی اور نہ سحر نے اثر کیا بلکہ دیکھا کہ کشتی چلی آتی ہے  
 اور پانی دریا کا بلند ہو رہا ہے اس کے ساتھ کشتی بھی بلند ہوتی ہے خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ پانی  
 بلند ہوتے ہوئے پہاڑ کے کنارے تک پہنچ جائے اور کشتی قریب آجائے تو بڑی غرابی  
 ہوگی باہم صلاح کی کہ بادشاہ کو خبر کریں بس انہیں سے چند سردار بے ستون کو خبر  
 کرنے کو چلے اور باقی سب اسی مقام پر کھڑے رہے اور سحر کرنے لگے اور اب حقداروں  
 اُس مقام پر بین ادنیٰ و اعلیٰ سب سحر کر رہے ہیں اور ایک تلامذہ و شور و غل مچا ہوا ہے کہ  
 طلسم کشتی پر سوار چلا آتا ہے رو کو آئے نہ دو ہر ایک اپنا سحر کر رہا ہے اور حقداروں  
 نے جا کر بے ستون کو خبر کی بے ستون جادو و دربار میں بیٹھا ہوا تھا چند سردار جو کہ  
 بہت مغرور تھے وہ نہیں گئے تھے سب حاضر دربار تھے اور بیرون قصر اسی ہزار کا شمار  
 تیار کھڑا ہوا تھا بے ستون سرداروں سے کہہ رہا تھا کہ اُن سرداروں نے وہاں جادو  
 اور سب حال دریافت کر کے ہم کو اطلاع نہ کی معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں نے سب  
 جھوٹ کہا ہے اگر سچ ہوتا تو ضرور خبر کرتے یہ کہہ رہا تھا کہ وہ سردار آکر پہنچے بے ستون  
 نے اُنکو دیکھ کر کہا کہ کیوں کیا خبر لائے وہ واقعہ سچ ہے یا جھوٹ جلد بیان کرو انھوں نے  
 عرض کیا کہ کیا بیان کروں حقدار اُن لوگوں نے عرض کیا تھا سب سچ ہے ہم سب  
 نے جا کر دیکھا تو واقعی ایک کشتی پر طلسم کشتا سوار ہوا اور وہ کشتی مانند تیر کے اس قدر  
 چلی آتی ہے جو ساحر وہاں موجود ہیں سب سحر کر رہے ہیں سحر بالکل اثر نہیں کرتا ہے ہم  
 سب نے اُنکو ہٹا کر اور ہم نے ملکر اس کشتی پر سحر کیا اور وہ وہ سحر کیے کہ جو ہمارے کمال  
 کے تھے اور ہم نے مشقت سے بنائے تھے وہ سب صحت کیے مگر بالکل ہٹا کر  
 کشتی اُسی طرف چلی آتی ہے بلکہ ایک بھی بات اب پیدا ہوئی ہے کہ پانی جوش کھا کر  
 بلند ہونے لگا ہے اور کشتی بھی اُس کے ساتھ بلند ہوتی جاتی ہے جب ہم عاجز اور پریشان  
 ہوئے اور ہمارے سحر برباد ہوئے ہم نے دیکھا کہ کشتی پر اثر نہیں کرتے ہیں تو ہم نے خیال  
 کیا کہ آپ کو خبر کریں بس ہم یہاں حاضر ہوئے یہ جوان سرداروں نے کہا بے ستون  
 اُنکو کھڑا ہوا اور کہا کہ چلو میں خود چلتا ہوں و روکتا ہوں یہ کہہ کر مع سرداروں کے باہر



لشکر تیار تھا کل لشکر کو لے کر تخت سحر پر سوار ہو کر ایک چشم زدن میں کنارے پر دریا کے آگے  
 پہنچا دیکھا کہ مستقد سحر اس مقام پر ہیں سب سحر کر رہے ہیں اور واقعی ایک چھوٹی سی کشتی  
 طوفانی آئین طلسم کشاں ٹٹھا ہوا وہ کشتی اسی طرف کو چلی آئی ہوا اور پانی اب اسقدر دریا کا بلند ہوا  
 کہ قریب ہر کہ پہاڑ سے مل جائے اور کسی ساحر کا سحر اس کشتی پر اثر تک نہیں کرتا ہر یہ دیکھ کر  
 بے ستون کے خواہش جاتے رہے ان سب نے بادشاہ کو دیکھ کر اور جی توڑ توڑ کر سحر کرنا شروع  
 کیا مگر کچھ بھی نہ ہوا جب بے ستون نے دیکھا کہ سحر بالکل اثر نہیں کرتا ہر کسی ساحر کا بس  
 شکر کو تو یہ پہلے ہی صفت بستہ ہونے کا حکم دے کر کھڑا ہوا تھا اور کل لشکر صفت بستہ ہوا تھا  
 صراحتاً ان کشتی میں بیٹھے ہوئے تھے اور ملاحظہ فرما رہے تھے کہ تمام ساحران غدار و جادوگران  
 و بیچارہ پہاڑ پر کھڑے ہوئے ہیں حربہ ہاسے سحر لیے ہوئے اور سحر کر رہے ہیں میری کشتی پر  
 کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہوا اب بے ستون جادو آ یا ہر صراحتاً ان بلا خوف و خطر کشتی  
 میں بیٹھے ہوئے چلے آئے ہیں باطمینان تمام اُدھر بے ستون جو آکر پہنچا اور سب لشکر  
 صفت آرا ہو چکا سرداروں نے جو بادشاہ کو دیکھا مگر کیا بے ستون نے پوچھا کہ کیا اجرا  
 سب نے کل حال بیان کیا بے ستون نے کہا کہ تم بیٹھ جاؤ میں سحر کر کے روکے لیتا ہوں  
 ان سب کو ہٹا کر مع ان سرداروں معزز کے کہ جو کہ ہمراہ تھے سب کے آگے آکر اور کشتی  
 کو کیا کہ ایک پہاڑ برت کا کشتی پر گرا سب نے جانا کہ کشتی غرق ہو گئی مگر اُدھر جٹ ہ پہاڑ  
 اور قریب کشتی پہنچا دھواں ہو کر اڑ گیا بے ستون نے یہ واقعہ دیکھ کر خود بھی سحر  
 کیا اور سرداروں سے کہا کہ تم بھی سحر کرو یہ کہہ کر سحر کرنا شروع کیا کسی نے برت برساتی کسی  
 نے پتھر کسی نے برتین کسی نے پہاڑ گرائے کسی نے آگ برساتی کسی نے سحر کیا کہ دریا  
 ہی طوفان پیدا ہوا کسی نے سحر کیا کہ بڑی بڑی پھلیاں پیدا ہو کر طوفان کشتی کے چلبین  
 بے ستون نے کیر کیا کہ ایک دیوار آہنی پانی پر قائم کی مگر جو سحر اور جادو شیا سے  
 کشتی کے قریب پہنچے اور کشتی کا عکس اُس پر پڑا وہ سحر برطرف ہو گیا اسی طور سے  
 دیوار بھی مٹ گئی بے ستون اور دیگر ساحروں نے سحر کیا کہ دریا میں تلاطم ہوا اور  
 دریا کٹش نشان پیدا ہوا اسنے نفس کشی کی اور شعلہ آتشین چھوڑ کر کشتی پر حملہ کیا جب



قریب کشتی پہونچا پانی تھا بے ستون نے سحر کیا کہ اپنے سر کے بال توڑ کر اسم سحر دم کر کے  
 کہ وہ زنجیر بن گئے کشتی پر ماری جب وہ زنجیر قریب کشتی پہونچی ایک شعلہ پیدا ہوا پانی میں  
 سے نئی بات ہو کہ آگ نے لوہے کو مثل لکڑی کے جلا دیا یہ سحر بھی اسکا برکار ہوا اب بے ستون  
 نے سحر کیا کہ ایک سوار مرکب سوار پیدا ہوا ہاتھ میں اس کے گرز آئے تھے ہی کشتی پر گز مارا  
 جیسے قریب کشتی پہونچ کر گز کا وار کیا ویسے ہی ایک شعلہ پیدا ہوا وہ سوار جلنے لگا اس کے بعد  
 ایک شتر سوار پیدا ہوا وہ بھی جل گیا ایک مگر ایک سمت سے اور ایک سونے ایک جانب  
 سے دونوں جب قریب پہونچے ایک برق چمک کر گری کہ اُس نے اُن دونوں کو جلا دیا  
 بے ستون نے سحر کیا کہ دریا کا پانی شق ہوا ایک جشتی بڑا سا پتھر لیے ہوئے پیدا ہوا اُس نے  
 آتے ہی وہ پتھر کشتی پر مارا مگر قریب کشتی پہونچ کر پانی ہو گیا اور برق چمک کر گری کہ وہ جشتی  
 جل گیا بے ستون نے سحر کیا کہ ایک دیو پیدا ہوا اُس نے ہوا پر سے آگ و پتھر مارنا شروع کیے  
 مگر کشتی کو بالکل جنبش نہ ہوئی ذرا سی تکان نہ پہونچی جیسے وہ اس قصد سے چھپٹ کر چلا کہ  
 کشتی کو پنجہ میں دبا کر ڈبو دوں اور قریب کشتی پہونچا ایک بجلی چمک کر گری کہ اُس نے اُس دیو کو  
 دو کر دیا یہ رنگ دیکھ کر بے ستون اور سحر کرنے لگا اب چاروں طرف سے سحر ہوا  
 میں دانے ماش کے و سرسوں کے و سوزن کے چھوہ پیکان کے اٹھا کر مارنا شروع کیوہ سب  
 اشیا کشتی پر مثل گلہاے چھا ور کے نثار ہو کر دریا میں گر بن خلاصہ یہ کہ یہ لوگ سحر کر کے  
 تھک گئے اور کچھ نہ ہو سکا بے ستون بھی یہ نشان ہوا اور عاجز آ کر سرداروں کے لئے  
 لگا کہ کیا تدبیر کروں کیونکر سحر کروں کہ یہ کشتی رُکے اور طلسم کشا یہاں تک نہ آئے یہ قصد  
 کرتا ہوں کہ سحر کر کے راہ بند کر دوں تو بھی ممکن نہیں ہر جب کہ اس پر سحر اثر نہیں کرتا ہوا  
 جو سحر کی سدا راہ ہوگی وہ کس باقی رہے گی ضرور اُس اسم کی برکت سے جو کہ طلسم کشا  
 کو یاد ہر باد ہو جائے گی کیا تدارک کیا جائے بڑی خرابی ہوئی یہ ساری کارروائی اور  
 تدبیر حکیموں نے کی ہوا انھوں نے کوئی تدبیر محنت کر کے کی ہو کہ جس کا یہ اثر ہر دوسرے  
 طلسم کشا خود صاحب اسم اعظم ہو وہ خود اسم اعظم کو در زبان کیے ہو گا راوی بیان  
 کرتا ہو کہ ایک تو وہ کشتی ہی خود یہ اثر رکھتی تھی کہ اُس پر سحر اثر نہیں کر سکتا تھا دوسرے



صاحبقران کشتی میں بیٹھے ہوئے اسم اعظم پڑھ رہے تھے چونکہ صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ بالائے کوہ جمع اہل کوہ ہر اور سب سحر کر رہے ہیں اور میرے اوپر سب کا سحر چل رہا ہے اسی سبب سے اسم اعظم کو در ذربان کیا تھا چنانچہ جب سب ستون نے یہ سرداروں سے شکایت کی سرداروں نے عرض کیا کہ خداوند نعمت کیا عرض کریں ہم خود سحر کرتے کرتے تھک گئے اور جستدر سحر ہمارے کمال کے تھے ہم نے سب صفت کیے مگر ایک بھی اثر پذیر نہ ہوا اپنے تمام جسم کو مجروح کر دیا اور خون لے لے کر صفت کیا ذرا بھی اثر نہ ہوا راوی بیان کرتا ہے بے ستون نے جواب دیا کہ یہی حال میرے بھی جسم کا ہے کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جو میں نے مجروح نہ کیا نہ ہو اور وہ سحر میں نے کیے ہیں کہ اگر شکال بادشاہ طلسم پر کرتا تو اسکو بھی اپنے کو بچا کا بہت دشوار ہوتا اور بہت مشکل مگر یہاں پر کسی نے اثر نہ کیا سب بیکار ہو گئے یہ تقریر بے ستون سرداروں سے کر رہا تھا اور ساحر سحر کر رہے تھے کہ یکایک وہ پانی ایسا بلند ہوا کہ کوہ کے کنارے سے مل گیا اب تو اور تلاطم برپا ہو گیا اور ہر ایک اسباب سحر کو اٹھاتے لگا اور یہ غل ہوا کہ لو طلسم کشا کوہ پر آگیا مار لو جاتے نہ دو بے ستون نے اسوقت وہ وہ سحر کیے ہیں اور اپنی زبان کو چاک کر کے خون دیا ہے مگر ذرا بھی اثر نہ ہوا ایک بار کشتی مثل تیر شہاب کے کنارے پر ہمارے آگے آئی اور قائم ہوئی جیسے کشتی کنارے پہنچی اور قائم ہوئی ویسے ہی صاحبقران نے کشتی سے جو جست کی پہاڑ پر پہنچ گئے پیچ میں ساحروں کے جست کر کے پہنچنے کے جست کے ساتھ ہی خواجہ نے بھی جست کی وہ بھی پہاڑ پر تھے بس چاروں طرف سے صاحبقران پر سحر ہونے لگا کوئی نارنج مار تڑپا کوئی ترنج کوئی کوہ کوئی ماش کے دانے کوئی سرسوں کے دانے کوئی رائی کوئی کالا دانہ کسی نے سحر کیا کہ گنبد بنکر طیار ہو گیا اس سے سوار پیدا ہوا اُس نے صاحبقران پر حملہ کیا کسی کے سحر سے اثر در پیدا ہوا کسی کے سحر سے شیر بر کسی کے سحر سے نیل گاؤ کسی کے سحر سے کینڈا کسی کے سحر سے ارنابھینڈ کسی کے سحر سے گرگدن کسی کے سحر سے دیو کسی کے سحر سے برق چمک کر گری کسی سے سحر کیا گ برسنے لگی کوئی سنگ دل تیر برسانے لگا کوئی سرد فراج برت گرانے لگا



کوئی خاک اڑانے لگا بے ستون تو سب ساحرون کے بیچ میں کھڑا ہوا سب کو ترغیب دینا  
 دلار ہا ہا وی بیان کرتا ہر کہ اتنی ہزار ساحر و نکاحر صاحبقران پر ہور ہا ہر صاحبقران  
 اعظم باواز بلند پڑھو رہے ہیں جسکی برکت سے سحر باطل ہور ہا ہر کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہر  
 عقرب سلیمانی اس کے ہاتھ میں علم ہر ساحرون کو برا بربقت کر رہے ہیں خون کے دریا بہہ رہے  
 ہیں ساحرون کے مرنے کی علامت بلند ہر خواجہ کا یہ عالم ہر کہ کبھی برس پشت صاحبقران  
 ہوتے ہیں اور جو حریف صاحبقران پر حربہ کرتا ہر اسکو قتل کرتے ہیں کبھی ساحرون کے  
 غول میں جا کر حقہ ہاے آتشازی دے دیتے ہیں کہ جس سے سیکڑوں ساحر جل جاتے ہیں یہ سحر  
 دیکھتے ہیں انکو کوئی نہیں دیکھتا ہر یہ نوبت ہر کہ کسی کے سر پر سوار ہوئے اُسے ہاتھ میں لے کر  
 ہلا یا کہ یہ میرے سر پر بار کیسا ہر اُسے سر ہلا یا انھوں نے ایک ہاتھ پر سید کیا کہ اسی کو  
 سے سر اڑ گیا یہ کو در دو سر سے کہ درشن پر جانیٹھے وہ جھجکا تھا کہ انھوں نے اُسکا بھی کام  
 تمام کیا کسی کا شکم چاک کر کے قصہ پاک کیا کسی کے لیٹ کر خنجر مارا کہ وہ صاف داخل  
 دوزخ ہوا بھی اسی حالت میں لوٹ لگائی سیکڑوں کے پاؤں قلم کر ڈالے اسی طور سے  
 خواجہ قتل کرتے ہوئے طرف بے ستون کے جاتے ہیں یہ سب کو دیکھو رہے ہیں ان کو  
 کوئی نہیں دیکھتا ہر عجب طرح کی جنگ ہور ہی ہر لوگ حیران ہیں کہ یہ کیا نئی آفت ہر کہ  
 خود بخود سر اڑ جاتا ہر پاؤں کٹ جاتے ہیں شکم چاک ہو جاتا ہر یا خود بخود آگ کا شعلہ  
 پیدا ہو کر جلا دیتا ہر ایک تو طلسم کشا سب کو قتل کر رہا ہر کسی کا سحر اثر نہیں کرتا ہر  
 دوسری آفت یہ ہر کہ ہم خود بخود ہلاک ہوئے جاتے ہیں معلوم ہوتا ہر کہ کوئی بیر یا کوئی  
 موکل دو لون جیمون نے طلسم کشا کے ساتھ کر دیا ہر جو کہ ہم لوگوں کو قتل کرتا ہر خواجہ  
 جہان دیکھتے ہیں کہ صاحبقران پر کفار نے جمع کیا ہر یہ وہاں یہو پخرا اس جمع کو در ہم  
 برہم کر دیتے ہیں صاحبقران اس قصد سے لڑتے ہوئے کفار کو قتل کرتے ہوئے چلے  
 جاتے ہیں کہ بے ستون کے قریب پہنچ جاؤں اور اُسکو قتل کروں تاکہ قصہ پاک  
 ہو کہ وہ بے ستون فتح ہو جائے بادشاہ سابق رہائی پائے لوح طلسم ہاتھ آئے اور  
 خواجہ بھی اس قصد سے جاتے ہیں کہ بے ستون کے قریب پہنچ کر غیاری کے بے ستون



لو اسیر کر لوں اس مقام پر بڑا مجمع ہی ہزاروں ساحر قتل ہو رہے ہیں اب صاحب جعفران نے  
دو لوں ہاتھو نہیں تلوار میں علم کر لی ہیں دو دستی تلوار سے لڑ رہے ہیں برابر پر وار کر رہے ہیں  
دھن دھن سونکا برس رہا ہے لاشوں کا انبار ہے بازار مرگ گرم ہے ہر ایک بقدر جان سے گویا ہر ایک  
مرگ کا خریدار ہے سر مثل اولہ کے گر رہے ہیں خون کا دریا بہہ رہا ہے راوی بیان کرتا ہے کہ  
وہ لاشی اسی طور سے کنارے پر بہاڑ کے پانی پر قائم ہو اور اسی طور سے پانی بلند ہو یہاں  
صاحب جعفران لڑ رہے ہیں زیر کوہ سب آوازیں آرہی ہیں ساحروں کے مرنے کی اور نعرہ  
صاحب جعفران کی دونوں حکیم بقیار ہو رہے ہیں اور کل اہل لشکر کہ کس طور سے ہم پیو بخجائیں  
اور شریک جنگ ہو کر لڑیں اور اپنے آقا و مالک کی کمک کریں وہاں بالائے کوہ یہ نوبت  
ہے کہ جب ایک ہاتھ صاحب جعفران کا تھک جاتا ہے تو دوسرے ہاتھ سے لڑنا شروع کرتے  
ہیں جب وہ ہاتھ تھک جاتا ہے تو اس ہاتھ سے بعض وقت دونوں ہاتھوں سے لڑتے ہیں سروں کے  
دھیر لاشوں کے انبار لگا دیئے ہیں دریا سے خون بہہ رہا ہے جب ساحروں کا زیادہ تر مجمع ہوتا  
ہے اس وقت صاحب جعفران اسم اعظم کو ورد زبان پکار کر فرماتے ہیں اُسکی برکت سے تمام  
ساحروں کا سحر دفع ہو جاتا ہے خلاصہ یہ کہ صاحب جعفران لڑتے بھڑتے قریب بے ستون  
پیو بخجائے یہاں ہر ہزاروں کا گھیت ہوا سیکڑوں جان سے مارے گئے اور خواجہ توبالکل  
بے ستون سے جا کر کھڑے ہوئے اور یہ قصد کر رہے ہیں کہ عیاری کر کے پکڑ لوں ادھر  
بے ستون نے جو دیکھا کہ طلسم کشا کسی کے روکے سے نہیں رکتا ہے برابر قتل کرتا ہوا چلا  
آتا ہے اور اسکا رخ میری طرف ہے ہزاروں کو مار کر ایک اکیلے نے گرا دیا ہے ساحروں کا سحر  
بالکل مٹ گیا ہے اس کے حواس جاے رہے یہ خیال کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں کیا نہ کروں اب تو  
کوئی صورت جان بچنے کی نظر نہیں آتی ہے بڑی خرابی ہوئی اس امر کا علم نہ تھا کہ طلسم کشا  
سحر اُٹا جائے گا ورنہ اسکا بھی بندوبست کر دیا جاتا مگر ہوتا کیا جب کہ ہزاروں ساحروں  
کے ہرنے اثر نہ کیا تو وہ کیا سحر روک لیتا یہ بالکل میرا خیال خام ہے اب کوئی صورت  
ایسی بخوبی نہ کروں کہ میری بھی جان بچے اور ساکنان طلسم کی بھی اور طلسم بھی باقی رہے اگر  
میری جان نہ بچے بلا سے نہ بچے مگر ساکنان طلسم کی تو جان بچے اور طلسم تو باقی رہے وہ تدبیر ہو



ہیں سوچتے سوچتے اسکے ذہن میں یہ بات پیدا ہوئی عقل سے بیہ راسخ دی کہ یہی وقت ہوا  
 سابق کے قتل کر ڈالنے کا تو اس وقت قتل کرتا تھا جبکہ طلسم کشادہ اور تھک آب کیوں  
 نہیں قتل کرتا ہو کہ جبکہ طلسم کشا قریب آ گیا ہو اور کوہ پر کھڑا ہوا لڑ رہا ہو بس بادشاہ طلسم  
 قتل کر کے یہ قصہ بھی پاک کر اگر بادشاہ طلسم قتل ہو جائے گا تو یہ امر ہو گا کہ لوح طلسم کشا  
 نہ ملے گی جبے ح نہ ملے گی تو پھر طلسم کا فتح ہونا محال ہو میں مارا گیا بلا سے مارا گیا طلسم کشا  
 طلسم تو بچے جو کہ خیر خواہ و نیک حلال ہوتے ہیں وہ اپنے کو بچاتے نہیں ہیں مالک کی  
 خیر خواہی کرتے ہیں اور اسکو ہر آفت سے بچاتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں بس یہی رے بہتر  
 کہ بادشاہ سابق کو جو کہ میرے پاس مدت سے اسیر ہو قتل کر ڈالوں کیونکہ طلسم کشا ہی کے  
 کرنے کی فکر میں زیادہ تر یہاں آیا ہو اور اسی فکر میں ہو اور اسی امر کی کوشش کر رہا ہو جب  
 اسکو یہ معلوم ہو گا کہ میں جسکی رہائی کی فکر میں یہاں آیا تھا اور جسکے لیے میں نے اسکو  
 کوشش کی تھی وہ بھی زندہ نہیں ہوا کیونکہ دشمنوں نے قتل کر ڈالا تو پھر یقین ہو کہ اسکی  
 بھی ہمت پست ہو جائے کیونکہ یہ امید قطع ہو جائے گی کہ اب لوح طلسم کا دستیاب  
 ہو نا غیر ممکن ہو جب لوح نہ دستیاب ہوگی تو طلسم کا فتح ہونا دشوار ہو جب طلسم کا فتح  
 ہوا تو یہ کوشش کرنا بیکار ہو بس اس تدبیر سے طلسم بھی بچا اور کوہ بھی بربادی کے  
 محفوظ رہا اور میری جان بھی یقین ہو کہ طلسم کشا ایسے ایسے خیال کر کے داپس چلا جائے گا  
 ایک منٹ نہ ٹھہرے گا یہ خیال کر کے اور یہ راسے ٹھہرا کر سوچنے لگا یہ امر تو تو نے قرار دیا  
 اور خوب طور سے اسکی بہتر بیان اور خیر بیان دل نشین کر لین کسی قسم کی خرابی نہیں ہو  
 اب برائے قتل بادشاہ سابق طلسم روانہ کسی کو کروں اگر خود جاتا ہوں تو یہاں سے نکلنا  
 دشوار ہو دوسرے لشکر بے سردار کا ہو جائے گا ایسا نہ ہو کہ بھاگ کھڑا ہو تیسرے میں  
 اُدھ گیا ادھر طلسم کشا نے سب کو قتل کر کے میرے پاس پہونچایا اپنے کو تو بھی خرابی ہو  
 اور نہ کوئی ساحر ایسا صاحب اعتبار ہو کہ جسکو یہ خدمت سپرد کروں میرا یہاں سے ہلنا  
 تو کسی صورت سے اچھا نہیں ہو کیونکہ اگر میں یہاں سے چلا جاؤنگا اور طلسم کشا کو معلوم  
 ہو گا کہ بے ستون جادو نے جا کر اپنے ہاتھ سے بادشاہ سابق طلسم کو قتل کر ڈالا وہ ضرور



کے خون کے معاوضہ میں مجھ کو قتل کرے گا میری جان مفت برباد ہوگی اسی کے ساتھ کوہ  
 بھی برباد ہوگا جو میرا نشانہ ہو وہ فوت ہو جائے گا اگر میں کسی کو روانہ کر کے قتل کر اڈا تو نگا  
 تو اس امر سے محفوظ رہوں گا بس میرا جانا کسی طور سے صلاح وقت نہیں ہو چو نکہ یہ بہت  
 بڑا مرد قاتل و دانا ہے اپنے دل سے خود بخود ایک بات تجویز کرتا ہے اُس کے بعد اُس کے سب  
 پہلو دیکھ بھال کر اور جو خرابیاں ہوتی ہیں پہلے اُنکو نکالتا ہے اُس کے بعد اچھا بیون پر نظر کرتا  
 ہے جب دونوں پہلو اپنے حق میں اچھے دیکھ لیتا ہے اور بہتر جان لیتا ہے اسوقت اس پر عمل  
 کرتا ہے جب اس نے یہ سوچ لیا کہ بادشاہ سابق طلسم کے قتل کرنے میں یہ نفع ہے اب اس نے  
 سوچا کہ کیونکر قتل کروں خود جا کر قتل کروں اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں خرابی پائی  
 اسکو ترک کیا اب تجویز کرنے لگا کہ اسکو اس امر کے لیے روانہ کروں کہ جو کہ صاحب  
 اعتبار ہو اور بہت ہوشیار می سے کام کرے سوائے میرے اور اُس کے کوئی اس حال  
 سے آگاہ نہ ہونے پائے یہ تجویز کر کے اب بے ستون نے نگاہ دوڑانا شروع کی چار دن  
 رات اور دیکھنا شروع کیا کہ کسکو اس کام کے لیے مقرر کروں یہ دیکھ رہا تھا کہ اسکی نگاہ  
 ایک ساحر پر پڑی کہ جو کہ ضعیف اور مردبیر سن تھا اور بے ستون کے نزدیک  
 صاحب دیانت و اعتبار تھا کیونکہ اسی نے بے ستون کو مثل فرزندوں کے گود پیون  
 بن پالا جو بہت بڑا دوست بے ستون کا ہے بے ستون کے پسینہ پر اپنا خون کرت  
 کہ مستعد ہو اگر کوئی اسکا سر بھی کاٹ ڈالے تو یہ راز بے ستون کا کسی سے نہ کہے  
 جسے ہی نگاہ بے ستون کی اس کے اوپر پڑی دیکھا کہ لڑ رہا ہے ایک مرتبہ پکار کر کہا کہ اے  
 اشراق آدم خوار زور میرے پاس آؤ تم سے ایک بہت بڑی ضرورت ہے یہ سننا تھا  
 کہ اشراق آدم خوار نے فوراً اپنے کو بے ستون کے پاس پہنچایا ایک منٹ کا  
 قصہ بھی نہ لگایا یہ عرض کر چکا ہوں کہ خواجہ برابر بے ستون کے کھڑے ہوئے ہیں  
 اس قصہ سے کہ اسکو عیاری کر کے پکڑ لوں خواجہ تدبیر کر چکے تھے کہ بے ستون نے  
 اشراق کو پکارا خواجہ نے خیال کیا کہ اس امر کو بھی دیکھ لوں کہ اسنے اشراق کو کس  
 عرصے سے پکارا ہے شاید کوئی اور صورت نکل آئے اور کام پورا ہو جائے کوئی ایسی ہی



ضرورت شدید کہ جسکی غرض سے بے ستون نے اس ساحر کو طلب کیا ہر خواجہ پہلے سے  
 بے ستون میں طوطے ہوئے اپنے دل سے باتیں کر رہے تھے حمزہ صاحب قرآن لڑتے ہوئے  
 ساحرون کو قتل کرتے ہوئے چلے آئے تھے طرف بے ستون کے کہ اشراق جادوگر پہلے  
 اور لولا کہ کیوں آپ نے مجھ کو یاد فرمایا ہے بے ستون نے کہا کہ مابعد ولست نے تم کو ایک ضرورت  
 سے یاد کیا ہے ذرا گوشہ میں چلو تو تم سے وہ ضرورت بیان کروں راوی کہتا ہے کہ بے ستون  
 اشراق آدم خوار اُس مقام سے ہٹ کر ایک گوشہ میں آئے اور خواجہ بھی آئے ان کے نزدیک  
 تو سوا کے اگلے تیسرا نہ تھا یہ نہ جانتے تھے کہ جان کا ملک الموت بھی موجود ہے مثل ہزار  
 کے جب گوشہ میں یہ دونوں پہنچے تو بے ستون نے کہا کہ اے اشراق آدم خوار طلسم  
 کشا تو میرا بر میرے ساحرون کو قتل کر رہا ہے اور کسی کا سحر اُس پر اثر نہیں کرتا ہے اور وہ میری  
 طرف چلا آتا ہے میں نے دیکھا ہے کتاب سامری میں کہ اگر میں قتل ہوا اور کوہ بے ستون  
 برباد ہوا تو اول تو راہ مرحلہ سوسن جادو کی کھل جائے گی دوسرے بادشاہ سابق  
 طلسم رہا ہو جائے گا وہ لوح کا پتہ طلسم کشا کو دے گا بلکہ خود تلاش کر کے لوح لادے گا  
 اور تیسری ہو کہ طلسم کو فتح کرے گا تیسرے میرے قتل کا تیغہ بھی وہی لائے گا جب  
 میں قتل ہوں گا میرا قتل ہونا گویا طلسم کا برباد ہونا ہے اے اشراق ایک تدبیر سے  
 میری بھی جان بچتی ہے اور طلسم بھی بچتا ہے اگر تم کوشش کرو جو میں کہوں اُس پر عمل کرو اور  
 اس راہ سے کسی کو آگاہ نہ کرو تو میں بیان کروں اشراق نے جواب دیا کہ ہم لوگ نہ  
 حلال ہیں سرکٹ جائے گا مگر آپ کی بات نہ رایتگان ہوگی اور آپ کے راہ سے  
 کوئی نہ آگاہ ہوگا اور جو آپ فرمائیں گے میں بسر و چشم بجا لاؤں گا آپ شوق سے فرمائیں  
 بے ستون نے جب اسکو پختہ پایا تو کہا کہ میرے ذہن میں یہ تدبیر آئی ہے کہ میں تم کو  
 نشان دے کر زندان خانہ طلسم میں بادشاہ سابق کے پاس بھیجوں اور تم جا کر اس کو اُس مقام  
 پر قتل کر ڈالو تاکہ یہ قصہ ہی پاک ہو جائے نہ وہ زندہ رہے گا نہ طلسم کشا اسکو رہا  
 کرے گا نہ وہ میرے قتل کا تیغہ دے گا نہ میں قتل ہوں گا نہ یہ کوہ برباد ہوگا نہ راہ  
 مرحلہ سوسن کی کھولے گا نہ لوح کا پتہ چلے گا نہ طلسم فتح ہوگا اور بدو اُس تیغہ کے



ہو کہ یہاں سے بلند آواز طلسم کشا کو لا کر دے گا اور کسی تلوار سے قتل نہ ہو گا تمھاری پھٹوری  
 سی زحمت کرنے سے ہزاروں کی اور میری جان بچتی ہو اور شنگال بادشاہ طلسم پر تمھارا  
 احسان ہو گا کہ تمھاری کوشش سے طلسم ہر بادی سے بچے گا یہ جو بے ستون نے کہا کہ  
 تم جا کر بادشاہ سابق طلسم کو قتل کرو جو کہ قید ہوا شراق نے بھی سنا خواجہ نے بھی خواجہ  
 نے دل میں کہا کہ کیا حرام زادہ ہر ایسی صاف تدبیر سوچا ہو واقعی اسکی رہے بہت ٹھیک  
 ہر اس نے بہت بڑی فکر کی ہو اپنا خیال جو ظاہر کیا ہو بہت درست ہو صاحب توان یادہ تر اسی عرض  
 کے کہ ہر اسکے قتل کرنے کو آئے ہیں مگر کیا ہوتا ہوا سنے تو اپنے نزدیک قصبہ پاک ہی کیا تھا مگر  
 خداوند کریم نے خوب مجھ کو پہونچا دیا اگر میں نے عیاری کر کے اسکی جان نہ بچالی تو کچھ کام ہی  
 نہ کیا یہ ذرا چلے تو میں بھی اسکے ہمراہ ہوں گا خواجہ تو بہ سوچ رہے تھے اور دل سے کہہ رہے  
 تھے اُدھوا شراق نے بے ستون کی تقریر سنے جواب دیا کہ یہ جو آپ نے فرمایا کہ تم جا کر  
 بادشاہ سابق طلسم کو قتل کرو جو کہ اسیر ہو میں قتل کرنے پر موجود ہوں مگر میں اسکے زندان نہ  
 سے آگاہ نہیں ہوں جو جا کر قتل کروں بے ستون نے جواب دیا کہ یہ تو تم ہی کہتے ہو تم پر  
 کیا منحصر ہو صواسے میرے کوئی بھی آگاہ نہیں ہو مگر میں تم کو نشان دیتا ہوں اور پتہ دیتا  
 ہوں شراق نے عرض کیا کہ فرمائیے بے ستون نے کہا کہ ابرا شراق تم یہاں سے برابر  
 چل جاؤ ایوان شاہی میں اور سچ کا جودالان ہر جہان پڑا تخت بچھا ہوا ہوا سکواٹھانا اور  
 زین پڑانا جب زمین ظاہر ہو تو میں تم کو ایک انگشتری دیتا ہوں وہ انگشتری اس زمین پر  
 رکھنا اور کہنا کہ تحفظ جادو و جکوارہ دو میں زندان خانہ تک جاؤنگا مجھ کو بے ستون نے  
 روانہ کیا ہو اور یہ انگشتری اپنی مجھ کو نشانی دی ہو جب تم یہ کہو گے تو تڑا قہ ہو گا اور ایک  
 دروازہ ظاہر ہو گا اس میں قفل لگا ہوا ہو گا تم اس انگشتری کو اس قفل سے من کرنا وہ  
 قفل کھل جائے گا تم دروازہ کھول کر اندر جانا پہلے تم کو ایک نارنگی ملے گی اسکے بعد  
 ایک آئینہ ملے گا جب تم اس راہ کو طے کر کے نیچے پہونچو گے تو ایک اثر در تم کو روکے گا  
 تم اسکو یہ انگشتری جو کہ میں تم کو دینگا دکھا دینا وہ ہٹ جائے گا اسکے ہٹ جانے  
 سے اور ایک دروازہ نظر آئے گا وہ بھی بند ہو گا اسکو بھی اسی طور سے من کر کے



قفل کھولنا جب وہ کھل جائے تو اندر جانا ایک دروازے کا اور وہ سدرہ جود کا جس سے  
 کہنا کہ مجھ کو بے ستون لئے بھیجا میرے پاس انکی نشانی موجود ہے پھر وہ مزاحم نہ ہوگا نہ  
 برابر چلے جانا تھوڑی دیر کے بعد اور ایک دروازہ ملے گا اسکو بھی اسی طور سے کھولکر اندر  
 جانا اب ایک صحرائے کا جب تم صحرا کو تمام کر کے وسط صحرائین پہونچو گے تو ایک مقام پر  
 تم کو ایک سنگ سیاہ زمین پر پڑا ہوا نظر آئے گا تم اس پتھر کو اٹھانا ایک زمین ظاہر ہوگا  
 اس زمین پر بلا خوف چلے جانا جب زمین تمام ہوگا تو تم کو ایک صحرائے کا بعد تھوڑی  
 دور کے تم کو زندان خانہ کی دیوار نظر آئے گی اس کے گرد ہزاروں ساحر بیٹھے ہوں گے حفاظت  
 کر رہے ہوں گے تم کو دیکھ کر سب دوڑینگے تم اسے کہنا کہ ہم کو اپنے انسر کے پاس لے چلو  
 ہم کو بے ستون لئے بھیجا ہے بس وہ تم کو اپنے انسر کے پاس لے جائیں گے اس کا نام  
 پاسان جادو ہے جب تم اس کے پاس جاؤ گے وہ پہلے تم سے اپنا نام دریافت کرے گا  
 تم اسکو نام بتا دینا پھر وہ تم سے کہے گا کہ کوئی نشانی لائے ہو تم جو انکسری میں تم کو دنگا  
 وہ اسکو دیدینا وہ اسکو لے کر اور دیکھ کر کہے گا کہ کوئی تحریری نشانی لائے ہو تم جو خط  
 میں تم کو دون گا اسکو دے دینا وہ اس تحریر کو دیکھ کر تم سے یہ کہے گا کہ زندان خانہ  
 کے قفل کی کچی میرے پاس نہیں ہے میں کیونکر قفل ماکرون تم کہنا کہ میں کچی لایا ہوں  
 میں کچی تم کو دیتا ہوں تم کہنا کہ میرے پاس ہے یہ کہہ کر کچی اسکو دکھا دینا جب تم  
 دکھا دو گے تو وہ یہ کہے گا کہ اگر کچی تمہارے پاس موجود ہے شوق سے قفل کھول کر  
 اندر جاؤ کوئی منع نہیں کرتا ہے بس تم قفل کھول کر اندر جانا وہاں ایک نفس چھت میں  
 لٹکا ہوگا اسکو اٹھا کر اسکی تدبیر یہ ہے کہ میں ایک تم کو لوح دوں گا بس تم وہ لوح اس  
 نفس کو دکھانا وہ خود بخود پیچھے چلا آئے گا اس میں بادشاہ سابق طلسم قید ہے جس اسکو  
 باہر نکال کر فوراً قتل کر ڈالنا ایک اسکی نہ سننا وہ بہت کچھ فریاد و زاری کرے گا  
 تم نہ سننا اس پر رحم کھانا گویا اپنے حق میں اور سب ساکنان طلسم کے حق میں کانٹے  
 بونا اور سب کے ساتھ دشمنی کرنا ہوا اسراق نے جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیں  
 میں بالکل ترس نہ کھاؤں گا ایک ہی دار میں کام آسکا تمام کروں گا اور جیسے



آپ نے فرمایا ہر اسی طور سے راہ کو طے کرونگا لائیے وہ سب اشیاء یہ تو فرمائیے کہ شنگھال تو  
 نہ ناراض ہوئے بلکہ ستون نے جواب دیا کہ ناخوشی کی کوئی سی بات ہو جو ناخوش ہوئے  
 بلکہ خوش ہوئے اگر کچھ خفا بھی ہوئے تو ہم سمجھا سمجھا کر راضی کر لینے کے تم بہت جلد جاؤ  
 یہ کہہ کر جوڑے سے ایک انگشتی و ایک لوح آتی اور ایک نجی نکال کر دی اور ایک  
 لفافہ بند چھوٹی سے نکال کر اشراق کو دیا اسپر کچھ تحریر کر دیا اشراق سے کہدیا کہ  
 میں نے تمہارا نام لکھ دیا ہے کہ میں اشراق کو روانہ کرتا ہوں کہ یہ بادشاہ طلسم کو قتل  
 کر ڈالے تم مانع نہ ہونا یہ سنکے اشراق نے وہ سب اشیاء اپنے پاس بہت حفاظت سے  
 رکھے اور بے ستون سے رخصت ہو کر چلائے ستون اپنے مقام پر آیا یہاں آکر  
 دیکھا اسی طور سے طلسم کشا سب کو قتل کر رہا ہے اور برابر لڑتا چلا آتا ہے ایک کا بھی  
 سحر اثر نہیں کرتا ہے یہ تو یہاں جنگ و پیکار کے تماشا بین مصروف ہو اور ساحر و نگو  
 تر غیب دلا کر آمادہ کرتے لگا اس خیال سے کہ ذرا عرصہ ہو اور اشراق اپنا کام کرے  
 ادھر اشراق روانہ ہوا خواجہ یہ سب حال سن رہے تھے اور کیفیت دیکھ رہے  
 تھے جب اشراق روانہ ہو چکا تو خواجہ نے خیال کیا تم بھی چلو ایسا نہ ہو کہ یہ حرا  
 زان جا کر بادشاہ کو قتل کرے تو سارا کام بنا بنایا بگڑ جائے تو بڑی خرابی ہو سکتی نہ  
 اسی طور سے بادشاہ سابق طلسم کو رہا کر قتل نہ ہونے دو یہ تجویز کر کے خواجہ عمر و  
 علی عقب میں اشراق کے روانہ ہوئے کلیم اڑھے ہوئے ادھر تو اشراق لشکر سے  
 کل کر طرف ایوان شاہی کے روانہ ہوا تھوڑی دور چلا تھا کہ خواجہ بھی پہونچے پہلے  
 تو دھن میں آیا کہ اسی طور سے کلیم اڑھے ہوئے اسکو اسپر کر لون اور اسکی صورت  
 پر تیار ہو کر جاؤں اور رہا کر لون پھر خیال ہوا کہ تم قسم کھا چکے ہو کہ پوشیدہ ہو کر کسی پر  
 عیاری نہ کرونگا یعنی کلیم اڑھو کر ایسا کیا اور حمزہ کو خبر ہوئی تو پھر بڑی خرابی  
 ہوئی حمزہ ضرور ناراض ہو گا پھر خیال کیا کہ اسی طور سے کلیم اڑھے ہوئے ہمراہ چلے  
 یہ وجہ یہ سب مرحلہ طے کر کے وہاں پہونچے اور جب نفس سے نکال کر قصد کرے  
 کہ قتل کروں اسوقت تو غائب کرے اور اسکو قتل کر ڈال آپ ہی خیال کیا کہ یہ تدبیر



اچھی نہیں جو سوائے اس تدبیر کے کہ اسی مقام پر اسکو روک لیا جائے کسی ملازم خاص کے ہاتھ کی شکل بنکر اور اسکی صورت پر تیار ہو کر یہاں سے جانا چاہیے یہ تجویز کر کے اپنے ہاتھ کو دیکھا اور ہاتھ کی پشت کو تین سو ساٹھ فکر تازہ دم سامنے حاضر ہوئے ایک پسند کیا اور اسی حالت میں قلم داواست و کاغذ نکالا سپر کچھ تحریر کیا ایک مہر کی اسکو لفافہ میں بند کیا لفافہ پر مہر کی اپنی صورت ایک ساحر زبردست کی جو کہ خاص مقربان بے ستون سے کھائی بنائی کیونکہ سب کو دیکھ چکے تھے جب سب ہاتھوں سے درست ہو گئے اسوقت طمس اتاری دیکھا کہ اشراق سامنے چلا آتا ہے بس اسکو آواز دی کہ ای بھائی اشراق ذرا ٹھہر جاؤ مجھ کو تم سے کچھ ضروری کہنا ہے کچھ بادشاہ نے تم کو پیام دیا ہے وہ بھی سن لو ضروری پیام ہے اشراق نے یہ جواب آواز سنی پلٹ کر دیکھا پہچانا کہ یہ تو خاص مقربان بادشاہ کے ہیں دل میں کہا کہ واہ کیا خوب کہ مجھ سے تو کہا کہ تم کسی سے یہ راز نہ کہنا بس ٹھہرو نہیں چلا جاؤ اور دوسرے کو آگاہ کر کے میرے عقب میں روانہ کیا اسوقت جو کہنا تھا کیوں نہ کہد یا جوان کے ہاتھ پیام بھیجا ہے پھر خیال میں آیا کہ اسوقت نہ یاد آیا اب جو یاد آیا تو انکی زبانی کہلا بھیجا ہے یہ بھی تو مثل میرے ہیں جب ایسا ہی سمجھ لیا ہو گا جب تو بھیجا ہو گا یہ دل سے باتیں کر کے تھا اور پکار کر کہا کہ ای اشراق جلد میرے پاس آؤ جو کہنا ہے کہد و تاکہ میں اپنے کام کو جاؤں بادشاہ کی بھی کیا حرکتیں ہیں آپ ہی تو جلدی فرماتے ہیں اور آپ ہی پھر لڑ نکالتے ہیں دوسروں کو دوڑاتے ہیں جب اُسے اشراق کہہ پکارا اور یہ حکم کہہا خواجہ مجھے کہ میں جسکی شکل بنا ہوں اسکا نام اشراق ہے خواجہ نے لیٹھا اشراق نقلی نے کہا کہ بھائی چلا تو آتا ہوں کیا کر پڑوں ایک مقام پر گرا بھی تمام پاؤں زخمی ہو گیا اسقدر جلدی کی بادشاہ نے کہ جاؤ جلدی جاؤ میں دوڑ کر چلا آؤ کھائی گرا بارے سے تم مل گئے ایک ذرا ٹھہر جاؤ میں آتا ہوں چلا نہیں جاتا ہے یہ کہتے ہوئے اور لنگ کرتے ہوئے قریب پہنچے اور کہا کہ ای بھائی بادشاہ نے مجھ کو لنگ بلا کر فرمایا کہ میں نے اشراق آدم خوار کو ایک انگشتری اور لوح اور بھی دی ہے اسے قتل بادشاہ سابق کے اُس کو زندان خانہ کی طرف روانہ کیا ہے اور سب



طریقہ بیان کر دیے ہیں تم یہ لفافہ اُنکے پاس لے جاؤ اور اُنکو دے دینا اور کہنا کہ میرے  
 سامنے اسکو کھول کر پڑھ لیجیے اور اپنے کام کو چلایئے جو اسمین تحریر ہے اس پر عمل فرمائیے گا بادشاہ  
 نے یہ بھی فرمایا تھا کہ وہ میرے ایوان کی طرف گئے ہیں بس میں وہ لفافہ لے کر وہاں سے چلا  
 بارے آپ سے ملاقات ہو گئی اگر آپ وہاں پہنچ جاتے تو بڑی خرابی ہوتی اور آفت  
 ہوتی کیونکہ بادشاہ نے جب لفافہ دیا تھا اور تاکید کی تھی تو یہی فرمایا تھا کہ اسکو  
 بہت جلد قبل اس واقعہ کے پہنچا دو کہ وہ ایوان میں نہ پہنچنے پائیں اگر ایوان میں  
 پہنچ گئے تو بڑی خرابی ہوگی کیونکہ ایک طریقہ میں اسوقت بھول گیا اُنکو تعلیم کرنے  
 سے اور جب تک وہ نہ معلوم ہو گا کچھ نہ ہو گا بالکل بیگار ہو گا بلکہ اُنکی جان کا خطرہ  
 ہے فرمایا اے بھائی اشراق تم بہت جلد پہنچا دو چنانچہ میں وہاں سے چلا خیر تم تک  
 پہنچ گیا یہ کہ لفافہ نکالا اشراق نے کہا کہ بھائی جلد ہی جاؤ تاکہ میں اُس کو  
 تمہارے سامنے دیکھ لوں اور اُسکے مضمون سے آگاہ ہو کر روانہ ہوں اپنے کام کو  
 اشراق نقلی نے وہ لفافہ اشراق کے ہاتھ میں دیا اشراق نے لفافہ پر مہر بے ستون  
 کی نسبت پانی مہر کو خوب پہچانا فوراً لفافہ کھولا اسمین سے ایک کاغذ جو تہ کیا ہوا تھا  
 نکالا اسکو کھولا اس پر مہر تھی اب جو اشراق دیکھتا ہے کاغذ پر کچھ تحریر ہے مگر ایسی خراب  
 نشانی سے لکھا ہے کہ حرف بالکل محسوس نہیں ہوتے ہیں اب یہ غور کر کے دیکھنے  
 کا بہت نہ دکھائی دیا قریب منہ کے لایا کہ شاید یہاں سے دکھائی دے جیسے ہی قریب  
 منہ کے وہ کاغذ پہنچا اور بھاپ منہ کی اُس کاغذ کو لگی ایک مرتبہ وہ حرف روشن  
 ہوئے اور ایک غبار سا اُن حرفوں سے اور دھواں اور ایک خوشبو پیدا ہوئی  
 وہ دھواں اور خوشبو جو دماغ میں پہنچی چونکہ ناک سے قریب تھا اشراق کو فوراً  
 چھینک آئی اور دھم سے گرا خواجہ نے فوراً نعرہ کیا کہ منہ خواجہ عمروں امیہ صغری  
 ریش تراشدہ ساحرائی و سر برندہ جادو گر لہن شاہ غیار پیک طراخنی کداز یہ نعرہ  
 کر کے آپ نے کیا کیا کہ پہلے وہ انگشتی و لوح و نجی و لفافہ جو کہ بے ستون نے دیا تھا  
 اپنے قبضہ میں کیا اشراق کے کپڑے اتارے اسکو تو اٹھا کر نذر زنبیل کیا آپ



اسکی صورت پر تیار ہوئے اسطور سے کہ اگر اسکا باپ یا ماں بھی دیکھے تو بھی نہ پہچان سکے  
 اور وہ نکی کیا اصل ہو اسکے کپڑے پہنے راوی بیان کرتا ہے کہ جہاں پر یہ واقعہ گذرا اس مقام پر  
 احراق نقلی و اشراق آدم خوار کے سوا کوئی دوسرا نہ تھا اور خواجہ نے اسی عرض سے  
 ایسے مقام پر اسکو لٹو کا تھا جب خواجہ اسکے عقب میں چلے گئے تو یہ تدبیر کر لی تھی  
 کہ لفافہ تیار کیا تھا بس بیہوشی سے حرف تحریر کیے تھے اور یہ اُس بیہوشی کی غایت  
 تھی کہ جب منہ کی بھاپ لگے جب اُس سے خوشبو پیدا ہوگی اور ایک دعوان سا بلند  
 ہوگا چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسا کہ تحریر ہو چکا جب خواجہ اسکو نذر زینیل کر کے اسکی صورت  
 پر تیار ہو چلے خوشی خوشی طرف ایوان کے روانہ ہوئے اور سب طریقہ تو زبانی بے سستون  
 کے اُس چلے گئے کچھ دریافت کرنے کی ضرورت نہ تھی چنانچہ داخل ایوان ہوئے  
 بموجب ہدایت بے سستون تخت اٹھایا وہی کلمہ کہ دروازہ ظاہر ہوا اندر گئے  
 خلاصہ یہ کہ سب مقاموں کو طر کر کے زندان خانہ پر پہونچے سب ساحر جو کہ وہاں رہا  
 حفاظت مقرر تھے بیٹھے ہوئے جفا ظمت کر رہے تھے خواجہ نے دیکھا کہ اُس میں ایک  
 ایک اپنے وقت کا سامری و جمشید ہو خواجہ نے بالکل خوف نہ کیا کیونکہ بے سستون  
 سے اُس چلے کہ تم خوف نہ کرنا وہ اذیت نہیں پہونچا سکتے ہیں جیسے ہی ان ساحروں  
 خواجہ نے اشراق نقلی کو دیکھا سب نے چاروں طرف سے گھیر لیا اور کہنے لگے  
 کہ تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو کیا سب دربان مر گئے جو تم چلے آئے اشراق  
 نقلی نے کہا کہ تم مجھ کو اپنے افسر کے پاس لے چلو میں اُس سے اپنے آنے کا سبب  
 بیان کرو نگاہ اشراق نقلی کو اُس کے افسر کے پاس لائے اُس نے جیسے ہی اشراق  
 کو دیکھا برائے تعظیم اٹھ کھڑا ہوا کیونکہ بے سستون کے ہمراہ دیکھ چکا تھا اپنے  
 برابر بٹھایا سبب آئے کا دریافت کیا اشراق نقلی نے کہا کہ بیان کرتا ہوں  
 بس پہلے اُسکی مزاج پر سی کی اُس نے جواب دیا کہ اچھا ہوں بادشاہ کا مزاج کیا  
 ہوا اشراق نے کہا کہ اچھا ہو بس اُس نے وجہ آنے کی پھر پوچھی اشراق نے کہا کہ مجھ  
 بادشاہ نے بھیجا ہے کہ جا کر بادشاہ سابق کو قتل کرو تو میں قتل کر کے آیا ہوں



کہا کہ میرا نام کیا ہے کہا کہ یا سبان جادو اسنے کہا کہ کچھ نشانی لائے ہو یا گشتی اشراق  
 نے دکھائی کہ یا سبان نے کہا کہ کوئی تحریری نشانی دکھائیے تب اشراق نے لٹافہ  
 جو کہ بے مستون نے اشراق کو دیا تھا یا سبان جادو کو دیا یا سبان نے وہ خط  
 دیکھ کر کہا کہ یہ دروازہ زندان موجود ہے بسم اللہ فضل کھولے تشریف لے جائیے مگر  
 میرے پاس کچھ نہیں ہے اشراق نے کہا کہ کچھ بھی میرے پاس موجود ہے زمین لیتا آیا  
 ہوں بادشاہ نے دیدی ہے یہ کسکری جیب سے نکالی اس کچھ کو لے کر دروازہ پر آئے  
 فضل اس کچھ سے کھولا دروازہ کھول کر اندر آئے بس دروازہ بند کر لیا راوی بیان کرتا ہے  
 کہ بادشاہ طلسم بھاگے بلند آواز ایک نفس آہنی بین تپ رہا تھا وہ نفس سقفت  
 میں ٹکا ہوا تھا اور ایسی قید سخت تھی کہ کسی طرف حرکت نہ کر سکتا تھا ایک ہی  
 حالت سے بیٹھا رہتا تھا جو کی روٹی اور سوئے کا ساگ جسمین بہا بر کا نمک کھاتے  
 رہتا تھا اور گرم پانی وہ بھی یوں کہ زمین شقی ہوئی ایک جیشی پیدا ہوا وہ یہ سب  
 شایدے کر چلا گیا کسی انسان کی صورت دیکھنے میں نہ آتی تھی چنانچہ اسکو اسطور  
 سے پتھر برس گذر گئے تھے ہمہ وقت یہ اپنے مرنے کی دعا کیا کرتا تھا اور اپنی حالت  
 بد دیا کرتا تھا ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ روتے روتے سو گیا تھا اسدن بہت پریشان  
 حال اسنے خواب میں دیکھا کہ میں ایک صحرا میں چلا جاتا ہوں اور مجھ کو پیاس بہت  
 تھی سے لگی ہوئی ہے میں پانی کی تلاش میں چلا ہوں کہ اسکو ایک مقام پر ایک  
 چھوٹا پیر ایک مرد بزرگ بیٹھ ہوئے تھے اسنے اُسے پانی طلب کیا انھون نے  
 دیا کہ کیا زمین زندہ ہے رکھتا ہے اسنے کہا کہ میں عجائب پرست ہوں انھون نے  
 کہا کہ تمرا سلی طرف دیکھا اور کہا کہ جادو رہو یہاں سے یہاں تیرا کچھ کام نہیں ہے اور  
 یہ چوب اٹھائی مارنے کو یہ وہاں سے بھاگا اسطور سے یہ خواب میں گئی  
 مقام پر گیا کہ جہان کنواں تھا اور ہر ایک کنوین پر ایک مرد بزرگ بیٹھا ہوا  
 تھا ہر ایک نے وہی سوال کیا اور اسنے وہی جواب دیا اسطور سے اسکو سب نے  
 منع ہو کر اپنے پاس سے نکال دیا چنانچہ یہ مارے پیاس کے بیتاب و بیقرار ادا ہوا



مارا مارا پھرتا تھا کہ اس مقام پر اسنے ایک مجمع دیکھا یہ وہاں پہونچا دیکھا کہ ایک باغ کا  
 دروازہ کھلا ہوا ہے یہ سب لوگ اس باغ میں چلے جاتے ہیں اسنے بھی قصد کیا جانے کا کہ  
 ایک شخص نے کہا کہ تو کافر ہے تیرا کام جنت میں نہیں ہے بلکہ تیرا کام تو دوزخ میں ہے اسنے  
 اسی خواب میں کہا کہ کافر کسے کہتے ہیں اور غیر کافر کسکو تب اس شخص نے اسکو جواب دیا کہ کافر  
 وہ ہے جو خدا کو سجدہ نہ کرے بلکہ اُسکے بندوں کو سجدہ کرے اور یہ کہے کہ ہم فلان کی بندگی کرتے  
 ہیں اور مسلم وہ ہے جو کہ خداوند کریم کو جو کہ بالاسے آسمان پر سجدہ کرے اور اپنا خدا جانے  
 چنانچہ تو عجائب نگار کو سجدہ کرتا ہے جو کہ ایک ساحر ہے اور یہ لوگ سب خدا پرست  
 ہیں اپنے خدا کو پہچانتے ہیں اس سبب سے انکو یہ باغ جنت مرحمت ہوا ہے تیرا مقام  
 دوزخ ہے جاوہ جو سامنے مجمع ہے وہاں تیرا کام ہے اسنے اسی خواب میں دیکھا کہ اس مجمع کے  
 مقابل میں دوسری طرف مجمع ہے ہزاروں آدمیوں کا یہ ادھر کو آیا جب یہاں آکر پہونچا تو  
 دیکھا کہ بہت سے لوگ میسب صورت کے ہاتھو نہیں گرز آتشی لیے ہوئے اہل مجمع کو دیکھتے  
 دیتے ہیں وہ فریاد کرتے ہیں وہ گرز مار کتے ہیں کہ اور خداوند کریم کو نہ پہچانو دوسروں کو پہچان  
 کر اور ایک غار پر آسمین آگ روشن ہے اس سے شعلے بلند ہو رہے ہیں آسمین پر کڑوا لہ رہے  
 ہیں وہ جلنے لگتا ہے کوئی سماعت نہیں کرتا ہے یہ جو خواب میں دیکھا ڈر گیا اور سہم گیا ابھی  
 یہ کھڑا ہوا تھا کہ اسنے دیکھا اسی خواب میں کہ دو گرز مار میری طرف بھی چلے بس یہ بھاگا  
 ہوا چلا آتا تھا اور وہ تعاقب نہیں ترک کرتے تھے کہ اسنے دیکھا کہ ایک مرد بزرگ  
 ایک پتھر کی چٹان پر بیٹھے ہوئے ہیں چہرہ انکا مثل آفتاب کے روشن ہے اور ایک  
 ٹوٹا کورا پانی سے بھرا ہوا سامنے رکھا ہے اور ایک بخورہ کہ یہ بھگا ہوا ادھر جو نکلا تو  
 بیٹھے دیکھ کر اسی عالم خواب میں اُنکے قریب جا کر گرا اور پکارا کہ مجھ کو انکے ہاتھ سے  
 بچائیے یہ مجھ کو ہلاک کرنے کا قصد رکھتے ہیں اسنے دیکھا کہ میں نے جو اسطور سے کہا  
 تو ان مرد بزرگ نے میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ اسقدر بیقرار نہ ہو یہ تجھ کو ہلاک نہیں  
 کر سکتے ہیں یہ فرما کر اُنسے کہا کہ ذرا ابھی تھم جاؤ میں اس سے کچھ پوچھ لوں الگ کھڑے  
 رہو وہ دونوں گزرا مارا الگ کھڑے رہے ان مرد بزرگ نے اس سے اسی عالم خواب میں



فرمایا کہ تو کافر ہو اور تیرا مقام جہنم ہو اور یہ فرشتگان عذاب ہیں پھر تو کیوں اپنے مقام سے  
بھاگتا ہے جب تک دین اسلام نہ قبول کرے گا اس عذاب سے نہ نجات پائے گا بلکہ اس سے  
زیادہ تر تیرے اوپر سختی کی جائے گی تب اسنے اسی عالم خواب میں اُسے کہا کہ پھر میری کیوں نہ  
جان بچے کہا کہ تو لعنت کر عجائب نگار پر اور عجائب پرستی سے تو یہ کہ خداوند کریم کو سجدہ کر  
تو تیری جان اس عذاب سے بچے گی ورنہ تو اسی عذاب میں مبتلا رہے گا اسنے اسی عالم خواب  
میں کہا کہ پہلے تھوڑا پانی تو مرحمت فرمائیے کہ میرا دم شدت عطش سے نکلا جا رہا ہے فرمایا کہ  
پہلے تو مسلمان ہو پھر پانی لے ورنہ پانی یا ناپست دشوار ہر پناہ پانی بھی مشکل ہے اس  
عذاب سے اُسنے یہ سنکے اسی عالم خواب میں کہا کہ مجھ کو اسی طور سے کئی مقام پر پانی ملا اور  
یہی سب نے کہا اب تو میرا دم نکلا جا رہا ہے مجھ کو تھوڑا پانی مرحمت ہوتا کہ میری جان  
بچے فرمایا کہ جب تک مسلمان نہ ہو گا پانی نہ ملے گا اسنے کہا کہ میں مسلمان ہوتے کو موجود  
ہوں تب ان مرد بزرگ نے چند حکمہ اسی عالم خواب میں وحیاً نصیب خدا میں اسکے رو برو  
ہوا کہ اسکے قلب سے زنگ کفر مثل سحاب کے اڑ گیا شمع اسلام نے اپنی روشنی  
کے سینہ میں ظاہر کی وہ اسی عالم خواب میں صدق دل سے مسلمان ہوا جب مسلمان  
ہوا تو ان مرد بزرگ نے اُسکو پانی دیا وہ اُسنے پیا خوب سیر ہو کر ان مرد بزرگ نے کہا کہ  
تو بھی اُسنے کہا کہ ہاں اب تو ان مرد بزرگ نے فرمایا کہ تو چین سے میرے پاس بیٹھ اور  
یہ کہہ کر اُسکو اپنے پاس بٹھا لیا اور ان لوگوں سے کہا کہ اب تم جاؤ یہ مسلمان ہو گیا  
وہ لائق بہشت ہے وہ دونوں گزر زن واپس چلے گئے تب ان مرد بزرگ نے اسی عالم  
خواب میں اس سے کہا کہ اے سچاے بلند آواز تو مسلمان ہو ہوا مگر اس امر کا خیال  
رکھنا کہ اب بھی ترک اسلام نہ کرنا اُسنے کہا کہ جی نہیں بھلا اب کیوں نہ ہو سکتا ہے تب  
ان مرد بزرگ نے بہت کچھ اُسکو پند و نصیحت کی وہ پند و نصیحت کر رہے تھے کہ  
اسی آنکھ کھل گئی اپنے کو اس قفس میں قید پایا اب جو خیال کیا تو میں خواب دیکھ  
رہا تھا خواب کا جو خیال آیا اسکا بند بند کاٹنے لگا اسی وقت سے اسنے یہ قصد  
کر لیا کہ میں نے لعنت کی عجائب نگار پر اور عجائب پرستی کو ترک کیا اور خداوند کریم



کو بجدہ کرونگا اگر اہل اسلام کا خدا برحق ہو اور سچا خدا ہو تو میں یہ نہایت کرتا ہوں کہ اگر میں  
 ہو جاؤنگا اور اس سختی سے و تکلیف سے نجات پاؤنگا تو ضرور ضرور دین اسلام قبول  
 کرونگا یہ کہہ کر روئے لگا اور اپنی رہائی کی دعا کرنے لگا کہ اے خدا سے ناویدہ میرے حال  
 پر رحم فرما اگر تو برحق اور سچا خدا ہو تو مجھ کو اس عذاب سے نجات دے اب تو تکلیف و  
 سختی قید کی برداشت نہیں ہو سکتی ہو یا اپنی قدرت کاملہ سے کوئی ایسی صورت  
 پیدا کر کہ میں بہت جلد رہا ہو جاؤں میں نے خواب میں تیرا دین قبول کیا ہے اور تجھ  
 و خدا کا ماننا ہے یہ کہتا تھا اور روتا تھا روتے روتے اور دعا کرتے کرتے سو گیا اسنے  
 دیکھا کہ وہی مرد بزرگ تشریف لائے ہیں فرماتے ہیں کہ تو اس قدر بقیہ رہا کیوں ہوتا ہے  
 تیرے اوپر خداوند کریم نے رحم فرمایا اور تیری رہائی کا زمانہ قریب آ گیا ہے اب سب  
 خاک حرام سزا پائیکے گورہا ہو گا اور طلسم فتح ہو گا تجھ کو لازم ہے کہ تو طلسم کشا کا شرک  
 ہو اور اسکی مکاک کر اس امر کا خیال کرے کہ طلسم کشا اگر اس کو وہ بے ستون کو فتح کرے  
 اور بے ستون جادو کو قتل کرے گا اسکا عیار آ کر تجھ کو رہا کرے گا اطمینان رکھو اب  
 بہت قریب زمانہ پہنچ گیا ہے ہر وقت یہی دعا مانگا کہ طلسم کشا جلد آئے اور تیری  
 رہائی کی صورت ہو تو رہا ہو کہ طلسم کشا کو لوح کا نشان دینا اور ہر مقام پر اسکا شرک  
 رہنا اگر تو طلسم کشا کی شراکت کرے گا تو بڑی عزت پائے گا اور بڑی تیری قدر ہو  
 پس جا اور دعا مانگ خداوند کریم تیری دعا کو قبول کرے گا یہ کہہ کر وہ مرد بزرگ غائب  
 ہو گئے اسکی آنکھ کھل گئی اپنے بستر کو معطر پایا اسکو اپنے خواب کا یقین ہوا اسنے  
 سے یہ ہر وقت یہی دعا کیا کرتا تھا یا خدا سے ناویدہ جلد طلسم کشا کو بھیج اور میری  
 رہائی کی فکر کر اسی فکر و تردد میں اسکو دن اور رات بسر ہوتی تھی آج بھی یہ بیٹھا ہوا  
 قفس میں یہی دعا کر رہا تھا اور دل میں کہہ رہا تھا کہ اُن مرد بزرگ نے فرمایا تھا کہ تو  
 بہت جلد رہا ہو گا کیا وہ خواب میرا غلط ہے میں تو کہہ نہیں سکتا ہوں کہ میرا خواب  
 غلط ہو گا اب سختی اٹھ نہیں سکتی ہو کیا اسی قید میں میری عمر تمام ہو لی یہ کہتا تھا  
 اور روتا تھا کہ اسکے کان میں دروازہ کھولنے کی صدا آئی اسنے پلٹ کر دیکھا یہ خیال



کر کے کیا سبب ہو کہ آج دروازہ کھلا کیونکہ جب سے میں یہاں قید کیا گیا ہوں دروازہ  
 نہیں کھلا ہو آج دروازہ کھلنے کی کیا وجہ ہو گو پلٹا نہ جاتا تھا مگر جبراً و قہراً پلٹ کر دیکھا  
 اس خیال سے کہ کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہو دروازہ کھولنے کا اب جو پلٹا اور دیکھا تو کیا  
 دیکھا کہ اشراق آدم خوار ملازم خاص بے ستون تلوار برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے دروازہ  
 سے ظاہر ہوا اُس نے اندر آ کر دروازہ بند کر دیا اس نے جو اسکو شمشیر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے  
 دیکھا تو آدم نکل گیا جسم کا خون خشک ہو گیا یہی خیال دل میں پیدا ہوا کہ یہ مجھ کو حکم  
 بے ستون قتل کرنے کو آیا ہو خیر جو مرضی خدا سے نا دیدہ کی میری آرزو نہ پوری ہوئی  
 کہ موت آگئی میری آرزو یہ تھی کہ میں ملازمیت طلسم کشا سے مشرت ہو تا نمک حرام  
 پر سائے قتل ہوئے تو میرا دل خوش ہوتا مگر یہ آرزو میری پوری نہ ہوئی اور موت  
 آگئی یہ کیسا خواب تھا کہ اُن مرد بزرگ نے فرمایا تھا کہ تو رہا ہو گا اس قید سے میں قید  
 رہی سے رہا ہوتا ہوں واہ واہ کیا خوب دین اسلام ہو عالم خواب میں قبول کیا طلسم  
 کشا نے آنے کی دعا کرتے کرتے زبان خشک ہو گئی سامان بھی رہائی کا ہوا تو کیا ہوا  
 کہ نمک الموت سر پر آمو جو ہو یہ تصور کر کے وہ رونے لگا اور آنسو بہانے لگا  
 اشراق نقلی نے قریب نفس جا کر اس لوح کا عکس ڈالا کہ جیسے ہی عکس پڑا وہ  
 نفس وہاں سے طرف زمین کے مائل ہوا بادشاہ بیٹھا رو رہا تھا اور مرگ کا یقین ہو گیا  
 حکم آ کر کریم کار ساز اگر میری موت آئی ہو تو اتنی مہلت اور دے کہ میں طلسم کشا  
 کو دیکھ لوں اور نمک حراموں سے انتقام لے لوں پھر تجھ کو اختیار ہو میں تیرا دین قبول  
 کر چکا ہوں یہ دعا کرتا جا رہا تھا اور رو رہا تھا خلاصہ یہ کہ وہ نفس زمین پر آیا اشراق  
 نقلی نے کھڑکی کھولی اور سیماسے بلند آواز کو نفس سے سے نکالا دیکھا کہ وہ راز و  
 شمار رہا ہو اور آنسو جاری ہیں اشراق نقلی نے بادشاہ کو روئے دیکھ کر اپنے  
 دل میں کہا کہ معلوم یہ ہو کیونکہ رہا ہو معلوم ہوتا ہو کہ اسکو اپنے مرنے کا یقین ہو گیا ہو  
 اس سبب سے رو رہا ہو خیر ذرا سکودھمکنا چاہیے یہ خیال کر کے اشراق نقلی  
 نے ایک مرتبہ کہا کہ کیوں اے سیماسے بلند آواز کیا حالت ہو اپنے کو کس حال میں



پاتے ہو اب بھی کچھ نہیں گیا ہوا اس امر کا اقرار کرو کہ میں اطاعت تشنگال سے باہر نہ ہوں گا اور  
 مثل غلاموں کے اسکی اطاعت کروں گا اور کبھی بھولے سے بھی اپنی سلطنت کا دعویٰ نہ  
 کروں گا یہ مقبول ہو گا تو اسوقت جان بچتی ہو ورنہ میں تم کو قتل کرنے کو حکم بے استیصال دوں  
 آیا ہوں قتل کروں گا اب تمھارا بچنا دشوار ہو بیچارہ روز ہے یہ رونا تمھارا کوئی فائدہ نہ  
 بخشے گا ناحق کو اپنی جان بھولے ہو دیکھو میرے کہنے پر عمل کرو میں ابھی تم کو یہاں سے  
 لے چلوں گا اور سب سے تمھاری خطا معاف کر دوں گا ورنہ ایک ہاتھ میں تمھارا کام  
 تمام ہو یہ جو اشراق نے کہا بادشاہ نے یہ تقریر سنکے بہ نگاہ قہر اسکی طرف دیکھا اور کہ  
 سر کو ہلا کر کہ کیا بکتا ہو کیونکہ زبان میں سوزن دیے ہوئے تھے زبان سے بولتے کیا  
 سر ہلا پاؤں اور کہا کہ تو مجھ کو قتل کر میں بھی تیرے کہنے پر عمل نہ کروں گا یہ سب کلام اشارے  
 کیے بہ سبب سوزن کے جب اشراق نقلی نے یہ تقریر اس خیال سے کی تھی کہ اسکا  
 منشا معلوم ہو جائے کہ اسکو کچھ خیال اپنی رہائی کا ہو یا نہیں ہو اور یہ امر اسکو منظور ہو  
 کہ میں اسطور سے رہا ہوں کہ ان سب کی اطاعت کروں اسکو اپنی جان پیاری ہو  
 اپنا قتل ہونا منظور ہو جب دیکھا کہ اسکو اسطور سے رہائی منظور نہیں ہو بلکہ قتل  
 ہونا منظور ہو دل سے کہا کہ یہ معلوم ہوتا ہو کہ اپنے قول کا پختہ ہو اور بات کا دعویٰ  
 پس آگے بڑھ کر زبان سے سوزن لی اور کہا کہ اے سیماسے بلند آواز خبردار ہو شیازہ  
 منم خواجہ عمر و عیار میں اشراق کی صورت بنکر تیرے رہا کرنے کو آیا ہوں اے بادشاہ  
 آگاہ ہو کہ طلسم کشا یعنی حمزہ صاحبقران کو ہلے ستون پر تشریف لائے ہیں میں  
 انکے ہمراہ آیا تھا وہ ٹر رہے ہیں ساحروں سے میں بھی ٹر رہا تھا کہ یکایک میں قریب  
 بے ستون کے پہنچ گیا کہ اسنے اشراق جساد کو اپنے پاس طلب کر کے  
 اس سے کہا کہ تو جا کر بادشاہ سابق کو قتل کر تا کہ یہ قصہ پاک ہو میں نے اسکو غلام  
 کر کے اسیر کر لیا اور اسکی شکل بنکر یہاں آیا اور اب تم اپنا حال بہت جلد بیان  
 کہ کیوں روز ہے ہو تم نے کیا خیال کیا تھا مجھ کو دیکھ کر یہ جو خواجہ نے کہا اور اسکی  
 زبان سے سوزن لی یہ سننا تھا اور زبان کا تباہی میں آنا تھا کہ اسکا چہرہ سرخ ہو گیا



اور اسے خوش ہو کر کہا کہ ادھر خواجہ عمر و مین آپ کا شکریہ کہان تک ادا کروں مین یہی تو خیال  
کر رہا تھا کہ تجھ سے خواب مین ایک مرد بزرگ نے مسلمان کر کے مجھ کو فرمایا تھا کہ تو رہا  
ہو گا طلسم کشا کا عیار آ کر تجھ کو رہا کرے گا تجھ کو لازم ہو کہ تو طلسم کشا کی شراکت کر اور ملک  
کرنا مین اسی عالم خواب مین مسلمان ہوا تھا جب سے مسلمان ہوں اور آپ کی آمد کا انتظار  
کر رہا تھا جب آپ اشراق کی صورت پر شکل بنا کر آئے تو میری امید قطع ہو گئی اور  
مین نے خیال کیا کہ اب زندہ رہنا محال ہے یہ ضرور قتل کرے گا آہ نہ زیارت طلسم کشا  
کے شر ہو نہ جو آرزو مین دل مین تھیں وہ سب پوری نہ ہو مین اور دنیا سے چلے  
جب آپ نے وہ کلمہ کہے تو مین نے دل سے کہا کہ اس رہائی سے تو مرنا بہتر ہے مین نے  
انکار کیا اب مین آپ سے دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ آپ نے بڑا احسان کیا مین عالم  
خواب مین تو مسلمان ہو چکا ہوں مجھ کو آپ بھی مسلمان فرمائیے اور خدمت طلسم کشا مین لے  
لیئے خواجہ نے فرمایا کہ پہلے تم یہ تو بیان کرو کہ تم کیوں کر عالم خواب مین مسلمان ہوئے تب  
سہا سے بلند آواز نے خوشی خوشی اپنے دونوں خواب بیان کیے تب خواجہ نے کہا کہ  
وہ سہا سے بلند آواز تم عالم خواب مین تو خدا پرست ہو چکے ہو تم کو اب ضرورت میرے  
مسلمان کرنے کی نہیں رہی کافی ہے اگر تم کلمہ پڑھ لو گے تو سو بھول جاؤ گے ابھی تم کو ضرورت  
نہیں ہے کہ ان جب طلسم فتح ہو جائے گا اور دشمنوں سے انتقام لے لو گے اس وقت سحر سے  
تو بیکار اور کلمہ پڑھنا بادشاہ نے کہا کہ اچھا راوی بیان کرتا ہے کہ خواجہ نے کل حال اول  
کے آخر تک بیان کیا تھا اور خواجہ نے اس کے چہرہ پر نور اسلام کو جلوہ کر پایا تھا اور  
شکائی کو جمال اسلام سے روشن دیکھا تھا جب ہی تو بدون چھوٹے اور سنے اور اس سے  
حکام کیے زبان سے سوزن لے لی تھی مگر اسپر بھی تو ہوشیار تھے کہ اگر اسے کچھ بھی حرکت  
کی تو مین غائب ہو جاؤنگا ہر طرح کے خواجہ نے اطمینان کر لیا تھا جب تو سوزن لی  
تھی خلاصہ یہ کہ سہا سے بلند آواز نے خواجہ کے قدموں پر سر رکھا اور کہا کہ میری خطا  
کو معاف فرمائیے گا کہ مین نے اشراق آپ کو خیال کر کے بہت کچھ برا بھلا کہا تھا  
اور امیدوار ہوں کہ جہان آپ نے اتنا بڑا احسان کیا ہے کہ مجھ کو رہا کیا اور بار بار دعا فرمایا



ورنہ اسی قید میں تڑپ تڑپ کر مر جاتا میرا رہا ہونا غیر ممکن تھا میں آپ کا اپنی زندگی بھر احسان  
 رہوں گا اور آپ کی اور حمزہ صاحب قرآن یعنی طلسم کش کے بار احسان سے بھی سبکدوش نہ ہوں  
 میں احسان فراموش نہیں ہوں آپ نے اور طلسم کش نے میری جان بچائی اور مجھ کو ایک  
 ورنہ میرا رہا ہونا بہت دشوار تھا لہذا میں امیدوار ہوں کہ جگہ اپنی صورت اصلی بھی دیکھوں  
 کیونکہ میں صورت آپ کی ملاحظہ کر کے اپنے دل کا شک بالکل دفع کروں میں آپ کی  
 صورت خواب میں دیکھ چکا ہوں اور روئے زیبا جب تک صورت اصلی نہ دیکھوں گا  
 اس وقت تک مجھ کو شک رہے گا لہذا میری پیاز روپوری فرمائیے اور میری امید برائے  
 خواجہ نے مسکرا کر اور اس کا سر سینہ سے لگا کر فرمایا کہ اے سیمائے بلند آواز کیوں کرتے  
 نہیں ہو نہ کوئی صورت جان بچانے کی ہو سب کا زندہ رکھنے والا اور مردہ کرنے والا ہی خدا  
 کریم ہے جس نے سب کو پیدا کیا ہر جس کے حکم سے زمین و آسمان قائم ہیں دریا روان ہیں ہوا طبعی  
 ہے سورج و چاند گردش کرتے ہیں اسی کے اختیار میں ہیں کیا کسی کو زندہ کروں گا یا مردہ  
 یا حمزہ کیا قدرت رکھتا ہے کہ کسی کو زندہ کرے یا مردہ جسکی بقدر بروز ازل زندگی میں ہیں  
 ہوا میں قدرت وہ زندہ رہے گا اس سے زیادہ ایک منٹ زندہ نہیں رہ سکتا ہو بس جو اس  
 مصلحت تھی وہ ہوا بھی تمھاری قضا نہ تھی اور تمھارے مقدر میں رہا ہونا مقرر تھا تم  
 ہوئے رہا یہ امر کہ میں نے رہا کیا یا حمزہ یہاں آیا اس سبب سے رہا ہوئے اس امر کے  
 وہ کریم کار ساز ایک سبب پیدا کرتا ہے اور ایک وجہ جیسا کہ تم نے سنا ہو گا کہ حیلہ زندہ  
 و بہانے موت بس اُس نے یہی حیلہ نکال دیا تمھاری رہائی کا یہ امر کہ تم نے جو یہ کیا کہ آپ  
 جگہ اپنی صورت دکھائیے تاکہ میرا شک دفع ہو تو تم نے کچھ منہ دکھائی و رونمائی بھی کی  
 ہے کہ میری صورت دیکھنے کی خواہش رکھتے ہو رونمائی لاؤ میں اپنی صورت دکھائوں  
 سیمائے بلند آواز نے جواب دیا کہ اے خواجہ سلامت آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ  
 میں قید شدید میں مبتلا تھا میرے پاس رونمائی کے لیے روپیہ کہاں سے آیا بالکل مفصل  
 ہو رہا ہوں ہاں اگر آپ استقدر صبر فرمائیے کہ میں یہاں سے نکلوں اور اپنے مقامات پر  
 جاؤں اور اپنے ملازمین و دوستوں و خیر خواہوں سے ملوں اس وقت میں آپ کی رونمائی



حاضر کرونگا یہ فریاد کیجیے کہ آپ کی کیا رونمائی ہوئی میں اسے حاضر کرونگا خواجہ نے جواب دیا کہ یہ  
 حاملہ قرضہ پر نہیں ہوتا ہے جو میں قرض کروں اسنے جواب دیا کہ خیر جو مرضی آپ کی میری خوشی  
 آپ نے نہ فرمائی خداوند کریم کسی کو مفلس نہ کرے بالکل اسکی وقعت نہیں ہوتی ہر کوئی اسکا  
 اعتبار نہیں کرتا ہے خواجہ نے کہا کہ تم بیچارا سقدر تکرار کرتے ہو اور اپنے کو زحمت میں مبتلا  
 کرتے ہو اس امر کی کیا ضرورت ہے کہ میں اپنی اصلی صورت دکھاؤں پھر دیکھ لینا جب روپ  
 ٹھارے پاس ہو گا سہما سے بلند آواز نے عرض کیا میرے خواجہ سلامت میرے  
 حال پر رحم فرمائے اور مجھ کو اپنی صورت اصلی دکھائیے جسقدر آپ فرمائینگے میں حاضر کرونگا  
 بلکہ کچھ نذر بھی دوں گا خواجہ نے کہا کہ ہاں ایک صورت سے میں صورت دکھا سکتا  
 ہوں کہ تم عندا طلب رقعہ تحریر کرو تو میں اپنی صورت دکھا دوں اسنے جواب دیا کہ بسرو  
 چشم بس خواجہ نے کہا کہ تحریر کرو اسنے عرض کیا کہ دادا قلم کہاں ہے خواجہ نے کہا کہ میں  
 موجود ہوں مگر اسکی بھی اجرت دینا پڑے گی اسنے عرض کیا کہ بہت خوب بس خواجہ نے  
 دادا قلم نکال کر اور کاغذ سہما سے بلند آواز کو دیا اور کہا کہ لکھ دو اسنے عرض کیا کہ کسقدر  
 روپیہ ہو جواب دیا کہ جو تم کو تو فیق ہو اور تم برداشت کر سکو بس سہما سے بلند آواز نے  
 دلا کھرو پیہ کا رقعہ تحریر کر کے عندا طلب خواجہ کے حوالے کیا اور کہا کہ یہ آپ کی رونمائی  
 بابت ہے اور جو مجھ کو دینا ہو گا وہ میں الگ سے دوں گا خواجہ نے وہ رقعہ لے کر نذر  
 نسل کیا اور اب جو قلا کرتے ہیں اور زمین پر آتے ہیں تو وہ صورت بدل گئی وہی شکاسی  
 کڑھی کھٹائی سے کان چھوٹی چھوٹی آنکھیں چھو گز کا قدر نیچے کاتین گز کا اوپر کا ناریل سپا  
 سر کچھ ایسے گال ٹاٹ کا کرتہ ٹاٹ کا پاجامہ پہنے ہوئے موجود تھے چونکہ سید بلند آواز  
 جواب میں خواجہ کو دیکھ چکا تھا پہلے ہی پہچان لیا بس اب جب خواجہ اپنی اصلی صورت  
 دکھائیے اسوقت سہما سے بلند آواز نے سحر کیا کہ تمام قید جسم پر سے دور ہوئی اور  
 ہاتھ پاؤں میں طاقت آگئی ایک مرتبہ انگڑائی لے کر اٹھا بیرون قید خانہ سب ساحر  
 مع پاسبان جادو کے بیٹھے ہوئے کہہ رہے تھے کہ جب سے اشراق جادو اندر  
 کے ہیں اسوقت سے باہر نہیں آئے ہیں نہ معلوم کیا کر رہے ہیں پاسبان نے



جواب دیا کہ جو کچھ اُسے بادشاہ نے فرمایا ہو گا جس طریقہ سے قتل کرے کو کا ہو گا اس طور سے قتل کرے گا ہم کو کیا جب چاہیں باہر تشریف لائیں یہاں یہ سب کہہ رہے ہیں اندر جب سیماسے بلند آواز اپنی قید دور کر چکا اور ہاتھ پائوں میں طاقت آچکی اسوقت پاؤں جوڑ کر خواجہ سے کہنے لگا کہ آپ تشریف لے چلیں جہاں صہاجتقران مقابلہ فرما رہے ہیں میں بھی آتا ہوں وہ تیغ لے آؤں جس سے بے سستوں تک حرام قتل ہو گا بدوں میں تینوں کے قتل نہ ہو گا اور کوئی تلوار اسپر اثر نہ کرے گی خواجہ نے جواب دیا کہ جاؤ شوق سے لگات جلد آنا دہان صہاجتقران مقابلہ فرما رہے ہو گئے اُسے جواب دیا کہ میں ابھی آتا ہوں آپ وہاں پہنچنے نہ پائینگے کہ میں حاضر ہو جاؤں گا خواجہ نے کہا کہ بہت ہتھ پرکس خواجہ بھی اُسکے کہ سیماسے بلند آواز نے سحر کیا کہ چھت زندان خانہ کی شکاف تہ ہوتی اور شکاف پیدا ہوا اسنے زمین سے خاک اٹھا کر اپنے شانوپیر کچھ اسم سحر دم کر کے ملی کر پر پیدا ہوئے ادھر خواجہ نے دھواڑہ کھول کر اور بنجر ہاتھ میں لے کر نعرہ کیا۔ نعرہ

سحر و ہون میں عیا صہاجتقران	میرے مکر سے کانپتا ہو جہاں	دو ندرہ جہاں کو طرار ہوں
جہاں نگیر عالم کا عیار ہوں	سیر اتیز زنت رہو گر قدم	صبا ٹھو کر میں کھائے ہر پند
آزادوں جہاں کے بھی میں ہوش کو	نہ پہنچے مری گرد پا پوش کو	ترا شندہ ریش کفسار ہوں

زمانہ کامکار و غمدار ہوں یہ نعرہ کر کے ایک مرتبہ ان ساحرین پر کر کے دو چار لوگوں سے ہلاک کیا دو ایک کو حقہ آتش بازی مار کر جلا دیا دس پانچ کے منہ جھولس دیے وہ سب کے سب چٹھے ہوئے تھے یکا یک جو یہ نعرہ ہوا اور یہ آفت نازل ہوئی سب کے گئے اور بدحواس ہو گئے کہ یہ نعرہ کیسا ہوا اندر زندان کے تو آتش سراق آدم خوار برے قتل بادشاہ سابق کیا تھا یہ عمر و دہان کہاں سے آگیا یہ جو نعرہ ہوا یہ سب کے سب تو یہ فکر کر رہے تھے خواجہ نے دس پانچ کو قتل کر کے جلدی سے کلیم اور مولیٰ اُدھر سیماسے بلند آواز نے زندان خانہ سے نکل کر نعرہ کیا منم شاہ طلسم منم سیماسے بلند آواز کا فران بد دعا و تک حرا بان بے حیا کے گزارم کہ از دست من زندہ سلامت بدر روی تم سب کے خواجہ عمر و عیار حمزہ صہاجتقران نے چونا لگایا تم پر کیا



منہ پر تھارا جو بہت بڑا گورو ہوا اسکے چونا لگایا ایسی میخ ماری کہ تالو کے پار ہو گئی مجھ کو  
 اشراق کی شکل بنکر اور یہاں آکر رہا کیا اس نمک حرام نے تو میرے قتل کے لیے اپنے  
 باپ اشراق کو روانہ کیا تھا راہ میں اسپر عیاری ہو گئی اشراق کا دنیا سے فراق ہوا  
 دوسرے اشراق اسی کے باپ نے مجھ کو رہا کیا وہ تو اپنی سی کر چکا تھا مگر کیا کرے  
 تقدیر سے ہر ایک مجبور ہے جو نہ میری تو نصنہ تھی میرے تقدیر میں رہا ہونا لکھا تھا اسکی  
 نصنہ تھی میں کچ گیا اور رہا ہو گیا اب وہ مارا جائے گا یہ کہہ کر جو سحر کیا بھلا اسکے سحر کا کون  
 جواب دے سکتا ہے بادشاہ طلسم تھا سحر میں طاق افسون گری میں شہرہ آفاق شہید  
 بازی میں مشاق ساحرون کے فرق کا تاج تھا جہان جم کر کھڑا ہو گیا طبقہ ہلا دیے گو کہ  
 برسوں سے قید تھا زمانہ قریب پچاس برس کے ہوا سب سحر وغیرہ کم زور ہو رہا تھا تیر قابو  
 کے نکل گئے تھے اسپر یہ عالم تھا کہ جبراً آٹھو کا اشارہ کر دیا اسطرح کا طبقہ کا طبقہ اڑ  
 گیا حرکت کے سبب سے طبقہ زمین کے بل جاتے تھے زمین کو زلزلہ آجاتا تھا یہ عالم  
 تھا بس بادشاہ طلسم نے نعرہ کر کے سحر جو کیا زندان خانہ منہدم ہو کر گرا بہت سے ساحر  
 اسکے نیچے دب کر ہلاک ہوئے ایک تلاطم مچ گیا اول تو خواجہ کے نعرہ سے تلاطم مچا ہوا  
 تھا دوسرے بادشاہ طلسم نے جو نعرہ کیا اور اپنے کو ظاہر کیا اور سحر کیا کہ زندان خانہ  
 گرا اور سب نے آواز حسنی یا سب ان جادوؤں نے سر اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ سیمائے بلند آواز  
 قیہ سے رہا ہوئے بالائے ہوا قائم ہیں بس تو اس جاتے رہے دم نکل گیا اور سب  
 ساحرون نے بھی دیکھا ہر ایک مردہ صد سالہ سے بدتر ہو گیا مگر اب کیا ہوتا ہے ایک  
 مرتبہ سب کے سب اسباب سحر اٹھا کر چلے یا سب ان تے بھی اسباب سحر اٹھا کر جاکر  
 مقابلہ کروں چونکہ سیمائے بلند آواز کو تعجیل تھی اسنے دیکھا کہ یہ سب میری طرف آتے  
 ہیں اگرچہ ان سے مقابلاً بلہ میں مصروف ہونگا وہاں کا کام ہر ج ہو گا اس نمک حرام  
 بے ستون کے قتل میں عرصہ ہو گا بس انکا کام تمام کر یہاں تیرا ٹھہرنا بیکار ہے  
 یہ خیال کر کے اب جو اسم سحر پڑھ کر دم کرتا ہے معاذ اللہ ایک مدت چمک کر جو گرتی ہے  
 اسنے سب ساحرون کو ایک مرتبہ جلا کر خاک سیاہ کر دیا مع یا سب ان جادوؤں کے



کوئی زبان تک تو ہلا نہ سکا حربہ کرنا تو شیو دیگر ہو بس اُن کے مرنے کی علامت بلند ہوئی  
 بادشاہ طلسم نے سحر کیا کہ جس قدر عمارت تھی وہ سب گری اور میدان ہو گیا نہ وہ ایوان تھے نہ  
 میدان نہ وہ زندان سب صحرا تھا وہ شیر و غیرہ جو کہ برائے حفاظت بے ستون تھے تو اب  
 تھے یہ حال دیکھ کر خد مت بے ستون میں خبر کرنے کو بھاگے بادشاہ طلسم نے ان سے  
 خاک سیاہ کر کے اپنی راہ لی اُدھر خواجہ نے دس پانچ ساحر و نوکرتل کر کے اور کلیم اور  
 چلے تھے کہ یہاں سے نکل چلو اور چلکر صاحبقران کو اس حال سے آگاہ کرو کہ میں نے  
 بادشاہ طلسم کو جا کر رہا کر دیا وہ آتا ہر تین گھنٹہ قتل بے ستون لے کر آپ پریشان نہ رہے  
 یہ اسی طرف چلے تھے کہ جس طرف سے آئے تھے کہ یہاں بادشاہ طلسم نے سب کا  
 سحر کر کے درہم و درہم کر دیا تھا بس خواجہ ایک صحرا میں کھڑے ہوئے تھے کہ یکا یک ایک  
 سراقہ ہوا اور برق چمکی اب جو خواجہ نے دیکھا تو وہ سب عمارت جو سامنے تھی دھواں ہو  
 اڑ گئی اور اپنے کو اُس مقام پر پایا کہ جہاں پر اشراق آدم خوار کو بے ہوش کیا تھا اور وہ  
 کی طرف چلے تھے بس خواجہ کلیم اور سے ہوئے طرف میدان جنگ کے چلے جہاں  
 صاحبقران سے اور بے ستون سے معرکہ پڑا ہوا تھا صاحبقران برابر قتل کر رہے  
 تھے لاش پر لاش گر رہی تھی خون کا دریا روان تھا ساحرون کے مرنے کی علامت بلند  
 تھی شعلہ بلند ہو رہے تھے دھواں ہر طرف اٹھ رہا تھا برقیں چمک رہیں تھیں آگ بھڑک  
 رہی تھی تیر کر رہے تھے برت برس رہی تھی ہنگامہ راز و گہر برپا تھا بے ستون میدان  
 میں کھڑا ہوا سب کو ترخوب جنگ دلار ہا تھا اور خود بھی سحر کر رہا تھا بار بار  
 اٹھ کر چار و نہر طرف دیکھ بھی لیتا تھا خصوصاً ایوان کی طرف اس خیال سے کہ جب  
 اشراق آدم خوار سیما سے بلند آواز کو قتل کرے گا چونکہ وہ بادشاہ طلسم تھا کہ  
 مرنے سے تمام طلسم و مرحلہ جات کو تہلکہ ہو گا اور آثار قیامت برپا ہونے کو قتل  
 ہوتے نہ دیکھ کر یہ سب آثار دیکھ کر دل خوش کر لوں گا اس خیال سے دیکھتا تھا کہ  
 یکا یک اس نے دیکھا اُس طرف کو لا کھون شعلہ بلند ہوئے اور غبار اٹھا اور شور و غل  
 کی صدا آنے لگی یہ بہت دل میں خوش ہوا کہ اشراق نے بادشاہ طلسم کو قتل کر دیا



یہ اس کے مرتے کی علامت بلند ہوئی ہر یہ خوش ہوئے لگا چہرہ اس کا حال ہو گیا گو جنگ و  
 پیکار کا رنگ بڑا ہوا تھا مگر اسپر بھی یہ حال دیکھ کر اس کو استقدر خوشی ہوئی کہ فرط خوشی  
 سے پھولوں نہ سماتا تھا کہ یکا یک اسکے سامنے سپکڑوں لاشیں آکر دھما دھم کرنے لگیں  
 سننے دل میں کہا کہ میر کیا آفت نازل ہوئی یہ لاشیں کہاں سے آئیں انکو کس نے قتل  
 کیا اب جو غور کر کے دیکھا تو ان ساحروں کو پایا جو کہ ہر اسے پاسبانی بادشاہ طلسم کے  
 مقرر تھے اور دیکھا کہ پاسبان جادو کی بھی لاشیں ان لاشوں میں ہر یہ دیکھ کر بے ستون  
 کے حواس جاتے رہے اور حیران ہوا کہ انکو کس نے قتل کیا یہ حیران حیران دیکھ رہا تھا اور  
 پریشان ہو رہا تھا کہ یکا یک ان سب لاشوں سے ایک شعلہ پیدا ہوا اسی مقام پر  
 جل کر خاک سیاہ ہو گئیں بے ستون جادو مثل طائر کم کردہ آشیان کے ساکت کھڑا  
 ہوا تماشہ دیکھا کیا کہ یہ کیا واقعہ ہو اور کیا ماجرا ہوا ان سب ساحروں کو کس نے قتل کیا  
 اشراق باغی ہو گیا اُس نے ان سب کو قتل کر کے شاہ طلسم کو رہا کر دیا اب لڑائی و  
 پیکار بھول گیا اُدھر صاحبقران اسم اعظم و دربار بان فرماتے ہوئے ساحروں کو قتل  
 کرتے ہوئے بے ستون کی طرف چلے آتے ہیں اس مقام پر ہزاروں ساحر تیل  
 ش ہو رہے ہیں مثل پروانہ کے شمع شمشیر پر جل کر خاک ہو رہے ہیں عجب عالم  
 بزرگب وقت ہو ساحر تو یہ چاہتے ہیں کہ طلسم کشا بے ستون کے قریب پہنچے  
 صاحبقران برابر قدم بڑھاتے ہوئے چلے جاتے ہیں پیچھے قدم نہیں ہٹتا ہر جہان  
 پر جمع زیادہ پایا جم کر جو دو ہاتھ لگائے سب جمع صاف ہو گیا آگے قدم بڑھایا جب تک  
 یہ لاشیں نہیں آئیں تھیں اس وقت تک تو بے ستون ہر ایک کو ترغیب جنگ  
 سے رہا تھا جب سے لاشیں آئی ہیں اس وقت سے یہ شدید و پریشان ہو  
 کہ یہ کیا سامان ہو سب بھولا ہوا ہے اپنے تن بدن کی خبر نہیں ہو کہ ان لاشوں کی  
 آگ سے ایک طائر ہفت سر پیدا ہوا اور بلند ہو کر وہ دیوں کو یا ہوا کہ اس کا گناہ  
 کو بے ستون ذرا متابعان بے ستون جادو و ای بے ستون جادو آگاہ ہو  
 کہ ہم سب کو بادشاہ طلسم نے قتل کیا اور وہ رہا ہو گیا ہے ہر شیار و خبر دار ہو جاؤ



اُسے رہا ہونے ہی ایک اشارہ ابرو میں یہ آفت برپا کر دی کہ ہم جملہ خاک ہو گئے تمام  
 عمارت و مکان سب برباد ہو گئے اُس مقام پر ویرانہ ہو گیا میں آگاہ کرتا ہوں کہ یہ  
 بے ستون مارا جائے گا کوہ بے ستون برباد ہو گا بادشاہ طلسم کشا کا شریک  
 ہو کر لوح کا پتہ دے گا طلسم کشا لوح کو حاصل کرے طلسم کو فتح کرے گا جو شریک طلسم  
 کشا ہو گا وہ عزت پائے گا جو مخالفست کرے گا وہ ذلیل و خوار ہو گا مارا جائے گا  
 طلسم کشا کے عیار خواجہ عمر و نے عیاری کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کیا اشراف آدم خوار  
 کو راہ سے پکڑ لیا اور خود اسکی صورت بن کر گیا جو اشیاء بے ستون نے اشراف کو  
 وہاں تک جانے کے لیے دیے تھے اور نشانیاں دین تھیں وہ سب حاصل کر کے وہاں  
 پہونچ کر بادشاہ طلسم کو رہا کیا وہ اب آتا ہی یہ کہہ کر وہ طائر ایک سمت کو اڑ گیا  
 اس بیان کا سننا تھا کہ بے ستون نے زانو پر ہاتھ مارا کہتے افسوس ملنے لگا  
 تمام بدن میں یہ خبر سن کر ریشہ پڑ گیا اپنی موت کا یقین ہو گیا مگر ایسا سیاہ تلب ہو  
 جو سردار واقعہ دیکھ کر اس کے قریب آئے تھے اور سب نے یہ خبر سنی تھی انہر کیا  
 منحصر ہو جتقد ساکنان طلسم تھے اور جتقد راس کوہ پر ساحر تھے کو جنگ و بیگانہ  
 معروف تھے مگر یہ خبر سب کے سنی اور سب پریشان ہوئے اُدھر بے ستون نے  
 ان سرداروں سے کہا کہ چاہیے قتل کیا جاؤں کوہ بے ستون برباد ہو بلا سے ہو  
 مگر میں طلسم کشا کی اطاعت ہرگز ہرگز نہ کروں گا یہ کہہ ہی رہا تھا کہ وہ محافظ و دربان  
 کہ قتل ہونے سے باقی رہے تھے مثل محافظ جادو و اثر در جادو و ہیران جادو  
 حیران و پریشان خاکست و ترسان مثل بید لزان سانس بھولی ہوئی دم پرانی ہوئی  
 چاک گریبان آکر پہونچے اور بے ستون کو دیکھ کر پکارے کہ اے بادشاہ مخفی  
 ہو گیا آپ نے بڑا دھوکا کھایا وہ اشراف آدم خوار نہ تھا جسکو آپ نے  
 سب اسباب جو کہ قتل بادشاہ طلسم کے لیے درکار تھے دے کر اور سب  
 باتیں بتا کر برا سے قتل بادشاہ طلسم روان کیا تھا وہ عیار طلسم کشا خواجہ عمر و  
 تھا اُسے سب مرحلہ طر کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کیا بادشاہ طلسم نے پاسبان



کو مع اس کے ہزار ہوں کے قتل کیا ہم اپنی اپنی جان لے کر اور بچا کر یہ خبر پا کر بھلا کے یہاں اگر  
 یہ ہو کہ وہ بھلا کہ آپ سے معرکہ پڑا ہوا ہوا ہوا بادشاہ اب کیا ہو گا بے سستون نے  
 ان کی طرف ہنگامہ پاس دیکھ کر کہا کہ کیا بیان کر دینا اچھا جو ہونا تھا وہ ہوا میں تم سب سے  
 کہتا ہوں کہ طلسم کشا ایک و تنہا ہی سب جان لڑا کرتے عرصہ میں قتل کر لو کہ بادشاہ طلسم  
 نہ اپنے پائے اس کے آئے تاکہ اس قصہ کو پاک کر دو اگر وہ آگیا تو آفت برپا کر دے گا گو  
 بالکل بے دست و پا ہو گا مگر اسپر بھی اس کے سر کا کوئی جواب نہ دے سکیں گا ان سب نے  
 کہا کہ بہت خوب اب تو سب ساحر جو کہ آئے تھے کل حلال دریافت کر کے لڑائی میں  
 مصروف ہوئے اور وہ جو کہ وہاں موجود تھے وہ بھی لڑنے لگے جان دے دیکر بے سستون  
 نے جواب پلٹ کر دیکھا تو طلسم کشا کو اپنے سے بہت چرب پایا اور ہزاروں لاشوں کا  
 انبار دیکھا بہت افسوس کیا اب سوائے مقابلہ کرنے کے کیا چارہ ہے خود بھی سحر  
 کرنے کا خلاصہ یہ کہ صاحبقران اکیلے ساحروں کو قتل کر رہے تھے و بہت اسم اعظم  
 سحر سے محفوظ ہیں تو بت یہ ہو کہ تمام کپڑے خون آلود ہیں شر رائے کھیتوں سے  
 چل رہے ہیں قبضہ ہاتھ میں کٹہ میٹھا ہو خود بھی پانچ چار زخم کھائے ہیں تھک گئے  
 ہیں مگر ہاتھ چلے جاتے ہیں قدم بڑھے جاتے ہیں بھی لب پر اسم اعظم ہو بھی دعا ہو  
 کہ توبی مدد کرنے والا ہو تو ہی رحم کرتے والا ہو تو ہی اس بلا سے بلکہ ہر بلا سے نجات  
 دینے والا ہو تو ہی اس جنگ و پیکار کو فتح کرنے والا ہو یہ کیا مجمع ہو اگر کھڑوں کا مجمع  
 ہو تو تیری کمک و مدد شامل حال ہو تو ایک دم میں سب جھاگ جائیں بقول شاعر  
 شعر اگر تو نہ یہ قوت و زور دے + تو پھر رستمی کوئی کیا کر سکے + اے مالک میرے  
 دروازے واسے یہ وقت مدد ہو استفادہ میں قوت و طاقت عطا فرما کہ میں ان  
 سب کو بھگا دوں اور میرے فضل و کرم سے کہ وہ بے سستون کو فتح کر لوں میں یہ  
 کہتا ہوں یہ ہزاروں ہیں خلاصہ یہ کہ صاحبقران کی یہ دعا ہوئی تھی اور ہر مرتبہ  
 ہم یہ دعا تھا کیونکہ فضل خدا شامل حال فرخندہ مال تھا صاحبقران تو لڑ رہے  
 تھے کہ خواجہ عمر و بادشاہ طلسم کو رہا کر کے جو وہاں سے چلے تھے تو یہاں آکر



استون پہونچے کہ جب بے ستون کو سب حالات سے خبر ہو چلی ہو اور وہ اپنے لشکر کو  
ترغیب لڑنے کی دے کر خود مصروف جنگ ہوا ہو راوی بیان کرتا ہو کہ بے ستون جادو  
وہ وہ کمال کے سحر کر رہا ہو مگر ایک سحر بھی بے ستون کا صاحبقران پر اثر نہیں کرتا  
نہ دیگر ساحر و نکاح صاحبقران پر ساحرون کا مجمع ہو اور صاحبقران قتل کر رہے ہیں یہ  
واقعہ جو خواجہ عمر و نے دیکھا دل میں کہا کہ اب وقت پوشیدہ رہنے کا نہیں ہے اپنے  
ظاہر کرو اور حمزہ کو رہائی بادشاہ طلسم سے آگاہ کرو اور کہدو کہ پریشان نہ ہو لڑے جاؤ  
بادشاہ طلسم کو میں نے رہا کیا اُس نے تمھاری اطاعت کی وہ تمنعہ لینے کو گیا ہے جس کے  
بے ستون قتل ہو گا بدون اس تلوار کے آئے بے ستون قتل ہو گا یہ دل میں سوچا  
ساحرون کو نہ لکھتے پھانڈتے لاشوں پر پادوں رکھتے اور انکو پھلتے ہوئے قتل کرتے قریب  
صاحبقران پہونچے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کہ میرا پاؤں  
کس نے پکڑا آپ کلیم تو اوڑھے تھے صاحبقران کو نہ دکھائی دیے جب کچھ نظر آیا تو  
صاحبقران پھر لڑنے لگے کہ آپ نے ابلی مرتبہ زور سے پاؤں کو دبایا اور چٹکی مار  
صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا فرمایا کہ واہ کیا خوب کشتی پر مجھ کا  
آئے یہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا کہ یہاں تو ساتھ چھوڑتے ہیں تو لڑ رہا ہوں وہ میرے  
پاؤں میں کاٹ رہے ہیں کہ انکو تاب باقی نہ رہی دوسرے اپنے کو ظاہر کرنا لگا  
ایک مرتبہ مقدمہ مار کر منہ سے اور کلیم اتار لی اور کہا کہ اے حمزہ مجھ کیسے ہیں ہوں  
تمھارا خادم و جان نثار عمر و عیار کشتی میں بھی میں ہی نے تم کو ستایا تھا اور یہاں  
بھی شاباش و مرحبا لڑے جاؤ موقع نہیں کہ میں تم سے کل حال بیان کروں کہ ان  
کے دیتا ہوں کہ پریشان نہ ہو میں نے عیاری کر کے بادشاہ طلسم کو رہا کر دیا ہے  
شریک ہو گیا ہو تلوار بے ستون کے قتل کرنے کے لینے کو گیا ہو آتا ہو گا  
لے کر اتنی دیر تامل کرو کہ وہ آجائے اور تم کو تلوار دے صاحبقران نے جو  
خواجہ عمر و اپنے یار و فاردار و جان نثار و علم شوق را کو دیکھا مثل گل شکفتہ ہونے  
چہرہ بحال ہو گیا سرفخی آگئی دل قوی ہو گیا کچھ جواب نہ دیا لڑنے لگے خواجہ



بھی اب بظاہر معروف جنگ ہوئے عقب پشت صاحبقران ٹر رہے ہیں مگر اسطوری  
 سے کہ کسی کے سر پر سوار ہوئے اُسے سر ہلایا کھنوں نے خنجر مار کر اُسکا کام تمام کیا  
 جب وہ گرنے لگا دوسرے کے شانہ پر بیٹھے مثل ببر کے اُسکو جو بوجھ معلوم ہوا  
 وہ پٹا اُسکا پٹنا تھا کہ سر تن پر نہ تھا کسی کے پیٹ کر خنجر مارا کہ شکم چاک قصہ  
 پاک جہان پر جمع دیکھا لوٹ لگائی برابر سر تلم کرتے ہوئے چلے گئے اسطوری طرح  
 بین بین جب دیکھا خواجہ نے جہان پر صاحبقران ٹر رہے ہیں وہاں زیادہ جمع ہو  
 چھٹ کر پہونچے حقہ آتش بازی مار کر انیس جمع کو درہم و برہم کر دیا خلاصہ یہ کہ  
 اسطوری سے ہزاروں ساحروں کو قتل کیا انجام کار ایک مقام پر جبکہ بے ستون  
 کے چھوڑا فاصلہ رہ گیا اور بے ستون نے پکار کر کہا کہ تم کیسے مرد ہو اور کیسے ساحر  
 ہو کہ ایک غیر ساحر یہ و تنہا تم سب کو قتل کر کے میرے پاس چلا آتا ہے تم سے روکا  
 نہیں جاتا ہر سبکی ناک کاٹے ڈالتا ہو کیسے مرد ہو یہ جو پکار کر کہا سب کو غیرت آگئی  
 اور ایک مرتبہ کل سزاروں و کل اہل لشکر نے حملہ کیا اور چاروں طرف سے گھیر لیا  
 اور غل ہونے لگا کہ مار لو جانے نہ دو آگے قدم بڑھانے نہ دو چاروں طرف سے وار  
 ہونے لگے صاحبقران پہلے سقدہ جمع ہوا کہ ہوا کا گدڑ محال تھا قدم اٹھانا محال تھا  
 صاحبقران نے یہ جمع دیکھا اور خواجہ نے پریشان ہو کر دونوں ہاتھوں سے  
 پہاڑ وار کر رہے تھے ساحر مر رہے تھے ایک شش و نشر بر پا تھا صدا سے  
 اسے ہوئے دلیران سے میدان جنگ کو بخ رہا تھا ساحروں کے مرنے کی  
 علامت بلند تھی شعلہ نکل رہے تھے آگ برس رہی تھی ہر غل مچار ہے تھے پفسول  
 پفسول و نارنج و ترنج اچھل رہے تھے برقیں چمک رہیں تھیں صاحبقران نے  
 جو کفار کا جمع بہت دیکھا اور دیکھا کہ چشم زدن کی مہلت نہیں ہر جلدی جلدی  
 اکم اعظم و روز بان فرما رہے تھے اور ہاتھ برابر چل رہے تھے خواجہ بھی لڑ رہے  
 تھے یہ عالم جو صاحبقران و عمرو نے دیکھا کہ کسی طور سے جمع کفار کا کم نہیں ہوتا  
 اور بڑھتا جاتا ہر دست بدعا ہوئے اور لیون دعا کرنے لگے کہ اے کریم کارسانا



و آخر رب نے نیاز محمد فرما لیا کہ میں اس بلا سے نجات پاؤں اپنے فضل و کرم سے  
 اس لڑائی کو فتح کر اس کفار کے مجمع کو کم کر یہ وقت بدو ہو اور ملک ہر صاحب حقان سے  
 جو بیون دعا کی درگاہ خدا میں تیر دعا بذات اجابت پر پہنچا کیونکہ در آسمان دیکھے فرما  
 دعا قبول ہوئی درینے رحمت الہی جو شش زن ہو اس یہ منظور خدا ہوا کہ اب لڑائی فتح  
 ہو جائے یہاں یہ مجمع تھا اور اس کشاکش میں صاحب حقان و خواجہ عمر و بھیسے ہر  
 تھے اور لڑ رہے تھے اور جو بادشاہ طلسم خواجہ عمر و سے تیغہ لینے کو کہل گیا تھا اس کو  
 پر پہنچا کہ جہاں تیغہ رکھا ہوا تھا وہاں پہنچا آواز دی کہ صمصام جادو خیر ہوا  
 میں آپہنچا رہا ہو کر اگر اپنی زندگی چاہتا ہو تو میری خدمت میں ہاتھ باندھ کر حاضر ہو  
 اور تیغہ میرے حوالے کر اور آگاہ ہوں میں ہوں بادشاہ طلسم سیما سے بلند آواز یہ جو  
 نعرہ کیا صمصام جادو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا نعرہ کی صدا سنکے ہوشیار ہوا  
 اپنے خادم سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ کسی تدبیر سے بادشاہ طلسم رہا ہو گیا اور وہ  
 تیغہ لینے کو آیا ہوا اب میں کیا کروں اگر مقابلہ کرتا ہوں تو میں اس کے مقابلہ کی طاقت  
 نہیں رکھتا ہوں اور اگر اطاعت کرتا ہوں تو بے ستون کا دشمن ہوتا ہوں خادم  
 کہا کہ پھر کیا تدبیر رہے گا صمصام نے جواب دیا کہ سوائے اس تدبیر کے کہ تیغہ  
 یہاں سے بھاگ کر بے ستون کے پاس چلا جاؤں اُس نے کہا کہ پھر عرصہ کس کام کا  
 راوی بیان کرتا ہے کہ صمصام جادو نے تیغہ صندوق سے نکالا اور اس کو لے کر چلا  
 اڑ کر جاؤں کہ سیما سے بلند آواز نے تھوڑے عرصہ تک انتظار کیا کہ اب صمصام  
 تلوار لے کر باہر آتا ہے جب وہ نہ آیا اس نے سوچا کہ دیوار مکان کی گری بادشاہ نے  
 دیکھا کہ صمصام تیغہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا ہوا ہے بھاگنے کا قصد رکھتا ہے ڈانٹا  
 اور مکار کہان جاتا ہے میں آپہنچا میں تو انتظار کر رہا تھا کہ یہ خاک حرام اب حاضر  
 ہوتا ہے اور جب حاضر ہوتا ہے یہاں اُس نے بھاگنے کی فکر کی تھی کہان جائے گا یہ  
 ہاتھ سے یہ کہل کر جو کیا تو ایک برقی چمک کر گری صمصام بھاگنے کی فکر میں تھا  
 کہ بادشاہ نے صدا سن کر بھاگ کر جو دیکھا تو سانسے کھڑا پایا بہت گھبراہٹ کہ اب



کیا کروں ملک الموت سر پر موجو دیو گیا حیران و پریشان کھڑا تھا اور فکر کر رہا تھا کہ اطاعت  
 کروں کہ برق چمک کر گری اسنے سپر سحر کو اٹھایا مگر وہ برق کب رکتی ہو گئی ہے اس کے  
 سر سے گذر کر زمین میں غرق ہو گئی صمصام کے دو پر کالے ہوئے جو چیزیں اس کے سحر کی تھیں  
 سب برباد ہو گئیں بادشاہ طلسم نے بڑھ کر تیغ اٹھا لیا اور پرواز کر کے طرف میدان  
 جنگ کے جہان کے صاحبزادان لڑ رہے تھے روانہ ہوا دھڑے سے یہ جلا اُدھر سے صمصام  
 کی لاش خود بخود اڑ کر چلی وہ چند لازم جو تھے یہ واقعہ دیکھ کر بھگے تھوڑی دور چلے  
 گئے کہ ایک برق چمک کر گری وہ سب کے سب ہلاک ہو گئے بے ستون جادو و  
 وہاں لڑ رہا تھا اور سحر کر رہا تھا کہ صمصام کی لاش دھم سے جا گڑسکے پاس گری  
 بے ستون نے جو دیکھا تو صمصام کی لاش کو کش کو نشہ پایا اب تو اسکو اپنی موت کا  
 یقین ہوا وہ لاش جلا ایک طائر اس کے سر سے پیدا ہوا اسنے بھی بربادی طلسم و کوہ  
 بے ستون کی خبر دی اور کہا کہ بادشاہ طلسم نے جا کر صمصام جادو کو قتل کیا اور  
 تیغ پر قبضہ کیا اب وہ آتا ہو یہ کہ وہ طائر اڑ کر چلا گیا اسکا جانا تھا اور یہ خبر  
 نہ تھا کہ بے ستون کا چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ میں ریشہ پڑ گیا سکتہ کی نوبت  
 ہو گئی مثل تصویر کے ساکت ہو کر رہ گیا مگر یہ عالم ہوا اہل لشکر کو ترغیب دے رہا ہی  
 اور اب تو خود بھی جان دے دے کر لڑ رہا ہو کہ یکایک آسمان پر نعرہ ہوا کہ حکمرانوں  
 خبردار وہو شیاز ہو جاؤ میں آہو پنچا منم سیماسے بلند آواز بادشاہ طلسم کی  
 ناکام کہ اردست من زندہ و سلامت بدر روی او بے ستون جادو اپنے بچانے  
 کی تدبیر کر میں تیغ سے کر آیا ہوں بادشاہ طلسم نے یمن آکر بڑا جمع پایا اور خواجہ  
 زکریا صاحبزادان کو دیکھا کہ لڑ رہے ہیں چونکہ یہ صاحبزادان کو خواب  
 میں بھی دیکھ چکا تھا دوسرے ان کتابوں میں بھی دیکھ چکا تھا جن میں کیفیت فتح  
 طلسم تحریر تھی پہلی ہی نگاہ میں پہچان لیا اور کفاروں کا جمع ان دونوں بزرگوں کو  
 دیکھ کر بالائے ہوا سے سحر کیا کہ ایک برق چمک کر گری کہ جس قدر جمع تھا سب  
 درہم و برہم ہو گیا ہزاروں ساحر ہلاک ہوئے وہ جمع کم ہوا بادشاہ طلسم ہوا پر سے



زمین پر برابر صاحبقران کے اُترا جھک کر صا جعفران کو سلام کیا خواجہ نے جو بادشاہ  
 طلسم کو دیکھا صا جعفران سے عرض کیا کہ مبارک ہو بادشاہ طلسم تیغہ لے کر آگے گئے  
 فرمایا یہ سامنے کھڑے ہوئے سلام کر رہے ہیں صا جعفران مردوں جنگ تھے فوج  
 کے کہنے سے پلٹ کر دیکھا ملاحظہ کیا کہ ایک مرد بزرگ تاج سر پر رکھے ہوئے قبائلیوں کا  
 زیب تن کیے ہوئے آلات حرب و ضرب سے آراستہ اسباب سحر یا تھوہین لیے ہوئے  
 سامنے کھڑا ہے جیسے ہی صا جعفران نے اُدھر دیکھا اُس نے سلام کیا صا جعفران نے جواب  
 سلام دیا وہ دوڑ کر قدموں پر گرا بادشاہ طلسم نے آکر سحر جو کیا تو وہ مجمع کم ہوا اور سب متفق  
 ہو گئے اس قدر حملت ملی کہ صا جعفران کو اُس نے سلام کیا اور قدم پر گرا صا جعفران نے  
 اُس کے سر کو گلے سے لگایا فرمایا کہ شاہ باش و مرہا اُس نے پھر سلام کر کے وہ تیغہ نظر دیا کہ جو کہ  
 برائے قتل بے ستون لایا تھا اور عرض کیا کہ اب آپ اس تیغہ کو لے کر تشریف لے جائیں  
 میں ان کافروں سے سمجھ لوں گا یہ اب کیا کر سکتے ہیں آپ کے اقبال سے آپ کے علامہ کو اس  
 صا جعفران نے وہ تیغہ اُس کے ہاتھ سے لیکر علم کیا اب جو وہ تیغہ بلند ہوا اور اُس کے جو طلسم  
 ساحروں پر پڑا سب سحر کرنا بھول گئے کیونکہ بانیان طلسم نے یہ خاصیت اُس تیغہ میں  
 رکھی تھی کہ اگر کافروں کے مقابلہ میں یہ تیغہ بلند کیا جائے اور اُس کا عکس اُن پر پڑے تو  
 ساحر کفار سحر فراموش کر جائے اور مطیع اسلام کو سحر فراموش نہ ہو ایسا ہی ہوا کہ جب  
 صا جعفران نے تیغہ بادشاہ طلسم سے لیکر علم کیا سب ساحران کفار کو سحر فراموش ہوا  
 اُدھر بادشاہ طلسم نے سنبھل کر جو سحر کیا ایک ہی مرتبہ کے حملہ میں ہزاروں مرد مارے اور  
 تن خاک پر لوٹنے لگے اُدھر صا جعفران نے تیغہ پا کر بے ستون کی طرہ پر کھینچ کر دیکھا  
 آگیا اسکو بھی وار میں قلم کیا خلاصہ یہ کہ بادشاہ طلسم نے دو ہی حملوں میں اس قدر ساحر  
 قتل کیے کہ میدان صاف ہو گیا اور راستہ ہوا کہ صا جعفران بے ستون کے پاس  
 پہنچ کر بے ستون کو قتل کرین بے ستون نے جو یہ حال دیکھا اپنے ملازمین  
 و اہل لشکر و سرداروں کو پکارنے لگا کہ یہی وقت کمک اور مدد ہے بے ستون کے  
 پکارنے سے سب جمع کر کے چلے گئے مگر اب کسی کا کچھ زور نہ چلتا تھا اور صا جعفران



کے قریب نہ پہنچ سکتے تھے بادشاہ طلسم کے سحر کے سبب سے یہ لوگ اپنی جان دے  
 رہے ہیں مگر اب ممکن نہیں ہوتا ہے کہ طلسم کشا کو روک سکیں خلاصہ یہ کہ بادشاہ طلسم نے  
 دم بھر میں سبکو قتل کر کے ڈال دیا اب بخوبی میدان صاف ہو گیا کہ صاحبقران بھی مع تیغ  
 کے قریب بے ستون پہنچ گئے نعرہ فرمایا کہ اوبے ستون جادو خیز نازار ہو جا میں  
 تیری جان کا ملک الموت آپہنچا ہوں اسی میں خیریت ہے کہ ہاتھ رو ہال سے باندھ کر  
 حاضر ہوا اور اہل اسلام کا شریک ہوا اور کفر پرستی ترک کر دینے تیری زندگی محال ہو میری  
 طاعت کر بے ستون نے دیکھا کہ سر پر قضا موجود ہے بادشاہ نے آکر تمام مجمع کو درہم  
 و برہم کر دیا طلسم کشا میرے قریب آ گیا اب بچنا محال ہے تو بھی اپنے دل کی حسرت نکال  
 لے صاحبقران کی تقریر کا چھو جواب تو نہیں دیا مگر پلٹ کر جھوٹی پر ہاتھ ڈالا اور ایک  
 بیٹہ آہنی جلدی سے نکال کر اسپر اسم سحر دم کر کے اور خون کے ٹمکے دے کر آسمان پر  
 ڈالا ایک برق چمک کر چلی سر پر صاحبقران کے جیسے قریب پہنچی غائب ہو گئی  
 سکا غائب ہونا تھا کہ تاریکی چھا گئی بالکل اندھیرا ہو گیا بے ستون نے پکار کر  
 کہا کہ اے خیر خواہان من میں نے سحر کر کے اندھیرا کر دیا میں بھی جاتا ہوں تم بھی بھاگ  
 جاؤ یہ کہہ کر پرواز پیدا کر کے اڑ کر چلا اسکے اس صدا سے ہم سب اس کے ملازم اس مقام  
 پہنچے سب کے سب بھاگے بادشاہ طلسم نے جو تاریکی دیکھی اور یہ صدا بے ستون  
 کی گئی فوراً سحر کیا کہ آفتاب پیدا ہوا وہ تاریکی برطرف ہو گئی روشنی ہوئی صاحبقران  
 و خواجہ و بادشاہ طلسم نے دیکھا کہ ہزاروں ساحر مثل زارع زرغن کے ہوا پڑاڑتے ہوئے  
 بھاگے جاتے ہیں اور ایک طرف بے ستون جادو بھاگا بھاگ چلا جاتا رہا پس  
 بادشاہ طلسم نے سحر کیا کہ اُن سب کے آگے ایک دیوار آہنی حائل ہو گئی آگے نہ  
 جاسکے بے ستون نے جو دیوار کو حائل پایا قصد کیا کہ سحر کروں ادھر صاحبقران  
 نے جو بے ستون کو ہوا پر قائم دیکھا تیغ کو علم کر کے چمکایا چونکہ بے ستون بہت  
 بلند نہ تھا اسکا جو عکس پڑا بے ستون کو سحر فرما موش ہوا و ہانسی چلا کیونکہ یہ تدبیر  
 بادشاہ طلسم نے بتا دی تھی کہ یا صاحبقران میں نے سحر کر کے دیوار حائل کی جواب



تینفہ کا عکس بے ستون پڑا لیے وہ کچھ بھول جائے گا زمین پر گرے گا آپ تین زلیخا  
ایسا ہی صاحب قرآن نے کیا جیسے ہی بے ستون زمین پر آیا صاحب قرآن نے تیرا پاؤں  
اب بھی خبردار ہو جا اور میری اطاعت کر اور دین اسلام قبول کر بے ستون نے اس  
حالت میں بھی ایک کلمہ درشت شان خداوند کریم میں اپنی زبان پر جاری کیا اس  
صاحب قرآن کو غصہ آگیا ایک ہاتھ پکڑ لیا کہ بیاض گردن پر وہ تینفہ پڑا سر تن سے  
اڑ کر دور جا کر گرا بے ستون کے سر کا قلم ہونا تھا اور تن کا خاک پر کرنا تھا کہ یکایک  
زلیخہ پیدا ہوا اور وہ پہاڑ دھواں ہو کر اڑنے لگا اور جا بجا سے شوق ہونے لگا عمارت  
کرنے لگی آگ برسنے لگی برف باری ہونے لگی خاک اڑنے لگی شعلہ نکلنے لگی پتھر گرنے  
لگے ہوا تیز و تند چلنے لگی آندھیاں سیاہ اٹھنے لگیں تمام زمانہ تیرہ دھار ہو گیا جس قدر  
ساحر بالاسے ہوا اڑ رہے تھے وہ تو بچے باقی سب فنا ہو گئے بادشاہ طلسم  
جو یہ واقعہ دیکھا ایک مرتبہ بلند ہوا اور ایک پنجرہ میں خواجہ کو لیا اور ایک پنجرہ  
میں مرکب کے صاحب قرآن کو اٹھا لیا اور ابرو سے اشارہ کیا کہ وہ تاریکی پر غور  
ہوئی روشنی ہونے لگی یہاں زیر کوہ حکیم اسقلینوس و شیاطین مع کل شکر لکھا  
کھڑے ہوئے تھے اور انتظار کر رہے تھے کہ بے ستون مارا جائے کوہ پر بار ہو  
تو ہم بھی جا کر صاحب قرآن کے شریک ہوں یکا یک سب نے دیکھا کہ کوہ کوہ  
ہوا پر قائم تھا اور صدا سے ہاسے ہوئے آرہی تھی یا ایک مرتبہ وہ کوہ کا نیچا  
شوق ہوا اس سے شعلے پیدا ہوئے اور ساحرون کے مرنے کی علامت ظاہر ہوئی  
دھواں ہو کر اڑنے لگا بیرون کے شور و غل کی صدا آنے لگی حکیم اسقلینوس نے  
رنگ دیکھ کر کہا کہ سب ہوشیار ہو جاؤ صاحب قرآن نے بے ستون کو قتل کر دیا  
اب کوئی دم میں صاحب قرآن کفار سے مقابلہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں یہی حکیم  
اسقلینوس کہہ رہے تھے خود بھی خوش ہو رہے تھے اور سب اہل شکر بھی کیے  
رہنشی ہوئی اور آواز آئی کشتی کہ نام من بے ستون جادو بودا فسوس مریم و جملہ  
دادیم بطلب خود نرسیدیم یہ صدا صاحب قرآن و خواجہ عمر و نے بھی سنی در سب تاری



و غیرہ بر طرٹ ہوئی صاحبقران نے جب وہ تاریکی بر طرٹ ہوئی دیکھا کہ ہزاروں ساحر مرے  
 جیسے پڑے ہیں نہ وہ پہاڑ ہو نہ وہ عمارت نہ وہ سب ساحر ہیں ہزاروں تو مرد سب پڑے ہیں  
 اور ہزاروں بالائے ہوا اڑ رہے ہیں اور حکیم اسقلینوس و شیاطین مع شکر کے کھڑے ہوئے  
 زمین پر دیکھ کر صاحبقران بہت خوش ہوئے ادھر حکیمون نے جو خواجہ و صاحبقران کو  
 دیکھا اور دیکھا کہ ایک تاجدار بھی ان کے عقب پشت کھڑا ہوا ہر خوش ہو گئے دونوں حکیم مع  
 سرداروں کے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے اور مجرا بجالائے اور عرض کیا کہ فتح کوہ و  
 قتل بے ستون مبارک ہو یہ تقریر ہو رہی تھی اور وہ ساحر جو اڑ کر بھاگے تھے انھوں نے  
 جو دیوار چائل پائی اور بے ستون کے مرنے کی صدا سنی بس سب کے جی چھوٹ گئے اور  
 باہم کہنے لگے کہ بھاگ کے جانے سے تو کچھ حاصل نہیں چل کر لڑو اور جان دو بس سب کے سب  
 پلٹ پڑے آتے ہی زمین پر دیکھا کہ کوہ و غیرہ برباد پڑا ہوا اور لاشہ ہمارے مالک کا پڑا ہوا ہر  
 عمارت پر نہ وہ میدان ہر سامنے طلسم کشا تلوار پر ہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا ہوا اور بادشاہ  
 طلسم و خواجہ عمر و و عقب حکیم اسقلینوس و حکیم شیاطین مع شکر کے کھڑے ہیں بس  
 یہ ساحر یہ واقعہ دیکھ کر ایک مرتبہ حربہ ہمارے سحر سنبھال کر دو بار صاحبقران پر حملہ آور  
 ہوئے ادھر سے صاحبقران تلوار علم کر کے چلے اور خواجہ اور حکیم مع شکر کے کافروں سے  
 مل گئے تلوار چلنے لگی اب بادشاہ طلسم نے تلاطم ڈال دیا ہر جب کچھ لہر دو ہتر مارا زمین شوق  
 ہوئی سیکڑوں غرق ہو گئے جب یہ لہر اٹھا رہا برو کا کیا برق گری ہزاروں جل کر خاک ہو گئے  
 اور بادشاہ طلسم نے ہزاروں کو قتل کیا ادھر صاحبقران نے ادھر شکر اسلام نے بس  
 شکر بے سہار کہا ننگ لڑے سب کے پاؤں اٹھ گئے اور سب کے سب بھاگ کھڑے  
 ہوئے شکر اسلام نے تعاقب کیا ذریرے ستون نے جو یہ رنگ دیکھا سب سردار  
 کو جمع کر کے اور یہ صلاح کرنے کہ اب بھاگنے سے کیا حاصل سردار ہمارا مارا چکا اس سے  
 ہتر ہے کہ اطاعت کر لو سب نے کہا کہ جو آپ کی رائے بس سب نے برگ کاہ اٹھا کر  
 زمین دبائی اور پکار کر کہا کہ دو ہائی ہر طلسم کشا کی ہم امن طلب کرتے ہیں و اطاعت  
 کرتے ہیں یہ صدائے صاحبقران نے ہاتھ روک لیا اور سب اہل شکر کو منع فرمایا کہ اب



کہ قتل کروا اور بادشاہ طلسم حکیموں کو بھی ممانعت کی جس سبب سے مجب حکم صاحب قرآن با تھوڑے  
 لیاس وزیر بے ستون فلک شکوہ نامی سب سرداروں اور اہل لشکر کو لے کر طرین  
 صاحب قرآن کے چلا آئیں جو سیاہ قلب تھے انھوں نے کہا کہ ہم تو وہ اطاعت کریں گے  
 نہ دین اسلام قبول کریں گے ہم تو جانتے ہیں مرغ مروار خوار و ضرغام مروار خوار کو  
 خبر کرتے ہیں کہ تم مجھے ہوئے کیا کر رہے ہو طلسم کشا نے آکر تمھارے مالک مختار بے ستون  
 کو قتل کیا کوہ بے ستون برباد ہو گیا جلد جا کر اپنے آقا کے خون کا عموض طلسم کشا  
 کو وہ دونوں فوراً مع لشکر مروار خواروں کے آکر طلسم کشا سے لڑینگے اور طلسم کشا کو قتل کرینگے  
 وہ چند سیاہ قلب تو اُدھر کو چلے کہ مروار خواروں کو خبر کرین وزیر بے ستون فلک  
 شکوہ جادو جو سردار قتل ہونے اور زخمی ہونے سے باقی رہ گئے تھے اور اہل لشکر اس  
 لے کر خدمت صاحب قرآن میں حاضر ہوا ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ ہماری خطا کو معاف  
 فرمائیے ہمارا بادشاہ آپ سے مقابلہ کر رہا تھا ہم بھی اُسکے شریک تھے کیونکہ شریک  
 نہ کرتے تو ناک حرام نہ کھاتے وہ مارا گیا اب ہم بے دست و پا ہیں ہم پر رحم فرمائیے  
 اور ترس کھائیے صاحب قرآن نے فرمایا کہ دین اسلام قبول کرو تو امان پاؤ گے سب  
 عرض کیا کہ بہت بہتر اور بہت خوب ہم حاضر ہیں یہ سب صاحب قرآن نے فرمایا کہ  
 ٹھہرو اور قصد کیا کہ اب فرود گاہ کو واپس چلیں اُدھر خواجہ عمر و نے تمام کافروں کی  
 لاشوں کو لوٹ لیا سب کو برہنہ کر دیا اسد طور سے جو چند خدا پرست مارے گئے تھے  
 اُنکو بھی لوٹا لکر برہنہ نہیں کیا تمام اہل اسلام و خواجہ عمر و نے خزانہ و مال اسباب  
 بے ستون لوٹ لیا خواجہ سب لوٹ مار کر کے خدمت صاحب قرآن میں حاضر ہوئے  
 صاحب قرآن نے مراجعت کا قصد کیا تھا کہ بادشاہ طلسم نے آکر ہاتھ جوڑ کر عرض کیا  
 کہ حضور فرود گاہ پر تشریف لے جائیں یہ غلام حاضر ہوتا ہوا بزدل غلام کے آگے اور  
 غلام کی رائے سے کسی طرف کا قصد نہ فرمائیے گامین ابھی حاضر ہوتا ہوا صاحب قرآن  
 نے فرمایا کہ کہاں جاؤ گے عرض کیا کہ ایک ضرورت سے آپ بارگاہ تک پہنچنے  
 پاس کے گا کہ غلام حاضر ہو جائیے گا صاحب قرآن نے فرمایا کہ بسم اللہ کرو بس بادشاہ طلسم



ایک طرف کو تخت سحر تیار کر کے روانہ ہوا اور صاحب زعفران مع حکیم اسقلین و سحر حکیم  
 شیاطین و دیگر سرداروں و اہل لشکر کے و خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ  
 صاحب زعفران چلے صاحب زعفران ان سب کو لیے ہوئے طرف درود گاہ کے چلے تھے کہ ایک  
 پنج گرا خواجہ کی کمر میں پٹا اور خواجہ کو لے کر اڑا خواجہ چلائے کہ یا صاحب زعفران  
 دیکھیے کوئی جگہ لیے جاتا ہے صاحب زعفران نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا کہ خواجہ لٹکے ہوئے  
 چلے جاتے ہیں کمان دوش پر سے لی ترکش سے تیر کہ نشانہ خدنگ کروں جیسے قصد کیا کہ تیر لگاؤں  
 کہ خواجہ غائب ہو گئے پس صاحب زعفران افسوس کنان طرف بارگاہ کے چلے اور پنج  
 خواجہ کو لیے ہوئے جاتا ہوا اب یہ سب حال جلد دوم میں تحریر ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ  
 اگر حیات مستعار نے وفا کی اس جلد کو میں نے اسی مقام پر ختم کیا کہ بادشاہ طلسم صاحب زعفران  
 سے اجازت لے کر ایک طرف کو چلا ہوا خواجہ کو پنج لے لیا ہوا صاحب زعفران بارگاہ کو  
 جاتے ہیں چند ساحران یہ کار مزدار خوار و ن کو اس حال سے آگاہ کرنے جاتے ہیں کہ  
 بے ستون مارا گیا ملکہ برجیس آفتاب منظر اپنے مقام پر اشتیاق صاحب زعفران  
 میں بیٹھی ہوئی دہسہم کی خبر منگاتی ہو ملکہ لعلان حور بہ سیکر اپنے کوہ پر خواجہ کے  
 فراق میں بیقرار ہو بس یہ سب حال جلد دوم میں تحریر ہو گا میں اس جلد کو ختم کرتا ہوں  
 اور ناظرین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ جو عیب اس میں ملاحظہ فرمائیں اسکو از  
 ادھر بانی معاف فرمائیں میری عرق ریزی پر خیال کر کے کیونکہ انسان مرکب ہے  
 خطا و نسیان سے زیادہ والسلام خیر اختتام فقط

تمام شد جلد اول طلسم زعفران زرارہ سلیمانی

خاتمہ الطبع

ان ہزار شکر بدرگاہ خالق بے نیاز کریم کار ساز و مخفہ درود و سلام بحضور سرور کائنات  
 حضور موجود است علیہ افضل التحیتہ و الصلوٰۃ و بدیع درود پر آل اطہار و ائمہ کبار  
 علیہم السلام کہ کتاب طلسم زعفران زرارہ سلیمانی جس کے داستانہاں رنگین و مضامین



و نقشبین کے دیکھنے کا زمانہ مشتاق تھا جسکو منشی احمد حسین صاحب کرم مرحوم نے آغاز کیا  
 تھا اور شیخ تصدق حسین صاحب داستان کو نے اختتام کو پہنچایا اور مولوی محمد اسماعیل  
 صاحب اشرف کار پرواز قدیم مطبع نے عبارت شائستہ و طرز باکستہ ترتیب دیا الحمد للہ  
 پہلی جلد حسب الحکم جناب فیضیاب سرچشمہ جو دو کرم عالی بہم مزج اہل کمال منبع فیض  
 و انضال خلیق مجسم معظم و مکرم جناب منشی پراگ نراین صاحب مالک مطبع منشی نول کشور  
 مین بماء أكتوبر سنہ ۱۲۹۰م ز یور طبع سے آراستہ و پیراستہ ہو کر محل الجواہر چشم نظار کیا  
 ہوئی خداوند کریم مقبول عالم فرمائے



قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰ روپے	نظر ثانی مولوی سید تصدق حسین صاحب -	۱۰ روپے	طہر مفت بیکر - مصنفہ منشی احمد حسین
۱۰ روپے	بوستان خیال - مصنفہ محمد تقی خان ارن کو	۱۰ روپے	مختصر بہ نمر - جلد اول
۱۰ روپے	میر تقی خیال بھی کہتے ہیں بامستندہ کجرات -	۱۰ روپے	۲ - جلد دوم -
۱۰ روپے	یہ باکمال لعینہ سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی	۱۰ روپے	۳ - جلد سوم -
۱۰ روپے	میں وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت خوش	۱۰ روپے	طہر خیال سکندری - جلد اول مصنفہ
۱۰ روپے	تھا انکے ہمسایہ میں داستان امیر حمزہ بیان	۱۰ روپے	منشی احمد حسین نمر -
۱۰ روپے	ہوتی تھی یہ بھی سنئے جاتے تھے آخر انھوں نے	۱۰ روپے	الضیاء - جلد دوم -
۱۰ روپے	چند اجزاء ایک قصہ تازہ کے تصنیف کر کے اس	۱۰ روپے	الضیاء - جلد سوم -
۱۰ روپے	مختل میں سنائے لوگوں نے بہت پسند کیے	۱۰ روپے	طہر نوخیز جمشیدی - جلد اول -
۱۰ روپے	جب اس قصہ دلاؤنہ کی شہرت ہوئی دربار	۱۰ روپے	الضیاء - جلد دوم -
۱۰ روپے	شاہی میں طلب کیے گئے اور خلعت فاخرہ	۱۰ روپے	الضیاء - جلد سوم -
۱۰ روپے	سے ممتاز ہوئے اور تعین مواجب مناسب	۱۰ روپے	قصہ کھگ - درجہ مطبوعہ غیر -
۱۰ روپے	حکم اختتام اس قصہ عجیب کیواسطے دیا گیا	۱۰ روپے	الضیاء - حصہ چہارم -
۱۰ روپے	یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی	۱۰ روپے	پیر نابالغ - درجہ مطبوعہ -
۱۰ روپے	لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ	۱۰ روپے	سوانح عمری عمر و عیار -
۱۰ روپے	بوجہ ترقی اردو کے معلے اسکا رواج جانا رہا	۱۰ روپے	سیرت محمدیہ -
۱۰ روپے	اس زمانہ میں کہ رواج فارسی کا اہل عدم ہو گیا	۱۰ روپے	سوانح کامیابی -
۱۰ روپے	تو اتنی بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہونا	۱۰ روپے	سوانح عمری شیطان -
۱۰ روپے	مناسب تھا لہذا ان اجلا کے ترجمے اور	۱۰ روپے	الف لیله دنیا ز اول طرز ناول -
۱۰ روپے	طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر	۱۰ روپے	الف لیله نثر - بطور ناول معروف شہستان شیر
۱۰ روپے	من الشمس ہے - اصل کتاب کی زبان فارسی	۱۰ روپے	پھول والوں کی سیر - مطبوعہ غیر -
۱۰ روپے	۱۸ جلدین ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں دو	۱۰ روپے	انوال الصفا - اردو چھاپہ شپ مطبوعہ غیر -
۱۰ روپے	دو جلدین شریک ہیں جسکی نو جلدین جب	۱۰ روپے	ترجمہ اردو راہن سن کرو سو چھاپہ شپ
۱۰ روپے	تفصیل ذیل ہیں -	۱۰ روپے	نماز و چھاپہ ناول - مطبوعہ غیر -
۱۰ روپے	۱ - جلد ہمدی نامہ -	۱۰ روپے	ترجمہ داستان امیر حمزہ بالخصوص - ہر جلد
۱۰ روپے	۲ - جلد روحہ الا بصا و موسوم بہ ہمدی نامہ -	۱۰ روپے	دوسرے سلسلہ شہدائے مترجمہ مولوی عبد القدیر



نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتب قصہ جات نظم	۱۰ روپے	جلد ضیاء الافکار موسوم بہ جمشید نامہ -	۱۰ روپے
الف لیله منظوم - کی متفرق جلدیں	۱۰ روپے	۲۔ جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ -	۱۰ روپے
حسب ذیل فروخت ہیں - کامل مجلد -	۱۰ روپے	۳۔ جلد مطلع الانوار -	۱۰ روپے
جلد اول از ہشتی طوطا رام شایان -	۱۰ روپے	۴۔ جلد خزینۃ الماسرار -	۱۰ روپے
جلد دوم = کاغذ سفید	۱۰ روپے	۵۔ جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ -	۱۰ روپے
جلد سوم = کاغذ خالی سفید	۱۰ روپے	۶۔ جلد مشرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ -	۱۰ روپے
جلد چہارم - از ہشتی شادی لال کاغذ خالی سفید	۱۰ روپے	۷۔ جلد تفریح الاحواز ترجمہ معزالدین نامہ -	۱۰ روپے
مجموعہ قصص - بالتصویر شامل پانچ قصہ	۱۰ روپے	۸۔ الف لیله بالتصویر - دو کالم میں مشہور افسانہ	۱۰ روپے
(۱) قصہ سوداگر بچہ (۲) قصہ ماہی گیر (۳) قصہ	۱۰ روپے	۹۔ ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہر اسکاترجمہ	۱۰ روپے
ججہ (۴) قصہ منصور - (۵) قصہ شاہ روم -	۱۰ روپے	۱۰۔ اردو میں منجانب مطبع ہشتی طوطا رام شایان	۱۰ روپے
قصہ سوداگر بچہ - قابل دید -	۱۰ روپے	۱۱۔ مرحوم نے کیا تھا - بہ مزید نظر ثانی مولوی محمد	۱۰ روپے
بحر دانش - مطبوعہ غیر -	۱۰ روپے	۱۲۔ حامد علیخان مخلص بہ حامد کاغذ سفید و خانی	۱۰ روپے
آہ وحشی - ترجمہ ہنس جواہر از ہشتی	۱۰ روپے	۱۳۔ فسانہ عجائب جلی قلم - بالتصویر - لعلیاری	۱۰ روپے
محمد احسن بلگرامی -	۱۰ روپے	۱۴۔ رنگین و نمکین از مرزا حبیب علی بیگ سرور	۱۰ روپے
قصہ ماہی گیر - عمدہ قصہ -	۱۰ روپے	۱۵۔ کاغذ سفید گندہ -	۱۰ روپے
نایک بہت عالی - معروف بگل لگاؤلی	۱۰ روپے	۱۶۔ الفضا - کاغذ خانی گندہ -	۱۰ روپے
حصہ اول مؤلف مولوی الہی بخش صاحب -	۱۰ روپے	۱۷۔ الف لیله بالتصویر - کامل ہر چار جلدیں	۱۰ روپے
قصہ قاضی جونپور - حق و عقل کا امتحان	۱۰ روپے	۱۸۔ سرجمہ مولانا محمد حامد علیخان صاحب - دو قسم	۱۰ روپے
قصہ ججہ - دلچسپ عبرت انگیز -	۱۰ روپے	۱۹۔ ۱۔ کاغذ سفید چکنا -	۱۰ روپے
قصہ شاہ روم - بالتصویر -	۱۰ روپے	۲۰۔ ۲۔ کاغذ رسمی سفید -	۱۰ روپے
قصہ شیخ منصور - از شیخ احمد مخلص رسا	۱۰ روپے	۲۱۔ قصہ سندباد جہازی - ماخوذ از قصہ الف لیله	۱۰ روپے
سنگاسن بتیسی - از ہشتی مکھن لال -	۱۰ روپے	۲۲۔ کامرب کا جادو - اردو کاغذ سفید -	۱۰ روپے
گلزار ابراہیم - قصہ حضرت ابراہیم ادم -	۱۰ روپے	۲۳۔ جادہ تنخیر - قصہ دلچسپ مؤلف نواب	۱۰ روپے
چشمہ شیریں - قصہ شیریں ذفر یاد -	۱۰ روپے	۲۴۔ محمد خیدر علیخان صاحب -	۱۰ روپے
جوگن نامہ - از میان باطن اکبر آبادی -	۱۰ روپے	۲۵۔ فسانہ عجائب متوسط قلم - مصنفہ مرزا	۱۰ روپے
	۱۰ روپے	۲۶۔ رجب علی بیگ سرور -	۱۰ روپے